

Fin de Semana

EN EL CUARTO CENTENARIO

DE LA PUBLICACION DE «LAS MORADAS»

Por **Francisco Liñán Macías**

Escrita en 1577, la obra "Las moradas o castillo interior" de Santa Teresa de Jesús, fue editada en Salamanca por Fray Luis de León en 1588. Al cumplirse ahora el cuarto centenario de su publicación mi propósito es presentar a quienes deseen conocer esta obra una visión de su estructura en relación con otros de sus libros y con la Teología mística, como breve guía para su lectura.

nosotros mismos; entonces llegamos al centro del castillo, y séptima morada, donde está Dios, y nos unimos a El por unión perfecta, cual en esta vida se puede tener..."

Mediante esta alegoría narra sus propias vivencias religiosas. Y lo hace con un templey una sencillez tan encantadora que llega a todas las inteligencias y su entusiasmo nos

contagia. Escribe "Las moradas" no desde el saber teológico, lo cual corresponderá a San Juan de la Cruz, sino en la dimensión afectiva y práctica. Se ha formado en la lectura de



Recibe Teresa el encargo de escribir una obra piadosa. Agotada, no acertaba con el motivo del libro cuanto tuvo una visión en la que "se le mostraba un globo hermosísimo de cristal, a manera de un castillo con siete moradas, y en la séptima, que estaba en el centro, al Rey de la gloria con grandísimo resplandor, que ilustraba y hermoceaba todas aquellas moradas hasta la cerca, y tanta más luz participaban cuanto más se acercaban al centro". Así era la visión de un alma en gracia. Esto le dio ocasión para escribir el libro de oración que le mandaron "porque entendió por aquellas siete moradas del castillo siete grados de oración, por los cuales entramos dentro de

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 10 de diciembre de 1988
Año LXXXVIII.— Núm. 27.030

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**

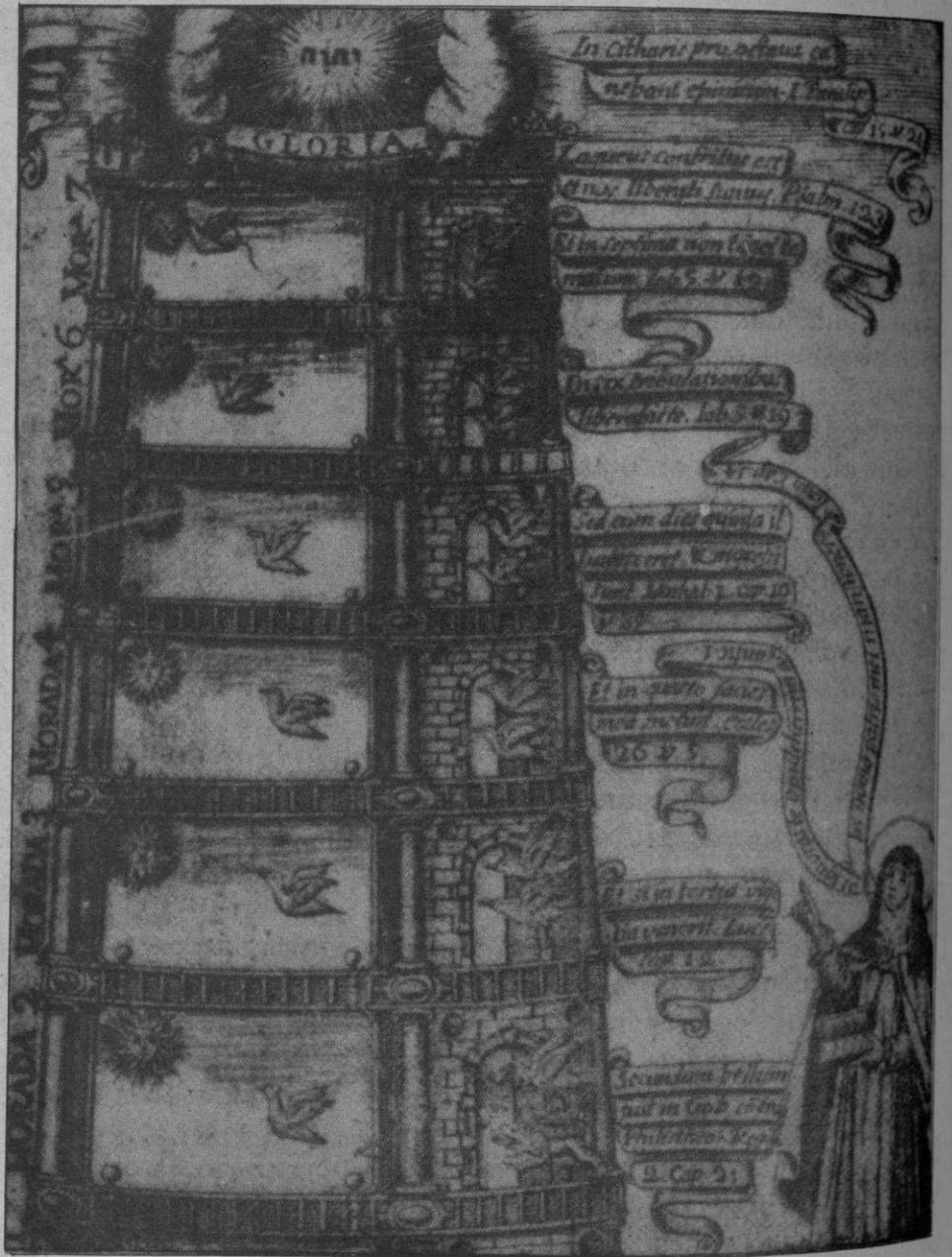
11 al 17 diciembre

escogidas obras de espiritualidad. Así, San Agustín le ha dicho en sus "Soliloquios" que el centro del alma o puro espíritu es la sede divina a donde el alma puede entrar mediante el sumo recogimiento.

A este recogimiento en la oración había dedicado doce capítulos del libro de su "Vida". En ellos compara al alma, determinada a orar, con un huerto en el que Dios ha plantado buenas hierbas. Como buenos hortelanos regaremos y cuidaremos las plantas para que florezcan y aromaticen el huerto, de modo que el Señor venga a él a deleitarse y a holgarse entre estas virtudes. Se puede regar de cuatro modos: sacando agua de un pozo, lo que es gran trabajo; o con noria, que da más agua y menor la fatiga; más cómodo a un y mayor humedad si el agua es de un río; y finalmente, mediante la lluvia en donde riega el Señor sin trabajo alguno nuestro y con óptimo resultado. A "Las moradas" incorporará esta experiencia de oración, común a muchas almas, así como numerosas páginas de su obra "Las relaciones".

La santa llama a todos sin exclusión alguna hacia las altas cumbres de la contemplación y vida mística. Son notas salientes de la mística teresiana según el padre González Arintero: el proceso ascendente de la vida espiritual en correspondencia con los verdaderos grados de oración; la unidad y continuidad de esa vida divina; la necesidad de buscar a Dios mediante el fiel seguimiento de Cristo, teniendo en cuenta su santa Humanidad en el desarrollo de las contemplaciones; su certeza en las comunicaciones divinas; la maravillosa eficacia de las gracias místicas y de la oración sobrenatural; y la necesidad de la buena dirección espiritual. Ella quiere "engolosinarnos" ante el bien tan sublime de su experiencia.

La entrada en la primera morada supone la conversión del pecador. En ella se inicia



Grabado de una edición de *Las Moradas*, de santa Teresa de Jesús.

en la oración y se procura el autoconocimiento y la buena disposición ante las verdades eternas. En la segunda se acentúa la lucha: huida de las ocasiones y peligros de pecados graves; se afianza en la oración. Discursiva, ya en horas fijas, y se dispone al alma a conformar su voluntad con la voluntad divina en lo cual consiste la perfección.

Todo un plan de vida espiritual nos presenta en la tercera morada cuya oración es ya más

afectiva, por lo que al alma cada vez le inspira más horror el pecado por leve que sea. Se procura la imitación de Jesús y la práctica de buenas obras. Y se pasa a otra oración llena de oscuridad y sequedad llamada de pura fe porque ante esta prueba (empieza la noche del sentido, noche activa por ser ascética) el alma se entrega en manos de Dios.

La oración en estas tres moradas, vía ascética, corresponde al primer modo de riego ya

citado y se relaciona con la obra escrita para sus monjas "Camino de perfección", tratado de oración, la cual debe ir acompañada de la práctica heroica de varias virtudes tendentes a desasir al alma de las criaturas. El otro pilar de la ascética carmelitana es la "Subida del monte Carmelo", de San Juan de la Cruz.

La cuarta morada, vía iluminativa, pertenece ya al orden místico, al que accede el alma cuando Dios la sube a

este grado. La contemplación es infusa pero sin suprimir toda la cooperación personal, pues hay que poner en movimiento la noria para el segundo modo de riego. Comprende dos grados: la oración de recogimiento de la mente, en la que sin discurrir se recibe luz sobrenatural, para entender, y la oración de quietud, cuando el Señor cautiva la voluntad y la hace gustar su amor.

La unión sencilla con Dios (muestra vida es escondida en Cristo) acontece en la quinta morada en donde comienzan a quedar cautivadas las potencias del alma sin ser suspendidas. Es el tercer grado de oración infusa, que corresponde a la tercer agua para el riego sin más esfuerzo que el de traerla por el arcaduz.

En la sexta morada el alma llega a la unión mediante el éxtasis, al que acompañan los toques divinos, las heridas de amor, los ímpetus, raptos, vuelos del espíritu, las locuciones... como gracias y joyas para el alma ya místicamente desposada (también en los capítulos 24 a 29 del libro de su Vida). En San Juan de la Cruz esta región iluminada corresponde a las canciones 13 a 21 del "Cántico espiritual entre el alma y Cristo".

Mas antes ha debido purificarse de los defectos e imperfecciones que aún quedaban. Sucede en la oscuridad de las noches del alma, noches pasivas: la del sentido, que situó en la quinta, y la del espíritu al empezar la sexta, descritas por San Juan de la Cruz en su "Noche oscura del alma".

Pocos pasan a la séptima morada, vía unitaria, en donde se celebra el místico matrimonio. El alma queda transformada en la imagen de Cristo y unida hasta lo íntimo de su ser y para siempre a Dios. Aquí se recibe el "beso que pedía la Esposa, aquí se dan las aguas a esta cierva, que va herida, en abundancia, aquí se deleita en el tabernáculo de Dios". Cesan los arrobamientos. Ahora sus deseos no son



Tintero y plumas de escribir usados por Santa Teresa. San José de Avila.

de morir, para gozar de El, sino de servirle: "Marta y María andarán juntas". Acerca de esta unión remito al lector al comentario de las canciones 22 a 39 del "Cántico" y a la obra "Llama de amor viva", en la que San Juan de la Cruz refiere esta altísima e inefable experiencia de amor.

La cabal lectura de las obras de Santa Teresa requiere en el

lector la suficiente instrucción religiosa cristiana, el conocimiento del panorama histórico español del siglo XVI y la lectura de la introducción general y particular de sus obras con una síntesis cronológica de los diversos aspectos de su vida.

Santa Teresa conoció la realidad espiritual trascendente cuya existencia atestigua.

Fenómenos tan sublimes, estudiados por San Juan de la Cruz, alertarán la corriente espiritual que llega a nuestro días. Bergson ha puesto su mirada en los místicos; de Santa Teresa dice sus obras son camino para conocer a Dios. Y Edith Stein, al acabar de leer su "Vida", exclama: "¡Aquí está la Verdad!".

LINEAS MAESTRAS DE LA PROGRAMACION DE LA NUEVA RADIO PUBLICA

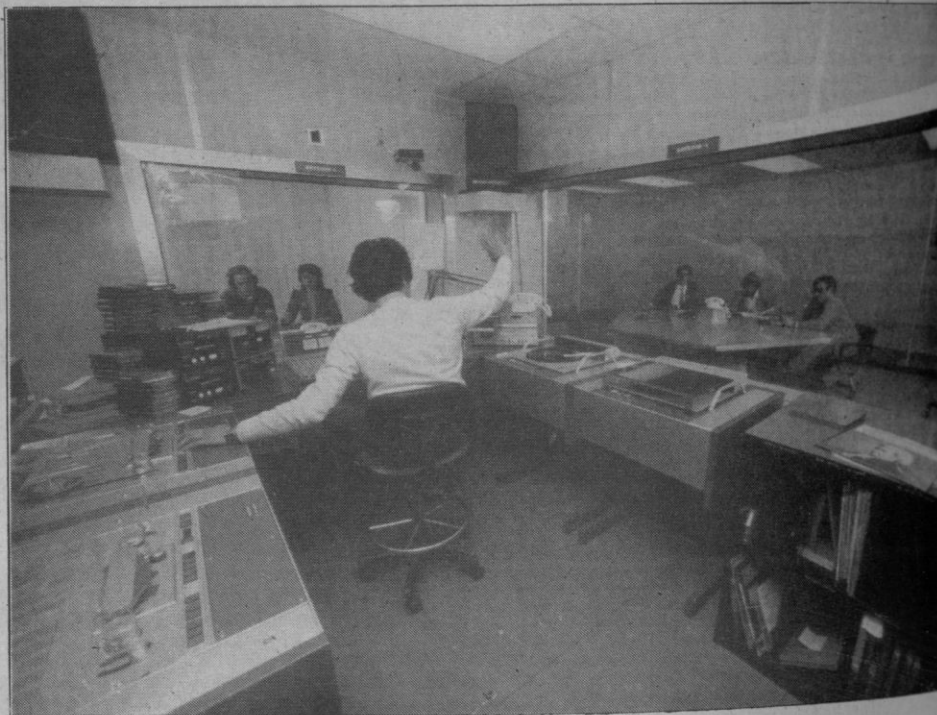
El estudio y diseño de la futura línea de programación por la que debe apostar la nueva radio pública, es el objetivo de las reuniones que se celebran entre el equipo directivo, representantes del comité de empresa y del comité intercentros de Radio Nacional, y de las que con carácter profesional tienen lugar con los equipos de producción, programación e información para hacer partícipes de los objetivos de esa nueva radio pública.

La programación de la nueva Radio Nacional de España, surgida de la fusión de RNE y RCE se concibe en todas sus ofertas radiofónicas, de acuerdo con el Estatuto de la Radio y la Televisión, "Como vehículo esencial de información y participación política de los ciudadanos, de formación de la opinión pública, de cooperación con el sistema educativo, de difusión de la cultura española y de sus nacionalidades y regiones, así como medio capital para contribuir a que la igualdad y la libertad sean reales y efectivas".

Para ello, cada oferta radiofónica ha puesto su acento en diversos puntos, que concretamos:

Radio 1 quiere, en esta nueva etapa, conservando la línea que la ha caracterizado como emisora cultural, de rigor informativo y, a la vez, con espacios de entretenimiento, renovar el ritmo de sus programas, experimentando nuevas opciones en algunos espacios, producto de una concepción de radio elaborada en función de un trabajo de equipo, apostando por unas fórmulas que no existen en el panorama de la onda media actual.

Por su parte, el permanente argumento de las emisiones de Radio 2 es difundir la gama más amplia posible de la música occidental, histórica y con-



temporánea, con circunstancias incursiones en la música de otras culturas. Junto al repertorio discográfico, Radio 2 ofrece habitualmente grabaciones propias y foráneas, lo que permite cubrir un espectro mucho más amplio que el cultivado por la discografía, a la vez que informa puntualmente del desarrollo de la vida musical y concertística española y europea.

Radio 3 quiere seguir siendo lo que es, pero mucho más. Es y seguirá siendo la radio joven, la emisora musical y cultural, la radio que esté en la calle, la radio abierta, participativa, imaginativa, de experimentación, crítica. Radio 3 no puede ser como las otras, va a ser distinta, alternativa. Todos los tipos de música, todas las muestras culturales, van a estar presentes en Radio 3, que con los nuevos programas quiere cambiar más en el fondo que en la forma. Habrá mucha música, la mejor, toda la cultura, la información, los deportes, los dramáticos, el

último experimento, la innovación. Alegre, rigurosa y desenfadada las 24 horas del día. Ese se quiere que sea el espíritu de la nueva Radio 3.

En cuanto a las líneas maestras de la programación de Radio 4 y Radio 5, Radio 4 se diseña como una radio abierta sobre una percha o soporte musical concebido para grandes audiencias, apoyado en las posibilidades del buen sonido que se derivan del sistema de frecuencia modulada estereofónica en que será difundido. Sobre ese soporte se realizará en cada Comunidad Autónoma una programación de carácter general e informativo destinada a lograr una profundización en el sentimiento autonómico, con especial atención a las demandas culturales y sociales que caracterizan a cada pueblo, sin perder de vista el sentido de la identidad nacional. En las Comunidades Autónomas con lengua propia, se fomentará el conocimiento y la utilización de esa lengua como integrante del

patrimonio cultural propio. Radio 5 se concibe como una radio local, especializada en contenidos deportivos y de entretenimiento. Sus contenidos serán creados y producidos localmente, aunque bajo unas pautas que afectarán fundamentalmente a la forma y al estilo, de modo que sean en todo caso homologables e identificables como programas que llevan un sello de identificación propio. Un programa alternativo con las características de una cadena nacional y contenidos fundamentalmente vinculados al deporte y el entretenimiento será ofrecido para completar las 24 horas de programación en las fechas y horarios que no puedan ser producidas localmente por falta de medios.

En cuanto a Radio Exterior de España, que emitirá bajo el indicativo Radio Nacional de España-Radio Exterior, sus emisiones hacia Europa se modificarán en razón de la idea de ir transformando paulatinamente

luminamente la programación para que atraiga a toda la audiencia en español, sean los oyentes emigrantes o no, sean españoles o no. Los cambios tienen en cuenta que es conveniente ir trayendo paulatinamente a la segunda generación de españoles residentes en Europa, sin abandonar a la primera.

Las emisiones hacia América tendrán un cambio fundamental; agrupar en un solo y amplio programa todos los espacios relacionados con los acontecimientos de 1992: Quinto Centenario, Exposición de Sevilla, Juegos Olímpicos de Barcelona, capitalidad cultural de Madrid.

Respecto al área del Pacífico, el cambio consiste en duplicar la emisión para Japón, Pacífico y Australia. También se introducirán nuevos programas en la emisión en árabe, en francés y en la emisión de América en inglés.

OFICINA DE PRENSA
RNE



CIUDADANO NICO

ZONA CATASTROFICA (III): Se alcanzó un punto al que, por estar gobernados por un Partido Obrero y de izquierdas, jamás pudimos imaginar que se llegara. Pero sucedió: Y ahí está, confirmándolo y para asombro de muchos socialistas y ugetistas (veteranos del ayer -siempre unidos y entendiéndose- y una juventud que quiso ser relevo, pero que hoy se siente decepcionada y aburrida), la convocatoria de huelga general anunciada para el 14 de este mes. Una verdad, que a todos preocupa, y una fecha que pondrá fin al calendario laboral de paros y manifestaciones que se iniciara el pasado 21 de noviembre. Pero sobre estos trascendentales acontecimientos que ya inquietan al pueblo, otra verdad que, como bien asegura Nico, aún más debe entristecernos: Y ésta es la de los muchos despropósitos que unos y otros (Gobierno, PSE, Derecha, Centro, Izquierda Unida) vienen ofreciendo y que proporcionan un aumento de preocupaciones al situarnos (todos colaborando) ante un futuro político no fácil de adivinar y que hace asegurarnos de que estamos en el supremo momento de esa otra gran verdad que venimos anotando: La de que hoy **España no funciona...** Siempre -desde este espacio- expusimos **que el triunfo y la derrota no están en el aboroto de las calles llenas de gente, ni en los gritos o aplausos de una multitud solidaria en las protestas, sino en nosotros mismos** (reconociendo errores y admitiendo diálogos y rectificaciones), pues no olvidemos que de estas concentraciones siempre alguien se aprovecha para otros fines. Y por ello, Nico y yo coincidimos en una misma apreciación: En la de que hubiéramos preferi-

do que esta convocatoria de huelga se hubiera cambiado por **un cese en el trabajo** a partir de una hora determinada de la mañana, siguiendo, después, con demostraciones públicas y colectivas de todos los ciudadanos, recorriendo, en cada ciudad, los trayectos solicitados y autorizados. Y por la tarde, vuelta a la normalidad y todo funcionando. Y creemos que serían unos paros y manifestaciones a considerar suficientes **como aviso a un gobierno socialista equivocado** y para que asimismo **recordase y admitiera** que el pueblo **no es un niño que no sabe por dónde anda**. De que es un pueblo **adulto y responsable y no dispuesto a consentir más burlas, engaños o sonrisas irónicas** que en más de una ocasión se ofrecen y que parecen clasificarle de **pueblo compuesto por ciudadanos tontos o inocentes**.

Pero escrita la palabra "despropósitos", citados quedamos a señalarlos en el próximo comentario que tendrá publicación en fecha pasada a la del 14 de diciembre, aunque preferiríamos tener razones para anularlos. Así que, ahora, ya terminemos solicitando que una recapacitación sería, por parte de todos, sea la fuerza que impida ver a nuestra España consolidada como Zona Catastrófica. Y para ayudarles, hoy, señor Guerra, ya comenzamos a rezar el rosario en ruego de que sean iluminados al decidir, aunque quizá **ya usted se nos haya adelantado**, para pedir que una **gran nevada**, por toda la nación, impida al pueblo estar ese día en la calle. Pero tememos, **porque no lo deseamos**, que esa lluvia no sea, precisamente, en forma de copos blancos.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

La efigie de Isabel y Fernando en los sellos benéficos

Si el Alcázar de Segovia fue objeto de un artículo anterior al referirnos a los sellos de sobretasa obligatoria para la correspondencia, hoy sobre los sellos llamados también benéficos locales, queremos ocuparnos de aquellos otros en los que figura la efigie de los Reyes Católicos.

En las emisiones de la Asociación Granadina de Caridad, en la serie litográfica emitida en 1937-1938 en tres de sus cuatro valores, ostentan la efigie de los soberanos.

Un nuevo ejemplo tomado de la hoja del álbum preparada al efecto, ilustra mejor que cuanto podamos decir al respecto, ya que ese curioso y raro entero-postal con su sello impreso, están reproducidos litográficamente por la casa Hijos de Fournier de Vitoria, Isabel y Fernando, llevando adherido un sello benéfico que ostenta la figura de los reyes en sendos medallones. Además, tal tarjeta entero-postal salió de Granada con destino a Sevilla, llevando estampada también la curiosa marca en negro de «censura militar». Una interesante pieza que encaja perfectamente con nuestro propósito para demostrar la obligatoriedad de la sobretasa benéfica o patriótica.

La hoja se completa con los sellos que en La Zubia, provincia de Granada se emi-

tieron en 1937 por litografía y sin engomar, figurando en todos ellos la efigie de Isabel la Católica, distinguiendo los tres primeros valores, impresos en papel blanco, con los dos siguientes que lo fueron el papel crema. Con ello reunimos en colección aquellos sellos benéficos locales que se refieren a la finalidad coleccionista de la que venimos dando cuenta, por si de ello deriva alguna orientación para nuestros lectores.

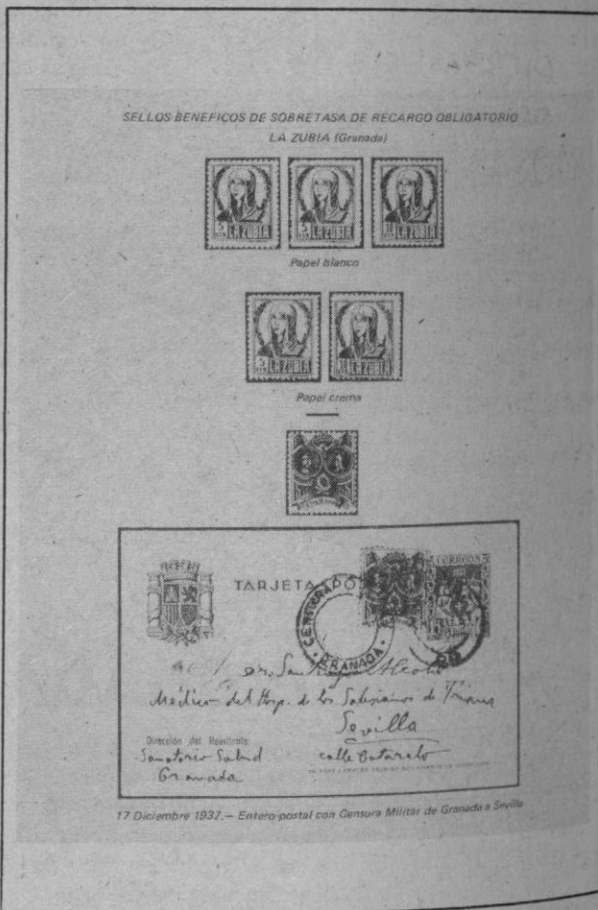
Todavía nos queda ocuparnos de otros sellos benéficos que también tienen cabida en nuestro propósito. Se trata de los sellos de Alhama, provincia de Granada, que hacen referencia al Cardenal Mendoza, hombre muy cultivado del entorno de la Reina, confesor de la misma que a su muerte en 1495 le sucedió el Cardenal Cisneros del que ya nos hemos ocupado anteriormente con los ejemplos de costumbre.

También nos falta hacer figurar a otro sello de la misma serie referido al famoso cuadro del pintor Hosales, tal como concibió el momento de otorgar testamento Isabel la Católica y que más tarde en la serie que apareció en 1974, en el valor de tres pesetas, también se reproduce este acontecimiento. La confección de esta nueva hoja está supeditada al estudio de los materiales que tengamos a disposición, por lo tanto, queda para más adelante el empeño de incluir este sello

benéfico local a fin de que nada quede fuera de la colección que esté relacionado con el tema.

Venimos esforzándonos

para que nuestros lectores bien a través del periódico o directamente a nuestro Apartado de Correos número 912 de Valencia, nos hicieran llegar sus inquietu-



cada semana por introducir elementos coleccionistas orientativos, que sean nuevos y variados en los que cada interesado pueda elegir, pero nos gustaría que nues-

des o necesidades, a fin de tratar de complacerles, si ellos nos fuera posible.

José María GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

11

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

- 00,25, FILMOTECA TV
- 02,10, MUSICA GOLFA
- 05,10, EL FUGITIVO
- 04,00, LARGOMETRAJE
- 05,40, DOCUMENTAL
- 06,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

PROGRAMACION MATINAL

- 9,00, INFORME SEMANAL
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,00, 48 HORAS
- 11,05, CONCIERTO
- 12,05, PUEBLO DE DIOS
- 12,35, LA OTRA MIRADA
- 13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 14,30, 48 HORAS
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, FOOFUR
- 16,05, ESTRENOS TV

«La cabaña del Tío Tom»

Intérpretes: Avery Brooks, Phylcia Rashad, Bruce Dern, Edward Woodward, George Coe, Jenny Lewis, Samuel Jackson, Troy Beyer. Está ya muy cerca la guerra civil, que desgarrará en dos par-

tes a un país, enfrentando a las tierras del norte con las del sur, en una contienda que habría de ser la guerra de Sección norteamericana. El Sur, exclusivamente agrícola, basaba su supervivencia en dos inmovibles pilares: el algodón y la esclavitud. La piel negra se compraba y vendía en un despiadado regateo, que a nadie extrañaba y todos consentían. Era, sin duda, la mano de obra más barata del mundo pero también la más peligrosa: la esclavitud de esos brazos iba siempre acompañada de un grito de rebeldía. Es el caso del viejo «Tío Tom», un arquetipo, cuya fe le ayudó a no doblegarse jamás ante los despotismos del «amo». Una guerra civil iba a darle la razón.

- 18,05, SI LO SE NO VENGO
- 19,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,15, LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA
- 19,55, A VISTA DE PAJARO
- 20,30, 48 HORAS
- 21,05, EN PORTADA
- 21,35, LA VIDA SIGUE
- 22,35, DOMINGO CINE

«Los pasajeros del tiempo»

Intérpretes: Malcolm McDowell, David Warner, Mary Steenburgen, Charles Cioffi, Joseph Malkes, Kent Williams, Patti D'Arbanuille.

Londres, en 1895: Jack el destripador comete sus crímenes mientras la época victoriana se halla en su apogeo. Un conocido escritor y periodista especializado en temas sociales, H.G. Wells, comunica a los amigos de su distinguido club la creación de una máquina para viajar a través del tiempo, propulsada por energía solar. Por supuesto nadie le cree, especialmente el doctor John Leslie Stevenson, un cirujano conocido por

su habilidad con los bisturíes, y por su gran inteligencia y cinismo. De pronto, la reunión es interrumpida por la policía, quien ha descubierto que Jack el destripador es el siniestro doctor Stevenson. Este, al verse descubierto, se introduce en la máquina y huye por el túnel del tiempo.

00,40, 48 HORAS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ELVIS PRESLEY

«El trotamundos»

Intérpretes: Elvis Presley, Barbara Stanwyck, Leif Erickson, Joan Freeman, Sue Ane Langdon.

Charlie Rogers, un cantante que vagabundea de un lado para otro a bordo de una motocicleta, es atropellado por el automóvil de la señora Morgan, dueña de un parque de atracciones. Como consecuencia del accidente Charlie encuentra trabajo en el parque como peón. El negocio está en bancarrota y las canciones de Charlie empiezan a animar las taquillas. Pronto el cantante recibirá tentadoras ofertas de la competencia, pero las rechazará, ya que se ha enamorado de la hija de su jefa...

19,45, MUNDO SECRETO

20,10, REMIGTON STEELE

21,00, DE GAULLE O EL ETERNO DESAFIO

22,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
12
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 51»

Doña Catalina se entrevista con Leonora y se muestra conforme con el matrimonio y dispuesta a aceptarla como hija. Paulina es obligada por su padre a no volver a hablar con José Carlos.

— DINASTIA

«Episodio n.º 193»

Los hermanos Carrington conocen al fin a la persona que ha conseguido de la compañía un porcentaje de acciones. Jeff Colby, ha sido el comprador y exige un puesto de ejecutivo y la readmisión de Dex.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, ANA DE LAS TEJAS
VERDES

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LA ROSA DE DICIEMBRE

«Episodio n.º 1»

19,00, A MEDIA TARDE

19,25, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«El padre de la defensa»

Intérpretes: Harry Anderson, Richard Moll, John Larroquette, Paula Kelly, Selma Diamond.

Christine hace su debut como abogada defensora sustituyendo por una noche al abogado de oficio. Tiene los nervios lógicos de todo debutante, pero la presencia de su padre entre el público, le pone las cosas aún más difíciles.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA: Diariamente, de 17,00 a 22,00, se ofrecerá TELE-CINCO (Teletexto de TVE), por la Primera Cadena.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS DESAFIOS DEL MAR

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«El amor y la muerte»

Intérpretes: Berta Riaza, Carlos Ballesteros, Tony Canal, Luis Ciges, María Elena Flores, Ismael, Alberto Fernández, Antonio Cintado.

Dos actores que representan a un juglar y a la muerte hacen, respectivamente, una glosa del amor medieval —caballeresco y plebeyo— y de la muerte, personaje combatido y odiado como todos los grandes personajes de la vida.

17,35, MUSICAL

18,30, POSESION

19,30, DOCUMENTAL

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

Ciclo: ELIAS QUEREJETA

«El espíritu de la colmena»

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera, Ana Torrent, Isabel Tellería, Estanis González, Laly Soldevilla, Miguel Picazo.

En un pueblo de la paramera, el cine ambulante de todas las semanas trae esta vez la historia del doctor Frankenstein. Ana e Isabel, las dos pequeñas hijas de Fernando —un hombre que ha polarizado su vida en el estudio de las abejas— asisten a la función. Ana ha quedado hondamente impresionada por el fantástico doctor. Según su hermana Isabel si se cierran los ojos y se invoca a un espíritu, éste se hace real. Ana conseguirá que Frankenstein se le aparezca y viva con ella la más entrañable escena de la película.

23,05, ULTIMAS PREGUNTAS

23,35, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
13
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 52»

Paulina ha dejado Méjico sin dar ninguna explicación a José Carlos. Catalina, convencida de que doña Esperanza es el mayor obstáculo a sus planes, proyecta llevarla lejos de Leonora.

DINASTIA

«Episodio n.º 194»

13,00, KISSYFUR

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ANA DE LAS TEJAS VERDES

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA NAVE TIERRA

19,25, ENTRE LINEAS

19,55, CALLE TRANQUILA

Intérpretes: Loni Anderson, Jack Elam, Lee Weaver, Dana Irey, James Cronwell.

El tío Bully consigue un empleo de camarero con el fin de emplear el dinero que gane en regalarle a L. K. una carísima gargantilla de diamantes para su cumpleaños.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

Serie de humor protagonizada por el grupo «La Trinca», en la que se alternarán «sketches» y números musicales, con una entrevista a un personaje de actualidad.

22,25, SESION DE NOCHE

Ciclo AVA GARDNER

«Una vida por otra»

Intérpretes: Robert Taylor, Ava Gardner, Anthony Quinn, Howard Keel, Charlita Kirkasz, Jack Elam.

Al oeste del río Pecos existía una región fronteriza dura y violenta, dominada por distintas bandas de forajidos. Poco a poco hasta allí iban llegando familias que se instalaban para vivir de la fértil tierra y de la ganadería. Como Kirk Cameron y su bella esposa Cordelia, que llegan del norte para establecerse en un hermoso rancho. El más sanguinario de los bandidos es un mejicano, José Esqueda, que tiene en su cuadrilla a un misterioso yanqui, llamado Río, del que nadie sabe ni su nombre verdadero, ni de donde viene. Para atemorizar a los colonos y para que no se instalen en su territorio, Esqueda decide quemar el rancho de Cameron.

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, TESTIMONIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS DESAFIOS DEL MAR

16,30, ZARZUELA

«Antología de la Zarzuela: Más allá de nuestras fronteras»

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, POSESION

19,30, 25.º ANIVERSARIO DE 007

Cuando apareció la primera película de James Bond (J. B. contra el Dr. NO) se creó un mito popular que se impuso en todo el mundo. Protagonista de aventuras frenéticas, rodeado de mujeres hermosas y provisto de las más sofisticadas armas, se convirtió en un héroe admirado y envidiado. Este programa recoge algunas de las secuencias más espectaculares.

20,30, SECRETOS Y MISTERIOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, EL TIEMPO ES ORO

22,15, TENDIDO CERO

22,45, SILVIO RODRIGUEZ

El río Ariguanabo, que nace cerca de San Antonio de Los Baños en Cuba, lugar de origen de Silvio Rodríguez, permite hacer un recorrido musical a través de once canciones del músico y poeta cubano.

23,45, SUPLEMENTOS-4

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
14
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 53»

Vilma no se muestra conforme con los planes de Catalina y quiere entrevistarse con Leonora. José Carlos, desesperado por la ausencia de Paulina, bebe cada vez más y parece dispuesto a abandonar la lucha.

— DINASTIA

«Episodio n.º 195»

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ANA DE LAS TEJAS VERDES

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LOS GEMELOS EDISON

19,00, CIRCO POP

19,25, HABLANDO CLARO

19,55, VIDA CON LUCY

«Lucy y el ganso guardián»

Intérpretes: Lucille Ball, Gale Gordon, Ann Dusenberry, Larry Anderson, Jenny Lewis.

Lucy y Curtis se llevan una desagradable sorpresa al ver que han entrado ladrones en la tienda. Las alarmas antirobo son muy caras, de modo que se deciden por un barato y además original método.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PROYECTO ILUSTRADO DE CARLOS III

«Gestos y reformas»

Después de renunciar al trono de Nápoles, que ocuparía con eficacia durante veinticinco años, Carlos III llegó a España acompañado de un equipo de ministros y colaboradores italianos. En poco tiempo el monarca se granjeó las antipatías de la nobleza y el clero a causa de sus ideas renovadoras y a ciertos tropiezos en la gestión del Estado. Después del Motín de Esquilache, que estuvo a punto de costarle la Corona, Carlos III consiguió iniciar una eficaz política de reformas en un país que ahora él empezaba a comprender mejor.

22,25, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Ten paciencia»

Mayo informa a Furillo de las preguntas que le hace el detective Dugan sobre los resultados obtenidos hasta ahora en el caso Belker, y el capitán ordena la detención inmediata de los dos detectives de la central.

23,20, MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE

16,30, ERAMOS TAN JOVENES

17,30, TRES AL DIA

18,30, POSESION

19,30, SECUENCIAS

Hollywood trató el sexo como uno de los temas claves de sus filmes. Una ola de escándalos en los que se vieron mezclados algunos de los actores (Fatty Arbuckle, Chaplin, William Desmond Taylor...) provocó una reacción moral y la aparición de la censura con el famoso «Código Hays». Pero la paulatina liberalización de las costumbres, hizo saltar muchos tabúes represivos.

20,30, LA CONQUISTA DEL ESPACIO

21,00, EL MIRADOR

21,15, EL POETA EN SU VOZ

21,30, A TRAVES DEL ESPEJO

22,50, SUPLEMENTOS-4

23,20, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Negocios pendientes»

Intérpretes: Angela Lansbury, Tom Bosley, William Winston.

Un oficial de policía, al que le acaba de llegar la jubilación, tiene gran empeño en revisar un caso que quedó cerrado diez años atrás, en el que resultó muerto el Sr. Dixon, amigo suyo.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
15
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 54»

Catalina consigue evitar que Vilma se entreviste con Leonora, a la que ha convencido para que acepte alejarse de doña Catalina.

— DINASTIA

«Episodio n.º 196»

13,00, EL CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, ANA DE LAS TEJAS VERDES

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, MUSIQUISIMOS

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

El invitado será José María Borondo, alcalde de Bilbao.

19,55, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

«Episodio n.º 32»

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Paco Herrera»

El sevillano Paco Herrera, autor e intérprete del célebre tema «Típicos típicos», ofrece hoy en el pub «A media voz» su última obra titulada «Como caballo de Troya».

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE

16,30, TEATRO

«El pobre Pedro»

Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba, Elena María Tejeiro, Pepe Ruiz, Mimi Muñoz, Margot Cottens, Herlinda Feijoo, Covadonga Cadenas, Miguel

Arribas, María Elena Flores, Antonio Gamero, etc.

La muerte repentina de un hombre y sus disposiciones testamentarias, crean una serie de problemas a la familia. Un íntimo amigo, queriendo ayudar, viene a agravar el conflicto. Cuando todo parece estar arreglado, una extraña circunstancia cambia las cosas...

18,05, MISCELANEA

18,30, POSESION

19,30, FASES

20,30, LAS COSAS REALES

«La subida»

James Burke sube a la Torre de Blackpool y baja para descubrir cómo el oído habla a los ojos y cómo sabemos cuál es el camino de descenso.

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Gracias por el fuego»

Intérpretes: Víctor Laplace, Lautaro Murua, Dora Baret, Barbara Múgica, Graciela Dufau, Nelly Prono, Gabriel Cern, Esther Gois.

Edmundo Budiño, gran empresario propietario del periódico «El Mensajero», es un hombre duro e inflexible, que teniendo a los obreros en huelga no duda en emplear métodos gangsteriles para acabar con los problemas. Su hijo mayor, Ramón, nunca ha comprendido a su padre y nunca ha estado de acuerdo con su rigidez. A pesar de todo Edmundo es un personaje importante para su país y es condecorado con un Premio Nacional...

00,05, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
16
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 55»

Paulina hace llegar a José Carlos una carta. Aunque no le revela su paradero, Hortensia cuenta a José Carlos toda la historia de las fotos.

— DINASTIA

«Episodio n.º 197»

13,00, MIS QUERIDOS
MONSTRUOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ANA DE LAS TEJAS
VERDES

16,35, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Tiroides»

19,55, LOS PROBLEMAS CRECEN

«La clásica prueba»

Intérpretes: Alan Thicke, Joanna Kerses, Kirk Cameron, Tracey Gold, Jeremy Miller.

20,30, TELEDIARIO-2.

21,00, EL TIEMPO

21,15, GATOS EN EL TEJADO

«San Pedro se la bendiga»

Intérpretes: José Sacristán, Emma Cohen, Ferrán Rañe, Ana Gracia, Alberto Closas, Julieta Serrano, Gabino Diego, Beatriz Santana, Francisco Valero.

Un extraño personaje llamado Nazaret visita la casa de Manolo. El hecho de que viva en la calle Belén, que toque rock con doce músicos y que su aparición coincida con la sorprendente curación de pierna del cómico, provoca extrañas dudas espirituales en los protagonistas. La visita del Papa a España y los manejos de los tíos de Guille por quedarse con la tutela del niño se funden sobrenaturalmente con la detención policial del tal Nazaret.

22,25, VIERNES CINE

«Adiós, pequeña»

Intérpretes: Ana Belén, Fabio Testi, Marcel Bozzuffi, Nacho Martínez, Juan Echanove, Antonio Valero, Marisa Tejada, Miguel Ortiz, Juan Manuel Cervino, Juan A. Bardem.

Bilbao en nuestros días. Una ciudad turbulenta dividida en dos por la Ría, llena de tipos ambiciosos, como Lucas Iturriga, un trabajador que es detenido por la policía con un paquete de cinco kilos de cocaína. Para defenderle como abogado de oficio es elegida

Beatriz Arteché, una guapa y rica mujer divorciada, que quiere ser independiente y para quien Lucas es su primer caso. Cuando se entrevista con él en la cárcel siente una repentina atracción hacia Lucas. Con la ayuda de su exmarido, un periodista, Beatriz empieza a investigar y pronto descubre que la cocaína nunca llegó a la comisaría. Se ve envuelta, poco a poco, en una serie de conflictos, persecuciones y muertes.

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

15,55, TENIS

20,25, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE

Retransmisión en directo del concierto que, bajo la dirección del maestro Vittorio Negri, ofrecerá la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, dedicado en esta ocasión al compositor Antonio Vivaldi:

«Domine ad adiuvandum me, RV. 593», «Beatus vir, RV. 597», «Introducción al Dixit, RV. 636», «Dixit Dominus, RV. 594».

Solistas: Valerie Masterson y Teresa Ringholz (sopranos), Christine Cairns (mezzosoprano), Andreas Jaeggi (tenor), Cornelius Hauptman (bajo).

22,25, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
17
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,40, **RAICES: LAS SIGUIENTES GENERACIONES**

01,30, **LARGOMETRAJE**
«Mortadela»

03,05, **DOCUMENTOS TV**

04,05, **POR LA RUTA DE LOS VIENTOS**

05,00, **LA BUENA MUSICA**

06,00, **DOCUMENTAL**

06,20, **DE PELICULA**

07,20, **LARGOMETRAJE**
«El fugitivo»

Intérpretes: Henry Fonda, Dolores del Río, Pedro Armendáriz, J. Carrol Naish, Leo Carrillo, Ward Bond, Robert Armstrong, John Qualen.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, **CAJON DESASTRE**

12,20, **NUEVA GENTE**

13,15, **LOTERIA**

13,30, **SUPLEMENTOS-4**

14,30, **48 HORAS**

15,30, **EL TIEMPO**

15,35, **ISIDORO**

16,05, **PRIMERA SESION**
«Flash Gordon»

Intérpretes: Sam J. Jones, Topol, Ornella Mutti, Timothy

Dalton, Max Von Sydow, Brian Blessed, Melody Amderson, Peter Wyngarde.

La atmósfera de la Tierra está alterada. El Sol desaparece tras una nube roja, un granizo ardiente cae del cielo y la Luna gira fuera de su órbita. En Dark Harbor el malvado científico doctor Zarkoff, intrigado por estos fenómenos, ha construido un cohete en el que ha introducido, secuestrados, al valiente Flash Gordon y a su novia Dale Arden y junto con ellos parte hacia el espacio exterior. A través del infinito cosmos, llegan a Mongo, una civilización extraña formada por distintas lunas, en la cual reina el maligno emperador Ming, de carácter despótico y cruel.

18,10, ROCKOPOP

19,30, LA ARMADA

Se narran los antecedentes y evolución del proceso de los acontecimientos, hasta que el rey Felipe II decide enviar la Gran Armada contra Inglaterra. Igualmente se estudia la situación económica y social de Inglaterra y de España en este período. La rebelión de Flandes, las agresiones navales inglesas a España y a su Imperio, el antagonismo protestantismo-catolicismo y los datos sobre las fuerzas navales y militares de ambos bandos, son relatados con objetividad, según documentos de los archivos españoles e ingleses.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, ONASSIS
«Episodio n.º 2»

Intérpretes: Raúl Julia, Jane Seymour, Anthony Quinn, Francesca Annis, Elias Koteas, Beatie Edney, Anthony Zerbe, John Kapelos.

Onassis, tras haber hecho una

pequeña fortuna, vuelve a Grecia. Allí asiste a la muerte de su padre y contrae matrimonio con Tina Livanos. En este período conoce también al matrimonio Kennedy y a Maria Callas con la que comenzará un largo romance.

00,20, 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

TENIS. Final Copa Davis. Encuentro de dobles: Suecia-R. F. de Alemania. Desde Göteborg.

GOLF. Campeonato de España. Desde La Manga.

BALONMANO. At. de Madrid-Lagisa. Desde el Polideportivo Magariños (Madrid).

22,00, EL CUADERNO DEL HOLANDES

22,25, HEIMAT, NUESTRA TIERRA
«Episodio n.º 3»

Intérpretes: Marita Breuer, Dieter Schaad, Michael Lasch, Eva Maria Bayerswaltes, Karin Kienzler, Rüdiger Weigang, Karin Rasenack, Willi Burger, Eva Maria Schneider.

Mathias, el viejo padre, vende la pradera a orillas del Goldbach para que los famosos médicos berlineses puedan curar a Eduardo que está enfermo de los pulmones desde hace tiempo. Así el buscador de oro llega a la capital del Reich y encuentra además de salud a Lucie, la «jefa» de un establecimiento de mala reputación.

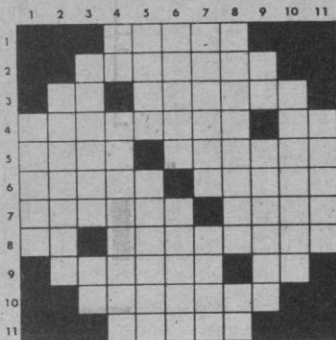
23,15, LA REALIDAD INVENTADA

00,10, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Sedimentos. 2: Vástagos. 3: Nombre de consonante. Valora. 4: Tranquila, sosegada. Nota musical. 5: Color azul oscuro, en heráldica. Al revés, engullid, devorad. 6: Al revés, hurtos pequeños. Signo del Zodíaco. 7: Al revés, de cierto color (Fe-

merino). Al revés, desgastad. 8: Letra griega. Símbolo, metáfora continuada. 9: Figurado, alarma. Artículo. 10: En Oriente, lugar destinado al comercio (PI). 11: Mover pies y manos en el agua para no hundirse.

VERTICALES: 1: Atravesar. 2: El que atrapa, pilla animales. 3: Rechaza, rehúsa. Al revés, nombre de consonante. 4: Nombre de consonante. Presentaban reflejos con los colores del arco iris. 5: Al revés, engendro. Recrea. 6: Al revés, cantante de ópera o zarzuela sobresaliente (PI). Desafiad. 7: Al revés, mezquino. Letras de «gorra». 8: Taimado. Terminación verbal. 9: Adjetivo posesivo. Feneces. 10: Al revés, envuélvala. 11: Conturba.

FRASES CELEBRES

Estoy seguro que escribo este «Requiem» para mis propios funerales.

Mozart a su esposa con ocasión de aquel misterioso encargo de un personaje no menos misterioso, que le solicitó la composición de una misa de «Requiem» de parte de una persona que deseaba no fuese conocido su nombre. Mozart aceptó el encargo y el incógnito enviado aceptó el precio de cien ducados que Mozart estipuló. La anécdota se ha referido de muy diversas maneras y también se ha negado fuese cierta. Lo indudable es que el «Requiem» fue la última obra de Mozart y que no pudo acabarla. El día antes de morir estuvo releyendo lo escrito y dio instrucciones a Sussmayer para que terminase el trabajo. La frase se supone fue pronunciada durante la composición de la obra, que tenía empeño en terminar y que escribió cuando ya su natu-

raleza declinaba, víctima de la traidora enfermedad que le arrebató del mundo a los treinta y cinco años.

Ensayaba hasta dónde sería yo capaz de soportar los tormentos que sufrió San Lorenzo.

Cuando Juan Hus era aún muy joven, leyendo en una noche de invierno cerca de la chimenea la vida de San Lorenzo, exáltase hasta tal punto su imaginación al considerar el valor con que el santo sufría los dolores de su atroz martirio, que metió su propia mano entre las llamas del hogar. Uno de sus condiscipulos le contuvo, diciéndole por qué hacía aquel disparate, y se fue la respuesta. Al parecer, luego en la hoguera (6 de julio de 1415), que para él se encendió en Constanza, precisamente el día del aniversario de su nacimiento, dio pruebas de la mayor entereza hasta, sus últimos momentos.

UMOR SIN ACHE

DIALOGO ENTRE EL ACROBATA Y EL ARLEQUIN



-¡Quién lo hubiera dicho!
-¡Quién lo hubiera de decir!
-Si lo llevo yo a saber antes, a buenas horas iba a estarme todo el día dando saltos por los trapecios como una mona.

-Y yo haciendo el lila vestido de rombo de televisión y persiguiendo a esa cursi de la Colombina.

-Pues anda que si llega a enterarse don Pablo...

-¿Don Pablo Garnica?

-Que Garnica ni que Garnico. ¡Don Pablo Picasso, nuestro padre pictórico!

-A él le tenemos que quedar muy agradecidos, porque no nos pintó la cara de las señoritas de Aviñon.

-Nuestra cara es bastante cara: ¡cuatro mil millones de pesetas que han pagado los japoneses por el lienzo en que vivimos desde 1909!

-Me imagino que nuestra situación ahora cambiará y nos arreglarán un poco este hábitat. Nos pintarán en el cuadro una estufa de butano para el frío, un televisor, un micro-ondas y una radio con F.M. para oír a José María García.

-¡Estás tú listo! Este cuadro no se puede ni tocar. ¿No te das cuenta que han pagado por él una millonada?

-Pues yo he visto a más de un parado «larga duración», que al enterarse de la operación financiera de los cuatro mil millones se ha trastornado hasta el extremo de querer acuchillar el lienzo en donde vivimos con una navaja albaceteña.

-La verdad es que no es para menos. Pero tú tranquilo, que desde luego vamos a vivir lejos de toda violencia, en la caja fuerte de un banco japonés.

-¡Qué aburrimiento! Yo prefería los tiempos en que trabajábamos en el circo Medrano de la Place Pigalle, y venía a vernos don Pablo el malagueño con Fernand Olivier, que malvivían en el Bateau Lavoir...

-En el banco tampoco se vive mal, ¡que se lo digan a Boyer!

-Que se lo digan.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 12 AL 18 DE DICIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun.)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR P
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR R
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD M TRABAJO E DINERO R AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR M
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u>	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR R
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B
<u>ACUARIO (20 En. a 18 feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E: Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Mercedes, Inma, Manolo, Maria Angeles.
Edad: 25, 20, 32, 40.
Color bañador: Verde, rojo, azul, negro.
Tiempo: 2 horas, 1 hora, un cuarto de hora, media hora.

SIETE ERRORES

Espejo
Corbata
Puño
Rodapié
Cajón
Metro
Pared

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A x D, T x T
2. A 4 R, T 1 C
3. P x T = D mate

1. D x D +
2. R 1 T, D 8 C +
3. C x D, C 7 A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Posos. 2: Retoños. 3: Ce. Evalúa. 4: Pacífica. La. 5: Azur. dapma. 6: sasiS. Tauro. 7: adasoR. deaR. 8: Ro. Alegorias. 9: Rebato. El. 10: Bazares. 11: Nadar. VERTICALES: 1: Pasar. 2: Cazador. 3: Recusa. eB. 4: Pe. Irisaban. 5: oteF. Solaza. 6: soviD. Retad. 7: oñacaT. Gora. 8: Solapado. Er. 9: Su. Mueres. 10: alarail. 11: Azora.