

# Fin de Semana

## Viaje por el Alto Aragón (y II)

La excepcional labor de Amigos de Serrablo  
☆ Museo de Artes Populares ☆ Monasterio  
de San Juan de la Peña ☆ Sos del Rey  
Católico ☆ Uncastillo ☆ Fuendetodos

Pablo Martín Cantalejo  
(Texto y fotografías)

### AMIGOS DE SERRABLO

Al regresar de Formigal viajamos en dirección a Sabiñánigo, ciudad moderna, impulsada por la industria, de población joven; cuenta con 10.000 habitantes. Sabiñánigo es punto de partida para la llamada Ruta de Serrablo, topónimo medieval que hoy designa la comarca que tiene su capitalidad en la población mencionada. Y aquí aparece una institución de relevante importancia, los Amigos de Serrablo, asociación que nació en 1971, promovida por un nutrido grupo de jóvenes que se impuso la tarea, ardua, de proteger los monumentos de la zona. En ella se encuentra un grupo de iglesias mozárabes y del románico rural, levantadas en los siglos X y XI, todas con unas características muy particulares, según nos cuentan algunos de los integrantes de Amigos de Serrablo. La asociación ha estudiado todas estas iglesias, que calculan en unas 36, y



La bella y original iglesia de Santa Cruz de La Serós

han restaurado hasta 16. Ellos solos; al principio un número importante, que luego

fue decreciendo; ellos se lo hacían todo, incluso prescindían de arquitectos para pe-

dir consejo a los obreros más viejos de cada lugar especializados en trabajar la piedra y

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

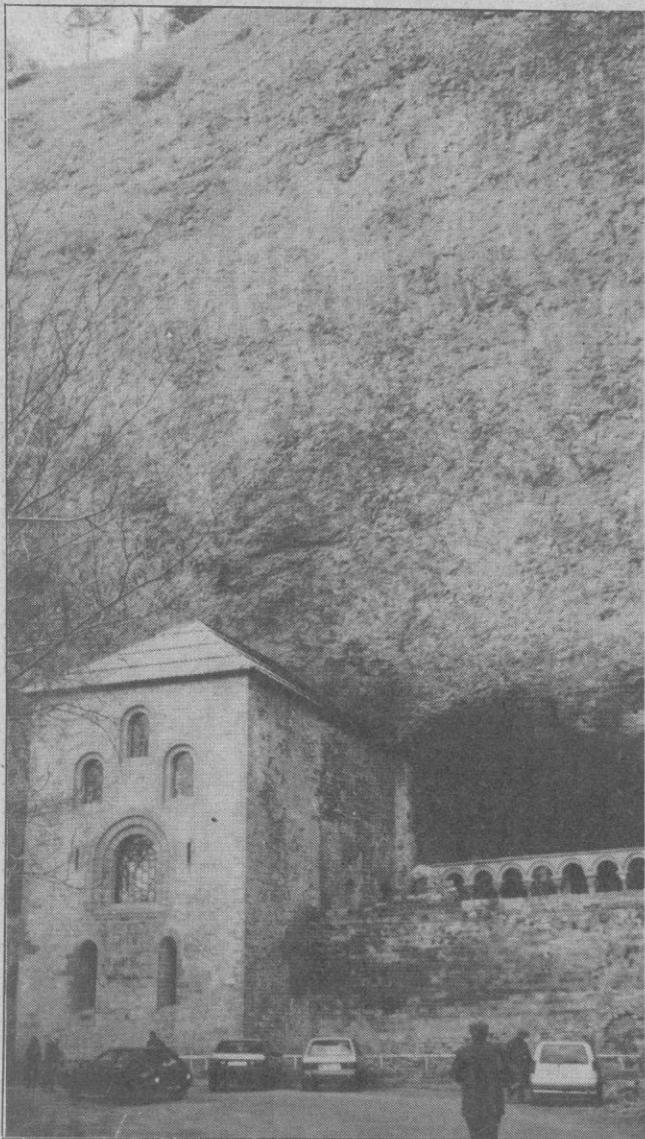
Sábado 15 de abril de 1989  
Año LXXXIX.—Núm. 27.136

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE

Del 16 al 22 de abril



*El monasterio de San Juan de la Peña bajo la enorme roca que le da apodo*

las formas según la tradición de la comarca; luego empezaron a contar con asesoramientos técnicos de profesionales que siempre lo hicieron de forma generosa. Los resultados son increíbles; seguro que nunca se reconocerá en todo lo que vale esta labor verdaderamente excepcional, de generosa entrega, de sacrificio continuo representado, además de por el trabajo de acarreo y colocación de materiales, por haber renunciado a fines de semana y otras jornadas vacacionales para dedicarse a esta labor. Ultimamente les han llegado algunas ayudas oficiales,

como reconocimiento de su trabajo fuera de lugar.

A la caída de la tarde visitamos una de las iglesias recuperadas, restaurada interior y exteriormente, la de San Pedro, en la localidad de Lasieso; es monumento nacional y se compone de dos iglesias yuxtapuestas, una levantada a principios del siglo XI y otra a finales del mismo; pertenece al románico rural. Junto al templo hay un pequeño cementerio con tres o cuatro tumbas cubiertas por lápidas blancas y unas flores de plástico sobre ellas. Muy cerca, la rinconada de una vieja casa de campo que constituye

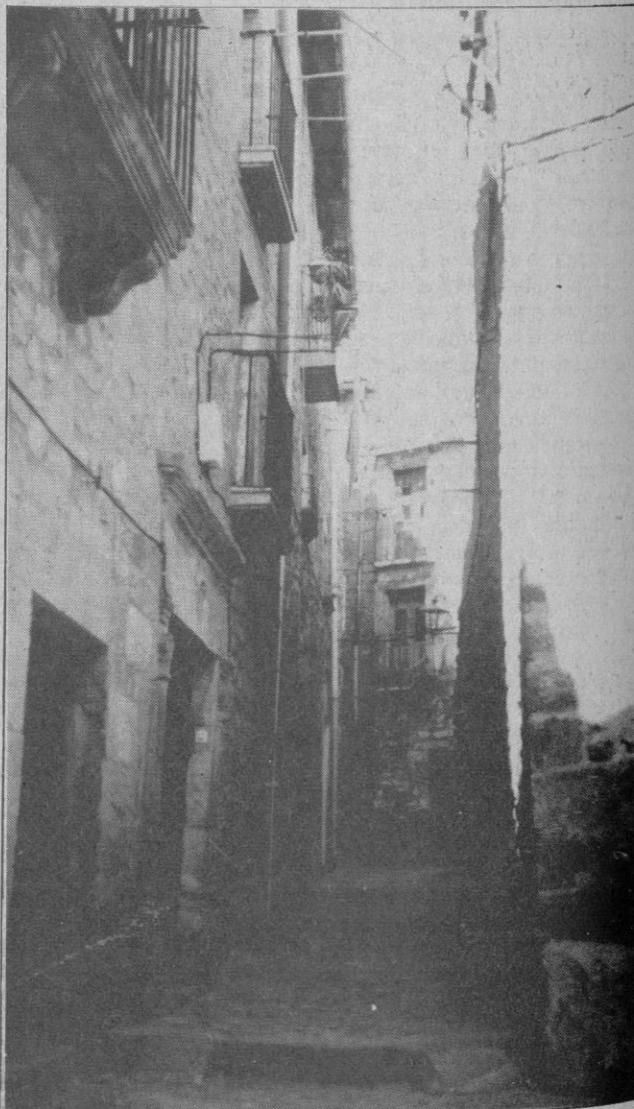
toda una delicia para la contemplación.

Al abandonar el lugar, un vecino nos invita a pasar a su patio; Cecilio Piedrafita, hombre abierto, aragonés cordial, nos ofrece vino viejo en porrón o en vaso; nos dice que es un vino conservado de mucho tiempo atrás en toneles de madera de cerezo. Algunos del grupo prefieren el agua fresca de una fuentecilla que hay en el corral; pero la verdad es que un trago del rico vino viene de perlas.

### MUSEO DE ARTES POPULARES

Los Amigos de Serrablo nos llevan al cercano Museo

de Artes Populares de Sabiñánigo, situado en Puente de Sabiñánigo, aldea ya incorporada al municipio. Allí, el sueño mío —de muchos años atrás— para Segovia, pero que nadie con poder y preparación para ello ha sabido emprender: En un gran casecón rehabilitado, un museo etnológico con miles de piezas, de utensilios, de objetos que se utilizaban, en sus diferentes usos, por toda la comarca y, en general, por todo Aragón. Hoy le mantiene el Ayuntamiento de Sabiñánigo. Tiene muestras de utensilios para uso de la familia, de labranza, de todo tipo de trabajo, vestimentas, herramientas múltiples, muebles, vasijas,



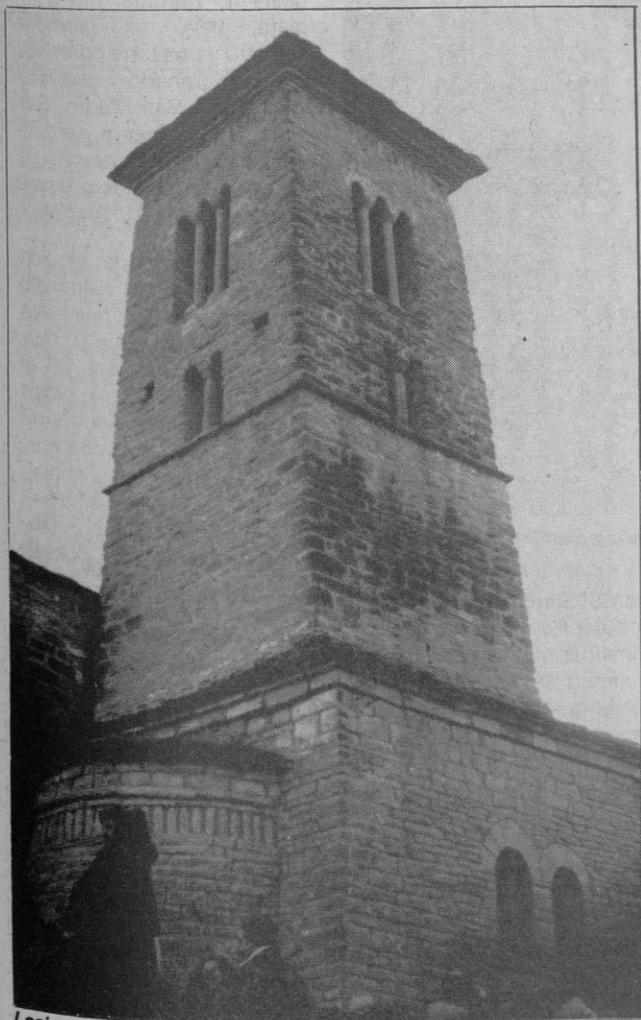
*Callejuela de Sos del Rey Católico*

etc., distribuidos por las distintas dependencias, algunas de las cuales contienen lo propio de habitaciones concretas, como la cocina, el dormitorio...

«Veíamos que un día y otro, algunos camiones, procedentes de Barcelona (nos cuenta uno de los componentes de Amigos de Serrablo) salían de nuestra comarca repletos de utensilios de este tipo. Y nos dijimos que si eran interesantes para otros, también deberían serlo para nosotros; con mayor motivo todavía. Y empezamos la ardua tarea de recopilar todo lo que nos parecía de interés para recordar aquí la historia costumbrista de nuestro pueblo. Muchas fueron las personas que, convencidas de nuestro propósito, nos ayudaron y nos entregaron multitud de objetos. Aquí está la



Panorámica de Sos del Rey Católico



Lasieso: Iglesia de San Pedro, restaurada por Amigos de Serrablo

prueba de esa colaboración».

Cuando en Segovia se intenta —si se intenta— realizar una tarea tan loable, seguro que ya no se encontrarán en la provincia la mayoría de los objetos que deberían estar representados en un museo etnográfico. Cientos de ellos pasaron ya a la venta.

En la casa rural de Puente de Sabiñánigo, cartelitos al pie de ciertos objetos dejan constancia de la persona o la familia que les donaron; una justa correspondencia a la colaboración.

Y desde aquí, a un antiguo castillo-palacio, asimismo convenientemente restaurado, en Larrés, donde los Amigos de Serrablo se encargaron de montar una exposición muy bella y de gran valor, de pintura y dibujo; en las paredes de las distintas plantas, cuadros de primeras firmas de la pintura española, que les han donado o cedido en depósito. ¡Lo que pueden la voluntad, el trabajo y el amor a la tierra!

#### SAN JUAN DE LA PEÑA

San Juan de la Peña, famosísimo monasterio, dista 20 kilómetros de Jaca, por una

carretera cuya lejanía se ve festoneada de montañas; acá, una gran llanura con campos de cultivo. Antes de llegar al monasterio se puede hacer un desvío de pocos metros para acercarse a la iglesia del pueblecito de Santa Cruz de la Serós. Merece la pena. El templo es una preciosidad, con una nave central del siglo XI y las laterales del XII; la torre es muy original, con un último piso en forma octogonal. Todo el pueblo, pequeño, resulta un conjunto muy artístico y se encuentra dentro del Camino de Santiago. Las fotografías a la iglesia son inevitables.

Cuatro kilómetros más allá se encuentra el monasterio de San Juan de la Peña, frente al que hay un espeso bosque; el santuario —y de ahí su nombre— se cobija bajo una enorme, gigantesca peña saliente, cuya perspectiva, desde algunos ángulos, puede llegar a asustar pensando en que se resquebraje y parta en cualquier momento. Pero así lleva siglos; la Naturaleza es muy sabia.

De San Juan de la Peña se puede decir muchas cosas, pero, como los lectores pueden ver por mis descripcio-

nes, no soy amigo de abundar en datos; para eso están las guías y los libros. Yo prefiero dar unos apuntes de lo más cualificado, expresar mi opinión, incitar al lector a visitar cada lugar, y que luego él mismo saque sus propias consecuencias. Se dirá que todo lo que describo es bonito, que todo merece la pena; pero ¿se han detenido Vds. un sólo momento a pensar lo bellísima que es España en toda su extensión, por regiones, provincias, ciudades, pueblos, aldeas y lugares?

San Juan de la Peña es monumento nacional desde 1889. Lugar de historias y leyendas; allí estuvo el Santo Grial que hoy se venera en la catedral de Valencia. Atravesando por un patio en el que una pared alberga numerosos nichos del Panteón de Nobles, se penetra en las entrañas del edificio, de gruesos muros, puertas estrechas... Existe desde el siglo X. La amplia iglesia, de alta bóveda, consta de una sola nave pero con tres ábsides. Al lado de ella, el panteón real, neoclásico, decorado en el siglo XVIII. Y cuando se sale al claustro, desde el templo, surge la sorpresa; las arcadas tienen por techo la propia gran roca; a un lado, la pequeña capilla de San Victorrián y unas pinturas murales; al lado opuesto, la capilla de San Voto. Y en medio, las arcadas del claustro, con capiteles de gran belleza escultórica narrando la historia de Adán y Eva y temas de la vida de Cristo.

#### HACIA SOS DEL REY CATOLICO

Se impone la partida; siguiendo el camino aparece en lontananza el pueblo de Berdún, donde el blanco caserío está dominado por la iglesia, en lo alto, de piedra oscura y con una galería alta llena de pequeñas ventanas. Poco más allá, el enorme embalse de Yesa, menguadísimo de agua cuando pasamos junto a él; algo más adelante se bordea casi en su totalidad el

famosísimo castillo de Javier, durante un brevísimo paso por tierras navarras, para enfilarse en seguida la llegada a una población singular, Sos del Rey Católico. Tiene siete puertas de acceso; su interior está definido por calles estrechas y callejuelas, piso de guijarros, casas y caserones de piedra, en bastantes de los cuales campean escudos; numerosos edificios se encuentran abandonados, y puestos a la venta también hay un buen número. Ojalá se consiga la recuperación y rehabilitación de todos ellos para que el núcleo urbano re-

conjunto de la iglesia de San Esteban junto a la que, sobre una cumbre, se alzan los restos del castillo construido por Ramiro II el Monje, lugar desde el que se contempla una bella panorámica de la población, especialmente de sus múltiples tejados en diferentes planos y medidas.

En el centro del casco antiguo se sitúa la Plaza Mayor, de forma irregular y pequeñas dimensiones, que constituye una encrucijada de estrechas calles.

Un compañero de turismo, santanderino, me insinuaba la idea de que Pedraza de la

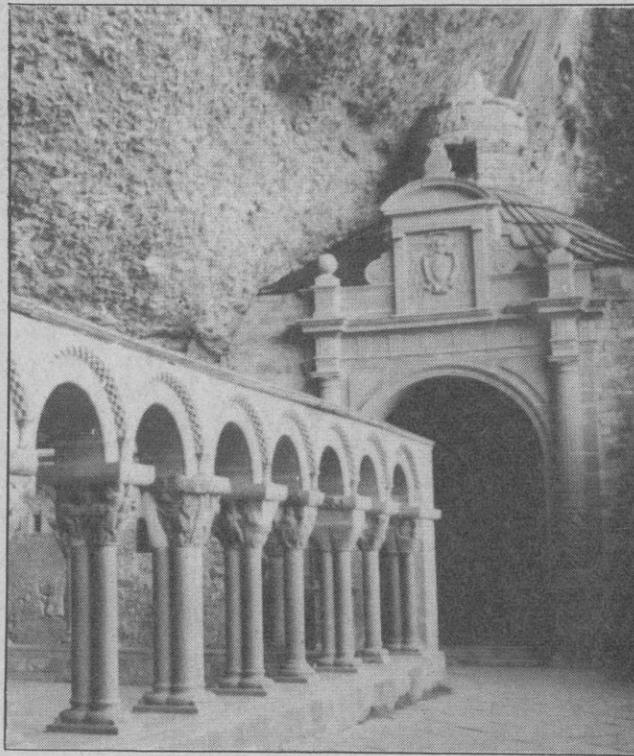
muy aceptable, gastronomía de la que hemos podido también degustar muchos platos aragoneses, con los que bien se pudiera confeccionar una «fuerte» carta para ofrecer lo típico del lugar a los visitantes; sin olvidar, claro, la buena clase del vino de la tierra.

#### FINAL EN UNCASTILLO

A no mucha distancia de Sos, otro pueblo similar, Uncastillo, que sorprende al viajero por su belleza urbanística, marcada también por callejuelas, casas de piedra, escudos, el original templo de San Andrés, que parece una vivienda privada; bellos rincones y una placita con una fuente de la que se consigue el agua mediante una de aquellas antiquísimas bombas de palanca, hoy desaparecidas de todos los lugares. La iglesia de Santa María, de bellísima portada, fue colegiata, tiene un hermoso claustro y una torre coronada por afligranado castillete; iglesias de San Martín, San Juan, San Felices y, naturalmente, los restos de uno de los castillos más importantes y extensos de todo Aragón.

En una rinconada, alguien llama al grupo de visitantes; es José Marco que nos invita a visitar lo que llama su museo de antigüedades, en el que, amontonadas sin orden ni concierto, hay cientos de piezas de todo tipo: cuadros, planchas, taxímetros, tubos, recipientes, botas y un interminable etcétera. «Lo colecciono desde siempre, por afición. ¿Que qué soy? Jubilado, pero fui pastor... y no de almas, precisamente». Otra vez la generosidad y espontaneidad aragonesa: José ofrece a todos unos vasos de vino, y su agradecimiento por la visita, aunque rápida, a su «museo».

La tarde cae cubierta por un telón de irisados colores que envuelven el ambiente en un emocionado adiós a un día que ha sido radiante de sol y luz y de satisfacciones estéticas.



*Claustro de San Juan de la Peña y capilla de San Voto*

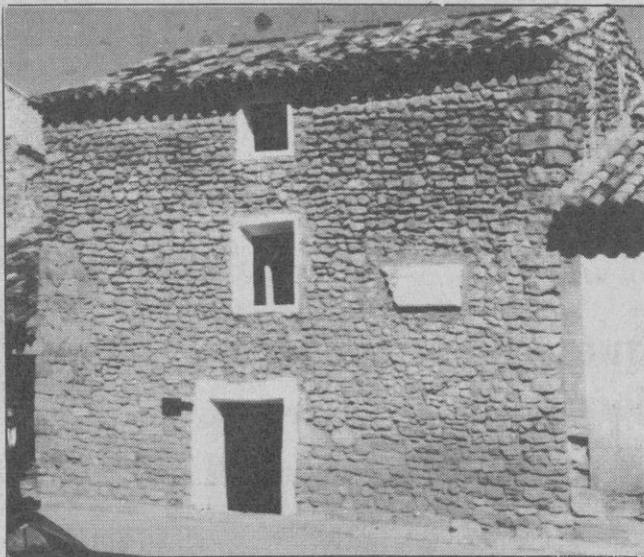
cupere la total armonía; zaguanes pintorescos y oscuros. Tradicionalmente, Sos del Rey Católico está considerado como el lugar donde nació Fernando el Católico, aunque algunos dicen que el monarca nació en tierras navarras, pero como su madre quería que el hijo fuera aragonés, silenció el parto hasta llegar a Sos. ¿Histórico o legendario? Es posible que para siempre sea una incógnita. El natalicio se localiza en el palacio de Sada; muy bello es el

Sierra, Santillana del Mar y Sos del Rey Católico podían constituir una especie de comunidad de lazos culturales, por la gran similitud que tienen en muchos aspectos, con la posibilidad de celebrar en ellas, alternativamente, reuniones de estudios medievales. Ahí queda la, me parece, muy buena idea.

Sos del Rey Católico dispone de un buen Parador Nacional de Turismo, con espléndidas vistas, amplios comedores y una gastronomía

## FUENDETODOS

La estancia en tierras aragonesas estaba prácticamente concluida, por esta vez; pero en el regreso hacia Madrid, todavía era necesario hacer un alto en el camino desde Zaragoza. Llegando a Muel, donde hay una escuela de excelente cerámica, se toma la desviación que, por estrecha carretera, conduce, a través de unos cuantos kilómetros, a Fuendetodos, lugar del nacimiento de uno de los más grandes pintores españoles, Francisco de Goya. Hay que apearse del autobús a la entrada del pequeño pueblo, que domina una iglesia reconstruida con posterioridad a la guerra civil de 1936, dado que fue incendiada y el fuego arrasó el único testimonio pictórico de Goya en su pueblo, unas pinturas realizadas en las puertas de la sacristía.



Fachada de la casa natal de Goya

La casa-museo de Goya, que ha sido convenientemente restaurada, es conservada por una fundación en la que intervienen la Diputación Provincial de Zaragoza y los herederos de Ignacio Zuloaga,

ya que este pintor, llevado de su admiración por Goya, la adquirió en 1916; saqueada durante la guerra civil, hoy tiene como adornos piezas populares y muebles aragoneses; es una casa típica de

pueblo aragonés, de piedra sin labrar, con habitaciones distribuidas en dos plantas. En la baja, a la derecha de la entrada, se ha construido una pequeña sala en lo que antes era establo, y allí, en vitrinas, se exponen libros sobre Goya y otros artistas; uno de ellos está abierto precisamente por la página en la que se reproduce, en color, un cuadro de la catedral de Segovia pintado por Ignacio Zuloaga; también una fotografía de éste aparece en una cómoda situada en la planta superior.

El alcalde de Fuendetodos, la Diputación, y Aragón entero están empeñados en conseguir que el lugar sea un centro de cultura y atracción para todos los admiradores del gran artista, cuyo genio y carácter áspero muy bien podía proceder de las singulares características de las tierras que le vieron nacer.

## CIUDADANO NICO

**DELIRIOS:** Y se puede padecer por enfermedad o pasión... Pero con referencia al caso que queremos tratar, más creemos que en esta segunda perturbación (por el gran deseo de verle jubilado de la política) encontraríamos la justificación de la anécdota que vamos a referir. Aunque verdad es que, atreviéndonos a ser valientes en nuestro pensamiento, quizá fuera posible aceptar que esta alteración viniera derivada, y se sufriese, por causa de las confusiones, desigualdades o hechos inéditos que sigue ofreciendo el PS (O)E desde su «puesto de mando» del Gobierno o por las DECLARACIONES, poco pensadas y nada afortunadas que, últimamente, vienen manifestando los cuatro principales dirigentes que Felipe González tiene prohibido substituir o cesar.

«GUERRA SE RETIRA A MOJACAR»... Y con la noticia, el paso a la imaginativa de un protagonista soñador que, por su contento desmedido, sólo quiere relacionar este nombre con el asignado a residencia de una Comunidad Religiosa.

—¡Ya, ya es un convertido dispuesto a ofrecer penitencia! —dice y repite a sus compañeros de tertulia.

Pero ¡qué atrocidades puede crear el pensamiento cuando algo que se desea lo perturba! Y advirtiendo los amigos que en lo anotado no había «guasa» y sí un «convencimiento interesado», necesario fue hacerle la observación que muy claramente puede oír al no quedar lejos de la mesa en que a su alrededor se reunían.

—Mójacar, querido Juan, es una ciudad de Almería y es el lugar elegido para su descanso en estas vacaciones de Semana Santa.

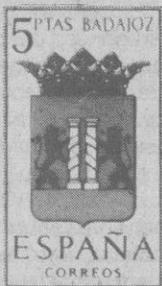
Pero más no quise conocer: Salí del establecimiento en que había entrado para consumir una cerveza y me sentía alegre, pues en consecuencia con aquella conversación, yo vencía una duda: Sí, querido amigo Nico:

ya no podía negarme a que en este especio tuviera sitio lo más importante de lo escrito por quien firma la carta que mereció publicación en el ABC del jueves 23 de marzo.

—«Señor Director: Después de las recientes "tragicómicas" declaraciones y acusaciones del fotógrafo vitalicio del felipismo, ya no cabe duda de que si alguien en este planeta se merece aspirar a la nominación de rey de reyes del "hazme reir", cinismo político, etcétera, este es el señor Guerra. Acusa a toda la sociedad española, desde la derecha hasta la marxista, de ser dogmática, e insiste en que sólo él y su Partido Felipista, son garantes y practicantes de la libertad, la democracia, etc... ¡Más cinismo, imposible! Y acusa —siempre mintiendo— a la Iglesia y aliados de haber montado una cacería de brujas contra los socialistas, cuando la verdadera cacería humana contra todos y contra todo lo que signifique defensa de la libertad o bienestar del pueblo, es la que se ejerce desde el Poder. Miles de ciudadanos (no hay credencial política o sindical que los salve) siguen siendo perseguidos y represaliados —con acciones que hacen pensar en otras de mal recuerdo— por el Partido o Movimiento Nacional Felipista, cuya filosofía "modernista" consiste en haber hecho de la política su buen "modus vivendi". De todo hay pruebas irrefutables, hasta el punto que reto al señor Guerra —cuando quiera, donde decida, y con luz y taquígrafos— para demostrar que todo lo expuesto y muchísimo más, es cierto. **Bartolomé Sancho Morey**, Secretario de Formación y Captación de la Ejecutiva Federal del PASOC y dirigente de UGT-Comercio. Palma de Mallorca».

... Y por conclusión, el anotar que día a día —y es nuestra opinión— más aumenta el número de ciudadanos que comparten «delirios».

**Enrique Garla**



# CORREO FILATELICO

## Las variedades que se incluyen en la colección

Cuando el afán desmedido de quien se inicia o descubre la filatelia, está comprobado hasta la saciedad, que parece ser que la única meta radica en reunir la mayor cantidad posible de sellos, la realidad coleccionista viene a demostrar que eso no es coleccionismo.

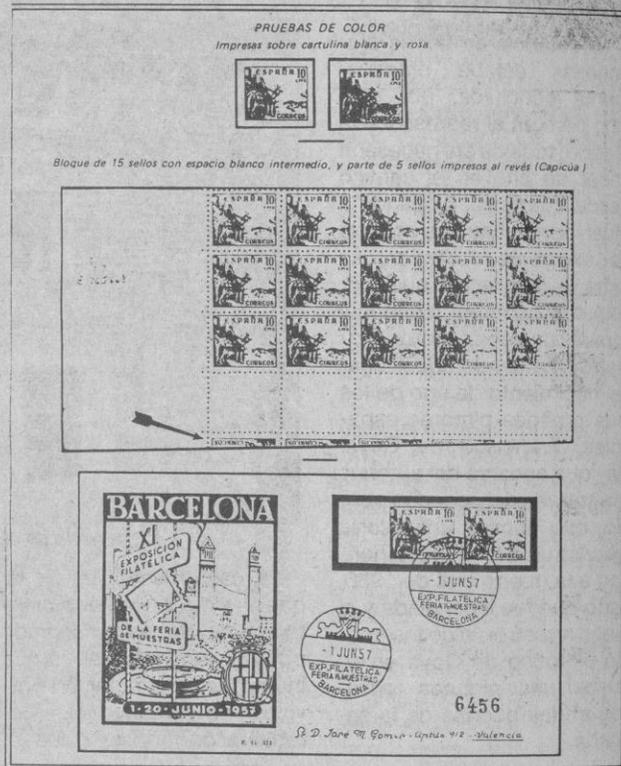
A nadie extraña pues, que dada nuestra preocupación desde hace muchos lustros por la iniciación filatélica, optáramos por conseguir un manual que de forma gradual y positiva, llevara de la mano a cualquier interesado por el coleccionismo fuera joven o adulto; ahora bien, nos inclinamos en esta labor honrosa por los jóvenes por ser los más desprotegidos en este aspecto y lo hicimos no de forma caprichosa como otros varios intentos —más por notoriedad u otras razones— sino como resultado de una experiencia basada en hechos concretos avalados por la eficacia de los múltiples logros conseguidos en el campo de la iniciación filatélica.

Resulta curioso que nunca se le ha ofrecido a quien desea ingresar en las filas del coleccionismo activo, la orientación necesaria para que a partir de la misma poder llegar con el tiempo a ser un buen coleccionista. En vez de facilitarle esa posibilidad de los organismos rectores como los más obligados a realizar campañas nacionales en este sentido, estimamos que ha sido todo lo contrario, ya que cuando se han decidido por realizar algo, la falta de

experiencia en coleccionismo no ha hecho más que dejar las cosas peor que estaban, ya que no han aportado nada serio, lo más, las cantinelas de siempre, las mismas historias... en definitiva nada realmente positivo para de verdad conseguir una buena base para entender lo que realmente es el coleccionismo filatélico.

No conocemos ningún caso que basados en ciertas orientaciones, algún llamado manual o cosa por el estilo, haya conseguido siquiera una buena colección por modesta que sea. Esto con ser grave es la prueba de la ineficacia en materia de iniciación, de ahí que el semillero de jóvenes bien preparados no alcance el número y calidad que la categoría de la filatelia española reclama de quienes han de ser los continuadores de nuestra afición.

La viñeta que incluimos es una llamada de atención, pues nos consta el barullo en que muchos incurrir por falta de orientación.



Y el ejemplo para esta ocasión, ajustándonos al título de este artículo, es nada menos que reunir en la hoja del álbum un conjunto de interés por la calidad de las piezas que la integran, que con el paso del tiempo se acrecienta su rareza, pero que en su día fue bastante corriente, aunque también hay que contar que además de estar preparados y documentados para practicar el coleccionismo filatélico, la suerte depara siempre sorpresas agradables.

Hemos colocado en cabeza unas pruebas de color es-

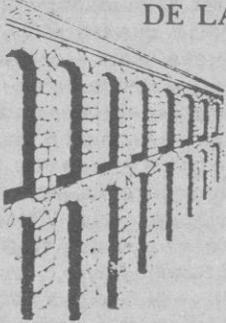
tampadas sobre cartulina o papel cartón blanca y rosa, a fin de reunir todo aquello referido al valor de diez céntimos del Cid, emisión de Madrid de 1940. También un gran bloque de quince sellos con la particularidad que presenta un espacio intermedio y parte de cinco sellos impresos al revés (capicúa), que al guillotinar el pliego, tal vez el desplazamiento del corte dejó para satisfacción nuestra tan interesante y rara pieza, todavía sin catalogar.

Para completar el trabajo, otra pieza curiosa de una pareja sin dentar sobre carta auténticamente circulada por correo certificado y el mata-sellos especial tan bien estampado que constituye, aun dada su relativa modernidad, una pieza de lujo.

Si nuestros lectores llevan cuenta de todo aquello que cabe en una colección especializada de España a través de tantos ejemplos como venimos insertando, nadie descuidará intentar cosas similares.

José María GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# CELESE

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

# Programación de TVE

DOMINGO

16

ABRIL

## PRIMERA CADENA

PROGRAMACION  
DE MADRUGADA

00,20, FILMOTECA TV

«La culpa ajena»

01,55, PATRIMONIO REAL

02,55, EL FUGITIVO

03,45, LARGOMETRAJE

«El bosque lácteo»

05,15, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

06,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,15, LARGOMETRAJE

«Sangre gitana»

Escocia en 1840. Lady Babbie es la caprichosa hija de Lord Rintoul, amo y señor de una gran propiedad. Babbie, a menudo se viste de gitana y confraterniza con los humildes tejedores, siervos de su familia. Un día, estando así vestida, llega al pueblo un nuevo pastor, Gavin Dishart, quien al verla se enamora de ella convencido de que es una pobre trabajadora.

PROGRAMACION  
MATINAL

9,00, SOPA DE GANSOS

9,30, DALE LA VUELTA

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA  
HACIA EL CIELO

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,00, LA COMEDIA

«El déspota»

17,50, LA PANTERA ROSA

18,10, JUEGO DE NIÑOS

18,35, ALF

19,00, LA PIOVRA

20,00, WAKU-WAKU

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,45, DOMINGO CINE

«La estanquera de Vallecas»

Leandro, un albañil en paro, y su amigo Tocho, un adolescente sin oficio ni beneficio, se introducen en el estanco de doña Justa para desvalijarle. No han contado con que la estanquera de Vallecas, auxiliada por su sobrina Angeles, es lo suficientemente brava como para montar un episodio que ha pasado a la historia.

00,40, AVANCE 48 HORAS

00,35, CLASICOS EN BLANCO Y  
NEGRO

«Solo ante el peligro»

El sheriff de la pequeña localidad de Hadleyville cesa en su cargo al contraer matrimonio, ya que es su deseo trasladar-

se a otra ciudad y dedicarse a unos menesteres más pacíficos. El sheriff ha desempeñado su cargo con una dignidad y entereza desacostumbrada en aquella comarca. Uno de los hombres a los que envió a presidio fue un asesino llamado Miller y éste juró volver un día a cobrar su venganza.

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,00, OFICIOS  
PARA EL RECUERDO

18,25, SESION DE TARDE

*Ciclo: Musical americano*

«Empieza el espectáculo»

Un famoso bailarín y coreógrafo, «estrella» en Broadway y en Hollywood, empeñado siempre en la renovación del espectáculo musical, ha tocado fondo. Una crisis que nadie se explica —problemas familiares, frustraciones profesionales...— ponen a este hombre, que está en la cima de su carrera, en un disparadero que le lleva al alcohol, a las drogas, al aislamiento..., a una autodestrucción de la que ya no habrá escapatoria.

20,25, REMINGTON STEELE

Remington es seleccionado como presentador para la inauguración de la cinemateca de Hollywood, donde Virginia Mayo sufre un atentado. La actriz confiesa que ha estado recibiendo unas cartas anónimas, al igual que otras antiguas estrellas del cine.

21,20, ESTUDIO ESTADIO

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
**17**  
ABRIL

### PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO  
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n° 139»

Doña Catalina amenaza a Alejandro con asesinar a Vilma si insiste en no seguir sus órdenes. La Policía continúa la búsqueda de Berta y Suárez sospecha que la mujer se oculta en la ciudad de Méjico.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
CON LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, GRUEY

Gruey cree en el poder positivo de las cosas por encima de todo. El resultado es que sus amigos Wooly y Quisy se dedican a entrenar para sus sesiones atléticas, desde el supermercado del barrio hasta el jardín de sus vecinos.

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«Dan se enamora»

Intérpretes: Harry Anderson, Richard Moll, John Larroquette, Ellen Foley, Selma Diamond, Charles Robinson.

Dan se compromete con Patty, una rica heredera, aunque poco agraciada. El padre de la muchacha se opone a la boda.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV

«No te vayas a dormir»

Intérpretes: Dennis Weaver, Valerie Harper, Ruth Gordon, Robert Webber, Kevin Hogan.

Los Hogan, con sus dos hijos y la abuela que les ha proporcionado el dinero para el hogar que ahora estrenan, tratan de olvidar la pérdida de su hija mayor Jennifer, muerta en accidente de coche, pero ya en la primera noche empiezan a ocurrir cosas extrañas.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TELETEXTO: Diariamente, de 15 a 22: Agenda, Servicios y Gaceta Azul. De 17 a 22: Noticias.

### SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, HISTORIA DEL MIMO

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, LA CLINICA DE LA  
SELVA NEGRA

A la clínica llega el nuevo jefe médico, un hombre seco y es-céptico. Udo que presentó a Klaus su candidatura para el puesto, se siente ofendido no porque no haya sido aceptado, sino porque no ha tenido las mismas oportunidades que los demás candidatos.

18,00, ARTES PLASTICAS

18,25, TOROS

20,30, FM-2

21,00, MUNDO DEPORTE

21,35, CINE CLUB

Ciclo: ERIC ROHMER

«Las noches  
de la luna llena»

Intérpretes: Pascale Ogier, Tcheky Karyo, Christian Vadim, Virginie Thevenet, Frabrice Luchini, Laszlo Szabo.

Louise es una joven decoradora que vive con Remi en un piso en las afueras de París. Para preservar su independencia conserva un estudio en la capital donde suele dormir los viernes por la noche. Ella es amante de las charlas y de las veladas prolongadas, mientras Remi lo es de los partidos de tenis matinales. Louise también frecuenta la amistad de Octave, un periodista que la desea, pero que sólo recibe una platónica amistad.

23,20, ULTIMAS PREGUNTAS

23,50, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

18  
ABRIL

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 140»

Alejandro ofrece dinero al inspector Suárez, a cambio de su renuncia a continuar las investigaciones, pero el policía quiere llegar hasta el final, incluida la muerte de Carlos Larrios.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, JUAN EL LARGO

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

Serie de humor protagonizada por el grupo «La Trinca», en la que se alternarán «sketches» y números musicales, con una entrevista a un personaje de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo ROBERT REDFORD

«El Gran Gatsby»

Intérpretes: Robert Redford, Mia Farrow, Scott Wilson, Karen Black, Sam Waterston, Lois Chiles, Bruce Dern.

Por aquellos años veintetres, Jay Gatsby, un hombre joven todavía, poseedor de una inmensa fortuna, se ha hecho construir en la margen izquierda de la bahía de Long Island un verdadero palacio, situado frente a la mansión de Thomas Buchaman, otro millonario que une a sus caudales la vieja y orgullosa estirpe de los «padres peregrinos». Gatsby da en su residencia fiestas memorables a las que nunca asiste. Tampoco se le conocen amoríos. Vive encerrado en una impenetrable soledad, dirigiendo sus innumerables negocios desde una lejanía.

00,50, TELEDIARIO

01,10, TELEDEPORTE

01,25, TESTIMONIO

01,30, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«El maquinista de la General»

Intérpretes: Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cadander, Jim Farley, Frederick Vroom, Charles Smith.

Johnnie Gray, maquinista de una compañía ferroviaria que cruza los estados del sur, tiene dos amores: su locomotora, llamada «The General», y

su novia Anna-Belle Lee. Cuando estalla la guerra entre el Norte y el Sur, Johnnie corre a alistarse, pero le dicen que puede ser más útil con su locomotora que disparando tiros en el frente. Sin embargo Anne-Belle piensa que es un cobarde y no quiere volver a verle hasta que vista el uniforme del ejército confederado.

03,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, HISTORIA DEL MIMO

16,30, CABALLO VIEJO

Epifanio y Nora se disponen a deshacer entuertos y malos entendidos. El está decidido a aclarar el asunto sugiriendo el perdón de los demás hasta el punto de mostrarse generoso. Y Nora dice no estar enamorada de nadie.

17,15, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA

María José Cantudo, Emilio José, Pastor Serrador, Pilar Bardem, Manolo de Vega, Mónica Cano, María Mendiola, Raquel Rodrigo, M.ª Elena Flores, Quique Camoiras, Francisco Racionero, Luis Lorenzo, Pedro Valentín y Rubén García, en la comedia de Antonio y Manuel Paso «Róbame esta noche».

19,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

20,00, PERFILES DE LA AVIACION

19,55, OPERA

01,00, TENDIDO CERO

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**  
**19**  
**ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DÍAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL

- 9,00, POR LA MAÑANA
- CUNA DE LOBOS
- «Episodio n.º 141»

Suárez aconseja a Leonora que abandone la mansión de los Laríos, sin contar a su marido el resto de la verdad.

- MEDICOS EN VUELO
- 13,00, LOS OSOS BERENSTAIN
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14 55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA
- 16,30, POR LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA
- 19,00, EL CUENTA CUENTOS
- 19,30, HABLANDO CLARO
- 20,00, THROB

Intérpretes: Diana Canova,

Jonathan Prince, Mary Edith Burnell, James Leaves, Paul Walker.

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, EL VIAJE INFINITO

Primer episodio de una serie que presenta imaginativamente las últimas investigaciones científicas en los laboratorios de nuestro mundo, que son como guías para este viaje sin fin del hombre a través del tiempo y el espacio. Este primer episodio trata de las teorías sobre los dinosaurios, esas criaturas prehistóricas que siempre fascinaron la imaginación del hombre y que, tras los últimos descubrimientos, aparecen aún más sorprendentes y cambian las ideas establecidas.

- 22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET
- 23,15, HISTORIAS DE MUSIC HALL
- 00,15, TELEDIARIO
- 00,35, TELEDEPORTE
- 00,50, LA NOCHE
- 02,00, REPOSICIONES TVE

**«El hombre del Oeste»**

Intérpretes: Gary Cooper, Lee J. Cobb, Julie London, Arthur O'Connell, Jack Lord, John Dehner, Royal Dano, Robert Wilke.

Arizona, 1874: Link Jones, antiguo pistolero dedicado al bandidaje, es hoy un hombre regenerado y casado felizmente. Tanto es así que la comunidad en que vive le ha encargado contratar una nueva maestra, para lo que Link ha emprendido viaje en tren provisto de 600 dólares. En el ferrocarril, Link conoce a un tahir, Sam Beasley, y a Billie Ellis, bailarina de «saloon»,

con los que hace amistad. Pero alguien más sube al tren: Doc Tobin, tío de Link, y jefe de la banda de delincuentes a la que hace tiempo él perteneció.

- 03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, DOCUMENTAL
- 16,00, EUROPA EN JUEGO



Fútbol. Semifinales Copa de Europa. Partido de vuelta: Galatasaray (Turquía)-Steaua (Rumania). En directo.

- 18,30, LA CONQUISTA DEL ESPACIO
- 19,00, PLASTIC
- 20,00, EUROPA EN JUEGO
- Fútbol. Semifinales Copa de Europa. Partido de vuelta: Mirlán-Real Madrid. En directo.
- 23,00, A TRAVES DEL ESPEJO
- 00,20, EL POETA EN SU VOZ
- 00,35, TIEMPO DE CREER
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

20

ABRIL

### PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 142»

Doña Catalina habla con el abogado para intentar que José Carlos no reaciba su parte de la herencia, hasta tanto no se divorcie de Leonora.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, SCOOBY DOO

«La aldea encantada»

Scooby y sus amigos son invitados a visitar una vieja aldea en Hawai, de la que se cuentan historias fantásticas sobre la presencia de espíritus fantasmales que aterrorizan a los nativos.

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

«Joven literato y periodista»

Andrés hace planes con doña Mariquita y Felipe sobre el fu-

turo del periódico que quiere montar en el solar. Su amigo Antonio, instalado en Madrid, reparte su vida entre el taller de ebanistería de Baonza, el Olivar de Atocha y los personajes de la fonda. Manolita y sus amigas preparan un teatrito, pero Andrés está muy enfermo.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSO

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, SOLTEROS

«Episodio núm. 1»

Dos jóvenes «sin pareja», Pam, divorciada y Jackie, soltera, deciden ir a un club de solteros con la intención de encontrar pareja. Allí conocen a Malcolm y a Clive. Este último se hace pasar por médico, pues son evidentes los deseos de Jackie de relacionarse con un profesional independiente y rico.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Atracción fetal»

22,15, PUNTO Y APARTE

23,45, A MEDIA VOZ

«Jerusalem»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

«El mundo por montera»

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Aprendiendo a morir»

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, HISTORIA DEL MIMO

(Tercera parte)

16,30, CABALLO VIEJO

«Episodio núm. 33»

17,15, PRIMERA FUNCION

«Juguetes para un matrimonio»

19,00, EL PLANETA MILAGROSO

«En el comienzo, el Tercer Planeta»

20,00, MELOMANOS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, SUPLEMENTOS-4

22,05, JUEVES CINE

«Quiero ser libre»

Loretta Lynn es una de las más conocidas voces de la música «country» actual. Es una estrella y vive rodeada de admiradores, pero su vida no siempre fue fácil. Loretta era la mayor de los siete hijos de una humildísima familia de mineros del carbón en las duras montañas de Kentucky.

A los 14 años, deslumbrada por su libertad y su apostura, se enamora de Dolittle Lynn. Se casan y deben emigrar a tierras más prósperas. Loretta y Dolittle tienen 6 hijos y ella para distraerse empieza a tocar la guitarra y a cantar.

00,10, METROPOLIS

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**21**  
**ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 143»

El inspector Suárez presenta a Alejandro su dimisión como empleado suyo, aunque le anuncia que continuarán las investigaciones.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, LOS PEQUEÑOS  
PICAPIEDRAS

«Los Salados Brontos,  
el equipo que se negó  
a ganar»

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,30, ALQUIBLA

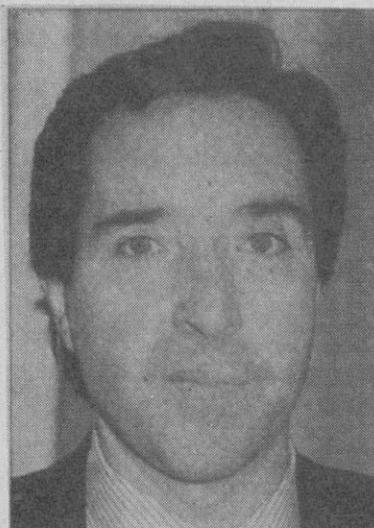
«El Islam:  
realidad y leyenda»

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA



22,25, VIERNES CINE

«El Trueno Azul»

La Policía de Los Angeles tiene el proyecto de dotar a sus fuerzas con un modernísimo modelo de helicóptero, capaz de desarrollar altas velocidades y con eficaces sistemas de detección y combate. El piloto encargado de realizar las pruebas ha de trabajar a las órdenes de un coronel que le odia por una oscura historia que protagonizaron ambos durante la guerra de Vietnam.

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«Unidos por la fortuna»

Dos extraños, una guapa joven y un artista de poco éxito, por una rara casualidad de la vida, comparten un billete de lotería premiado con una pequeña fortuna. Después de intentar llegar a un acuerdo para repartirse el

premio, deciden fingir una maravillosa luna de miel, durante la cual, y sin quererlo, se van enamorando.  
— V.O. con subtítulos en castellano.

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, HISTORIA DEL MIMO

(Cuarta parte)

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, CINE ESPAÑOL

«Mi adúltero esposo»

Doña Tecla Buendía tiene ya la evidencia de que su marido la engaña. Pero como necesita pruebas, recurre a la eficacia de Serafín González, investigador privado. Este pone en conocimiento de la presunta engañada que, para que el asunto de la infidelidad prospere, hay que cazar al infiel «in situ», es decir, en el lugar del pecado.

18,40, CORTOMETRAJE

19,00, EL MUNDO  
DEL CABALLO

19,30, DOMINGUEROS

20,25, CONCIERTO DE LA  
ORQUESTA SINFONICA  
DE RTVE

Retransmisión en directo desde el Teatro Monumental de Madrid, del concierto que ofrece la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de su titular Arpad Joo.

22,15, CERCA DE LAS ESTRELLAS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

22

ABRIL

### PRIMERA CADENA

#### PROGRAMACION DE MADRUGADA

03,40, DOCUMENTOS TV.

(Repetición)

04,40, CORRUPCION EN MIAMI

«Hijos y amantes»

Ricardo Tubbs, es interceptado cuando se hallaba haciendo una llamada telefónica, y conducido a presencia de Angelina Calderone, con la que tuvo relaciones tiempo atrás, y de la que se separó cuando su padre, el mafioso Calderone, fue abatido a tiros por la Policía.

Angelina le pone en antecedentes de que su hermano se encuentra en Miami y ha ofrecido un millón de dólares a quien se lo entregue vivo o muerto.

05,30, LA BUENA MUSICA

«Solistas y conjuntos»

06,45, DE PELICULA

«Carmen Maura en Hollywood»

07,45, LARGOMETRAJE

«Lejanía»

Intérpretes: Verónica Lynn, Beatriz Valdés, Jorge Trinchet, Isabel Santos, Paloma Abraham.

Diez años después de abandonar el país, Susana regresa a Cuba. Vuelve con una sola intención: llevarse con ella, al exilio dorado de Miami, a su hijo Reinaldo.

Pero han pasado muchos años y hay por medio una lejanía. Aquel niño que Susana

dejó atrás ha formado una familia, tiene una hija, unos condicionamientos sociales...

#### PROGRAMACION MATINAL

09,10, LA ROSA AMARILLA

10,00, CAJON DESASTRE

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, PROGRAMA INFORMATIVO

15,30, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

«Un carro para Gwendolin»

16,05, PRIMERA SESION

«El autobús atómico»

Un atentado terrorista retrasa la puesta en servicio de un autobús especial, que funciona con energía atómica, diseñado para trayectos de largo recorrido.

Un viaje lleno de humoradas y de constantes excentricidades.

17,45, ROCKOPOP

19,40, MC. GYVER

«El factor humano»

20,30, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,20, NAPOLEON  
Y JOSEFINA

«Episodio núm. 3»

Josefina viaja a Milán para reunirse con Napoleón, acompañada por Joseph, hermano del General y el Capitán Charles destinado a Verona.

Ya en Milán, Josefina pretexta sus deseos de visitar el Museo de Verona para encontrar con Charles.

00,15, AVANCE TELEDIARIO

### SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y  
PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

«Tenis individual femenino»

15,00, ESTADIO-2

-Golf.  
-Hockey sobre patines.  
-Hockey sobre hielo.

22,00, BUSCANDO  
EL ARCO IRIS

«Episodio núm. 1»

Las tropas canadienses en Francia, viven los últimos días de la Primera Guerra Mundial. Christopher Blaine se libra de un consejo de guerra por haber salvado la vida de su capitán Jacke Kincaid. Estos dos hombres, procedentes de mundos diferentes, entrecruzarán sus destinos.

La vuelta a la vida civil de los dos héroes, se presenta un tanto desastrosa. Chris, descubre un escándalo en su familia y Jacke está solo y sin trabajo.

23,40, EQUINOCCIO

«Bajo el mismo techo»

El mismo techo que fue testigo del nacimiento y abandono de la ciudad de Tikal, en Guatemala, contempla la multiplicación de favelas en Río de Janeiro (Brasil), o la irradiación cultural de Nueva York como metrópolis universal. En el propio perfil de las ciudades está la respuesta al por qué y al para qué conviven los hombres.

00,35, DIALOGOS  
CON LA MUSICA

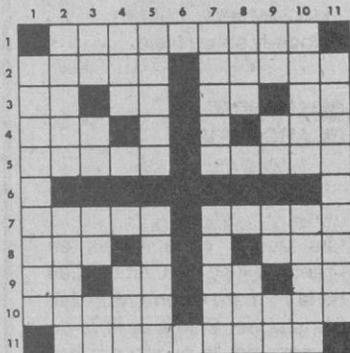
01,05, ESTADIO-2

- Hockey sobre hielo.

03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Nombre de cierto Océano. 2: Cierta medio de transporte. Coloca una cosa al lado de otra, pegada a ella. 3: Conjunción copulativa. Preposición. Símbolo químico. Preposición. 4: Semejante. Al revés, prefijo que significa tres o tres veces. 5: Hago rayas en una superficie lisa. Quebré. 7: Vasija cilíndrica de vidrio o barro. Súplica. 8: Del verbo ir. Apócope de santo. 9: Nota musical. Reflexivo. Repetido y fa-

miliar, padre. Vocal repetida. 10: Figurado, perturbar una fiesta, regocijo o alegría. Derribo. 11: Mineral primario de plata y mena importante de este material.

**VERTICALES:** 1: Cierta continente. 2: Prevenir o preparar alguna cosa para el camino. Defiende en juicio. 3: Pronombre personal. Nota musical. Símbolo químico. Antigua ciudad surmeria. 4: Artículo. Al revés, fluido. 5: Polo positivo de un generador eléctrico. Obre, actúe. 7: Monte de Palestina. Al revés, mamífero paquidermo, de países intertropicales, parecido al jabalí. 8: Distraída. Al revés, del verbo ir. 9: Al revés, antigua lengua de Provenza. Al revés, pronombre personal. Existe. Al revés, símbolo químico. 10: Al revés, cautivo. Instrumento musical propio de los celtas. 11: Metal blanco, brillante, de estructura luminosa.

## FRASES CELEBRES

Hay muchas gentes ricas que aparentan divertirse con su dinero, precisamente para que lo vean los que tienen menos, y que ocultan cuidadosamente su aburrimiento y sus profundas miserias, que tanto consolarían a los otros.

De L'esprit d'Alphonse Karr (París, 1877), página 26

Una cosa es la amistad y el negocio es otra cosa.

Alejandro López de Ayala, El tanto por ciento, versos que el autor pone en boca del logrero Roberto y que vinieron a parar

en un proverbio. Dicha obra se estrenó el 18 de mayo de 1861.

Un amigo verdadero es el más grande de todos los bienes y el que menos nos cuidamos de adquirir.

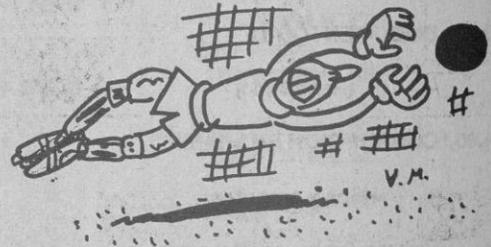
La Rochefoucauld. Máximas póstumas, DXLIV.

En el mundo se tienen tres clases de amigos: los que os aman, los que se cuidan de vos y los que os aborrecen.

De los Pensamientos, máximas, caracteres y anécdotas de Chanfort

## UMOR SIN ACHE

### EFFECTOS BENEFICIOSOS DEL EMPATE DEL REAL MADRID CON EL MILAN, EN EL BERNABEU



Una enorme sensación de alivio ha causado en los medios gubernamentales el empate del club de fútbol Real Madrid en el partido jugado días pasados en el estadio Santiago Bernabéu contra el Milán, en las semifinales de la copa europea de campeones de liga.

Y no es para menos. El equilibrio de las nacionalidades periféricas con el poder central se ha equilibrado notablemente, y valga la redundancia. Un Jordi Pujol sonriente y distendido se ha entrevistado ayer con el presidente del ejecutivo, Sr. González, y dicen fuentes bien informadas que en esta sesión el honorable se ha quejado poquisimo de la opresión de Madrid, y ha pedido algo menos de dinero que otras veces. En el País Vasco también se han notado los mencionados efectos beneficiosos, produciéndose únicamente un desgraciado accidente ocurrido en la localidad de Orio, motivado por esta circunstancia futbolística: cuando el piedrolari Pachi Erricozalbidebeitia se encontraba levantando sobre su cabeza un pedrusco de cuatrocientos kg. y considerables dimensiones oyó por radio la noticia del empate del equipo madrileño, y fue tal su alegría que lanzó al aire la boina y la piedra, cayendo ésta encima del notario de Burgos don Vicente Olmedilla, de 78 años, que se encontraba en dicha localidad comiendo un besugo asado junto con su hermano sacerdote escolapio calzado, quedando completamente laminado el mencionado notario aunque el suceso tuvo relativa importancia ya que el Sr. Olmedilla no era euskaldun.

El lendakari Ardanza ha valorado muy positivamente el empate del club blanco cara al pacto de gobernabilidad con el PSOE, que —dijo— «en cualquier momento puede romperse, si al Real Madrid se le ocurre ganar en Italia». Y en este sentido el presidente de Eusko Alkartasuna, Sr. Garaicoechea, ha sido contundente: «que Madrid mire bien lo que hace —ha dicho— porque una afrenta así no podría ser soportada por este sufrido pueblo, incluyendo Navarra, por supuesto».

La respuesta de la banda ETA no se ha hecho esperar; en el periódico Egin ha publicado un comunicado añadiendo un punto más a la alternativa KAS: la rendición voluntaria e incondicional del Real Madrid en el campo del Milán, y la consiguiente pérdida de la Copa de Europa por el club blanco. A cambio ETA oferta matar un poco menos durante esta tregua.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

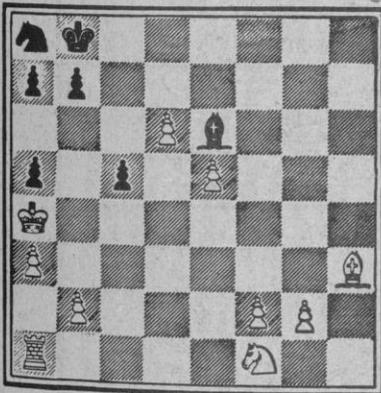
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

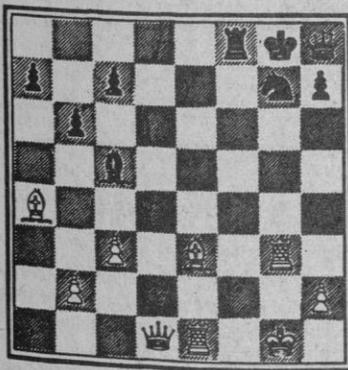
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos.

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN DESFILE	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
EDAD				
COLOR TRAJE				
TIEMPO				

Cuatro modelos presentan un desfile de modas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las modelos, su edad, el color del traje que presenta en primer lugar y el tiempo que lleva trabajando para la casa de alta costura organizadora del desfile.

- 1.-Sonia tiene 23 años.
- 2.-Una de las modelos se llama Lucía.
- 3.-Sonia desfila inmediatamente antes que la modelo de 25 años.
- 4.-La cuarta modelo en desfilas tiene 28 años y no lleva trabajando en la casa dos años.
- 5.-Sonia no lleva trabajando en la casa tres meses.
- 6.-La modelo de 30 años desfila inmediatamente después que la que lleva trabajando tres meses.
- 7.-Mónica presenta un traje negro y desfila inmediatamente después que la modelo que presenta el traje blanco.
- 8.-Cristina tiene 25 años.
- 9.-La modelo que presenta el traje beige desfila inmediatamente después que la que lleva trabajando un año.
- 10.-El primer modelo presentado es de color rosa.
- 11.-El traje beige es presentado por la modelo que lle va trabajando en la casa seis meses.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE ABRIL

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 jun)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>CANCER (21 jun. a 21 julio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	M
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sonia, Cristina, Mónica, Lucía.  
 Edad: 23 años, 25 años, 30 años, 28 años.  
 Color primer traje: Rosa, blanco, negro, beige.  
 Tiempo que trabaja: Dos años, tres meses, un año, seis meses.

### SIETE ERRORES

Cerveza  
 Corbata  
 Gota  
 Sifón  
 Puño  
 Enfado  
 Trayectoria  
 vaso

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. . . . . A 5 A  
 2. J. B., C 3 C mate

1. A 3 C+, T 2 A  
 2. D 8 D mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Atlántico. 2: Avión. Ado-  
 sa. 3: Ni. So. Ba. 4: Tal. irT. 5: Araño. Rompi.  
 7: Tarro. Ruego. 8: lba. San. 9: Do. Se. Pa. II.  
 10: Aguar. Abato. 11: Argentina.  
 VERTICALES: 1: Antártida. 2: Aviar. Aboga. 3:  
 Ti. La. Ra. Ur. 4: Los. saG. 5: Anodo. Opere. 7:  
 Tabor. ripaT. 8: lda. abl. 9: cO. iM. Es. aT. 10:  
 oserP. Gaita. 11: Antimonio.