

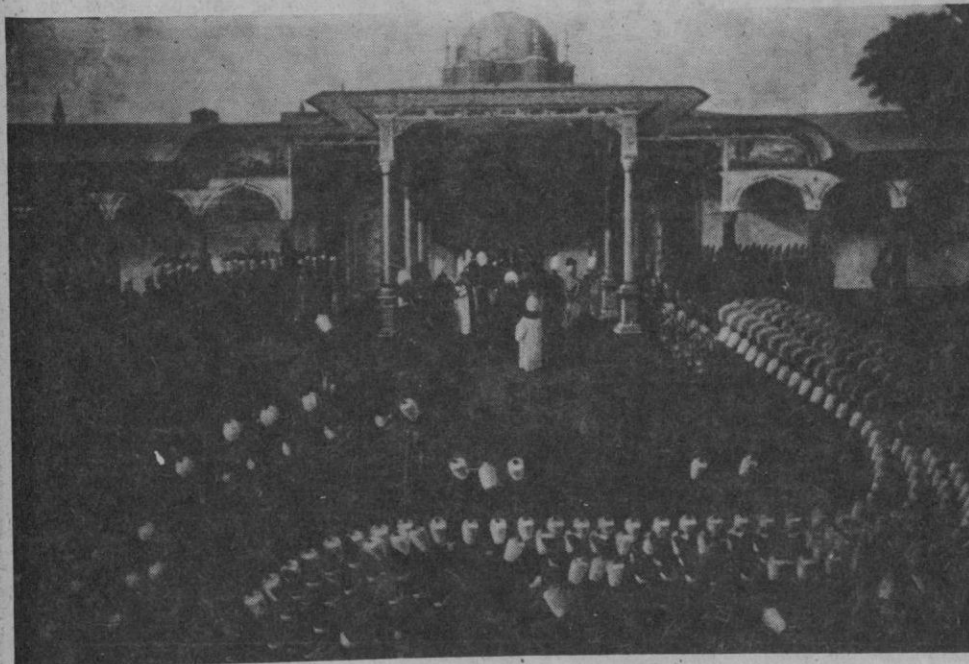
# Fin de Semana

Notas de andar y ver

## ESTAMBUL

### EL PALACIO DE LOS FABULOSOS TESOROS

Por TOMAS CALLEJA GUIJARRO



Puerta de la Beatitud en la fiesta del Bairán (Antigua pintura al óleo)

¿Quién no ha oído hablar del palacio de Topkapi y de sus inmensos tesoros? ¿Qué viajero de los que van a Estambul no quiere ver con sus propios ojos unas riquezas más numerosas y variadas

que las de la célebre cueva de Aladino?

Para contemplarlas, y visitar de paso las estancias que nos sea permitido ver del palacio de los poderosos sultanes otomanos, entramos en

sus dependencias por la puerta de Bab i Humayun custodiada, en otro tiempo, por la guardia imperial. Al hacerlo no podemos evitar un escalofrío al mirar los dos nichos situados en ella a izquierda y

derecha donde se exponían las cabezas de los ajusticiados por orden del sultán, para que inspiraran pavor a cuantos iban al palacio.

Poco después de la entrada al parque, y a mano izquierda, dejamos la iglesia de Santa Irene, construida por Constantino el Grande, y en la que, en tiempo de Teodosio I, se celebró el segundo concilio ecuménico.

Pasamos al palacio, ahora museo, por la puerta central, flanqueada por dos altas torres, en la que se metía a los condenados a muerte. A la derecha, se encuentra la fuente llamada del verdugo, por ser en ella donde éste lavaba sus manos, así como el hacha o la cimitarra manchadas por la sangre de los ajusticiados, y su vista nos llena de pavor.

Franqueada esta puerta encontramos un gran patio central rodeado de soportales con arcos apuntados, desde el que tienen acceso distin-

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 30 de abril de 1988

Año LXXXVIII.- Núm. 26.838 D.L. SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

1 AL 7 DE MAYO

tos edificios del palacio. Al emplear la palabra palacio utilizamos un lenguaje impropio ya que el complejo de Topkapi, con sus setenta hectáreas de extensión es una verdadera ciudad palatina que comprendía no sólo las viviendas de los sultanes, sus mujeres y sus más inmediatos servidores sino también la sede del Consejo Supremo, los ministerios, la sala de audiencias, el hospital de palacio, mezquitas, panaderías, cocinas, caballerizas, etc., etc.

#### La más bella colección de porcelanas

En un largo edificio del ala derecha de este patio, y separadas de él por una estrecha calle, se encuentran las dependencias que fueron antiguamente las cocinas del palacio y las viviendas de los cocineros.

Cada una de las cocinas está cubierta con una cúpula y lleva una chimenea tronco-cónica. En ellas se preparaban diariamente cinco mil menús, subiendo esta cifra hasta el número de quince mil en las grandes solemnidades. Pero esto es sólo un recuerdo, como los destinos que tuvieron en su día todas las dependencias destinadas actualmente a exhibir los objetos y joyas que atestiguan la riqueza de sus antiguos moradores.

En lo que fueron cocinas, se expone hoy la más valiosa colección de porcelanas del mundo. En las tres primeras salas se muestran más de diez mil piezas de la antigua artesanía china y japonesa, la mayor parte del periodo comprendido entre los siglos X y XIV. Las cuatro siguientes están destinadas a exhibir porcelanas europeas, preciosas cristalerías, recipientes de plata y diversos y curiosos útiles de la cocina de los sultanes. La última está reservada para mostrar las vasijas de cristal, porcelana y cerámica fabricados en la misma Estambul.



Estatuilla de un indio fumando, hecha con una perla gigante

#### El recuerdo de los sultanes

Regresamos ahora al mismo patio y nos dirigimos a la puerta monumental llamada de la Beatitud, que da acceso a la plaza porticada siguiente. Delante de esta puerta se alza un grandioso alero sostenido por cuatro finas columnas de mármol formando el todo un monumental baldaquino. En el centro de su piso hay un agujero considerado santo por ser en él donde se introducía el asta del Estandarte Sagrado en las grandes ceremonias religiosas, o con motivo de la subida al trono de un nuevo emperador. Era también debajo de este pabellón donde el mencionado estandarte le era entregado al Comandante Supremo del ejército imperial y el lugar desde donde asistían los sultanes a otros gran-

des acontecimientos, como la fiesta del Bairán, que presidían sentados en un trono de oro, con la concurrencia de los altos dignatarios y los representantes del clero y del ejército, formados en este amplio patio.

Pasada la puerta encontramos frente a ella, en el patio siguiente, un gran edificio, donde estaba la sala de las audiencias, con el salón del trono, que no podemos visitar, lo mismo que otra construcción que está tras él, en el centro del patio, conocida con el nombre de Biblioteca de Ahmet III, en la que se conservan más de cuatro mil manuscritos griegos, persas, árabes y turcos. Nos enseñan, si el edificio que cierra el ala derecha de este patio introduciéndonos, en primer lugar, en unas salas en las que podemos admirar los

uniformes oficiales de los veintinueve sultanes que hubo desde Mohamet I, el conquistador de Constantinopla, hasta Mohamet V, fallecido en 1918, así como los de algunos príncipes, expuestos todos en cincuenta y cinco vitrinas.

Los ricos tejidos, bordados con oro, plata y seda llaman la atención del visitante, lo mismo que la variación de las formas impuestas por la moda durante ese tiempo. Moda lenta, con pocas variaciones en los primeros siglos y de total ruptura en el último.

Allí están las suntuosas envolturas que ocultaron y abrigaron los cuerpos de aquellos diosesillos prepotentes, astutos, enreidos y casi siempre cruelísimos, como testigos de su paso real por el mundo.

#### Las estancias de los tesoros

El turista ha oído hablar tanto de los tesoros guardados en este palacio, que está deseando adentrarse en los santuarios de sus riquezas para que sus ojos constaten lo que tantas veces le han ponderado, sin que pudiera dárlo crédito.

Cuatro salas están destinadas a exhibirlos, y no hay en ellas el más mínimo espacio que no atraiga nuestra atención, como un imán poderoso. Oro, oro y oro. Y piedras preciosas en bandejas y en canastos, amén de las miles y miles de ellas incrustadas en los más diversos objetos.

Allí se pierde uno entre tanto brillo y ante tanta riqueza. Hay jarrones de oro de casi tres metros de altura y tronos como el de Ahmet I decorado con marfil, madreperla y piedras preciosas, y el del Sa Nadir, soberano persa que se lo llevó como botín de la India tras una guerra victoriosa, regalándoselo posteriormente a Mahmut I. Esta joya incomparable está decorada por todas partes con incontables esmeraldas, ru-

bies, veinticinco mil perlas y otras piedras preciosas, así como con esmaltes verdes, rojos y blancos.

Nuestros ojos, atraídos por el brillo y la hermosura, van de un sitio a otro sin tiempo para detenerse en ninguna parte, so pena de no poder ver ni siquiera una décima parte de tantos tesoros. Y así, vemos una cuna de plata cubierta con láminas de oro y adornada con diamantes, rubíes y esmeraldas, y vajillas de oro, esculturas hechas con perlas gigantes, relojes y cajas de música recubiertos de oro y de gemas, una sorprendente balanza de oro, la preciosa armadura de Murat IV, un magnífico relicario con el brazo de San Juan Bautista, útiles de escritura, espadas, cimitarras y puñales con los puños de oro, tachonados de grandes esmeraldas y otras piedras preciosas, valiosísimos abanicos, mosqueadores, rosarios, cetros, estatuillas de jade, marfil, y madreperla... Todo ello impresionante, valiosísimo e indescriptible.

Y cuando ya nos parecía que no podíamos contemplar más oro ni más piedras preciosas, he aquí que pasamos a la cuarta de las estancias destinadas a exhibir los tesoros. Y aquí nos encontramos nada menos que con las joyas particulares de los sultanes. El centro está ocupado por el trono de ceremonias, chapado con doscientos cincuenta kilos de oro, en donde van montados noventa y cuatro grandes topacios y seis mil doscientos ochenta y seis pequeños diamantes. A su lado llaman la atención dos grandes candelabros de oro de 1,40 metros de altura cada uno. En las vitrinas, y por no citar más que las joyas más importantes, las dos esmeraldas brutas más grandes del mundo, un pinjante de oro que lleva incrustadas tres enormes esmeraldas exagonales rodeadas de brillantes, de cuyo borde inferior cuelga

una bola también de oro, tachonada de brillantes de la que, a su vez, pende un pompon formado por cuarenta y ocho hiladas de pequeñas perlas; y un incensario de oro con dibujos hechos con incrustaciones de piedras preciosas. Y más oro, y más diamantes, y más... Pero llega un momento en que nos quedamos mudos de asombro. Estamos ante el célebre diamante de la cuchara o del cucharero, llamado así, según unos, por tener la forma de uno de estos utensilios, y según otros porque se lo en-

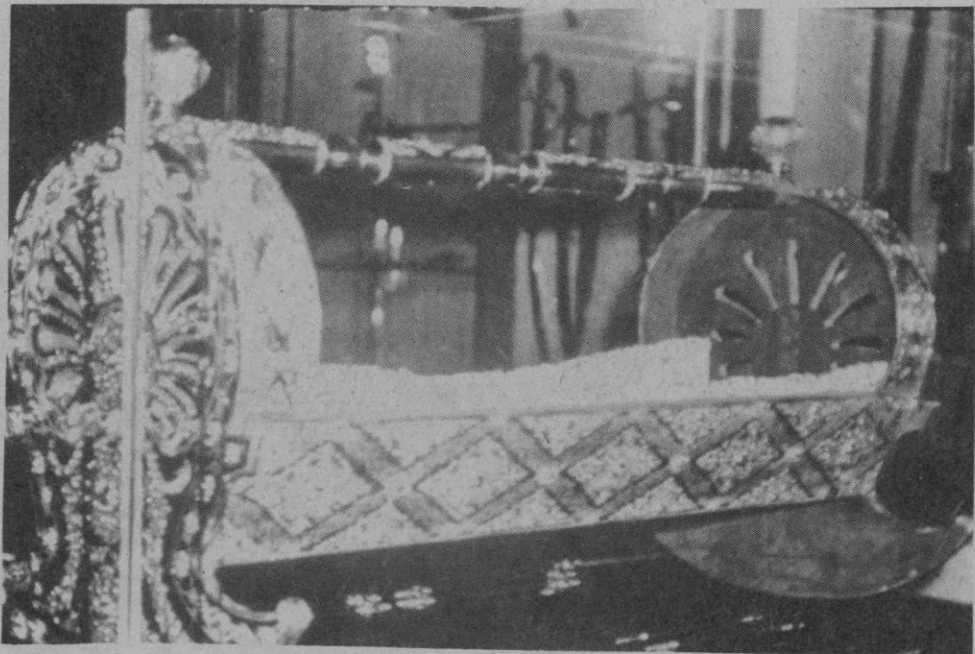
ción tiene un tamaño poco menor que un puño, pesa ochenta y seis quilates y tiene cincuenta y ocho facetas. Actualmente se exhibe montado en plata y rodeado de cuarenta y nueve grandes diamantes, todos ellos de una sorprendente pureza.

Al salir de esta sala, camino de la estancia en la que están expuestos los retratos de los personajes de la corte, no podemos apartar nuestra imaginación del famoso diamante y de su increíble historia. Y recordamos que esta

Recorridas las salas de los retratos de los sultanes, damas de la Corte y turcos famosos, así como la exposición de miniaturas de los siglos XII al XIX, descendemos al patio siguiente.

### El jardín de los tulipanes

Al fondo de este último patio y en el ángulo del lado derecho, se alza un gran edificio llamado pabellón de Me-cidiye, construido a mediados del siglo XIX. En su piso bajo hay actualmente una cafetería y un restaurante que



Cuna de oro

contró un pobre pescador entre basuras, llevándolo en el bolsillo cierto tiempo, sin saber que llevaba una inmensa fortuna, hasta que un día, pasando por el bazar se lo enseñó a un joyero que, sin darle tiempo a que se enterara por otros de su valor, se lo cambió por tres cucharas de madera.

Esta historia llama la atención de los visitantes que compadecen al pescador y maldicen al aprovechado joyero que de tal forma abusó de la ignorancia de un pobre, ya que el diamante en cues-

gema recibe también los nombres de diamante de Pigot y diamante de Casanova, y que su historia, caso de ser el de estos personajes, es muy otra a la que nos han contado, ya que, al parecer, se lo compró un oficial francés a un Marajá de la India. En su venta posterior intervino Casanova, siendo adquirido más tarde por la madre de Napoleón quien lo volvió a vender después, para salvar la vida de su hijo, a un oficial de Pedelenti Pachá pasando, al ser ejecutado este último, al tesoro de los emperadores otomanos.

tienen una magnífica terraza con vistas al Sósforo.

Tras pasar unos minutos absortos en la contemplación del panorama que desde allí se divisa retrocedemos para, subiendo unos escalones, acceder al jardín de los tulipanes en el que, en la parte norte hay una gran torre y, unido a ella, un edificio que recibe el nombre de pabellón del Sofá o de Mustafá Pachá, destinado al alojamiento de huéspedes, y lugar donde se celebraron gran parte de las fiestas más deslumbrantes durante el periodo de mayor esplendor del imperio.

Desde este jardín, cuidado primorosamente, y subiendo una escalinata, ascendemos a una terraza enlosada con mármol y rodeada de bellos edificios. Al frente llama nuestra atención un baldaquino de bronce dorado bajo el que los sultanes se sentaban para descansar y gozar de la maravillosa panorámica que desde allí se contempla. Por unos instantes lo hacemos también nosotros, viendo a nuestros pies el parque Güllame, el sitio donde se juntan el Cuerpo de Oro, el Bósforo y el mar de Mármara, el puente y la Torre Gálata y parte de las mezquitas y del Caserío de Estambul.

Pero tenemos que seguir. El edificio de la derecha es el llamado quiosco de Bagdad, construido en el siglo XVII, en recuerdo de la conquista de esta ciudad. Exteriormente está revestido de azulejos con motivos azules sobre fondo blanco, y su cubierta tiene un gran alero. Para entrar a él hay tres puertas con bellas incrustaciones de nácar y marfil. En el interior las paredes son de mármol y el techo lleva relieves de oro macizo.

#### El harén de los sultanes

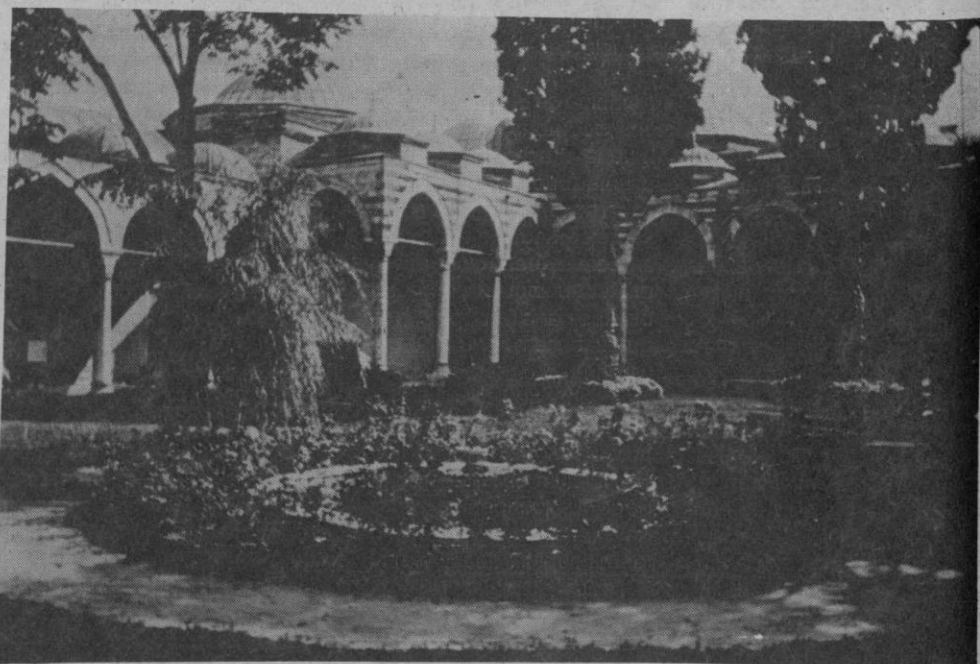
Retrocedemos ahora volviendo sobre nuestros pasos. En el patio al que se abren las cámaras de los tesoros y frente a éstas, encontramos las de las sagradas reliquias, magníficamente ornamentadas, en las que se guardan un pelo de la barba de Mahoma, su manto verde, su espada, sus estandartes y otros recuerdos suyos y de sus más inmediatos sucesores.

Los edificios que se alinean a continuación y detrás de todos ellos, corresponden a las habitaciones particulares del sultán y al serrallo o harén que cuenta con más de cuatrocientas habitaciones, muchas de ellas suntuosas. Muy pocas están abiertas todavía al público y a

nosotros no nos enseñan ninguna, teniendo que conformarnos con evocar los recuerdos de nuestras lecturas. Allí tenían su cobijo los eunucos negros encargados de la guarda de las espléndidas e infinitas mujeres de diferentes países y razas, llevadas para que pudiera satisfacer cuándo y con quien quisiera sus libidinosos apetitos el sultán, que era su dueño absoluto. Aparte de las habitaciones destinadas a ellas, y creciendo en suntuosidad están las de las favoritas, las de

hervidero de pasiones e intrigas, llegando a cometerse en él los más horrendos crímenes, bajo los imperativos de la ambición y la envidia. Sus tristemente célebres jaulas sirvieron en muchas ocasiones de prisión a los príncipes y a los sucesores al trono. En ellas Murat III hizo estrangular a sus cinco hermanos. Mahomet II, a su hijo y a diecinueve hermanos suyos, Osmán II a su hermano, Mohamet IV a cuatro hermanos suyos... Y aquí también fueron estrangulados los sulta-

kapi; pero es la hora de partir y la sombra amarga de tantas atrocidades cometidas en parte por el endiosamiento de sus dueños, y en parte también, por la instigación, las rencillas y la envidia de las mujeres del harén, hacen que todas sus riquezas las veamos ahora cubiertas de sombra y de sangre, y que nos parezcan del todo abominables, adhiriéndonos al viejo refrán español de que no es más rico el que más tiene, ni con mucho es más feliz. Y hallamos plenamente justifi-



Patio tercero del palacio

la Sultana Madre, la de la primera esposa del sultán, las reservadas a éste, los baños los dormitorios, las de los delfines... y múltiples pasillos y patios. Y las mazmorras, situadas en sus sótanos, que sirvieron de prisión a los habitantes del harén que cometían alguna falta o hacían algo, por nimio que fuera, que no le agradara al sultán.

Al imaginarse la vida de estos omnipotentes soberanos en su serrallo cabe pensar que eran unos felices dioses en su cielo; pero desgraciadamente esta parte de palacio fue siempre un

nes destronados Ibrahim y Mustafá IV. Y Selim III fue ejecutado con la espada...

Quedan aún muchas cosas que ver en el palacio de Top-

cado el que Atatürk aboliera la poligamia, e incluso el que no se quisiera casar para que sus sucesores no se mataran entre sí y destruyeran su obra.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

# LA SARNA DE LOS ANIMALES DOMESTICOS

De los animales domésticos, muchos padecen con frecuencia sarnas producidas por ácaros de familia diferente a la de la sarna común, y que en ciertas ocasiones pueden propagarse al hombre originándole enfermedades de la piel, la inmensa mayoría de las veces benignas.

Se han estudiado cuidadosamente estos procesos, habiéndose acusado como principales propagadores a los caballos, asnos, mulas, cabras, carneros, cerdos, gatos, perros y conejos. Según el profesor Gay Prieto, las más frecuentes son: la sarna del gato, la del perro y la del caballo, por ser estos animales domésticos los que más a menudo viven en la intimidad del hombre.

Todas estas sarnas son identificables, desde el punto de vista clínico. Tienen un período de incubación brevísimo, iniciándose, generalmente, por los brazos, desde donde se extiende más tarde al resto del cuerpo, sin guardar ninguna regularidad, por lo que avanza por un lado de la piel más que por otros. No se observan, por lo común, los surcos característicos de la sarna corriente, siendo la manifestación objetiva inicial de la enfermedad un picor más o menos intenso, que no tarda en acompañarse de una erupción de motitas minúsculas de diferente forma, muy semejantes a las que salen cuando se tiene urticaria.

Estas sarnas, como la del grano, tienen tendencia espontánea a la curación en un

espacio de tiempo que oscila entre dos y seis semanas, persistiendo, sin embargo, durante mucho más tiempo el enrojecimiento de la piel al sobre ella unas rayas con un palito o con unas uñas.

Solamente en casos excepcionales, la sarna de los caballos puede evolucionar en forma grave, caracterizada por la aparición de un enrojecimiento de la piel bordado de diminutas vesículas, que luego se transforman en costras, que recuerdan las de la sarna noruega. Pero esto no es lo corriente. Lo más común es que casi siempre cure sin más tratamiento que evitar un nuevo contacto con el animal productor del contagio y darse un buen baño, muy raramente hay que recurrir a la

aplicación de una pomada a base de azufre.

Conviene señalar, para evitar confusiones, que alguna de las formas de sarna observadas en los mozos de cuadra o establo no proceden de las vacas o de los caballos, sino del forraje, y que esta clase de sarna es precisamente objeto de un picor muy acentuado, que al rascarse origina complicaciones.

Como dato curioso mencionaremos que la sarna producida por un ácaro parásito de los camellos tiene una especial gravedad, tanto por la persistencia e intensidad de las lesiones como por la violencia de las reacciones generales de que se acompaña.

Dr. Octavio Aparicio

## CIUDADANO NICO

**¡HABLA, PUEBLO..., HABLA!** ¡Qué alegría, amigo Nicó, cuando al abrir la puerta de nuestra casa, nos encontrábamos con la agradable sorpresa de ser tu hijo Carlos el que llamaba! Y en verdad te digo que sobaban los obsequios de que era portador, pues sólo con poder tener entre mis brazos a nuestro ahijado, ya significaba el mejor regalo que habríamos de recibir. ¡Qué cambio el suyo! Claro que después de cinco años sir verle, resultaba lógico que así nos lo pareciera. Por cierto que ayer jueves nos habló por teléfono desde casa de tu hermana, en Madrid, y nos confirmó su buena «impresión» respecto al examen realizado en el concurso-oposición al que se presentaba. Y aunque sospechamos que no le será fácil alcanzar una de las cinco plazas convocadas, esperemos que ya el «amiguismo» o «dedo» **cese en la adjudicación de puestos de trabajo** y que al fin puedan aspirar a ocuparlos esos jóvenes que por «currículum vitae», únicamente ofrecen sus estudios, una excelente preparación y su honestidad. Y si sólo a estos méritos me refiero, es porque tú y yo bien sabemos que de nada puede valerle ser hijo de un «socialista» que necesitó de «amigos» para aliviar depuraciones y que para él, precisamente —como buen alumno de un gran maestro—, sea esta «doctrina» su ideal político.

Pero así están las cosas en nuestro país y así seguirán —como tú y otros muchos ciudadanos lo anotáis— mientras que nuestros **gobernantes socialistas** no rectifiquen conductas y posturas que en nada se relacionan con la gestión a ejercer que prometiesen al pueblo

cuando **si eran socialistas** y caminaban dirección al poder. Y es que bien probado está que para ciertos líderes socialistas de estos tiempos, más cuenta el «amiguismo» el «familiar», el «carnet del 76», o presentar antecedentes de haber ocupado puestos oficiales en el sistema político a nuestra democracia, y que desde ese mismo año —repetiendo hoy lo que ya en otras ocasiones hemos señalado respecto a querer olvidar **lo que fueron y militancia practicada**— son los que más vienen **presumiendo** de ser «socialistas de siempre».

Y aún es una trayectoria que por no esperada, más logra que a ti y a muchos ciudadanos ya os comprenda en la presentación de unas quejas o rebeldías, y hasta de posibles renuncias, que sólo pueden llevar a que el «pueblo hable» y les grite que **hasta aquí llegaron**.

Pero no sufráis ni os desesperéis por lo «mal que lo están haciendo», pues ya nuestro pueblo comienza a rectificar «calificaciones» y ahí queda —probándolo— el fuerte descenso de un Partido que por los últimos incidentes sucedidos, y **por el tráfico de influencias que no ceden**, posible es que **si el pueblo habla**, se encuentre, y pronto, con lo no imaginado. ¡Claro que si ya toca «desmontar»...!

Pero aunque poco les importe, no lo retrases y recuerda la canción: **¡HABLA, PUEBLO..., HABLA!**

Es seguro que el país y «otros socialistas» lo agradecerán.

ENRIQUE GARLA



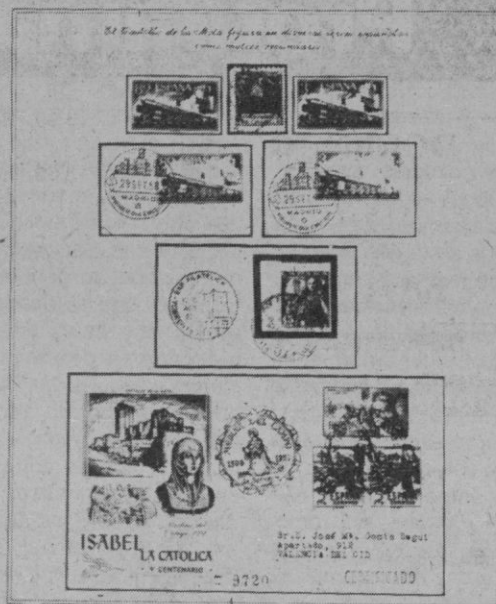
# CORREO FILATELICO

## Isabel la Católica murió en el castillo de la Mota (17)

Vamos avanzando en el plan propuesto de facilitar a los lectores de esta columna semanal dedicada a la filatelia, la idea que tenemos acerca de plasmar la historia a través de los sellos, cartas, matasellos y otros documentos postales hasta donde exista posibilidad, ya que no siempre tenemos a la disposición elementos postales suficientes para realizarlo. Así y todo pueden comprobar nuestros lectores el empeño por lograrlo, a fin de que los ejemplos propuestos, constituyan realmente una guía que, pueden ser tomados en cuenta o no según si ya se tienen otras ideas acerca de una colección temática de esta in-

dole. Ahora bien, estimamos que del esfuerzo realizado con la mejor voluntad, estamos seguros de que alguna conclusión válida podrá sacarse de la contemplación de los ejemplos que venimos insertando. Queda por supuesto, la suerte de quien tenga mejores materiales para llevar adelante una colección similar, incluso de ideas más acertadas; no obstante lo dicho, si pensamos que no podrá prescindirse de muchas piezas de las que hemos sometido a la consideración de nuestros lectores.

Sea como sea, ya conocen quienes tienen la paciencia de leerlos semana tras semana, el interés y la ilusión



por prestar una ayuda desinteresada y que para ello no nos reservamos nada, al contrario, es un material inédito y su materialización en colección —para no andarnos por las ramas, cosa tan frecuente en la filatelia actual— lo que permite a nuestros lectores tener a su disposición una idea, no teórica, sino práctica.

No creemos que nadie ponga en duda cuanto dejamos dicho, hasta los menos versados en aspectos coleccionistas, pueden comprobar los pocos esfuerzos que se hacen en este sentido en España a favor de la difusión del coleccionismo filatélico: teóricos, muchos; palabrería filatélica, demasiada, maestros a montones, pero divulgadores del coleccionismo, muy pocos. No es pues ocasión de extrañarse que exista tanta desorientación a la hora de entrar en el coleccionismo activo y resulta ser un privilegio quien acierta desde un principio la meta que desea llegar, materializando una auténtica colección, sin caer en los repetidos fracasos que tanto hacen retrasar a los que sin una orientación adecuada se lanzan creyendo lo saben todo.

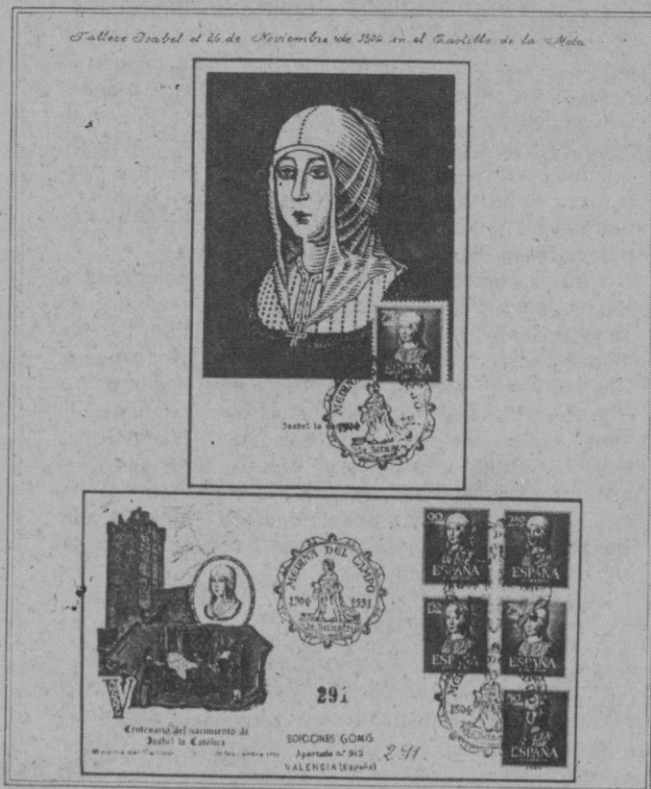
Los ejemplos insertos avallan la certeza de reseñar filatélicamente el hecho de la muerte de Isabel la Católica,

pues nada mejor que ese matasellos especial que se aplicó en Medina del Campo en 1951, cuyo 26 de noviembre se cumplía el V Centenario del fallecimiento de la Reina Isabel. Una curiosa tarjeta y la serie completa que aquel mismo año apareció en el mes de abril conmemorando su nacimiento, redondean la hoja del álbum, dedicada al óbito de la soberana.

Pero nos quedaríamos cortos, si disponiendo de algún material no hiciéramos referencia al Castillo de la Mota donde tuvo lugar la defunción. Para ello recurrimos a los sellos en los que figura este histórico castillo aún como motivo secundario, en esta ocasión, pues disponemos de otro ejemplo en el que figura el sello de cuarenta céntimos que apareció en 1966 formando parte de la serie de castillos de España.

Aunque no se aprecie en la reproducción, hemos incluido dos pruebas en negro de la serie de ferrocarriles para realzar la categoría de la hoja y en el mismo sentido la inclusión del sello de cuarenta y cinco céntimos de la serie llamada de «Franco y Castillo de la Mota» que figura al fondo. Tiene esta pieza la particularidad de estar sin dentar y ser borde de pliego que la hace ser rara y valiosa.

José María GOMIS SEGUI



# Programación de TVE

**DOMINGO**

**1**

**MAYO**

## PRIMERA CADENA

PROGRAMACION  
DE MADRUGADA

02,55, MUSICA GOLFA

03,55, EL FUGITIVO

04,45, LARGOMETRAJE

«Dos»

06,00, DOCUMENTAL

07,30, LARGOMETRAJE

«Noche salvaje»

Un antiguo sheriff, que ha dado muerte a dos hombres en defensa propia, es llevado a juicio y encontrado culpable de asesinato. Enviado a prisión, una vez allí y contra su voluntad, se ve complicado en un motín organizado por otros reclusos.

PROGRAMACION  
MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,25, EUROPA  
EN SUS SIGLOS OSCUROS

13,25, LA MASCARA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS  
PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«Los últimos días  
de Frank y Jesse James»

Los hermanos Frank y Jesse James, tras una primera juventud turbulenta en la que se ganaron a pulso su condición de forajidos, casi se convierten en héroes del ejército suroccidental, durante la Guerra Civil. Acabada la contienda, vuelven a las andadas, pero, de pronto, su historial delictivo se cierra cuando, cambiando de identidad y borrando todo rastro, se instalan como granjeros en Tennessee, formando una familia y evitando cualquier enfrentamiento. Cinco Estados les reclaman por el asalto a más de cuarenta bancos y a numerosos ferrocarriles. Pero en 1877, Jesse vuelve a la carga; le acompaña el joven Robert Ford.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, SI LO SE NO VENGO

19,00, LA CLINICA  
DE LA SELVA NEGRA

19,55, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«¡Autor!, ¡Autor!»

Intérpretes: Al Pacino, Dyan Canon, Tuesday Weld, Bob Dishy, Bob Elliott.

Ivan Travalian, autor teatral, vive feliz porque su última obra se va a estrenar en un teatro de Broadway. Pero su segunda esposa, Gloria, le anuncia su decisión de aban-

donarle para vivir una nueva vida. Sin embargo, Ivan no se queda solo, ya que va a vivir con Igor, fruto de su primer matrimonio con una guitarrista armenia; con Debbie y Bonnie, hijas del primer matrimonio de Gloria con un ejecutivo de publicidad; con Spike, resultado de un segundo matrimonio de Gloria con un jugador de beisbol; y con Gerald, consecuencia de otro enlace suyo con un bailarín español. Ahora Ivan tendrá que ocuparse de su trabajo y además atender las necesidades de una casa con cinco hijos.

00,30, 48 HORAS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

1.º) «El chico»

2.º) «Los ociosos»

19,25, CAMINO DE SEUL

20,10, SPENSER,  
DETECTIVE PRIVADO

«Muerte justificada»

Spenser trabaja para la doctora Linda Collins, una científica que investiga en los laboratorios de la Universidad. El detective debe encontrar a Tony Ristelli, un joven con el que mantenía relaciones y que ha desaparecido llevándose joyas de Linda.

21,00, MUY PERSONAL

22,00, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

22,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES**  
**2**  
**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 10,00 a 10,50, **LO IMPERDONABLE**

«Episodio n.º 111»

Mauricio visita a Alvaro con la intención de que convenza a Andrea de que sea él su abogado defensor, ya que está seguro de que si el empresario se lo pide, ella accederá.

11,50 a 12,40, **DINASTIA**

«Episodio n.º 33»

El resultado de los análisis prueban que Fallon es realmente hija de Blake Carrington. Steven se marcha a Hollywood en busca de su esposa y la encuentra como modelo de fotógrafo. Claudia Bleisdell recibe un télex anunciando la posible muerte de su marido Matthew y su hija Lindsay. Trastornada por la noticia coge una pistola dispuesta a matar a Cecil Colby por haberla mentado.

13,00, **BENITO Y CECILIO**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

14,55, **CONEXIÓN CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **CORRUPCIÓN EN MIAMI**

16,30, **TAL CUAL**

18,00, **AVANCE TELEDIARIO**

18,05, **LOS MUNDOS DE YUPI**

18,30, **LA CAJA MAGICA**

19,00, **A MEDIA TARDE**

19,30, **DE PELICULA**

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,15, **EL PRECIO JUSTO**

22,55, **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA...**

«La llamada nocturna»

Betsy van Kennon, una joven recientemente divorciada, alquila un apartamento en el distrito de Marina del Rey. En la primera noche de su estancia en su nueva vivienda recibe una llamada.

23,10, **DOCUMENTOS TV**

00,15, **TELEDIARIO**

00,35, **TELEDEPORTE**

00,50, **DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

11,45, **CARTA DE AJUSTE**

11,59, **APERTURA**

12,00, **PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **EL NUEVO PACIFICO**

16,30, **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

17,30, **MUSICAL**

18,30, **NATURALEZA IBERICA**

19,00, **CAPITOLIO**

«Episodio n.º 183»

Tyler consigue evitar la boda, pero no sabe cuáles son los sentimientos de Julie. Julie consigue por mediación de Trey volar en el avión con Tyler.

19,25, **ARTE Y TRADICIONES POPULARES**

19,40, **AVEC PLAISIR**

20,00, **MIRAR UN CUADRO**

20,30, **EL EXTRAÑO CASO DE ...**

21,00, **EL MIRADOR**

21,15, **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

21,50, **CINE CLUB**

*CICLO:*  
*FRANCOIS TRUFFAUT*

«Domicilio conyugal»

Intérpretes: Jean Pierre Leaud, Claude Jade, Daniel Ceccaldi.

Antoine Doinel se ha casado con Christine. Viven en un pequeño apartamento en donde Christine da clases de violín. Antoine tiñe flores, con escaso éxito, para una tienda vecina. La pareja espera un bebé. Deja las flores y se coloca como manipulador de miniaturas de barcos en una empresa americana. Al poco de nacer el niño, Antoine engaña a su mujer con una chica japonesa. Christine lo descubre.

23,30, **ULTIMAS PREGUNTAS**

00,00, **LA LEY DE LOS ANGELES**

«L.A. Law»

Una firma de abogados de Los Angeles compagina la resolución de un caso de violación con la admisión de un nuevo miembro dentro de su equipo, ya que uno de sus colegas fue encontrado muerto sobre su escritorio.

01,35, **DESPEDIDA Y CIERRE**



**MARTES**

**3**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

**De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE**

«Episodio n.º 112»

El padre Javier desapruueba la confesión de Andrea declarándose culpable, y el doctor Reina consigue que Andrea confiese que encubre a su hija. Sara responde afirmativamente a la petición de matrimonio de Víctor.

**De 11,50 a 12,40: DINASTIA**

«Episodio n.º 34»

Claudia Blaisdel ha resultado seriamente herida al dispararse la pistola con la que pensaba matar a Cecil Colby, mientras Krystel forcejeaba con ella para impedirsele. Después de la operación en la que se extrae la bala, todavía bajo los efectos de la anestesia, grita a Krystle culpándola de que su marido se alejara de ella.

13,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

16,30, TAL CUAL

17,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HEIDI

19,00, LA NAVE TIERRA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«Tres en un sofá»

Las señoras deciden acudir a un médico que les ponga las ideas en claro, ya que han llegado a la conclusión de que no pueden vivir juntas. El dictamen del especialista es que son incompatibles.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,25, SESION DE NOCHE

CICLO TRACY-HEPBURN

«La llama sagrada»

Dirección: George Cukor  
Intérpretes: Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Richard Whore

Robert Forrest, el famoso hombre público —una gloria nacional— acaba de morir en accidente de automóvil. La trágica noticia congrega en torno a la mansión de Forrest a un enjambre de periodistas, entre los que se encuentra uno de los más prestigiosos —Steven O'Malley— que ha llegado hasta allí, no para informar sobre el suceso, sino para escribir un libro: la biografía del gran hombre. O'Malley tendrá que utilizar todo su talento hasta llegar a la viuda Forrest, una bella mujer, todavía joven; y de extraordinaria personalidad.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, TESTIMONIO

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y

12,00, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PLANETA VIVIENTE

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, ROBINSON EN AFRICA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 184»

La noticia de que Julie se encuentre con Tyler después del lío organizado en la ceremonia, no deja de sorprender a los Clegg.

Tyler en el avión, camino de la base, le cuenta a Julie cómo se sucedieron los hechos desde el famoso día de la fiesta de la piscina.

19,25, MEDICAMENTOS

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,45, TENDIDO CERO

22,15, EL TIEMPO ES ORO

Dirección: Sergio Gil  
Realización: Sergio Schaaff  
Presentación: Constantino Romero

23,15, LA BUENA MÚSICA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIERCOLES**

**4**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,58, EL TIEMPO

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 113»

El fiscal para el juicio de Andrea. Reina no puede asistir al mismo por motivos de salud, y en su lugar es nombrado Eduardo Fonseca. El joven indica a su padre que está dispuesto a renunciar, pero Mauricio le convence de que debe aceptar.

De 11,50 a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 30»

La policía mantiene todavía sospechas sobre Kristle, en torno a lo sucedido a Claudia. Steven vuelve a su casa sin conseguir que su esposa regrese con él. En la carretera recoge a un individuo que hacía auto-stop y le lleva a Denver. Ya en la ciudad amenaza a Steven con denunciar que le ha hecho proposiciones deshonestas, si no le entrega una cantidad de dinero.

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«Amén, Madame dinero»

Ricardo Tubbs arresta a la mujer de un clérigo por comprar drogas y se ve envuelto en una serie de problemas.

16,30, TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL PEQUEÑO VAMPIRO

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Tres días de trabajo»

El jefe Hart dice a sus secretarías que deben terminar esa misma tarde un trabajo urgente. Roz, que está siempre dispuesta a ayudar, se presenta con un grupo de oficinistas extranjeras que quieren observar cómo se trabaja en una oficina americana.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«En todas partes cuecen habas»

Furillo ordena limpiar el cuarto de algunos policías acusados de corrupción. El capitán Fuchs es el principal implicado por la confesión de otro policía. Bobby Hill queda impresionado al enterarse de las relaciones entre su antigua novia y un tal Marino, también procesado.

23,15, VIVIR CADA DIA

«En temporada alta»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,20, TRES AL DIA

18,25, FUERON PRIMERA PAGINA

NOTA: De 18,30 a 19,00 PROGRAMACION TERRITORIAL en los siguientes Centros: Andalucía, Madrid, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Valencia.

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 185»

19,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, SECUENCIAS

21,00, EL MIRADOR

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,45, A TRAVES DEL ESPEJO

23,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO

23,30, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«La huella perfecta»

Jessica acude en ayuda de un primo lejano, Cal, detenido como sospechoso del asesinato de Johnny Blaze, regente de un casino clandestino en Nueva Orleans. Cal, cargado de deudas, había descubierto que era víctima de trampas en el juego.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**  
**5**  
**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 114»

De 11,50 a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 36»

Blake, indignado con Alexis al conocer las causas que motivaron el accidente sufrido por Krystle, está decidido a expulsarla del estudio. Mientras, ella prepara su matrimonio con Cecil Colby. En la preparación que se lleva a cabo para dar la bienvenida al «príncipe heredero», en la mansión de los Carrington se recibe un télex anunciando la muerte en accidente del marido e hija de Claudia Blaisdel.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«La obra de Dios»

Felipe Cruz, un joven universitario con buena posición, regresa a Miami para ayudar a un amigo en trance de muerte. Se opone así a la voluntad de su padre, que no quiere verle mezclado en asuntos turbios.

16,30, TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja  
Realización: Jorge Horacio Fernández.

Guión: Alvaro Lion Depetre.  
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Sin rodeos»

Las incompatibilidades entre Maddie y David ha llegado a ta extremo que tiene que intervenir Rona Barret. Habla con ellos analizando las diversas situaciones por las que han pasado, cómo se conocieron, por qué siguen juntos, etc.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Maria Josep Villarroya»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, TEATRO

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 186»

Sloane sin ninguna esperanza con Tyler y abatida, tiene que soportar las recriminaciones de su padre por su comportamiento egoista. La acusa duramente de que sólo le queden celos, envidia y odio, y le falte autodominio para aceptar el compromiso de Tyler y Julie.

19,25, LOS MEDICAMENTOS

19,40, AVEC PLAISIR

20,00,FM

20,30, OLIMPICOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,10, JUEVES CINE

«Fitzcarraldo»

Brian Fitzgerald de ascendencia irlandesa, más conocido como Fitzcarraldo, vecino de Iquitos en Perú, es un apasionado de la ópera hasta el extremo de asegurar que allí, en plena selva amazónica, levantará un gran teatro que será inaugurado por Caruso. El irlandés se arruinó con un proyecto de ferrocarril trasandino y ahora vive de una modesta fábrica de hielo, pero quiere formar parte de la cadena de los magnates del caucho, en la que no queda ninguna parcela para él, excepto varios miles de «árboles que lloran» enclavados en un lugar inaccesible, y que por esta razón, aún están sin dueño»

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**

**6**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 115»

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 37»

Alexis asegura a Blake que la recepción que se ofrecerá tras su boda se celebrará en los jardines de la mansión Carrington. Farouk Ahmed, hermano de Rashid, se entrevista con Blake y le ofrece un buen negocio a cambio de un millón de dólares.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«Desacato»

El proceso contra el jefe de una banda lleva a Sonny Crockett a la cárcel.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Drogas»

20,00, MASH

«Snappier judgment»

Klinger elige a Charles Winchester para que le defienda en el proceso por haber robado una cámara fotográfica.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, CARA A CARA

22,30, VIERNES CINE

«La muerte de Mikel»

Intérpretes: Imanol Arias, Amaia Lasa, Fama, Montserrat Salvador, Ramón Barea.

Mikel Miranda, joven farmacéutico en una localidad de la costa vasca, casado con Begoña y militante activo de la izquierda nacionalista radical, verá marcada su vida por su condición de homosexual. Fracasados todos sus intentos, su lucha, sus esfuerzos para escapar de esta situación, acabará asumiéndola en un gesto que tiene mucho de desafío.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

**SEGUNDA CADENA**

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, ALLA VAMOS

«Castilla y Aragón»

Se describe con testimonios de catedráticos de las Univer-

sidades de Valladolid y Zaragoza y la Junta de Castilla y León, cómo fue la España que tras la expulsión de los árabes se lanzó a la conquista y colonización americana.

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, CINE ESPAÑOL

«091, policía al habla»

Intérpretes: Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos.

Un patrullero de la policía —el coche Z,10— a cuyo frente va el inspector Andrés Miranda, hace su rutinario servicio nocturno enlazado al 091, el teléfono que recoge todas las llamadas de emergencia. Hace muy poco que una hija de Miranda, niña de corta edad, murió atropellada por un automóvil que se dio a la fuga.

19,00, CAPITOLIO

19,25, LOS MEDICAMENTOS

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FASES

20,30, EL MUNDO

«La era de las revoluciones»

Este capítulo trata de las causas y efectos de la Revolución Francesa enlazando los acontecimientos de 1789 con los de 1848 en Europa y la aparición del socialismo. Presenta también, la evolución de la idea de emancipación, los derechos del hombre y las grandes corrientes del pensamiento político a partir de la Ilustración.

21,00, EL MIRADOR

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,50, CONCIERTO

23,3, CERCA DE LAS ESTRELLAS

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**

**7**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

**PROGRAMACION  
DE MADRUGADA**

00,45, **EL PERRO VERDE**

01,45, **MC. MILLAN  
Y SU ESPOSA**

03,15, **LARGOMETRAJE**

«El esqueleto de la señora  
Morales»

El doctor Pablo Morales, taxidermista y embalsamador de gran reputación en las principales universidades del país, comparte su prestigio con el calvario de tener como esposa a Gloria, una insoportable mujer, devotísima de todos los santos, aquejada de todas las enfermedades y que se inventa, además, los peores males tratos causados por su malvado marido.

04,40, **DOCUMENTOS TV**

05,45, **DOCUMENTAL**

07,25, **LARGOMETRAJE**

«La Bella de Montana»

Belle fue siempre una heroína sin suerte, moviéndose en los azarosos terrenos al margen de la ley. Uno de los tristemente célebres hermanos Dalton la salvó de la horca, en cierta ocasión. Precisamente la banda de estos últimos, que atraviesa ciertas dificultades, han planeado un nuevo atraco a un banco. Pero Belle organiza otra banda, y prepara su atraco a la misma hora prevista por los Dalton.

**PROGRAMACION MATINAL**

8,45, **A TOPE**

(Repetición)

9,45, **DICCIONARIO  
DE LA SALUD**

(Repetición)

10,15, **EL MAGO DE OZ**

10,40, **48 HORAS**

10,45, **LA BOLA DE CRISTAL**

12,00, **NUEVA GENTE**

13,00, **LOTERIA**

13,30, **LA OTRA MIRADA**

14,30, **48 HORAS**

15,30, **EL TIEMPO**

15,35, **LOS AURONES**

16,05, **PRIMERA SESION**

«Los vikingos»

Durante los siglos VIII y IX, los vikingos fueron el azote de las costas de Inglaterra. A su pericia en el arte de navegar unían un indomable sentido de la guerra, a la que habían dado un carácter religioso ya que el dios al que adoraban —Odín— daba prioridad en el paraíso al que moría con una espada en la mano. Inglaterra era un conglomerado de pequeños reinos, donde el Rey Ayela —un usurpador— ejercía su predominio. El verdadero soberano —Eric— se refugió de niño en Italia y más tarde, como esclavo que desconoce su origen, en la tribu vikinga de Ainar, «el Tuerto». Ainar consigue secuestrar a Morgana, prometida del rey Ayela, por la que piensa pedir un fabuloso rescate; pero se ha enamorado de ella y la retiene para sí.

18,10, **LAS AVENTURAS  
DE TEDDY RUXPIN**

18,35, **JUEGO DE NIÑOS**

19,05, **NUMERO 1**

19,35, **WILSIDE**

20,30, **48 HORAS**

21,05, **INFORME SEMANAL**

22,15, **SABADO NOCHE**

23,20, **HIELO FRAGIL**

Linda Rivers, profesora de historia en un centro escolar de una pequeña localidad sueña, se enamora de uno de los alumnos y es correspondida por éste. Linda es viuda y hay una gran diferencia de edad en la pareja. Pero el gran problema surgirá cuando en aquella vecindad quisquillosa, maliciosa, se acusa a Linda de seducir a sus alumnos. La calumnia toma cuerpo y se consume con la expulsión de la profesora. Esta emprenderá su defensa en una campaña que pondrá al descubierto todas las bajezas de aquella «respetable» comunidad.

00,50, **48 HORAS**

01,00, **FILMOTECA TV**

«Ake y su mundo»

**SEGUNDA CADENA**

13,15, **CARTA DE AJUSTE**

13,29, **APERTURA  
Y PRESENTACION**

13,30, **OBJETIVO 92**

15,00, **ESTADIO 2**

Vuelta Ciclista a España.  
Final de la etapa del día.  
Jaca—Estación Cerler.  
Voleibol femenino. Copa de la Reina. Desde Alcorcón.  
Hockey sobre patines. Recopa de Europa. Semifinales ida.  
20,00, Fútbol  
Partido a determinar.

22,00, **VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA**

22,30, **EL HOMBRE  
Y LA GUERRA**

23,25, **AYER**

00,35, **DIALOGOS  
CON LA MUSICA**

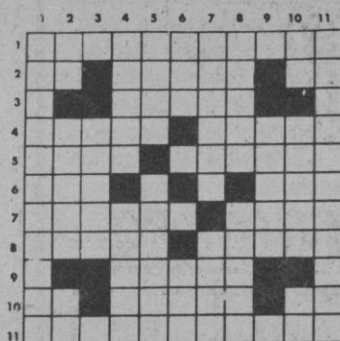
01,05, **TENIS**

Torneo de Forest Hill (USA)  
Semifinales en diferido

05,00, **DESPEDIDA Y CIERRE**

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: La mayor isla del mundo. 2: Terminación de infinitivo. Fenezco. Preposición inseparable. 3: Cabra montés. 4: Modo de caminar acelerado, propio de las caballerías. Pieza del ajedrez. 5: Ceremonia. Al revés, perteneciente o relativo al gato. 6: Al revés, elevo una cosa tirando de la cuerda a la que está sujeta. Dios de los mahometanos. 7: País. Al revés, letra del alfabeto griego. 8: Rezara. Atasque, obstruya. 9: Signo del Zo-

diaco. 10: Acudir. Planta de la familia de las liliáceas, de flores blancas, muy olorosas. Negación. 11: Suspensión de hostilidades pactada entre pueblos o ejércitos beligerantes (Pl).

**VERTICALES:** 1: Arte de preparar una buena comida. 2: Consonante repetida. Ondular. Consonante repetida. 3: Relativa al oído. 4: Produzco y pongo en circulación papel moneda, títulos o valores. Persa. 5: Masa de vapor acuoso suspendida en la atmósfera. Alabaras. 6: Recorrí con la vista lo escrito. Al revés, prefijo que significa tres o tres veces. 7: Secreto, recóndito. Al revés, concepto, opinión o juicio formado de una persona o cosa. 8: Al revés, última sección del intestino delgado. Al revés, orilla del mar. 9: Acumulación molesta de gases en el tubo digestivo. 10: Vocal repetida. Al revés, volví a leer. Negación. 11: Que no saben leer ni escribir.

## FRASES CELEBRES

### El mendigo de Gil Blas

Alusión al susto que relata Gil Blas, en la inmortal novela de LA SAGE, libro I, capítulo II, cuando vio en medio del camino un sombrero con un rosario de cuentas gordas en su copa... destinado para recibir la limosna de los cristianos cobardes y atemorizados... dispuesto por aquel especie de soldado que sobre los palos cruzados apoyaba la boca de una escopeta, que me pareció más larga que una lanza, con la cual me apuntaba a la cabeza. Quedó la expresión para referirse a las peticiones de ayuda o socorro que bajo la forma de una súplica encierran una amenaza

### Que sin tinieblas, tendría el mundo la luz de menos.

Así dice Rodrigo al rey en la comedia de Juan Ruiz de Alarcón, «Los pechos privilegiados», aunque no se refiera a la noche, precisamente. Los dos versos anteriores de esta redondilla dicen:

Los malos honran los buenos, como honra la noche al día.

**La necesidad de novedades es síntoma de fatiga o de debilidad de la muerte, que pide lo que le falta. Porque no hay nada que no sea nuevo.**

Paul Valery. Mauvaisés pen-sees et autres, B.

## UMOR SIN ACHE

### Huelga de enseñanza



PADRE 1.- ¿Y tú a qué colegio llevas a tu hijo a hacer la huelga?

PADRE 2.- Yo, al colegio «Antonio de Nebrija»

PADRE 1.- ¿Y qué tal enseñan en ese colegio la huelga?

PADRE 2.- ¡Fenomenal! Estoy contentísimo. Son unos profesores muy competentes enseñando la huelga. Son muy humanos.

PADRE 1.- Pero ¿cuántas horas lectivas dan?

PADRE 2.- Casi ninguna. Allí siempre están en lucha los niños, reivindican que te reivindicarás los derechos de los profesores.

PADRE 1.- Eso es lo importante: ¡reivindicar! Así serán el día de mañana unos hombres de provecho y sabrán a su vez reivindicar todo y ponerse en huelga como Dios manda.

PADRE 2.- Todo está muy organizado. Periódicamente nos reúnen a los padres y nos explican los objetivos de la próxima huelga, para que tengamos a los niños completamente controlados

PADRE 1.- ¿Y por dónde se andan en lo de la Reconquista?

PADRE 2.- ¿En la Reconquista? ¡No han pasado de Don Pelayo! Y como a su hijo, don Favila, se lo comió un oso y no se da su reinado, pues nada: no saben absolutamente nada de la Reconquista, lo que se dice nada.

PADRE 1.- ¡Qué envidia me das! Mis hijos ya se andan por Ordoño II, a pesar de la cantidad de días lectivos que han perdido. Voy a hacer una reclamación en regla.

PADRE 2.- Y en cuanto a los factores primos, ¿qué tal?

PADRE 1.- ¡Ah, en eso estoy muy satisfecho! No saben absolutamente nada de factores primos. Y si les preguntas por los quebrados es como si les preguntaras por el Moro Muza. Se creen que los quebrados son los accidentados en carretera que van a la UVI.

PADRE 2.- Pues ya te digo. En este colegio a mis hijos les enseñan la huelga estupendamente bien. Los niños se saben los artículos de la Constitución referentes al derecho de huelga al dedillo. Y los profesores son muy humanos como ya te he dicho.

PADRE 1.- Pues eso es lo importante: saberse los derechos humanos y ser comprensivos. Porque la Reconquista es una bobada enorme y los pobres profesores ya están hasta el gorro de Alfonso el Batallador.

PADRE 1.- Toma, y de los factores primos...

Alamedo del Parral y Díez

# LOS SIETE ERRORES

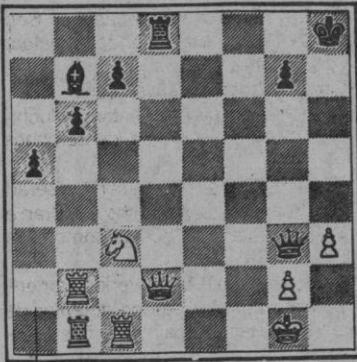
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

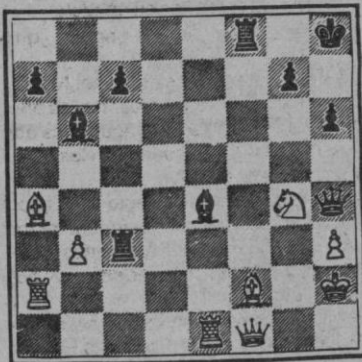
Por HARRY SMITH



BLANCAS

¿Juegan negras y dan mate en cuatro?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA













	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
SECCION				
PRIMERA COMPRA				
SEGUNDA COMPRA				

Cuatro personas descienden, una tras otra, por la escalera mecánica de unos grandes almacenes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, la sección de la que baja en ese momento y las dos compras que realiza.

- 1.- María baja de la sección de Oportunidades.
- 2.- Lorenzo baja de la Tienda Joven.
- 3.- Una de las personas compra un jersey y unos zapatos.
- 4.- La persona que baja delante de todas compra un cinturón.
- 5.- La persona que compra unas toallas baja inmediatamente delante de la que compra un jersey.
- 6.- La persona que viene de la sección de muebles compra pilas de radio y baja inmediatamente detrás de la que compra un libro.
- 7.- Luisa baja inmediatamente detrás de la persona que compra un pantalón.
- 8.- Enrique baja el último y no compra un cinturón.
- 9.- La persona que compra un pantalón no viene de la sección de Oportunidades.
- 10.- Lorenzo baja inmediatamente detrás de la persona que compra un disco.
- 11.- La persona que baja de la sección de Niños no compra un cinturón.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 1 AL 7 DE MAYO

<p><u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E</p>	<p><u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO M DINERO R AMOR B</p>
<p><u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR P</p>	<p><u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u></p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR E</p>
<p><u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO M DINERO R AMOR B</p>	<p><u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B</p>
<p><u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR E</p>	<p><u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R</p>
<p><u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u></p>  <p>SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR E</p>	<p><u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B</p>
<p><u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u></p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO P AMOR B</p>	<p><u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR E</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

**Nombre:** María, Lorenzo, Luisa, Enrique  
**Sección:** Oportunidades, Tienda joven, Muebles, Niños.  
**Primera compra:** Disco, Pantalón, Toallas, Zapatos  
**Segunda compra:** Cinturón, Libro, Pilas, Radio, Jersey

### SIETE ERRORES

Humo  
Carretera  
Abrigo  
Parachoques  
Escudo  
Botón  
Tapacubos

### PROBLEMA DE AJEDREZ

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | TxA+    |
| 2. DxT, | DxP+    |
| 3. R1C, | D8Tmate |
| 1. .... | TxD     |
| 2. TxT, | TxT+    |
| 3. C1D, | TxC+    |
| 4. TxT, | DxPmate |

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:** 1: Groenlandia. 2: Ar. Muero. In. 3: Ibice. 4: Trote. Afil. 5: Rito. onileF. 6: ozi. Alá. 7: Nación. ateB. 8: Orara. 9: Aries. 10: Ir. Nardo. No. 11: Armisticios.

**VERTICALES:** 1: Gastronomía. 2: RR. Rizar. RR. 3: Otica. 4: Emito. Iraní. 5: Nube. Loaras. 6: Lei. irT. 7: Arcano. aedl. 8: noell. atsoC. 9: flato. 10: Il. ieleR. No. 11: Analfabetos.