

# Fin de Semana

## La sombra de Chopin en Valldemosa

Por Angel Las Navas Pagán



Panorámica de la Cartuja de Valldemosa

Valldemosa es un hechizante lugar, perdido entre montañas, en la isla de Mallorca. Parece un pequeño paraíso con bonitas vistas y abundante vegetación. Hasta él llega la acariciadora brisa del Mediterráneo. Hoy el turista encuentra un típico pueblo mallorquín con un monumento hondamente evocador: la Cartuja, mundialmente famosa. Empezó siendo un alcázar real rodeado de amplio jardín, cuya hermosa mansión (principios del siglo XIV), nos recuerda a los reyes de Mallorca. Está asentado

en un sitio privilegiado de la Naturaleza e ideal para el descanso. No es de extrañar que sus moradores regios lo tuvieran en alta estima. A finales de la centuria mencionada, Don Martín el Humano, rey de Aragón y Sicilia, se lo entrega a los hijos de San Bruno. Estos lo transforman en un atractivo monasterio de la Orden más rigurosa, haciendo nuevas construcciones y, posteriormente, una artística iglesia, cuidando esmeradamente los jardines y la huerta. La paz, el silencio más riguroso y la ora-

ción, unida al callado trabajo, sustituyen al mundano ambiente de la Corte. Aproximadamente 435 años vivieron aquí los monjes, dejando una huella imborrable y un halo de seducción. El día 15 de agosto de 1835 tuvieron que dejar los cartujos su amado monasterio. Y éste fue puesto a la venta. Lo compraron unos particulares, convirtiendo el cenobio en establecimiento de hospedaje, alquilando las antiguas celdas de los monjes. Federico Chopin, que amaba el fabuloso espectáculo de la Natu-

raleza, le atraía la soledad y el misterio, debió de sentirse encantado con su viaje a la Cartuja de Valldemosa e instalarse en los aposentos de los mismos monjes. Dado su espíritu sensible significó para él una fascinante aventura.

Federico Chopin llega a Valldemosa en noviembre de 1838. Tiempo triste por ser el preludio del invierno y el mes de las ánimas. Pero a Chopin esta tristeza le reconforta y le produce honda inspiración, potenciada por la carga espiritual que han dejado en el

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de mayo de 1989  
Año LXXXIX.—Núm. 27.160

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 14 al 20 de mayo

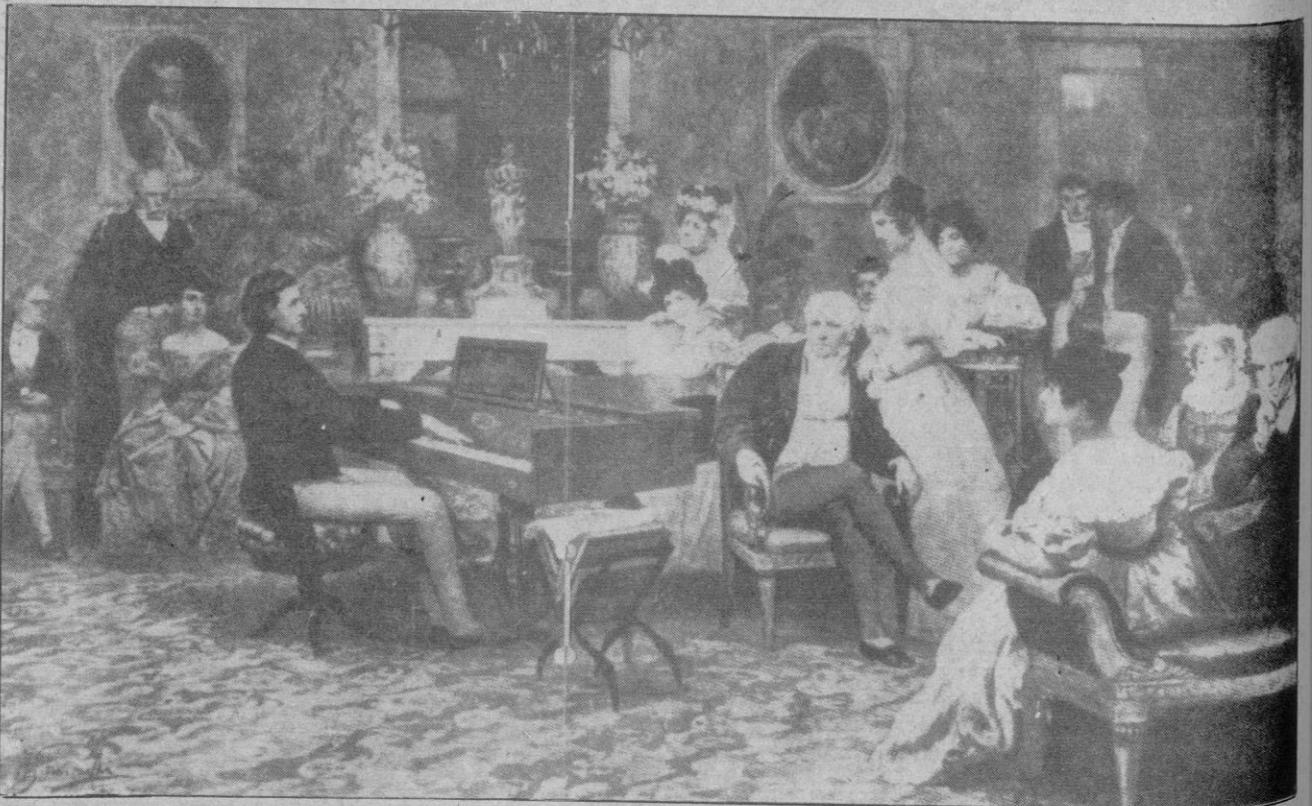


Fotografía de Chopin, por Bisson, en 1848

lugar los hijos de San Bruno. En los cuidados paseos de cipreses y plantas, en los claustros desiertos, en la iglesia vacía..., todo invita a la meditación y al recuerdo. Piensa en su amada Polonia natal, en Varsovia donde hizo sus estudios, más tarde el triunfo apoteósico en Viena, 1829, y la consumación total de ese éxito en el gran París al año siguiente. Todo esto le produce inmensa satisfacción y alegría. Pero, siente que suave y dulcemente una tristeza profunda y nostálgica le invade y llena su alma de un mar de melancolía, que le impulsa a desahogarse por medio de la música, creando composiciones que expresan su estado interior. En estos finales de 1838, en Valldemosa, Chopin tiene veintiocho años; pero presiente que su muerte no está lejana, aunque posee grandes deseos de vivir. Chopin es un alma sensible y romántica que capta, con toda intensidad, el gran embrujo que se desprende de la Cartuja con su halo de siglos y de pasada grandeza espiritual. Y en es-

te maravilloso entorno, lejos de auditorios con aplausos, se entrega con frenesí, febrilmente, a su mundo mágico de nocturnos, polonesas, mazurcas, valsos, preludios, sonatas..., surgiendo nuevas melodías. Quizá una espectral legión de monjes, silenciosamente como fueron sus vidas, abandonaran sus próximos sepulcros para escuchar embelesados a Chopin.

Chopin no estaba solo en el enorme y miedoso caserón de la Cartuja. Le acompañaba Jorge Sand, seudónimo que encubría a la escritora francesa Armandina Dupin, relevante y exaltada novelista y autora teatral. Federico y Armandina se sienten arrebatados por amores románticos y borrascosos, que se harían famosos. Ella tiene treinta y cuatro años, viste pantalones y fuma, a los habitantes de Valldemosa les escandaliza. Pero, ellos, despreocupados de todos, viven a sus anchas, retirados en su Cartuja dedicados a su apasionante amor y a la creación artística, cada uno en la suya; disfrutando



Un cuadro de Siemiradzki pintado en 1829 con el título «Chopin en casa del príncipe Radziwill en Antonin»

en sus paseos de los hermosos paisajes y de los muchos encantos y tranquilidad del lugar. Todo parece un ensueño. Quizás aquí la pareja sintió un poco de felicidad, eso tan alucinante que anhelamos todos los humanos, en sus atormentadas existencias. Y, sobre todo, para él constituyó un bendito oasis de paz para componer, reflejando siempre sus más diversos sentimientos y angustias y los impactos que le producía la Naturaleza, tanto en bonanza como en espectacular tormenta y temporal.

En febrero de 1839, cuando Federico cumplía veintinueve años, tuvo que abandonar su dorado retiro de Valldemosa, acompañado de su romántico amor para reincorporarse de nuevo a su gran mundo artístico de París, Londres, Viena... con enormes auditorios, tronar de aplausos, agobiantes compromisos sociales, muchedumbres de admiradores... ¡Cuántas veces se acordaría de la paz que dejó en la Cartuja de Valldemosa, junto a sus muchas bellezas y memoranzas amorosas.

Siguió la vida de Chopin, cada vez más marcada por los triunfos y la celebridad. Y, también desgraciadamente, por la inexorable enfermedad

que avanzaba sin cesar. En una mañana de un día de octubre de 1849, joven todavía, cuando ya había empezado a caer la hoja, anunciando el próximo invierno, y las noches llegaban antes, abandonó para siempre este «valle de lágrimas». Es muy posible que, en sus últimos momentos lúcidos, le hiciera sonreír vagamente la evocación de los días venturosos que pasó con Armandina en la sugestiva Cartuja de Valldemosa.

Hace poco se han cumplido los ciento cincuenta años de la estancia de ambos en la Cartuja de Valldemosa. Muchos son los recuerdos históricos y algunos artísticos (después de muchas expoliaciones) que atesora este antiguo monasterio. Entre sus muchas añoranzas están estas dos figuras del Romanticismo. Las celdas que ellos ocuparon se conservan intactas, tal como cuando las habitaron. En ellas se percibe una emoción misteriosa, como si la música romántica impregnara el ambiente para hacernos vivir otra época. Da la impresión que, de un momento a otro, van a aparecer en estas estancias, sonrientes y de la mano, Federico y Armandina como en cualquiera de sus mejores momentos.



Jorge Sand, cuadro de Augusto Charpentier

## Dieta y colesterol sérico en relación con la enfermedad cardiaca coronaria

El nivel de colesterol sérico en el plasma es uno de los factores de riesgo para la enfermedad cardiaca coronaria (ECC). La hipercolesterolemia, o colesterol alto en sangre, es la causa principal de la ECC, según se ha confirmado mediante numerosos estudios.

Cuando el índice de colesterol en sangre no es alto, la ECC es poco frecuente, incluso aunque existan otros factores de riesgo. De aquí que los factores que regulan el nivel de colesterol en san-

gre, sean de suma importancia para reducir las víctimas de esta enfermedad. La nutrición influye enormemente sobre el colesterol del plasma, y actúa junto con los factores genéticos, niveles hormonales y (en menor medida) el ejercicio y el estrés, en la determinación de los niveles de colesterol, y por lo tanto en el riesgo de la enfermedad cardiaca coronaria.

Un aspecto importante pero a veces descuidado de la nutrición, que influye en el colesterol plasmático, es la

cantidad de energía (calorías) suministrada por los alimentos, y también por el alcohol. Si las calorías ingeridas exceden nuestras necesidades, se aumenta de peso. Las personas que aumentan de peso durante su vida adulta, tienen el colesterol más alto en suero, que aquellos que mantienen un peso constante. A la inversa, bajando de peso a una mediana edad, o en todo caso reduciéndolo, disminuye el colesterol en el plasma así como el nivel de triglicéridos, teniendo ade-

más otras ventajas para la salud (ej. baja la presión en sangre, menor riesgo de diabetes, mayores niveles de lipoproteínas de alta densidad o colesterol HDL).

La ingestión de grasas saturadas es un potente factor de influencia para el colesterol en plasma. Cuanto mayor sea la cantidad tomada, mayor será el nivel de colesterol. Pero esta afirmación necesita alguna matización. En primer lugar, en cada persona varía el grado en que aumentan sus niveles de coles-

terol, según la grasa ingerida. En segundo lugar, el efecto es debido a la presencia de grasa saturada o ácidos grasos de 12 a 16 átomos de carbono. Dichos ácidos grasos se encuentran en la grasa de la carne, de la leche y sus derivados y están también presentes en los alimentos que contienen aceite de coco o de palma. Restringir la toma de estos alimentos en favor de carne con poca grasa, pescado, leche desnatada y sus derivados es muy efectivo para reducir el colesterol plasmático.

El colesterol de la dieta es también un factor determinante de los niveles de colesterol en plasma y de los niveles de lipoproteínas aterogénicas LDL e IDL. A pesar de que hay algunos puntos de vista contrarios, la mayoría de los datos confirman que son una ayuda importante para controlar los niveles de colesterol y el riesgo de ECC. La media del colesterol en plasma aumenta por la elevada ingestión, entre 0 y 750 mg/día, pero el efecto medio no revela cómo en cada individuo varía sustancialmente la respuesta a los cambios motivados por el colesterol en la dieta. Mientras a algunos les afecta poco, otros son altamente sensibles y muestran una respuesta hipercolesterolémica muy pronunciada.

Al menos en animales de laboratorio, la respuesta está

determinada genéticamente. Las mayores fuentes de colesterol en los alimentos son los huevos, órganos de animales (especialmente sesos y riñones), langostinos y gambas. También hay colesterol en la carne, el pescado, la langosta y en la pastelería hecha con huevo.

Cuando los hidratos de carbono son la mayor fuente de energía, con algo de grasa saturada y de colesterol, en contraposición con la dieta occidental, el colesterol en plasma es acentuadamente más bajo. La fibra soluble (por ejemplo la pectina) que contienen las verduras, frutas y ciertos cereales, principalmente avena, contribuyen en gran medida a la reducción del colesterol, de aquí que se haga hincapié sobre estos alimentos en las dietas para reducir el colesterol, y que podrían proporcionar alrededor del 60% de la energía que proviene de los hidratos de carbono enriquecidos con fibra, especialmente hidratos de carbono complejos.

Si la grasa saturada se sustituye por grasa poliinsaturada de la clase «Omega 6» —ej. aceites tales como el de girasol, compuesto principalmente de ácido linoléico— el colesterol en plasma disminuye sustancialmente; los estudios clásicos de Keys indican que los niveles más bajos son alcanzados cuando los hidratos de carbono sustituyen a las grasas. Además, existen influencias favora-

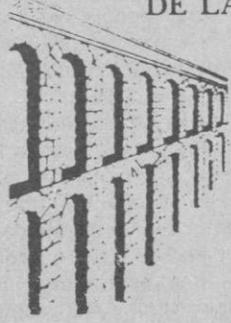
bles sobre la concentración de placas, que sugieren que puede ser reducida la tendencia a la trombosis. En algunos lugares, el 6 al 8% de la energía alimenticia está compuesta por ácidos grasos, y del 2 al 3% en otras; de aquí que haya sido recomendado el 10% como límite máximo de energía. La elevada ingestión de ácidos grasos puede tener efectos potencialmente dañinos (inmunosupresión y promoción en colesterol), pero estos efectos no se presentan con las cantidades recomendadas. En estudios anteriores, se ha encontrado un bajo porcentaje de ácido linoléico en tejidos adiposos para predecir un aumento de riesgo de ECC.

El aceite de oliva y otros aceites cuyos ácidos grasos tienen en mayor proporción el ácido oléico monoinsaturado, producen también una bajada de colesterol en plasma, cuando sustituyen a la grasa saturada en la dieta. Algunos investigadores han visto el efecto tan marcado como con las grasas poliinsaturadas, aunque sería deseable efectuar estudios más completos sobre ello. El ácido oléico está presente en la grasa de la carne en cantidades similares a los ácidos grasos saturados combinados, de aquí que su ingestión tienda a suprimirse de las dietas asignadas para reducir grasas saturadas. El aceite de oliva es un producto típico de las ciudades Mediterráneas, con un bajo índice de ECC. Factores económicos, culturales y estéticos influyen en el uso del aceite de oliva. A falta de datos que permitan firmes recomendaciones, el aumentar de forma moderada el uso del aceite de oliva así como del aceite de semillas poliinsaturado es una medida razonable. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que en aquellas dietas tendentes a reducir la ECC, se ha reducido la ingestión de grasas saturadas y aumentado las grasas poliinsaturadas.

Se ha observado en nume-

rosos estudios la relación inversa entre el consumo de pescado y la mortalidad por ECC y refleja parcialmente el bajo contenido de grasa saturada que posee el pescado. La grasa de pescado contiene grasa poliinsaturada del tipo «Omega 3». Estas grasas reducen potencialmente los triglicéridos en el plasma, pero en la mayoría de los estudios ha aumentado el colesterol de las lipoproteínas de baja densidad. También disminuyen la concentración de placas. Estos datos son insuficientes para valorar si los ácidos grasos del tipo Omega 3 contribuyen como un factor protector del pescado, contra la ECC, aunque la mayor utilización del pescado blanco y azul en la dieta es altamente deseable para bajar el colesterol.

Por último, deben de ser recalculadas las numerosas influencias que tienen las dietas sobre la reducción del colesterol en el plasma, de aquí que una alimentación bien distribuida pueda reducir potencialmente el colesterol en plasma. En un estudio en el cual la dieta Occidental fue sustituida por otra con pocas grasas saturadas y colesterol y con un aumento de grasa poliinsaturada, el colesterol LDL disminuyó un 26%, además de que la fibra soluble para esta dieta dio como resultado una disminución del 34%. La terapia dietaria es la primera línea de defensa contra el elevado colesterol en sangre y debería formar parte siempre de cualquier tratamiento de regímenes.



DE LA SIERRA SEGOVIANA

# CELESE

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

ILIB

**Quien da un poco  
de su sangre  
para que otro  
no muera,  
es casi un creador,  
porque con su  
sangre da vida.**

**¡Hazte donante  
de sangre!**

## MEDICINA

# El colesterol y los huevos

Los conocimientos científicos y técnicos no se propagan entre las poblaciones humanas ni con la velocidad de la luz ni con la del sonido, sino mucho más lentamente. Este origina a veces la paradoja de que cuando una idea o un conocimiento se ha sustituido por otro más moderno. Por ejemplo entre la ciencia popular circula el rumor de que los huevos tienen mucho colesterol, de que el colesterol es nocivo para la salud, porque provoca la formación de uódulos esclerosos en los vasos sanguíneos, y que por lo tanto los huevos son un alimento nocivo que debe evitarse, todo esto es la vulgarización de una serie de ideas que estaban en vigor a finales del pasado siglo, pero que se viene refutando desde hace años.

El mismo Maraón por esa

época proclamaba que el huevo no era perjudicial para la salud. Es cierto que el huevo es rico en colesterol, cien gramos de yema contienen de 1.340 a 1.780 miligramos de esta sustancia, cifra que desciende cuando se trata del huevo completo, que es de la forma que más se consume. Cien gramos de huevo completo sólo contienen de 460 a 650 mgs. de colesterol. Estas cantidades, que sin conocerlas, tanto alarman a muchas personas, son idénticas a las de otros alimentos. Así vemos que la carne de pollo tiene 530 mgs por 100 grs.; el hígado y el riñón de vaca de 300 a 400 y los sesos de vaca de los 2.100 a 2.400, mientras que los de carnero contienen 960, la grasa de ganso 760 y la mantequilla 280.

Importa menos la riqueza en colesterol de un determi-

nado alimento que saber la cantidad que hay que ingerir al día de esta sustancia para que sea efectivamente dañina. En el hombre no se modifican los niveles de colesterol sanguíneo con una dieta que tenga dos gramos de colesterol al día.

Para que esto ocurra es preciso ingerir más de cien gramos de sesos diarios o tomarse más de 5 huevos todos los días. Pero no basta eso sólo. Se ha visto que los niveles más bajos de colesterol sanguíneo se obtiene entre los que se alimentan con grasas vegetales que contienen más ácidos grasos insaturados que las grasas animales. Los alimentados con vegetales serían los menos propensos a producir colesterol, que se depositaría en los vasos sanguíneos. En cambio los

alimentados con sustancias no vegetarianas serían los más propensos al aumento de colesterol en sangre.

Entre ambos se sitúan las dietas compuestas por vegetales, leche y huevos. Por lo tanto considerando el problema desde cualquier punto de vista, siempre que no se ingieran más de 5 ó 6 huevos al día, no constituyen ningún peligro para la salud, máxime cuando son el complemento de una alimentación escasa de proteínas animales y abundante en sustancias vegetales y leche.

En definitiva, hay que luchar contra los numerosos prejuicios que existen en torno al huevo, amparados en un conocimiento anacrónico de su consumo.

Dr. OCTAVIO APARICIO

## CIUDADANO NICO

**ESTA CONSUMADO:** La elección del señor Perteguer para Alcalde de Segovia, es suceso que nos obliga a dejar pendientes de comentario dos temas importantes y que consideramos merecen un detenido comentario: Son los casos que se relacionan con esas «mociones de censura» que nuestros políticos bien aprendieron y practican, y los que se presentan por unas ofertas de alimentos para «bebés» —en estado que a más de una madre habrá sobrecogido— y por unas facturaciones de «leche adulterada» que son delitos para los que, por parte del Gobierno, sólo procede al castigo ejemplar que evite repeticiones.

Segovia tiene nuevo Alcalde... Y si la posibilidad de que el SEÑOR Perteguer llegase al cargo pasó a convertirse en realidad, aceptemos el hecho y confiemos en que de su trabajo y decisión se deriven soluciones para los muchos problemas con que habrá de enfrentarse.

Insistimos en manifestar que **no creemos que el señor Perteguer pueda ser el hombre que necesita Segovia**, pero si el hecho **está consumado** y nunca hemos negado apoyo y colaboración a los que fueron sus antecesores, lógico será decir que también para él habrá iguales comportamientos, pues si consideramos que la prosperidad de Segovia es lo que a todos debe preocuparnos, nadie —y menos aún quien escribe para un periódico porque partidismos o amistades nunca habrán de guiar su pluma— deberá apartarse de lo que obliga el querer a Segovia.

Y como todo **está consumado**, ya únicamente pedi-

remos que se nos ofrezcan motivos para que mañana pudiéramos reconocer —y proclamar— la equivocación de nuestro juicio respecto a una designación que hoy nos resulta de signo negativo. Y por lo que ello representaría para Segovia, verdad es que sólo el éxito de seamos para una gestión que se presenta difícil y que, como el señor Perteguer anota, exige ánimo, entusiasmo, celeridad y honradez.

Si, señor Perteguer: Animo y entusiasmo serán precisos para lograr que el principio de su actividad marque líneas positivas. Y celeridad y honradez en las decisiones o compromisos para evitar que las dudas, sobre un proceder recto, sean causa y puntos de partida que nos lleven a presenciar la repetición de otra «moción de censura».

Y en nuestra labor constructiva —prometiendo pruebas que nos vayan justificando—, ya hoy le presentamos unos primeros consejos:

Practique la comunicación, pues será llave que abrirá puertas: Comprenda a los demás si en verdad desea que también a usted le comprendan: No se niegue para el ciudadano que le busque y muéstrese interesado por sus problemas: No crea tener siempre razón y acepte sugerencias de los contrarios: Confronte sus opiniones con las ajenas y enriquecerá perspectivas. Y, finalmente, nunca olvide que en todos los aspectos de la vida, el éxito no viene solo, sino que se prepara y se merece.

Enrique Garla



## CORREO FILATELICO

### Más comentarios a la III Serie del Descubrimiento de América

La estilización de los personajes objeto de la III Serie conmemorativa del Descubrimiento de América que apareció el pasado año, sigue suscitándonos nuevos comentarios, sin otra pretensión que señalar, que ese afán de salirse tratando de esquematizar las efigies, estimamos que no ha sido un acierto, al contrario, nos están ganando aquellos países que al unirse en la conmemoración del V Centenario del

cubrimiento. Así de esta manera, la sucesión de las series previstas aquí hasta 1992 tendrían una hilación y concordancia. Con este brusco salto dado y con el siguiente, de pasar en la serie de este año a representar los productos agrícolas y la fauna, tanto autóctona como la introducida allí por España, no parece lo más adecuado, mientras no figuren en los sellos las personas que reflejan la historia.



Descubrimiento de América, se aprestan a incluir bellos motivos en sus sellos.

Ya lo hemos dicho y hoy lo reiteramos: no comprendemos cómo antes de hacer figurar en la iconografía postal a los personajes vinculados a la gesta de Colón, todavía no filatelizados, pasamos en esta III serie a representar los conquistadores o forjadores de América. La idea no nos parece mal, ni mucho menos, pero la cosa a su tiempo cuando estén en su lugar quienes algo tuvieron que ver con la gesta gloriosa del des-

Menos mal que Vasco Núñez de Balboa ya fue filatelizado en la serie dedicada a los Forjadores de América que apareció el 12 de octubre de 1963, y por tanto, vemos a un personaje, pero la esquematización realizada en el sello de diez pesetas dedicado a él en la III serie conmemorativa, de poco o nada sirve a nadie, aunque se haya incluido en dicho sello, además del símbolo de una playa con sol de poniente, indicativo del Pacífico por él descubierta, el nombre del Conquistador.

Confiemos que en las próximas series previstas pueda modificarse la tendencia, tanto en cuanto se refiere a la calidad de belleza que debe presidir su impresión, como a la elección de los motivos. De todas formas, se nos haga o no caso, insistimos en que

En esta ocasión lo malo sería no contar con la efigie de Vasco Núñez de Balboa, pero como disponemos de ella, gracias a la emisión de 1963, nos ahorra la explicación que habría que incluir en el álbum para hacer constar que la figura esquematizada



no se olviden los personajes que por derecho merecen figurar en los sellos españoles para que la iconografía del Descubrimiento no sea superada por cualquier otro país menos obligado que nosotros.

Nuestro buen amigo Alejandro Fernández Pombo en su habitual crónica filatélica de la revista Epoca, hacía referencia a la ocasión perdida en esta serie, haciéndose eco de lo publicado en esta columna cuando apareció nuestro comentario en el que coincidimos todos y que la esquematización de la serie no ha sido el mejor camino para el prestigio de nuestras emisiones dedicadas a la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América.

Y como ocurre siempre, el coleccionista —sobre todo el adicto al álbum de casillas, que son mayoría— le guste o no, adquirirá la serie para colocarla en el lugar correspondiente. Otra cosa será el aficionado que de la filatelia tenga otro criterio y por tanto adopte otra actitud coleccionista que se aleja del planteamiento de seguir sistemáticamente un orden cronológico de emisiones.

del personaje en cuestión corresponde al mismo, ya que por esos trazos no es posible adivinar de quién se trata.

Lo mismo ocurrirá con el sello dedicado a Andrés de Urdaneta que postalmente no tenemos otro dato que el aportado por el sello de cincuenta pesetas a él dedicado y que ha sustituido al que en principio estaba programado para Francisco de Orellana y el Amazonas, ya filatelizado en 1965.

Reproducimos una carta primer día de circulación en cuyo franqueo figuran los dos sellos dedicados a Núñez de Balboa, en las llamadas series de Forjadores de América, en los valores de setenta céntimos y dos pesetas cincuenta céntimos. Y para contraste el nuevo valor de diez pesetas dedicado a él en la serie que venimos comentando.

No obstante lo dicho, si el coleccionista desea incorporar a su colección al personaje, dispone de dos versiones, y el acierto en componer la hoja correspondiente depende de su imaginación.

José María  
GOMIS SEGUÍ

# Programación de TVE

DOMINGO

14

MAYO

## PRIMERA CADENA

### PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,25, FILMOTECA TV

«Cuentos de la luna pálida de agosto»

02,00, PATRIMONIO REAL

03,00, EL FUGITIVO

03,50, LARGOMETRAJE

«La mujer pantera»

05,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

06,00, DOCUMENTAL

06,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,25, LARGOMETRAJE

«El proceso de Billy Mitchell»

En los primeros años veinte, en los cuales todavía se dudaba de la aviación como futura arma bélica, el general Mitchell desobedece una orden de sus jefes, y es degradado a coronel y enviado a Texas. Unos accidentes posteriores suscitan declaraciones de Mitchell sobre la negligencia criminal de los mandos. Inmediatamente le forman un consejo de guerra acusándole de traición y solicitando el fiscal la pena de expulsión del ejército.

9,00, SOPA DE GANSOS

9,30, UN CESTO LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,40, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,05, LA COMEDIA

17,45, LA PANTERA ROSA

18,05, JUEGO DE NIÑOS

18,30, ALF

19,00, EL GRAN SECRETO

20,00, WAKU-WAKU

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,45, DOMINGO CINE

«El desafío de las águilas»

El general americano Carnaby, una pieza fundamental para los planes aliados de invasión de Europa durante la Segunda Guerra Mundial, ha sido capturado por los alemanes. Se halla prisionero en el cuartel general del Servicio Secreto nazi en Baviera, una fortaleza conocida como «El Castillo de las Águilas», un lugar inaccesible e inexpugnable. Sin embargo para los aliados es vital que el prisionero no revele sus conocimientos,

así que se decide que un comando especial le libere con toda urgencia.

01,30, AVANCE INFORMATIVO

01,35, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«La angustia de vivir»

Un famoso actor de teatro, arruinado por el alcohol, intenta rehacer su vida con la ayuda de su esposa y del que fuera, durante muchos años, su director de escena. Será una labor titánica, ya que el actor debe superar constantes fugas de memoria y rehacer un organismo ya en declive.

03,15, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO

18,30, SESION DE TARDE

Ciclo: Musical americano

«En aquel viejo verano»

Chicago, año 1906. La vendedora de una tienda de instrumentos musicales solicita, por medio de una agencia, correspondencia con chicos de su edad. Le contestan varios y en una entrevista descubre que uno de ellos es un directivo de la casa donde trabaja y a quien detesta cordialmente.

20,10, REMINGTON STEELE

21,00, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,30, ESTUDIO ESTADIO

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
**15**  
MAYO

### PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO  
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 159»

Berta teme por su vida y redacta una minuciosa declaración que deberá llegar hasta el inspector Suárez si a ella le sucediera algo.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 10»

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
CON LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, GRUEY

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,05, EL LOCAL DE FRANK

Frank Parrish, un profesor universitario, hereda a la muerte de su padre todos sus bienes en los que se incluye un restaurante en Nueva Orleans. Al conocerlo tiene intención de vender el negocio; por un lado están los empleados y por otro el dueño del otro restaurante de la ciudad que ha hecho una buena oferta.

23,35, DOCUMENTOS TV

00,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

01,10, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV

«Mis dos amores»

Intérpretes: Mariette Hartley, Lynn Redgrave, Barry Newman, Sada Thompson.

Gail Springer, viuda de un médico y madre de Amy, una adolescente, intenta recomponer su vida uniéndose a Ben Taylor, el mejor amigo de su difunto marido. Gail trabaja en una empresa de alimentación, como especialista en dietética. Tiene como compañera a Marjorie, una hermosa mujer que es lesbiana, y que va a poner a Gail en una alternativa: entre dos amores.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

17,30, SI AMANECE MAÑANA

Tracey Whitney fue falsamente acusada de asesinato, siendo una inocente jovencita. Durante su estancia en la cárcel y habiéndose descubierto unas innatas facultades para el robo, la muchacha jura vengarse. Tracey se entrena concienzudamente para operar a gran escala.

18,15, ARTES PLASTICAS

18,35, MUSICAL

19,35, FM-2

20,05, NI A TONTAS  
NI A LOCAS

21,00, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

21,25, VIA OLIMPICA

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES  
POPULARES

22,05, CINE CLUB

Ciclo: NIKITA MIHALKOV

«Pieza incompleta para piano mecánico»

Intérpretes: Antonina Shurovna, Alexander Kaliaguin, Elena Solovei, Yuri Bogatiriov, Nikita Mihalkov, Oleg Tabakov.

El verano ha llegado a las dachas de la burguesía campesina y las familias se agrupan en torno a sus mayores para celebrar el fin de la recolección del trigo, su principal y casi único mantenimiento. El coronel Ivan Ivanovich, patriarca de larga descendencia, ha reunido a los suyos, un variopinto muestrario al que el viejo observa desde la altura de su socarronería. Allí está la todavía hermosa Ana Pietrovna, su ahijado Sergei y la esposa de éste: todo un cuadro de frustraciones y oscuros deseos.

23,50, ULTIMAS PREGUNTAS

00,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES**  
**16**  
**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 160»

José Carlos continúa su táctica de intentar que doña Catalina, acosada, se desequilibre y puedan ser probados sus crímenes.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 11»

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA PRINCESITA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo «Parejas de Hollywood»

«Castillos en la arena»

Intérpretes: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Eva Marie Saint, Charles Bronson, Robert Webber.

Un pastor protestante, que vive intensamente su ministerio, dedicado a la religión y al cuidado de sus feligreses, conoce a una atractiva mujer de vida bohemia, que habita una hermosa cabaña junto al mar. El es un hombre casado, por lo que va a producirse un difícil conflicto al tener que enfrentar sus sentimientos a sus propias convicciones religiosas.

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, TESTIMONIO

01,05, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Corte marcial»

Intérpretes: David Niven, Margaret Leighton, Laurence Naishmith, Clive Morton, Mark Dignam, Victor Madderns, Allan Curthbertson.

El mayor Carrington del ejército británico, tiene grandes problemas financieros y conyugales con su esposa Valerie, una mujer neurótica y de tendencias suicidas. Se ha apropiado de doscientas libras del ejército para pagar sus deudas y cuando su supe-

rior, el coronel Hennocker lo descubre, no escucha sus explicaciones, le arresta e inmediatamente es acusado ante una corte marcial.

03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL RIESGO DE LA FANTASIA

16,30, CABALLO VIEJO

Epifanio se encuentra profundamente contrariado. Por otro lado, Victoria ha sufrido un fuerte mareo y hacen llamar, por medio de Sebastiana, a Santisteban Bonfante. El parto al parecer se ha adelantado a falta de dos meses de embarazo y Yadira continúa amargándole la vida.

17,15, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA

Paloma San Basilio, Pedro Civera, María Mendiola, Tomás Zorí, Fernando Santos, Pastor Serrador, Quique Camoiras, Luis Varela, Luis Barbero, María Barranco y Silvia Marsó en LAS LEANDRAS, de González del Castillo y Muñoz Román, con música del maestro Alonso.

18,50, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

19,50, PERFILES DE LA AVIACION

20,45, VIA OLIMPICA

20,50, OPERA

00,10, TENDIDO CERO

00,40, SUPLEMENTOS-4

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**

**17**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 161»

Doña Catalina persigue en su coche a Berta decidida a asesinarla, pero un suceso imprevisto salvará a la ex-secretaria.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 12»

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

19,00, UN CESTO LLENO DE LIBROS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

Intérpretes: Diana Canova,

Jonathan Prince, Maredith Burrell.

Blue se siente confusa ante la propuesta de matrimonio, al tener que elegir entre su libertad o adquirir un compromiso. Repentinamente Blue cambia de imagen.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL VIAJE INFINITO

«Los confines de la tierra»

Un viaje alrededor del mundo para llegar a exóticos lugares: las altiplanicies del Himalaya cuyos habitantes han logrado una asombrosa adaptación, un volcán en erupción en el fondo del mar, una cueva submarina en las islas Galápagos que alberga especies que se creían extinguidas.

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,20, HISTORIAS DE MUSIC HALL

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«El estafalario prisionero de Zenda»

Intérpretes: Peter Sellers, Lynne Frederick, Lionel Jeffries, Elke Sommer, Gregory Sierra, Stuart Wilson, Jeremy Kemp.

En 1896, cuando el rey loco de Ruritania, a sus ochenta años, cae poco ceremoniosamente de un globo de aire caliente y se hunde en un pozo, su hijo mayor Rudolph se convierte en heredero del trono. Pero el segundo hijo, el duque de Zenda, está decidido a que su hermanastro no llegue a llevar la corona. Un siniestro aventurero, Kaspar, es enviado a li-

quidar al heredero en Londres, donde éste lleva una vida de «play boy».

03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL RIESGO DE LA FANTASIA

16,30, CABALLO VIEJO

Epifanio está desolado y así lo expone en la reunión familiar. La cesárea practicada a Victoria, trajo como consecuencia el nacimiento de un niño prematuro y la muerte de ésta.

17,15, UN AÑO EN LA VIDA

18,00, DIME POR QUE

18,30, LA CONQUISTA DEL ESPACIO

18,55, PLASTIC

19,50, EL MIRADOR

20,05, FUTBOL

Final Copa de la UEFA. Partido de vuelta: Stuttgart-Nápoles, desde Stuttgart (R. F. de Alemania).

22,10, DIA DE LAS LETRAS GALLEGAS

23,05, SUPLEMENTOS-4

23,35, LOCO DE REMATE

00,25, EL POETA EN SU VOZ

00,40, TIEMPO DE CREER

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

**JUEVES**  
**18**  
**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 162»

José Carlos consigue que doña Catalina no sospeche que ha descubierto la verdad sobre el padre de su hijo.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 13»

13,00, SCOOBY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, SOLTEROS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Quiero vivir contigo, Agnes»

Un café de Casablanca, un pianista llamado Sam y un misterioso patriota francés, forman parte de la «cinematográfica» fantasía en la que se sumerge Herbert, para olvidar que Agnes se ha negado a ir a vivir con él.

22,15, PUNTO Y APARTE

23,45, A MEDIA VOZ

Manuel Luna estudia y recupera la canción popular de varias tierras de nuestro país. Acompañado del grupo «La Cuadrilla», compuesto por instrumentistas especializados en folklore español, interpretarán las canciones «Torras de la cara y la luna», «Noches de Lumbreras», «Carro de siete estrellas» y «Gallo de año».

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Carne de horca»

Intérpretes: Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti, José Nieto, Félix Dafauce, Luis Prendes, José Isbert, Aldo Silvani, Juan Calvo.

La cuadrilla que capitanea «El Lucero» se ha adueñado de la serranía de Ronda, practicando toda suerte de delitos, entre ellos, el secuestro, una rareza en nuestro bandolerismo en despoblado de principios del ochocientos. Un error en la entrega del rescate cuesta la vida a un rico hacendado y el hijo de la víctima —Juan Pablo Osuna—, simulando ser autor de una muerte, logra cobijo en la partida de «El Lucero», a la espera de la venganza.

03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL RIESGO DE LA FANTASIA

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, PRIMERA FUNCION

19,00, EL PLANETA MILAGROSO

20,00, MELONMANOS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

22,00, SUPLEMENTOS-4

22,35, JUEVES CINE

«Adelante, Brasil»

Intérpretes: Reginaldo Faria, Antonio Fagundes, Natalia do Vale, Elizabeth Savalla, Paulo Porto.

Brasil, junio de 1970. Se disputa el Campeonato Mundial de Fútbol y la población vive apasionadamente el acontecimiento, aunque la situación política en el país es más que conflictiva, con la aparición de numerosos grupos armados. Durante un viaje de trabajo, Jofre Fonseca conoce accidentalmente a otro pasajero del avión y, tras el aterrizaje, comparte con él el taxi. El vehículo es ametrallado y a Jofre, único superviviente del atentado, lo secuestran los asesinos, convencidos de que su relación con el otro hombre no era meramente casual. Jofre es salvajemente torturado y su familia emprenderá una lucha desesperada por averiguar su paradero.

00,25, METROPOLIS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**

**19  
MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO  
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 163»

Alejandro comunica a doña Catalina que Vilma y el niño están por encima de todo y no está dispuesto a continuar encubriendo más asesinatos.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 14»

13,00, LOS PEQUEÑOS  
PICAPIEDRA

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
CON LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUOL ROCK

18,30, LA LINTERNA  
MAGICA

19,30, EL HOMBRE Y EL MAR

«Cabrera»

La isla de Cabrera es uno de los pocos paraísos que existen todavía en el Mediterráneo. Su situación geográfica hizo que fuese en la navegación antigua punto de paso obligatorio. En todo el archipiélago balear existen numerosos pecios de la época clásica. Un navío romano objeto de excavación arqueológica, y como todos los pecios importantes objeto del saqueo de piratas buceadores. En este programa también se cuenta una trágica y poco conocida historia. Miles de prisioneros franceses de la batalla de Bailén fueron abandonados en la isla, que cuenta con una sola fuente de agua potable. Murieron casi todos, dando lugar a una leyenda que aún perdura.

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«Ricas y famosas»

Intérpretes: Candice Bergen, Jacqueline Bisset, David Selby, Hart Ochner, Steven Hill.

Dos jóvenes, amigas desde su época de estudiantes, mantienen aún su relación, aunque una de ellas sienta cierta envidia hacia la otra, famosa escritora de obras de notable calidad literaria. Animada por el éxito de su amiga, también ella comienza a escribir, aunque elige el más fácil género de las novelas para el gran público. Ahora, las dos son famosas y ricas y la nueva situación influirá en su relación y en las vidas privadas de ambas.

00,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

01,10, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«Negocio de vacaciones»

Intérpretes: Robert Mitchum, Janet Leigh, Wendell Corey, Harry Morgan, Esther Dale, Gordon Gebert, Griff Barnett, Helen Brown.

Son las fiestas de Navidad. Una joven y bella viuda tiene un hijo al que no puede comprar el tren eléctrico que ha pedido a Papá Noel, dada su penuria económica. Un día conoce a un apuesto vividor, que no duda en prestarle sus últimos dólares para que compre el regalo de su hijo. Ambos se sienten atraídos ante el disgusto de un solemne y aburrido abogado que también pretende a la atractiva viuda.

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL BARON  
Y SUS CUADROS

16,30, CABALLO VIEJO

El niño de Epifanio ha muerto y éste que está destrozado por el dolor, tiene que enfrentarse a Yadira y Epifanio. Nora también está de luto. Por otro lado, Reencarnación quiere desquitarse de humillaciones anteriores.

17,30, CINE ESPAÑOL

18,40, CORTOMETRAJE

19,00, DOMINGUEROS

19,55, OPERA

00,30, CERCA  
DE LAS ESTRELLAS

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**

**20**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

**PROGRAMACION  
DE MADRUGADA**

**03,25, DOCUMENTOS TV.**

(Repetición)

**04,25, CORRUPCION EN MIAMI**

«Amigos»

Un antiguo amigo de Sonny, Robbie Cann, está íntimamente unido a un gangster que persigue a una muchacha para matarla.

Sonny pone a su amigo en la elección de ayudar al gangster o salvar a la muchacha.

**05,15, LA BUENA MUSICA**

«De los flamencos»

**06,10, DOCUMENTAL**

«Artesanos: la peletería, símbolos en piel»

**06,40, DE PELICULA**

«Carmen Maura en Broadway»

**07,45, LARGOMETRAJE**

«Harry el ejecutor»

Intérpretes: Clint Eastwood, Harry Guardino, Bradford Dillman, Tyne Daly, John Mitchum, John Crawford.

El inspector Harry Callahan, más conocido en los medios profesionales como «Harry el sucio», ya que sus métodos de trabajo son excesivamente violentos y expeditivos, tiene una nueva compañera, la agente Kate Moore, una guapa y profesional policía. A Harry no le gusta nada su nueva acompañante, y juntos se enfrentarán a una terrible pandi-

lla de gangsters que tiene atemorizada a la ciudad de San Francisco, pues han secuestrado al alcalde de la ciudad y le tienen como rehén a cambio de un fuerte rescate. Harry no dudará en emplear sus métodos.

**PROGRAMACION MATINAL**

**09,10, LA ROSA AMARILLA**

**10,00, CAJON DESASTRE**

**13,15, LOTERIA**

**13,30, SUPLEMENTOS-4**

**14,30, SABADO REVISTA**

**15,00, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA**

**15,30, EL TIEMPO**

**15,35, FERDY**

«La gruta plateada»

**16,05, PRIMERA SESION**

«Sansón y Dalila»

En tierras de Zora, mil años antes de J.C., los filisteos ejercen su dominación sobre la tribu danita, de ascendencia judía, a la que pertenece el joven Sansón, famoso por su fortaleza física y por su espíritu de rebeldía frente al invasor. Casado con Dalila, a la que inmediatamente repudia, la actitud de Sansón frente a los filisteos es ya de guerra abierta...

**18,25, ROCKOPOP**

**19,40, MC. GYVER**

«Acercamiento definitivo»

**20,30, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA**

**21,05, INFORME SEMANAL**

**22,25, SABADO NOCHE**

**23,30, LA DAMA DE BLANCO**

«Episodio núm. 1»

Walter Hartright, un profesor de dibujo, acepta un trabajo

en Cumberland. Al dirigirse hacia su destino se le aparece una extraña mujer vestida enteramente de blanco que le pone en antecedentes sobre la familia que le ha empleado. Más tarde descubre que dicha mujer se ha escapado de un manicomio. Lo que le sorprende es que Laura, una de sus alumnas, viste igualmente de blanco.

**00,30, AVANCE INFORMATIVO**

**SEGUNDA CADENA**

**13,15, CARTA DE AJUSTE**

**13,29, APERTURA Y  
PRESENTACION**

**13,30, OBJETIVO-92**

«Ciclismo en ruta»

**15,00, ESTADIO-2**

-Gimnasia artística femenina.  
-Balonmano.  
-Fútbol.

**22,00, BUSCANDO  
EL ARCO IRIS**

«Episodio núm. 3»

Jack intenta cambiar el negocio y reconvertir a las chicas, pero todos sus proyectos son destruidos por su antiguo enemigo la noche de la inauguración.

Chris no logra sacar a flote el banco y sus relaciones con Paula no progresan.

Benny le ofrece asociarse con él en un negocio, para que le apoye económicamente, aprovechando la ley seca que impera en Estados Unidos.

**23,35, DIALOGOS  
CON LA MUSICA**

El guitarrista mallorquín Gabriel Estarellas, interpreta un programa en el que se mezcla lo romántico -Sor y Tárrega- con lo contemporáneo -García Abril-.

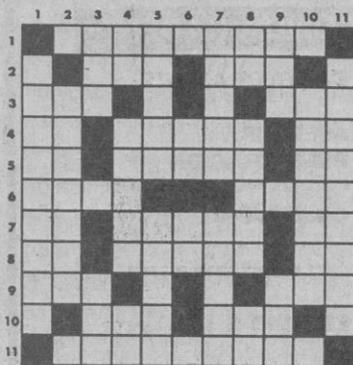
**00,05, ESTADIO-2**

-Tenis

**02,05, DESPEDIDA Y CIERRE**

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: Que se puede otorgar graciosamente. 2: Demostrativo. Oxido de calcio. 3: Nivel. Hogar. 4: Terminación de infinitivo. Somnolencia. Al revés, preposición. 5: Reflexivo. Departamento de Francia. Al revés, preposición inseparable que significa dos o dos veces. 6: Arregle, apañe. Marcharme. 7: Entrega. Ciudad de

Francia. Partícula inseparable privativa o negativa. 8: Al revés, artículo. Eludo. Del verbo ir. 9: Gorro militar. Demostrativo. 10: Período de tiempo. Al revés, recorra con la vista lo escrito. 11: Que se hallan delante o en presencia de alguien o en el mismo lugar.

**VERTICALES.**—1: Máquina provista de fresas para labrar metales. 2: Municipio de Avila. 3: Cabeza de ganado. Ente. 4: Carta de la baraja. Número. Nota musical. 5: Figura geométrica (Pl). Al revés, libro de un peligro. 6: Nombre de letra. Símbolo químico. 7: Artista de teatro o cine. Escudriñan. 8: Símbolo químico. Territorio regido por un monarca. Conjunción latina. 9: Consonante repetida tres veces. Nombre de letra. 10: Infundís energía moral a uno. 11: Cualquiera de los beneficios eclesiásticos superiores de las iglesias, catedrales o colegiatas (Pl).

## FRASES CELEBRES

**La atracción invencible del mar consiste principalmente en el peligro que representa.**

Guyau. *Esquisse d'une morale* (7.ª edición 1907). Libro II, I, II.

**Mariposa elegante, que vistió y voló con flores.**

Quevedo, *Túmulo de la mariposa* (Biblioteca de Autores Españoles, tomo LXIX, página 59).

**Luna, honor de la noche.**

Fernando de Herrera, el Divino, en el soneto que comienza «Rojo sol que con hacha luminosa» (CXX en el tomo XXXII de la Biblioteca de Autores Españoles, Rivadeneyra).

**Un paso más allá del entusiasmo y se cae en el fatalismo; otro paso más y se llega a la locura.**

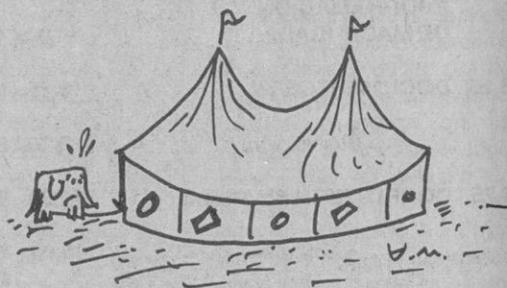
Félix Descurit; *La Medicine des passions, ou les Passions considerees dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion* (1841). Descurit fue un precursor de la psicología experimental.

**Matemos el claro de luna.**

Así tituló el intrépido Marinetti su segundo manifiesto futurista decidido a terminar también con «la Luna de los bellos muslos ardientes». Pero no por eso perdonaba al Sol, al «lamentable Sol, decrepito y friolero... Todo ello son citas del mismo manifiesto.

## UMOR SIN ACHE

### POR QUE EL CIRCO VA DE LONA CAIDA



No es un secreto que el circo como espectáculo lleva ya unos cuantos años languideciendo por evidentes causas.

En primer lugar están los niños: los niños de mi época ansiábamos ir al circo, y cuando el tinglado comenzaba a montarse en las plazuelas segovianas todos con gran ilusión admirábamos el complicado proceso de estructuración y elevación de lonas del armatoste. Hoy día no existen plazuelas, pues se utilizan como angustiosos parkines automovilísticos. Por lo tanto cuando llega el circo, se le manda lejos del casco urbano, y los niños no pueden seguir todo el apasionante proceso de su erección.

Ya no quedan aquellos circos pequeños, tan carpetovetónicos, en los que el señor que te cortaba las entradas era al mismo tiempo domador de perros, funambulista y vendedor del sorteo de la garrota de caramelo. Además, los niños de ahora están todo el día en casa mirando a la televisión y de ahí no les sacas ni a tres tirones.

En segundo lugar están las chachas y los soldados: hay ahora muchos menos soldados (antes llamados «sorchis»); la clase de tropa va mejor trajeada, y cuando pilla un permiso puede viajar con mucha mayor facilidad. Aquellos soldaditos de horrible capotón, paseantes aburridos por los jardincillos segovianos, que se cosían el uniforme con alambres y acudían al gallinero circense por cinco pesetas, ya no existen. ¡Aquel aguerrido ejército español!

En tercer lugar, los payasos: en los antiguos circos españoles los payasos contaban unos chistes verdes estupendos (aunque el espectáculo en teoría iba dirigido a los niños). Siempre había un clown andaluz o extremeño que vacilaba a las chachas y un augusto —el de la cara blanca— que solía hacer de maricón. La risión era enorme. Ahora los payasos, o se empeñan en imitar a Charlie Rivel o nos lanzan los mismos chistes televisivos del Eugenio.

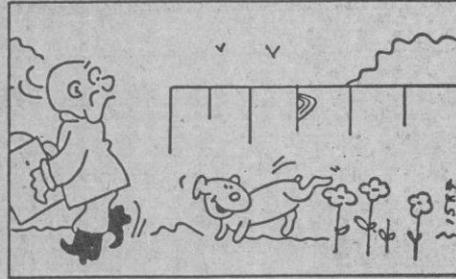
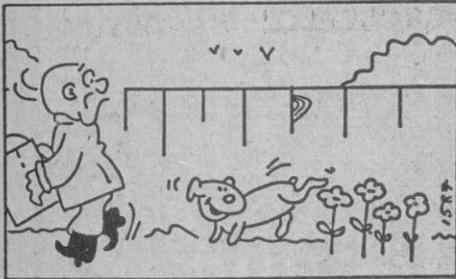
En cuarto lugar está el mensaje ecologista: el mensaje ecologista ha hecho polvo al circo, al descubrir algo ya intuido: que la función en el fondo siempre fue triste, porque tristes eran aquellos pobres osos, monos, tigres, leones o elefantes, obligados a viajar en estrechas jaulas por toda la geografía española y forzados a repetir tarde y noche el numerito del perrito sabio, que buenos latigazos les había costado aprender. Ofendidos hasta lo más íntimo en su dignidad animal...

Les puedo asegurar que no ha sido Bárbara Rey la causante del hundimiento del circo.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

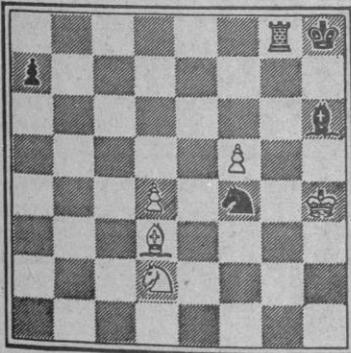
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

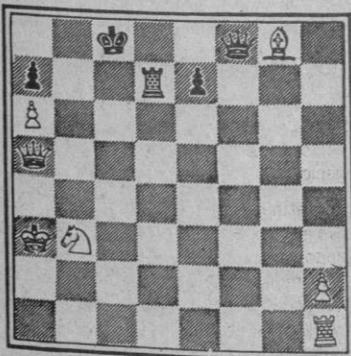
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

SALE	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
QUIERE IR A				
REGRESA				

Cuatro amigos salen del hotel donde se hospedan en París y se separan para dedicar la mañana a una cosa cada uno. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, el lugar a donde quiere ir y la hora a la que regresa al hotel.

- 1.- El de 23 años quiere visitar Los Inválidos.
- 2.- El que sale primero del hotel tiene 20 años.
- 3.- Lázaro regresa a la una y media.
- 4.- El que quiere ir al Barrio Latino sale inmediatamente antes que el que tiene 23 años.
- 5.- El que llega a las dos al hotel tiene 21 años y regresa inmediatamente después que el que tiene 22 años.
- 6.- Andrés vuelve inmediatamente después que el que ha estado en el Louvre.
- 7.- Martín sale del hotel el último y no va a Montmartre.
- 8.- El de 20 años no regresa a las dos y cuarto.
- 9.- Rodolfo vuelve a la una.
- 10.- Lázaro llega inmediatamente después que Rodolfo.
- 11.- El que ha estado en el Louvre no vuelve a la una.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE MAYO

<b>ARIES (21 marzo a 20 abril)</b>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	R
<b>TAURO (21 abril a 20 mayo)</b>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	B
<b>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
<b>CANCER (21 junio a 21 julio)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	B
<b>LEO (22 julio a 21 agosto)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	P
<b>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</b>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E

<b>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	E
<b>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</b>		
	SALUD	P
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<b>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	B
<b>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	P
	AMOR	R
<b>ACUARIO (20 En a 18 Feb.)</b>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	B
<b>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</b>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	AMOR	B
	AMOR	M

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Rodolfo, Lázaro, Andrés, Martín.  
Edad: 20, 22, 21, 23.  
Quiere ir a: Montmartre, Louvre, Barrio Latino, Los Inválidos.  
Regresa al hotel: A la una, a la una y media, a las dos, a las dos y cuarto.

### SIETE ERRORES

Hoja  
Flor  
Regadera  
Pájaro  
Valla  
Chaqueta  
Trayectoria  
oreja

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ... T7C  
2. J. B. ... A4C mate  
1. T1A ... P1C  
2. D5C ... B1T  
3. A5D ... T1A  
4. D7C mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Graciable. 2: Eso. Cal. 3: Ras. Lar. 4: Er. Sopor. nE. 5: Se. Isere. iB. 6: Avie. Irme. 7: Da. Tolón. An. 8: oL. Evito. Id. 9: Ros. Esa. 10: Era. aeL. 11: Presentes.  
VERTICALES: 1: Fresadora. 2: Arévalo. 3: Res. Ser. 4: As. Siete. Re. 5: Conos. ovlaS. 6: Pe. Li. 7: Actor. Otean. 8: Ba. Reino. Et. 9: LLL. Ele. 10: Animáis. 11: Prebendas.