

Fin de Semana

LA MODA

Más bañadores para el verano



La Colección Vitos Baño 89 está basada fundamentalmente en trajes de baño enteros, aunque sin olvidar las dos piezas de nuevas formas y proporciones.

Una colección variada, en colorido y riqueza de diseño, con un denominador común: la calidad de sus materias.

La colección aparece dividida en tres líneas con el fin de abarcar los diferentes tipos de mujer.

— **SPORT:** Modelos deportivos jóvenes...

Colores explosivos (fluorescentes: amarillo, rosa, verde, naranja). Rayados marineros y un tema «LIBERTAD» inspirado en la Revolución Francesa.

Materias nuevas como la lycra mate o acanalada.

— **SOFISTICADO:** Mayor fantasía, trajes de baño ceñidos al cuerpo, muy favorecedores, elegantes, resaltan la silueta con: cortes en el pecho, lazos, ballenas..., algunos de estos modelos están inspirados en la corsetería. Lycra lisa muy fina, ottoman o estampados de fantasía.

— **ESTRUCTURADO:** Una colección clásica, bien construida, trajes de baño bien cortados y armados: cortes pinzas y refuerzos.

Tejidos de gran calidad Lycra lisa, canalés o mallas tricot. Estampados orientales o dibujos «colocados», con un gran efecto óptico.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 24 de junio de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.196

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

25 junio al 1 de julio

Un paso adelante en la ciencia cosmética

Utilizar exclusivamente principios activos puros y naturales, es decir, de origen biológico o vegetal, para crear una línea cosmética nueva, pero sobre todo natural. Utilizar una técnica absolutamente original empleada por primera vez en cosmética: La Advanced Cosmetic Delivery System, que consiste en la capsulación de los principios activos en microesferas que permiten a la piel su absorción de modo diferenciado y progresivo.

He aquí características singulares y relevantes de Purixima, una marca surgida de un prestigioso centro, el Instituto Dermatológico Italiano-Monselice. Entre sus numerosos productos, recogemos hoy algunos como muestra de calidad.

LA LIMPIEZA

Para los tratamientos de limpieza superficial de la piel del rostro Purixima tiene dos productos distintos, según el tipo de piel, formulados con principios activos diferentes.

Leche limpiadora para pieles secas y normales: hipolipídico elimina cualquier resto de maquillaje, las impurezas presentes en la epidermis, mantiene la elasticidad y suavidad de la piel. A base de un derivado de coco y extracto de malva.

Leche limpiadora para pieles mixtas, grasas e impuras: elimina, además del maquillaje, el exceso de secreción de las glándulas sebáceas, causa de la piel grasa y libera los poros. La acción desengrasante de la piel es confiada a la azufreprolamina y a la yodoprolamina, mientras que los extractos de malva y coco suavizan la piel.

LA TONIFICACION

Purixima tiene dos tónicos. Uno para suavizar la piel del rostro normal o seca, el otro con función delicadamente astringente si la piel es grasa o con impurezas.

Todos sabemos que tonificar significa devolver a la piel su aspecto normal, es decir, normalizarla por lo que se refiere a la elasticidad y consistencia. Ambos completan la actividad de la leche limpiadora y contribuyen a la acidificación fisiológica del cutis.

PH 5,8.

CONTRA LAS ARRUGAS

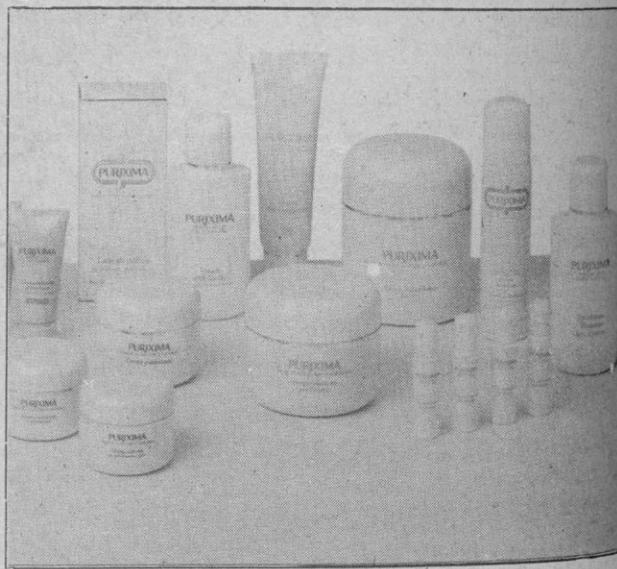
El tiempo muestra sus efectos en la piel sobre todo con las arrugas. Por esto Purixima ha realizado, para todo tipo de piel, dos productos para prevenir, retardar y atenuar específicamente las arrugas del rostro y cuello. La *Crema* y las *Fiale Antirughe* de Purixima contienen muchos principios activos entre los cuales particularmente originales se encuentran los glicopéptidos que se derivan de una sustancia natural presente en la piel del rostro, denominada Fibronectina, de reciente descubrimiento. Esta sustancia mantiene ligadas a las células las fibras colágenas elásticas y los mucopolisacáridos. Dichos compuestos, junto con las Vitaminas A y E, microcapsuladas, logran con éxito modificar la evidencia de las arrugas, hasta su desaparición, si se encuentran en su fase inicial, o su atenuación muy evidente si consolidadas en el tiempo.

PIERNAS: UNA CREMA CONTRA LA FATIGA

Para conferir a las piernas y tobillos una sensación tonificante de bienestar o descanso, para recuperar la ligereza del paso,

para sentirse renovadas después de una larga caminata, un esfuerzo físico, después de haber estado de pie durante mucho tiempo, hay en la línea Purixima un producto que elimina en pocos minutos cualquier sensación subjetiva de cansancio y pesadez.

La *Crema Defaticante per le Gambe* contiene extractos vegetales ricos en anticianósidos y bioflavonoides que intervienen activamente para eliminar el cansancio, hinchazón y rojez que lo acompañan.



Problema de hoy: La celulitis

La celulitis no hace distinciones de edad: puede aparecer en las jóvenes y en las menos jóvenes.

Pero en todas crea grandes problemas estéticos y psicológicos. Para modificar y normalizar el aspecto exterior de la epidermis afectada por el típico aspecto de «piel de naranja», la *Crema Anticelulite* de Purixima es una ayuda de efecto seguro.

Donde se ha localizado el tejido adiposo, la acción del masaje con esta crema a base de ortoiodina, cloruro de potasio y cloruro de magnesio, obtiene resultados de gran efecto.

La piel recupera un aspecto normal que se puede mantener en el tiempo.

BODYMASSEUR: EL MASAJE ANTICELULITIS DE ACCION DESCONGESTIONANTE Y FLUIDIFICANTE

El masaje, según se ha demostrado científicamente, es el medio indispensable para ayudar a la acción de los principios activos anticelulíticos.

Es indispensable, sin embargo, efectuarlo de manera correcta. Valiéndose de su profunda experiencia sobre los métodos de ataque de la celulitis, Purixima ha estudiado un automasajeador especial para el cuerpo que actúa a nivel de las placas celulíticas.

Los productos anticelulitis de Purixima son aún más eficaces por efecto de la acción conjunta del DodyMasseur, un auto-masajeador especial que gracias a sus especiales características estructurales desarrolla durante el masaje una acción presionadora/liberadora que estimula benéfica la piel, favoreciendo el micro-círculo local (efecto descongestionante anti-estasis linfática) y fluidificando los tejidos celulíticos.

El BodyMasseur de Purixima efectúa de manera fácil y rápida un masaje de tipo profesional que hace más rápida la obtención de resultados.

Swakara, un estreno permanente

La moda es un fenómeno que refleja actitudes profundas de la sociedad. Hoy, como siempre, la moda retrata nuestra época. Uno de los factores más significativos de la moda actual frente a la inseguridad y al hastío de lo efímero, consiste en la búsqueda de lo realmente bueno. Y ahí están los clásicos, dando confianza. Los grandes innovadores los reinterpretan. Por eso perduran.

Swakara es un karakul milenario, oriundo del Tibet. Hace ochenta años fue trasladado a las altiplanicies del Sudoeste africano. Una depurada técnica de producción en granjas convierte a este producto en un elemento valiosísimo. Por un lado los rebaños de karakul en una zona desértica —una extensión semejante a la de la República Federal de Alemania—, no sólo permiten la supervivencia de los granjeros en condiciones hostiles, sino que el sistema rotatorio de los desplazamientos sistemáticos de los rebaños, evitan en lo posible la progresiva desertización. Para que el desierto no avance en un territorio tan árido sólo la labor constante de los granjeros, el escrupuloso mantenimiento del hábitat ideal para los rebaños, consigue que se mantenga el equilibrio ecológico en un área tan amplia. Durante ochenta años de trabajo si-

lencioso y paciente se ha ido consiguiendo perfeccionar una labor tan antigua como el hombre y su pastoreo, vivir en profundo contacto con la Naturaleza y alcanzar, sin agredirla, sin contaminarla, un producto perfecto, el resultado de una minuciosa labor de selección y cría: Swakara.

Desde hace tiempo Swakara ocupa una posición relevante en el diseño internacional. La producción, con todo, es escasa. La calidad prima sobre la cantidad. El único centro de subasta mundial es Londres. Los principales compradores provienen de Italia, Alemania y España, seguidos por Suiza, Austria y Francia.

No es casual que los centros europeos de moda se pronuncien por materias nobles, cada vez más ligeras y dúctiles. Los diseñadores más inteligentes, aquellos que triunfan, saben encontrar lo que los demás buscan sin éxito: Las necesidades auténticas de las personas en los diferentes estratos sociales y culturales. No es por tanto casual que Swakara figure como un producto natural favorito en todas las mejores colecciones, cada temporada. El Swakara «breitschwanz» seduce en Japón. En Estados Unidos y Canadá se redescubre como un tesoro.

En Nueva York, donde el uso del karakul había desaparecido durante los últimos veinte años, se pide hoy Swakara como sinónimo de alta moda, de clase incuestionable.

Hay importantes indicios

cer una indumentaria gratificante, acogedora y alejada de lo falso y pretencioso. Las materias suaves y nobles impondrán su calidad, en los talleres se exigirá rigor, conocimiento; la libertad de vestirse,



Un modelo de Donna realizado en Swakara

para pensar que las tendencias de los 90 aspiran a ofre-

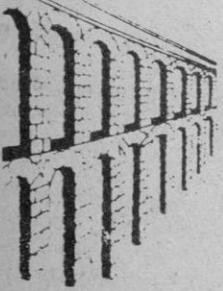
como todo signo de identidad, potenciará el factor cultural individual por encima del económico. En ese sentido se atisba un positivo elemento de progreso, de auténtica calidad de vida del individuo frente a la masa, la vulgaridad y lo uniforme. Swakara, en su múltiple oferta, desde el lujo de su rica sencillez, es consciente del carácter innovador que hay que imprimir al futuro ya inmediato.

Quien da un poco de su sangre para que otro no muera, es casi un creador, porque con su sangre da vida.

¡Hazte donante de sangre!

M.G.P.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Marine, maquillaje de verano

Las estaciones cambian y con ellas varían los deseos.

Deseos de extrema ligereza, de fluidez, de emotivas transparencias. Yves Saint Laurent inventa las faldas abiertas hasta la cadera, los vestidos de muselina casi desnudos, los trajes de marino y los trajes de chaqueta formales... muy, muy escotados.

Decididamente, Yves Saint Laurent sabe vestir a las mujeres tan bien como desvestirlas.

Sobre los cuerpos tostados se enredan los vestidos largos en crêpe de china, con estampados en cebrá, puntuados con reflejos de oro. Especiado, cobrizo, un poco nacarado, he aquí «Marine», el nuevo Look de las bellezas soleadas de este verano.

Por ella, los hombres atraían todos los mares. Para ella, un hombre crea los colores más bellos del momento:

Se llama «Marine», e Yves Saint Laurent le dedica su

nuevo Look de verano.

Un poco chico, terriblemente mujer, «Marine» desprende esa gracia picante y esa insolente sensualidad que son patrimonio de la felicidad y de la belleza. Con la mayor naturalidad, «Marine» satina su rostro soleado con la Creme de Jour Teintee núm. 3: cobre. Para magnificar su buena cara dorada, ilumina los pómulos con el esplendor Siena Cobrizo de Fard a Joues Douceur núm. 4.

Objetivo, la mirada... la de «Marine» es divinamente azul, maliciosa, mágica. Sobre sus párpados se degradan las mil chispas Cobre-Oro de Fard a Paupieres Poudre Duo núm. 3: los dorados se funden y se confunden con los únicos límites del trazo azul marino del Crayon Dessin des Yeux núm. 19 y una sospecha del azul intenso del Fard a Cils núm. 13.

Y finalmente, para desgranar sus palabras de buen humor y grabarlos en el fondo



de los corazones, «Marine» se dibuja una sonrisa risueña... conquistadora con el Fard a Levres núm. 4 Marrón-Dorado. Pero también posee otros trucos que cuenta en voz baja: Fard a Levres núm. 2

Arena Dorada y Fard a Levres núm. 3 Naranja.

«Marine», mujer niña, mujer estrella, mujer luz, es la mujer del verano según Yves Saint Laurent.

R.P.Y.

"BASE SOLEIL"

Un buen aspecto todo el año es el reflejo de una vida sana y equilibrada, de estar en forma, de armonía perfecta con sí misma. Totalmente nueva, la Base Soleil Carita, verdadero maquillaje tratamiento, destaca el tono asegurando la protección de la epidermis. Original por su textura Gel ligera y confortable, la Base Soleil Carita ilumina el rostro de un resplandor transparente mate y proporciona un tono radiante y natural durante todo el año.

Esta base protectora bronceadora, rica en principios activos, tiene múltiples propiedades:

* **Protege** por la presencia de filtros solares anti-UVA, 1%, más anti-UVB, 3% (índice de protección 4), anti-radicales libres D L y alfatocoferol, 0,2 %.

* **Hidrata** gracias a un extracto de miel que evita el resecamiento cutáneo y deja la piel flexible y suave.

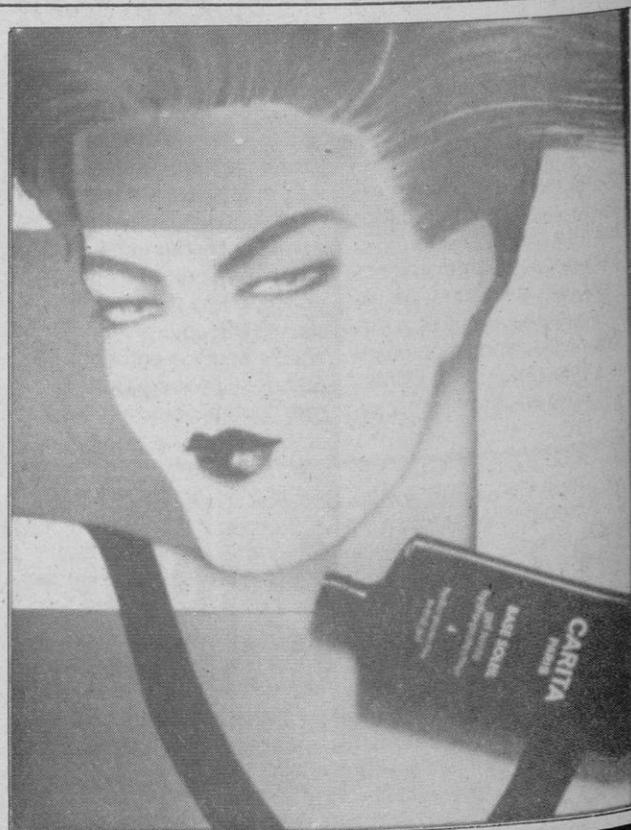
* **Estimula** por las proteínas biológicas, 5%.

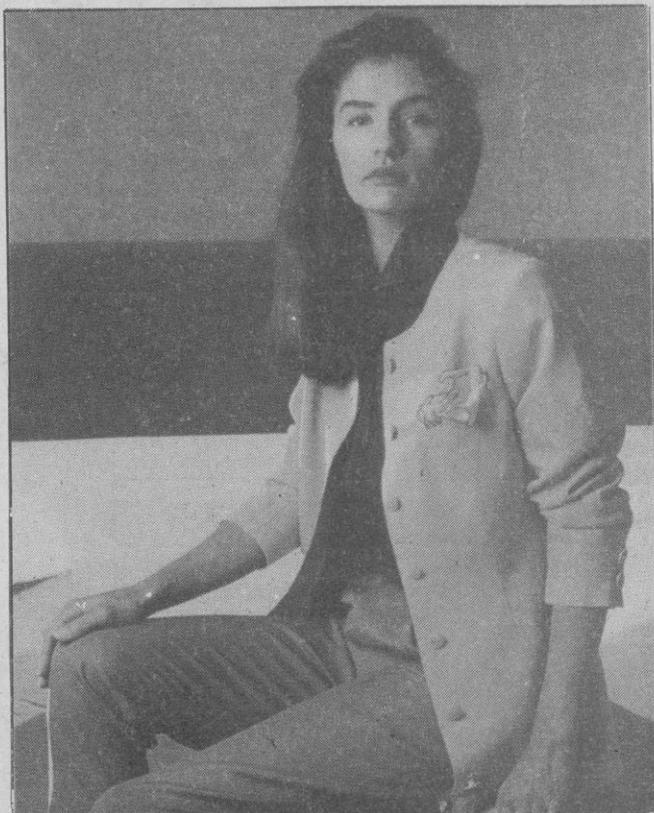
Desde los primeros soles la Base Soleil será cómplice de un bronceado natural, gracias a la presencia de un precursor del bronceado, a 3%.

Tres tonos donde elegir: «Premier Soleil» -para los tonos claros- refleja un buen aspecto natural. «Soleil Doré» -para los tonos medianos- resalta luz al tono. «Grand Soleil» -para tonos bronceados- ilumina y unifica el bronceado.

La Base Soleil se aplica a pequeños toques sobre el rostro y cuello, previamente limpio.

Natural y transparente, puede ser utilizada por los hombres.





Dos creaciones de Rodier para vestir con distinción: A la izquierda, un «dos piezas» en crepón, pequeño cuadro (25.800 pesetas). A la derecha, blazer en gabardina de lana (22.900 pesetas); camisa en popelín de algodón (8.450); pantalón en gabardina de lana (13.975); pañuelo de seda (1.150) y cinturón de cuero (5.450)

CIUDADANO NICO

FRASES PARA UN DIÁLOGO (I): Celebradas las elecciones europeas y todavía festejándose triunfos, lógico sería que al inicio de la serie de artículos que el sábado último pasado prometíamos ofrecer (para cubrir una etapa de tiempo en que por vacaciones de verano se reducen o se suspenden muchas de las actividades que son la vida de la nación), ya, de inmediato, incluyéramos el comentario a los resultados españoles que las urnas establecieron. Pero hoy —aconsejado por Nico—, no lo haremos: Y no porque intentemos rehuir el compromiso. Nuestra postura sólo obedece al corto aplazamiento que nos exige una opinión que deseamos meditarla en conciencia y con el detenimiento que el importante suceso requiere, aunque, como adelanto, bueno será recordar a los elegidos que la baza ganada deberá significar, para ellos, el esfuerzo de trabajo en defensa de los intereses de España. Sólo ésto; y jamás para otros aprovechamientos.

Y tras el prólogo (por observación que necesitábamos anotar), y hasta ese momento en que cumplida quede la tarea que nos imponemos, ya, para nosotros, sea la hora de ir exponiendo y comentando las «frases» que servirán para nuestros primeros diálogos. Todos los «dichos» responderán a manifestaciones pronunciadas o escritas por políticos, o por personajes que por su popularidad ocupan espacios en la prensa, o por Empresas que no saben responder a compromisos por contratos o acuerdos establecidos, pero también digamos que en ninguno de los casos daremos a conocer (aunque fácil será adivinarlo) los nombres de quienes los ofrecieron. Y en nuestras respuestas, la plática que proyectamos.

...¿Quiénes son la derecha del país? Pero si ellos mismos no se conocen ni están seguros de saber qué política defienden. ¿Qué son? ¿Liberales, conservadores, demócrata-cristianos, centristas, populares, progresistas, reformistas...?

—Pues creemos que si sumar es reunir dos o más números homogéneos en uno solo, para operación que dará el resultado que se busca, lógico y aceptado dejen que la derecha siempre será el total que se obtenga con la ordenación de los ciudadanos que profesan una de las doctrinas señaladas. **TODOS, LA DERECHA.**

Pero con la respuesta, vaya también una pregunta: ¿Quiénes son los socialistas en este país? Y, por favor, no nos contesten que los que hoy gobiernan. Esto no puede admitirse.

...El Estado vive por encima de sus posibilidades.

—¡Qué coincidencia en acusación! Y es que lo mismo ocurre en España. Pero lo más lamentable es que aquí —pensando en el pueblo— ya se está convirtiendo en epidemia. Y no, precisamente, temporal.

...En España, ser político empieza a ser terrible. Tenemos dificultades hasta para mirar frente a frente a nuestros hijos.

—¿Cómo quieren que les contestemos? ¿Con música o sin música? Pero recordemos la letra: «Por algo será, por algo será...»

...Es ilegal subir los salarios reclamados por los trabajadores de RTVE.

—Socialismo obrero español. ¡Ja...!

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Unificar los matasellos españoles ¿misión imposible?



La tardía implantación del Código Postal en España nos hizo concebir la esperanza de que por fin podrían unificarse los tipos de matasellos para acabar con esa variedad siempre existente de tipos y tamaños. Pero no ha sido así, al parecer es imposible realizarlo.

Ha sido la gran ocasión perdida al implantarse el Código para de una vez por todas dar la sensación de uniformidad en los matasellos, ya que al tener que ir confeccionándolos todos de nuevo, se adoptaría un determinado modelo; por ejemplo, los matasellos experimentales que el año 1979 comenzaron a aplicarse en la ciudad de Burgos, de los que en alguna

ocasión nos hemos ocupado en esta columna semanal. Estimamos un tipo acertado y que respetando con alguna variación los modelos conocidos, resultaban sencillos y que a la hora de aplicarlos sobre los sellos, no los dejaban inutilizados para el coleccionismo. Para recordar cuanto decimos, nada mejor que reproducirlos nuevamente.

Volviendo al Código Postal, reiteramos que una vez hecho figurar el número de las respectivas demarcaciones postales de las cincuenta principales, esto es, del número 1 (Vitoria) al 50 (Zaragoza) como iniciación de la primera etapa de implantación, pasaríamos a la segunda fase de las demás ciudades y pobla-



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
COD GO POSTAL



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL

CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL

ciones, haciendo figurar en los respectivos matasellos el correspondiente número completo del Código, ya que estos deberían ser confeccionados de nuevo. No ha sido así, sino que en ellos sólo figura el código provincial.

De haber adoptado que en cada matasello figurase el correspondiente número, el Código habría ganado en claridad para los usuarios, unos para memorizarlos y otros para aplicarlos; basta observar a los países con su código y que por citar algunos nos fijaremos en Alemania o Francia, donde cada matasello ostenta el número de código que le ha sido asignado. Nuestros lectores también tienen reflejado este dato en algún artículo publicado aquí.

Ocuparnos de nuevo sobre el Código Postal se debe a que recientemente estamos observando un nuevo tipo de matasellos, que estimamos pertenece a máquinas-matasellos discontinuas y nos induce a diversas consideraciones, ya que puede ofrecer alguna orientación a los coleccionistas interesados por los matasellos.

Ha sido la oficina postal de Torrente la que a través de una carta nos ha permitido conocer esta novedad; y decimos TORRENTE, cuando ya en el argot postal, por el

cambio de denominación que el estado de las autonomías ha impuesto, la nueva nomenclatura decía TORRENT, tal y como se conoce a esta ciudad en lengua vernácula. O sea que vamos adelante y atrás con toda facilidad y nunca uniformemente siempre.

El segundo caso a que hoy nos referimos para que se aprecie esa anarquía tan latente siempre en nuestro celtiberismo y que los matasellos españoles no escapan a lo dicho, es que cuando se confeccionaron los primeros rodillos aleccionando a los usuarios para consignar en las cartas el Código Postal, el cartucho o bloque de fechas, junto a la ciudad y número de código, para leerse normalmente habría que dar un giro de ochenta grados. Cuando este tipo apenas aplicado un par de años, surge otro modelo ya más racionalmente confeccionado, y este tipo con menos implantación, pues ignoramos si las cincuenta oficinas principales disponen de él, nos llega el nuevo modelo del que conocemos varios.

¿Será a partir de ahora cuando se comience de verdad a unificar los matasellos en España? ¡Ojala fuese así!, pero lo dudamos.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

25
JUNIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,05, FILMOTECA TV.

«Seis destinos»

03,00, VALOR PARA FRACASAR

«Nervios de acero»

04,00, EL FUGITIVO

05,50, LARGOMETRAJE

«Aquella noche en Varsovia»

La vieja Europa se halla envuelta en el peor conflicto de su larga historia, la Segunda Guerra Mundial. En Polonia, un joven y gran pianista, sólo piensa en su música y en huir de su país para proseguir su carrera musical...
- V.O. con subtítulos en castellano.

06,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,15, LARGOMETRAJE

«Cintia»

PROGRAMACION MATINAL

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, UN CESTO LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

«Festival de Granada 87»

12,05, PUEBLO DE DIOS

«Los cien años de un héroe»

12,35, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,40, SEABERT

16,05, LA COMEDIA

17,50, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, JUEGO DE NIÑOS

18,35, ALF

19,00, TURNO DE OFICIO

20,00, WAKU WAKU

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,45, DOMINGO CINE

«La zona muerta»

La vida apacible de un maestro de escuela cambiará bruscamente cuando es víctima de un accidente del que sobrevive tras superar un largo periodo en estado de coma. Cuando cree que volverá a la normalidad, descubre que ha adquirido extraños poderes que le permiten adivinar el futuro de las personas que le rodean.

00,40, AVANCE INFORMATIVO

00,45, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Rebelión a bordo»

En 1787, bajo el reinado de Jorge III de Inglaterra, una goleta de tres palos -la

«Bounty»-, mandada por el capitán Bligh, uno de los más expertos pilotos de la Armada Real, pero también con fama de hombre extremadamente duro y despiadado, se hace a la mar en una misión consistente en llevar desde la lejana Tahití a las Antillas, esquejes del «árbol de pan», que sirve, tras su cultivo, de principal mantenimiento de la población esclava de aquellos territorios...

02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, DOMINGO DEPORTE

- Automovilismo.
- Carreras de caballos.
- Baloncesto.
- Pelota.
- Maratón.
- Ciclismo.

18,05, SESION DE TARDE

CICLO: «Musical americano»

«Esto sí es bailar»

Una sucinta antología de la danza desde el comienzo, con los rituales reflejados en las pinturas rupestres hasta nuestros días y, en concreto, del baile y la danza clásica en el cine, en una relación histórica de secuencias con lo más representativo de la producción filmada.

19,50, REMINGTON STEELE

«Steele jugador»

Steele urde un plan para tratar de recuperar unas joyas robadas; organiza una partida de cartas sin límite, a la que invita al ladrón...

20,50, ESTUDIO ESTADIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
26
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— DERECHO DE AMAR

«Episodio n° 17»

Nelo, disfrazado de monja, va a hablar con Rosalía. Paula le confiesa a Adriano su amor.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.° 38»

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCONT CREST

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, RELOJ DE LUNA

Intérpretes: Siri Heal, Valery Juhs, Tony Sander.

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, EL LOCAL DE FRANK

Hanna tiene grandes dudas acerca de sus sentimientos a pesar de que los preparativos de su boda ya han empezado. La decisión de Hanna de romper el compromiso afecta a Anna-May que piensa que Frank tiene algo que ver.

23,30, EQUIPO DE
INVESTIGACION

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV

«Un ángel vestido de verde»

Intérpretes: Susan Deg, Bruce Boxleitner, Milo O'Shea, Pete Smith, Dan Laurie.

La hermana Ann McKeon es una joven misionera en una isla del Pacífico, que debe hacerse cargo de la misión cuando el padre Mahon es asesinado por un grupo de rebeldes. La hermana solicita ayuda para proteger a la gente de la misión, y a la isla llega un grupo de tropas especiales al mando del capitán William Wicker. Los ideales contrapuestos que cada uno representa hace que surjan discrepancias.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, JAPON,
ESPIRITU Y FORMA

16,30, CABALLO VIEJO

Reencarnación está dispuesto a encontrar a Epifanio en una ciudad tan grande como Bogotá. Yadira y Santisteban van descubriendo a través de su conversación las conclusiones de la enfermedad de Epifanio, de su accidente y del comienzo de aquel terrible dolor de cabeza.

17,15, SI AMANECE MAÑANA

18,05, DAVID BELLAMY
EN EL TECHO
DEL MUNDO

18,35, MUSICAL

19,30, FM-2

20,00, FIESTAS EUROPEAS

21,15, MUNDO DEPORTE

21,45, EL MIRADOR

22,00, NOTICIAS-2

22,35, CINE CLUB

Ciclo: CINE ARGENTINO

«De la misteriosa
Buenos Aires»

Intérpretes: Graciela Dufau, Julia Von Grolman, Aldo Barbero, Eva Franco, Walter Santa Ana, Oscar Ruiz, Paulino Andrada, José María Gutiérrez, Jorge Mayor.

Tres historias sobre la ciudad de Buenos Aires y sus habitantes. «El hambre»: En 1536 los fundadores españoles de la ciudad resisten el asedio de los indios. No tienen nada que comer y el adelantado se halla gravemente enfermo.

«La pulsera de cascabeles»: Los traficantes ingleses de esclavos negros tienen la exclusiva del mercado del Río de la Plata. Uno de ellos, ciego, presume de averiguar cuál es la esclava más bella.

«El salón dorado»: A principios de siglo, doña Sabina, una rica viuda, tiraniza y dirige la vida de su doncella Ofelia y de su sobrina Matildita.

00,10, ULTIMAS PREGUNTAS

00,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
27
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 13»

Paula va a visitar a Montserrat, pero ésta no quiere comentar los asuntos de su vida privada. Juca entrega a Leonor el informe que le pidió acerca de la fábrica.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 39»

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CUENTOS DEL BUEY

19,00, PASOS

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo «Parejas de Hollywood»

«El hombre tranquilo»

Intérpretes: John Wayne, Maureen O'Hara, Victor McLaglen, Barry Fitzgerald, Ward Bond.

Sean, ya adulto, regresa al pueblecito irlandés en el que nació. Allí transcurrió su primera infancia, hasta que sus padres emigraron con él a los Estados Unidos. Sean vuelve para olvidar su pasado, recuperar la añorada finca familiar y vivir tranquilo y feliz entre su gente. Pero las costumbres adquiridas en Norteamérica son tan diferentes a las casi olvidadas en su Irlanda natal que Sean encontrará graves dificultades para ser aceptado por la comunidad, sobre todo a raíz de su amor por Mary Kate y el enfrentamiento con el tosco y primitivo hermano de la muchacha.

00,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

00,10, TESTIMONIO

01,15, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Línea no regular»

Intérpretes: Pavle Vuisic, Dragan Nikolic, Danilid Stojkovic, Neda Arneric, Aleksandar Bercek, Tasko Nacic, Milivoje Tomic.

Primavera de 1941, días antes de la invasión alemana a Yugoslavia. En un viejo autobús, un grupo de personas se dirigen hacia Belgrado, todos tienen prisa y cada uno por razones diferentes. Sin embargo, el autobús se avería y es obligada una parada de veinticuatro horas. En el aire se siente la atmósfera de la cercana catástrofe, los pasajeros del autobús son el reflejo de una época caduca, el fin de un mundo que desaparecerá entre llamas y explosiones. Cuando la tensión contenida

estalla en una pelea entre dos gitanos, en ese instante comienza el bombardeo. — V. O. con subtítulos en castellano.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VIAJE A CHINA

16,30, CABALLO VIEJO

El tumor descubierto a Epifanio en Medellín, es tema prioritario de conversaciones para Eustaquio y Epifanio. El secreto sólo lo sabían Epifanio, Epifanito, Cena y Santisteban. Yadira furiosa quiere hablar con Cena.

17,15, LA COMEDIA MUSICAL

«Las de Villadiego»

Intérpretes: M.ª José Cantudo, M.ª Garralón, Irene Daina, M.ª Elena Flores, Quique Camoiras, Zorí, Santos, Pedro Valentín, Rafael Castejón, José María Pou.

Problemas domésticos han hecho que los hombres de Villadiego se marchen a un pueblo cercano, y en el suyo se quedan solas las mujeres.

Comedia de González del Castillo y Muñoz Román con música del maestro Alonso.

18,50, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

19,45, EL MIRADOR

20,00, ATLETISMO

22,00, NOTICIAS-2

22,30, FIESTAS EUROPEAS

23,45, TENDIDO CERO

00,15, SUPLEMENTOS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

28
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 19»

Montserrat habla con sus sirvientes que están al corriente de los sentimientos entre Rosalía y Adriano.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 40»

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUCHACHO Y
EL ELEFANTE

19,00, UN CESTO LLENO
DE LIBROS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL ATLANTICO

«Dentro del abismo»

Este último programa está dedicado a las profundidades del Atlántico, donde los biólogos están descubriendo criaturas hasta ahora desconocidas, a las que su forma de vida ha dotado de unas características biológicas sorprendentes y unas formas que parecen de pesadilla.

22,20, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«El tío John»

Renko se deja impresionar por una maldición gitana que un sujeto le echa en la Comisaría, piensa que está influyendo sobre él.

Tina es encomendada a una dura misión, representando el papel de la novia de un gangster para conseguir información acerca de «Tío John», un conocido miembro de la mafia.

23,20, FUERA DE SERIE

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

01,15, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«La selva esmeralda»

Intérpretes: Powers Boothe, Charley Booman, Rui Polonar, Meg Foster, Claudio Moreno, Dira Paes, Eduardo Conde.

Tommy Markham, hijo del ingeniero constructor de una presa en la selva amazónica, desaparece misteriosamente, raptado, sin duda, por la tribu denominada «hombres invisibles». Durante diez largos años, a medida que la presa se va construyendo, el ingeniero Bill Markham hace constantes incursiones por la selva, intentando localizar a su hijo. Un día lo encuentra, pero Tommy está ya profundamente integrado en la tribu de los «hombres invisibles».

03,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VIAJE A CHINA

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, DE ALICIA
A NINGUN SITIO

«Episodio núm. 2»

Dave se ofrece para llevar a Bárbara como pasajera en su camión. Ninguno advierte que llevan a los dos forajidos escondidos, que a la primera oportunidad aprovechan para abandonar en el desierto a Dave, a Bárbara y a Iván el ayudante.

18,15, PLASTIC

19,15, SECUENCIAS

20,10, EL MIRADOR

20,25, FINAL CONCURSO INTER-
NACIONAL DE JOVENES
BAILARINES EUROPEOS

22,15, NOTICIAS

22,45, MUNDO DEPORTE

23,15, LOCO DE REMATE

«Apropiado para incriminar»

El hermano de Cindy viene a hacerle una visita y a cobrar a un cliente que le había estafado, Murdock; pero al intentararlo cae en una trampa siendo drogado. Al despertarse descubre que todo ha sido preparado para incriminarlo en el asesinato de Murdock.

00,05, EL POETA EN SU VOZ

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
29
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 20»

Doña Joana, que sigue encerrada en su habitación, se encuentra cada vez peor. El Dr. Ramos acude a verla, pero Berenice le suplica que se marche.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 41»

13,00, SCOOBY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, SOLTEROS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

«Episodio núm. 4»

Abby se instala por su cuenta y Arnie le aconseja que lo que necesita es el apoyo y empuje publicitario.

Jonathan no admite que se cuestione su capacidad, poniendo a Cifuentes como ayudante, en un caso demasiado importante en el que una mujer demandará a una empresa, cuyo presidente juzgaba el temple de sus empleados, invitándolos a hacer escaladas, muriendo su marido en una de ellas.

22,15, PUNTO Y APARTE

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El Huerto del Francés»

Intérpretes: Paul Naschy, María José Cantudo, Pepe Calvo, Agata Lys, Silvia Tortosa, Carlos Casaravilla, José Nieto, Nélida Quiroga, Luis Ciges, José Moreno.

A finales del siglo pasado, en la vecindad del pueblo de Peñaflores, existía el «Huerto del Francés», una mezcla de ventorro, garito y prostíbulo, regentado por Juan Aldije, que tenía como encargado a José Muñoz Loper. Era extraño que un hombre como Aldije, casado con una rica heredera, mantuviera aquel lugar de mala nota. Un día, una antigua amante —Andrea— le denuncia a la Guardia Civil. En el «Huerto del Francés» fueron asesinados numerosos jugadores adinerados.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VIAJE A CHINA

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, PRIMERA FUNCION

«Café del Liceo»

Intérpretes: Victoria Peña, Ricardo Borrás, Luis Tornero, Enrique Pous, Carmen Sansa, Carlos Canut, Montserrat Salvador y Galo Soler.

Historia de un ingenuo tenor que espera su oportunidad en el Café del Liceo, vestido cada noche como el protagonista de la ópera que se representa en el gran teatro.

19,00, EL PLANETA MILAGROSO

20,00, MELOMANOS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

22,00, NOTICIAS-2

22,40, JUEVES CINE

«El tambor de hojalata»

Intérpretes: Mario Adorf, David Bennet, Angela Winkler, Katharina Thalbach, Daniel Olbrychski.

Oscar ha nacido en el período de entre guerras. Al cumplir los tres años, toma la decisión de no crecer jamás. Un oportuno accidente afecta a su organismo de tal manera, que su estatura permanecerá inalterable. El tiempo pasa y Oscar será testigo privilegiado de acontecimientos como la ascensión del nazismo, la invasión de Polonia o el desembarco en Normandía, hasta que, muy cerca de cumplir los veinte años tendrá que enfrentarse a su primer amor.

01,05, METROPOLIS

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
30
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 21»

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 42»

13,00, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRAS

«La princesa Wilma»

13,30, TRES x CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUEL ROCK

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,20, DIBUJOS ANIMADOS

19,30, EL HOMBRE Y EL MAR

«El puerto»

El puerto, encrucijada y camino creado por el hombre para unir la tierra y el mar, conserva aún, a pesar de la mecanización, una dureza de vida y unas re-

glas propias que prolongan en tierra la aventura de vivir en la mar!

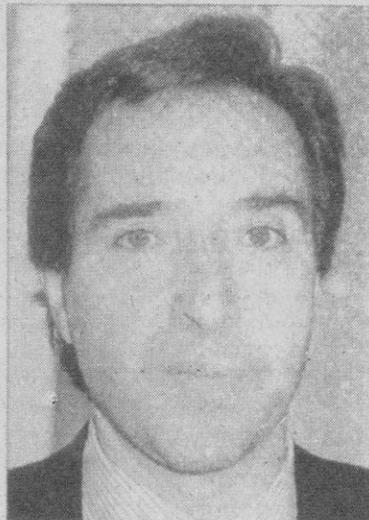
Rodado en diversos puertos: Barcelona, Hamburgo, Port Said, Avilés, Bermeo...

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA



22,25, VIERNES CINE

«Psicosis II.
El regreso de Norman»

Norman Bates ha regresado a su casa tras años en reclusión en un centro psiquiátrico, por varios asesinatos, entre ellos el de su propia madre. Para él, su madre no ha muerto: sigue viéndola y oyéndola. Todo ha sido una trampa para declararle loco, pero Norman sabe muy bien cómo acabar con ese engaño y con quienes lo están provocando.

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«Don nadie»

El pequeño pueblo de Monville, en Irlanda, es un típico reflejo de la vida irlandesa, grandes praderas verdes, mucha cerveza y un acusado respeto por la religión católica, que todos sus

habitantes practican con verdadera devoción. Todos excepto Mulcahy, un maduro escritor borrachín y descreído que siempre está discutiendo con sus convecinos. Una mañana Mulcahy, totalmente exaltado reta a Dios. Le pide que dé prueba de su existencia, fulminándole a él. De pronto, y ante el estupro de todo el pueblo, suena un disparo y Mulcahy muere.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VIAJE A CHINA

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, CINE ESPAÑOL

«Loca por el circo»

El padre de Teresa se niega a que su hija trabaje en el circo y ella huye de casa.

Va a Vigo, a un colegio donde es profesora su hermana gemela e idéntica a ella.

Paulina sufre un accidente y Teresa la suplanta, revolucionando la seriedad del colegio.

18,45, CORTOMETRAJE

«Mayumea»

Amalia se ve abandonada por su novio que ha emigrado a Alemania.

La soledad, el paso del tiempo y el aislamiento de su ambiente rural la empujan a tomar una dramática decisión.

19,00, EL MUNDO
DEL CABALLO

19,30, ESPECIAL DEPORTES

23,15, NOTICIAS-2

23,45, A TRAVES DEL ESPEJO

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

1

JULIO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

03,25, EQUIPO
DE INVESTIGACION

04,25, CORRUPCION EN MIAMI

«Chica peligrosa»

Se producen una serie de asesinatos en Miami, al parecer realizados por una prostituta que está liquidando a sus clientes.

05,15, LA BUENA MUSICA

«Más o menos nuestro»

06,30, DE PELICULA

07,30, LARGOMETRAJE

«Erendira»

Erendira acaba de cumplir los catorce años. Vive con su abuela, viuda de un legendario contrabandista, en una mansión sombría, fastuosa, que ahora será pasto de las llamas por una imprudencia de la muchacha.

La abuela piensa cobrarse la deuda, prostituyendo a Erendira, a la que ofrece por todo el país.

Gente de toda ralea espera su turno para conocer de cerca a la famosa belleza.

El calvario terminará para ella cuando un anciano político le conceda su protección.

**PROGRAMACION
MATINAL**

09,10, LA ROSA AMARILLA

«Tierra de libertad»

Se ha graduado Elsi. Roy y Chance le regalan un medallón, pero en el momento de colgárselo en el cuello unos mejicanos adolescentes se lo roban. Los Champion tratan de recuperarlo.

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

«La locura de Gwendolin»

Después que el rescacielos construido por Torpón se viniera al suelo, Ferdý y sus amigos construyen una nueva y bonita casa que no tiene tiempo de disfrutar, al habérsela apropiado Gwendolin.

16,05, PRIMERA SESION

«Asalto al carro blindado»

Taw Jackson regresa a su pueblo. Tiene la intención de recuperar las tierras que le robó el hombre que le envió a prisión, quien contrata a un pistolero, Lomax, que está más interesado en asaltar el carro blindado que transporta medio millón de dólares en oro.

18,00, ROCKOPOP

19,35, McGYVER

«Un asunto familiar»

La familia de Thorton ha sido secuestrada en Louisiana por un antiguo agente de la Fundación que quiere vengar la muerte de su mujer e hijo. McGyver tiene que utilizar toda su inteligencia para ayudar a su amigo.

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, EL VERANO
DE LA REVOLUCION

«Episodio núm. 2»

La asamblea dirige una carta a Luis XVI para que retire las tropas alemanas y suizas.

El rey se niega. La prisión de la Bastilla es asaltada por el pueblo, que la considera un símbolo del feudalismo. Aunque las tropas extranjeras son evacuadas de París, las revueltas siguen.

La situación se agrava cuando los campesinos se arman, queman castillos y se dedican al pillaje.

El 4 de agosto de 1789, los representantes de la nobleza renuncian a sus privilegios. Es el fin del mundo feudal y el nacimiento de los derechos del hombre.

00,55, AVANCE INFORMATIVO

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

- Ciclismo.
- Balonmano.
- Remo.
- Hípica.
- Polo.

22,00, BUSCANDO
EL ARCO IRIS

«Episocio núm. 6»

Jake dice toda la verdad sobre Billy a sus padres, haciéndoles comprender que nunca fue un cobarde. El Gobierno confisca el sistema de radio-aficionado de Reg, el barman de Jake, y éste se da cuenta de que es algo más que un inventor chiflado. Paula abandonada por Chris y Jake, compromete su reputación, relacionándose con el viejo Eckleberg.

23,40, DIALOGOS
CON LA MUSICA

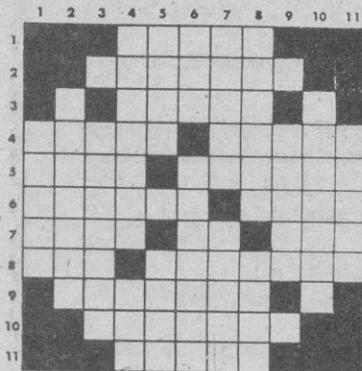
00,10, ESTADIO-2

- Fútbol.
- Atletismo.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Prenda para cubrir la cabeza. 2: Que posee variedad. 3: Rumiante camélido propio de América Meridional. 4: Labraba. Superior de un convento. 5: Rabo. Natural de Baviera (Femenino). 6: Poner en tono los instrumentos musicales. Repetición del sonido debido a la reflexión (Pl). 7: Sienta temor. Al revés, símbolo del barrio. Demostrativo. 8: Demuestra-

tivo. Al revés, corte oblicuo en el muro de una puerta o ventana para que sus hojas se puedan abrir más. 9: Artificio para atraer con engaño. 10: Delatado. 11: Desgastará la superficie de una cosa.

VERTICALES.-- 1: Muestran sumisión. 2: Persona que ha ingresado en una orden religiosa para siempre (femenino). 3: Animal perjudicial a la caza menor. 4: Pereza. Letras de "ácaro". 5: Adorno en torno a un escrito, impreso, retrato, etc. Al revés, apogeo. 6: Denote alegría. Dese bramidos. 7: Plano inclinado dispuesto para subir y bajar. En el Oriente, lugar destinado al comercio. 8: Camino detrás del parapeto y en lo alto de una fortificación. Ensenada. 9: Al revés, caí nuevamente enfermo de la misma dolencia de la que convalecía. 10: Al revés, cantidad reunida y guardada de dinero, alhajas, etc. (Pl). 11: Pasar rozando ligeramente algo.

FRASES CELEBRES

No hay amistades, parentescos, calidades, ni grandezas que se opongan al rigor de la envidia.

Cervantes, Trabajos de Persiles y Sigismunda. Libro IV, capítulo III.

Hace dos mil años que se vociferan contra el lujo, pero lo cierto es que siempre se le ha amado.

Voltaire. Diccionario filosófico, artículo «Lujo».

Pedazos del corazón, que se han quedado allá dentro.

Del romance del doctor Juan Pérez de Montalbán. Las lágrimas, hablando de éstas.

Las devociones nunca faltan del todo a los ladrones.

Así contesta un bandido en La devoción de la Cruz, de Calderón de la Barca, al bandolero Eusebio, que ha ordenado entierre a una de sus víctimas.

La gente labradora, que de suyo es maliciosa, y dándole el ocio lugar es la misma malicia.

Cervantes, El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte I capítulo LI, relato del cabrero.

Gran gusto el de leer, empleo de personas que, si nos las halla, las hace.

Gracián. El Criticón, parte II, crisis IV.

UMOR SIN ACHE

LIGON Y SEÑORITA



LIGON.—¡Pisa, morena, pisa, que lo paga el ayuntamiento! ¡Ole ahí el rumbo y el tronío!

SEÑORITA.—Caballero, haga el favor de no molestar a las personas decentes.

LIGON.—Sólo dos palabras, señorita...

SEÑORITA.—Yo no soy una señorita: soy Ruiz Mateos.

LIGON (estupefacto).—¡Ahí va!

SEÑORITA.—Estoy de rigurosa, incógnito y voy de paso para recoger mi escaño en Estrasburgo. Le ruego que no insista en sus torpes deseos o avisaré a mi cuñado que está aquí al lado disfrazado de guarda forestal.

GUARDA FORESTAL.—¿La están molestando, señorita? ¿Quiere que avise a Zoilo?

SEÑORITA.—No es necesario. Este caballero está empezando a comprender las cosas, digo yo. ¡Vamos, deje paso libre, so Boyer!

LIGON (reaccionando).—¡Venga ya, titi! A mí me la vas a dar con eso del Ruiz Mateos. ¡Con esas curvas que Dios te ha dado! ¡Que tienes los ojos más negros y rasgados que el sobaco de un gorila...

SEÑORITA (dignísima).—¡Yo soy don José María Ruiz Mateos y Ximénez de Tejada, Marqués de Olivara, diputado electo europeo y con in-
munidad parlamentaria! Si quieres nos metemos en esa cabina telefónica y se lo demuestro. ¡Pero las manó quietas!

LIGON.—¡A verlo!

(Se meten en una cabina de teléfonos y la señorita se quita la peluca, las pestañas postizas y otros aditamentos).

RUÍZ.—¿Lo ve, hombre de Dios?

LIGON (boquiabierto).—¡Pues es verdad! ¡Anda la osa!

RUÍZ.—Antes de ir a Estrasburgo me voy a hacer una ruta mariana.

LIGON.—O sea, que se va usted a merendar a casa de su amigo Mariano Rubio...

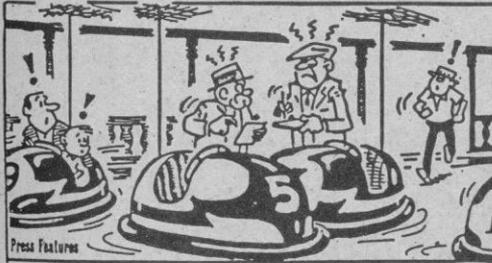
RUÍZ (echando chispas).—¿Mariano Rubio amigo mío? ¡Que te pego, leche! Zoilo, Zoilo, dale con la tarta y con el cactus en la cara a este gamberro!

(El lígón sale huyendo a uña de caballo).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

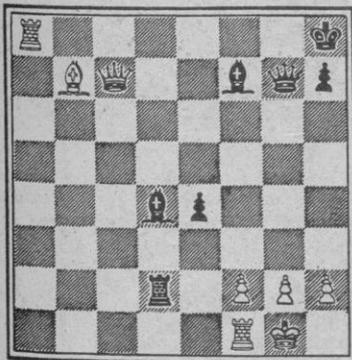
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

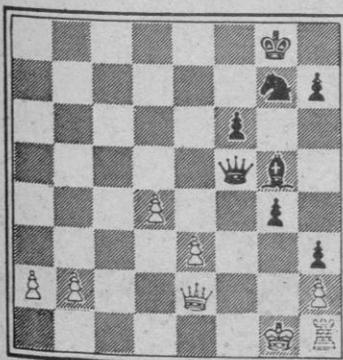
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

CANTA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
CIUDAD				
OPERA				
PAREJA				
CRITICA				

Un famoso cantante actúa en cuatro lugares diferentes en el mismo mes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de cada una de las ciudades en las que actúa, la ópera que canta, el nombre de su pareja y la acogida de la crítica.

- 1.- La acogida de la crítica en su actuación de la ópera de Verdi no fue buena.
- 2.- La crítica de su actuación en París fue regular.
- 3.- Su pareja en la ópera de Mozart no se llamaba Sofía.
- 4.- En Berlín actuó inmediatamente después que en Londres.
- 5.- La crítica acogió con frialdad su actuación en la ópera de Mozart.
- 6.- Angela fue su pareja en la ópera de Puccini.
- 7.- Su actuación en Nueva York fue la inmediatamente anterior a su actuación en la ópera de Mozart.
- 8.- Su tercera actuación fue en una ópera de Leon Cavallo.
- 9.- Su actuación en la ópera en la que tuvo por compañera a María fue acogida con entusiasmo por la crítica.
- 10.- Su actuación en Londres fue la segunda.
- 11.- En la ópera de Verdi actuó inmediatamente antes que en la ópera en la que tuvo como pareja a Lucía.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 26 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR R

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO M
AMOR B

GEMINIS (21 mayo a 21 jun)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO B
AMOR M

CANCER (21 junio a 21 jul)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO M
AMOR B

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR P

VIRGO (22 agosto a 22 sept)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO R
AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO E
AMOR B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO E
AMOR R

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD P
TRABAJO M
DINERO E
AMOR B

CAPRICORNIO (21 Di. a 19E)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO P
AMOR B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO B
AMOR M

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD M
TRABAJO E
DINERO B
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Ciudad: Nueva York, Londres, Berlin, Paris.
Opera: de Verdi, de Mozart, de Leon Cavallo, de Puccini.
Nombre pareja: Maria, Lucia, Sofia, Angela.
Crítica: Entusiasta, fria, buena, regular.

SIETE ERRORES

Admiración
Enfado
Corbata
Coche
Trayectoria
brazo
Coche
Gorra

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A x P +
2. T x A, T S D +
3. T I A, D S D +
4. R I T, T x T mate

1. D 8 C +
2. R 2 A, A 5 T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Gorra. 2: Variado. 3: Llama. 4: Araba. Prior. 5: Cola. Bávara. 6: Afinar. Ecos. 7: Tema. aB. Esa. 8: EsamarreD. 9: Añagaza. 10: Acusado. 11: Raerá.

VERTICALES. - 1: Acate. 2: Profesa. 3: Alimaña. 4: Galbana. Acr. 5: Orla. eguA. 6: Ría. Brama-se. 7: Rampa. Bazar. 9: Adarve. Rada. 9: íaceR. 10: soroseT. 11: Rasad.