

Fin de Semana

El Méjico de los problemas

Por **Moisés Olmos**

(Texto y fotos)

Méjico (o México, como allí se escribe) tiene una extensión de cerca de 2.000.000 de kilómetros cuadrados. Sus tres cuartas partes de este territorio, son improductivas. En Méjico, la lluvia, en la mayoría de su territorio, solo se digna aparecer en los meses de junio, julio, agosto y septiembre. En el resto del tiempo el sol y la luna lucen en todo su esplendor sin nubes que les estorben. Yo casi soy dado a pensar que los yanquis no quisieron bajar más abajo sus fronteras para no tener en propiedad tierra tan inhóspita. Los pueblos, a pesar de todo, son fruto de sus circunstancias vitales, clima, suelo y humedad. Un desierto, si no tiene petróleo no sirve al hombre. Cuando un hombre ha de trabajar con temperaturas entre los 25 y 40 grados, forzosamente rendirá menos que si lo hiciera entre los 10 y los 20. Una mirada al desarrollo de los distintos pueblos nos lo confirma.

Méjico tiene unos 80.000.000 de habitantes. Cerca de 20.000.000 en Méjico capital y sus arrabales. Esta descomunal población concentrada de manera anárquica en tan poco espacio, origina graves problemas de todo orden. Se calcula que en Méjico hay unos 500.000 «... menores que deambulan por las calles, solícitos, en demanda de alguna ocupa-

ción». (Novedades de Aca-pulco 24 mayo 1989). Si a esto agregamos esos barrios ocupados por la marginación, con varios millones de seres que viven como pueden, tendremos conocimiento de uno de los grandes cánceres que tiene este país. A tal extremo llega el comportamiento de los habitantes de estos barrios, que bastará para ilustrarles dos hechos: La Policía se ha negado a recorrerles por miedo y, al no darles el

Ayuntamiento suministro de luz — sencillamente porque no quieren que allí residan— ellos, por su cuenta y con su riesgo, enganchan hilos a la red general más cercana y con ella alumbran su chabola. Son tantos y tantos los cables que se entrecruzan y se desparraman desde la toma más a mano hasta el último rincón del poblado, que aquello parece, como los mejicanos dicen, «La telaraña». Amigo lector, imagínese los más de

hilos que quiera, nunca se imaginará los existentes. Suelen anudarles un papel con el nombre para distinguirlos. De vez en cuando los empleados de la compañía suministradora les corta los cables... Ni se inmutan. Al día siguiente vuelven a engancharlos. Lo del agua es una tragedia superior, pues, precisamente, en Méjico D.F. ya escasea el agua potable... Pues a pesar de todo, ese barrio-pesadilla, crece a



Plaza de las Tres Culturas, en Méjico. Ruinas sobre ruinas. Sobre la plaza originaria prehispánica, Hernán Cortés edifica iglesias y palacios; en la época actual, un gran conjunto urbano.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 1 de julio de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.202

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

Del 2 al 8 de julio

un gran ritmo sin que nadie pueda evitarlo... Trágico ¿verdad?

Yo de siempre creí que Méjico era un país democrata y progresista. Nos le ponían de ejemplo cuando nuestra dictadura. En este aspecto me ha decepcionado. Su democracia —con más de 60 años de historia— ha funcionado mal. El que un partido pueda gobernar un país durante 7 décadas de forma ininterrumpida, puede ser, y de hecho así ha sido aquí, una democracia hipócrita, o una dictadura vestida con túnica democrática. La corrupción ha sido general en todos los campos de la Administración, empezando por los gobernadores. Hoy tratan de corregirlos: Hay denuncias de fraudes, sobornos, extorsiones y cohechos amontonadas en los juzgados esperando ser diligenciadas en cantidades tales que será imposible el estudio de la mayoría. Lo cual, en cierto modo, imposibilitan lo que de ejemplar puedan tener las previsibles sanciones.

En Méjico, afortunadamente, hay muchos y variados alimentos. La hortaliza, la fruta y los cereales abundan, así como la ganadería



Xochimilco («Lugar de sementera de flores»). Cocinando sobre «Trajiras», manjares que se venden a los «transeúntes acuáticos».

cuando el tiempo es favorable. En Méjico, gracias al clima cálido, la gente con una camisa, unos pantalones y unas alpargatas puede pasar

largo tiempo. Por ello y por la forma tan peculiar de ser los naturales, allí, aunque existe en grandes zonas, apenas se hace ostensible la miseria, si

exceptuamos a «Los Paracaidistas» del barrio de la Telaña...; o a algún poblado indio, empeñado en vivir de espaldas al presente y empecinado en honrar a sus mayores y a sus tradiciones. Como es el caso de los Zapotecas, a los cuales ayuda, para que no se mueran de hambre, un santón norteamericano y a los que el senador E. Kennedy visitó estos días. Los yanquis deben de tener mala conciencia de su comportamiento con los indios originarios de su país y a falta de «indios propios» con los que expiar su pecado, lo hacen con los que antes los españoles y después los mejicanos, respetaron.

Por contra Méjico tiene unas hermosas ciudades, unos naturales encantadores y, desde luego, si tuviera que perderme fuera de España me gustaría perderme en Méjico o México, como quieren.

MEXICO LINDO

A un español que visite Méjico por primera vez, si es



Playa de Acapulco. Son más los vendedores que los turistas. Aunque resulta pintoresco y en cierto modo «entretenido a los playistas amigos del regate comercial»; ello ensombrece un tanto su hermosa contemplación.

un tanto curioso o interesado por el devenir de los pueblos, le resulta impactante: El Méjico que se le ofrece no coincide con el que él, a través de la mal contada historia o de la imagen dada por visitas de ambos países o por los medios de comunicación, ha forjado en su intelecto. El que uno ve andando por él y hablando con su gente, es otra cosa.

Méjico, desde luego, es explosivo. En él, lo viejo y lo nuevo, ha tomado cuerpo, de tal manera que le ha hecho socarrón y podía decirse que se ríe de todo. Hasta de sí mismo. El mariachi mejicano no es solo un modo de cantar, es el grito que el pueblo imperiosamente exhala. Ese tipo que tantas veces hemos visto, con sombrero ancho sobre la cara, sentado en el quicio de una puerta, es, igualmente, un impulso de su idiosincrasia: Allí, desde primeros de octubre —el 4 concretamente— no ha llovido. Ahora se inicia la temporada de las lluvias. Casi ocho meses sin llover, suponen ocho meses de ver los mismos amaneceres. Ello implica una monotonía ambiental de sopor. Sobre todo en el campo, tan condicionado por la Naturaleza... ¡Tanto es el sol que hay que soportar!. Los reptiles, ante tamaño calor, adoptan igual comportamiento.

En Méjico el mestizaje es dominante. Yo he sentido allí un españolismo superior al de Cuba, por ejemplo. En Cuba los negros —que son mayoría— sienten España muy someramente. Ella forma parte de los espulsados por la revolución. En Méjico, en cambio, el mestizaje esta hecho con sangre española. Y esta sangre, aunque en ocasiones duela, reclama su paternidad. Para mi ha sido regocijante hacer kilómetros por el interior y observar a su gente rural. Generalmente sus facciones están dominadas por rasgos indios. Ojos alargados, negros y serenamente penetrantes. Nariz de un aguileño muy acentuado

que les da una gran personalidad. Tez aceitunada más que morena. En sus mujeres, estos rasgos, las da una belleza y, a la vez, un encanto, que impresiona. Pues todos resultan cálidos por su delicadeza. Ver salir de sus bocas nuestro idioma, emotiva. Pues le dan unas variantes y un tono de algo nuevo a nuestros oídos. Algo así como cuando uno oye a un niño empezar a explicarse. De vez en cuando te pregunta: «¿Se dice así?».

En la capital las diferencias son menos sensibles. ¡Ha crecido tanto! El rigor del campo mejicano es más soportable para los que allí se desarrollaron que para los que a Méjico emigraron... Pero aún así, llama la atención ver a esos mismos tipos mestizos con su traje de buen paño y su corbata en los despachos y puestos de rango social; pero si nos vamos a Xochimilco veremos que allí, donde el tiempo no ha borrado sus propiedades, los rasgos indios son abrumadores,



Taxco. «Ciudad de la Plata», aquí todo el contenido que se ofrece al visitante, es plata en las más diversas formas de adornos y útiles. Dos hermosas vistas de una de las más armónicas y bellas ciudades que he visto.

pasando a ser «los blancos» turistas o intrusos. El tipismo de este lugar es fantástico. Es donde se amontonan las «trajineras» (pequeñas embarcaciones engalanadas con flores)

A diferencia de este lugar y precisamente en el polo opuesto de la ciudad, últimamente se ha levantado un barrio donde el «blanco» es mayoría: «El Barrio de los Paracaidistas». Bautizado con tal nombre porque allí han «caído como llovidos del cielo» tal multitud de marginados que buscan en la gran urbe un mejor modo de medrar, que asusta. Y de verdad que viéndolo a vista de pájaro es para éllo. Sus viviendas son las clásicas chabolas de todos conocidas. Pero hay tantas que ellos dicen que pasarán de 2 millones el número de «Paracaidistas». Ni la Policía se hace cargo del orden en dicho sector...

Pero Méjico no es ésto. Méjico es un gran pueblo que ha vivido mucho de todo y



A cinco kilómetros de Puebla, una villa que cuenta con más de 60 iglesias, todas con algo singular. Una de ellas, cuya fachada está cubierta con azulejos de Talavera La Reina (Toledo). Por dentro es lo nunca visto.

que puede —como pueblo sabio— reirse de sí mismo o de quien le venga en gana, ya

que como sus antepasados más remotos, puede sentirse feliz con solo aquello que,

para otros, entre los que podemos estar nosotros, «puede resultar insuficiente».

CIUDADANO NICO

FRASES PARA UN DIALOGO (II): Muchas son las «frases» seleccionadas que esperan su salida a escena, pero hoy será el accidente del ascensor del Hospital de Barcelona, que causó la muerte de sus siete ocupantes, el punto con el que abriremos nuestro espacio...

...Por el común acuerdo de las partes concertantes se establecen y se firman contratos para revisión y mantenimiento de los servicios de ascensores o de instalaciones de calderas de calefacción y agua caliente. Y todo muy bien en la hora del pacto, pero después, **pocas veces se cumplen las revisiones previstas.**

—Ocurre el accidente por el mal funcionamiento de un ascensor... Se informa que nueve de cada diez ascensores españoles no han pasado inspección oficial... El suceso de otro accidente puede estar mañana en una de esas instalaciones de calderas... ¿Y qué? Las víctimas, en ésto quedan, pero responsables (aquí, en este país) nadie. Nunca aparecen; pero en caso de encontrarlos, para nada sirve. **Libres y a seguir haciendo lo mismo.**

...Ser actor y director no es problema.

—Pues suponemos que quien pronunció la frase debió ser compañero de estudios de los ciudadanos que hoy nos gobiernan. ¡Y bien que se aprendieron la lección! Sí, Nico: Comparto tu opinión.

...Iré gustosamente a España en septiembre.

—¿Y quién no lo hará contento? Aquí se perdonan deudas y se conceden favores. No, no rezarán el rosario,

pero practican el Padrenuestro. Y luego los acusan de malos ¡Qué ignominia! Perdonen, perdonen deudas... Pero perdonar las suyas el pueblo... Difícil lo tienen.

...No habrá nueva convocatoria de la mesa de empleo.

—Elemental (contestaría un célebre personaje de novela). Mas por nuestra parte, añadamos que de normas socialistas: **NORMAL.**

...Fraga lo que hace es escapar como un calamar, soltando tinta.

—¡Ah, pero algo deja! Lo peor es parecerse a otros que son como «lapas» y que de su verbo preferido nunca pasaron del «Yo recibo».

...Una de las ventajas de la democracia es que los trapos sucios pueden lavarse fuera de casa y no a escondidas, pero a este paso van a hacer falta más tintorerías.

—Admitido el acierto. Pero también podría decirse que una de las desventajas de **nuestra particular democracia** es que pronto volverán a conocerse las «Casas de empeño». Y lo que debe dolernos, intentemos que no suceda. Sí, el pueblo lo tiene en sus manos.

...La autenticidad es la regla de oro para medir comportamientos políticos.

—Pues si la autenticidad confirma la calidad, ahora ya es fácil comprender comportamientos socialistas.

ENRIQUE GARLA

Imanol Arias vuelve al teatro después de nueve años

Como protagonista de «La comedia sin título», estreno mundial

Después de seis semanas de ensayos, el día 20 de junio pasado se estrenó en Madrid la obra de Lorca «La comedia sin título». Imanol Arias, que interpreta el papel principal vuelve al escenario para despedir a Lluís Pasqual en el Centro Dramático Nacional.

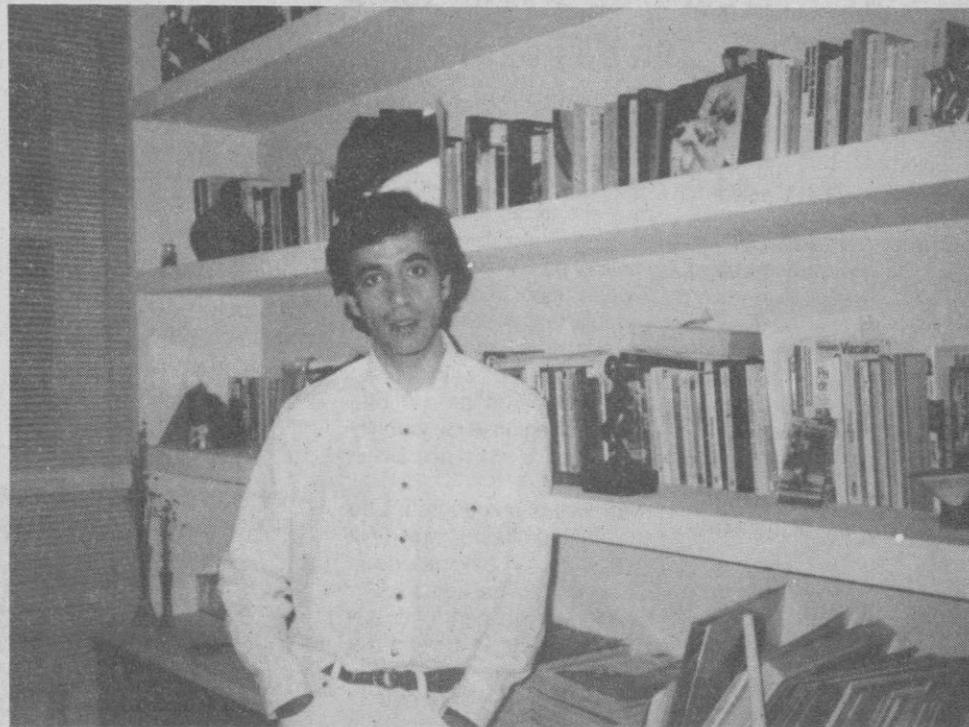
OBRA CORROSIVA Y DINAMICA

«La obra es un alegato contra el teatro. Es una coproducción con el Piccolo de Milán y el Teatro de Europa; estrenaré en Milán, París, Zurich... y en varios teatros españoles. Serán los mejores teatros a la italiana, los más coquetos y clásicos, porque la obra ataca ese tipo de teatro» afirma el actor.

Imanol Arias, que ha estado alejado del teatro durante nueve años, reconoce estar ahora «como loco» con este trabajo. El, que encarna a un director de teatro, será el encargado de detener a sus actores cuando se encuentran ensayando, una vez más, una escena de «El sueño de una noche de verano». El ensayo se detiene, porque hace reír y sin embargo es una tragedia; a partir de aquí, Imanol Arias comienza un largo monólogo.

«Es uno de los textos más corrosivos y dinámicos de Lorca. Lo que más me gusta es el marco general de mi discurso —asegura Imanol— el juego «verdad-mentira» y «teatro-vida»; se intenta reflexionar sobre la función y sentido del teatro, en una época en que ha perdido todo su valor, para convertirse en algo meramente cultural».

Las exigencias de tipo físico han sido mayores problemas, comenta el actor. «El pelo mucho más corto y algu-



nos kilitos más han sido necesarios para la obra. Engordar ha sido mi obsesión».

Además de estas «dificultades», Imanol es consciente de que «es muy duro y de una grave responsabilidad». «Yo conozco bien mis ventajas y limitaciones en escena, sé de sobra cuáles son mis armas, y después de hacer tanto cine, donde el «aquí y ahora» son tan inmediatos, podré aportar muchas cosas que he aprendido. Supongo que ahora seré mejor actor de teatro que antes», habla con seguridad; él antes de ser famoso ya triunfó en escena; llegó a ser primer actor de la Compañía Nacional y logró hacer dos protagonistas en un año.

«PAPEL DESBORDANTE E INCREIBLE»

El reto de Imanol en «La

comedia sin título», es «hacer entrar a la gente en la conversación». El detiene el ensayo que realizan sus actores y comienza inmediatamente una reflexión sobre «el sentido del arte, el artista y la creación, la revolución, la muerte...»; «Lluís Pasqual me eligió a mí buscando un comunicador; eso es lo que debo lograr, transmitir cómo va creciendo mi impetu al monologar, hacer ver la fiebre, el sudor..., si consigo que el público se olvide de la interpretación, habré logrado mi propósito», dice Imanol Arias, consciente de lo mucho que ha de «dar de sí».

Lluís Pasqual al llevar a escena esta obra inédita, ha querido hacer llegar al público «la verdad sobre el mundo del teatro; es decir, la cara falsa y mentira del escenario, de la trama y del propio es-

pectador». El monólogo de Imanol, va creciendo de tono conforme van pasando los cincuenta minutos que dura la representación, para acabar prendiendo fuego al teatro y haciendo ver la «falta de interés por la vida que aqueja a nuestra sociedad». «Todos los días el escenario termina ardiendo», comenta «fascinado».

Federico García Lorca con esta obra «tuvo la habilidad de presentar algo grave y trágico haciendo reír, esa es la clave de la obra y lo más difícil de entender». Este arriesgado papel constituye para Imanol «un gran pulso a cara o cruz», pero tiene claro que «merece la pena aprovechar una baza como ésta e interpretar un papel tan interesante, increíble y desbordante».

MAMEN.LUCIO



CORREO FILATELICO

El 450 aniversario de la fundación de San Juan de Pasto

San Juan de Pasto es una de las ciudades más antiguas de Colombia, pues en 1987 cumplió los cuatro siglos y medio de su fundación española, a la que desde su comienzo, se le atribuyen cuatro

virtudes fundamentales que la han caracterizado: valor, lealtad, religiosidad y nobleza. quistadores: por una parte Francisco Pizarro aspiraba a dilatar el dominio territorial del Gobierno del Perú, por otra el capitán Sebastián de Belalcázar estaba decidido a obtener para sí el gobierno de las tierras por él descubiertas y pobladas, además el Adelantado don Pascual de Andagoya pretendía incluir en su gobernación del río San Juan las regiones descubiertas y pacificadas por Belalcázar.

La ubicación geográfica de San Juan de Pasto convirtió a la naciente Villaviciosa de la Concepción — así llamada inicialmente — en centro de lucha soterrada al principio y franca después, entre Belalcázar y Pizarro, ya que estaba situada cerca del límite de la gobernación del Perú y el comienzo de la que sería la gobernación de Popayán.

De semejante estado de cosas surgieron contradicciones y confusión en cuanto a su fundador y la fecha de ese acontecimiento, confusión y contradicciones que de los cronistas de Indias pasaron a los antiguos historiadores y se prolongaron hasta los

modernos. Gracias a las constancias dejadas por unos y otros conquistadores en las actas del Cabildo de Quito y al conocimiento de otros documentos de la época, ha sido posible establecer con serena certeza que el fundador de la Villaviciosa de la Concepción de Pasto fue el capitán don Sebastián de Belalcázar y que el acontecimiento se cumplió aproximadamente el 19 de agosto de 1537.

mas en el que en medio, figure un castillo de plata y cuatro leones de oro a los lados, un río atravesando unos árboles sobre campo amarillo y suelo verde y oro.

En 1961, Sebastián de Belalcázar fue filatelizado en la serie dedicada a los colonizadores de América en los valores de veinticinco céntimos y dos pesetas, uno de los cuales reproducimos, así como el sobre con el matasellos de primer día de circulación.

Más tarde, en 1964, vemos a Francisco Pizarro en uno de los dos valores que se pusieron a la venta el día 12 de octubre de aquel año y que forman parte de la serie emitida bajo la rúbrica de Forjadores de América.

Y no reproducimos de nuevo la esquematización que se ha hecho de este personaje en la III serie conmemorativa del Descubrimiento de América porque ya la conocen nuestros lectores en artículos precedentes, y además que de poco o nada serviría para descubrir de qué personaje se trata.

José María GOMIS SEGUI



25
CTS

SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

virtudes fundamentales que la han caracterizado: valor, lealtad, religiosidad y nobleza.

La fundación, según el historiador Emiliano Díaz del Castillo, miembro de la Academia Colombiana de la Historia, se efectuó al calor de las rivalidades y celos de los con-



Pr. D. JOSE M. GOMIS - Apartado 912 - VALENCIA



En 1559 la princesa doña Juana, en nombre de su hermano el Rey don Felipe II, suscribió dos reales cédulas. La primera elevó a la categoría de ciudad y cambió su nombre por Ciudad de San Juan de Pasto y por la segunda la concedió escudo de ar-



Pr. D. José María Gomis Seguí - Apartado 912 - VALENCIA DE ESPAÑA

DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

2

JULIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,00, FILMOTECA TV.

«Los alborotadores»

Chuck Moreno y Jacques Guddebuier son dos modestos atracadores, que presos en la cárcel, son verdaderos especialistas en organizar broncas y tumultos.

Están obsesionados por el cine negro americano y su gran ilusión es viajar a Estados Unidos para organizar un gran atraco que les iguale a sus modelos. Cuando salen a la calle gracias a los manejos de un abogado, y ante la imposibilidad de su reinserción social, intentan un atraco a un modesto banco y de nuevo son apresados.

- V.O. con subtítulos en castellano.

02,45, VALOR PARA FRACASAR

«Un regalo de vida»

03,40, EL FUGITIVO

04,30, LARGOMETRAJE

«Siete truenos»

En 1943, durante la invasión nazi en Francia, el puerto de Marsella era un lugar de llegada y partida de todo tipo de refugiados y exiliados que ansiaban un mundo libre y en paz. Allí llegan huidos de un campo de concentración, Jim y Dave, dos soldados británicos.

Su objetivo es llegar a su país, pero antes deberán esperar unos días escondidos en una casa vieja del puerto...

06,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,45, LARGOMETRAJE

«Hasta cierto punto»

PROGRAMACION MATINAL

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, SUPLEMENTOS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

«I Musici»

12,05, PUEBLO DE DIOS

«Diáconos, para servir a Dios y a usted»

12,35, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA
HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,05, LA COMEDIA

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, JUEGO DE NIÑOS

18,35, ALF

19,00, TURNO DE OFICIO

20,00, WAKU WAKU

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,45, DOMINGO CINE

«La profecía»

La esposa del embajador norteameri-

cano en Gran Bretaña ha perdido el hijo que esperaba.

El diplomático recibe la sorprendente proposición de sustituir el bebé por otro niño que le proporcionará un extraño sacerdote.

Lo que parece una solución de emergencia se irá complicando más y más ante las especiales características del intruso.

00,40, AVANCE INFORMATIVO

00,45, CLASICOS
EN BLANCO Y NEGRO

«Aguas pantanosas»

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, DOMINGO DEPORTE

- Balonmano.
- Motociclismo.
- Remo.
- Hípica.
- Ciclismo.
- Fútbol Sala.

18,30, SESION DE TARDE

CICLO: «Musical americano»

«Secretaria brasileña»

Por divergencias sentimentales, Wiky y Dan -una pareja en pleno éxito- se separan. Wiky continúa triunfando, mientras Dan fracasa estrepitosamente. Un buen día a Dan le prometen un contrato condicionado a que forme pareja con Wiky. Dan, sin pensarlo dos veces, busca a Wiky con el deseo y la pretensión de reconquistarla.

20,00, REMINGTON STEELE

«Ahora lo robas y ahora no»

21,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
3
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Her-
mida.

Los contenidos de las series incluidas
son:

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 22»

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 43»

13,00, MI PEQUEÑO PONY

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, RELOJ DE LUNA

«Episodio núm. 5»

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, EL LOCAL DE FRANK

«Chance y la banda»

Chance ha sido captado por una ban-
da de traficantes de drogas para ayu-
darles en las entregas.

También sigue trabajando en «El local
de Frank», donde ha habido una oferta
especial del plato de la casa.

23,30, DOCUMENTOS TV

(Repetición:
Sábado 8, a las 03,45)

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV.

«Salvados por el miedo»

Paul Lipton, profesor social que dirige
un centro de rehabilitación de chicos
que están en libertad bajo palabra, lle-
va a cabo un programa en combina-
ción con el alcaide de una dura prisión,
en el que unos convictos fuertemente
motivados y endurecidos, van a de-
mostrarles la crueldad de la cárcel con
la que se encontrarán si continúan el
camino que ya han iniciado.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,30, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, TOUR DE FRANCIA

16,45, CABALLO VIEJO

«Episodio núm. 60»

17,30, SI AMANECE MAÑANA

«Episodio núm. 7»

Tracey y Jeff planean un robo más
como despedida, antes de contraer
matrimonio, siempre vigilados y segui-
dos por la Policía y el implacable Coo-
per, a quienes consiguen escamotear.

18,10, DOCUMENTAL

18,25, TOROS

20,30, FM-2

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

CICLO: Cine argentino

«Los pasajeros del jardín»

Tras siete años de convivencia, Juan y
María son una pareja totalmente feliz.
Viven en una preciosa casa rodeada de
un gran jardín y ninguna sombra oscu-
rece su felicidad.

De pronto Juan se siente mal y se le
diagnostica un cáncer fulminante y seis
meses de vida.

Juan pierde todo interés por las cosas,
no quiere saber nada ni de su negocio,
un gran vivero de plantas, ni de los pro-
blemas laborales, ni de su hijo Alberto,
un joven ingeniero que reside en USA.
María destrozada de dolor, se ve impo-
tente para alegrar a Juan y aliviarle en
su enfermedad.

Todos sus esfuerzos son inútiles y
poco a poco Juan y María se van dis-
tanciando.

00,15, ULTIMAS PREGUNTAS

00,45, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
4
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 23»

Rosalía vuelve a casa y sus padres le explican el compromiso con el banquero Montserrat. Ella trata de comunicarse con Adriano, pero el muchacho se niega a hablar con ella.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 44»

13,00, MI PEQUEÑO PONY

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, FALCON CREST

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CUENTOS DEL BUEY

19,00, PASOS

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,25, SESION DE NOCHE

Ciclo «Parejas de Hollywood»

«Los hijos de la faránbula»

Intérpretes: Judy Garland, Mickey Rooney, Charles Winniger, Douglas MacPhail, Leni Lynn.

Los hijos de unos artistas, ya retirados, de música y variedades, han oído contar tantas historias, que esa vida, llena de aventuras, les parece infinitamente más atractiva que la monotonía de la rutina escolar. Junto a algunos amigos, también adolescentes, deciden poner en marcha su propio espectáculo. No sólo serán ellos los sorprendidos por las consecuencias de su fantástica iniciativa.

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

00,45, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«La mujer bandido»

Intérpretes: Margaret Lockwood, James Mason, Michael Rennie, Patricia Roc, Félix Aylmer, Martita Hunt, Griffith Jones, David Home.

En la época de Carlos II, en una gran mansión del campo inglés, Maryiot Cells, donde reside el rico hacendado sir Ralph Skelton, con su esposa Bárbara. A lady Skelton le aburre la vida de campo y en busca de diversión comienza a robar por los caminos. Sus delictivas aventuras le ponen en contacto con otro salteador de los caminos, el capitán Jerry Jackson, de quien pronto se enamora. Los robos llevan al asesinato, las cosas se complican,

y Jackson es detenido a causa de la traición de lady Barbara Skelton.

— V.O. con subtítulos en castellano.

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, TOUR DE FRANCIA

16,50, CABALLO VIEJO

Santiago el Hermoso intenta irse del pueblo para no encontrarse con su padre. Yadirá quiere demandar a Epifanio porque dice que uno de sus hijos es suyo y Reencarnación quiere despedirse y hacer las paces.

17,35, EL LUGAR DEL CRIMEN (TATORT)

«Amigos»

Una banda dispara un lanzagranadas a una furgoneta que transporta dinero, la detienen y la roban. No se puede contactar inmediatamente con la Policía porque la radio de la furgoneta está interferida. Después de un breve tiroteo, los gangsters logran huir. Schimanski supone que el cabecilla de esta banda, que trabaja tan refinadamente, es Frieder, su viejo amigo, compañero y rival. Pero Frieder tiene su coartada...

18,50, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

20,00, PERFILES DE LA AVIACION

20,55, OPERA

00,00, VIA OLIMPICA

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

00,05, TENDIDO CERO

00,35, SUPLEMENTOS-4

MIERCOLES

**5
JULIO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Her-
mida.

— EL DERECHO DE AMAR
«Episodio n.º 24»

— SANTA BARBARA
«Episodio n.º 45»

13,00, MI PEQUEÑO PONY
«El fantasma de Casa Paraíso»
(Primera parte)

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXIO
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENCER,
DETECTIVE PRIVADO

«Ojo por ojo»

Spencer se convierte en su propio
cliente, cuando sobre él pesa una de-
nuncia de intento de chantaje.
Alguien trata de acabar con su reputa-
ción difundiendo información confi-
dencial de antiguos clientes a cambio
de sumas sustanciosas, utilizando su
nombre.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUCHACHO
Y EL ELEFANTE

19,00, UN CESTO
LLENO DE LIBROS

«El sueño de Enrique»

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

«Episodio núm. 18»

Sandy es operada tras sufrir un acci-
dente de tráfico.

Cuando está bajo los efectos de la
anestesia, cree haber oído una canción
inspirada por Dios.

Zach intenta convertirla en un éxito.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA REVOLUCION
FRANCESA

«La toma de la Bastilla»

22,15, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«La asombrosa Grace»

23,20, FUERA DE SERIE

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

01,15, LA NOCHE

02,00, ULTIMA SESION

«El Estado de La Unión»

Un hombre de clase media es propues-
to como candidato al Partido.

Republicano a las elecciones presi-
denciales en los Estados Unidos.

Aunque al principio no se siente atraído
por el poder y la política, resulta con-
vencido al pensar que, desde la cúspi-
de del Estado, podrá colaborar a la rea-
lización de sus utópicas ideas.

Tras dar este paso empieza a verse
presionado por las grandes organiza-
ciones que defienden los intereses de
los poderosos, y termina cediendo
ante lo mismo que siempre había criti-
cado.

04,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, DOCUMENTAL

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, DE ALICIA
A NINGUN SITIO

18,05, LA CONQUISTA
DEL ESPACIO

18,35, DIME POR QUE

19,00, PLASTIC

20,00, SECUENCIAS

«Hollywood los años dorados:
A la manera de Howard»

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

22,00, NOTICIAS-2

22,30, POR LA RUTA
DE LOS VIENTOS

23,25, LOCO DE REMATE

«El hombre que gritó Fox»

00,15, EL POETA EN SU VOZ

«José Manuel Caballero Bonald»

00,30, TIEMPO DE CREER

«Deportistas cristianos»

En el programa de hoy, y por medio de
cortas entrevistas, se analiza cómo la
fe cristiana incide en la vida de un de-
portista.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
6
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 25»

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 46»

13,00, MI PEQUEÑO PONY

«El fantasma de Casa Paraíso»

Pluma recupera una mitad de la Piedra Rayo, pero si quiere reconstruir Casa Paraíso tendrá que encontrar la otra mitad.

13,30, 3 POR 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

«Caballero blanco»

Hawk es detenido por tenencia ilícita de armas, tomado por un matón profesional.

La incomunicación y las barreras policiales hacen creer a Spenser que le han tendido una trampa, teoría que confirmó cuando Hawk, en defensa propia, mata a su compañero de celda.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, SOLTEROS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

«Episodio núm. 5»

Abby resulta inocente de la muerte de su cliente, y el teniente de policía se muestra solícito a protegerla.

También recibe ayuda de Grace, que coincide con ella en un caso como oponente.

La firma desea encontrar nuevos asociados y Kuzak sugiere a su oponente, Richard Mothers, pero descubre que realmente no es abogado.

22,15, PUNTO Y APARTE

23,45, DELIRIOS DE AMOR

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

«El mundo por montera»

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«La siesta»

Medina de los Alcázares, un pueblo bajo el sol, en el que la gente duerme todavía la siesta. Todo es rutina. Una peña de amigos, en general poderosos, tiene un lugar donde cocinar, comer, gastar bromas y desahogar su aburrimiento. A través de la trama descubrimos la insatisfacción de las mujeres del pueblo, las mujeres de la peña de amigos y su tácito acuerdo para aprovechar las virtudes viriles de quienes, por una u otra razón, saben callar. Y este es el mundo que se agita silenciosamente bajo los tejados a la hora de la siesta.

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, TOUR DE FRANCIA

17,00, CABALLO VIEJO

«Episodio núm. 63»

Gualditrudis pide a Nora que se case con él. Ella no sabe qué contestarle. Cena, Natalia y Sebastiana urden un plan para evitar que Yadira siga adelante con la denuncia contra Epifanio.

17,45, PRIMERA FUNCION

«Champagne complex»

19,15, EL PLANETA MILAGROSO

«La llegada de la era glacial»

20,05, MELOMANOS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

22,00, NOTICIAS

22,40, JUEVES CINE

«Y la nave va»

1914. Ha fallecido la mejor cantante de ópera del momento.

Fue su última voluntad que se esparcieran sus cenizas sobre la isla de Erimo. Un lujoso buque traslada hasta allí a todas las personalidades invitadas al funeral.

Viaja también un cronista que, con la ayuda del casi recién inventado cinematógrafo, irá recogiendo lo más interesante de la histórica travesía.

00,50, METROPOLIS

«Jean Tinguely»

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
7
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 26»

Avisado por Mercedes, Montserrat descubre que el Dr. Ramos acude a su casa a cuidar a Joana. Su venganza no se hace esperar.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 47»

13,00, MI PEQUEÑO PONY

«Las flores fugitivas»

Perseguidos por los cangrejos, las flores del valle emprenden veloz huida en busca de agua y tierra fértil para sus raíces.

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUEL ROCK

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,30, EL HOMBRE Y EL MAR

«La costa de la muerte»

Del trecho que va de Malpica a Finisterre, llamado con justicia «La Costa de la Muerte», Cela relata en clave galaica, lo proceloso de sus aguas, lo arisco de sus costas y los sempiternos peligros que acechan a las gentes de la mar en aquellos parajes. Como ejemplo de desventuras marineras, Cela nos habla a la sombra de Cabo Villano del hundimiento del crucero de la marina inglesa «The Serpent» y cómo de una tripulación de 135 hombres, dos marineros arrojados por rugientes olas a la punta Do Boi cruzaron la montaña de noche en busca de los habitantes de Santa Marina en demanda de ayuda para sus otros 133 compañeros, sin saber que éstos ya no la necesitaban: habían perecido estrellados contra las rocas.

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL LUTE

«Episodio núm. 1»

Eleuterio Sánchez, alias «El Lute», merchero de nacimiento, contrae su primer matrimonio con La Chelo, merchera como él, con la que tiene un hijo. Ladrónzuelo de gallinas en el comienzo de su carrera, es el motivo de su primera detención. Pero para un merchero la vida no es nada fácil, el ambiente que le rodea y las personas, hacen que de ser un simple ladrón de gallinas, Eleuterio se convierta en un incipiente atracador.

22,20, PERO... ¿ESTO QUE ES?

23,50, PARTIR DE CERO

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, TOUR DE FRANCIA

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, CINE ESPAÑOL

«Manolo guardia urbano»

Intérpretes: Manolo Morán, Tony Leblanc, Luz Marqués, Angel de Andrés, José Isbert, Pastor Serrador.

Manolo, un maduro guardia de tráfico del Ayuntamiento de Madrid, acaba de tener su primer hijo: un varón. Su bautizo coincide con el de otro niño y el sacristán cambia las criaturas, provocando un descomunal lío. Manolo vive una azarosa peripecia hasta que recupera a su hijo.

18,45, CORTOMETRAJE

19,10, EL MUNDO DEL CABALLO

19,40, DOMINGUEROS

20,35, CONCIERTO DE LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

«Margaret Thatcher:
Una década de hierro»

Margaret Thatcher, que acaba de cumplir 10 años como primera ministra de Gran Bretaña, es para muchos la figura política de los 80; elogiada y criticada por los cambios que han tenido lugar bajo su liderazgo. «Margaret Thatcher: La década de hierro» analiza su trayectoria desde que llegó al poder en el Partido Conservador en 1975, hasta ganar su tercera elección como primera ministra, puesto en el que ha conseguido mantenerse durante 10 años. En este largo período de poder sin precedentes en la historia contemporánea de Gran Bretaña, Margaret Thatcher ha dominado cada vez más su partido, su Gobierno y su país.

00,00, CERCA DE LAS ESTRELLAS

02,30, FUTBOL

04,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

8

JULIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,50, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Cadenas rotas»

02,45, LA LUNA

03,45, DOCUMENTOS TV.

04,45, CORRUPCION EN MIAMI

«Billete de ida»

Se celebra la boda de una hija del ayudante del fiscal del Estado.

Allí están Sonny y Ricardo y presencian cómo un hombre dispara contra el fiscal y sus otras dos hijas. Parece que el culpable es Faber, un corrompido de la ciudad de Miami.

05,35, LA BUENA MUSICA

«Música desde Málaga»

06,30, DE PELICULA

07,30, LARGOMETRAJE

«Los amantes crucificados»

En el Japón medieval, en la ciudad de Kyoto, Ishun, un poderoso industrial prospera gracias a los favores que le dispensan los ministros del Emperador. Su fortuna cambia cuando su esposa Osan descubre que Ishun le es infiel, decidiendo abandonarle escapándose con el principal ilustrador de la editora de Ishun, el estampador Mohei, enamorado en secreto y desde hace largo tiempo de la esposa de su patrón. Para evitar el escándalo, Ishun no denuncia el hecho a las autoridades, pero sus enemigos y competidores lo descubren, propagándolo a los cuatro vientos.

PROGRAMACION MATINAL

09,10, LA ROSA AMARILLA

«Secuestro»

Los Champion van a las carreras de caballos y allí Elsy es secuestrada. Comienza la búsqueda.

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

16,05, PRIMERA SESION

«Los conquistadores de Atlantis»

Un grupo de científicos de nuestro tiempo se propone localizar una ciudad perdida, Atlantis, del desaparecido continente de la Atlántida.

Una aventura apasionante en la que aparecen monstruos desconocidos prehistóricos.

17,45, ROCKOPOP

19,35, MC. GYVER

«Basta un murmullo»

Mc. Gyver se arriesga por una semana de vacaciones a ir a Siberia y rescatar a un prisionero para conducirlo a California.

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«¿Qué me pasa, doctor?»

Un joven, pacífico e intelectual, absorbo en sus investigaciones y estudios musicales, lleva una vida tranquila en la ciudad de San Francisco, tan sólo alterada por algún pequeño incidente, fruto de su habitual distracción.

Todo cambiará, repentinamente, con la irrupción de una activa mujer que le arrastrará, uno tras uno, a una cadena de sucesos, a cual más alocado e imprevisible.

00,10, ROKAMBOLE

00,40, AVANCE INFORMATIVO

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

- Ciclismo.
- Automovilismo.
- Golf.
- Veleros.
- Fútbol.

23,00, BUSCANDO EL ARCO IRIS

«Episodio núm. 7»

La emisión por radio de Reg, intercepta la frecuencia de Radio Unión.

Wheeler, atendiendo a los consejos de Jake, pretende hacer justicia a la memoria de su hijo, pero no consigue nada y acaba en tragedia.

Después de una encuesta parlamentaria sobre el asunto Wheeler, Chris y Jake vuelven a Francia.

00,40, ANDALUCIA ABIERTA

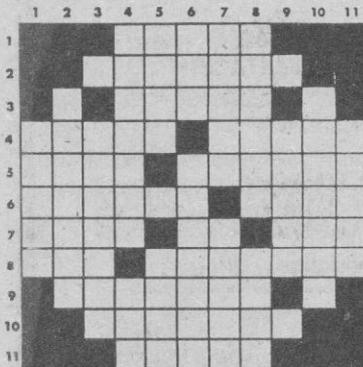
«Andalucía Abierta» es un macro-concierto de música rock y pop que anualmente se celebra en una ciudad andaluza, exclusivamente con artistas españoles.

Este año, el estadio de «La Rosaleda» en Málaga, se ofrecerá en directo un amplio fragmento de este concierto, en el que intervendrán, entre otros, Luz Casal, Rey Lui, Un Pingüino en mi Ascensor, Alex y Cristina, Os Resentidos, 21 Japonesas, Los Mosquitos, Paco Ortega e Isabel Montero, Dinamita pa los Pollos, y Los Coyotes.

04,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Dícese del habitante de la zona tórrida, donde dos veces al año, al mediodía, cae verticalmente el sol y los cuerpos no proyectan sombra. 2: Mineral utilizado para hacer tejidos incombustibles. 3: Copie. 4: Soba-co. Musa de la poesía erótica. 5: Saludable (femenino). Figurado, cosa de escaso valor y mucha apariencia. 6: Nombre de mujer (Pl).

Existirá. 7: Distinta, diferente. Nombre de consonante. Al revés, preposición. 8: Al revés, adverbio de cantidad. Compañía de gente de armas que antiguamente servían al rey o a un caballero. 9: Empecé a flaquear o a sentir una cosa. 10: Municipio de Santander. 11: Al revés, limpian, ordenan.

VERTICALES.--1: Limpieza, curiosidad (Pl). 2: Elevar a una persona o cosa a mayor auge o dignidad. 3: Sin armas (Pl). 4: Asusta, amedrenta. Apócope de santo. 5: Cavidad grande y muy profunda en la tierra. Mineral metálico tal como se extrae del criadero. 6: Perdí el equilibrio. Haga gala de grandeza. 7: Preposición inseparable que significa "entre" o "en medio". Demostrativo (Pl). 8: Cerro aislado que domina un llano (Pl). Pupila o abertura en el ojo. 9: Aflige. 10: Pasmado de frío. 11: Al revés, guísalo en el horno.

FRASES CELEBRES

No te tengo por tan tonto que te dé pena el vivir entre ladrones.

La Sage, Gil Blas de Santillana, libro I capítulo V. Así le habla a Gil Blas el capitán Rolando, jefe de la partida de bandoleros en que cayó el protagonista de la novela cuando se dirigía a Salamanca.

Se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días, de turbio en turbio.

Cervantes. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte I capítulo I aludiendo a la desmedida afición de su héroe por la lectura de libros y caballerías.

La palabra más noble del catálogo de la virtud social es «Lealtad», y la más dulce que el hombre aprendió en los pastores por la vasta soledad es «Grey».

Ruskin. Las siete lámparas de la Arquitectura, capítulo VII, 2.

Defiéndeme con la espada, que yo te defenderé con la pluma.

Guillermo Occam, el doctor invencible, a Luis de Baviera, con ocasión de refugiarse en la Corte de éste ante la inminente persecución del Papa (Juan XXII), que le había citado ante su tribunal de Aviñón, llamamiento al que Occam nunca pensó en acudir.

UMOR SIN ACHE

EFFECTOS BENEFICIOSOS DEL TABACO



¡Ya está bien de tanto meterse con el tabaco! Estamos realmente indignados con la visión parcial que se viene haciendo del tema. ¿Es que todo en él va a ser malo? ¿Es que todo van a ser cánceres, infartos y arritmias? Pongamos las cosas en su punto justo, señores.

Mucha gente hay que desconoce los efectos benéficos del tabaco y anda por ahí hecha una tonta. ¿Quién puede dudar de su valor terapéutico? Millones de neuróticos del mundo entero, e histéricas sin cuento, han templado sus desequilibrios cerebrales haciendo la típica bola gorda de papel de estaño de un paquete de cigarrillos. Labor paciente y constante que se realiza día tras día sin desfallecer hasta obtener el típico bolondrón. ¿Cuántos seres humanos habrán sanado gracias al bolondrón?

El tabaco proporciona también enormes satisfacciones en el mundo de la economía. ¿Cuántos negocios de esos que surgen de sopetón se habrán podido realizar gracias al hecho de apuntar un teléfono a todo correr en la tapadera de un paquete de pitillos? Y si el hombre de empresa no hubiere llevado consigo en el preciso y precioso momento el envase salvador, sustituto de la olvidada agenda, ¿qué hubiese pasado? Pues lisamente que el negocio se hubiera ido a hacer gárgaras. Por otra parte, gracias a la moda impuesta por Humprey Bogart en sus películas de golpear el cigarrillo contra la esfera del reloj, el sector relojería se ha hinchado durante décadas de vender sus productos. ¿Suiza sería lo que es hoy si no hubiese existido el tabaco? ¿No merecen la pena unos cuantos cánceres a cambio del florecimiento de este sector importantísimo?

Finalmente: ¿Quién no se ha encontrado en una situación comprometida dentro de unos servicios públicos (vulgo retretes) a falta, por desidia imperdonable, del correspondiente rollo de papel higiénico? En tal calamitosa situación el papel de estaño e incluso el envoltorio de cartón tabaquil han resuelto siempre la papeleta con brillantez y eficacia. Yo mismo, cuando voy de viaje por ahí, llevo varios paquetes de Fortuna, por lo que pudiera acontecer.

¡Hagamos caso a Moncho Alpunte! ¡Hagamos un buen papel en el retrete de la vida!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

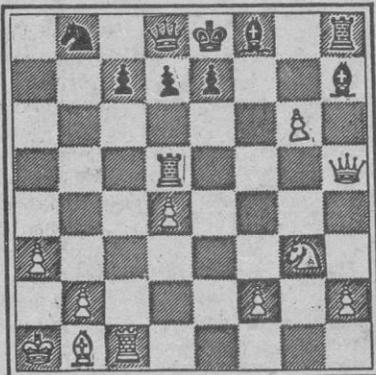
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

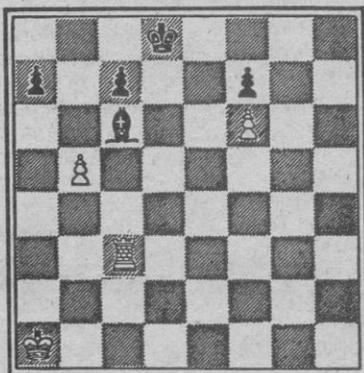
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda		Derecha
LIBRO			
ORDEN LLEGADA			
PROVINCIA			
CURSO			

Cuatro estudiantes de Filosofía y Letras ocupan puestos consecutivos ante una mesa de la Biblioteca de su Facultad. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de la materia del libro que leen, su orden de llegada a la Biblioteca, la provincia de donde proceden y el año de carrera que estudian.

- 1.- El estudiante de segundo curso lee un libro de Historia.
- 2.- El segundo de la derecha llegó el segundo a la Biblioteca.
- 3.- El de Cádiz está sentado inmediatamente a la derecha del de Segovia.
- 4.- El que llegó en tercer lugar no lee un libro de Arte.
- 5.- El de Santander lee un libro de Filosofía y llegó el cuarto.
- 6.- El estudiante de la izquierda del todo es de Madrid.
- 7.- Uno de los estudiantes lee un libro de Lingüística.
- 8.- El que estudia primer curso lee un libro de Arte.
- 9.- El de la derecha del todo estudia tercer curso de carrera.
- 10.- El que lee un libro de Arte se halla sentado inmediatamente a la izquierda del que lee un libro de Historia.
- 11.- El estudiante de quinto curso se halla sentado inmediatamente a la derecha del que lee un libro de Historia.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 3 AL 9 DE JULIO

<p><u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR B</p>	<p><u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u></p>  <p>SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR R</p>
<p><u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR P</p>	<p><u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E</p>
<p><u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E</p>	<p><u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>
<p><u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u></p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M</p>	<p><u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)</u></p>  <p>SALUD P TRABAJO M DINERO B AMOR E</p>
<p><u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u></p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR E</p>	<p><u>ACUARIO (2o En. a 18 Feb.)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B</p>
<p><u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u></p>  <p>SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR R</p>	<p><u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR M</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Libro: Arte, Historia. Lingüística, Filosofía.
Orden llegada: Primero, tercero, segundo, cuarto.
Provincia: Madrid, Segovia, Cádiz, Santander.
Curso: Primero, segundo, quinto, tercero.

SIETE ERRORES

Nube
Ola
Gorra
Camiseta
Periódico
Ligadura
Ola

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. P x A+, T x D
2. A 6 C mate

1. P x A, Juegan negras
2. T 3 C, Juegan negras
3. T 8 C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-- 1: Ascio. 2: Amianto. 3: Imite. 4: Axila. Erato. 5: Sana. Oropel. 6: Elenas. Será. 7: Otra. Te. niS. 8: saM. Mesnada. 9: Resentí. 10: Santoña. 11: naesA.

VERTICALES.-- 1: Aseos. 2: Exaltar. 3: Inermes. 4: Amilana. San. 5: Sima. Mena. 6: Caf. Ostente. 7: Inter. Estos. 8: Oteros. Niña. 9: Apena. 10: Aterido. 11: olasA.