

Fin de Semana

Madrid, a la hora de las estrellas

Por **Benjamín López Sánchez**
Fotos: Aurelio Martín



mientras la Puerta de Alcalá observa impasible cómo por sus costados pasan a gran velocidad coches, motos y autobuses. Y recuerda con nostalgia sus principios de siglo cuando algún atrevido motor osaba alterar la tranquilidad de sus arcos.

De esta zona de la Villa donde se mezclan bastón y chaqué con «sex shop» al uso, pasamos a otra por la que se extiende juventud y madurez nocturna. Podríamos situarla desde el centro tradicional, Argüelles y Moncloa, hasta los lindes de la cultura, «porros», música, amor y sudor urbano, con-

Noche y descanso no siempre van unidos. Hoy el tiempo es altamente cotizado como para perderlo en horas de sueño. La gran ciudad, Madrid, con la caída del sol se transforma en una subciudad en la que, trabajo, negocios, teatros, cines, prostitutas, policía, «camellos», taxistas, mensajeros, drogadictos y «buhos», toman un nuevo ritmo y el corazón nocturno empieza a funcionar.

Gran Vía, arteria del capital diurno, cambia su rostro apolíneo por otro lúdico; desde la plaza de España hasta Cibeles, continuos carteles luminosos atrapan la mirada curiosa del noctámbulo,



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 14 de enero de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.059

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

Del 15 al 21 de enero

centrados en Chueca y Malasaña, donde lugares como Teatro Alfíl, Agapo, El Kasta, La Ola o el Café Belén; sirven de cobijo a las almas de la noche.

Otra zona nocturna del «Foro», más psicodélica y salpicada de cultura «underground», la encontramos por los alrededores de Bailén; la zona de los Austrias, en la que Ilustración y siglo XX encuentran su equilibrio entre pubs y monumentos. Junto al Templo de Debót podemos sumergirnos en la cultura egipcia de mano de uno de los pub de Madrid más conseguidos, el Baja Epoca, decorado con motivos egipcios.

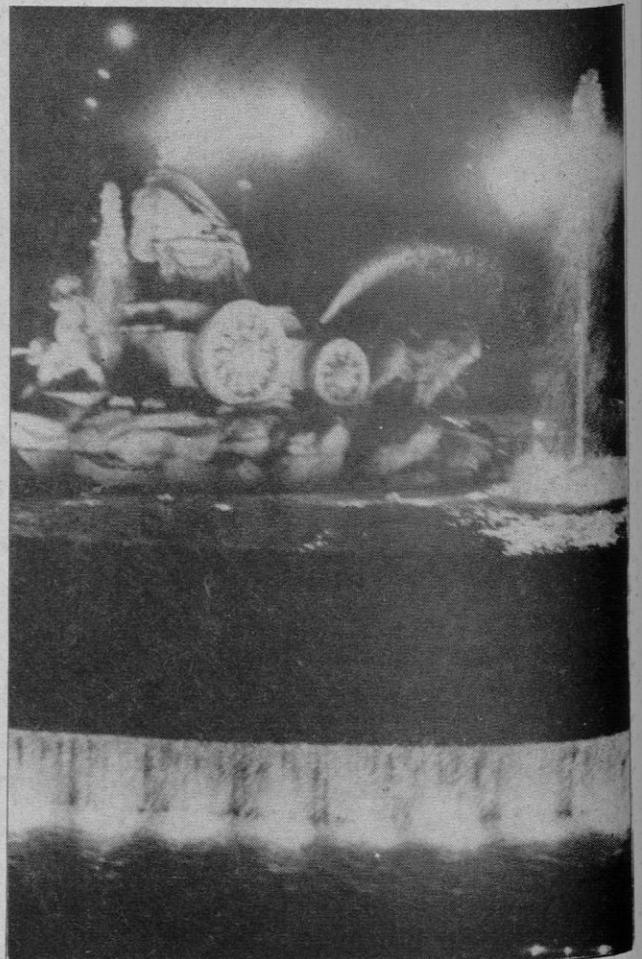
Siguiendo hacia el Palacio Real y dejando a la izquierda la majestuosidad de Oriente, nos encontramos con el Viaducto, centro de reunión de desesperados, a cuyos pies se cuece la «marcha» de la noche en «baretos» como el Rompe Olas, Blue o La Ruina donde es frecuente encontrarse con gentecilla importante como Ramoncín, Resines, etc. La zona se extiende hasta las cercanías del Rastro, donde en la plaza de la Paja podemos saborear el encanto refinado, quizás demasiado exquisito, del Cabaret de Berlín, cabaret en el que se pueden degustar actuaciones ligadas al antiguo sabor de la «Ley seca».

En definitiva, una ciudad que no puede parar, en la que de doce a doce, tráfico y paseantes pululan incansables por sus entrañas cosmopolitas: Chinos, africanos, americanos... Todas las razas se

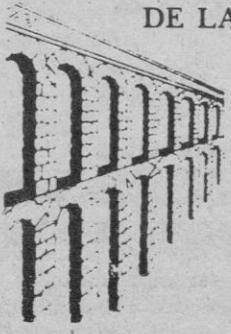


dan cita en sus calles, donde ya no se distingue ni por raza ni por color, ni por acento, a aquél que nació en la Villa de aquel otro que puso sus pies en ella ayer, por primera vez.

Más de cien salas de cine, treinta teatros, alrededor de cincuenta conciertos semanales entre pop-rok, jazz, clásica, etc.; ochenta y dos galerías de arte y cientos de bares, pubs, discotecas y cafés, te desbordan entre ruido, velocidad y ansiedad. Una impresionante concentración humana de más de cuatro millones de habitantes, en la cual el noventa y cinco por ciento de ellos no se conocen.



DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SEMBLANZA CANTABRA DEL CONDE FERNAN GONZALEZ DE CASTILLA

INDOMITA CANTABRIA (I)

De fiera y heroica resistencia hablan las crónicas al referirse a la lucha de los clanes de bárbaros cántabros, con su caudillo Corocotta al frente, contra las bien pertrechadas y organizadas legiones romanas de César Augusto. Hay que dar un gran salto de ocho siglos de historia para comentar, a vuelapluma, otros importantes y trascendentales hechos acaecidos, concretamente, en la segunda mitad del siglo VIII; nos agrada comenzar con un evocador y romancesco: «Eranse una vez... dos valientes guerreros: El uno, un moro llamado Tarik, presto a consumir la gesta que otros antepasados suyos emprendieran cien años antes con su desembarco en la costa sureña de la península ibérica. El otro, un caballero visigodo, el duque Pedro de Cantabria, que le hacía obstinada defensa parapetado con sus huesos en el fortificado castro de Amaya, al norte de la hoy llamada provincia de Burgos. La lucha fue brutal y cruenta, como es de suponer entre dos bandos enfrentados más por motivos religiosos que de otra índole; uno de ellos ansioso de ganar el mar como meta final de un largo guerrar y el cristiano, tratando de preservar sus tierras de la dominación del «infiel». Al fin, vencedor Tarik, obligó a Pedro la retirada en busca del más seguro refugio que le iba a deparar la abrupta rocosidad de los Picos de Europa. Y así, mientras que por su lado occidental llegaba Don Pelayo, el duque cántabro lo hacía por sus estribaciones orientales en la Liébana.

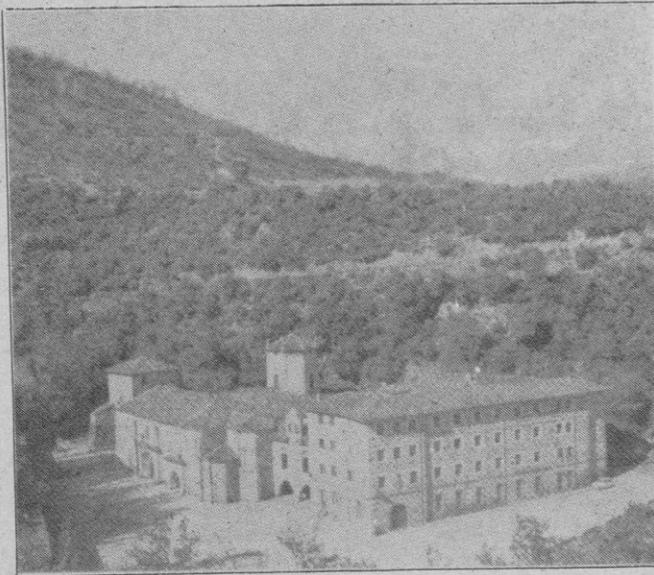
En este nuevo y grandioso escenario se desarrollaría en-

tre los años 718 al 722, lo que en jerga actualizada podría llamarse una «guerra de trincheras». El desenlace final sería la victoria de Don Pelayo ante el nuevo caudillo moro Alhaken, mientras que, sucesivamente, el jefe cántabro

Habían muchos convidados, como grandes homes, fidalgos e, ende, algún vasallo. Todos folgaron con festas e juegos...» Con este casamiento y entronque de las más empingorotadas familias del lugar y del momento, se

y Trasmiera. Por el sur tenían las todavía irredentas tierras de Campóo. Poco a poco, sin embargo, las fronteras con el mundo musulmán iban estando más lejanas a las invioladas montañas y dejando tras de sí grandes espacios de yermos paisajes. En el avance, lento y difícil, se iban levantando casas y villas, amén de las inevitables iglesias, necesarias ellas como guías espirituales de la fe de aquellas gentes y como fundamental ayuda para contrarrestar las fanáticas creencias del secular enemigo de la Media Luna.

Ya en el año 814 se encuentran escritos como el que sigue: «Exierunt foras montani de Malacorria et venerunt and Castiella»: En efecto, había comenzado el éxodo o traslación de familias y clanes que, bajando de las altas montañas o saliendo de los verdes valles, hubieron de atravesar la cordillera de geográfica divisoria para llegar a las tierras «fora montani», devenidos, por ende, foramontanos.



Monasterio de Santo Toribio de Liébana

remacharía el éxito en sendas batallas libradas en los lugares lebaniegos de Subiedes y Cosgaya. Estos acontecimientos escribirían el último capítulo de la invasión musulmana, mientras se abría la primera de las más de setecientas páginas-años de la apasionante Historia de la Reconquista.

En los códices de entonces, unas plumas periodísticas hubieran podido escribir: «Sabida cosa fue, que el caballero Pedro, duque de Cantabria, casose con la muy bella e uirtuosa princesa Ermesinda, hija del rei Don Pelayo, e lo fizo en la ermita de la Sancta Cruz, cabe la capital del regno Cangas de Onís,

iniciaría una larga y repetida serie de desposorios reales «de conveniencia» o de «intereses», que habrían de suceder en la historia, porque ciertamente, con el vástago habido, el futuro rey Alfonso I, quedarían unidas las dos Asturias, la de Oviedo y la de Santillana.

LOS FORAMONTANOS (II)

Nos encontramos ya en la transición de los siglos VIII al IX bajo los reinados de Alfonso II «El Casto» y de Ramiro I, señores ambos de León y de las muy limitadas tierras antes dichas, además de los vecinos territorios de Liébana

Dos fueron las trochas, vías o calzadas que surcaron hacia los deseados, por ricos, «campos góticos». Unos, desde los montes sobanos y pasiegos, para repoblar las comarcas burgalesas de Sotocueva y Mena; entre ellos, fray Diego de Arredondo —quien llegaría a ser ilustrado escriba— amén de Lobato y Muriadona, como más importantes. Otros procedían de la Liébana y de la cuenca alta del Nansa, pasaban el Puerto de Piedras Luengas y descendían hacia los hoy palentinos suelos de Brañosera y de Cervera. Eran los condes lebaniegos Nuño Núñez y su mujer Argilo, quienes otorga-

rían a ésta hoy olvidada aldea de Brañosera la llamada «carta-puebla» datada en el año 824; distinción y beneficio que la honra y la hace ocupar un lugar destacado en la historia por haber sido el primer ente administrativo creado, a semejanza de nuestros actuales municipios.

Párrafo aparte, porque lo merece, para significar la trascendencia del matrimonio Núñez, quienes, como bisabuelos, serían los antepasados de nuestro protagonista conde castellano Fernán González, para dejar constancia, desde esta atalaya intramontana, del origen y sangre lebaniega y por lo tanto cántabra, del héroe castellano.

Aquellas gentes osadas y aventureras formaban un nuevo pueblo producto de la amalgama y fusión de los nativos cántabros con los godos y mozárabes que en sus montañas víeranse obligados a buscar amparo y refugio. Todos ellos, unidos en su diario afanar, tuvieron que conciliar las azadas con las lanzas, al igual que los monjes hubieron de hacer con sus crucifijos y con los arados y, quién sabe si también, con las espadas. Porque el empecinado enemigo, primero bajo el caudillaje de Alhaken y luego de su sucesor Abderramán II, volvía, una y otra vez, con sus algaras a hostigar a los «cristianos» con violentas razzias o aceifas causantes siempre de muertes y despojos. Este fue el principal motivo que hizo necesaria la proliferación de castillos... muchos castillos que habrían de llegar a dar la nominación de Castilla a la tierra de ellos sembrada. Castillos que eran los protectores y salvaguardia de vidas y haciendas; gigantes de ocres piedras como el suelo que los cimientan; piedras ensileradas formando recias murallas almenadas, coronadas de barbacanas, buhardas y garitas, también agujereadas de ballesteras y saeteras. Dominadora y altiva siempre, la torre del homenaje, en donde las banderas castellanas on-



Bello paisaje del valle del Pas

deaban a los vientos fríos del cierzo y del regañón, oreadores de parameras y arboledas de aquella Castilla que, un venturoso día 15 de septiembre del año 800, un abad dejara escrito por vez primera. Mayorazga ambiciosa, ella, de una Cantabria generosa y desprendida de sus propios hijos y, por qué no, del no menos importante protagonismo histórico.

FERNAN GONZALEZ (III)

Si en todas las gestas y hazañas que han quedado escritas aparecen siempre héroes y caudillos, en la casi recién nacida Castilla, allá por el 910, el matrimonio formado por el conde burgalés Gonzalo Ferhández —nieto del ya citado Nuño Núñez— y su mujer Muñadona, daban vida al que habría de ser el gran adalid castellano y a quien bautizarían con el nombre de Fernando hijo de Gonzalo —y por lo tanto, González— devenido y abreviado, Fernán González.

Acaecía ello en el castillo que los condes levantaron sobre las tierras que, a pocas leguas al norte de la hoy afamada y muy visitada Covarrubias, formaban parte del con-

dado de Lara, cuya principal era, y es, Lara de los Infantes, cerca de la cual y sobre un pequeño altozano, aún se conservan, arruinados en su altivez, los restos de lo que fuera arrogante y belicoso bastión. En su redor, Mambriillas de Lara, Torrelara, Paúles de Lara y San Millán de Lara, amén de otros pueblos y villas vacíos de tan ilustre apellido.

A poco, las breves y limpias aguas del río Lara, servían de juego y solaz al niño Fernán, ajeno él a peligro alguno; no por él riesgo del lugar en sí, sino por las aceifas de la morisma que, con más frecuencia de lo deseado, se cernían por aquellos parajes aún no definitivamente seguros. Un simple descuido de sus ayos, podría suponer el que, el inocente y confiado infanzón, se convirtiera en un valioso rehén en manos de los obstinados guerreros del turbante y de las cimitarras.

Hablaba un día Doña Muñadona con su marido el conde y lo hacía de esta guisa:

—Vos sabedes, mió señor, quel nostro fijo don Fernán, cuando anda folgando en el río, ha un muy mucho peligro por causa de los moros que

aqueste logar pueden auenir. —Plúgame mucho, mi duenna, tu procuración por don Fernán. Sabedores somos dello e ayna le enuiaré a la casa de un bon home, que connozco en sitios de la Trasmiera, cabe Arredondo, donde era nacido Fray Diego; Bosquemado llámase el burgo e ello es apostado suso una grande montanna que los moros y no alcançan.

A tenor de esta conversación, hiciéronse los preparativos para el viaje, principalmente, en cuanto a los servidores y soldados que habrían de atender y custodiar al infanzón castellano. Así pues, la numerosa cuadrilla se puso en marcha y, en lento caminar, fueron atravesando Burgos, dejando atrás la Merindad de Río Ubierna y los fríos páramos y tierras de La Bureba; también las merindades de Sotoscueva y de Montija y, sin apenas transición en lo racial y más acusada en la propia geografía física, pasan a la vieja Cantabria por los altos de Soba y continúan en descenso para seguir el curso de los ríos Gándara y Asón. Llegan, al fin, al pueblo de Marrón, en donde reponen fuerzas para arrostrar la subida a la montaña en

donde se asienta el pequeño poblado de Bosquemado en medio de un frondoso hayedo. ¡Buen escondite, vive Dios! Allí habitaba el «bon

home» en quien confiaban los condes, un tal Martín González. De él, mejor que nosotros, hablará el anónimo trovador poeta:

«En ante que entremos delante en la razón,
decirvos he yo del Conde cuál fué su criazón.
Furtóle un pobrecillo que labraba carbón,
túvole en la Montaña una grande sazón».

Nuestro ignoto poeta confunde un tanto las propiedades humanas del alberguero elegido por los precavidos padres, puesto que un hombre tan versado como el abad montañés de Arlanza, Fray Diego de Arredondo, nos lo describe así: «Un caballero ya anciano y bueno y de muy esclarecido linaje, muy sesudo, que ya por la gran antigüedad no podía usar pleito de armas». Aparte de lo que escribiera el clérigo hay que aclarar que lo de: «labraba carbón», viene dado por ser herrero-artesano en armas, para lo cual necesariamente

tenía que utilizar el carbón.

La vida de nuestro protagonista debió ser totalmente feliz en tan extraordinario lugar de Bosquemado, puesto que el mismo Arredondo nos da testimonio: «El conde don Gonzalo Fernández dioles e entregoles a este su fijo Fernán González para que lo criasen e guardasen e sirviesen commo a su persona mesma. E los montañeses mucho mejor lo facian cada día, ca mucho les agradaba el donaire e gesto e fermosura de este niño Fernán González. E parecía en todo espe-

jo lleno de honestidad». Otras referencias de su estada en estas últimas tierras trasmie-

ranas nos las da el antañón «Poema de Fernán González»:

«Cuanto podía el amo ganar de su menester,
al su buen criado dábaselo de volunter;
de cual linaje venía faciaselo entender;
había cuando lo oía el mozo muy gran placer».

Cumplidos los fines que obligaron a Gonzalo y Muñadóna a separarse de su hijo, esto es, cuando consideraron que Fernán «habiase fecho un home» le volvieron a su castillo de Lara y así se abrió uno de los capítulos más grandes que nunca más tuvo Castilla: una historia larga, muchas veces gloriosa y alguna penosa, a la que diera

vida este castellano que, en ocasiones, fuera más rey que conde. Ponemos punto final, por nuestra parte, no sin antes cantar alabanzas a la admirable y eficaz colaboración que el buen conde encontrara siempre en su madre, ya viuda, doña Muñadóna, a quien se alude en este último verso del «Poema»:

«salió de las montañas, vino para poblado,
con él su pobrecillo que lo había criano,
aína fué sabido por todo el condado,
nunca mayor gozo ovo home de madre nado».

José M.ª de Martín y Llano

(De la Asociación Cantabra de Escritores y Periodistas de Turismo)

CIUDADANO NICO

CARTA (II/último): Clasificadas las misivas que pretendíamos ofrecer en este segundo artículo, hoy comprobamos que no será posible cumplirlo en la amplitud que deseáramos, pues digamos que sólo exponiendo los párrafos más interesantes, quizá los seis meses de Presidencia Española al frente de la Comunidad Económica Europea los pasáramos elevando quejas que son claro manifiesto del descontento de un pueblo ya agotado y que dice **no al abuso de poder de nuestros gobernantes socialistas**. Así que como prólogo al inicio de un dictamen final para nuestra «opinión-balance del 88», aquí quedan otros clamores que igualmente prueban el por qué de la moción de censura que los trabajadores presentaban al Gobierno el 14 de diciembre:

—«Voté a Felipe González en las dos últimas elecciones. Pido perdón a los ciudadanos por una decisión tan equivocada y prometo que no se volverá a repetir»—.

—«El 14-D ha sido una lucha de Goliat contra David y ha ganado David. Ha ganado la justicia, la libertad y la democracia. Ha ganado la unidad de los Sindicatos, la honradez y el mundo del trabajo. Han ganado los que desprecian engaños con palabras huecas, con promesas incumplidas y con el futuro programa del año 2000»—.

—«Las arrogancias, los abusivos salarios de ejecutivos y el perder la cabeza, serán motivos suficientes para no volver a la confianza ni para repetir votos que concedan mayoría»—.

...Y sin sigue, cerremos ya la suma.

Aún se insiste en decir —porque la lección aprendida, para pronunciarse en valoración sobre peticiones de los trabajadores, habrán de repetirla hasta el momento en que el «jefe» ordene otras posturas y otras nuevas declaraciones—, que atender las reivindicaciones de los Sindicatos (olvidándose de suntuosas mansiones que parece llegan al valor de 400 millones de peseta) sería poner a España en una línea de catástrofe de la que difícilmente podrían salvarla. ¡Y ya está bien, contesta el pueblo en ese 14-D y hoy sigue respondiendo! Porque ¿no creen ustedes, señores tan preocupados (?) por el bien de España, que sus razonamientos se anulan cuando se trata de la subida de sus ya exorbitantes sueldos? Aquí, con acuerdos mínimos de hasta un 50%, ya ninguno de ustedes habla de catástrofes y... a seguir viviendo —hay que repetirlo, señor González— a lo «jeque árabe».

Tiempo atrás no hubiéramos admitido el que se nos dijera que también nosotros, unidos a Nico, llegaríamos a pedir su dimisión, pero hoy sí; hoy, señor González, nos vence la realidad de su fracaso como «jefe» y hemos de solidarizarnos con quienes la solicitan. Hágalo: Y no para dar conformidad a la oposición, **sino para complacer al pueblo que ayer le eligió y que hoy la requiere, pues piense y acepte que la catástrofe ya sólo vendrá por su empeño a no dejar La Moncloa.**

Feliz presidencia española en lo europeo y feliz jubilación a su travesía política de gobernante.

ENRIQUE GARLA



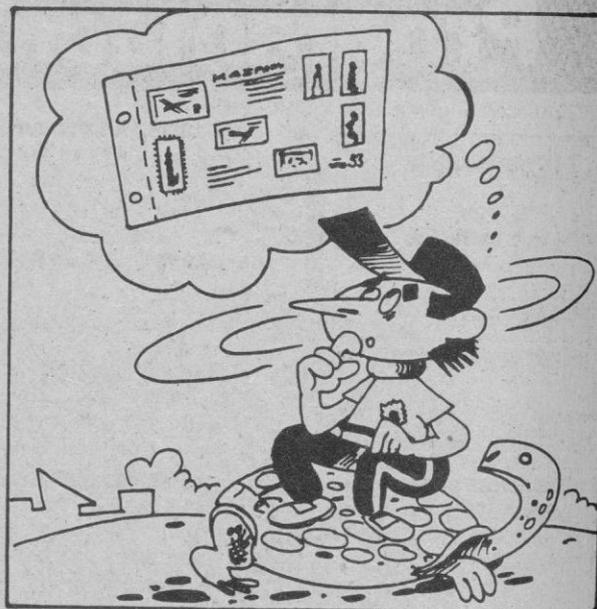
CORREO FILATELICO

Las curiosidades de impresión en los sellos españoles

Además de lo curiosas que resultan ciertas secuelas que se producen en la estampación de los sellos, en este caso concreto por el procedimiento de talla dulce, o más conocido por grabado, tiene el interés de su rareza, ya que no suelen aparecer por impedirlo el guillotinado, una vez finalizada la estampación. Ignoramos pues cómo pudieron expenderse las hojas de la serie de correo aéreo conmemorativa del V Centenario del nacimiento de Fernando el Católico, de la que conocemos tres de sus valores que la integran con la referida curiosidad, y son: el 60 céntimos, el 1,30 y 2,30 ptas. Desconocemos si ocurrió algo parecido con los dos sellos restantes.

Pero antes de seguir adelante convendrá hacer alguna aclaración para mejor comprensión de este fenómeno que como podrán apreciar nuestros lectores, ya forman parte de una colección especializada y de ahí que podamos incluir el ejemplo que las piezas disponibles han posibilitado la confección de la correspondiente hoja de álbum. De esta forma nuestros lectores disponen de una guía, a partir de la cual y, según el material de que se disponga, les animará, poniendo su personalidad coleccionista, a la consecución de un montaje, incluso mejor ¿Por qué no? del propuesto aquí.

A la curiosidad filatélica a la que nos referimos se le



SABE QUE EL MEJOR IMPACTO
SE LOGRA HACIENDO MONTAJES
DESPACITO... Y CON BUEN TACTO.

llama: picado de moleta en la plancha como prueba y ajuste de hincado, o ensayo de transferido de la moleta a la plancha dispuesta para la impresión, tal como se describe en el texto incluido en el ejemplo. Por eso pueden observarse múltiples hincados antes de llevar el definitivo y completo al lugar previsto del pliego.

Cuando esto ocurre, la guillotina separa por corte esta prueba de ajuste e hincado y que en el caso concreto que nos ocupa no ocurrió así, por eso puede observarse la curiosidad al pie del pliego en su parte izquierda que dejamos señalada por flecha a fin de que la atención se fije precisamente en la curiosidad que deseamos resaltar.

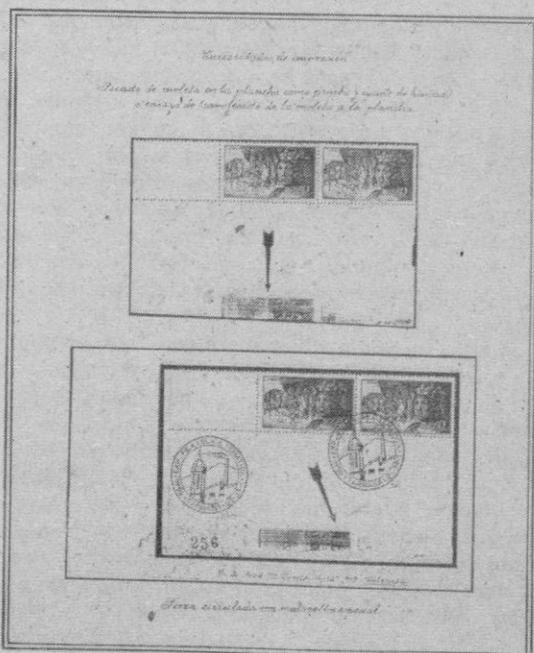
La segunda pieza de las dos que conforman la hoja quisimos poseerla debidamente circulada; para ello preparamos un sobre con nuestra dirección y se le dio curso bajo certificado cuyo número 256 figura en la esquina inferior izquierda y no en el sobre que hubiese sido más visible. Al dorso de la referida carta, figura el corres-

pondiente dato de su llegada a Valencia y que Correos respaldó en su día como garantía de su auténtica circulación.

Y esto que actualmente parece tan trivial para muchos, nunca puede compararse entre una carta debidamente circulada a una sin este requisito postal o matasellado de favor.

Se ha deteriorado tanto en la filatelia española la autenticidad postal, que las nuevas generaciones, faltas de un conocimiento filatélico claro y sobre todo postal, no dan importancia alguna a dato tan importante. Tanto es así, que incluso en una reciente exposición nacional, donde se supone que los coleccionistas invitados tienen reconocida su capacidad filatélica, hubo una cuyos sobres referidos a la reciente conmemoración del viaje del submarino ¿? eran unas vulgares piezas mataselladas de favor y que ni siquiera por guardar las apariencias como expositor, les puso al menos un nombre o dirección, en este caso el suyo.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
15
ENERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,30, FILMOTECA TV

«Encadenados»

Intérpretes: Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains, Louis Calhern, Maroni Olsen, Alex Minotis, Madame Konstantin.

02,10, MUSICA GOLFA

03,10, EL FUGITIVO

04,00, LARGOMETRAJE

«Terror en el cine»

Intérpretes: Nancy Allen, Donald Pleasence.

05,25, BARENBOIN

06,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,10, LARGOMETRAJE

«El trompetista»

Intérpretes: Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day, Hoagy Carmichael.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, LA OTRA MIRADA

13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,00, ESTRENOS TV

17,45, LA PANTERA ROSA

18,10, JUEGO DE NIÑOS

18,40, ALF

19,05, LA PIOVRA

20,00, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,35, DOMINGO CINE

«Atmósfera Cero»

Intérpretes: Sean Connery, Peter Boyle, Francis Sternhagen, James B. Sicking, Kika Markham, Clarke Peters.

En el siglo XXI, los minerales se han agotado en la tierra, y su extracción se realiza en los distintos planetas y satélites. En «IO», la tercera luna de Júpiter, existe la explotación minera de mayor productividad del universo. A su estación espacial llega un nuevo jefe de seguridad y policía, el sheriff O'Neil pronto observa una extraña situación y una enorme tensión entre los trabajadores de la mina, ya que sus condiciones de trabajo son muy duras, con continuos accidentes mortales y suicidios de mineros. Con el auxilio de su ayudante, el sargento Montone, el sheriff se propone investigar tan extraños sucesos y nadie le quiere dar información, excepto la jefe médico de la estación, la doctora Lazarus, que le comunica la misteriosa muerte de más de cincuenta mineros en el último año.

00,30, 48 HORAS

00,35, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

Esquí: Copa del Mundo hombres, Slalom. Desde Kitzbuehel (Austria). Baloncesto: CAI-Cacaolat. Desde Zaragoza. Cross: Memorial Muguerza. Desde Elgoibar. Voleibol: Español-Medina. Desde Barcelona.

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ELVIS PRESLEY

«Patizano»

Intérpretes: Elvis Presley, Shelley Fabares, Diane McBain, Deborah Walley, Dodi Marshall, Una Merkel, Cecil Kellaway.

Cuatro chicas persiguen a Mike McCoy. Cynthia es la audaz y decidida hija de un millonario quien siempre consigue lo que quiere y ahora quiere a Mike, un cantante y piloto de coches de competición. Las otras tres chicas que acosan a Mike son: Diane, una escritora de éxito que está escribiendo un libro sobre el perfecto varón americano, y piensa que Mike lo es. Susan es una guapa chiquilla que ansía un marido y Leslei es la batería del grupo musical de Mike y está enamorada de su jefe.

19,45, MUNDO SECRETO

20,10, REMINGTON STEELE

21,00, ESTUDIO ESTADIO

22,30, APUNTES BIOGRAFICOS

23,30, FUTBOL EUROPEO

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
16
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n° 74»

José Carlos, en busca de datos sobre el asesinato de Escudero, se entrevista con Gutiérrez, pero no consigue que le diga lo que sabe.

— TODA UNA VIDA

«Episodio n.º 18»

A punto de terminar la guerra, Arteaga es alcanzado y muerto por la bala de un franco-tirador. Eduardo Sandoval ha regresado a Méjico tras cuatro años de ausencia; pronto es informado por Joaquín de que su ausencia fue en vano.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PEDRO I, «EL CRUEL»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA ROSA DE DICIEMBRE

(Ultimo episodio)

Intérpretes: Judy Cornwell, Tony Haigart, Iam Hogg, Courney Rope-Knight.

Todo se resuelve favorablemente para Abasón, que puede comprar regalos para sus amigos y encontrar una familia cariñosa.

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«En el interior de Harry Stone»

Intérpretes: Harry Anderson, Richard Moll, John Larroquette, Selma Diamond, Paula Kelly.

El juez se siente repentinamente enfermo y, a pesar de sus protestas, sus compañeros consiguen llevarle a un hospital para que le examinen.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, LA NOCHE

02,00, LA COMEDIA

«Cita con Venus»

Intérpretes: David Niven, Glynnis Johns, Georges Coulouris, Kenneth More, Barry Jones, Noel Purcell, Bernard Lee.

03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, RIO AMARILLO

16,30, DE PURA SANGRE

El plan para precipitar los acontecimientos se pone en marcha: el falso Alberto Salerno se sitúa en un restaurante en la mesa contigua a la que ocupan Diego, Leonardo y Florencia y una fotógrafa le retrata junto a ellos de manera aparentemente casual.

17,30, LA CLINICA DE LA
SELVA NEGRA

18,30, MUSICAL

19,30, FM-2

20,00, NI A TONTAS
NI A LOCAS

21,00, CINE CLUB

Ciclo: ELIAS QUEREJETA

«Las palabras de Max»

Intérpretes: Ignacio Fernández de Castro, Myriam Maeztu, Gracia Querejeta, Héctor Alterio, Cecilia Villareal, Raúl Sender, Mario de la Riva.

Max necesita de la palabra — de las palabras—, hasta el extremo que, como todos los solitarios, ha hecho de todo lo que le rodea un factor vital y decisivo de comunicación. De su mujer (de la que está separado) de su hija, de sus amigos, de su amante, exige el «mensaje», por muy descarnado que sea. Quieren que sean ellos los que le repitan una y otra vez, lo que él hace siglos se sabe de memoria: su egoísmo, su aut fracasado, su marginación; su egolatría en una palabra. Max es el espejo en el que prefiere no mirarse, para que los demás le den la respuesta. Así podrá decir que se equivocan.

22,40, ULTIMAS PREGUNTAS

23,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
17
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 75»

Leonora se ha propuesto llegar a la familia Larios a través de José Carlos. Catalina amenaza a Gutiérrez con mandarlo a la cárcel si revela a José Carlos cuanto sabe acerca de la muerte de su padre.

— TODA UNA VIDA

«Episodio n.º 19»

Alejandra debuta como actriz y empresaria ayudada por Ricardo, pero la gente, debido a las circunstancias por las que atraviesa la capital, no acude al teatro y se ve obligada a cerrar. Eduardo entra a formar parte de la banda del Automóvil Gris y pronto empieza a disponer de grandes cantidades de dinero.

13,00, LOS MAGOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PEDRO I, «EL CRUEL»

«Episodio n.º 7»

La guerra se extiende. Las intrigas y deserciones se suce-

den en los dos bandos. El rey don Pedro, el más poderoso, obsesionado con los culpables de Toro, mata a Fadrique, persigue a Tello y acaba con el infante don Juan. Trastámara gana la batalla de Araviana y don Pedro ordena un castigo a los que desampararon a sus regimientos en Araviana y ejecuta a dos hermanos menores y a otros presos.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA ESPAÑA HUMEDA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CALLE TRANQUILA

Intérpretes: Loui Anderson, Jack Ellam, Lee Weaver, Dana Ivey, James Cromwell.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

22,25, SESION DE NOCHE

Ciclo AVA GARDNER

«La maja desnuda»

Intérpretes: Ava Gardner, Tony Franciosa, Amadec Nazzari, Gino Cervi, Lea Padovani, Massimo Serato, Carlo Rizzo.

A finales del siglo XVIII, Francisco de Goya era un discreto pintor de la corte del rey de España, Carlos IV. Mientras éste y su esposa, la reina María Luisa, se divierten en fiestas y recepciones, el gobierno del país lo efectúa el ambicioso valido Manuel Godoy. Goya se consumía en la corte haciendo aburridos retratos de los nobles y cortesanos, y cuando un día conoce a la bellísima Cayetana, duquesa de Alba, Francisco de Goya ve en ella, la posibilidad de darse a conocer por todo el pueblo.

00,20, TELEDIARIO 3

00,40, TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«La emperatriz Yang Kwei Fei»

Intérpretes: Machico Kyo, Masayuki Mori.

China, en el siglo XVIII. La ciudad de Shanghai es un hervidero de intrigas que están precipitando la caída de la dinastía Tang. Su emperador ha enviudado de una mujer fabulosamente bella: la emperatriz Yang Kwei Fei...

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, RIO AMARILLO

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, ZARZUELA

«Antología de la Zarzuela: Moreno Torroba»

18,30, EL IMPERIO DEL SOL

19,30, EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS

20,00, UNA CIUDAD DONDE VIVIR

21,00, DOCUMENTAL

22,00, TENDIDO CERO

22,30, LA BUENA MUSICA

23,30, SUPLEMENTOS-4

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

**18
ENERO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 76»

Leonora ha forzado un encuentro casual con José Carlos y toma una copa con él, aunque sin revelar su identidad.

— TODA UNA VIDA

«Episodio n.º 20»

La banda del Automóvil Gris es capturada. Alejandra, al conocer la verdadera identidad de su marido, quiere devolver las joyas robadas que guarda en su casa, pero su madre las ocultó en el jardín de la casa, afirmando que se las llevó Eduardo.

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PEDRO I, «EL CRUEL»

«Episodio n.º 8»

Recelando de todos, el rey don Pedro comienza a ejecutar a sus propios amigos: Osorio y Gutier F. de Toledo.

Trastámara pasa a cuchillo a varias juderías. Es derrotado por don Pedro quien, no obstante, bajo la influencia de unos augurios, le deja escapar con vida. Cae en desgracia Samuel Levi. María de Padilla, angustiada por sus escrúpulos y la violencia de don Pedro, a quien sin embargo ama, cae enferma.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LOS GEMELOS EDISON

19,00, CIRCO POP

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, VIDA CON LUCY

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LOS IMPERIOS PERDIDOS

«Episodio n.º 2»

Tras una de sus actuaciones, Nick recibe la visita de Foster Jons, marido de la líder del movimiento feminista a favor del voto Agnes Foster-Jons, proponiéndole que al término de una conferencia que Agnes va a ofrecer en el edificio Forrester, la haga desaparecer cuando la policía intente detenerla.

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Más allá de Rambo»

Un actor, cuya salud mental no parece muy firme, intenta concienciar a la población sobre el rescate de prisioneros americanos en Vietnam. Para ello, aparece cargado de armas en locales públicos, donde ha provocado más de un alboroto.

23,15, MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«20.000 leguas de viaje submarino»

Intérpretes: Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, Robert J. Wilke, Carlton Young, Ted de Corsia.

04,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL RIO AMARILLO

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, ERAMOS TAN JOVENES

18,30, LA PIRENAICA

19,30, LA CONQUISTA DEL ESPACIO

19,55, BALONCESTO

21,35, A TRAVES DEL ESPEJO

22,55, SUPLEMENTOS-4

23,25, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«El voto del cementerio»

Intérpretes: Angela Lansbury, Ed Lanter, Ellen Boy, Charlene Tilton.

Jessica trata de investigar dos muertes consideradas accidentales, una la de James, un joven y honesto alcalde, y la otra la de Harry, su padre, empeñado en demostrar que su hijo fue asesinado.

00,15, TIEMPO DE CREER

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
19
ENERO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA
- CUNA DE LOBOS
- «Episodio n.º 77»
- 13,00, CORRECAMINOS
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, PEDRO I, «EL CRUEL»

«Episodio n.º 9»
El príncipe de Gales hace un pacto de ayuda con el rey don Pedro y el Delfín de Francia lo hace con Trastámara y Ara-

gón. El rey don Pedro manda matar a doña Blanca y, a poco tiempo, María de Padilla muere. El rey de Aragón manda matar a su hermano, don Fernando, y a su honrado ministro Bernat Cabrera. Trastámara entra en España con Duguesclín y sus compañías de mercenarios, y el rey don Pedro entra con el príncipe de Gales y su ejército. Los dos contendientes se aprestan a luchar en Nájera.

- 16,30, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, LA ALDEA DEL ARCE
- 19,00, LANGOSTINO
- 19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 20,00, MADRE E HIJO
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, LA LEY DE LOS ANGELES
- 22,15, DERECHO A DISCREPAR
- 23,45, A MEDIA VOZ

Dirección y presentación: Elena Santonja
María Jesús Fombellida prepara con Elena Santonja una «Pintada a las pasas de Corinto» y unas «Manzanas a la crema gratinada».
Miguel María Mediavoz sufre una crisis de identidad al comprobar el gran parecido que existe entre él y el cantante que esa noche actúa en su local. Efectivamente, el parecido es tremendo pues se trata de El Gran Wyoming, que, acompañado al piano por Reverendo, ofrece con sus canciones una peculiar y satírica visión del mundo y las cosas.

- 00,15, TELEDIARIO
- 00,35, TELEDEPORTE
- 00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Banter»

Intérpretes: Scott Paulin, Tony Curtis, Irene Miracle, Gergg Henry, Kate Vernon, Patty Shepard, José Luis Gómez.

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL RIO AMARILLO
- 16,30, DE PURA SANGRE
- 17,30, PRIMERA FUNCION
- 19,00, EURO COP
- 20,00, MELOMANOS
- 21,00, SUPLEMENTOS-4
- 21,30, TODO MOTOR
- 22,00, JUEVES CINE

«Imagen latente»

Intérpretes: Bastián Bodenhöfer, María Izquierdo, Gonzalo Robles, Gloria Munchmeyer, Elena Muñoz, Sholomit Maytelman, Héctor Noguera, Patricio Bunster.

Juan Carlos fue detenido en febrero de 1975 en Chile. Durante ocho días fue torturado en una casa llamada «Villa Grimaldi» y luego desapareció para siempre. Han pasado once años y el hermano de Juan Carlos, Pedro, fotógrafo de profesión, se enfrenta al recuerdo de su hermano buscando liberarse de su condición de víctima indirecta de la represión.

- 23,40, METROPOLIS
- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
20
ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 78»

Doña Esperanza intenta disuadir a Leonora de su amistad con José Carlos, al que cree un asesino. Catalina decide controlar las conversaciones telefónicas de José Carlos, para identificar a la mujer que sale con él.

— TODA UNA VIDA

«Episodio n.º 22»

Alejandra, tras una corta estancia en Madrid, vuelve a Méjico donde consigue triunfar de nuevo. Martín vuelve a pedirle que se case con ella; también tiene otra petición de matrimonio, la de Ricardo Ventura.

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PEDRO I, «EL CRUEL»

«Episodio n.º 10»

El rey don Pedro y el príncipe de Gales ganan la batalla de Nájera, pero Trastámara huye con vida. El rey y el príncipe se

enfrentan agriamente y rompen el pacto. Trastámara entra en España sufragado por Francia y va tomando numerosas regiones. Diego de Padilla y otros nobles se pasan a su lado. El rey don Pedro, desde Sevilla, impaciente y con poca tropa, sube a defender Toledo y es cercado en Montiel, donde queda sitiado. A causa del doble juego de Duguesclín, el rey sale del castillo fiado de la promesa del francés de liberarle, y queda rodeado y sólo frente a su hermano Enrique, con quien, por fin, se enfrenta a muerte.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, MERRIE MELODIES

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«El viaje a ninguna parte»

Intérpretes: José Sacristán, Juan Diego, Fernando Fernán Gómez, María Luisa Ponte, Agustín González, Laura del Sol, Simón Andreu, Queta Claver, Carmen Alvarado.

Son los «cómicos de la legua», los trotacaminos, los vagabundos del teatro, los que andan de pueblo en pueblo, de plaza en plaza, de majada en majada, diciendo cosas de Calderón o de Lope o de los Quintero, ganándose, como el Cid, el pan a lanzadas. Como por ejemplo, los Galván, que vienen arrastrando hambre e ilusiones desde tiempo inmemorial.

00,55, TELEDIARIO

01,15, TELEDEPORTE

01,30, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«La montaña mágica»

Intérpretes: Glenn Ford, Alida Valli, Claude Rains, Lloyd Bridges, Oscar Homolka, Cedric Harkwicke.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL RIO AMARILLO

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, CINE ESPAÑOL

«La chica del trébol»

Intérpretes: Rocío Durcal, María Merini, Rafael Alonso, Fabrizio Moroni, J. L. López Vázquez, Ismael Merlo.

Rocío es la joven, guapa y simpática, «chica de los recados» de una casa de modas que cumple perfectamente con su trabajo, viviendo feliz con sus amigos del barrio, gente modesta y trabajadora como ella. Un día la casa de modas se encuentra con el problema de tener que pasar, con urgencia, unos modelos, y tienen que recurrir a Rocío obligatoriamente. Esta circunstancia proporciona a Rocío la ocasión de conocer a otros jóvenes, elegantes y sofisticados, integrantes de un mundo que contrasta poderosamente con el suyo de siempre.

19,00, DOMINGUEROS

19,55, OPERA

23,30, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
21
ENERO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

03,35, DOCUMENTOS TV

04,35, RAICES:
LAS SIGUIENTES
GENERACIONES

05,30, LA BUENA MUSICA

06,30, DE PELICULA

07,20, LARGOMETRAJE

«La actriz»

Intérpretes: Jean Simmons, Spencer Tracy, Teresa Wright, Anthony Perkins, Ian Wolfe, Mary Wickes.

En los primeros años de este siglo y en la pequeña localidad de Wollaston, próxima a Boston, vive Ruth Jones, una adolescente que sueña con ser, nada menos, que actriz de teatro. Hija de un jubilado de la marina mercante, hombre que mantiene a rajatabla los más trasnochados principios, clama al cielo cuando se entera de que Ruth quiere ser comedianta, pero Ruth va a tener una buena mentora: Hazel Down, una gran estrella de «El Colonial», de Boston.

**PROGRAMACION
MATINAL**

09,00, NUEVA GENTE

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Las aventuras de Tom Sawyer»

Intérpretes: Tommy Kelly, May Robson, Victor Jory, Walter Brennan, David Holl, Victor Kilian.

Tom Sawyer ha hecho de su infancia una permanente aventura. Bajo los cuidados de su tía Polly y en compañía de dos hermanos, con los que choca constantemente el pequeño Tom empieza teniendo vocación de pirata y de naufrago; un naufrago que simula su muerte para comprobar, durante los funerales por su alma, que todos le recuerdan con cariño.

17,35, ROCKOPOP

19,30, OTROS PUEBLOS

«Los labios del Omo»

Al sur de Etiopía, donde la vegetación ya es tropical, vive una tribu singular: los Mursi. Son una población de tipo neolítico que nunca fue colonizada. Son básicamente pastores de ganado vacuno y pese a la mayor pluviosidad de su entorno, también sufren la hambruna. Pero continúan con sus tradiciones seculares, entre las que destacan la chocante orientación corporal de sus mujeres. El documental recoge el testimonio de esta tribu que se resiste a cambiar de costumbre, ya en las postrimerías del siglo XX y junto a un río, el Omo, al que se le puede considerar la cuna de la Humanidad.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, EL MUNDO
DE JUAN LOBON

«Episodio n.º 2»

Ha estallado la Guerra Civil. Pero en el mundo en que vive Juan Lobón y su hermano Pepe, al que reclutan, aquello no tiene ningún sentido. Aunque es la causa de que Juan se quede solo. Únicamente el

amigo de su padre, Pablo, y su hija Encarna le ayudarán a sobrevivir. Diez años después, Juan Lobón es ya un experto furtivo que vive en una cueva en pleno monte. Un monte que ahora se ha vuelto peligroso: por allí merodean algunos «maquis» supervivientes de la guerra, que han hecho del bandolerismo y el rapto su forma de vida.

00,20, 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

Esquí: Copa del Mundo caballeros, descenso, desde Wengen (Suiza). Copa del Mundo damas, Slalom super gigante, desde Pfolten (Alemania). Patinaje artístico: Campeonato de Europa, desde Birmingham (Gran Bretaña). Rugby: Torneo 5 Naciones, Escocia-Gales, desde Edimburgo (Gran Bretaña). Atletismo: Reunión Nacional, desde Oviedo.

22,00, DE TOROS

22,25, HEIMAT, NUESTRA TIERRA

«Episodio n.º 4»

La gente del Hunsrück celebra la subida al poder de Hitler con desfiles de antorchas. También Pauline y su marido, el relojero, creen que ahora las cosas irán mejor. Los clientes compran risueños. Cuando la familia se reúne en Schabbach para saludar a Eduard y su esposa berlinesa, hay tres coches en el patio.

23,55, EQUINOCIO

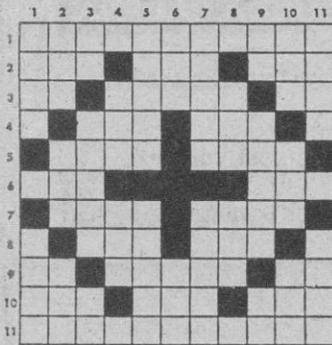
00,20, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,50, ESTADIO-2 (SUMA Y SIGUE)

02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Encubrían con astucia su intención. 2: Animal salvaje parecido al bisonte. Periodo de tiempo. Demostrativo. 3: Entrega. Conjunto de las plantas de un país o región. Al revés, contemplé. 4: Afluente del Miño. Cabeza de ganado. 5: Antigua capital de Susania (Elam.). Ala de un ave despojado de plumas. 6: Concedo. Gorro militar. 7: Mamífero carnívoro, parecido a un perro mastín. Espacio de tiempo corto o distancia corta. 8: Al revés, expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en el aparato res-

piratorio. Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave. 9: Repetido y familiar, madre. Personaje de la Biblia, devorado por una ballena. Contracción. 10: Terminación de diminutivo. Descarta. Distraído. 11: El que trabaja con otro.

VERTICALES. — 1: Vacilación. Al revés, cumbre. 2: Furia. Estrella luminosa. Lígo. 3: Preposición. Pronombre posesivo (Pl.). Contracción. 4: Letra del alfabeto griego (Pl.) Arbusto euforbiáceo. 5: Rotura o discontinuidad en el borde de un objeto o en el filo de un instrumento. Al revés, surgió nació. 6: Animal salvaje parecido al bisonte. Embarcación. 7: Escritor español del Romanticismo. Aportar. 8: Al revés, recorra con la vista lo escrito. Gorro militar. 9: Nombre de letra. Provincia española. Marchad. 10: Adverbio de modo. Pronombre personal. Al revés. Poesía. 11: Valle o tierra baja y llana, a veces pantanosa. Conjunto de los órganos de la reproducción de ciertas plantas.

FRASES CELEBRES

Entre los pobres pueden durar las amistades, porque la igualdad de la fortuna sirve de eslabonar los corazones; pero entre los ricos y los pobres no puede haber amistad duradera, por la desigualdad que hay entre la riqueza y la pobreza.

Cervantes, Trabajos de Persiles y Segismunda, libro II, capítulo V.

El amor, que nos persigue, es con frecuencia un tormento para nosotros; y, sin embargo, le

damos las gracias, porque es el amor.

Shakespeare. La tragedia de Mácbeth, acto I, escena VI, en labios de Duncan, rey de Escocia.

Que importa, pues, que el amo tenga del cielo el color, si tiene el mal del infierno.

Calderón de la Barca. La banda y la flor, comedia, jornada I, escena X.

UMOR SIN ACHE

DOÑA ASUNCION Y LAS REBAJAS



DOÑA ASUNCION.—¿Has visto, Vicente, qué rebajadísimo está este traje de segoviana?

DON VICENTE (que estaba distraído).—¿Qué traje de segoviana?

DOÑA ASUNCION.—Estos que hay en este almacén y que están de oferta. Mira: «tres, por el precio de dos».

DON VICENTE.—¿Y para qué quieres tú un traje de segoviana?

DOÑA ASUNCION.—¡Huy, hijo! ¡Y yo que sé! En cualquier momento puedes sentir la necesidad de vestirme de segoviana. ¿Y yo que sé lo que pasará mañana?

DON VICENTE.—Pues mañana pasará que no te vestirás de segoviana porque vamos a casa de tu madre a tomar el té, para mi desgracia.

DOÑA ASUNCION.—El caso es no dejar en paz a la pobre mamá. Pues tú que te lo pierdes, porque con ese traje de segoviana te ahorrarías lo menos mil duros. ¡Y fíjate! ¡Fíjate Vicente, qué esferas armilares más baratas!

DON VICENTE.—¿También te quieres comprar una esfera armilar?

DOÑA ASUNCION.—¿Pero es que no tienes ojos en la cara? ¡Si están tiradas! Vas a ver, se lo voy a preguntar a ese señor dependiente. Señor dependiente: ¿cuánto están rebajadas estas esferas armilares?

DEPENDIENTE.—¡Una burrada! Una señora se acaba de llevar dieciocho.

DOÑA ASUNCION.—¿Lo ves, Vicente? ¿Lo estás viendo? Pero es que tú no ves nada. No ves un cura en un montón de harina.

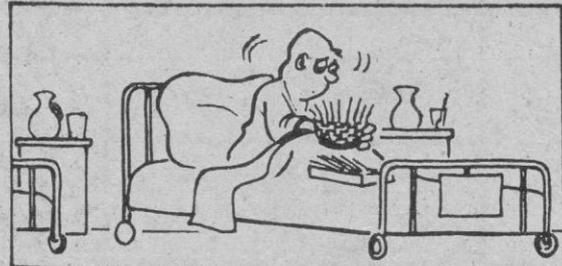
DON VICENTE.—Estoy viendo una carpa de circo muy rebajada, con la que te saldría una faldita plisada preciosa.

(Don Vicente huye por las escaleras mecánicas, mientras una plancha de vapor muy rebajada le silba en la oreja derecha).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

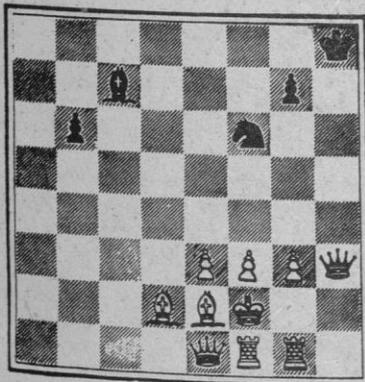
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

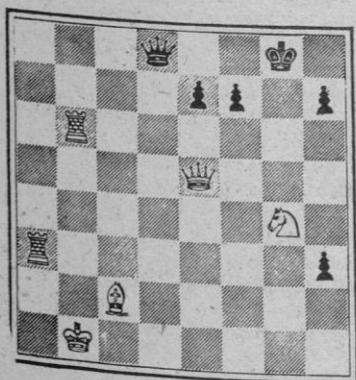
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLAMADA TELEFONO	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
PERSONA QUE LLAMA				
NOMBRE				
LLAMADA PARA				
NOMBRE				

El teléfono suena cuatro veces en una hora en casa de los señores de Barrios. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de la persona que hace cada una de las llamadas, su nombre, la persona a quien llama y el nombre de ésta.

- 1.- La sirvienta de la casa se llama Luisa.
- 2.- A la hija menor no la llama una prima.
- 3.- A la hija mayor no la llama Emilia.
- 4.- La persona que llama en primer lugar se llama Lucía.
- 5.- La llamada para Maruja es la última y no es de una amiga.
- 6.- Una de las personas que llama es modista y su nombre es Fuencisla.
- 7.- La hija menor de los Sres. de Barrios no se llama Pepita.
- 8.- A Carmen la llaman inmediatamente después que a la persona a quien llama una prima.
- 9.- La llamada de Fuencisla es la siguiente a la llamada que hace la hermana de una de las personas que vive en casa de los señores de Barrios.
- 10.- A la Sra. de Barrios la llama Emilia inmediatamente después de llamar Renata.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 16 AL 22 DE ENERO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	E
<u>CANCER (21 jun. a 21 jul.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 no)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 di.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	M
<u>CAPRICORNIO (21 di. a 19 E)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>ACUARIO (20 en. a 19 feb.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>PÍSCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo,

PROBLEMA DE LOGICA

Persona que llama:
Amiga, prima, hermana, modista.
Nombre de ésta: Lucia, Renata, Emilia, Fuencisla.
Llamada para: Hija mayor, sirvienta, señora, hija menor.
Nombre de ésta: Pepita, Luisa, Carmen, Maruja.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Gráfica
Cucharilla
Jarra
Almohada
Rueda sábana
Trayectoria
cabeza

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. DTT
2. T2C, A x P mate
1: C6T R1A
2: D8T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Disimulaban. 2: Uro. Era. Esa. 3: Da. Flora. iv. 4: Sil. Res. 5: Susa. Alón. 6: Doy. Ros. 7: Lobo. Tris. 8: soT. Roa. 9: Ma. Jonás. Al. 10: Ita. Rae. [do. 11: Colaborador.
VERTICALES: 1: Duda. amiC. 2: Ira. Sol. Ato. 3: So. Suyos. Al. 4: Fis. Boj. 5: Mella. ótorB. 6: Uro. Nao. 7: Larra. Traer. 8: aeL. Ros. 9: Be. Soria. Id. 10: Así. Nos. abO. 11: Nava. Flor.