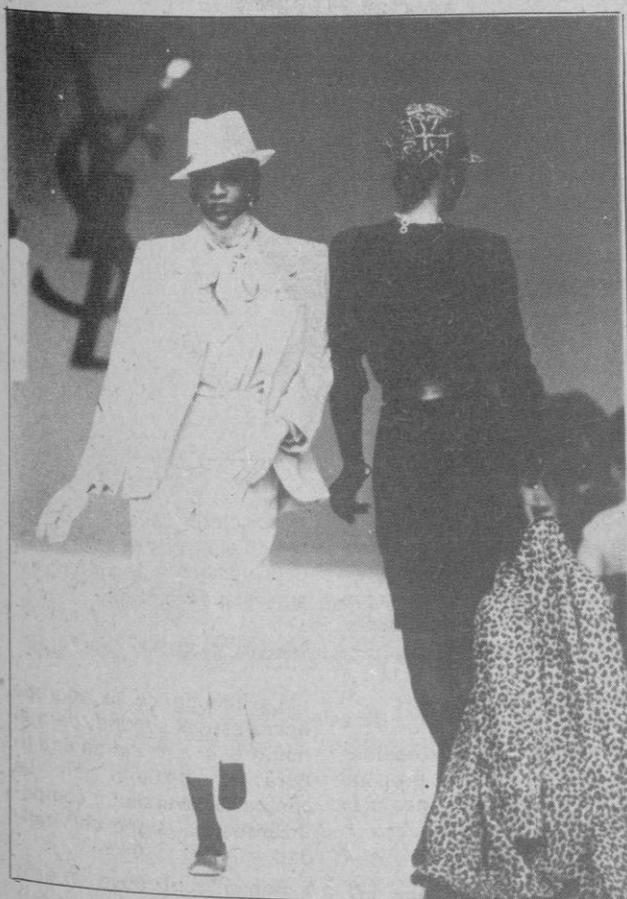


# Fin de Semana

## LA MODA

### Prêt-a-Porter Primavera-Verano



Prêt-à-Porter Primavera-Verano, en creaciones de Yves Saint-Laurent, en su Rive Gauche Colección:

#### NOVEDADES

Faldas estrechas más largas, con tablas que nacen en los bolsillos o aberturas delante o detrás. Chaquetas muy estructuradas y pegadas al cuerpo; vestidos camiseros; faldas y vestidos de línea muy simples, con botanaduras asimétricas; vestidos veraniegos de amplias faldas; pantalones estrechos maravillosamente cortados, con vuelta; vestiditos de tarde con pequeños estampados y suavemente escotados; trajes de cocktail con los hombros al aire. Vaporosos trajes de noche ajustados en la cintura, escotados, o con la espalda o los hombros desnudos; faldas plisadas abotonadas delante; trajes de chaqueta con cinturones dorados y blusas camiseras.

#### LAS TELAS

Jersey de seda, satén, crêpe, georgette y crêpe de chi-

ne; hilo, gabardina y popelín de algodón, gabardina de lana, punto, ante, cuero y lamé.

#### LOS COLORES

Negro, azul marino, blanco, azul noche, caoba, ocre, camel, kaki, oro, cobre, turquesa, esmeralda, salmón y rojo cálido.

#### LOS ACCESORIOS

Sombreros de fieltro, gorros de marino, cruces doradas, pesados collares de cuentas de oro, madera o ámbar, gargantillas y cinturones estrechos, pendientes con motivos marinos, chales y pañuelos de muselina estampados con motivos animales, sandalias de lamé y zapatillas de satén.

YSL

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 29 de abril de 1989  
Año LXXXIX.—Núm. 27.148

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE

Del 30 abril al 6 mayo

# Para hombres

Creaciones Rodier para hombres, con ideas para esta Primavera y el Verano próximo

## GENTLEMEN

El calor no es excusa para descuidar una cierta etiqueta que a todos agrada y que conforma pautas de comportamiento y ritos que nos sirven de marco de referencia social.

Se acentúa la decadencia de las prendas desestructuradas y amplias. Las siluetas se acercan al cuerpo incluso subrayándolo, en elegantes trajes de algodón, o finas —¡y frescas!— lanas, con chaquetas algo más largas y solapas de mayor amplitud.

Y, desde luego, se consagra el matrimonio del polo con la chaqueta, en una especie de mezcla de clases en

la que no se busca la armonía sino el golpe de efecto.

Porque el hombre de hoy es, igual que su compañera, un admirador de la estética del propio cuerpo y busca la ropa que pueda realzarlo.

## TECNO

Inmersos en una década de constantes progresos, dedicados a la consolidación del nuevo mundo, el ambiente futurista que respiramos, se manifiesta en nuestra actitud. Y ésta a su vez se proyecta en la propia estética, comprometida de tal forma, que nuestro hombre Rodier optará por pullovers de tonos intensos y eléctricos como el azul, gris y negro, y donde el jacquard sin estridencias será su mejor aliado.

Los colores vivos del arco iris serán para las camisas,



que dentro de sus múltiples variantes aportan como novedad al conjunto, el cuello mao y donde la rayas, anchas o estrechas, son protagonistas.

## TROPICO DE CANCER

Para los nuevos «rebeldes con causa», Rodier propone un estilo, con alusiones a la aventura y a la ilusión.

Son hombres que viven intensamente el día a día y cuya filosofía está basada en todo aquello que signifique emoción. Ellos apuestan por pullovers holgados, de insinuantes relieves, y pantalones anchos de tiro largo en materias de lino y algodón.

La escapada ideal en busca de acción se tiñe en una esca-

la de colores cálidos, desde el marfil al kaki, pasando por el gris piedra con pequeñas alusiones al esmeralda.

## VACACIONES

La llegada de la añorada época estival supone, para el hombre, el anuncio de una liberación; máxime si se comparte diversión y competición bajo el signo de vitalidad.

Rodier contribuye a este tipo de hombre deportivo con un vestuario cómodo y práctico, sustentado en polos de colores vivos en contraste con el cuello a un solo color, bermudas amplias y cómodas, largas y con bajos anchos, para llevar también con camisa y cazadora.

R.P.R.

# Maquillaje



Juvena ha aprovechado la «cinética» —los movimientos dinámicos de fuerzas internas y externas— y la ha aplicado para mejorar el equilibrio de humedad en la piel.

Para «Intensive Moist Serum» se ha desarrollado un sistema hidratante que permite un impresionante incremento de la humedad en unos minutos (gracias a la emulsión de rápida penetración) y también al establecimiento de una reserva (gracias a los ácidos grasos esenciales) construye progresivamente los recursos de humedad. Los depósitos establecidos de humedad se retienen en la piel y pueden crecer progresivamente hasta que se consiga el equilibrio natural después de cuatro noches.

Si se continúa la aplicación regular de «Intensive Moist Serum», el equilibrio de humedad alcanzado permanece constante, es decir, la piel está siempre perfectamente hidratada.

R.P.J.

# «Gran Voile», una gran idea

En decoración, con un mínimo esfuerzo se pueden obtener maravillosos resultados, gracias al «Grand Voile» de Descamps. Se trata de una única pieza cuadrada o rectangular de tela de algodón, que sirve para cambiar la imagen de un ambiente y actualizar la tapicería del hogar.

«Grand Voile» puede ser utilizado como mantel, como cortina, como funda de un sofá. A juego con las sábanas, puede convertirse en cubrecama; conjuntado con el edredón, puede incorporarse como cabezal. Si se atan sus extremos, hasta puede ser dispuesto sobre una mesa camilla...

Y es que «Grand Voile» admite tantas aplicaciones como las que proponga la propia imaginación.

En su nueva Colección Primavera/Verano 89 para el hogar, Descamps sugiere nuevos y estimulantes diseños para renovar los ambientes. Así, el «Grand Voile» de la Línea Cocarde desarrolla un suntuoso juego de estampados azules con medallones e insignias aplicadas. En la Línea Oeillet, de tema floral, este novedoso elemento de decoración es rematado con volantes en forma de pétalos. La línea Rivage, por su parte, combina motivos vegetales con orlas provenzales. La abstracta composición de la Línea Cosmos, con sus vivaces tonalidades, invita a una actualización de la tapicería del hogar de acuerdo con las tendencias más avanzadas.

«Grand Voile» se presenta también en la Línea Batik, con su abigarrado universo floral, tan de moda esta temporada, que pone un matiz de refinada elegancia en la decoración a través de sus dos variantes tonales, en las que se puede optar por el suave colorido de la primavera o los frescos matices del verano.— U.A.



Un mantel, un cubrecama, una cortina, la funda de un sofá... Todo es válido a la hora de «inventar» un uso para el Grand Voile de Descamps

# Este verano los hombres serán más libres

Nuevos aires de libertad soplan para la moda masculina, tal como lo testimonian las colecciones de los grandes diseñadores internacionales para el verano de 1989. Ahora, la imagen rígida y seriada ha evolucionado hacia formas más naturales y confortables. Así, nos encontramos con la nueva colección informal Soft de Ermenegildo Zegna, suelta y desestructurada, que se decanta hacia texturas suaves y tejidos opacos de lana, seda, lino y algodón que han sido tratados para obtener superficies leves como la piel del melocotón. Los polos y el punto han sido confeccionados con el «Sea Island cotton», un tejido de extraordinaria ligereza.

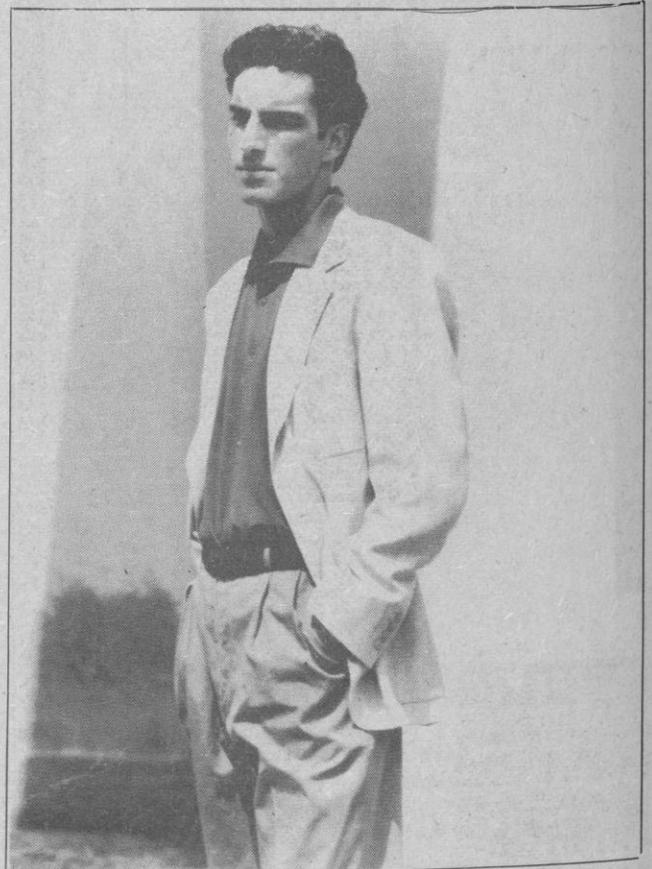
Las innovaciones impuestas por los nuevos diseños de Ermenegildo Zegna destacan, asimismo, en su línea formal, en la que la elegancia se apoya en el valor de la sastrería clásica. Ahora, la espalda es amplia, pero en menor medida que en las temporadas anteriores. La cintura es entallada sutilmente para colocarse en su punto natural. Los forros interiores son ligeros, los cuellos y solapas se proporcionan, y los pantalones muestran una gran riqueza de pliegues, gracias a sus pinzas profundas, con una parte trasera más contenida.

Para la ropa de noche, Ermenegildo Zegna ha creado una nueva colección de trajes de ceremonia como chaqué, frac y smoking, así como camisas de gala con cuello cassé y pechera plisada.

En cuanto a las camisas, la línea formal Ermenegildo Zegna incorpora para este verano voiles y zephíres muy frescos, en al-

godón doble retorcido. La colección incluye diseños de rayas en batista de algodón, y rayas y cuadros en popelín y zephir, con un aire más informal, así como tejidos en lino/algodón de diseños clásicos sobre fondo cubierto.

Las camisas deportivas han sido confeccionadas predominantemente en lino, con diseño «popelín chambray», de rayas



Americana recta, en lana y seda de la línea desestructurada. Pantalón en lana ligera super cien. Polo en algodón «Sea Island»

e innovadores tejidos confeccionados con mezclas de lino, algodón y viscosa.

Para definir sus tonalidades, Ermenegildo Zegna se ha inspirado en los colores esenciales de la tierra y la Naturaleza en libertad, como el azul petróleo, el caquí y el verde oliva.

Las corbatas, por su parte, incorporan temas inspirados en el Art.-Decó y se apartan del tradicionalismo a partir de diseños más grandes, aunque llenos de equilibrio. Entretanto, los colores se contrastan y se vuelven más claros y brillantes y los diseños se enriquecen con aspectos «delavé» en seda y algodón.

U.A.

**¡TAMBIÉN USTED  
PUEDE TENER  
UN HIJO  
SACERDOTE!**

Hace ahora cien años una revolución irrumpió en la Iglesia. La protagonizó **Juana Bigard**. Una cristiana seglar que dedicó toda su vida y todos sus bienes al servicio de los jóvenes de los pueblos del Tercer Mundo que querían ser sacerdotes. Así surgió la **OBRA DEL CLERO NATIVO**. Una obra que, hoy, gracias a la generosidad de muchos católicos, sigue haciendo posible que maduren las más de 80.000 vocaciones que florecen entre la juventud de Asia, África y Oceanía. También Vd., como **Juana Bigard**,

puede tener un hijo sacerdote. Colabore con la...

**operación  
primavera  
de la Iglesia**

Yo .....

Dirección .....

Población .....

Código Postal .....

Provincia .....

Asumo pagar .....

Envíe este cupón a:  
Obras Misionales Pontificias  
C/. Fray Juan Gil, 5  
28002 Madrid

# Moda para niños

Induyco Grupo de Moda, siempre a la vanguardia del vestir de nuestros hijos, dispone de ropa, desde los pequeños de dos años, hasta la ropa para el grupo más exigente, los doce años. Para todos ellos hay prendas sugestivas y prácticas. Para los pequeños, las florecillas, rayas, lunares y lisos, todo en algodones frescos y con diseño seductor. Para los mayores desde los pantalones vaqueros, camisetas y sudaderas en algodón con motivos ecológicos, cazadoras y faldas pantalón en finas gabardinas de algodón, vestidos de

punto, blusas estampadas o en tono arena, hasta la línea romántica en azul marino con toques marineros como son los grandes cuellos en blanco, que alternan con los vestidos de lunares. Para los chicos, los coordinados a cuadros madrás, flores para las camisas y pata de gallo para las chaquetas.

Todo un mundo de fantasía y color que nos ofrecen las marcas de Baby Lay Lack, Baby Bus, Lay Lack, y Bus Stop, todas ellas bajo la garantía y el diseño de Induyco Grupo de Moda.



Modelos de Lay Lack para niñas

## CIUDADANO NICO

**ES TU ESPACIO (II):** Y repetiremos que por ser «su espacio» —y para concluir lo comenzado—, también hoy cedemos derechos a Nico y dejaremos que sea él quien escriba el total contenido de nuestro artículo...

—«Más de un «cuando», con su correspondiente reflexión y pregunta, aún encuentro subrayado en mi agenda de notas. Y es seguro que con «ellos» tendría fácil salvar el compromiso a ser «único redactor». Pero ¿a qué seguir exponiéndolos **cuando** ya pruebas de «despropósitos» inimaginables, que elevan lo «absurdo» y lo «intolerable» a cotas insospechadas, son también ofrecidos por el mismo presidente González? Y es que, para confirmarlo y justificarnos, ahí tenemos su último discurso pronunciado en el acto que cerraba la conmemoración del X Aniversario de los Ayuntamientos democráticos, en campaña organizada por el PS(O)E, y qué más se parecía a un ensayo preelectoral por un adelanto de convocatoria a elecciones generales que (insistimos para junio) ya es el pueblo (no los políticos) el que lo exige. Y es que los ciudadanos —hay que decirlo, señor González— ya están hartos del particular y desconocido socialismo que ustedes se han inventado y que a muy pocos (nada a España) ha beneficiado.

NO: ustedes no necesitan «abuela» para sentirse elogiados. Ustedes saben complacerse y les basta repetir **«somos los mejores»** para que los agradecidos respondan con el aplauso de una «coba» nunca racionada si está en juego la continuidad de lo bueno que se disfruta, pues hay que defenderlo. Y nos parece admisible, pero pedir VEINTICINCO años ¿no resulta exagerado? Determinan, actuando de juez y parte, y excluyen que

sean los administrados quienes aprueben o nieguen su gestión. Y ¿no es esto «intolerable»?

Proclaman que **«todavía son muchos los que nos quieren y creen en nosotros»** Y es posible y podría también admitirse, pero ¿qué ciudadanos forman el equipo cariñoso y creyente? Sólo los de un citado sector burgués que intentan aceptarlos porque a «ellos» se han ido ustedes pareciendo; los del grupo de una Banca que, con el socialismo inventado, hoy viven como jamás lo soñaron; los **amigos** que por «mariscadas», «bufandas», o por otras oportunidades o aprovechamientos, es lógico que deseen no termine el «momio»; e incluso hasta los de la ONCE, pues ya todos nos preguntamos ¿hasta dónde quieren llegar o se les está permitiendo llegar? Y éstos son los que siguen aplaudiéndoles y queriéndoles —creyendo en ustedes— y los que estarán dispuestos a concederles no sólo VEINTICINCO años: lo mejor, **fijos y sin fin**. Más los otros, los de aquella mayoría que concedió la «gran confianza», ya no son los mismos. Ahora son ciudadanos trabajadores preparados para decirles el «adiós» que ustedes merecen... Compruébelo, señor González: De oportunidad a que en junio se lo demuestren y verá cómo se confirma lo irreversible. **Deje de creer que en todo lleva razón** y no dude en aceptar que entre los que pronunciarán ese «adiós» habrá muchos que **son y seguirán siendo socialistas de izquierda**; nunca del socialismo que ustedes les están sirviendo.

Y terminemos con una reflexión muy oportuna al caso: «Hoy estamos en el lugar al que nos han traído nuestros votos; mañana no lo olvidemos».

Enrique Garla



## CORREO FILATELICO

### Marcas administrativas utilizadas como matasellos

Sobre las marcas administrativas utilizadas como matasellos, y sobre los matasellos de circunstancias inutilizando la correspondencia, pensamos dedicar varios artículos.

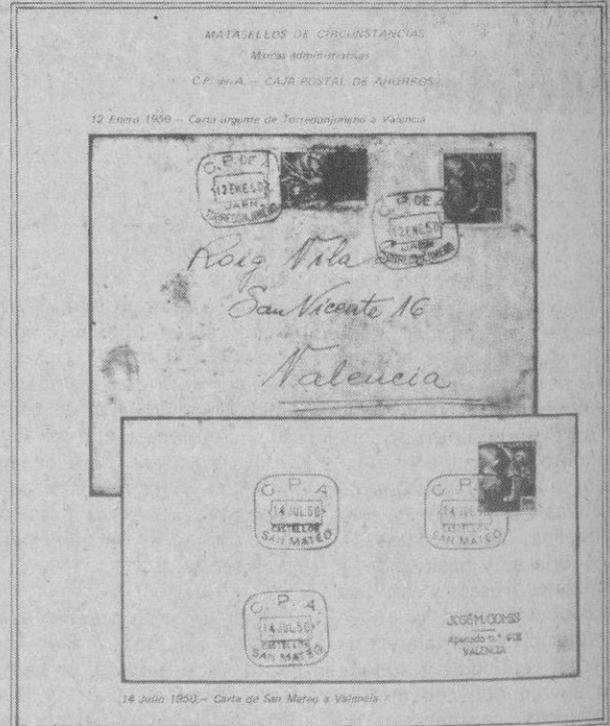
Este también es otro capítulo bastante desconocido como tal y como conjunto coleccionista. Por ello no estará de más dediquemos alguna atención al mismo por lo curioso que resulta y cuando han pasado casi cuarenta años de su utilización, precisamente por las circunstancias que se dieron en el correo por aquellos años.

Recordamos que por los años cincuenta nos llamó la atención ciertas marcas y matasellos en alguna correspondencia recibida, llegando a la conclusión de que aquéllos, digamos matasellos, no eran más que unas marcas estampadas en tampón a falta, por lo visto, del correspondiente matasellos de metal. Se les denominó «matasellos no oficiales en uso».

En efecto, así fue. Al carecer el matasellos normal del primer dígito del año que al parecer solamente llegaba al número 4, con el fin de inutilizar la correspondencia correctamente, cada cartero o responsable de su estafeta envió a donde procediera el matasellos para ser subsanada la deficiencia. Mientras tanto el quehacer diario en el trato de la correspondencia seguía su curso normal, por eso cada cartería se arbitró la fórmula de cumplir exactamente el reglamento del co-

rrreo inutilizando los sellos adheridos a la correspondencia, incluso pagando de su peculio la confección más o menos original, de lo que iba a hacer las veces de matasellos.

Como el hecho no fue aislado, sino que se dieron infinitud de casos, la variedad y diversidad de modelos y tintas es realmente curioso, ya que cada cartero efectuó su reglamentaria misión del modo que mejor pudo. Por tal motivo nos encontramos con un aspecto propicio para ser tratado por aquellos coleccionistas entusiastas de nuestro correo, pues no queramos pedir peras al olmo, pretendiendo que Correos nos facilite pista alguna de lo que ni siquiera él recopiló debidamente cuando se produjo esta anomalía en el funcionamiento de su misión postal. No solamente no podemos recurrir al Ente que nos ocupa para el aspecto a que nos referimos, sino que podríamos añadir otros muchos que la falta de interés y de visión de tanto responsable que ha desfilado, no ha permitido



contar con tan interesante documentación que es viva historia postal. Se ha vivido de espaldas incomprensiblemente a tantas facetas y su reconstrucción por el coleccionista no asegura esté completa por la dificultad que entraña ese olvido imperdonable a dejar reseñado cuanto le es propio al Correo. Y parece ser que nos escarmentamos aun poniendo al descubierto su falta de sensibilidad y de obligación.

Pero así son las cosas y todo lo más que podemos hacer es representar aquí un ejemplo que hoy dedicamos a la marca administrativa que utilizaba la Caja Postal de Ahorros, en este caso de Torredonjimeno y San Mateo a falta del matasellos regla-

mentario, que por la razón apuntada o cualquier otra, no disponían de él. Ambas cartas han circulado normalmente y las dos están respaldadas a su llegada a Valencia.

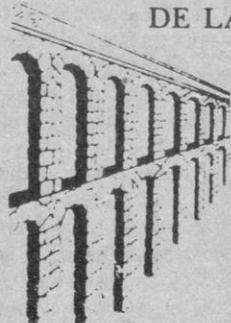
En otro momento nos ocuparemos de otra marca administrativa como es la del Giro Postal, que hizo la misma función de matasellos, también de marcas ajenas al correo, como pueden ser las de estaciones de ferrocarril, sin olvidar algunas otras bajo la denominación de locales.

Toda una gama de posibilidades coleccionistas de las que muy poco en la actualidad se habla, nos vamos por caminos trillados o de lo más peregrino que nos podemos imaginar y olvidamos muchos aspectos de sumo interés por cualquier lado que se mire.

Cuando todavía quedan tantas cosas por hacer, vemos con pena el despiste que se arrastra en demasiadas ocasiones. Ello se debe a la falta de interés por conocer caminos coleccionistas que nos conduzcan a una meta sería, entusiasta, eficaz y positiva. ¿Sacaremos alguna conclusión válida de cuanto dejamos expuesto? Así lo esperamos.

José María GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

# Programación de TVE

**DOMINGO**

**30**

**ABRIL**

## PRIMERA CADENA

### PROGRAMACION DE MADRUGADA

- 00,20, FILMOTECA TV
- 02,25, PATRIMONIO REAL
- 03,25, EL FUGITIVO
- 04,15, LARGOMETRAJE

«El hombre del Sur»

Los Tucker llevan años como braceros en los campos de algodón de un rico hacendado del Sur. Trabajadores sujetos a un jornal seguro, nunca dejaron escapar sus legítimas ambiciones. Pero ahora Sam —la última generación— casado con Nora y padre de dos hijos de corta edad, se arriesga a una independencia contratando la aparcería de un terreno que antaño dio excelentes rendimientos, pero que lleva en barbecho muchos años.

- 05,45, NI A TONTAS NI A LOCAS

- 07,45, LARGOMETRAJE

«Clandestino destino»

Es el año 2000 en Méjico. Sus habitantes siguen luchando contra el imperialismo que les ahoga cada vez más. Un grupo clandestino se dedica a boicotear todos los actos culturales lanzando octavillas y pegando carteles, exigiendo la formación de una patria completa. En el grupo militan ciudadanos de todas clases, como Eduardo, un novelista y crítico, que harto de todo, insiste en suicidarse, una vez

tras otra. De Eduardo está enamorada Lila, una aspirante a actriz, que trabaja en shows eróticos, y Angel, un homosexual orgulloso de serlo.

### PROGRAMACION MATINAL

- 9,00, SOPA DE GANSOS
- 9,30, DALE LA VUELTA
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,00, AVANCE TELEDIARIO
- 11,05, CONCIERTO
- 12,05, PUEBLO DE DIOS
- 12,35, NUEVA GENTE
- 13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 14,30, PROGRAMA INFORMATIVO
- 15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, SEABERT
- 16,00, LA COMEDIA

«Quien conquista es la mujer»

- 17,20, LA PANTERA ROSA
- 17,35, MERRIE MELODIES
- 18,00, JUEGO DE NIÑOS
- 18,30, ALF
- 19,00, LA PIOVRA
- 20,00, WAKU-WAKU
- 20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 21,05, EN PORTADA

- 21,35, EL TIEMPO ES ORO

- 22,45, DOMINGO CINE

«La edad de la inocencia»

Finalizada la Primera Guerra Mundial, un inglés establecido en Canadá como profesor, quiere vivir en paz con sus conciudadanos y dedicarse únicamente a sus tareas de educador. Las circunstancias van a arrastrarle a una situación cuya única salida parece ser la violencia.

- 00,30, AVANCE INFORMATIVO

- 00,35, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Gentleman Jim»

## SEGUNDA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,30, DOMINGO DEPORTE
- 18,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO
- 18,30, SESION DE TARDE

Ciclo: Musical americano

«Mi hermana Elena»

Las hermanas Elena y Ruth — dos jóvenes provincianas que van a la conquista de Nueva York — inician su peripecia artística, la una como actriz y la otra como escritora. Cuando se convencen de que nunca les llegará el éxito, deciden regresar a su pueblo.

- 20,20, REMINGTON STEELE
- 21,10, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 21,40, ESTUDIO ESTADIO
- 01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

1  
MAYO

**PRIMERA CADENA**

**PROGRAMACION  
DE MADRUGADA**

02,15, TELEFILME

«Segundo servicio»

03,45, DOCUMENTAL

04,15, CONCIERTO

06,10, LARGOMETRAJE

«Cartouche»

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO  
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n° 149»

Doña Catalina cambia de táctica e intenta convencer al inspector Suárez para que continúe trabajando en los laboratorios y trate de llegar hasta el final de la investigación.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
CON LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATCCHA

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, GRUEY

El negocio del video va muy bien pero Gruey piensa que cada día es una aventura y decide cambiar de actividad.

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

Harry recibe una invitación para una fiesta que da el alcalde. Pero también le invita para el mismo día una muchacha inválida que está haciendo un curso en el juzgado.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV

«Primer idilio»

Intérpretes: Loretta Swit, Melissa Sue Anderson, Joel Higgins, Kim Delaney, Amanda Bearse, Robin Morse, Charley Lang.

Toby, una adolescente de una pequeña localidad de Nebraska, gana una beca para estudiar periodismo en la Universidad de Harvard. Es el primer paso importante que da en su vida y el ambiente que la rodea provoca en ella un deslumbramiento. Para ganarse unos dólares —proviene de una familia humilde, siendo la mayor de cuatro hermanos— hace de «canguro» de los dos hijos de su profesora de literatura la señora Simon. El esposo de ésta —Greg, un arquitecto ya cuarentón— será el «primer idilio» de Toby.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

17,30, HOCKEY SOBRE HIELO

20,30, FM-2

21,00, MUNDO DEPORTE

21,35, CINE CLUB

Ciclo: NIKITA MIHALHOV

«Amigo entre mis enemigos  
y enemigo entre mis amigos»

Intérpretes: Yuri Gogotiriov, Serguei Shakurov, Anatoli Solonitsin, Nikita Mihalkov, Alexander Kaidanovskii, Alexander Kaliaguin.

Inmediatamente después del triunfo de la Revolución de Octubre, un grupo de amigos que han participado con entusiasmo en ella, se ven obligados a responsabilizarse de las tareas cotidianas, mucho menos estimulantes. Cuando tratan de hacer llegar a Moscú el oro requisado a los vencidos, se produce un asesinato y las sospechas recaen sobre uno de ellos.

23,15, ULTIMAS PREGUNTAS

23,45, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

2

MAYO

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 150»

Leonora manifiesta a doña Esperanza sus dudas sobre la conveniencia de continuar la lucha por su hijo que, posiblemente, sea más feliz junto a quienes cree sus verdaderos padres.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 1»

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA PRINCESITA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Cada programa constará de una entrevista realizada por Julia Otero a un personaje del mundo de la cultura, el arte, la política... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

*Ciclo ROBERT REDFORD*

«Brubaker»

Intérpretes: Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander, Murray Hamilton, David Keith, Morgan Freeman.

La penitenciaría de Wakefield, en la que se cumplen sentencias de trabajos forzados, pasa por ser una de las más duras y polémicas del país. En la última entrega de convictos, figura Stan Collins, quien, como los demás, será sometido a las mismas vejaciones que todos los que llegan a Wakefield.

00,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

01,10, TESTIMONIO

01,15, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«En la sombra del miedo»

Intérpretes: Giorgos Conostas, Anthonis Katsaris, Evangelia Secha, Ambos Tsangas.

Un joven músico, que se gana la vida dando clases de piano, es acusado de portar dinero falso cuando ingresa en un banco su último salario. A par-

tir de este momento, el músico se ve perseguido, acosado, hasta quedar atrapado en un círculo en el que ya no sabe cuál es la frontera que separa la realidad de la fantasía.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA

Massiel, Pastor Serrador, Pedro Civera, Luis Varela, Queta Claver, Rafael Castejón, Francisco Camoiras, Azucena Hernández, Adriana Vega y María Rey, entre otros, en la comedia de Carlos Llopis, con música del maestro Parada, «La cuarta de A. Polo», en la que a un aristócrata aburrido se le ocurre alistarse en la Legión.

19,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

20,00, PERFILES DE LA AVIACION

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL NUEVO ESPECTADOR

22,30, TENDIDO CERO

23,00, SUPLEMENTOS-4

23,30, LA BUENA MUSICA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIERCOLES**

**3**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 151»

Vilma ha leído por error los análisis correspondientes a la otra señora Larios-Leonora y se cree embarazada, cuando en realidad, padece un mal incurable.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 2»

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

19,00, EL CUENTA CUENTOS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

Intérpretes: Diana Canova, Jonathan Prince, Meredith Burrell, James Leaves.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL VIAJE INFINITO

«El despertar de la inteligencia»

Un fascinante rastreo a través de los misterios y complejidades de la mente humana, trazando la evolución del cerebro humano desde los días de los cavernícolas.

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,15, HISTORIAS DE MUSIC HALL

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«Chacal»

Intérpretes: Edward Fox, Michel Lonsdale, Alan Badel, Eric Porter, Cyril Cusak, Delphine Seyrig, Donald Sinden, Tony Britton.

«Chacal» es un asesino a sueldo de ámbito internacional, hombre de mil rostros e identidades, cuya verdadera personalidad nadie conoce. El ha sido el elegido por la OAS para llevar a cabo un audaz y arriesgado «trabajo»: asesinar al presidente de la República Francesa, el general De Gaulle. La novia de un paracaidista ejecutado por la justicia francesa colabora con la OAS, obteniendo información sobre los movimientos de su víctima gracias a sus relaciones íntimas con Saint-Clair, miembro del Servicio de Seguridad del Presidente. No obstante el Consejo de Ministros es informado del complot que hay en marcha y es designado el comisario Lebel, con plenos poderes, para dar caza al misterioso «Chacal» antes de que éste pueda cumplir su criminal misión.

rioso «Chacal» antes de que éste pueda cumplir su criminal misión.

04,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, UN AÑO EN LA VIDA

18,15, DIME POR QUE

18,40, LA CONQUISTA DEL ESPACIO

El Japón se lanza al espacio con el mismo espíritu con que lo hace con las otras tecnologías punteras, con prudencia y convicción. Este país posee lanzadores propios y desarrolla una nueva generación de satélites versátiles y poco costosos.

19,05, PLASTIC

20,05, SECUENCIAS

La verdadera historia sobre cómo se hicieron las películas musicales de Ginger Rogers y Fred Astaire. Tras la brillantez y espectacularidad de los números de baile, había durísimos ensayos en que los zapatos se empapaban de sangre y las plumas y los abalorios de los trajes de noche se convertían en armas peligrosas y contundentes.

22,50, POR LA RUTA DE LOS VIENTOS

23,45, EL POETA EN SU VOZ

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

**JUEVES**

**4**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 152»

José Carlos insiste en volver a jugar, a pesar de los intentos de Ornella por disuadirlo. Pero le han preparado una trampa para hacerle perder todo su dinero.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 4»

13,00, SCOOBY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, SOLTEROS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

22,15, PUNTO Y APARTE

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Apaga... y vámonos»

Intérpretes: Virginia Mataix, Antonio Hernández, José María Muñoz, Fernando Fernán Gómez, Amparo Baró, Mario Pardo, Laura Cepeda, Paco Ojea.

Gustavo Pacheco es inventor. Sabe que se puede viajar en cohete por los espacios siderales y él no va a permanecer al margen de este apasionante itinerario, ya que se prepara para llegar al asteroide Vesta. Ha montado el dispositivo de vuelo en la terraza de su casa, pero acaba siendo detenido por la policía bajo la acusación de ocupación ilegal del cielo público.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, PRIMERA FUNCION

«Enseñar a un sinvergüenza»

Intérpretes: Pastor Serrador, Virginia Mataix, Margot Cottens, Pilar Barrera, Pepe Sancho.

Rosana es una joven impertinente que hace la vida insostenible a sus padres. Un día se presenta en su casa un joven para recibir lecciones. Rosana se enamora de él y experimenta un espectacular cambio.

19,00, EL PLANETA MILAGROSO

20,00, MELOMANOS

21,00, MUNDO DEPORTE

Incluye: Hockey sobre patines. Resumen Vuelta Ciclista a España.

21,30, SUPLEMENTOS-4

22,05, JUEVES CINE

«Historia de un soldado»

Intérpretes: Howard E. Rollins, Adolph Caesar, Art Evans, David Harris, Scott Paulin, Denzel Washington, Patti Labelle, Dennis Lipscomb.

Campamento de Tynin (Luisiana), 1944. Los Estados Unidos, en plena Guerra Mundial, mantienen allí separados a blancos y negros en sus unidades de combate. Tras el asesinato de un sargento negro, las sospechas recaen en el Ku-Kux-Klan, pero los mandos del Ejército no se dan por satisfechos y encargan la investigación al capitán Davenport, otro hombre de color. Este llega a Tynin y pronto descubre que el sargento asesinado era un hombre duro y severo, odiado por igual por todos los soldados del campamento, negros o blancos.

23,50, METROPOLIS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**

**5**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO  
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS  
«Episodio n.º 153»

— SANTA BARBARA  
«Episodio n.º 4»

13,00, LOS PEQUEÑOS  
PICAPIEDRA

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
CON LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUEL ROCK

18,30, LA LINTERNA  
MAGICA

19,30, EL HOMBRE Y EL MAR

«En busca de Moby Dick»

La pesca de la ballena ha sido una de las mayores aventuras del hombre en la mar. El programa preindustrial de las ballenas cuando todavía era una empresa dura y romántica aventurarse por la mar en su busca. Con un texto lleno de

poesía, destacando los elementos míticos y aventureros, se revive el proceso de la captura de las ballenas desde el permanente estado de alerta, hasta la culminación de la pesca, en uno de los pocos lugares del mundo donde todavía se hace de forma artesanal: Las Islas Azores. También se narra brevemente la tradición ballenera ya extinguida en el País Vasco.

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«La vida alegre»

Intérpretes: Verónica Forquè, Antonio Resines, Massiel, Guillermo Montesinos, Ana Obregón, Miguel Rellán, Rafaela Aparicio, Chus Lampreave.

Ana, médico y esposa de otro médico que, además, ejerce de alto ejecutivo en el Ministerio de Sanidad, consigue montar un nuevo y revolucionario centro de prospección de enfermedades venéreas, que muy pronto se verá abarrotado de clientela. Las más selectas prostitutas, los más egregios «gays», figurarán en sus listas de espera.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«Más allá del amor»

Intérpretes: Dick van Dyke, Kathleen Quinlan, Maureen Stapleton, Beau Bridges, Ray Bolger, Tammy Grimes, Ted d'Arms, Bill Dore.

En 1927, en una pequeña ciudad del medio oeste americano, el padre Rivard es el párroco que de pronto se ve profundamente interesado y atraído por una joven y espiritual monja del convento local,

la hermana Rita. Cuando la religiosa aparece asesinada, el padre Rivard es detenido y juzgado.

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

17,30, CINE ESPAÑOL

«Un día con Sergio»

Intérpretes: Lina Morgan, Juan Luis Galiardo, Antonio Ozores, Florinda Chico, Alfredo Mayo, Manolo Codeso.

Valentina Gordillo es una campesina, ingenua y feliz, que con su tractor y sus animales no necesita nada más. Un día recibe la noticia de que ha ganado el concurso de «Un día con Sergio». Valentina emocionada, abandona Algarrobo de Mijares y se dirige a Madrid, donde pasará un día completo en compañía de Sergio Melgar, el famoso galán de la pantalla...

18,50, CORTOMETRAJE

19,00, MUNDO DEL CABALLO

19,30, DOMINGUEROS

20,25, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID «ORQUESTA ARBOS»

22,15, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

22,45, CERCA  
DE LAS ESTRELLAS

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**

**6**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

**PROGRAMACION DE MADRUGADA**

- 03,35, DOCUMENTOS TV
- 04,35, CORRUPCION EN MIAMI
- 05,25, LA BUENA MUSICA
- 06,25, DOCUMENTAL
- 06,50, DE PELICULA
- 07,45, LARGOMETRAJE

**«Días de gloria»**

Intérpretes: Gregory Peck, Alan Reed, Maria Palmer, Taamara Toumanova, Hugo Haas, Lowell Gilmore.

Durante la Segunda Guerra Mundial, los ejércitos de Hitler invaden Rusia y el ejército soviético es derrotado por el alemán. Grupos de jóvenes rusos forman pequeñas unidades de ataque contra el invasor y estos partisanos no cesan de acosar a las tropas alemanas. Una de las guerrillas, dirigida por Vladimir, y en la cual participa Nina, una mujer valiente y audaz, emplea una hábil táctica de dispersión con la cual favorecen la victoria de las tropas regulares rusas.

**PROGRAMACION MATINAL**

- 09,10, LA ROSA AMARILLA
- 10,00, CAJON DESASTRE
- 11,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,00, LOTERIA
- 13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

16,05, PRIMERA SESION

**«El gran combate»**

Intérpretes: Richard Widmark, Carroll Baker, Kark Malden, Dolores del Río, Sal Mineo, Edward G. Robinson, James Stewart, Ricardo Montalban, Arthur Kennedy.

En la década de 1860 el Gobierno de los Estados Unidos decretó que los indios cheyennes, con quienes se había firmado un tratado, fuesen confinados en una reserva, a muchos kilómetros de distancia de sus territorios originales. Una vez allí los cheyennes encontraron un desolador entorno en el que la mera supervivencia era apenas posible. Empujado por la necesidad, el pueblo cheyenne al completo comenzó un largo, desesperado éxodo de vuelta a las tierras de sus antepasados, en un titánico esfuerzo contra todos los obstáculos, naturales y humanos, que alcanzó y conmovió a toda la opinión pública americana.

18,45, ROCKOPOP

19,40, MCGYVER

**«El niño deseado»**

McGyver no sabía que se iba a encontrar con la reencarnación de la antigua leyenda china del «niño deseado», al pedirle Lisa que recoja a su hermano Paul de una fiesta. Presiente que el chico está siendo explotado.

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, NAPOLEON Y JOSEFINA

**«Episodio n.º 5»**

Intérpretes: Jacqueline Bisset, Normand Assante, Anthony Perkins.

Napoleón cree en la inocencia de Josefina, cuando le jura que no le ha sido infiel y la perdona. Una vez nombrado Primer Cónsul, se instalan a vivir en el Palacio de Versalles. Napoleón, Josefina y Hortensia resultan ilesos de un atentado preparado por los realistas. En su sueño de dominar Europa y enfrentarse a las Casas Reales europeas, previniendo al mismo tiempo el peligro de que los realistas consigan restaurar la antigua monarquía, decide proclamarse Emperador de Francia. Su principal preocupación, en adelante, es que Josefina le dé un heredero.

00,15, AVANCE INFORMATIVO

**SEGUNDA CADENA**

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

Baloncesto: Final Copa de la Reina, desde Tenerife. Ciclismo: Vuelta a España. Fútbol: Campeonato Nacional de Liga, partido a determinar.

20,35, CONCURSO EUROVISION DE LA CANCION

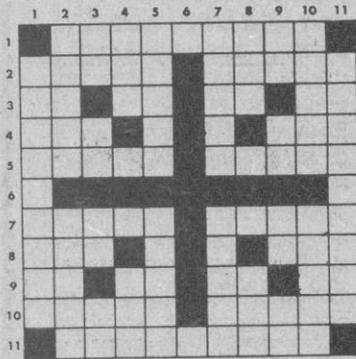
00,00, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

00,30, ESTADIO-2

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Huella (PI). 2: Cambie. Enlazaos. 3: Al revés, símbolo químico. Consonantes. Símbolo químico. Pro nombre personal. 4: Preposición. Al revés, periodo de tiempo. 5: Del verbo ir. Fui. 7: Non. Cierta localidad de un teatro. 8: Astilla resinosa que, encendida arde como una hacha. Al revés, alabanza. 9: Al revés, adjetivo posesivo. Voz para detener a las caballerías. Artículo. Dios de los antiguos egipcios. 10: Al

revés, familiarmente, comed con ansia. Lata (PI). 11: Soldado y político francés que tomó parte en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos y Luego en la Revolución Francesa.

**VERTICALES:** 1: Inconstancia de la suerte. 2: Coraje. Cuerpo simple, sólido a la temperatura ordinaria, a excepción del mercurio, conductor del calor y la electricidad. 3: Terminación de infinitivo. Conjunción copulativa. Repetido y familiar, padre. Artículo. 4: Preposición. Al revés, nota musical (PI). 5: Fuerza de voluntad. Región española, famosa por sus vinos. 7: Formón de mediacaña. Estado llano, populacho. 8: Siglas del Instituto Nacional de Industria. Sobrino de Abraham. 9: Escuché. Adjetivo posesivo. Artículo. Consonante repetida. 10: Acostumbrad. Componga música para ser cantada con coros. 11: Cierta indio americano (PI).

## FRASES CELEBRES

**Un hermoso y delicioso castillo en el cual hemos de ver cómo podremos entrar.**

Santa Teresa de Jesús en Castillo interior o Las Moradas; primera morada.

**El mejor medio de conservar los amigos es no pedirles ni deberles nada.**

Paul de Kock, El hombre de los tres calzones, capítulo III.

**Que descansada vida la del que huye el mundanal ruido.**

Son los primeros versos de la

Vida Retirada, de Fray Luis de León, en cuyas estancias demuestra un alto sentimiento de belleza moral y del desprecio que debe inspirar la deneznable vanidad de las cosas mundanas, todo expresado con blandura y suavidad en estilo bello y castizo y sin la afectada elegancia que a la sazón estaba de moda.

**El cántaro cayó: Pobre lechera.**

De la conocida fábula La lechera, de Félix María Samaniego, a la que pone por moraleja: No anheles impaciente el bien futuro. Mira que ni el presente está seguro.

## UMOR SIN ACHE

DIALOGOS EN LA COLA DEL PARO:

### «EL PRECIO JUSTO»



**PARADO 1.** — ¡A mí es un programa que me encanta!

**PARADO 2.** — ¿A qué programa te refieres?

**PARADO 1.** — ¿A cuál va a ser? Al que está ahora mismo arrasando en todos los paneles de audición de T.V.E. Al «Precio Justo», de Joaquín Prat.

**PARADA.** — Es verdad. ¡Qué hombre es ese Joaquín! ¡Qué labia tiene! ¡Y qué señor! ¡Cómo trata a las señoras y señoritas concursantes!

**PARADO 3.** — Pues las azafatas tampoco son mancas...

**ESPOSA DEL PARADO 3.** — ¡Tú a callar, a ver si te vas a olvidar de lo que le tienes que decir al señor de la ventanilla, sobre la prórroga y todo eso!

**PARADO 1.** — ¡Y hay que ver qué millonada de regalos reparte!

**PARADO 2.** — ¡Y cuánto Cola-Cao!

**PARADO 3.** — ¿Se acuerdan ustedes de aquel conserje de Murcia que acertó con un error de 12 pesetas el precio justo de un ténder de la Renfe?

**PARADO 1.** — ¡Sí, qué tío! ¡Qué sabiduría!

**PARADO 2.** — Pues ¿y ese señor de Castellón de la Plana que averiguó lo que costaban 12 jaulas de circo para gorilas?

**PARADA.** — ¡Admirable! ¡Ese sí que es un programa humanitario, que reparte riqueza y bienestar por doquier!

**PARADO 1.** — Lo mejor fue lo de aquel empresario de Portugalete que acertó cuál era el precio justo de los despidos improcedentes de 24 obreros de una fábrica de laminados en frío de Amurrio. ¡Y con antigüedades que oscilaban entre 10 y 17 años!

**PARADO 2.** — Es cierto. ¡Vaya tío calculando indemnizaciones!

**PARADO 3.** — ¡Y sin calculadora! ¡A pelo!

**PARADA.** — Y encima les averiguó el paro que les correspondía a cada uno. ¡Y diez de ellos estaban haciendo ya chapuzas en casa!...

(Los parados siguen hablando animadamente mientras la cola se mueve mejor que las olas).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

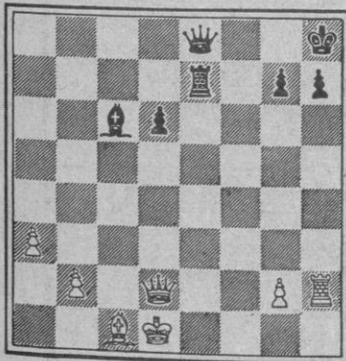
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

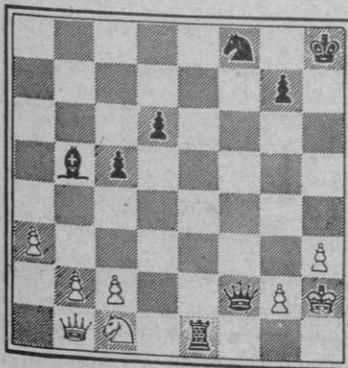
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
HERMANOS				
SABE TIRARSE				

Cuatro niños se hallan en lo alto de un trampolín, dispuestos a tirarse uno tras otro. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada niño, su edad, el número de hermanos que tiene y cuánto tiempo ha que sabe tirarse.

- 1.- El que tiene un hermano aprendió a tirarse hace tres meses.
- 2.- José María tiene 14 años.
- 3.- Uno de los niños tiene 10 años.
- 4.- Daniel se tira inmediatamente después que el que tiene 14 años.
- 5.- Gerardo se tira el último y no tiene dos hermanos.
- 6.- El de 14 años no tiene tres hermanos.
- 7.- Guillermo se tira inmediatamente después que el niño que tiene tres hermanos.
- 8.- El niño de 8 años aprendió a tirarse hace un año y se tira inmediatamente después que el niño que aprendió a tirarse hace dos años.
- 9.- Daniel tiene 12 años.
- 10.- El que se tira primero está aprendiendo todavía a tirarse y no tiene hermanos.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 30 DE ABRIL AL 6 DE MAYO

**ARIES** (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	E

**TAURO** (21 abril a 20 mayo)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	P

**GEMINIS** (21 mayo a 20 junio)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	P

**CANCER** (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

**LEO** (22 julio a 21 agosto)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

**VIRGO** (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	R

**LIBRA** (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	B

**ESCORPION** (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	M

**SAGITARIO** (23 nov. a 20 dic.)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	P
AMOR	R

**CAPRICORNIO** (21 dic. a 19 E)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	E

**ACUARIO** (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	E
AMOR	P

**PISCIS** (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	P
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

**Nombre:** José María, Daniel, Guillermo, Gerardo.  
**Edad:** 14 años, 12 años, 8 años, 10 años.  
**Número hermanos:** Ninguno, tres, dos, uno.  
**Sabe tirarse:** Está aprendiendo, hace dos años, hace un año, hace tres meses.

### SIETE ERRORES

Silla  
 Pluma  
 Servilleta  
 Cara  
 Trayectoria  
 pie  
 Mantel  
 Fuño

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. . . . . A5 T+  
 2. D2 A, T8 R mate  
 1. . . . . A3 A  
 2. J. B., D x P mate

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:** 1: Vestigios. 2: Varie. Unios. 3: iL. NS. Bi. Le. 4: Con. seM. 5: Irian. Acudi. 7: Impar. Palco. 8: Tea. aOL. 9: uT. So. El. Ra. 10: dalaJ. Botes. 11: Lafayette.  
**VERTICALES:** 1: Vicisitud. 2: Valor. Metal. 3: Er. Ni. Pa. La. 4: Sin. saF. 5: Tesón. Rioja. 7: Gubia. Plebe. 8: INI. Lot. 9: Oi. Su. La. TT. 10: Soled. Corée. 11: Seminolas.