

Fin de Semana

Panorámica sobre Moscú (y III)

¿Dónde se puede comer?-- La famosa Plaza Roja.-- La ciudadela del Kremlin

PABLO MARTIN CANTALEJO

(Texto y fotos)

¿DONDE SE PUEDE COMER?

Por lo general, el turista lleva pagada la comida, pero todos gustamos de hacer escapadas y comer o cenar algún día por nuestra cuenta. Para ello será preciso reservar mesa en el restaurante

correspondiente (aunque en ocasiones no sea necesario) y es conveniente apalabrar el menú y ajustar el contenido del mismo y el precio. De esta forma, se puede comer barato, a base de caviar negro y rojo, salmón, algún que otro pescado e incluso tomando champán como bebida.

He cenado en un precioso comedor entre barroco y rococó del Hotel National y en un restaurante muy popular y solicitado, georgiano, el Aparbú, no lejos del hotel Intourist, situado, como el National —próximos ambos— en lugar muy céntrico de Moscú, frente a la Plaza

Roja y al Kremlin.

No hemos encontrado ningún tipo de obstáculo. Los propios guías ayudan, o si se sabe el inglés, es fácil entenderse.

En los hoteles —depende las categorías de ellos, aunque no hay mucha diferencia en aquéllos en los que se aloja a los turistas— las comidas son más bien regulares y preparadas, claro está, para grupos.

Los recorridos preparados para turistas, en autobuses con buena calefacción, pueden deparar una idea bastante amplia de lo que es Moscú. Se pasa una y otra vez por varias de las grandes avenidas, por el cinturón de los bulevares (con nombres como Gogol, de la Pasión, de San Pedro, de la Natividad, de la Purificación...), se contemplan monumentos y estatuas, jardines, puentes, grandes edificios, varios de ellos de arquitectura similar y destinados a centros oficiales... En la zona de la Universidad, fundada en 1750, en la que estudian 30.000 alumnos, cifra escasa, si, pero hay que tener presente que hay otros varios centros de estudios



Panorámica de la Plaza Roja; al fondo, el Museo de Historia; en el centro, cola para visitar el mausoleo de Lenin.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 2 de septiembre de 1989

Año LXXXIX.—Núm. 27.256 D.L. SG 7-1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 3 al 9 de septiembre



La Plaza Roja en su lado norte: Al fondo, la bellissima catedral de San Basilio y a la derecha, la Torre del Reloj, del Kremlin, con parte de las murallas.

Plaza Roja tiene casi 75.000 metros cuadrados y su inicio se remonta al siglo XV. Ha sido escenario de levantamientos populares contra zares y de concentración de gentes en grandes solemnidades y fiestas nacionales. Muchas veces está cortado el acceso a ella, especialmente en las horas en que se visita el mausoleo de Lenin, de granito rojo y labradorita negra, que guarda el ataúd de cristal en el que reposa el cuerpo del fundador del Partido Comunista y del Estado soviético, fallecido en 1924. El interior está oscuro y la luz se dirige solamente al ataúd de cristal; los visitantes le bordean, sin que puedan detenerse a contemplar el cuerpo; antes de entrar, los guardias piden que se saquen las manos de los bolsillos y, por supuesto, hay que entrar descubiertos. Para visitar el mausoleo se

superiores en los que estudian más de 600.000 chicos y chicas, en esa zona, digo, puede contemplarse, desde un mirador, las Colinas de Lenin, con el estadio, el gran estadio de fútbol, pabellones deportivos, una gran piscina descubierta y climatizada, trampolín de saltos para esquiadores...

En esta recorrido pueden verse asimismo algunos de los muchos y bellos templos y el conjunto, por ejemplo, del Convento de las Doncellas, del siglo XVI, recinto cerrado por muralla en cuyo interior hay cinco pequeñas torres de cúpulas doradas, en un reducido pero agradable parque. La relación de con-

ventos de este tipo, e iglesias, sería muy larga. Su número es abundante en Moscú.

Y vamos a «visitar» los dos lugares más característicos de la gran capital de la URSS.

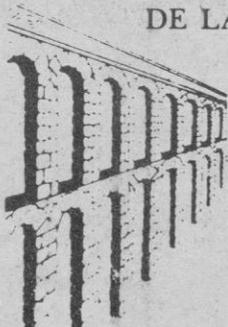
LA PLAZA ROJA

La famosísima Plaza Roja está situada junto a la muralla del Kremlin; desde ella se contempla el reloj de aquella fortaleza y asimismo la bandera rusa que en lo alto de un edificio ondea permanentemente, aunque no sople el viento, gracias a un sistema artificial que siempre tiene en movimiento la enseña, iluminada por las noches. La



La catedral de San Basilio.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Una calle de acceso a la Plaza Roja.

forman larguísimas colas, en las que se puede estar durante 90 y hasta 120 minutos, caminando muy lentamente, antes de llegar a la plaza, por

una larga calle y por un gran jardín en el que la cola se alarga por varios paseos. En este jardín está prohibido fumar, y los guardias son in-

transigentes en este aspecto. Tampoco se puede fumar en la Plaza Roja, aunque la costumbre se la saltan incluso algunos rusos. Hay un itine-

rario marcado para la cola y en cuanto te sales de él un paso, te llaman la atención. (Algo similar puede ver años atrás en Pekín, en el mausoleo de Mao-Tse-Tung).

La Plaza Roja es rectangular. Los dos lados más largos están cerrados, uno al oeste, por la muralla del Kremlin; el otro, al este, por el afiligranado edificio de los almacenes Gum (que no tienen la entrada por esta fachada, sino por una lateral) y por otro artístico edificio de triste historia por las ejecuciones en él realizadas por mandato de Iván el Terrible. Los lados más estrechos están «cerrados» por la famosísima y bellísima catedral de San Basilio, al sur, y el Museo de Historia, al norte.

Entrar en detalles sobre cada uno de estos edificios sería hacer demasiado extenso el relato, ya de por sí largo. Por ello, remito al lector a cualquier libro o folleto



La Torre del Reloj, del Kremlin.



Estatua de Lenin, en una de las plazas del Kremlin.

sobre Rusia, o a alguna guía sobre Moscú, donde podrá encontrar todos esos detalles de tipo arquitectónico e histórico que ahora omitimos.

EL KREMLIN

La ciudadela del Kremlin está especialmente cuidada y vigilada. El paso por ella se hace exclusivamente con los guías, y sin poder bajarse de las amplias aceras. Si se hace así, enseguida se recibe el correspondiente aviso del mismo guía o de algún guardia. En tiempo invernal, diversas máquinas limpian de nieve constantemente las calzadas. Allí hay una gran estatua de Lenin, en un jardín, a la que no se puede acercar demasiado, aunque se pueden hacer fotografías —éstas no se prohíben en ningún momento, que sepamos— desde todos los ángulos. El Kremlin está cerrado por una alta muralla de dos kilómetros de longitud, muralla jalonada por torres muy bellas y diferentes, aunque



La famosísima y deliciosa plaza de las Catedrales; al frente, la de la Asunción.

de corte parecido. Lo más atractivo del Kremlin es la plaza de las Catedrales, un conjunto de excepcional belleza, que extasia; variedad, cúpulas doradas, y todo do-

minado por el campanario de Iván el Terrible (con 21 campanas), a los pies del cual, y por la parte exterior de la plaza, se ubica la Campana Zarina, la mayor del mundo; pesa 200 toneladas; cerca de ella, el gigantesco Cañón Zar, en bronce; el tubo mide cinco metros de largo, pesa 40 toneladas y fue fundido en 1568.

La mayor de las catedrales es la de la Asunción, de be-

llas y originales proporciones; en ella eran coronados los zares. Su interior, de paredes y anchas columnas totalmente cubiertas de bellísimas pinturas, es de por sí un museo, y en tal está convertido hoy el antiguo templo; en él se exhiben joyas artísticas. Las otras catedrales son las de la Anunciación y del Arcángel San Miguel. Otros varios edificios, de estilos diversos, aunque armo-



El campanario de Iván el Terrible.



El gigantesco Cañón Zar, de 40 toneladas de peso.

nicos —únicamente rompe esa línea homogénea el moderno estilo del Palacio de Congresos— se distribuyen por la ciudad del Kremlin, tales como el palacio principal, el de las Facetas, el de las Armaduras, el antiguo Senado, edificios administrativos...

LAS GENTES...

No es fácil, naturalmente, por la barrera del idioma, entablar conversación con los moscovitas, pero si tratas de preguntar algo, procuran, por lo general, intentar complacerte, orientarte. A mí, un guardia llegó a dibujarme un rudimentario plano para buscar determinado lugar por el que le pregunté... valiéndome de una dirección escrita en ruso por el guía.

El ruso es serio, un tanto concentrado y amigo de coleccionismo. Les gusta coleccionar camisetas, meche-

ros, calendarios y otros objetos ~~diversos, pero siempre~~ diversos, pero siempre que tengan publicidad o decoración de cualquier tipo. Algunos de estos objetos los cambian los chicos, en las calles, entregándote pequeñas matrioshkas. Viajando en un autobús, ante mi sorpresa, un moscovita, sonriendo, me pidió que firmara en un pequeño calendario. Por lo visto era coleccionista de autógrafos, aunque no me lo pudo explicar verbalmente, claro está.

La prohibición de fumar se hace en muchísimos lugares y en los medios de transporte.

Me dicen que la juventud rusa tiene ya mentalidad moderna. No faltan los lugares de expansión al estilo occidental, aunque todavía en pequeño número. Hay algunas discotecas; también se puede bailar en determinados restaurantes.



La Campana Zarina, la mayor del mundo.

CIUDADANO NICO

FRASES PARA UN DIALOGO (XI): Cuando iniciábamos, a finales del mes de junio, esta serie de «frases para un diálogo», ya entonces quedó anunciado que el propósito era llevar entretenimiento a nuestros lectores durante este tiempo en que, por las vacaciones de verano, se reducen o se suspenden muchas de las actividades que son la vida de la nación, y entre ellas, igual y lógicamente, las políticas. Y si hemos conseguido el fin que perseguíamos, satisfechos y gracias a todos los que nos leyeron, pues hoy queremos que este comentario sea el que sirva de cierre al conjunto ofrecido.

Pero como prólogo a las nuevas frases y diálogos que iremos anotando, permitimos que también hoy, desde nuestro espacio, solicitemos la concesión del título de «DAMA DE LA AMABILIDAD» para una ciudadana segoviana que día a día —desde las ocho de la mañana y al menos hasta las dos de la tarde— a **todos** nos viene obsequiando con un saludo enviado desde las ventanas de su vivienda. Y siendo una operación que realiza cada doce segundos, por ello decimos que para **todos**, pues en tan corto espacio de tiempo es seguro que no pasará un ciudadano que quede sin recibir su saludo. Hay algunos que en su opinión estiman que no es un saludo y que sólo es la acción de sacudir el «pequeño trapito» que estará sirviendo para limpiar el polvo. Pero, no: Nosotros estamos convencidos de que es un continuado saludo, un obsequio al que desde aquí, porque su cortesía emociona, nosotros respondemos con afecto y gratitud.

... **Solana no sabe ni de cine, ni de TV: Es un Comisario Político.**

— Pues olvidando añadir que tampoco NADA de teléfonos, sólo demuestra tener mala memoria quien hoy

así critica. ¡Ay, y cuánto enfado parece ahora ofrecer el personaje que dispuso de un espacio en televisión para hacer y decir —adornado con groserías y mal gusto— lo que le vino en gana! ¿Acaso estas censuras obedecen a que no le hayan autorizado otra nueva serie? Siempre igual en este país. Cuando favorecen ¡qué listos y buenos son! Cuando niegan ¡qué torpes y dictadores son! Y tenga en cuenta que se lo dicen los que mucho y mucho han censurado al actual director de TVE y que seguirán haciéndolo si errores hay que a ello les oblique.

... **Son un viejecito al que le gustan las jóvenes.**

— ¡Toma, y a quién no! A ver, que levanten la mano los que compartan el mismo deseo. Pues sí: Unanimidad en la complacencia.

... **He cometido demasiados errores en mis once meses de gestión.**

— ¡Cuánta grandeza! Pues para este primer caso de confesión tan sincera, honores y digno premio. Y ahora, a confiar que el ejemplo haga enrojecer a personajes incompetentes que con demasiadas equivocaciones en su haber, aún saben seguir acreditándose con la tan gastada expresión de: **El poder es nuestro... Todos tranquilos** que aquí ¡no pasa na!

... **Elecciones generales: Sí, no, sí, no, sí, no...**

— ¿Tendremos, hoy sábado, ya anunciado el adelanto de la convocatoria de elecciones generales? Pues de confirmarse el rumor, ya sólo deseemos que de la «reflexión» del pueblo se derive el acierto que signifique haber descubierto al hombre justo, sincero y trabajador que España, ya con urgencia, está necesitando.

Y para la próxima cita, cambiando de terreno.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Un matasellos especial dedicado a Fernando Colón



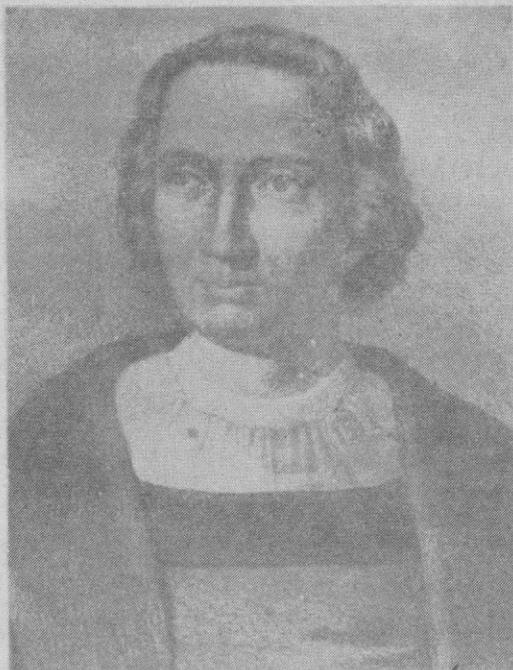
Los coleccionistas vienen realizando desde siempre un ejercicio muy encomiable, no dejando pasar inadvertidos hechos y personajes que merecen ser perpetuados a través del Correo.

Son múltiples las ocasiones que han propiciado el recuerdo de figuras históricas, cuando no puntual conmemoración de otras, olvidadas u homenajeadas fuera del tiempo propicio.



Por ello, en esta ocasión han sido los coleccionistas cordobeses quienes no han querido pasar inadvertida la conmemoración del 500 Aniversario del nacimiento de Fernando Colón, hijo segundo de Cristóbal Colón y de Beatriz Enríquez que tuvo lugar en Córdoba el año 1488, donde a la sazón estuvieron residiendo en aquella ciudad; posteriormente viajó a Portugal buscando seguramente apoyo para su proyecto.

Este matasellos especial en el que figura esquematizado la efigie de Fernando Colón, que la Dirección General de Correos concedió a la exposición filatélica conmemorativa, fue utilizado durante los días 1 y 2 de abril pasado. Haber logrado la concesión de una estafeta temporal provista del matasellos reseñado, ha supuesto una positiva aportación para



que la historia, en este caso el Descubrimiento de América, sea reflejada en colección filatélica.

A finales del mes de diciembre en nuestra habitual crónica nos referíamos a los personajes vinculados a la gesta del Descubrimiento que todavía no habían sido filatelizados; y si lo hacíamos, era precisamente porque cuando falta ver en los sellos a figuras importantes dignas de figurar en la iconografía postal; en la III serie conmemorativa de las previstas de aquí a 1992, han colocado a los conquistadores o forjadores de América y con tan poca fortuna para los personajes que han querido representar, y por supuesto para nuestro prestigio emisor, sin olvidar el filatélico, que la esquematización de cada uno de ellos no ha aportado nada para nadie.

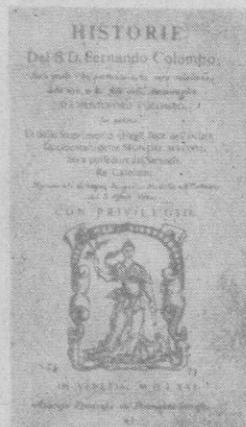
Y asómbrense nuestros lectores que en vez de corregir el itinerario, la IV serie conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América que aparecerá el próximo mes de octubre, —carnet ?? incluido ¡faltaría más!— dedicará sus motivos a la fauna autóctona y la introducida por España, así como los productos agrícolas en el mismo sentido. No sabemos pues si con las series

que restan hasta el 92, que serán tres, redondearán los responsables lo que filatélicamente han de constituir las emisiones anuales previstas, no vaya a ser que otros países lo hagan mejor que nosotros.

A Fernando Colón se debe el libro que escribió sobre la vida de su padre, cuya portada reproducimos.

Nuestros lectores pueden comprobar a dónde se puede llegar en un acontecimiento histórico como el que nos ocupa a través de la filatelia, por eso no tuvimos inconveniente alguno desde el primer momento en ocuparnos ampliamente y poner a la consideración de nuestros lectores algo de por sí sugestivo y agradable.

**José María
GOMIS SEGUI**



Programación de TVE

DOMINGO

3

SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,00, FILMOTECA TV

«Diario de mis amores»

03,05, PERO... ¿ESTO QUE ES?

04,25, EL PLANETA MILAGROSO

05,15, EL FUGITIVO

06,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,10, LARGOMETRAJE

«Duro de pelar»

Phil Beddoe, un borrachín bebedor de cerveza y amante de la música «country» es el más experto conductor de camión que recorre el valle de San Fernando, en California, y el más hábil camorrista y peleón de bares que se recuerda en la zona. Ama a una vulgar cantante, Lynn y tiene dos grandes amigos: Orville y Clyde.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, CAMPO Y MAR

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,00, LA COMEDIA

«Un cerebro millonario»

Una poderosa empresa, que mueve enormes cantidades de dinero, ha establecido rigurosos controles de seguridad que la hacen prácticamente inexpugnable ante cualquier intento de robo o desfalco. Sin embargo alguien va a atreverse a intentarlo. Cuenta con ingenio, audacia y, sobre todo, profundos conocimientos de informática.

17,40, SUPERMAN

18,05, DIBUJOS ANIMADOS

18,35, ALF

19,00, TURNO DE OFICIO

20,00, LA MARISMA Y EL LLANO

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,40, DOMINGO CINE

«Las cuatro estaciones»

Tres matrimonios llevan años disfrutando juntos los fines de semana y vacaciones. Cuando uno de los hombres abandona a su esposa por una chica joven y atractiva y la incorpora al grupo, salen a la luz las tensiones entre las tres parejas, que van mostrándose a través de las actividades comunes, según las cuatro estaciones del año.

00,30, AVANCE INFORMATIVO

00,35, LARGOMETRAJE

«Junios Bonner»

Junior Bonner, un vaquero vagabundo que se gana la vida desbravando potros y toros, acude a su ciudad natal — Prescott — para participar en el «Rodeo de la Frontera», el más antiguo y prestigioso de América. En Prescott reside la familia de Bonner, gente apegada a su tierra, en la que el gran desentono lo constituye el viejo Bonner, el cabeza de familia, amigo de cabalgar, vagabundear y de planear los proyectos más quiméricos. Ahora, a sus sesenta y muchos años, quiere marchar a Australia a buscar oro. Por eso participa con su hijo Junior en el rodeo, a fin de encontrar unos dólares que lo lleven a una fantasía.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

09,45, CARTA DE AJUSTE

09,49, APERTURA

09,50, LOS HIJOS DE LA PANTERA ROSA

10,10, SIN PIES NI CABEZA

10,40, LARGOMETRAJE DE DIBUJOS ANIMADOS

12,00, DOMINGO DEPORTE

17,55, SESION DE TARDE

Ciclo: Musical americano

«Fiebre del sábado noche»

Tony trabaja como dependiente en una droguería. Su padre, obrero de la construcción en paro, no tiene demasiados motivos para sentirse orgulloso de él. Tony sólo vive para el fin de semana; recién peinado y con ropa a la moda, puede triunfar en el único terreno en el que es alguien: el baile en la discoteca. Allí, otros jóvenes de mentalidad parecida, le admiran y le siguen. Pero Tony va a tropezar con una chica también habituada al éxito y con otro tipo de aspiraciones muy diferentes.

21,20, ESTUDIO ESTADIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
4
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, ENTRE LINEAS
- 9,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

10,00, EL DERECHO DE AMAR
«Episodio n.º 66»

Augusto le presenta sus disculpas a Manel y le pide ayuda para recuperar a su esposa, ya que día a día nota que se está distanciando.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

11,30, SANTA BARBARA
«Episodio n.º 87»

Los tres hermanos y Mason se reúnen con Sophia para discutir la decisión de decirle a C. C. que Sophia vive.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, ANA DE LAS TEJAS VERDES
- 13,05, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, TELEFILME JUVENIL

16,25, LA TARDE DE UN VERANO

- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, LOS NIÑOS DEL MOLINO DEL VALLE
- 19,00, DALE LA VUELTA
- 19,30, DE PELICULA
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,10, TRIBUNAL POPULAR
- 22,45, EL LOCAL DE FRANK

«Espectáculo nocturno»

Frank busca un asesor para que el negocio genere más beneficios. Este le propone que monte en el local un escenario con un espectáculo que traerá más clientela.

- 23,10, DOCUMENTOS TV
- 00,10, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,45, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV
«Doble sentencia»

Intérpretes: Peter Strauss, Jonella Allen, Karen Austin, Jane Badler, John Harkins, Millie Perkins, Match Ryare, Melissa Gilbert.

El juez Kennet Hoffman pone en juego su carrera profesional y política, cuando movido por su honradez toma la decisión de disolver el jurado y reiniciar de nuevo la investigación, en un caso de diecisiete acusaciones de homicidio. Las acusaciones se basan en el testimonio de un delator anónimo. El juez recibe unas cartas en las que se asegura que las órdenes de registro del domicilio del acusado eran falsas.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, VOLTA A CATALUNYA

16,30, DONA BEIJA

17,20, SANGRE AZUL
«La recompensa»

18,10, MUSICAL

19,05, COMPUTADORAS

19,35, FM-2

20,05, NI A TONTAS NI A LOCAS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: CINE ARGENTINO

«Made in Argentina»

Intérpretes: Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras, Hugo Arana, Jorge Rivera López, Alberto Busaid.

En la soledad del invierno neoyorkino, Osvaldo y Mabel, dos argentinos que conocieron el exilio involuntario, deambulan por las calles y los comercios en busca de regalos. Osvaldo es un médico psicoanalista que tuvo que abandonar su país en los duros años de la represión y que ahora regresa con su mujer y sus hijas con el pretexto del casamiento de una sobrina. Sin embargo, bajo ese pretexto, tiene el proyecto secreto de que el retorno eventual se convierta en definitivo. El reencuentro con la familia y los amigos en medio del verano porteño, hará plantearse a Osvaldo todas sus ideas pasadas y todos sus proyectos de futuro.

00,00, ULTIMAS PREGUNTAS

00,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
5
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, NUEVA GENTE
- 10,00, EL DERECHO DE AMAR
«Episodio n.º 67»
- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, ESPAÑA,
HISTORIA INMEDIATA
- 11,35, SANTA BARBARA
«Episodio n.º 88»
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, ANA DE LAS TEJAS VERDES
- 13,10, JOHNNY QUEST
- 13,35, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, TELEFILME JUVENIL
- 16,25, LA TARDE DE UN VERANO
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CUENTOS DEL BUEY
- 19,00, VIGILANCIA DEL ESPACIO
- 19,30, ENTRE LINEAS

20,00, COMO EN LOS VIEJOS
TIEMPOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo «Parejas de Hollywood»

«San Francisco»

Intérpretes: Clark Gable, Jeanette MacDonald, Spencer Tracy, Jack Holt, Jessie Ralph, Red Healy, Shirley Ross, Al Shean.

En 1905 «El Paraíso» era el cabaret más explosivo de toda la costa californiana. Su dueño, Blakie Norton, consiguió que por su local —en el enclave de Barbary Coast, el viejo barrio de San Francisco—, desfilara lo más granado de la ciudad, ya que las atracciones que presentaba estaban hechas a la medida de la metrópoli más «pecadora» de América. Insospechadamente, Mary Blake, hija de un clérigo, va a convertirse en estrella de aquel espectáculo. Su ingenuidad, su modosidad, serán la clave de su fabuloso éxito.

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, TESTIMONIO

00,55, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Bismarck»

Intérpretes: Paul Hartman, Friedrich Kayssler, Maria Kopenhofner, Werner Hinz, Ruth Hellberg, Lil Dagover, Walter Franck, Kate Haack.

Bismarck, que llegó a ser duque y príncipe de Lauenburgo, era un hombre de clase baja, que fue el primer canciller

del imperio alemán moderno. En septiembre de 1862 fue nombrado por el rey Guillermo presidente del Gobierno. Esto significó prácticamente un golpe de estado legal del rey frente a la cámara del Congreso y los partidos políticos, que se resistían a hacer la unión política de Alemania. Combatió a los liberales, se manifestó partidario de una monarquía absolutista y fue un total enemigo de la participación de los judíos en la vida pública, propugnando un imperio alemán verdaderamente prusiano.

— V.O. con subtítulos en castellano.

03,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 15,00, TELE EUROPA
- 15,30, VOLTA A CATALUNYA
- 16,30, DONA BEIJA
- 17,15, TORMENTA DE MAYO
- 18,50, CORTOMETRAJE
- 19,05, EL TIEMPO QUE VIVIMOS
- 20,05, COREA,
LA GUERRA DESCONOCIDA
- 21,00, MUNDO DEPORTE
- 21,30, EL MIRADOR
- 21,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, EL NUEVO ESPECTADOR
- 23,30, TENDIDO CERO
- 23,00, NUESTRA EUROPA
- 00,30, LA BUENA MUSICA
- 01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
6
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, LA BUENA MUSICA
- 9,55, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 68»

Adriano quiere esclarecer todos los puntos oscuros que se ocultan en el pasado de su familia y le hace preguntas a Verence acerca de su madre y de su tía Joanna.

- 10,20, AVANCE TELEDIARIO
- 10,25, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA
- 11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 89»

C.C. y Sophia se enfrentan por fin. Sus sentimientos son contradictorios. C.C., al igual que Augusta, cree que Sophia y Lionel se han estado viendo en Europa durante los años que ella ha estado desaparecida.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, ANA DE LAS TEJAS VERDES
- 13,05, LOS OSOS BERENSTAIN
- 13,30, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, TELEFILME JUVENIL

- 16,25, LA TARDE DE UN VERANO
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, EL MUCHACHO Y EL ELEFANTE
- 19,00, UN CESTO LLENO DE LIBROS
- 19,30, HABLANDO CLARO
- 20,00, THROB
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, LA NATURALEZA DE AUSTRALIA

La llegada de los colonos blancos alteró el equilibrio ecológico de Australia. Una ganadería y unos cultivos foráneos causaron alteraciones tan dramáticas como peligrosas. El caso más conocido es el del conejo, pero ha habido muchísimos más que amenazan con la desertización, la extinción de la fauna y la flora locales. Una serie y dramática llamada de alarma cierra esta serie.

- 22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET
- 23,10, FUERA DE SERIE
- 00,30, TELEDIARIO
- 00,50, TELEDEPORTE
- 01,05, LA NOCHE
- 02,00, ULTIMA SESION

«Una hora contigo»

Intérpretes: Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Genevieve Tobin, Roland Young, Charles Ruggles, George Barbier.

André y Colette Berlier son un matrimonio felizmente enamorado. Un día, Colette comunica a su marido que va a venir de visita su mejor amiga del colegio, Mitzi, una antigua vedette que también está casada. Antes de que la amiga de su esposa llegue a su casa, el Sr. Berlier tiene un inesperado encuentro en un taxi con una guapa chica, que resulta ser precisamente Mitzi. Desde

ese momento, la antigua vedette va a intentar conquistar al pobre André de cualquier forma visible. Colette por su parte, ha notado algo y cree que su marido tiene un lío.

- 03,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELE EUROPA
- 15,30, VOLTA A CATALUNYA
- 16,30, DONA BEIJA
- 17,20, HOMBRES DE LEY
- 18,05, LOS EXPLORADORES
- 18,30, EL LIBRO GUINNES
- 18,55, PLASTIC
- 19,55, SECUENCIAS
- 20,40, EL MIRADOR
- 20,55, FUTBOL
- 22,50, RESUMEN VOLTA A CATALUNYA
- 23,00, NOTICIAS
- 23,30, LOCO DE REMATE

«¿Hay un zorro en casa?»

- 00,20, EL POETA EN SU VOZ

El poeta Juan Luis Panero recita en Pals (Gerona), los siguientes poemas: «Luis Cernuda», «Y de pronto anochece», «Días sin huella», «En una estación de madrugada», «Fantasmas en la nieve», «A la mañana siguiente Cesare Pavese no pidió el desayuno», etc.

- 00,35, TIEMPO DE CREER
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
7
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS
- 10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 69»

Alicia va a la chocolatería de Manel, pero Nelo no estaba allí. Adriano insiste en controlar sus impulsos, mostrándose frío y distante con Rosalía.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA
- 11,30, SANTA BARBARA

«Episodio nº 90»

C.C. se siente humillado porque ninguno de sus hijos le habló de Sophia. Además quiere vengarse de Lionel por su relación con su mujer, que él cree que aún continúa.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, ANA DE LAS TEJAS VERDES
- 13,05, SCOOBY DOO
- 13,30, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, TELEFILME JUVENIL
- 16,25, LA TARDE DE UN VERANO

- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, POPPLES
- 19,00, SOPA DE GANSOS
- 19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

- 20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

«Lláname»

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

- 22,10, ENTRE PARENTESIS

- 23,30, DELIRIOS DE AMOR

«Un instante en tu piel»

Juan Gallardo, un inspector de policía «duro» vuelve tras un tiempo a patrullar las calles con su compañero «Batallas». Al acudir a una llamada de la policía por un asunto de robo cometido por una profesional a su cliente, reconoce a éste como acompañante unas horas antes y se dedica a buscar a la chica por las calles y bares que suele «trabajarse». La encuentra y surge algo entre ellos.

- 00,00, TELEDIARIO
- 00,20, TELEDEPORTE
- 00,35, LA NOCHE
- 02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Un lujo a su alcance»

Intérpretes: Arturo Fernández, Conchita Velasco, Nadiuska, Jaime Mora, Rafaela Aparicio.

Una señora mantiene un magnífico instituto de belleza con la ayuda de su marido, un hábil masajista que, por su oficio, atrae a todas las clientas. Este, se mantiene despierto a base de pastillas y vitaminas con que le atiborra su mujer. Un día muere ella de repente y sueña para él la hora de la liberación: descansar sin sobresaltos. Una chica del instituto, halagando su propia ociosi-

dad, consigue interesarlo. Vuelve al trabajo y decide casarse...

- 03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

- 15,00, TELE EUROPA

- 15,30, VOLTA A CATALUNYA

- 16,25, DONA BEIJA

- 17,05, PRIMERA FUNCION

«Milagros en Londres»

A un peculiar hotel londinense llega un grupo de españoles para ver la final de fútbol Real Madrid-Manchester. Tesa, española y madre soltera que vive en el hotel, quiere encontrar marido antes de que su madre llegue a Londres.

- 19,10, SERVICIOS SECRETOS
- 20,05, MELOMANOS
- 21,00, MUNDO DEPORTE
- 21,30, EL MIRADOR
- 22,00, NOTICIAS
- 22,35, JUEVES CINE

«Infierno en el Pacífico»

Durante la Segunda Guerra Mundial, un piloto norteamericano va a parar a una isla del Pacífico, aparentemente desierta. Sin embargo, otro militar del bando enemigo, se encuentra también allí: se trata de un oficial de la Armada japonesa. Los dos hombres se verán obligados a convivir y su relación a partir del odio y desconfianza iniciales, irá evolucionando, a medida que se van conociendo mejor.

- 00,15, METROPOLIS
- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
8
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, PLASTIC

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 70»

Leonor está preocupada sabiendo que no puede hacer nada por Augusto. Para no hacerle albergar falsas esperanzas, acude a su hija para mediar.

10,25 AVANCE TELEDIARIO

10,30, ESPAÑA,
HISTORIA INMEDIATA

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 91»

Las dos familias descubren el túnel que une la casa de Lockbridge con la de Capwell, con la consiguiente sorpresa.

12,15, AVANCE TELEDIARIO

12,20, ANA DE LAS TEJAS VERDES

13,05, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, TELEFILME JUVENIL

16,25, LA TARDE DE UN VERANO

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUEL ROCK

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DE AÑO EN AÑO

«Villafranca del Penedés»

Villafranca, emplazada en medio de la depresión del Penedés, entre Tarragona y Barcelona. Los caldos de esta comarca compiten en todo el mundo con un alto nivel de calidad. Su actividad económica principal: la industria derivada de la agricultura: licores y cava. La tronada marcará el comienzo de su fiesta mayor. A partir de ese momento, y durante tres días, la música y la pólvora se adueñan de la villa. Tras la tronada salen de las Ramblas, como por arte de magia, toda la manifestación folklórica.

20,00, TODOS EN EL N.º 20

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LAS NOCHES
REVOLUCIONARIAS

«La caída»

Noches del 19 de julio, 9 y 10 de agosto de 1792. En la noche del 19 de julio de 1792, en la librería de Merigot, Restif describe como testigo lo ocurrido entre una delegación del pueblo y el rey. La multitud de plebeyos parecía atemorizada cuando vio al rey por primera vez. Aunque le obligaron a ponerse la gorra roja de los revolucionarios, no se le hizo daño alguno. En una taberna del lugar, los carniceros están en medio de una celebración y cantan una canción oscena. A su vez, Restif recita uno de sus poemas.

22,20, PERO... ¿ESTO QUE ES?

23,35, PARTIR DE CERO

«James enamorado»

El doctor James Shepherd se comporta de una manera extraña, al parecer está enamorado desde hace unas semanas. Hoy tiene una cita para cenar, por lo que manda a todo el mundo al cine.

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, VOLTA A CATALUNYA

16,30, CINE ESPAÑOL

«Los motorizados»

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Mercedes Alonso, Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Franca Vrieri, Perla Cristal.

Cuando el ganador de un concurso se entera de que el coche que le ha tocado hace el millón de vehículos que ruedan por Roma, le rehusa y hace campaña para que los demás conductores dejen el coche. A través de tres historias se critica la pasión que domina a los nuevos conductores, los problemas familiares que crea y lo nocivo que resulta el frenesí de la velocidad.

18,00, ATLETISMO

21,45, VOLTA A CATALUNYA

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

«Películas coloreadas»

En 1983 dos grandes compañías, una norteamericana y otra canadiense, pusieron en marcha un nuevo sistema por ordenador para colorear películas, inicialmente rodadas en blanco y negro. Un procedimiento sencillo y barato por el que ya se han coloreado alrededor de un centenar de filmes: desde las peripecias de Laurel y Hardy —que fueron las pioneras— a «Qué bello es vivir», «Historias de Filadelfia» o «El halcón maltés».

00,00, ESTRELLAS
DEL VERANO-89

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
9
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

**00,35, CLASICOS EN BLANCO
Y NEGRO**

«Luz de gas»

Intérpretes: Anton Waldrook, Diana Wynyard, Robert Newton, Frank Pettingel.

Una mujer, que pasa muchas horas sola, comienza a advertir síntomas extraños en su domicilio que llegan a hacer que dude, incluso, de su equilibrio mental. Entre la sospecha de que alguien pueda pretender asesinarla y el temor a perder la razón, el pánico se apodera de ella. No se atreve, en principio, a pedir ayuda a su marido por miedo a que no la crea, pero el peligro está allí y se hace mayor a cada instante...

02,05, LA LUNA

03,00, DOCUMENTOS TV

04,00, CORRUPCION EN MIAMI

«La química es un buen negocio»

Un conocido distribuidor de droga se encuentra con un gran alijo de cocaína sintética, siendo el problema su pureza, por lo que contrata a un químico para que trate de rebajarla.

04,50, NI A TONTAS NI A LOCAS

05,50, EL MIRADOR

06,20, DE PELICULA

07,20, LARGOMETRAJE

«La última noche del Titanic»

Intérpretes: Kenneth Moore, Honor Blackman, David McCallum, Michael Goodliffe, Jill Dixon, George Rose.

Abril de 1912. El transatlántico Titanic, obra maestra de la ingeniería naval, emprende su viaje inaugural, con más de dos mil pasajeros a bordo desde el puerto inglés de Southamton a Nueva York. Superada la isla de Wight, el gran coloso se encontró con hielo a la deriva en la corriente de El Labrador. Para el capitán del Titanic, este incidente no podrá ser motivo de gran preocupación, puesto que su flamante navío estaba considerado como sumergible: un sistema de compuertas estanco que impediría que el buque pudiera irse a pique pasara lo que pasara.

**PROGRAMACION
MATINAL**

09,10, BLAKE EL MAGO

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

**15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS OSOS AMOROSOS

16,05, PRIMERA SESION

«El libertador»

Intérpretes: David Niven, Cyril Cusack, Margaret Leighton, Jack Hawkins, David Huthcheson.

A principios del siglo XIX la revolución francesa ha llevado el terror a nobles y aristócratas. Un misterioso personaje, conocido como la «Pimpinela Escarlata» conseguirá que muchos de ellos escapen de la guillotina y, tras burlar toda vigilancia, lleguen a Londres, donde, por fin, podrán encontrarse a salvo.

17,50, ROCKOPOP

19,40, McGYVER

«Por dinero y amor»

McGyver tiene que viajar a Checoslovaquia para rescatar a un importante miembro de una organización internacional llamada «Humanidad» y llevarle

después a Estados Unidos, siendo su compañera una mujer que le traicionó en otra misión por dinero.

**20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«El viento y el león»

Intérpretes: Sean Connery, Candice Bergen, John Huston, Brian Keith, Geoffrey Lewis.

En 1904 el líder de los patriotas rifeños secuestra a una dama norteamericana y a sus dos hijos. Pretende imponer condiciones al sultán sobre la política respecto a la presencia extranjera en Marruecos. El presidente Roosevelt, en plena campaña electoral, toma la delicada decisión de amparar la acción militar que llevarán a cabo tropas de la Marina para liberar a los prisioneros.

00,20, ROKAMBOLE

00,55, AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

– Remo. Campeonato del Mundo. Finales. Desde Bled (Yugoslavia).

– Automovilismo. Campeonato del Mundo de Fórmula-1. Gran Premio de Italia. Entrenamientos. Desde el circuito de Monza.

– Atletismo: Copa del Mundo. En directo desde el estadio olímpico de Barcelona.

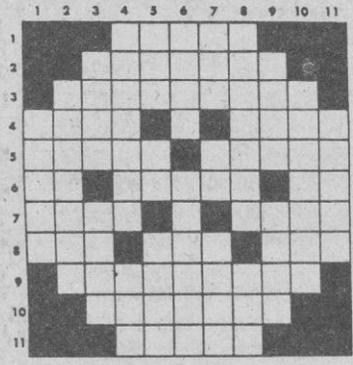
22,00, OPERA

00,55, ESTADIO-2

02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Elevación de tierra aislada y de menor altura que el monte. 2: Sintiera dolor. 3: Antiguo país de Oriente Medio. 4: Detenga. Animal doméstico. 5: Borde del tejado. Sacrificio incruento en que ofrece el sacerdote al Eterno Padre el cuerpo y sangre de Jesucristo (Pl.). 6: Pronombre personal. Limpian, ordenan. Refle-

xivo. 7: Acudirás. Cofre grande. 8: Quiera. Al revés, denota alegría. Isla griega de las Cícladas. 9: Que suceden o se hacen en tiempo a propósito y conveniente. 10: Partidos de la supresión de toda autoridad. 11: Al revés, movimiento periódico de ascenso y descenso de las aguas del mar.

VERTICALES.— 1: Mitiga la violencia de una enfermedad. 2: Provincia de Sicilia. 3: Entregaré. Al revés, desciende de una caballería o carruaje. 4: Ira (Pl.). Ganso. 5: Nombre de consonante. Pronombre personal. Nombre de consonante. 6: Demostración de alegría. Eludir. 7: Al revés, río de la vertiente Mediterránea. Repetido y familiar, madre. Camino. 8: Es causa u origen de una cosa. Al revés, isla del Mar de Irlanda. 9: Nombre de mujer (Pl.). Corriente continua de agua (Pl.). 10: Embotellamientos. 11: De hueso (femenino y Pl.).

FRASES CELEBRES

Que artista va a perder el mundo.

Qualis artifex pereo. Últimas palabras que condensan el orgullo estúpido de aquel que se llamó «el cómico coronado», Nerón el emperador romano, célebre por sus desórdenes y crueldades, que, al escuchar el golpe de los caballos de sus perseguidores, se dio la muerte vacilando.

Estarás, como yo, persuadido de que no hay más que tres cosas en el mundo: la amistad, el amor, y...

La tercera cosa era probablemente la gloria, pero un ahogo detuvo la palabra en los labios de Enrique Mürger, en su lecho de muerte, en el hospital de Du-bois. Sucumbió plácida y sose-

gadamente, como un niño que se duerme, a las diez y media de la noche del día 23 de enero de 1861. Sus últimas palabras fueron: No quiero música, ni ruido, ni bohemia.

Soldados cumplid vuestro deber, apuntad al corazón, pero no tiréis a la cara.

Todo Murat está en esas palabras pronunciadas ante el pelotón que iba a fusilarle, el 13 de octubre de 1815; cabeza loca, imprudente, vanidoso, teatral, violento a veces, pero arrojado y valiente como pocos. Su actitud frente a los doce soldados encargados de ejecutar la sentencia dictada por un simulacro de comisión militar, impuso en el primer momento a la misma fuerza y Murat los arengó en esos términos.

UMOR SIN ACHE

CUENTOS BRE PARA LEER A LA ORILLA DE LA PLA



EL ELEFANTE EXIGENTE.—Pues señor, había una vez en una ciudad un elefante llamado Sotillos que era exigente en demasía. Su natural era paciente e incluso bondadoso, pero muchas veces por motivos nimios organizaba unas escandaleras mayúsculas que atemorizaban a la población. Un vecino suyo que era interventor de Hacienda se lo tenía muy dicho: «Mira Sotillos», que no debes ser tan exigente. Que en el término medio está la virtud». Pero Sotillos incurrió una y otra vez en el pecado de soberbia. Un día fue a comer a un restaurante de elefantes sito en la calle de Ríos Rosas, y porque le dieron una menestra con guisantes de lata armó un lío espantoso dando trompazos a diestro y siniestro y tirando la sopa por las paredes. Al lado estaba comiendo un príncipe que en realidad era un ratón encantado, que al ver el estropicio dijo lo siguiente: «Serás castigado por tu altiva conducta perdiendo la trompa después de que Felipe González convoque elecciones generales». Pero como Felipe González no convocaba nada nuestro elefante seguía con su escandalosa conducta, y tales trompazos no daría en aquel período de tiempo que se prohibió servir menestra en todo el país. Por fin el altivo elefante fue transferido a Castilla-León, y el asunto se arregló de momento, y Felipe González convocó elecciones cuando le salió de las narices, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

EL COFRE DE LAPISLÁZULI.—Pues señor, había una vez una huérfana que vivía en una ciudad llena de riquezas que hacían ostentosa conducta de sus fortunas viviendo en la molicie más exagerada. Nuestra huérfana se llamaba Modesta Verdejo y vivía en la mayor estrechez. Tal era su estrechez, que su casa sólo media medio metro de ancho, lo que le forzaba a dormir de pie. Esta huérfana siempre era obligada a transitar por calles angostas ante las carcajadas de las familias ricachas, que circulaban por autopistas con arcenes de noventa metros de ancho. Un día viola el hada Filadelfia Gómez, y tocando a la huérfana con su varita, dijo: «Te daré este cofre de lapislázuli, donde podrás guardar tu libreta de la Caja de Ahorros». Pero desde entonces la pobre infeliz guarda también allí la llave del yate que tiene fondeado en Puerto Banús, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 4 AL 10 DE SEPTIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	R
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun.)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	M

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	M
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>ACUARIO (20 En. a 18 feb.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Lucrecia, Carlota, Lucia, Angela.
Plaza: Solomillo ternera, chuletas ternera, filetes vaca, redondo de vaca.
Cantidad: 2 kilos, 3 cuartos de kilo, 1 kilo, 2 kilos y medio.
Compra: 2 veces por semana, todos los días, un día si y otro no, un día a la semana.

SIETE ERRORES

Paleta
Botón
Pincel
Boina
Pelo
Admiración
Techo

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D4C, D3A
2. T8C+, D1D
3. DxA mate

1. CxD, Juegan negras
2. TxPmate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-- 1: Cerro. 2: Doliera. 3: Palestina. 4: Pare. Gato. 5: Alero. Misas. 6: Le. Asean. Se. 7: Irás. Arca. 8: Amé. ríeR. Ios. 9: Oportunos. 10: Acratas. 11: acraM.

VERTICALES.-- 1: Palia. 2: Palermo. 3: Daré. aepA. 4: Cóleras. Oca. 5: Ele. Os. Erre. 6: Risa. Evitar. 7: reT. Ma. Ruta. 8: Origena. naM. 9: Anas. Ríos. 10: Atascos. 11: Oseas.