

Fin de Semana

El té y la cultura china

Por **Florencia Wang** Redactora de CNA

Una taza de té es lo primero que se brinda a un visitante o a un comensal en los restaurantes. El té, además de ser una bebida agradable, es símbolo de hospitalidad entre los chinos.

La fraternidad se expresa también a través del té. En caminos estrechos por las montañas o en pueblos, la gente bondadosa pone jarras llenas de té para los sedientos.

Pero así como indica acogida, también es irónicamente usado como manera de despedida, ya que si un invitado ve que el anfitrión lo bebe a sorbos y guarda silencio por un buen rato, o levanta su taza y bebe todo el contenido de un solo trago, es mejor que el invitado se vaya inmediatamente por cortesía.

El té también tiene una connotación negativa. Si alguien, especialmente un funcionario del Gobierno, pierda mucho el tiempo durante sus horas de trabajo, se dice que es un «vago que sólo lee periódicos y bebe té».

La costumbre de ofrecer té a los invitados, es ahora muy común. Pero en realidad se puso en boga durante la dinastía Tang (d.C. 618-907) cuando el té empezó a ganar notoriedad como bebida nacional.

Aún antes de que se utilizaran los trenes eléctricos, ya se servía té gratis en los tre-

nes. Pasaba un camarero tambaleante entre las filas de pasajeros, llevando una jarra grande llena de té caliente, mientras el tren estaba en marcha y llenaba las tazas que estaban puestas entre las filas.

Cogía una taza y la destapaba. La llenaba de té, la volvía a tapar y ponía la taza en su sitio. Todo esto lo hacía con mucha soltura y rapidez, manteniendo siempre el equilibrio.

El té antes era una parte muy importante del ritual matrimonial. La pareja se

conocía siempre en un té. Acompañado por sus padres y una casamentera, el novio iba a casa de su futura prometida para pedir su mano. Durante el encuentro, el primero entre los novios, la chica, tenía que salir a la sala con una taza de té para brindarle al chico. Los dos intercambiaban miradas furtivas para saber cómo era el futuro cónyuge. Pero eran los padres del chico quienes miraban a la chica con más detenimiento. Al fin y al cabo, eran ellos quienes tenían la última palabra en el asunto.

Si la pareja llegaba a comprometerse, el té formaba parte de los regalos que se le hacían a la novia. Después de la boda, la novia tendría que preparar y servir té ella misma a sus parientes políticos cuando venían a conocerla. Ella recibía a cambio sobres rojos que contenían dinero dentro.

Una práctica similar sigue aún en pie en Taiwan. Cuando el novio pide la mano de la novia, ésta sirve té dulce al novio y a los parientes mayores de él para expresar su deseo de que su matrimonio



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 11 de febrero de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.083

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 12 al 18 de febrero



Trabajadoras recolectando el té

sea feliz. Después de beber el té, cada pariente tiene que poner un sobre rojo que contiene dinero sobre la taza, como regalo para la novia. En la noche de la boda, después de la ceremonia y el banquete, la novia ha de servir té a sus parientes políticos y otra vez puede recoger una gran cantidad de dinero de los «hungpao» (sobres rojos).

Hoy día, no sólo, se ofrece té a los invitados en casas particulares, sino también en oficinas, en restaurantes, en salones de belleza y en joyerías.

Todos los restaurantes, excepto los que sirven comida a estilo kwangtunes, sirven el té gratis y lo sirven tan pronto como el comensal toma asiento. Durante la comida, el camarero o la camarera tiene que estar pendiente de

que la taza del cliente esté siempre llena de té.

Pero en los restaurantes al estilo kwangtunes y donde el cliente pueda elegir el té de su gusto para beber, tiene que pagar por él. El cliente puede rellenar su jarra de té cuantas veces quiera gratis, pero tiene que servirlo él mismo.

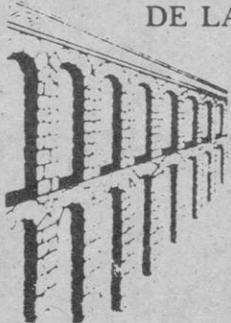
En el mundo moderno, el

té ocupa también un lugar muy importante. En la oficina siempre hay alguien que se encarga de preparar y servir té para los superiores antes de que vengan a trabajar (los demás se lo sirven ellos mismos).

Hace unos años, algunos propusieron un descanso para tomar té por la mañana

y por la tarde como la mayoría de los occidentales que tienen dos «coffee breaks» en una jornada. Pero luego se dejó a un lado porque en realidad la gente puede beber todo el té que quiera desde el momento que comienza su trabajo.

¿Cómo preparar un buen té? Los chinos lo hacen con infusión, hervido y al baño María. Los del sur de la provincia de Fukien y los de la ciudad de Chaochow son aficionados al «Té de Kung Fu». Para hacer el mejor «Té de Kung Fu», se ha de usar agua de la montaña. Primero, hay que poner las hojas en una jarrita, echar agua encima, y cerrar bien la tapadera. Luego, se vierte agua caliente alrededor de la jarrita para mantenerlo caliente. Se sirve en tazas pequeñas para beberlo en sorbos.



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

El zumo de uva en la alimentación

La naturaleza elabora substancias que nuestro organismo no es capaz de formar, y que son imprescindibles para el desarrollo de nuestras funciones vitales. Una dieta lo más variada posible, que contenga todos los nutrientes que precisamos, es la mejor manera de conseguir una dieta equilibrada.

Las frutas y hortalizas contribuyen a establecer el equilibrio vitamínico y mineral de la alimentación; actúan como alimentos reguladores; poseen riqueza en fibra vegetal; aportan vitamina A y C, tan importantes y necesarias en la dieta diaria; proporcionan cantidades notables de minerales: potasio, fósforo, hierro, cobre, calcio, magnesio, etc.; y abundan en agua.

El consumo de frutas y hortalizas en nuestro país, es cómodo e incluso económico, dada la gran variedad de especies de que disfrutamos a lo largo del año, y la diversificación en la forma de tomarlos.

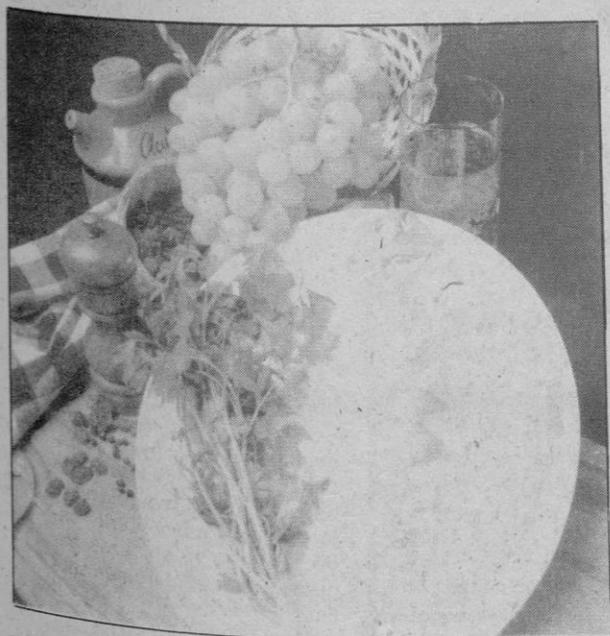
Los zumos de frutas naturales ocupan un lugar importante en una buena nutrición, sobre todo en la de los niños; deben consumirse en el desayuno, entre comi-



das o como aperitivo y, si es posible, prepararlos y tomarlos acto seguido, ya que la luz, el oxígeno del aire y la temperatura ambiente provocan la pérdida de vitaminas.

Según un estudio realizado por la Dirección General de Política Alimentaria, a través de su campaña «Alimentos

de España», la mayor parte de la población española desconoce lo que es exactamente el zumo de uva envasado y



sus cualidades nutricionales. Por ello, hemos recopilado los aspectos más destacables sobre su composición, comparación con otras frutas y su valor nutritivo.

COMPARACION DEL ZUMO DE UVA CON OTRAS FRUTAS

Para conocer el valor nutritivo del zumo de uva, se compara su composición con la de dos frutas muy conocidas: naranjas y plátanos.

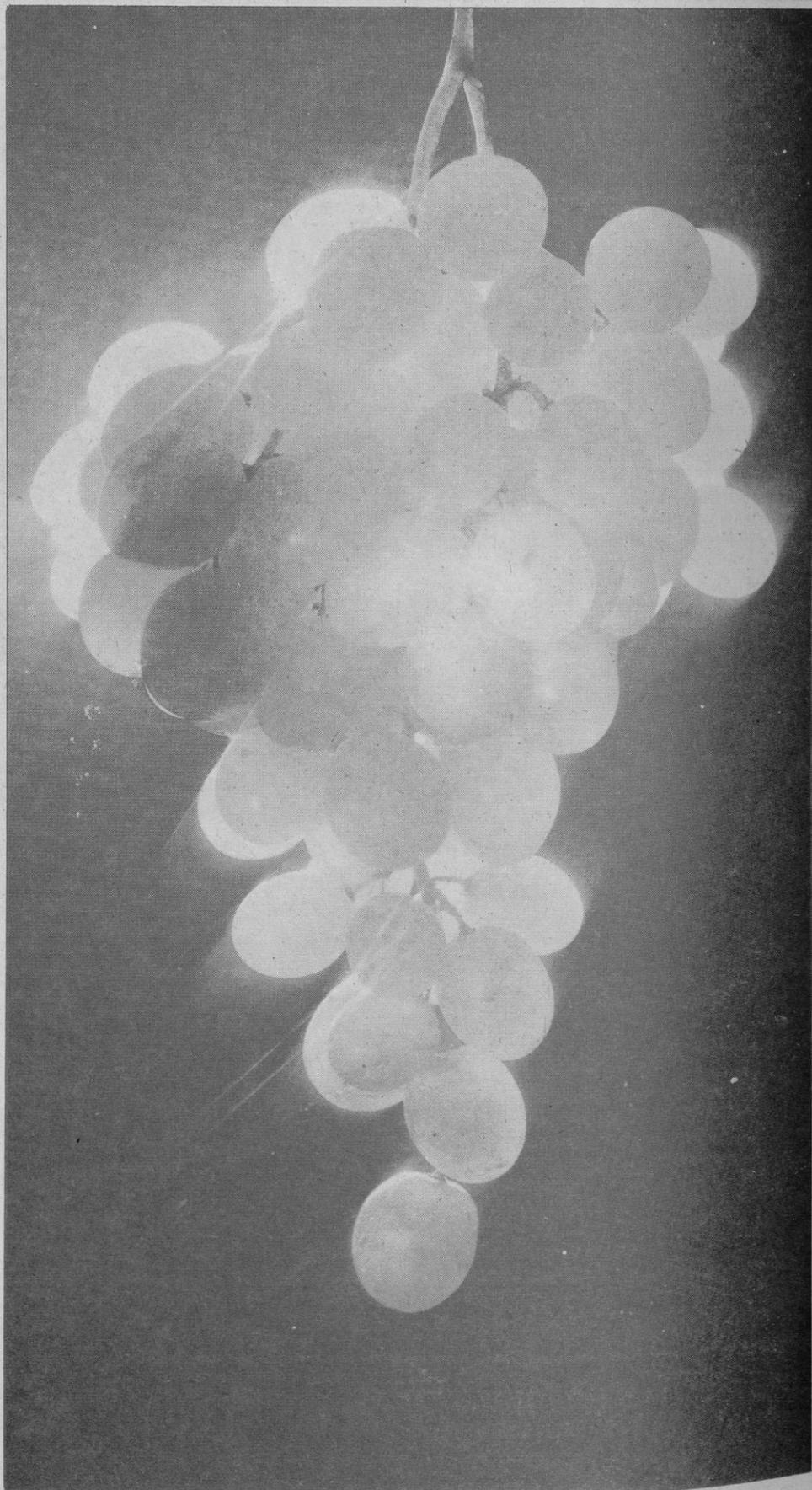
LA NARANJA destaca por su mayor contenido en vitaminas A y C y su menor proporción en hidratos de carbono, en particular, de azúcares. Su riqueza en calcio es muy elevada.

EL PLATANO es la fruta que posee mayor contenido en hidratos de carbono.

EL ZUMO DE UVA es de gran valor energético y la casi totalidad de hidratos de carbono son glucosa y fructosa; estos son los principales atributos que lo diferencian y caracterizan respecto a los demás zumos de frutas.

COMPOSICION DEL ZUMO DE UVA

El zumo de uva es el jugo de la uva fresca obtenido por medio de estrujado, escurrido o prensado, en tanto no haya fermentado. Contiene un 80% de agua; los elementos nutricionales más destacables son el tartárico (específico de la uva y de muy escasas especies vegetales), el ácido málico (el más extendido en el reino vegetal), y el ácido cítrico, que tiene poca importancia en la uva, ya que se acumula en las raíces de la planta y cuando se moviliza se transforma en ácido málico. Entre sus compuestos nitrogenados destacan el amoníaco y sus sales, aminoácidos libres, proteínas, vitaminas, aminos y nitratos principalmente. El zumo de uva es rico en sales minerales: calcio, potasio, magnesio, hierro y fósforo, cuya impor-



tancia para nuestro organismo es comparable a la de las vitaminas.

VALOR NUTRITIVO DEL ZUMO DE UVA

El zumo de uva contiene hidratos de carbono que son los que se transforman en glucosa en la digestión, siendo imprescindibles para el correcto funcionamiento de nuestro cuerpo. Su alto contenido en glucosa y fructosa asegura:

- Una buena actividad cerebral en estudiantes y personas con profesiones intelectuales, después de unas horas sin tomar alimento, esencialmente en el desayuno.

- Facilitar la actividad muscular en los niños y en los deportistas, tomando antes o durante la realización del ejercicio.

- Previene enfermedades del aparato circulatorio.

Sólo en caso e algunas enfermedades debe evitarse su consumo excesivo, en presencia de diabetes, por su elevado contenido en glucosa; y en algunas situaciones de obesidad, por su valor energético.

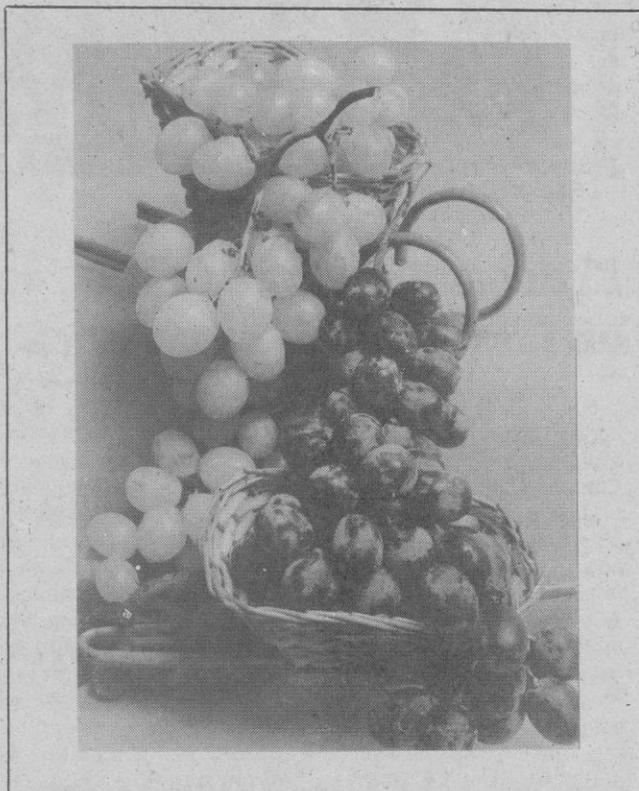
En el verano, es una de las bebidas más refrescantes que podemos tomar teniendo en cuenta estos consejos:

- Como es una bebida dulce, es más agradable tomarla fría o con hielo.

- Una rojada de naranja o limón potencia su sabor agradablemente.

- Se puede combinar con otros zumos de frutas, mejorando con la mezcla el equilibrio ácido-azúcar.

- Ténlo en cuenta a la hora de preparar un exquisito cóctel con o sin alcohol.



CIUDADANO NICO

MENSAJES PARA RESPUESTAS (II/último): ...“El modo de alcanzar el éxito es: Primero, tener una idea definida, clara, práctica (una meta, un objetivo); segundo, tener los medios necesarios para lograr sus fines (inteligencia, materiales y métodos); tercero, aplicar todos sus medios a tal fin”.

Y si se nos preguntara, “por qué iniciamos nuestro comentario recordando una sentencia más del brillante filósofo Aristóteles”, lógico sería decir que obedece a que la consideramos como el mejor mensaje que hoy puede ofrecerse a la derecha española, pues creemos que de la respuesta positiva dependerá su triunfo en las urnas... Un mensaje que parece ser no llegó hasta los socialistas del PS(O)E que hoy navega a la deriva (o posible que lo olvidasen), ya que si, en su momento, tuvieron ideas definidas, pronto se apartaron del camino que llevaría al pueblo español a la meta de sus objetivos. Se proclamó el adiós al ciudadano obrero; con la subida al poder se abrieron brazos a un capitalismo que jamás pensó en recibir los beneficios que hoy registran sus empresas; y disposición hubo —sin sonrojo alguno— para llegar a ser, en todo (incluso algunos aventajándoles), iguales a los personajes que anteriormente se había censurado.

Que hubo inteligencia, materiales y métodos... Es posible, pero ¿de qué sirvieron si todos los medios favorables de que dispusieron (porque el pueblo los otorgó) se anularon y sólo pensaron en ir, ellos, a más bienestar y a más salud económica?

Abandonaron programas, se olvidaron de mensajes y se llegó al 14 de diciembre. Fecha en que se confirma un “irreversible” fracaso y se anuncia una esperanza... Confíemos —como bien anota Nico—, que quienes ahora tienen todo a su favor, siempre recuerdan a Aristóteles, y que en la honradez de acciones y comportamientos, en la sencillez y en la humildad (rechazando soberbias y endiosamientos), se engendran los éxitos. Pero también, que en la obediencia (aceptando compromisos y sin pensamientos en deserciones) de los que formen junto al jefe elegido para conducir a buen puerto al Partido Popular, estará la base para el triunfo.

Pensando positivamente, con confianza y fe, la vida estará más llena de acción, será más segura y rica en logros y experiencias. Y éste es el camino verdadero para vencer temores de derrota... Y este es el modo en que un hombre humilde debe enfrentarse a los problemas para lograr que la sonrisa aparezca en todos los ciudadanos trabajadores.

Ni Nico ni yo, hemos sido testigos de una aparición del señor Segurado en reciente programa de televisión, pero se nos afirma que sus declaraciones fueron un modelo de todo lo que venimos señalando y solicitando. Así, sin el “yo” por delante, es la única forma de que la unión premie al esfuerzo. Y si por los muchos fracasos socialistas, Occidente tiende a derechizarse, **olviden ya ustedes a quien rechaza ofrecimientos y se empeña en sus imposibles**, y trabajen para conseguir la victoria. Mediten... Y acepten que otra oportunidad favorable, pocas veces se repite.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

El desembarco de Colón en las playas de Mayagüez

Hace bastante tiempo, cuando comenzamos en 1986 a pretender homenajear el V Centenario del Descubrimiento de América con una colección filatélica dedicada a tan apasionante tema, queríamos referirnos al sello que en 1893 se emitió en Puerto Rico con motivo del IV Centenario del desembarco de Colón en las playas de Mayagüez, cuyo sello se usó solamente para el correo interior, siendo muy raro filatélicamente hablando y desusado para aquella época y del que parece ser existen numerosas falsificaciones, pero que nadie ha dado las características de false-

memorar el IV Centenario del desembarco de Colón. Confeccionados y aprobados en aquella ciudad, se emplearon parte de los 8.000 sellos de 3 centavos color verde, impresos litográficamente en la imprenta del Boletín Mercantil de la capital, según dibujo de Pedro Blanes Viala, representando el segundo desembarco en la isla. Los señores Fernández Zegrí y José Prats fueron los que más intervinieron para que no pasara desapercibida en el país aquella efemérides, y a su demanda accedió el Intendente General de la isla, don Antonio Alózagua quien auto-



dad, que de momento separamos.

Según publicó la revista Publicidad Filatélica en 1949 al referirse a los sellos de Puerto Rico y concretamente al sello que nos ocupa decía que un grupo de residentes se dirigiera al Capitán General solicitándole se emitiera un sello de correos para con-

rizó su circulación para el día 19 de noviembre de 1893. Raras veces se daban las gracias por decreto a las personas que habían propuesto algo. Pero en este caso se publicó una Orden agradeciendo oficialmente a los citados señores que hubiesen propuesto la conmemoración que acababa de realizarse.



Reproducimos un bloque de cuatro de este raro sello, todavía más raro encontrarlo sobre carta, pues como decíamos antes, filatélicamente resultaba desusado para aquella época.

Nos gustaría desde esta columna poder informar a nuestros lectores de las características para identificar las posibles falsificaciones efectuadas sobre el sello que nos ocupa para alertarles siempre. De momento no nos es posible, pero cuando podamos nos agrada divulgar cuantos datos nos ayuden a distinguir los falsos de los buenos y aún cuando, como decimos, es un raro sello, estar debidamente informados no vendrá mal a nadie.

También reproducimos el escudo de Puerto Rico cuando la isla se llamaba San Juan, el cual además del símbolo del Santo, figuran las armas de Castilla, el yugo, las flechas y las letras coronadas de Fernando e Isabel.

En San Juan de Puerto Rico se encuentra la segunda iglesia más antigua del hemisferio, la de San José, cuya construcción se inició en 1532. También de la primera

mitad del siglo XVI son su catedral, donde yacen los restos del conquistador Juan Ponce de León y La Fortaleza, residencia oficial de los gobernadores de Puerto Rico durante más de cuatro siglos.

Otra de las muchas reliquias históricas de la antigua ciudad es la Casa Blanca, que ocuparon los descendientes de Ponce de León; aprovechamos pues la ocasión para insertar la efígie del conquistador que fue filatélicado en 1960 en aquella primera serie dedicada por España a los forjadores de América, bajo cuya rúbrica se han emitido once series.

Con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América, Puerto Rico se prepara a esta celebración, por lo que la antigua ciudad ha sido seleccionada como punto de desembarco de la Gran Regata Transatlántica, que recorrerá en 1992 la ruta original del primer viaje de Colón, que como al principio hemos indicado, en su segundo viaje, desembarcó en las playas de Mayagüez.

José María GOMIS SEGUÍ

Programación de TVE

DOMINGO
12
FEBRERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

00,20, FILMOTECA TV

«El contrato del dibujante»

Intérpretes: Anthony Higgins,
Janez Suzman, Annie Louise
Lambert.

A finales del siglo XVII un ambicioso dibujante recibe la oferta de la esposa de un rico hacendado: tendrá que realizar una serie de dibujos de la casa y los jardines. Pero el contrato es sólo el principio de una hábil trampa.

02,00, MUSICA GOLFA

03,00, EL FUGITIVO

03,00, LARGOMETRAJE

«El consejero»

Intérpretes: Martin Balsam,
Francisco Rabal, Tomas Milian.

05,25, MUSICAL

06,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,15, LARGOMETRAJE

«Aventuras de Juan Quin
Quin»

Intérpretes: Julio Martínez,
Erdwin Fernández, Adelaida
Reynart, Enrique Santieste-
ban, Roberto Garriga, Agustín
Campos.

PROGRAMACION
MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, LA OTRA MIRADA

13,35, GANADORES

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,00, ESTRENOS TV

«Tiempo para vivir»

Intérpretes: Liza Minnelli, Jef-
frey de Munn, Swoosie Kurtz.

Peter es un niño afectado por una grave enfermedad muscular de carácter progresivo. Su madre, emprenderá una larga batalla por la recuperación y la felicidad del muchacho.

17,45, LA PANTERA ROSA

18,10, JUEGO DE NIÑOS

18,40, ALF

19,05, LA PIOVRA

20,00, WAKU-WAKU

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, EL TIEMPO ES ORO

22,25, DOMINGO CINE

«Sueños de seductor»

Intérpretes: Woody Allen, Diane Keaton, Jerry Lacy, Susan Anspach, Tony Roberts.

Alan Felix, famoso crítico cinematográfico, ha sido abandonado por su esposa, inca-

paz de soportar el aburrimiento a su lado. Alan busca otra mujer pero su fijación erótica por el fantasma del Bogart de «Casablanca» va a interferir todos sus proyectos.

00,05, 48 HORAS

00,10, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

Baloncesto: R. Madrid-Juventut, desde Madrid. Billar a tres bandas, desde Alicante. Natación Meeting Bonn, desde Bonn (R.F.A.). Balonmano: España-Rumania, desde Altea (Alicante).

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ROGER CORMAN

«El péndulo de la muerte»

Intérpretes: Vicent Price, John Kerr, Barbara Steele, Luana Anders.

Basada en el relato de Edgar A. Poe, sigue las tenebrosas actividades de un hombre feroz con sus enemigos, aficionado a someterlos a lenta tortura. Entre los terroríficos instrumentos de que se vale, figura un péndulo muy especial.

19,15, DOCUMENTAL

19,35, MUNDO SECRETO

20,00, REMINGTON STEELE

20,50, RUTA DEL SOL

21,05, ESTUDIO ESTADIO

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
13
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA
— CUNA DE LOBOS
«Episodio n° 94»

Rosalía se presenta en Méjico, enterada de la boda de Leonora y habla con Alejandro. La policía tiene graves sospechas acerca de la muerte de Gutiérrez.

— AÑOS DORADOS,
AÑOS AMARGOS
«Episodio n.º 16»

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

«Niños difíciles»

Desde un principio los niños al cuidado de «Nanny» Barbara presentan enormes dificultades. Viven con su abuela en un tranquilo lugar de la costa, y sobre sus padres se cierne un gran misterio que crea inesperadamente problemas a la señorita Gray.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, TERRY
Y LOS PISTOLEROS

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«Harry y la Madame»

Intérpretes: Harry Anderson, Richard Moll, John Larroquette, Paula Kelly, Selma Diamond.

En la redada de un prostíbulo de lujo, una de las pruebas de la acusación es el diario de la Madame. Pero este diario está repleto de nombres famosos de deportistas, políticos y financieros.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, LA NOCHE

02,00, LA COMEDIA

«La indómita y
el millonario»

Intérpretes: Jack Lemmon, Doris Day, Steve Forrest.

Una mujer, comerciante en langostas, encuentra sus mayores problemas en el ferrocarril del que depende para su transporte. La defensa de su negocio le llevará a emprender una difícil guerra, en la que sus adversarios recurrirán, también, a más de una ingeniosa artimaña.

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

TELETEXTO: Diariamente, de 15 a 22: Agenda, Servicios y Gaceta Azul. De 17 a 22: Noticias.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OKAVANGO

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, LA CLINICA DE
LA SELVA NEGRA

18,30, MUSICAL

Solomon Burke, el cantante que ha sido considerado como el rey de la música «soul», interpreta algunos de sus títulos más populares: «Everybody needs some body», «If you need me», «Down in the valley», «I can't stop loving you»...

19,30, FM-2

20,00, NI A TONTAS
NI A LOCAS

21,00, VIA OLIMPICA

21,10, CINE CLUB

Ciclo: ELIAS QUEREJETA

«Tasio»

Intérpretes: Patxi Bisquert, Amalia Lasa, Ignacio Martínez, Isidro José Soland, José María Asín, José Segura.

En un valle de la sierra de Urbasa —Navarra— nace Tasio. Desde muy niño se familiariza con los nidos, los cepos y, poco después, las artimañas de la caza furtiva y la lucha diaria con guardia y vigilantes. Como el resto de los habitantes del pueblecito. Y, lo mismo que ellos, se casará... Toda una vida ligada a su muy querida tierra, con dificultades, problemas y alguna que otra alegría.

22,55, ULTIMAS PREGUNTAS

23,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
14
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 95»

Ornella está a punto de revelar la verdad a José Carlos, pero en el último momento Leonora consigue convencerla de la honradez de sus intenciones.

— AÑOS DORADOS,
AÑOS AMARGOS

«Episodio n.º 17»

13,00, LOS MAGOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

«Niños perdidos»

El matrimonio Quinn, dos intelectuales modernos con inquietudes progresistas, adoptan dos niños de los barrios bajos de Londres con los que tratan de llevar a cabo lo que ellos consideran un interesante experimento. Barbara Gray se hace cargo de ellos.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE
LA FLOR MAGICA

19,00, LA ESPAÑA HUMEDA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CALLE TRANQUILA

Intérpretes: Loui Anderson, Jack Elam, Lee Weaver, Dana Ivey, James Cromwell, Arthur Malet.

Eleanor decide impugnar el testamento de su hermano y demandar a L. K. de forma que ella sea la propietaria legal de todos los bienes que dejó. Bobby, como testigo, tendrá un papel muy importante en el juicio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

Serie de humor protagonizada por el grupo «La Trinca», en la que se alternarán «scketches» y números musicales, con una entrevista a un personaje de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo AVA GARDNER

«Terremoto»

Intérpretes: Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Lorne Greene, Victoria Principal, Genevieve Bujold, Richard Roundtree, Walter Matthau, Barry Sullivan.

A primeras horas de una mañana de verano, los habitantes de Los Angeles se ven sorprendidos por un ligero temblor de tierra, al que no dan demasiada importancia. Todos seguirán inmersos en sus negocios, sus problemas, sus aventuras de siempre. Sólo un joven, recién salido de la Universidad, estudia el fenómeno hasta descubrir que la ciudad va a sufrir un terremoto de enormes proporciones en las

próximas horas. Pero nadie le escucha y el plazo, poco a poco, se va agotando.

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, TESTIMONIO

01,10, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«El arpa birmana»

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OKAVANGO

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, ZARZUELA

«Antología de la Zarzuela: El Maestro Pablo Luna»

Fragmentos de «La chula de Pontevedra», «La pícara molinera», «El niño judío» y «Molinos de viento», evocan la figura de Pablo Luna.

18,30, TIEMPO LIBRE

19,30, EL LIBRO GUINNESS DE
LOS RECORDS

20,00, UNA CIUDAD DONDE VIVIR

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, EL NUEVO ESPECTADOR

22,00, TENDIDO CERO

22,30, LA BUENA MUSICA

23,25, SUPLEMENTOS-4

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
15
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 96»

José Carlos se entrevista con el inspector Suárez y le manifiesta sus sospechas acerca de la relación entre los asesinatos de Escudero y Gutiérrez y la existencia de un telegrama remitido por el joyero.

— AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

«Episodio n.º 18»

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LOS GEMELOS EDISON

19,00, CIRCO POP

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, VIDA CON LUCY

«Romper unas relaciones es muy difícil»

Intérpretes: Lucille Ball, Gale Gordon, Ann Dusenberry, Larry Anderson, Jenny Lewis.

Curtis quiere disponer de unas largas vacaciones y vende a Lucy su parte de la ferretería M. y B. El se encuentra libre y sin obligaciones y ella dueña de la tienda.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LOS IMPERIOS PERDIDOS

«Episodio n.º 6»

Intérpretes: Colin Firth, John Castle, Gillian Bevan, Beatie Edney, Pamela Stephenson, Alfred Marks.

La Policía cita a toda la compañía en el teatro para proceder a su interrogatorio, ya que la acróbata Nonie Colman ha aparecido asesinada. El director sustituye el número de la Colman por un tenor irlandés, y las funciones continúan sin ser interrumpidas.

22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,10, MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

00,40, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«Comando en el mar de China»

Intérpretes: Michael Caine, Cliff Robertson, Ian Bannen, Harry Andrews, Henry Fonda, Denholm Elliot, Ronald Fraser, Ken Takamura.

1942. La importancia de las operaciones de transporte en el área de Nuevas Hébridas, obliga al mando aliado a enviar una unidad de combate

para que, sin apoyo de ningún tipo, acabe con el destacamento japonés que controla esas aguas. Será una marcha larga y difícil para un grupo de hombres hartos de guerra, al mando de un rígido y autoritario capitán británico.

04,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OKAVANGO

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, ERAMOS TAN JOVENES

18,30, ARQUITECTURA

19,25, LA CONQUISTA DEL ESPACIO

19,55, OPERA

22,45, VIA OLIMPICA

22,50, SUPLEMENTOS-4

23,20, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Retrato de un difunto»

Intérpretes: Angela Lansbury, Tom Bosley, William Windom, Jess Harper, Chris Hebert, Diana Baker.

Simon Thane, un antiguo amigo de Jessica y pintor prestigioso, organiza una cena en su casa, en la que tiene pensado descubrir su nueva pintura. A la mañana siguiente, Simon es encontrado en su estudio de pintura, asesinado con un cuchillo de trinchar.

00,10, TIEMPO DE CREER

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
16
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 97»

Catalina cita al abogado de la familia para solucionar la transmisión de la herencia. Leonora consigue hablar con él a solas y descubre la razón de su falso matrimonio.

— AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

«Episodio n.º 19»

13,00, CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

«Episodio n.º 42»

Intérpretes: Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Berusen, Jill Eikenberry, Michael Tucker, Michele Greene, Alari Rachins, Timmy Smits, Susan Ruttan.

Leland se ve en el compromiso de representar a un amigo acusado de agredir con su pierna ortopédica cuando en una partida de cartas le injurian por llamarle tramposo. Grace ve perdido su caso al comprobar que el abogado de un joven acusado de robo, lanza una cortina de humo, y desvía el caso, basándose en el racismo.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Tierra de rastros»

Intérpretes: María Luisa San José, María Asquerino, Joaquín Hinojosa.

El triunfo electoral del Frente Popular ha llenado de esperanza a gran número de campesinos andaluces, confiados en la Reforma Agraria que prometió la República. Su lucha por salir de la miseria pronto se verá absorbida por otra de mayor dimensión; ha estallado la Guerra Civil.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA GUERRA DE COREA

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, PRIMERA FUNCION

«Cuando las nubes cambian de nariz»

Intérpretes: Manolo Tejada, Carmen Fortuny, Luis Escobar, Alfonso del Real, Luis Marco, Sergio Zamora, María Moscardó, Pedro Molina, Luis Posada.

Juan Roca, entregado en cuerpo y alma a los negocios, vive ajeno a los problemas de su familia. Sometido a la tensión de un trabajo competitivo, abandona este mundo de forma repentina. Desde el «más allá», de la mano de Cristóbal, podrá contemplar algunos aspectos de la vida de su familia y que le servirán de reflexión...

19,00, EURO COP

20,00, MELOMANOS

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, SUPLEMENTOS-4

21,35, TODO MOTOR

22,05, JUEVES CINE

«La matanza de Texas»

Intérpretes: Marilyn Burns, Allen Danzinger, Paul A. Partain.

Un grupo de jóvenes acude a visitar el cementerio de un pequeño y apartado pueblecito tejano. Un maniaco homicida les ha elegido como víctimas y los muchachos se verán arrastrados a una pesadilla de terror y sangre.

23,30, METROPOLIS

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
17
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 98»

Catalina, que ha comprendido que doña Esperanza es mucho más débil que Leonora, decide aterrorizarla y la acosa en busca de una nueva crisis en la salud de la madrina.

— AÑOS DORADOS,
AÑOS AMARGOS

«Episodio n.º 20»

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, ALQUIBLA

«Palestina después
de la diáspora»

La decisión sionista de fines del siglo XIX de colonizar Palestina y crear un hogar nacional judío no se aplicaba a un

territorio vacante, sino habitado por un pueblo de un millón de personas, cuya existencia y voluntad fueron sistemáticamente ignoradas. La historia de los últimos años pone en evidencia las dificultades que han de afrontar los palestinos de Gaza y Cisjordania para subsistir como pueblo.

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,20, VIERNES CINE

«Coronel Redl»

Intérpretes: Klaus Maria Brandauer, Armin Muller, Jan Niklas.

El Imperio Austro-Húngaro vive sus últimos y tempestuosos días. En su seno, el coronel Redl ha llevado a cabo una brillante carrera militar. Pero los tiempos difíciles le alcanzan también y su vida se derrumbará de manera trágica. Del prestigio y la gloria descenderá hasta una situación en la que la muerte parece suponer la única salida.

01,00, TELEDIARIO

01,20, TELEDEPORTE

01,35, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«La tela de araña»

Intérpretes: Richard Widmark, Lauren Bacall, Gloria Grahame, Charles Boyer, Lillian Gish.

La sustitución de las viejas cortinas en la biblioteca de una clínica psiquiátrica desatará, a pesar de su trivialidad, la tensión entre internos, dirección y cuadro médico, latente hasta entonces. Lo que comienza como una simple anécdota, pronto llevará a todos al borde de la tragedia, como si una invisible tela de araña los hubiera atrapado sin remedio.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA GUERRA DE COREA

La contienda se endurece. El general norteamericano McArthur organiza un desembarco en Inchon, su avance hacia la proximidad de China provoca la intervención de tropas de este país.

16,40, FUTBOL



Campeonato del Mundo Sub-19: Argentina-España. En directo desde Taif (Arabia Saudí).

18,40, DOCUMENTAL

19,00, LOS HIJOS DEL VIENTO

19,30, DOMINGUEROS

22,25, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE RTVE

Retransmisión en directo desde el Teatro Monumental de Madrid, del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Antoni Ros Marba.

22,20, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
18
FEBRERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

04,00, DOCUMENTOS TV

05,00, RAICES:
LAS SIGUIENTES
GENERACIONES

05,50, DE PELICULA

07,00, LARGOMETRAJE

«Trader Horn»

Intérpretes: Harry Carey, Edwina Boot, Duncan Renaldo.

Un veterano comerciante, acostumbrado a recorrer en sus negocios las zonas más peligrosas y desconocidas del Continente africano, se ve envuelto en una aventura que le lleva a adentrarse en los dominios de una tribu dispuesta a combatir ferozmente contra cualquier invasor de su territorio.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, NUEVA GENTE

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,00, PRIMERA SESION

«Jubal»

Intérpretes: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Felicia Farr, Rod Steiger, Charles Bronson, Valerie French.

Jubal, experto vaquero, encuentra trabajo en un rancho y

pronto se gana la confianza del dueño de la hacienda. Pero la coqueta esposa del propietario se ha fijado en él y trata de conquistarlo. Jubal, calumniado por un compañero, es blanco de las iras de su patrón, que intenta matarlo. Estalla la violencia y Jubal tendrá que huir, acusado de asesinato. Perseguido por todos luchará por demostrar su inocencia.

17,50, ROCKOPOP

19,30, OTROS PUEBLOS

«Al final del mundo»

Se describe la Tierra de Fuego, en Argentina, y las islas al sur del Canal de Beagle. A bordo del velero «Ksar» se dobla el legendario «Cabo de Hornos». Se va evocando, a lo largo de la navegación por aguas australes, el viaje del naturalista Charles Darwin. En la actualidad no llega a una docena el número de indios yámanas viviendo en la zona. Los testimonios de los últimos indígenas fueguinos se recogen en la isla de Navarino. La segunda parte del documental se centra en la parte argentina de la isla grande de Tierra de Fuego. Allí vive una población de origen heterogéneo; sus medios de vida más característicos consisten en la cría de ovejas y en el trabajo en las nuevas industrias electrónicas de Ushuaia.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,15, JUNCAL

«Episodio n.º 1»

José Alvarez, «Juncal», fue un matador de toros de corto recorrido allá por los años cincuenta y sesenta. Una grave cornada le dejó inútil para el toreo a cambio de una distinguida cojera. Juncal, en la plenitud de su gloria, contrajo matrimonio con Julia Muñoz, rica y culta cordobesa, de fa-

milia tradicional, que se encaprichó con el diestro. El tiempo de unión fue breve: Juncal abandonó a Julia dejándole en herencia dos hijos: Isabel y Manolo, que sólo contaba un año de edad. José Alvarez se instaló en Sevilla y allí tuvo la gran suerte de encontrar a Teresa, que le dio cobijo, cama y tabaco durante veinte años. Un devaneo pone a Juncal al borde de la catástrofe: Teresa descubre que se entienda con una de las chicas que trabajan en su negocio y pone a Juncal en la calle.

00,15, AVANCE 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA
Y PRESENTACION

13,00, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

Atletismo: Campeonato de Europa de Pista Cubierta, desde La Haya (Holanda). Golf: Campeonato Asociación de Profesionales de Golf, desde Marbella. Rugby: Torneo 5 Naciones, Francia-Gales, desde París.

22,00, DE TOROS

22,30, HEIMAT,
NUESTRA TIERRA

23,20, EQUINOCCIO

«Para que no me olvides»

Víctor Laignelet en la pintura, Pedro Almodóvar en el cine, Rubén Blades y Astor Piazzola en la música, todos están unidos en el esfuerzo por lograr que su trabajo no se quede en el olvido. Mañana pueden ser el testimonio de nuestra época.

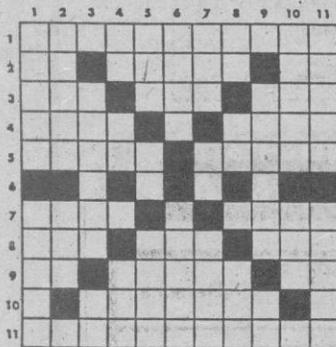
00,15, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,45, ESTADIO-2

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Drama-turgo inglés famoso. 2: Escuché. Vaso místico que se supone haber servido para la institución de la Eucaristía. Letras de «dogo». 3: Animal que vive en el agua. Al revés, culpada. Nombre de letra. 4: Onda (PI). Tramo. 5: Prendas de vestir. Las trece monedas que el desposado entrega a la desposada en el matrimonio. 7: Planta acuática; ninfácea. Del verbo ir. 8: Tuesta. Conjunción distributiva.

Agarradero. 9: Nombre de letra. Géneros de contrabando. Artículo. 10: Hueso del nacimiento del dedo grueso del pie cuando sobresale mucho. 11: Mono antropomorfo de las selvas de Borneo y Sumatra (PI).

VERTICALES: 1: Somnolencia. Región de Italia. 2: Agua convertida en cuerpo sólido y cristalino. Se atreva. 3: Revolucionario y caudillo agrarista mejicano. Onomatopeya de la risa. 4: Consonantes. Al revés, campeón. Adverbio de tiempo. 5: Período de tiempo. Nota musical. Al revés, natural de Galia. 6: Parte del rostro. Al revés, enlazará. 7: Igual, semejante. Contracción. Al revés pieza de barro que se usa para cubrir edificios. 8: Artículo. Antigua ciudad sumeria. Al revés, ligo. 9: Vagaba. Preposición. 10: Municipio de Málaga. Tueste. 11: Pueblo de la antigüedad que habitaba en las islas griegas de las Cícladas y el Dodecaneso (PI). Aposento (PI).

FRASES CELEBRES

Cada treinta años aparece una nueva generación de boquirrubios, ignorantes de todo, que quieren devorar, sumaria y precipitadamente, los resultados del saber humano acumulado a través de los siglos y que enseguida se creen más hábiles que todo el pasado.

Schopenhauer. Parerga und Paralipomena (tomo II, página 513 de la edición Frauenstad).

Vivir es solamente, vida mía, saber que se ha vivido...

Unamuno. Teresa (1924) en la composición que empieza: «Si

tú y yo, Teresa mía, nunca -nos hubiéramos visto»...

El tiempo... excelente médico de nuestras pasiones.

Montaigne, Ensayos, libro III, capítulo IV

Todos vivimos del pasado y nos vamos a pique con él.

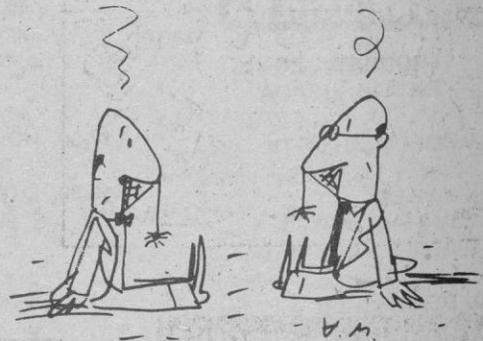
Goethe. Arte y Antigüedad. tomo IV, cuaderno II.

Que no basta pensar mal para ser hombre de mundo.

Ventura de la Vega. Versos finales de su celebrada comedia. El hombre de mundo.

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS DE PARAOS



La cola del paro va moviéndose lentamente hacia la ventanilla como las olitas de la mar. El parado Gómez y el parado Pérez dialogan de esta guisa:

PARADO GOMEZ. - ¡Esta chica, esta chica...!

PARADO PEREZ. - ¿Estás preocupado? Abreme tu corazón, Gómez.

PARADO GOMEZ. - Estoy preocupado por Marta Chávarri. Es una buena chica, me consta, hacendosa, limpia, trabajadora, en fin, todo. Pero lo que ha hecho con la pobre Alicia no tiene nombre.

PARADO PEREZ. - ¿Te refieres a Alicia Koplowitz, la hermana de la Esther?

PARADO GOMEZ. - La misma. ¿Qué va a ser ahora de Construcciones y Contratas? ¿Qué va a pasar con el Banco Español Central de Crédito? ¡Esta chica...!

PARADO PEREZ. - La culpa es de Alberto Cortina. Yo en realidad no le culpo, porque es joven, quiere lucir la gabardina, y la juventud ya se sabe: el hombre es fuego, la mujer es estopa, y llega el diablo y sopla.

PARADO GOMEZ. - Ya, pero Alberto Alcocer tiene un cabreo que no veas. Está que coge el cielo con las manos.

PARADO PEREZ. - Pues no digamos Fernando...

PARADO GOMEZ. - ¿Falcó?

PARADO PEREZ. - Ese. ¡El pobre marqués de Cubas! Se me parte el alma cuando pienso en él. Anda que bebe los vientos.

PARADO GOMEZ. - Qué poca suerte tiene esa pobre gente. En cambio tú y yo, ya ves: llegamos a la ventanilla, nos ponen el sello, ¡y a correr!

PARADO PEREZ. - Y es que el dinero bien mirada la cosa no da la felicidad.

PARADO GOMEZ. - Cuan cierto es eso. El dinero no da más que preocupaciones. Lo más importante es dormir todos los días tranquilamente con la conciencia bien limpia.

PARADO PEREZ. - Tú ya puedes dedicarte a dormir a pierna suelta, ya que estás parado desde que empezó la crisis del Golfo Pérsico.

PARADO GOMEZ. - Otro que me tiene muy preocupado es Ramón Areces...

PARADO PEREZ. - ¡Ea, no lo pienses más, Gómez, y vamos a tomarnos al bar de enfrente unos tintos y unos pinchos de bofe!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

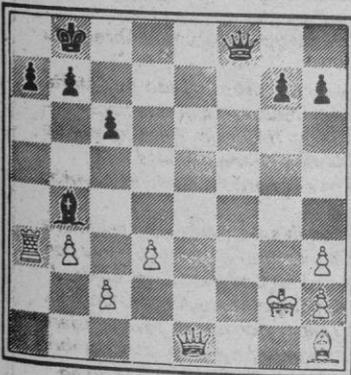
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

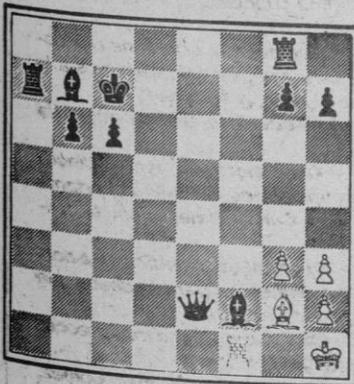
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
PAIS				
TIEMPO				
ACOMPANANTE				

Cuatro señores aguardan en una agencia de viajes a ser atendidos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, el país que desea visitar, el tiempo que puede invertir en el viaje y la persona con la que piensa realizar éste.

- 1.- El que piensa permanecer diez días fuera de casa viajará con su hijo.
- 2.- El señor de la izquierda del todo piensa viajar solo.
- 3.- Carlos quiere visitar Grecia.
- 4.- El que desea realizar un viaje de doce días se halla sentado inmediatamente a la izquierda del que viajará con su hijo.
- 5.- El que tiene intención de visitar Austria en compañía de su mujer se halla inmediatamente a la derecha del que realizará el viaje con un amigo.
- 6.- Lucas se halla inmediatamente a la derecha del que desea realizar un viaje de quince días.
- 7.- El que quiere ir a Italia no desea pasar quince días en dicho país.
- 8.- El de la derecha del todo se llama Gerardo y no piensa viajar ocho días.
- 9.- El que desea ir a Italia se halla inmediatamente a la izquierda de Carlos.
- 10.- Uno de los señores quiere visitar Inglaterra.
- 11.- Manolo quiere conocer Italia.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 6 AL 12 DE FEBRERO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	R
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	R
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	R
	DINERO	R
	AMOR	E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	P

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	M
<u>CAPRICORNIO (21 di. a 19 En)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>ACUARIO (20 en. a 19 feb.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Manolo, Carlos, Lucas, Gerardo.
País: Italia, Grecia, Austria, Inglaterra.
Tiempo: 8 días, 15 días, 12 días, 10 días.
Acompañante: Solo, amigo, mujer, hijo.

SIETE ERRORES

Gota
 Calcetín
 Capucha
 Trayectoria bota
 Su. nbra
 Chaquetón
 Puño

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A x D
 2. J, B., D 7 A mate
 1. D x T +
 2. A x D, F 4 A +
 3. A 2 C, T 8 T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Shakespeare. 2: Ol. Grial. Og. 3: Pez. aeR. Ene. 4: Olas. Urdo. 5: Ropas. Arras. 7: Loto. lbas. 8: Asa. Ora. Asa. 9: Ce. Alijo. El. 10: Juanete. 11: Orangutanes.
VERTICALES: 1: Sopor. Lacio. 2: Hielo. Ose. 3: Zapata. Ja. 4: KG. sA. Aùn. 5: Era. Si. olaG. 6: Sien. árinU. 7: Par. Al. ajeT. 8: El. Ur. otA. 9: Erraba. En. 10: Ronda. Ase. 11: Egeos. Salas.