

Fin de Semana

Los médicos generalistas y el tabaquismo

Según un estudio por sondeo realizado en agosto-septiembre de 1988 en los países de la Comunidad Europea

Los médicos generalistas tienen un papel primordial en la prevención y la detección de las enfermedades. Por ello su formación médica de base, la puesta al día continua de sus conocimientos, su contribución cotidiana a la educación y a la información sanitaria del público, son objeto de diferentes acciones inscritas en el Programa "Europa contra el Cáncer".

Se ha realizado una encuesta especial sobre estos temas, entre mediados del mes de agosto a principios del mes de octubre de 1988, cerca de 2.314 médicos generalistas europeos, 200 aproximadamente por cada país de la Comunidad (50 en Luxemburgo). Estos fueron seleccionados de forma aleatoria dentro de cuotas que permitían respetar la distribución efectiva, por regiones y zonas de habitación, de los médicos ejerciendo con clientela privada.

Varias de las preguntas formuladas trataban de los problemas del tabaco, en consideración con la importancia de la lucha contra el tabaquismo en la prevención del cáncer y del papel del médico en la información del público a este respecto.

En esta encuesta el programa del tabaco es abordado bajo tres aspectos:

-- La importancia de la abs-

tención de tabaco en la prevención del cáncer.

-- El comportamiento del médico en tanto que es fumador o no fumador.

-- La evocación que hace el

...las más importantes?

...aquellas con las que Vd. no está personalmente de acuerdo?

...las que a su parecer el público ignora más?



médico del tabaquismo en las relaciones con sus pacientes.

1. NO FUMEN

"De las diez reglas siguientes, ¿cuáles son, según su experiencia personal...

...las más difíciles de aplicar con sus pacientes?

De forma general, los médicos generalistas interrogados están bien informados de los peligros del tabaquismo, pero la recomendación del Comité europeo de expertos en oncología

-- "No fume"-- habrá de esperar mucho aún para obtener la unanimidad en todos los países de la Comunidad.

Un promedio de tres médicos generalistas sobre cuatro (76%) estiman que se trata de una de las reglas más importantes del Código europeo. Esta proporción alcanza nueve médicos sobre diez en el Reino Unido (donde una gran campaña de información ha sido llevada a cabo con éxito en el cuerpo médico desde hace unos treinta años), pero sólo un médico sobre dos (49%) en Portugal.

Curiosamente, los médicos generalistas portugueses parecen estar de acuerdo con esta recomendación de no fumar, pero no le dan más importancia que a las demás; (44% dicen que dan importancia a todas las recomendaciones del Código europeo).

2. EL COMPORTAMIENTO PERSONAL DEL MEDICO GENERALISTA RESPECTO AL TABACO

-- "De las situaciones siguientes, ¿cuál es la que corresponde a su caso personal?

Fuma cigarrillos (incluidos los liados manualmente).

Ha dejado de fumar.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 20 de mayo de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.166

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 21 al 27 de mayo

No ha fumado nunca.

-- Actualmente ¿desea Vd. dejar de fumar, disminuir su consumo de tabaco, o no quiere cambiar sus hábitos?''

En la Comunidad Europea hay aún más de un médico sobre tres (36%) que fuma: 10% sólo en Gran Bretaña como consecuencia de las campañas llevadas a cabo en ese país por la British Medical Association, pero 39% en Portugal y en Grecia, 41% en Italia y 45% en España.

Otras encuestas europeas por sondeo permiten comparar los porcentajes respectivos de fumadores entre los médicos generalistas y en el conjunto de la población adulta. Se constata en varios países que los médicos generalistas fuman más que el conjunto de la población. Este es en particular el caso de Italia y aún más claramente el de Portugal. (1)

Aproximadamente dos tercios de los médicos fumadores -- hombres y mujeres -- dicen que desean dejar de fumar o disminuir su consumo de tabaco, porcentaje ligeramente superior al que se encuentra en la población total, particularmente en Portugal y Grecia. Esto demuestra que --y, bajo el punto de vista de la prevención del cáncer, no podemos por menos que alegrarnos-- que hasta en los países donde el cultivo del tabaco --y su "cultura"-- están profundamente arraigados, las actitudes evolucionan en el buen sentido. Sin embargo, debe hacerse un esfuerzo prioritario para luchar contra la adicción al tabaco de los médicos, particularmente en los países del Sur de Europa.

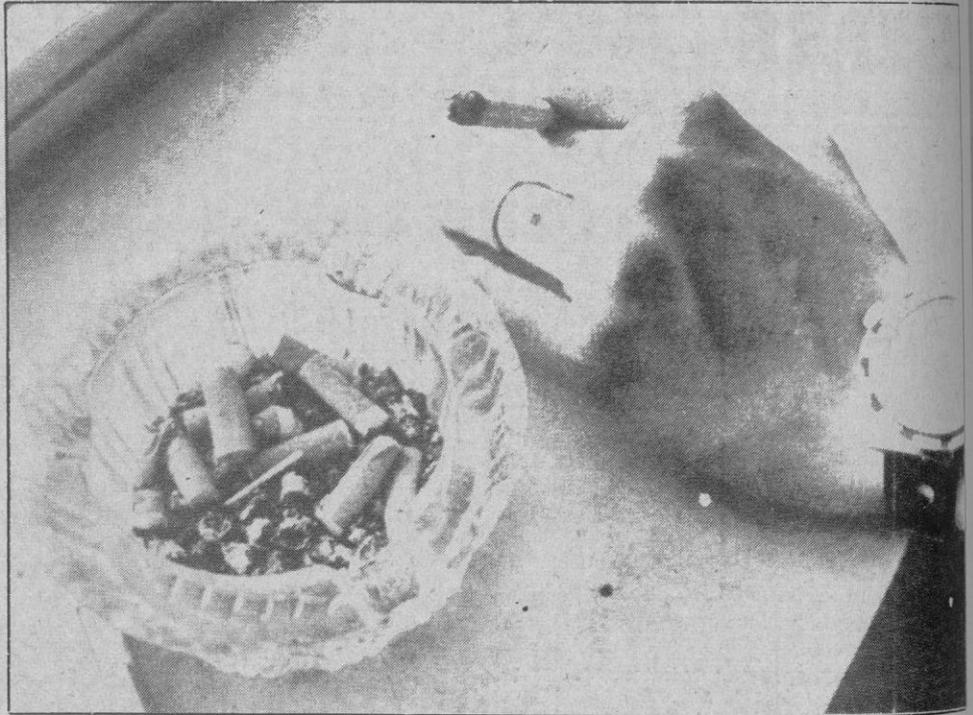
3. EL MEDICO Y SUS PACIENTES

-- "¿Con qué frecuencia pone Vd. en guardia a sus pacientes contra el tabaco en los casos siguientes:

Cuando el paciente tiene síntomas de alguna afección relacionada con el tabaco?

Cuando el mismo paciente plantea la cuestión del tabaco?

Cuando el paciente es un fumador que no presenta sínto-



mas relacionados con el tabaco y no plantea la cuestión?''

Ya sean o no fumadores, aunque un poco más si no lo son, los médicos generalistas interrogan y ponen en guardia frecuentemente a sus pacientes respecto al tabaco.

De forma general, los médicos interrogan con más frecuencia a los pacientes que presentan síntomas relacionados con el tabaco o que plantean ellos mismos la cuestión. Sin embargo, está claro que una acción de información o de educación del público debería dirigirse a todos los pacientes, ya sean o no fumadores, o susceptibles de empezar a fumar. Sobre este punto, los médicos portugueses se si-

túan en una posición muy buena, así como sus colegas irlandeses y franceses, muy por encima de la media europea.

CONCLUSION

Estos resultados, o algunos de ellos, pueden parecer sorprendentes. Recordemos que se trata de un estudio de exploración, que los resultados deben compararse con los estudios --si los hay-- realizados anteriormente en tal o tal país acerca del mismo universo (médicos generalistas ejerciendo con clientela privada) y utilizando las mismas preguntas. Recordemos finalmente que una encuesta por sondeo no puede pretender llegar más que a una aproximación de la realidad, y más fundamen-

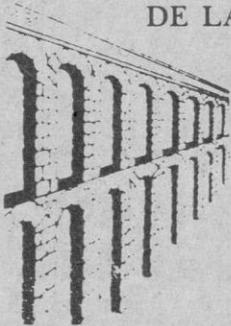
talmente que la interpretación de los resultados pertenece en primer lugar a los que viven las realidades que se han intentado describir.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, la presente encuesta constituye un instrumento de trabajo útil para todas aquellas instituciones y organizaciones interesadas en la lucha contra el cáncer. Indica muy claramente un cierto número de pistas de acción, a fin de implantar más de lo que está al conjunto de los médicos generalistas de todos los países de la Comunidad Europea en la prevención del cáncer.

U. A.

(1) La comparación es sorprendente, pero evidentemente hay que tener en cuenta la estructura sociodemográfica de las poblaciones comparadas en cada país. En Portugal, por ejemplo, el porcentaje relativamente bajo de la proporción de fumadores en el conjunto de la población total es debido a que los fumadores son mucho más numerosos entre los hombres (43%) que entre las mujeres (13%). Por el contrario, en el mundo de los médicos generalistas portugueses, las mujeres parecen fumar tanto como los hombres: hombres 44%, mujeres 33%.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SIMPOSIUM VINO Y SALUD

Médicos y enólogos investigan juntos

Con motivo del FIRAVI 89 (VIII Feria Técnica de la Viña y del Vino) se celebró en Vilafranca del Penedés un Simposium Internacional, en el que participaron prestigiosos representantes de la Medicina y de la Enología. Los ponentes hicieron hincapié en la importancia que tiene realizar una labor social en la prevención del alcoholismo: un problema que no se deriva del consumo prudente y moderado del vino, sino que proviene a menudo de la ingesta indiscriminada de bebidas alcohólicas fuertes y bebidas de menor graduación que se utilizan como refrescos calmantes de la sed.

La más prometedora conclusión que podría extraerse de este II Simposium Vino y Salud, celebrado el 22 de abril en Vilafranca del Penedés, es el espíritu de cooperación entre médicos y enólogos en la prevención del alcoholismo y —en consecuencia— en la difusión social de una cultura del vino que contribuya eficazmente a apartar este alimento tradicional de un entorno patológico.

«El vino, subrayó el Dr. Gregorio Varela, presidente de la Fundación Española de Nutrición, es un alimento tradicional de la sana dieta mediterránea; pero se olvida a menudo cuando hoy se reivindica el consumo juicioso de nuestros productos naturales».

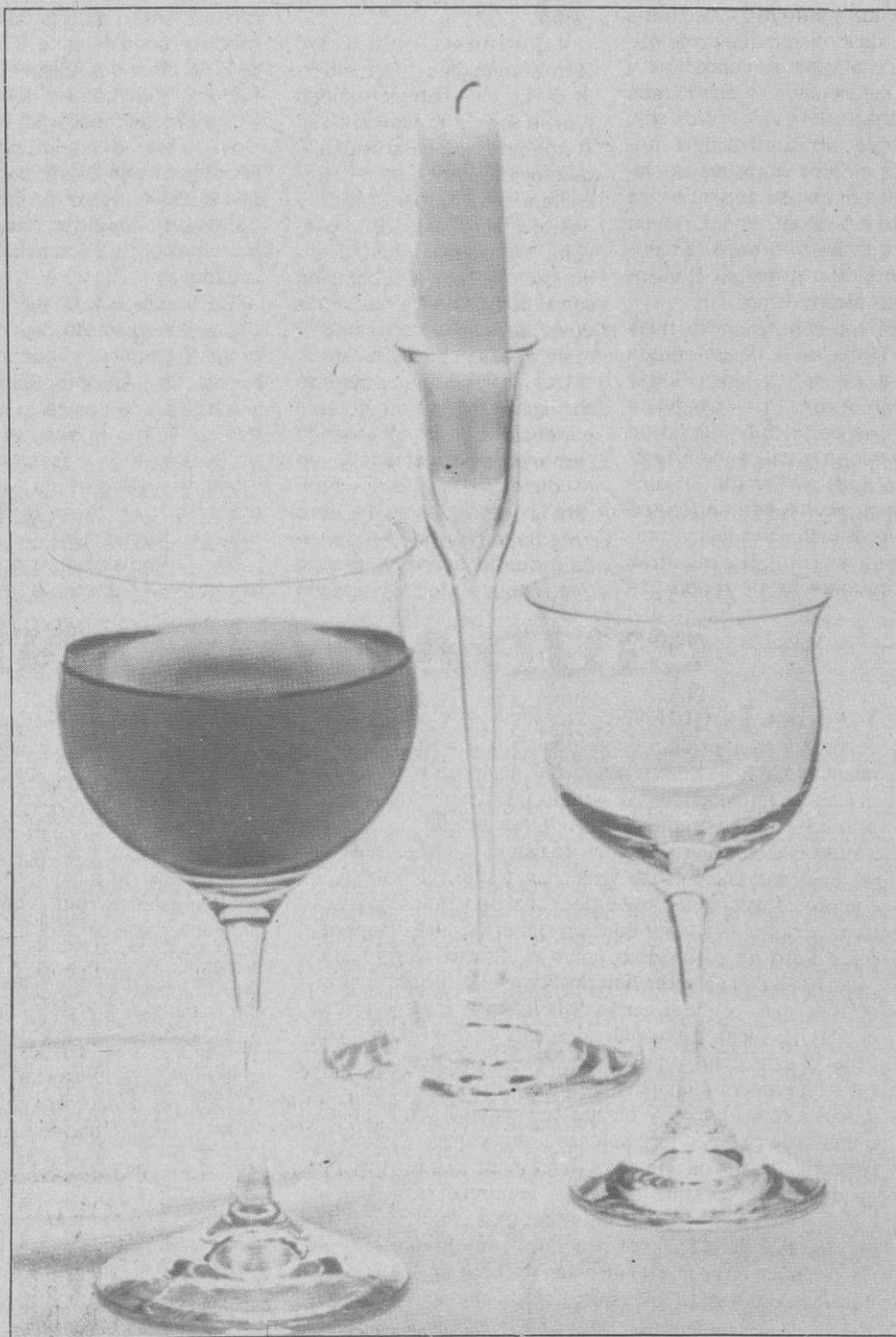
El Dr. Francisco Alonso Fernández, catedrático de Psiquiatría y Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, destacó en su brillante intervención los tópicos contraproducentes que se han generado en torno al alcohol: identificación del «grado» con la cirilidad, la utilización de las bebidas fuertes como desinhibidoras de una personalidad insegura,

el consumo vergonzante y solidario que puede conducir a los hábitos patológicos... y, en contrapartida, señaló las cualidades que distinguen a la cultura del vino cuando se apoya en la moderación,

en una sana relación social —sin coacciones— en un espíritu positivo de tertulia, de recreo, y de convivencia familiar.

En el curso de las ponencias se destacó también que,

a pesar de que España es un país tradicionalmente productor y consumidor de vino, el consumo de la cerveza ha superado ya en la actualidad al vino. Y la misma tendencia se advierte en el consumo de



aguardientes y licores. No es de extrañar pues que, el año pasado tal como ha publicado la «Semana Vitivinícola»— España haya llegado a ser el 4.º país importador de whisky escocés en el mundo. Y, en este contexto Miguel A. Torres, empresario y enólogo, pidió a la Administración y a los estudiosos del tema del alcoholismo que no se utilice siempre en campañas y en referencias la sacrificada imagen del vino. No sólo porque, en nuestro país muchos cientos de miles de familias honestas dependen de esta industria, sino también porque el vino no es objetivamente el principal causante del alcoholismo.

Este mismo dato se puso de relieve en la documentada ponencia del Dr. Joan Rodés —catedrático de Medicina Interna de la Universidad de Barcelona— que señaló también que, en España, el consumo del vino semantienestable, e incluso muestra tendencia a disminuir, mientras se incrementa de modo im-

portante el consumo de cerveza y licores.

El Dr. Antoni Bayés —eminente cardiólogo y profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona— señaló la importancia de la moderación para establecer una diferencia entre la cultura del vino y la patología del alcoholismo.

A gran nivel científico rayó la intervención del Dr. Alberto de Leiva —Endocrinólogo y profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona— que incidió también en la importancia de la moderación y destacó la necesidad de prevenir los abusos, concluyendo que: «Para la población sana, la ingesta de pequeñas dosis de vino es un complemento para la buena mesa».

Los asistentes siguieron con gran interés la notable ponencia del Dr. Fernando Giménez —especialista en Medicina y Cirugía del Aparato Digestivo, autor del libro «Medicina y Vino» —que señaló que la buena y juiciosa gastronomía «forma también

parte de la higiene alimentaria».

También el Dr. Ramón Viader —farmacéutico y presidente de la Asociación Española de Enólogos— resaltó los valores higiénicos del vino, defendiendo una adaptación rigurosa de las estadísticas y de los informes médicos al entorno de la cultura mediterránea del vino.

El profesor Bouzeix —director e investigador del Instituto Agronómico de Francia— presentó una importante contribución científica, explicando el efecto favorable de las prodiandinas (taninos del vino) en la circulación de la sangre.

El Simposium finalizó con una animada mesa redonda, magistralmente moderada por el Dr. Antonio Salgado —médico adjunto de la Unidad de Curas Intensivas del Valle de Hebrón y asesor médico de la Vanguardia —que dio paso a un turno de preguntas y respuestas.

Por último se anunció a la asamblea la próxima crea-

ción, en el marco de FIRAVI, de una Fundación para el estudio e investigación de las cualidades del vino y de las interrelaciones vino y salud. Esta Fundación que ya promete algunas interesantes líneas de investigación —el posible efecto antiulcerógeno de los proantocianos, el eventual papel anticancerígeno del vino, ya que las procianidinas captan los radicales libres como ha demostrado el Prof. Bourzeix, etc. llevará el nombre de Instituto del Vino.

En este clima de cooperación y de estudio, el Sr. Lluís Salleras, director general de Salud Pública de la Generalitat de Catalunya, clausuró este II Simposium que ha marcado claramente las diferencias entre la milenaria cultura mediterránea del vino y la negativa patología del alcoholismo que viene hoy patrocinada por modas de consumo y deficiencias sociales que no forman parte de nuestra tradición alimentaria ni de nuestro patrimonio civilizado.

CIUDADANO NICO

Y AHORA ¿A QUIEN?: No somos los primeros en anotar que los diez años de gestión socialista en el Ayuntamiento de Madrid no ofrecen un balance positivo y que los muchos errores o fracasos —como igualmente los escasos aciertos— que se producían cuando era alcalde el profesor Tierno Galván, aún se siguen registrando en los mismos sectores que entonces se señalaban y que, incluso (fácil comprobarlo por quien vive en la capital o por quien la visita), hasta ser posible admitir que con signos negativos superiores... Pero no es un caso único el de esta Corporación Municipal. Es una **actuación desfavorable** que se repite en otras del país —y que se deriva de las formas de gobierno que el PS(O)E viene ofreciendo desde el poder— y por ello deberán considerarse justificadas las “mociones de censura” que prepara y anuncia la oposición del PP-CDS. Una derecha de la que ayer mucho se esperaba y que ahora, **demasiado pronto**, ya comienza a preocuparnos, pues no pasa un día sin que motivos haya para extrañarnos por conductas políticas que no pueden comprenderse.

Escribíamos en semanas anteriores (por admitir el inevitable adelanto de elecciones generales) **que mañana no se olvide el que hoy estamos en el lugar al que nos han traído nuestros votos.** Y también que, llegado el momento, bueno sería tener en la memoria a otras fuerzas políticas que quizá conveniente fuera concederles un margen de confianza. ¿Lo recuerdas, Nico? Pero verdad es que al invitar a esta reflexión teníamos en cuenta el cansancio de los ciudadanos por tantos “despropósitos” y “abusos” anotados en el curso de una etapa de gobierno socialista (?) que no pasará a la Historia, pues el balance, entre lo positivo y negativo, es el de un resultado abrumador en dirección al punto que está

lejos del “predicado”. Y, asimismo, por no olvidarnos de un pueblo ya aburrido y que podría encontrar salvación en esa derecha para la que abrieron puertas de oportunidad los sucesos del 14 de diciembre y 1 de mayo. En una derecha a la que ya habíamos exigido **modernidad**, trabajar en defensa de los valores tradicionales y en favor del bienestar y prosperidad del pueblo, y que ahora, como dejamos citado, **ya demasiado pronto comienza a preocuparnos.**

Y tenemos que decirlo porque si el PP y el CDS firman pactos para terminar con poderes socialistas ¿a qué entonces y cómo llegar a comprender otros acuerdos con el PS(O)E, por separado, cuando a una de esas dos fuerzas políticas les interesa no perder posiciones?

Y tenemos que decirlo porque estamos llegando a un mapa político tan enrarecido que, tener que verlo, sólo entristece y obliga a la pregunta de nuestro título: **Y AHORA ¿A QUIEN?**

Tentaciones, conveniencias, fugas y mercadeos... Este es el pan de cada día. Y ésto, nunca será ético, ni moral, ni decente. Es sólo, el engaño político y la decepción para unos electores que por lógica pensarán: “para qué elegir si después, adónde irán a parar los votos”.

Mucho en chapuzas y apaños, pero poco en responsabilidades. Y así, siempre pobres todos los futuros... Y por culpa del **socialismo inventado** que vienen ofreciendo los socialistas que nos gobiernan, y de una derecha o centro-derecha **que no corrige**, natural es que insistamos en: **Y AHORA ¿A QUIEN?** ¿Será, acaso, la hora de Izquierda Unida? ¿Qué opinas tú, Nico? ¿Lo considerará el pueblo como un voto acertado?

ENRIQUE GARLA

«...Y EN LA MANO DE MI SOL TE HARAS VIEJO»

Primer documento original de metal de los Hititas

La única placa de metal de la antigüedad procedente de un documento escrito con caracteres cuneiformes, del siglo XIII antes de Cristo, fue descubierta un día del verano de 1986 gracias "a una rara casualidad": en el muro de lo que fue la capital del imperio hitita, Hattusa (situada en la actual ciudad turca de Bogasköy). El especialista en historia hitita, Heinrich Otten, profesor de Maguncia, después de dos años de trabajo, ha traducido e interpretado este documento viendo en él un tratado entre dos miembros rivales de la casa real hitita: Tuthalija IV y su primo Kuranta.

La esperanza de los arqueólogos de encontrar algún día el original, uno de los documentos de metal, conocidos por la tradición escrita —el más famoso de todos es la "tabla argénea" del emperador hitita Hattusili III, dirigida al faraón Ramsés II—, parecía perdida. Sólo "la casualidad fue más benévola que el trabajo científico", dijo Heinrich Otten, cuando tuvo en sus manos esta placa única en escritura cuneiforme, sólo 36 horas después su descubrimiento.

La placa estuvo escondida durante 3.000 años bajo unos arbustos y raíces de encina, saliendo a la luz al realizarse trabajos de restauración en el frontal sur de la ciudad, a sólo 35 metros de distancia de la famosa Puerta de la Esfinge, por donde pasaban las solemnes procesiones en las "grandiosas fiestas del cielo y de la tierra" al comenzar el año nuevo.

La placa, perfectamente conservada, de 23,5 por 35 centímetros, de ocho milímetros de grosor y ocho kilogramos de peso, está escrita por ambas caras, siguiendo el modelo de las tablas de barro, con un total de 362 líneas. Los diminutos caracteres, de sólo tres milímetros de altura, fueron grabados en la reluciente superficie con un aparato similar a un cincel y

con mano segura, sin que haya apenas correcciones: una obra maestra del arte hitita, de "halwa-ziti" (el escriba).

Si bien la placa de metal no ha sufrido deterioro, llama la atención un caprichoso desperfecto en las dos cadenas laterales de la cara agujereada: en los lazos, sueltos, faltan las dos cápsulas del sello. Los arqueólogos han excluido la posibilidad de que los hayan robado o se hayan perdido. Es decir, que el tratado se incumplió, siendo retiradas oficialmente las cápsulas de chapa de bronce, con adornos de plata, enterrando a continuación la placa. Con una mirada se abarca la dramática historia de las luchas dinásticas internas de dos generaciones a las que debería haber puesto fin este tratado de 28 artículos.

Lo cerraron Tuthalija IV, hijo de Hattusili III, emperador del imperio hitita, y su primo Kuranta, hijo de Muwatallis II, rey del país vecino, dependiente de los hititas, Tarhuntassa, situado en el sur de Asia Menor. Se puede fechar en alrededor de 1.235 a.C., poco después de subir al trono Tuthalija, uno de los últimos grandes reyes antes de la destrucción del gran imperio. Su relieve en piedra, de tamaño mayor al natural, situado en el santuario Wazilikaya ("roca escrita"), ha sobrevivido a la aniquilación. Por encima de la mano derecha flota la gran voluta real en lenguaje simbólico con el disco solar alado, símbolo de su título: "Yo, mi sol, Tuthalija, Rey de reyes". El nombre de Kurunta, se conoce por algunos textos, pero sobre todo por impresiones tardías de sellos con el emblema de un "rey de reyes", una prueba de que no estaba satisfecho con ser, a largo plazo, "sólo rey" de un estado vasallo.

Esta reivindicación ya la había temido Tuthalija cuando, en el párrafo 25 del tratado, pese a todas las promesas de amistad,

dice en un tono de amonestación: "Si tú, Kurunta, no guardaras las palabras de la tabla... o aspiraras a reinar en Hatti, entonces que te destruyan a ti y a tu descendencia los dioses del juramento." Esta amenaza se suaviza en la siguiente frase: "...si tú, Kurunta, guardas en tu corazón las palabras de este tratado y las conservas, esos dioses te protegerán... y en la mano de mi sol te harás viejo." Sin embargo, no había desaparecido del todo la sombra de la usurpación del trono paterno en el pasado.

La historia comienza con el emperador Muwatalli, quien un día trasladó su sede "con las imágenes de los dioses y los manes" de la capital Hattusa "al país bajo, Tarhuntassa" (que se cita por primera vez en el siglo XIII). Su hijo primogénito y heredero, Urhi-Tessup, anuló esa resolución, al parecer incluso por desecho de su tío Hattusili: "...pero cuando mi hermano Muwatalli "se convirtió en dios" (expresión que significa la muerte de un rey), tomé a Urhi-Tessup, su hijo nacido de una mujer del harén, y le entroniqué como rey de Hatti."

Se desconoce qué diferencias de opinión se produjeron sobre la sucesión al trono, quizá también sobre el estilo de gobierno o la aptitud personal, y qué motivó en definitiva que Hattusili desentronizara al rey legal, enviándolo al exilio. Urhi-Tessup solicitó asilo en Egipto, donde Ramsés II se negó a cumplir una solicitud de extradición del nuevo rey ("envíame a mi enemigo").

Uno de los primeros actos de Hattusili, al convertirse en el emperador que durante decenios cosecharía éxitos políticos, fue entregar por tratado Tarhuntassa a su sobrino Kurunta, junto con la dignidad real, antes de nombrar como sucesor suyo a su hijo menor Tuthalija, volvió a celebrar el tratado con Kurunta,

haciéndole importantes concesiones, tal como se ha encontrado ahora en la placa de bronce.

Algunas frases tienen un carácter personal, pues los primos pasaron su juventud juntos en la corte de Hattusili, lo que recuerda el joven emperador: "Si los dioses me eligen y llego a ser rey, tú (sólo) experimentarás cosas buenas por mi parte." Esta buena voluntad se pone claramente de manifiesto en el párrafo 16: "...todo pertenece a Kurunta, rey de Tarhuntassa, para que se sirva de ello. He vuelto a trazar las fronteras en su favor, le he devuelto el monumento perenne en la roca."

La amplia descripción del nuevo trazado de la frontera, en la "piedra del Perro Sagrado" hasta el Mediterráneo proporciona conocimientos inesperados para la geografía, indicándose el nombre de ríos y valles, ciudades y colonias. De especial importancia es la revocación de la prohibición que hiciera su padre de acceder al "monumento perenne en la roca", el lugar de culto sagrado de dioses y antepasados. Quien aquí ofrecía el sacrificio a los dioses ponía de manifiesto su derecho al trono.

No se sabe si Kurunta ascendió en algún momento de su vida a este lugar o si, después de romper el tratado, le fue suficiente usar el sello del emperador durante tiempo indefinido. Pero el prestigio y la perseverancia de Tuthalija fueron mayores. El temor ante su poder parece haber estado vivo durante mucho tiempo después de su muerte, de modo que a comienzos del siglo XII a.C., al ser destruida la capital del imperio hitita por el fuego y la espada los conquistadores hicieron pedazos una monumental inscripción de Tuthalija, para que de dicho nombre nunca pudiera salir una fuerza interior...

Dr. Gisela Reinhard
Reuter (DF)



CORREO FILATELICO

Una ocasión histórica para el coleccionismo filatélico

Los cambios de denominación de las ciudades españolas que siempre hemos conocido en idioma castellano, es un capítulo tan importante para el coleccionismo filatélico de nuestra historia postal,



que contrasta con el poco interés demostrado por nuestros aficionados filatélicos.

No es la primera vez que desde esta misma columna semanal venimos haciendo hincapié en esta histórica ocasión que se le presenta al



coleccionismo actual, hecho éste que nunca se había dado en España.

A la ya riquísima historia postal española de todos los tiempos, viene a unirse ahora un capítulo del que pueden salir extraordinarios conjuntos filatélicos, si con paciencia e interés el coleccionista descubre aquellas provincias en las que el fenómeno de las nuevas denominaciones se viene dando.

Pero nos tememos la pregunta de siempre cuando se

propone, como en este caso, la orientación, como la de reunir la vieja denominación y la actual en aquellas ciudades y poblaciones que han sufrido variación. ¿Y ahora donde encontramos una pieza con la vieja denominación, ya que la nueva es fácil de obtener? No se está desencaminado al formular esta pregunta, pero hemos de responder que precisamente se pone al descubierto la poca atención que se presta a la actividad diaria del Correo. Por otra parte el comercio tampoco está sensibilizado a guardar la correspondencia actual y por tanto tampoco el coleccionista puede recurrir al mismo en demanda de piezas coleccionables.

Sistemáticamente se destruyen las cartas por ese afán desmedido de recuperar los sellos que llevan adheridos y por este sistema, la historia postal actual va a parar al cesto de los papeles perdiéndose la posibilidad de ir reuniendo tantos matasellos, que en su aparente monotonía actual, tal vez pasados los años -de seguir la destrucción masiva del correo- no sea posible reunir o estudiar nuestra riquísima historia postal.

Son tantas las cosas coleccionables que el correo en su quehacer diario nos ofrece, que si otros países vieran las ocasiones que siempre hemos tenido aquí, los estudios y monografías, incluso grandes obras, serían tantas como colecciones podrían realizarse; en cambio nuestros coleccionistas viven de



espalda a esta realidad. Peor para ellos, ya que no comprendemos cómo haya tanto «pegasellos» a estas alturas cuando la filatelia en todas partes ha llegado a un grado de madurez tal que asombra comprobar la cantidad y variedad de colecciones que no hacen más que confirmar el grado de adelanto que en materia coleccionista presentan.

Aunque tardíamente fue convocada este verano pasado la exposición de filatelia moderna como un intento de animar su coleccionismo, es lo cierto que todavía no se aprecia el movimiento que merece dedicar la atención a las colecciones de materiales más actuales o modernos. Parece ser que el coleccionista en general no descubre el gran coleccionismo que puede derivarse de las series más recientes y ya saben nuestros lectores con qué interés desde hace más de siete años desde aquí venimos abogando, entre otras cosas, por las colecciones especializadas

de nuestras series básicas, fuente de coleccionismo y de satisfacciones.

Y como ejemplo pondremos que en la exposición nacional de Córdoba de 1987, en el periodo que va desde 1949 al momento de su celebración, tan sólo había una colección especializada sobre la serie básica del Rey 1976-1984, ello demuestra la poca inclinación a coleccionar el sello moderno, tal vez por no conocer las grandes posibilidades que tienen las series básicas u ordinarias de todas las épocas para aquellos coleccionistas que saben descubrirlas o seguir las orientaciones como en nuestro caso venimos dándolas a conocer.

Para sorpresa de muchos diremos que esa colección a que nos referimos, se inició en la Escuela de Valencia y pertenece a un joven que fue alumno y hoy monitor de la misma, al que en aquella exposición nacional en la que debutó como coleccionista adulto, se le otorgó la única felicitación del jurado. ¿No resulta insólito el hecho a que nos referimos?

Pues si se multiplicaran estos casos de jóvenes bien preparados se podría hacer avanzar insospechadamente el coleccionismo filatélico en España, pero digámoslo claro, o no se entiende el método o lo que se desea es que el número de «pegasellos» siga aumentando. ¿En favor de quién?

José María GOMIS SEGUÍ



TAMBIEN LE ENSEÑO EL LAVADO...
PARA DESPEGARLE EL SOBRE
CON MUCHISIMO CUIDADO.

Programación de TVE

DOMINGO

21

MAYO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,35, FILMOTECA TV

«El príncipe estudiante»

02,20, PATRIMONIO REAL

03,20, EL FUGITIVO

04,10, LARGOMETRAJE

«Su milagro de amor»

En las terribles costas de Nueva Inglaterra, en el pueblecito de Eastwood, existe una pequeña casa donde la leyenda dice que todo el que pasa allí su luna de miel hallará la felicidad. Con este fin la alquila Bradford y su prometida, y cuando van a conocerla, les recibe Laura Pennigton, una feucha y triste muchacha de pueblo que inmediatamente se enamora de Oliver...

05,40, DOCUMENTAL

06,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,10, LARGOMETRAJE

«La caída de Italia»

La caída de Italia en 1943 provocó pánico, tumultos y crueldades. Estos cambios históricos dejaron grandes huellas en las vidas de las gentes de una ciudad de pescadores de Dalmacia. El jefe de un grupo de combate, el comandante Davorin, se enamora de una bella muchacha cuyo padre es un traidor. Este amor, poco a poco, le hará perder sus ideas revolucionarias.

9,05, SOPA DE GANSOS

9,30, UN CESTO LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,05, LA COMEDIA

«Una sirena sospechosa»

Jennifer Nelson, una joven y bella viuda, agente de relaciones públicas en una importante empresa aeroespacial, ayuda en sus horas libres a su progenitor en un espectáculo acuático en el que ejerce de sirena. El señor Bruce Templeton, ingeniero astrofísico y presidente de la compañía, se enamora de su empleada y empiezan los conflictos.

18,00, JUEGO DE NIÑOS

18,30, ALF

19,00, EL GRAN SECRETO

20,00, WAKU-WAKU

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,45, DOMINGO CINE

«Matrimonio a la italiana»

Don Doménico es un acaudalado burgués que, en un bom-

bardeo aliado, durante la Segunda Guerra Mundial, ha conocido a Filomena, atractiva muchacha con la que disfrutó una breve aventura. Poco tiempo después la encuentra trabajando en un burdel y su relación se irá haciendo más y más intensa. Filomena consigue, primero, que Doménico la retire y alquile una casa para ella; más adelante irá a vivir, como criada, a la gran mansión e, incluso, ayudará a Doménico en sus negocios. Sólo falta el ansiado matrimonio, objetivo difícil de alcanzar, aunque la astuta Filomena va a tender a Doménico una ingeniosa trampa, cuando él está a punto de casarse con otra mujer.

00,35, AVANCE INFORMATIVO

00,40, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«El castillo de Dragonwyck»

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: Musical americano
«Suenan los teléfonos»

Dos amigas ponen una agencia —«Susana contesta»— de recepción y transmisión de avisos telefónicos a sus abonados. Una de ellas es utilizada por un supuesto enamorado en beneficio de su negocio de apuestas clandestinas. La otra conoce personalmente a un escritor de teatro, del que se enamora y al que oculta su verdadera ocupación.

20,05, REMINGTON STEELE

21,00, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
22
MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n° 164»

Vilma entrega a José Carlos la carta que escribió para el padre Montalvo, en la que relata todo lo sucedido con Leonora, el niño y doña Catalina.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 15»

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, GRUEY

Gruey y sus amigos preparan la fiesta de cumpleaños de la madre de Wooly; el final es inesperado.

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,05, EL LOCAL DE FRANK

Frank decide quedarse después de todos los sucesos que le han ocurrido desde que la señorita Marie hizo el sortilegio. Poco a poco va conociendo a los empleados y a los habitantes de la ciudad.

23,35, DOCUMENTOS TV

00,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

01,10, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV

«Mi cuerpo, mi hijo»

Intérpretes: Vanessa Redgrave, Joseph Campanella.

Leeni Cabresi, casada madre de tres hijas, se encuentra ante una crucial decisión. Después de una temporada de disgustos por la muerte de su madre, de dolores de cabeza, náuseas y tratamientos médicos, lo que en principio se diagnostica como trastornos propios de la menopausia resulta ser un embarazo de 14 semanas. La única solución parece ser el aborto, aunque las convicciones religiosas de Leeni le impiden aceptar esta propuesta.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, GIRO DE ITALIA

16,45, CABALLO VIEJO

Reencarnación ha secuestrado a Santiago. Epifanio se reúne con toda la familia y no informa a las autoridades de la desaparición de Santiago. Por otra parte, Epifanio interroga a Yadira sobre si su hijo sabe lo que una vez hubo entre ella y él.

17,30, SI AMANECE MAÑANA

18,15, ARTES PLASTICAS

18,40, MUSICAL

19,35, FM-2

20,05, NI A TONTAS NI A LOCAS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

22,05, CINE CLUB

Ciclo: NIKITA MIHALKOV
«Cinco tardes»

Intérpretes: Stanislav Liubchin, Ludmila Gurtchenko, Valentina Telichkina, Igor Nefedon, Larissa Kuzketsova.

A finales de los años cincuenta, Alexander Ilyn vuelve al cabo de mucho tiempo a Moscú, donde vivió una historia de amor interrumpida por la guerra. Casi por azar localiza a Tamara, su antiguo amor, que permanece soltera y vive con Slava su joven sobrino. Alexander y Tamara aparentan una situación mejor que la que en realidad han conseguido y durante cinco tardes intentarán recomponer su historia obstaculizados por sus propias cautelas, su desaliento y la desazón que les producen las formas de vida y las ilusiones de los más jóvenes, como Slava y su novia Katia. Serán cinco tardes ásperas y difíciles, pero esperanzadoras.

23,45, ULTIMAS PREGUNTAS

00,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
23
MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 165»

A solas y, en el transcurso de una cena, José Carlos pone sus cartas boca arriba ante doña Catalina, empezando por el veneno que ella puso en el desayuno de su padre.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 16»

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE
LA FLOR MAGICA

19,00, LA PRINCESITA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo «Parejas de Hollywood»

«Cayo Largo»

Intérpretes: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Edward G. Robinson, Claire Trevor, Lionel Barrymore.

Frank McCloud, que luchó como Mayor en la Segunda Guerra Mundial, acude a Cayo Largo para visitar al padre y a la viuda de un compañero muerto en combate. Son los propietarios de un hotel, a punto de abrirse al público para la temporada de verano, pero se ha instalado allí una banda de gangsters a la espera de realizar una arriesgada operación de contrabando. Hasta que llegue el momento, todos serán sus prisioneros, obligados a mantener una actitud de aparente normalidad.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, TESTIMONIO

00,50, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Doña Herlinda y su hijo»

Intérpretes: Marco Antonio Treviño, Arturo Meza, Guadalupe del Toro, Leticia Lupericio, Angélica Guerrero, Lucha Villa.

Ramón, joven estudiante de música, es el amante secreto de un médico de clase acomodada, Rodolfo, cuya madre —doña Herlinda— finge no estar enterada de la pasión que une a los dos hombres. Doña Herlinda convence a Ramón de que deje su cuarto de la pensión y vaya a vivir con ella y Rodolfo a la magnífica casa que posee. Instalado Ramón en la habitación de Rodolfo, éste, instigado por su madre, comienza a salir con Olga, una buena mujer elegida

por doña Herlinda para esposa de su hijo. De esta forma, la insólita relación triangular es manejada por doña Herlinda.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, GIRO DE ITALIA

16,30, CABALLO VIEJO

Reencarnación va a poner en marcha uno de sus terribles planes contra Epifanio, mientras éste extrema sus cuidados en atender a Nora que ha sufrido la picadura de un alacrán y se encuentra con fiebre alta.

17,15, LA COMEDIA MUSICAL
ESPAÑOLA

Concha Velasco, Francisco Valladares, Licia Calderón, Alfonso del Real, Francisco Cecilia, Rubén García, en «La hechicera en Palacio», comedia de Ramos Castro y Arturo Rigel, con música de José Padilla, dirigida por Fernando García de la Vega.

19,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

19,55, BALONCESTO

21,30, VUELTA CICLISTA
A ARAGON

21,45, EL MIRADOR

22,00, SUPLEMENTOS-4

22,30, EL NUEVO ESPECTADOR

23,30, TENDIDO CERO

00,00, LA BUENA MUSICA

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

24

MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 166»

Con las declaraciones de Berta y Mauricio, el inspector Suárez cumple su palabra y pone sobre la mesa del comandante Luna las pruebas de los crímenes cometidos por doña Catalina.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 17»

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

19,00, UN CESTO LLENO DE LIBROS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL VIAJE INFINITO

«En busca de los primitivos pobladores de América»

En este último episodio se vuelve a recorrer esa gran expedición que supuso el cruce del Estrecho de Behring por asiáticos durante la Edad de Hielo para llegar a lo que hoy conocemos como América. Los tesoros que ellos y sus descendientes dejaron tras sí desde enterramientos con utensilios hasta las elaboradas ruinas mayas. Todos sus rastros dan pruebas del ingenio y la ardua supervivencia del ser humano.

22,25, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,25, HISTORIAS DE MUSIC HALL

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«Cara de ángel»

Intérpretes: Robert Mitchum, Jean Simmons, Herbert Marshall, Barbara O'Neil, Leon Ames, Mona Freeman, Kenneth Tobey, Raymond Greenleaf.

Frank Jessup, antiguo piloto de carreras, conductor de un blindado durante la guerra y ahora chófer de una ambulancia, recibe la tentadora oferta de convertirse en «mecánico» de la acaudalada familia Tremain, vecinos de una zona residencial de Los Angeles. Los Tremain —Charles, que fuera un escritor de éxito, casado en segundas nupcias con Katherine, una multimillonaria—, tienen en Diana su heredera y será ésta la que decida que el apuesto Frank sea el chófer de la familia.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, GIRO DE ITALIA

16,45, CABALLO VIEJO

Reencarnación piensa que ha llegado el gran día para que Epifanio sufra la humillación final, cuando éste y Nora, ya restablecida, se integren a la extraña reunión familiar.

17,30, UN AÑO EN LA VIDA

18,30, LA CONQUISTA DEL ESPACIO

18,50, PLASTIC

19,45, EL MIRADOR

20,00, FUTBOL

Final Copa de Europa. A. C. Milán-Steaua de Bucarest, desde el Nou Camp de Barcelona.

22,30, VUELTA CICLISTA A ARAGON

22,45, VIA OLIMPICA

22,50, SUPLEMENTOS-4

23,20, LOCO DE REMATE

00,10 EL POETA EN SU VOZ

00,25, TIEMPO DE CREER

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

25
MAYO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

03,30, TELEFILME

«Mi palakari»

En 1953, Pete Panakos, después de 35 años de trabajo, vuelve al pequeño pueblo griego donde nació. Allí espera ser considerado todavía como un «palakari»: un hombre muy especial, apuesto y valiente.

04,55, CONCIERTO

06,20, LARGOMETRAJE

«Italian Secret Service»

Después de haber sido héroe de la Resistencia Antifascista durante la Segunda Guerra Mundial, ahora, veinte años después, Natale Spadazari, es un pobrecillo romano que se ve obligado a sacarse el título de graduado escolar para poder encontrar un trabajo y que vive de lo que gana su mujer, Elvira, empleada del Monte de Piedad. Una mañana recibe un misterioso mensaje que le lleva hasta Inglaterra, donde un importante directivo del Servicio Secreto Americano le contrata para una misión de vital importancia para Occidente.

PROGRAMACION MATINAL

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 167»

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 18»

13,00, SCOOPY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, SOLTEROS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

22,15, PUNTO Y APARTE

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Dormir y ligar: todo es empezar»

Intérpretes: Alfredo Landa, Esperanza Roy, Mary Francis, Gracita Morales, Antonio Ozores, Mary Carmen Prenches, Florinda Chico, Tomás Zori.

Saturnino Cañete es un manitas que lo arregla todo y no para de trabajar, tanto que por las noches en su casa, completamente agotado, es incapaz de cumplir con sus deberes matrimoniales. Su atractiva esposa Elvira, desesperada, no sabe qué hacer para animar a su marido y no duda en recurrir a los expertos consejos de la «profesional» del pueblo.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, BALONMANO FEMENINO

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, GIRO DE ITALIA

16,45, CABALLO VIEJO

17,15, PRIMERA FUNCION

«Café del Liceo»

«Café del Liceo» es la triste historia de un pobre muchacho que sueña con cantar en la Opera. El enfrentamiento, en clave de humor, de la ilusión con diversas pruebas de la vida: el desinterés, la petulancia, la vanidad e incluso el egoísmo.

19,00, EL PLANETA MILAGROSO

20,00, MELOMANOS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

22,00, SUPLEMENTOS-4

22,35, JUEVES CINE

«Un domingo en el campo»

A principios de siglo, un matrimonio y sus tres hijos llegan de París para pasar el domingo en la gran casa de campo familiar, habitada por el abuelo, un anciano viudo que ocupa los ratos de ocio entre el recuerdo de tiempos pasados y su afición a la pintura. Después de la comida se incorpora al grupo Irene, su hija preferida, una mujer alegre e independiente, capaz de tener automóvil, negocio propio y hasta un amante.

00,20, METROPOLIS

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

26
MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 168»

Vilma, presa de fuertes dolores, es evacuada en ambulancia hasta el hospital en que va a ser sometida a una operación urgente, con pocas probabilidades de éxito.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 19»

13,00, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, POR LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, FRAGUEL ROCK

18,20, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, EL HOMBRE Y EL MAR

«Almadrabas»

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«Los siete magníficos»

Intérpretes: Yul Brynner, Steve McQueen, Robert Vaughn, James Coburn, Charles Bronson, Eli Wallach.

Los pacíficos habitantes de un pueblecito fronterizo viven atemorizados por una pandilla de forajidos. Incapaces de defenderse por sí mismos, buscan la manera de contratar un grupo de hombres violentos que puedan enfrentarse con éxito a los bandidos. La tarea no es fácil, pero, poco a poco, van llegando aventureros de muy diversa procedencia, todos ellos habituados al manejo de las armas.

00,50, TELEDIARIO

01,10, TELEDEPORTE

01,25, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«El gran gorila»

Intérpretes: Ben Johnson, Terry Moore, Robert Armstrong, Frank McHugh, Douglas Fowley, Joseph Young.

Un audaz empresario de espectáculos descubre en la misteriosa Africa la existencia de un enorme gorila, de diez pies de altura. Junto con el gorila vive una hermosa mujer, para la que el simio es su dulce mascota. El empresario los transporta a Hollywood y all presenta al gorila como «Mister Joseph Young de Africa», debutando como gran atracción estelar en un enorme club nocturno de la ciudad. Obtiene un gran éxito pero espectadores desaprensivos emborachan al gorila, dando lugar a toda una serie de conflictos y destrucciones.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, GIRO DE ITALIA

16,45, CABALLO VIEJO

Monólogo de Epifanio a Cena, acerca de su amor con Nora y de los enredos y murmuraciones que puede provocar. Reencarnación sale al paso de Nora y de Tránsito armando uno de sus terribles planes. Mientras Tránsito declara su amor a Nora, ante la atenta mirada de Epifanio.

17,30, CINE ESPAÑOL

«Las de Caín»

Intérpretes: María Luz Galicia, Mariano Azaña, Juanjo Menéndez, Jorge Guillén.

Don Segismundo, que es traductor, tiene cinco hijas casaderas y sólo una tiene novio y pretende casarse. El padre no se opone; pero quiere que le ayuden a encontrar los cuatro novios restantes. Esto originará una serie de situaciones que van desde lo trágico a lo cómico.

19,35, DOMINGUEROS

20,25, CONCIERTO DE LA OR-
QUESTA SINFONICA Y
CORO DE RTVE

22,15, VUELTA CICLISTA
A ARAGON

22,30, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
27
MAYO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

- 03,30, DOCUMENTOS TV
- 04,30, CORRUPCION EN MIAMI
- 05,20, LA BUENA MUSICA
- 06,20, DE PELICULA
- 07,25, LARGOMETRAJE

«La elección de Hanna B»

Intérpretes: Jadviga Jan-kowska, Grazina Zapoloska.

Una mujer herida convalece en un hospital. Sentada en una silla de ruedas Hanna recuerda los sucesos que la han llevado a esa terrible situación. Hanna es una hermosa mujer casada con Giogi, un capitán del ejército que siempre está en servicio, alejado de su hogar. Trabaja en un periódico como redactora y es una mujer feliz. Un día, una nueva compañera llega a la redacción; es Sofía, una mujer solitaria y rebelde que no encaja muy bien en el ambiente del periódico. Desde el primer día Sofía se fija con gran interés en Hanna, que intrigada acepta sus proposiciones, dando origen así a toda una serie de conflictos sentimentales.

PROGRAMACION MATINAL

- 09,10, LA ROSA AMARILLA
- 10,00, CAJON DESASTRE
- 11,00, AVANCE TELEDIARIO
- 13,15, LOTERIA
- 13,30, SUPLEMENTOS-4

- 14,30, SABADO REVISTA
- 15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, FERDY
- 16,05, PRIMERA SESION

«Los asesinos del Kilimanjaro»

Intérpretes: Robert Taylor, Anne Aubrey, Gregorio Aslan, Anthony Newley.

Para acabar el tendido del ferrocarril, llega a Montana un ingeniero norteamericano, acompañado de la hija de su predecesor que ha desaparecido. En la búsqueda de éste y en el propósito de seguir con las obras, atraviesan graves peligros, tanto por parte de las tribus salvajes como por la selva y los animales.

17,50, ROCKOPOP

19,35, McGYVER

«Jack, el mentiroso»

Jack es apresado, cuando Mad vestido con ropa clerical, se une a los prisioneros que logran escapar. Tras la huida Jack demuestra lo que aprecia la libertad, pero de nuevo son capturados por los buscadores de la heroína.

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,25, SABADO NOCHE

23,30, LA DAMA DE BLANCO

«Episodio n.º 2»

Intérpretes: Daniel Gerrole, Deircha Morris, Jenny Seagrove, Diana Quick, John Shrapuel, Anna Lindup.

Walter y Laura se sienten mutuamente atraídos, aunque ella se halle por deseo de su

difunto padre, prometida a Sir Percival Glyde. La boda se celebra a pesar de que Laura confiesa a Glyde que ama a otro hombre. Tras la luna de miel, el matrimonio vuelve acompañado del conde Fosco y su esposa.

00,30, AVANCE INFORMATIVO

SEGUNDA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, REVISTA NAVAL EN BARCELONA
- 13,30, OBJETIVO-92
- 15,00, ESTADIO-2

Atletismo: Copa del Mundo marcha, desde Hospitalet, Ciclismo: Giro de Italia, final de la etapa del día Isernia-Roma. Waterpolo: Final Play-Off Liga. Taekwondo: Copa de Europa. Balonmano (última jornada de Liga): Caja Madrid-F. C. Barcelona, desde Alcalá de Henares. Cacaolat Granollers-Atlético de Madrid, desde Granollers. Se ofrecerán conexiones de ambos encuentros.

22,00, VUELTA CICLISTA A ARAGON

22,15, BUSCANDO EL ARCO IRIS

El club de Jake, vuelve a abrir sus puertas gracias al pago de la hipoteca que hace Paula, pero nadie viene. Durante una recepción del príncipe de Gales a los héroes de guerra, Jake tiene una brillante idea para salvar el club: invitar al príncipe a su local.

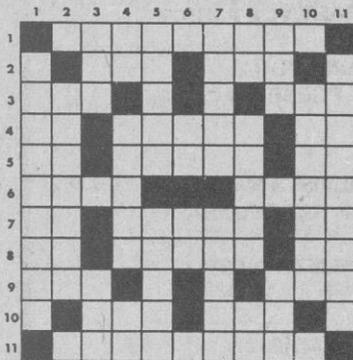
23,55, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,25, ESTADIO-2

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Agravar una enfermedad, una pasión, una molestia. 2: Número. Escuchar. 3: Al revés, hogar. Pájaro. 4: Pronombre personal. Solo en su especie. Preposición inseparable. 5: Pronombre personal. Planta acuática ninfácea (Pl). Al revés, nombre de letra. 6: Detenga. Al revés, del verbo ir. 7: Del verbo ir.

Machacad. Consonantes. 8: Al revés, antigua lengua de Provenza. Acometo. Artículo. 9: Animal planígrado. Constelación. 10: Isla de la Cícladas. Adverbio de modo. 11: Acción y efecto de henderse o reventar de golpe y con chasquido una cosa.

VERTICALES.--1: Tropezón. 2: Limpio, curioso (Pl). 3: Al revés, unidad de iluminación. Escucháis. 4: Partícula inseparable privativa o negativa. Doctor de la ley mahometana. Al revés, interjección poco usual con que se llama al perro. 5: Instrumento músico de viento. Alisa el pelo con el peine o la mano mojados. 6: Al revés, pronombre personal. Onomatopeya de la risa. 7: Afónico. Al revés, trozo pequeño desprendido de una roca. 8: Símbolo químico. Atrevido. 9: Altar. Escuchad. 10: Día de la semana. 11: Riña de la que queda algún encono (Pl).

FRASES CELEBRES

La lujuria es a veces madre del amor, pero con más frecuencia es su verdugo.

Mantegazza. La Filosofía del Amor, XXIII, XIII.

El entusiasmo logra en un día lo que la razón no consigue en mucho tiempo.

Frase del doctor Alibert (1766-1799), cuya casa fue durante mucho tiempo el centro de los hombres más cultos de Francia.

La envidia. Esta es la terrible plaga de nuestras sociedades; ésta es la última gangrena del alma española.

Unamuno. Mi religión y otros ensayos breves.

La mano es el instrumento de nuestras obras, el signo de nuestra nobleza, el medio por donde la inteligencia reviste de forma sus pensamientos artísticos, y da ser a las creaciones de la voluntad, y ejerce el imperio que Dios concedió al hombre sobre todas las criaturas.

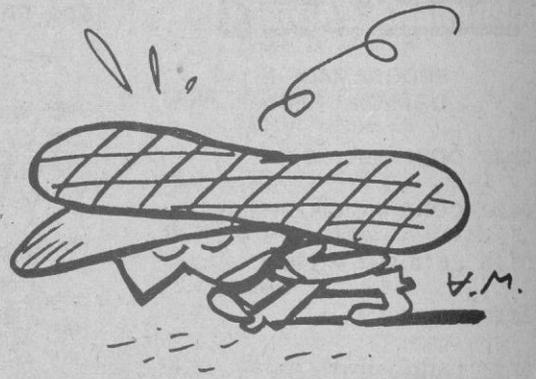
Valera. Pepita Jiménez. 8 de abril.

El hombre, a ciertas horas, necesita usar de ciertas groserías; y sobre todo el escritor, en quien la materia oprimida por el cerebro se venga desencadenando.

Edmundo y Julio de Goncourt. Carlos Demailly. capítulo XVII. Pertenece la cita al diario en que el protagonista «se confesó a si mismo».

UMOR SIN ACHE

GORRA Y SOCIOLOGIA



Servidor en invierno gasta gorra. Y gasta gorra por varias razones, a saber: la primera, porque le calienta el cerebro en los duros días del enero segoviano; la segunda, porque le parece más estética que la boina (que al fin y al cabo es un redondel con rabo), y más desenfadada que el sombrero; y la tercera, porque le da la real gana de usarla y porque la Constitución le ampara tal derecho.

Servidor, con su experiencia de porteadores de gorras, ha llegado a varias conclusiones sociológicas relativas al alcance de la estupidez humana, puesta a prueba ante un revulsivo tan inocente como es la contemplación de esta prenda.

Un 40,8% de las personas que en Segovia me ven con gorra, exclaman lo siguiente:

—¡Vaya una gorra que nos hemos echado!...

La cual frase es completamente idiota pues: a/ no «nos hemos» echado una gorra; esa persona no comparte conmigo ningún tipo de condominio sobre ella. La gorra es mía, lo mismo que la cabeza que la transporta; b/ es obvio que tengo una gorra sobre la cabeza, de modo que sobra la frase constatatatoria. Las cosas justifican su presencia por si mismas, por su corporeidad, peso, color, espesura y fungibilidad. No hace falta que una frase subraye tal presencia, a no ser que nos acompañe un invidente, que no se entera de nada.

Un 32,3%, al vernos con la gorra indefectiblemente exclama:

—¡Estás hecho un inglés!...

Quieren decir (en su inmensa estulticia), que te pareces a Sherlock Holmes, porque luego añaden:

—¡Sólo te falta la pipa y la lupa!...

Y por fin, otro 36,5% de memos, ante la visualización biserial impeninablemente vocean:

—Qué, ¿haciendo la competencia al Cordobés?...

Se trata de una referencia barata a todo un mundo taurino de dehesas, mayoresales y maletillas.

El uso de la gorra en Segovia incluso puede tener su peligro, porque en un periquete esta prenda te puede descalificar, aunque seas un ciudadano honrado, probo y trabajador:

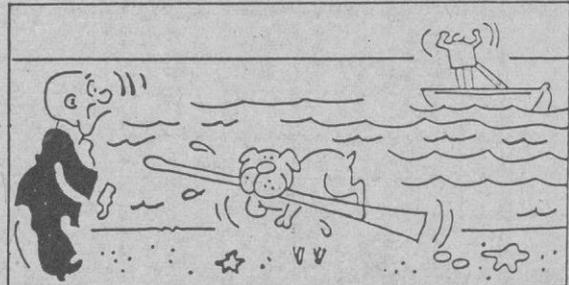
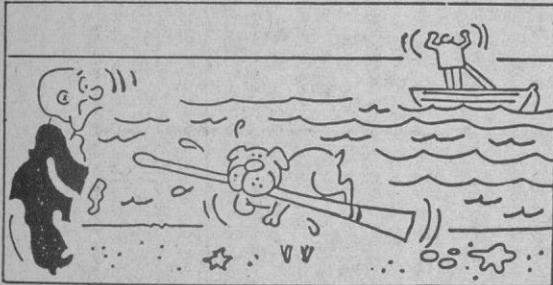
—¿Quién es ese de «la gorrita»?

(Dicho lo de «gorrita» con retintín venenoso).

Alamedo del Parral y Diez

LOS SIETE ERRORES

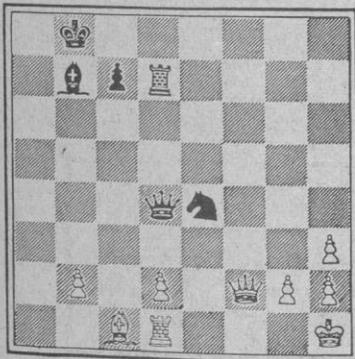
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

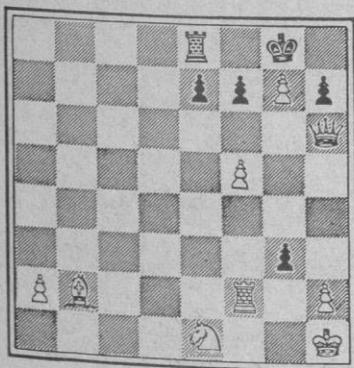
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA	Primero	Segundo	Tercer	Cuarto
PERSONAS				
NACIONALIDAD				
GUIA				
TIEMPO				

Cuatro grupos de turistas llegan, uno tras otro, al Museo del Prado madrileño. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del número de personas que componen cada grupo, su nacionalidad, el nombre de su guía y el tiempo que permanecen en el Museo.

- 1.- El guía del grupo compuesto por 18 personas se llama Ramón.
- 2.- Los alemanes permanecen en el Museo hora y media.
- 3.- El guía del grupo de turistas que llega primero se llama Jacobo.
- 4.- El grupo de los belgas no lo componen 16 personas.
- 5.- El grupo de turistas que llega en cuarto lugar permanece en el Museo tres horas y no lo componen 14 personas.
- 6.- La guía de los turistas norteamericanos se llama Muriel y su grupo llega al Museo inmediatamente después que el grupo cuya guía se llama Renata.
- 7.- Uno de los grupos de turistas procede de Italia.
- 8.- Ramón es el guía del grupo de turistas que llega inmediatamente después que el grupo compuesto por 12 personas.
- 9.- Los belgas permanecen dos horas en el Museo.
- 10.- El grupo formado por 16 personas llega inmediatamente antes que el grupo que tarda en visitar el Museo dos horas y media.
- 11.- El grupo que permanece hora y media en el Museo llega a él inmediatamente después que el que permanece en él dos horas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 22 AL 28 DE MAYO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	R
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	P

GEMINIS (21 mayo a 21 jun)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	P
AMOR	B

CANCER (21 junio a 21 jul)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	E
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	R

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD	E
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	E

CAPRICORNIO (21 Di c. a 19E)



SALUD	R
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	R
AMOR	E

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	P

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Numero personas: 14, 16, 12, 18.
Nacionalidad: Belgas, alemanes, americanos, italianos.
Nombre guía: Jacobo, Renata, Muriel, Ramón.
Tiempo: Dos horas, hora y media, dos horas y media, tres horas.

SIETE ERRORES

Ola
 Remo
 Concha
 Gota
 Ola
 Barca
 Trayectoria
 brazo

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D x D
 2. J. B. , D 8 C +
 3. T x D, C 7 A mate
 1. P x P, Juegan negras
 2. D x P, R x D
 3. T 2 T, R C
 4. T 8 T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Exacerbar. 2: Uno. Oír. 3: raL. Ave. 4: Os. Unico. In. 5: Me. Lotos. eC. 6: Pare. airL. 7: Id. Majad. NL. 8: cO. Ataco. El. 9: Oso. Osa. 10: los. Así. 11: Estallido.
VERTICALES: 1: Trompicón. 2: Aseados. 3: xuL. Oís. 4: An. Uleae. oT. 5: Corno. Atusa. 6: iT. Ja. 7: Ronco. acsaL. 8: Bi. Osado. Si. 9: Ara. Oid. 10: Viernes. 11: Rencillas.