

# Fin de Semana

## Accidentes infantiles evitables

En la Unión de Consumidores de Castilla y León-UCE, estamos convencidos de que los accidentes infantiles, cuando los causan los productos de consumo, pueden evitarse. Primero, si la información que recogen las etiquetas es completa y está dirigida a prevenir el peligro. Segundo, si se cumplen las normas de seguridad en los aparatos eléctricos y si cuando se detectan aspectos dudosos de las normas, se corrigen eficaz y rápidamente, pensando más en la seguridad que en los intereses económicos. Tercero, cuando la Administración, a través de los Cuerpos de Inspección, actúa responsablemente, no sólo en la elaboración del expediente sancionador, sino también buscando, a la vez, la reparación del daño causado al usuario, si los hubiera. Cuarto, si las sanciones fruto de la apertura de expedientes, tiene un poder coercitivo capaz de eliminar toda posibilidad de que al empresario le sea rentable no utilizar todas las medidas de seguridad marcadas por la ley.

En la Unión de Consumidores de Castilla y León-UCE, entendemos que es un deber y un derecho que todo bien de consumo sea seguro, máxime cuando puede entrar en contacto con los más inocentes, curiosos, torpes e imitadores de la casa, estos son, los niños.

Un producto de cosmética,



perfumería, limpieza o farmacéutico comienza a ser peligroso para un niño cuando incumple aquellas normas de etiquetado que le obligan a incluir los lemas de seguridad. Hablando de lemas, ¿por qué no añadir en la etiqueta una serie de medidas

urgentes previas al tratamiento médico para utilizar en el momento mismo del accidente? En ese instante toda ayuda e información es poca. Sería muy oportuno señalar en la etiqueta un número de teléfono de urgencia, como puede ser el del Instituto Nacional

de Toxicología. Simplemente para ganar tiempo.

Un tapón que se abre con demasiada facilidad, un envase de colores llamativo, un diseño que parece un juguete, un desatascador que se asemeja a una golosina, deben ser el punto de mira de los servicios de inspección de todas las administraciones competentes. Porque no están en la legalidad, porque la experiencia demuestra que no son problemas sin solución y porque son los primeros culpables. Llegado este punto la Unión de Consumidores de Castilla y León-UCE, entiende que el color de los envases es un factor de riesgo a tener en cuenta, debe pues limitarse la utilización de los colores llamativos en los diseños de los recipientes de productos tóxicos.

### ELECTRICIDAD

Instalaciones eléctricas, enchufes y prolongadores son responsables de un número indeterminado de accidentes, pero por tratarse de «choques» con secuelas físicas, —en ocasiones mutilantes—, es necesario evitarlos. La solución pasa por una exigencia a las compañías eléctricas de peritaciones responsables para evitar descargas, desafortunadas, demasiado intensas. Hasta el momento tenemos la experiencia de que no todos los peritajes de las instalaciones que se fir-

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 9 de abril de 1988  
Año LXXXVIII.—Núm. 26.820

D. L. SG. 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

10 AL 16 DE ABRIL

man obedecen a un control y análisis de las mismas, sino más bien al cumplimiento de un protocolo. En el caso de prolongadores y enchufes sólo cabe exigir a los cuidadores una vigilancia del niño, o la utilización de cubrenchufes, porque, claro está, no vamos a prohibir que se utilicen.

Existe una amplia gama de productos de uso doméstico que, cumpliendo la normativa, son peligrosos. Hablamos de aparatos eléctricos y transmisores del calor. Nos preocupan más que otros porque se les supone legalidad y por lo tanto seguridad. Por ejemplo, sabemos que las puertas de los hornos, pese a cumplir la norma, alcanzan temperaturas demasiado altas en el exterior para la piel de los niños, así pues tenemos que pensar que el aislamiento exigido no es suficiente. Reforzarlo sería caro, se pronosticó en su día. Pero, ¿cuánto vale la seguridad de un niño? ¿cuánto la piel de sus manos?, ¿no es demasiado caro ya el diseño actual? Es necesario que se revisen normas, como éstas, tan permisivas. Por otra parte, no estaría de más, partiendo de la experiencia de que los hornos pueden causar quemaduras,

que se recomendara, mejor dicho, se exigiera, que se instalarán lejos del alcance de los niños. ¿No se utiliza este consejo cuando hablamos de los productos tóxicos?

Si los que cumplen podrían salvarse de la quema o tener mínima justificación, los que no lo hacen no tienen ninguna y, en este punto, habría que buscar responsables, pero esto no es un juicio. No obstante debe quedar claro que tanto la Administración como los propios consumidores son responsables; unos por falta de celo, y otros de información. En algunos casos, de sentido común.

Nadie puede ignorar que cualquier aparato eléctrico, cuyas partes activas son accesibles puede causar un accidente, a veces mortal. Pues están en el mercado, también en muchos hogares. Sin ir más lejos ni darle más vueltas: ¿Recuerdan los braseros eléctricos, los infiernillos? Ya sé que se echarán las manos a la cabeza y preguntarán, pero ¿todavía se usan? Pues sí. Aún en aquellos casos en los que el diseño parece seguro las resistencias son accesibles a faldas de mesa camilla y dedos de los niños,



atraídos por ese color rojo del calor. Esta no es la primera vez que se denuncian, tampoco somos los únicos que lo hacen.

Es, en casos como éstos, cuando la ilegalidad es tan absoluta, donde las campañas de inspección tienen que tener más fuerza. Es preciso retirarlos del mercado. Ya está bien. Es necesario abrir

expedientes e imponer sanciones. Pero el caso es que la apertura de un expediente, al usuario no le reporta un beneficio directo, es decir, no le repara el daño. Por ello, la Unión de Consumidores de Castilla y León-UCE, entiende que cuando un producto de esta índole, —peligroso e ilegal—, causa un accidente, debe abrirse el expediente sancionador, pero a la vez deben iniciarse los trámites para la reparación del daño.

En el caso de sanción, es necesario marcar una cuantía con poder coercitivo suficiente, de modo que no le sea rentable a un fabricante o envasador utilizar sistemas inseguros o etiquetas poco informativas. No es dura la petición si tenemos en cuenta que estamos hablando de heridas graves, mutilaciones, períodos operatorios largos y, a veces, la muerte.

#### MEDIDAS DE SEGURIDAD

Existen en el mercado un tipo de productos que, pese a llevar las etiquetas de homologación, no cumplen las medidas de seguridad. Un ejemplo: hace dos años el Labora-



torio Central de Electrotenia chequeó las cocinas no empotradas que estaban a la venta. Se encontró que pese a llevar las famosas etiquetas que las hacía parecer estables, se caían con una ligera presión sobre la puerta del horno. Esas mismas cocinas existen todavía y los niños siguen teniendo la posibilidad de saciar su curiosidad utilizando la puerta del horno como escalera. ¿Se dan cuenta del final de esta secuencia?. La cuestión es, si la homologación de los productos se realizara en la totalidad de la cadena, o en una muestra de cada lote. ¿Se podrían evitar estos accidentes? Creemos que sí. Por otra parte, entendemos que si la homologación fuera algo obligatorio y responsable no sujeto a la voluntariedad del fabricante, la seguridad sería realmente un derecho más que una filosofía. Nos satisface comprobar que por fin el AENOR comienza su andadura y nos preocupa todos los productos que están en el mercado y que carecen de esas etiquetas. Sería conveniente iniciar la campaña de inspección en este momento. Por credibilidad es importante actuar antes de que se produzcan los problemas. Porque, comprar con conoci-



miento de causa, —en todo caso—, productos seguros, ¿no es el lema de cualquier institución que se precie de defender los intereses de los consumidores?.

**CAMPAÑA**

Por todo lo antes expuesto,

la Unión de Consumidores de Castilla y León-UNCE, invita a realizar campañas de instrucción con una doble función: Una, en el mercado, retirando todos los productos que sean peligrosos o que contengan algún factor de riesgo. Dos, revisando paulatinas y sistemáticamente aquellas normas demasiado permisivas.

Sugerimos que se estrechen los lazos con los medios de comunicación para vincularlos a la campaña de seguridad infantil, si fuera necesario por remitidos o publicidad

institucional para concienciar al usuario.

La Unión de Consumidores de Castilla y León-UCCE, quiere colaborar y anuncia una campaña de seguimiento donde todas las organizaciones provinciales tendrán una participación relevante, detectando cuanto de peligroso encuentren, porque entendemos que es nuestra obligación movilizar y sensibilizar a los consumidores para el cambio de una sociedad en aras de un derecho, el de la seguridad.

U.C.C-L.



DE LA SIERRA SEGOVIANA



**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

# Los incas y los aztecas fueron los grandes aliados en la conquista del Nuevo Mundo

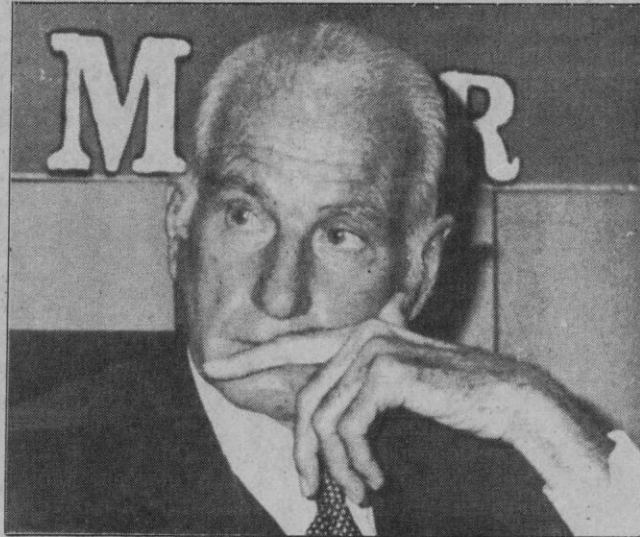
Hablar con Guillermo Lohmann es enfrentarse con gran parte de la historia de Perú. Diplomático de carrera, es catedrático en la Universidad Pontificia de Perú y miembro de Academias de la Historia tanto de Perú como de otros países, y acaba de participar en el II Simposio sobre el Descubrimiento, celebrado en el Colegio Mayor Zurbarán, de Madrid.

## EL MESTIZAJE CREO UN SENTIMIENTO NACIONAL NUEVO

—Nueva España y Perú fueron dos grandes virreinos que ocuparon también dos grandes civilizaciones: la azteca y la inca. ¿Cómo era cada uno de estos pueblos y cómo aceptaron la conquista?

—Eran muy diferentes pero a la vez muy parecidos. El azteca era más guerrero y sanguinario, de hecho muchos de sus ritos se realizaban con sacrificios humanos. El inca era más pacífico y más dócil. Sin embargo, ante la cultura europea, ante la moderna mentalidad renacentista, unos y otros se pliegan de forma semejante. En contacto con los europeos, perciben inmediatamente su superioridad a todos los niveles y aceptan la nueva situación rápidamente. Por otra parte, hay que tener en cuenta la poca unidad interna de estas civilizaciones: los incas, y también los aztecas, vivían en continuas luchas internas que fueron el gran cauce utilizado por los conquistadores para vencer. Las alianzas sucesivas con unas y otras facciones fue lo verdaderamente eficaz. De otra forma nada se podría haber hecho con ejércitos que no sobrepasaban los doscientos hombres.

—¿Son ciertos los datos acerca de las matanzas multitudinarias de indios?



—Sería absurdo negarlo de plano, pero las cifras son exageradas. La Escuela de Berkeley afirma que después de un siglo de conquista, doscientos millones de indios habían quedado reducidos a sólo diez o quince. A cualquiera que esté libre de prejuicios se le hace evidente que de haber sido esto verdad los españoles no hubieran tenido tiempo de hacer otra cosa. Además, hay que tener en cuenta que el indio fue el gran auxiliador del conquistador en la organización y explotación territorial. Hubiera sido un error táctico y no sólo una falta de humanidad el haber eliminado un número tan elevado de población autóctona.

—La conquista de Méjico y la del Perú ocurrieron con pocos años de diferencia. Cortés y Pizarro se escribieron y admiraron. ¿Qué opinión le merece cada uno de ellos?

—Eran hombres de procedencias sociales y formación muy distintas, pero les unía una idea común. Cortés, conquistador de Méjico, fue el auténtico pionero, tenía una buena preparación intelectual, había estudiado en Salamanca, y era un buen táctico. Pizarro era el prototipo del aventurero, había salido de

su Trujillo natal a los quince años, era hijo natural y el Nuevo Mundo se convirtió para él en su nueva patria. En sus últimas cartas se manifiesta abiertamente peruano y defensor de los territorios pertenecientes al virreinato. Tuvo varios hijos con princesas de la aristocracia incaica y una de sus hijas volvería a España casándose con su tío Fernando Pizarro. El mestizaje fue algo más que la fusión de dos razas. Puede decirse que al cabo de diez o doce generaciones después de la conquista se había formado un auténtico sentimiento nacional que antes no existía.

## LAS CRONICAS DE INDIAS NO SON NOVELAS

—Los grandes documentos históricos al alcance del público son las obras escritas por los cronistas de Indias. «La historia verdadera de la conquista de Nueva España» escrita por Bernal Díaz del Castillo y «La Crónica de Perú» de Pedro Cieza de León son dos de las más conocidas. ¿Qué opinión le merece cada una de ellas?

—Son dos obras espléndidas y auténticamente fiables, aunque para algunos su estilo novelado y epopéyico pueda restarles veracidad. Bernal

Díaz del Castillo se basó en testimonios y en crónicas anteriores, además de contar con su propia experiencia, pues no hay que olvidar que él mismo era testigo de excepción por haber participado directamente en la conquista. Pedro Cieza de León era un hombre más culto y naturalmente hizo una crónica más rigurosa, más exacta, aunque personalmente no creo que tenga nada que envidiar a la anterior. Una y otra son obras completamente actuales que han pasado ya por varias ediciones. En concreto, la obra de Bernal se vio enriquecida hace tan sólo tres o cuatro años con el descubrimiento que hizo la profesora Cantú en la Biblioteca Vaticana. Hasta la fecha sólo se conocía el relato prehistórico y el de algunas guerras civiles y parte de la conquista. Ella logró valiosos datos sobre esta última parte que eran inéditos hasta la fecha.

—A la vista de las distintas opiniones que circulan sobre el Descubrimiento, ¿piensa usted que la obra de España en América fue positiva o negativa?

—Haciendo balance, muy positiva. Para desechar cualquier sentimiento de culpabilidad bastará comprobar que, allí donde llegaron, las ideas y las formas de vida de la civilización hispánica subsisten lozanas aún después de siglo y medio de haberse desligado políticamente de la metrópoli. y que el español es el grupo lingüístico más numeroso después del chino, el inglés y el hindú. Adoptar una actitud de remordimiento es hacerle el juego a opciones políticas concretas; y de lo que aquí se trata es de buscar y defender el verdadero legado de lo español, transformado y enriquecido por las costumbres de la cultura autóctona.

I. del Río

# LAS PALPITACIONES

Dentro de la pausada actividad cardíaca normal, no suele ninguna persona percibir los movimientos del corazón. Pero en el curso de un intenso esfuerzo físico, de una gran emoción, sí que puede uno darse cuenta de los latidos de su corazón en forma de palpitaciones.

Las palpitaciones son la sensación subjetiva, molesta o no, que se siente al percibir los latidos del corazón por una alteración del ritmo, por mayor energía de la contracción del músculo cardíaco o por un aumento de la sensibilidad. A veces, añadida a esta sensación, se sienten otras, como latidos pulsátiles en el cuello, cabeza, miembros y bajo vientre.

La sensación originada por las palpitaciones no es dolo-

rosa ni siquiera en sus más altos grados pero en personas sensibles puede originar un estado de angustia. El que las nota acaba preocupándose por su corazón. Se cree que este importante órgano está enfermo y que corre peligro su vida.

No hay ninguna enfermedad crónica del corazón ni ningún trastorno funcional de éste que de manera regular originen palpitaciones. Las palpitaciones producidas por la elevada actividad del corazón que sigue a los esfuerzos corporales no pueden ser consideradas como manifestación de una enfermedad. Hay personas más sensibles y observadoras que son capaces de percibir sensaciones procedentes de su propio cuerpo con más facilidad que

otras. En condiciones apropiadas, en la cama y en el silencio de la noche, casi todo el mundo ha sentido más de una vez el latido de su corazón. Esta sensación, que en las personas sanas es objeto de simple curiosidad, en los neuróticos puede ser motivo de honda preocupación. Tampoco tiene importancia la palpitación que se produce después del esfuerzo o de la emoción.

La percepción de estas sensaciones es más fácil entre los jóvenes de ambos sexos, sobre todo en mujeres y en personas neviosas, impresionables. También es más frecuente en intelectuales. Las palpitaciones son el principal síntoma subjetivo de los trastornos neviosos del corazón. Estas palpitaciones, que se presentan por accesos,

son percibidas durante los más leves aumentos de la actividad cardíaca con desproporcionada intensidad.

Estas percepciones conducen a una acrecentada excitación psíquica, que determina un renovado incremento de la actividad del corazón, constituyéndose así un círculo vicioso difícil de romper. Las alteraciones de las glándulas de secreción interna también pueden provocar palpitaciones, que desaparecen con la hormonoterapia correspondiente.

En el curso de una enfermedad infecciosa, la aparición brusca de palpitaciones puede tener considerable importancia. Pero siempre las palpitaciones se deben valorar teniendo en cuenta la personalidad del paciente.

**Dr. Octavio Aparicio**

## CIUDADANO NICO

**SUSPENSION CUMPLIDA:** Desde el mismo momento en que se nos abrieron las puertas para el inicio de estas colaboraciones semanales —¡qué lejos parece ya estar aquel 1982!—, cierto es que me hice la promesa de que nuestros comentarios políticos sólo tendrían tres interrupciones: En Semana Santa, en Navidad, y en la etapa de las vacaciones de verano. Y es voluntad que creo haber respetado; es línea acatada porque nunca dejé de considerar que estas breves pausas servirían para encontrarnos con unas «verdades» que jamás ofrecen los políticos..., con las respuestas que nos prueban el que aquello que se prometió se cumple..., y con un descanso merecido que sirva para reponer energías.

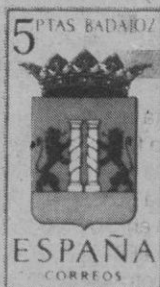
Pero ya vencido el espacio de una Semana Santa que deseamos haya servido para que las reflexiones nos reintegren a caminos abandonados y a unos cambios de conductas que hoy más deberán significarse en las acciones de nuestros gobernantes, es cuando llega el momento, querido amigo Nico, de reanudar nuestras comunicaciones. De volver a contactos para dar paso a unas preguntas que no quiero dejar de presentarte porque aún sigue extrañándome aquella tu decisión que me obligó a dar por finalizado el análisis que teníamos proyectado ofrecer a nuestro pueblo, en relación con el 31º Congreso del PSOE y Debate sobre el estado de la nación. Cierto que añadías justificaciones, pero créeme, Nico, que todavía no comprendo el por qué de tu reacción. Y voy a intentar explicarme: ¿Cómo tú, un ciudadano siempre distinguido en la lucha por defensa de tus ideas políticas, hoy me ofreces desánimos que

me hacen desconocerte?... ¿Cómo tú, un ciudadano que en tu juventud del 36 al 39, viviendo en Madrid, en tantas y tantas cosas colaborabas para que el triunfo deseado se lograra alcanzar, hoy me ofreces desalientos y propones el que hora es para que se grite, «ya está bien» o «que hasta aquí el pueblo permite los engaños»?... ¿Cómo tú, un ciudadano a quien tantas veces ví asistir a reuniones en vuestros Centros de la calle de Juan de Austria o Fábrica de tapices en la entonces denominada Joaquín Sorolla, hoy me ofreces flaquezas?... ¿Cómo tú, un ciudadano que —por tu condición de artista— aceptaba las invitaciones que os ofrecía el General Miaja al finalizar vuestras representaciones de zarzuela en el teatro Pardiñas, hoy me ofreces desengaños?... ¿Cómo tú, un ciudadano que necesitó de «avales» para aliviar depuraciones, hoy me ofreces renunciaciones?...

Y una última pregunta: ¿Tan mal lo están haciendo para que muchos otros ciudadanos —que contigo gozaron de la transición y «cambio», porque para ellos significaba llegar a vivir el sistema político que siempre desearon—, hoy, igualmente, se sienten defraudados y, como tú, querido amigo, presenten desánimos, desalientos, flaquezas, desengaños, renunciaciones, y estén dispuestos a dejarlos solos porque es el pago que merecen y deben recibir los que se olvidaron de ejercer la doctrina que proclamaron?

¿Tan mal lo vienen haciendo...? Espero tus respuestas.

**ENRIQUE GARLA**



## CORREO FILATELICO

### LAS OCASIONES DESAPROVECHADAS POR EL CORREO ESPAÑOL

Hace pocas semanas nos referíamos en esta sección filatélica y nos preguntábamos, si el matasellos manual de Segovia que reproducía-



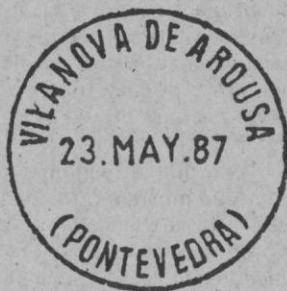
mos, suponía ser el nuevo modelo que tímidamente comenzaba a introducir el Correo español. Así debe ser, por cuanto ya conocemos varios ejemplares inspirados en eso que podríamos llamar prototipo y que ahora reproducimos: uno con la nueva denominación «Vilanova de Arousa» (antes Villanueva de Arosa) y el segundo correspondiente al Enlace Rural Motorizado (E.R.M.) de Olazagutia, provincia de Navarra.

Es muy probable que existan otros matasellos ya con la nueva disposición o modalidad, pero es lo cierto que a nuestras manos han llegado los que reseñamos y el de Se-

govia fue el primero que nos llamó la atención.

De inmediato al conocer el nuevo diseño, que seguramente será el que irá sustituyendo muy paulatinamente el modelo tradicional, pensamos que Correos seguía desaprovechando la oportunidad de unificar una vez por todas, tanta diversidad de modelos a lo que tan acostumbrados estamos.

Y no solamente desaprovecha esta coyuntura, sino que con relación al Código Postal permanece insensible, adaptando los matasellos de nueva creación sin incluir en ellos la nomenclatura correspondiente, camino éste que sin coste adicional alguno, hubiese sido la medida más acertada, como veremos en lo que estimamos como posible.



Haber reflejado los números del 1 al 50 para las respectivas capitales de provincia, ha sido la primera medida, aun cuando nos hubiese gustado la cifra completa. De

todas formas los usuarios se han adaptado pronto para la fase introductoria del Código, pero al implantar la segunda



fase y hacer extensivo el Código al resto del territorio postal, echamos de menos la numeración completa del Código correspondiente a cada población.

Es verdad que resulta imposible la medida aplicarla en su totalidad, pero resulta incomprensible que a los matasellos de nueva creación no se les aplique la correspon-



diente numeración. Ello a nuestro juicio se debe a que no estaba en la mente de Correos introducir la medida, cuando ésta hubiese sido la más eficaz para hacer memorizar o tener siempre a mano, la cifra del Código asignado a cada población española.

Y que conste que esto no supone idea nueva, basta comprobar los dos matasellos alemanes de Frankfurt (6) y Ludwigsburg (714), por no recurrir a ejemplos de otros países para no extendernos en demasía.

Observe ahora el amable lector lo fácil que resultaría introducir el número de Código a cada nuevo matasello que sustituya a su antecedente. Para que se aprecie cuanto decimos, imagine el lector incluido, el número correspon-

diente: Segovia 40000; Vilanova de Arousa 36620 y Olazagutia 31809.

Así queda apuntada la observación, cuya medida, caso de que se tomara en cuenta, ayudaría eficazmente a todos los usuarios, tanto al recibir las cartas, como a la hora de enviarlas.

La incidencia posterior hacia el coleccionismo filatélico es ya otra cuestión, pero tampoco es desdeñable. Ya saben nuestros lectores con cuanta insistencia desde esta sección venimos animando al coleccionista para que no desdeñe el reunir el Código Postal sobre cualquier serie básica. Es un ejercicio muy interesante y documental, a la vez que la forma idónea de incluir nuestra Historia Postal a una colección filatélica.

Pero digámoslo claro, el coleccionista en general está por otras cosas y lo actual del Correo es su desenvolvimiento diario que tantos atractivos ofrece, es despreciado sistemáticamente, por eso resulta tan laborioso reconstruir nuestra actividad postal en cualquier época.

El afán desmedido de siempre de tratar de recuperar los sellos de las cartas, ha sido el principal defecto de no conservar tanto documento postal que hoy nos está haciendo falta. ¿Seguiremos la misma



trayectoria para que dentro de unos años, los nuevos coleccionistas no tengan opción por falta de material de reconstruir la Historia Postal de hoy?

José María  
GOMIS SEGUI

# Programación de TVE

**DOMINGO**

**10**

**ABRIL**

## PRIMERA CADENA

PROGRAMACION  
DE MADRUGADA

03,05, MUSICA GOLFA

04,10, EL FUGITIVO

05,00, LARGOMETRAJE

«Las delicias de  
los verdes años»

En 1674, en plena gloria de la picaresca, el mancebo Mauro Pacheco abandona su aldea y emprende la aventura de Madrid, donde espera encontrar refugio en casa de su tío, un acreditado usurero llamado don Illán. El camino a recorrer será muy largo y en él le van a suceder al joven Pacheco varias cosas imprevistas: le roban la bolsa en un mesón del camino, pero, a cambio del percance, tropieza con tres hermosísimas mujeres: una se le ofrece a cambio de que el mancebo se empareje con su marido; otra sencillamente, quiere ponerle cuernos a su esposo, y la tercera será, nada menos, que la mujer del acaudalado tío Illán.

06,35, DOCUMENTAL

07,25, LARGOMETRAJE

«Manos liberadas»

PROGRAMACION MATINAL

09,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,30, EUROPA EN  
SUS SIGLOS OSCUROS

13,25, LA MASCARA NEGRA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS  
PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«Uno entre un millón»

La vida en el barrio negro de Detroit no es fácil para el joven Ron Le Flore. Sólo algún ocasional partido de béisbol—su gran pasión— rompe la monotonía y la amargura de la vida callejera. A pesar de la oposición de sus padres respecto a esta afición, Ron persiste en ella, sosteniendo que de esta forma llegará a ganar en un día más dinero que su padre en una semana. No obstante, arrastrado por el ambiente que le rodea, y buscando hacer fortuna por el camino más rápido, Ron comete un robo a mano armada, por el que es detenido, juzgado y sentenciado a quince años en la prisión del Estado de Michigan.

18,00, SI LO SE NO VENGO

18,55, SECRETOS Y MISTERIOS

19,25, LA HORA DEL T.P.T.

19,55, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«Un casto varón español»

Don Santiago, dueño de la dulcería «La Capuchina», enclavada en el Madrid llamado «de los Austrias», se entera, a

sus cuarenta años, de que la que siempre fue su madre oficial sólo lo es aparente, ya que su verdadera progenitora está agonizando en Inglaterra y requiere para el último adiós al hijo de sus entrañas. Don Santiago se persona en aquella suntuosa mansión de la costa inglesa, y aunque llega sólo a su funeral, se entera de dos cosas: que su madre se llama Paulina, «La Loba», y que acaba de heredar un burdel constituido por cuatro señoritas codiciadas por todo el imperio británico. Don Santiago, confitero y casto varón español, piensa, de pronto, ejercer prácticas inquisitoriales. Pero el negocio es el negocio. Además, se ha enamorado de las cuatro, y las cuatro se han enamorado de él.

00,05, 48 HORAS

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«El carnaval de Chaplin»

«Charlot,  
músico ambulante»

«Charlot, bombero»

«El Conde»

«Charlot,  
tramoyista de cine»

19,45, DOCUMENTAL

20,10, SPENSER,  
DETECTIVE PRIVADO

21,00, MUY PERSONAL

22,05, ESTUDIO ESTADIO

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

11

ABRIL

### PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torresspaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 10,00 a 10,50, **LO IMPERDONABLE**

«Episodio n.º 96»

María ruega a Eduardo que le confíe el contenido de la carta que le mandó a su hijo. En ella se afirmaba que el padre del hijo que espera Sonia es de Alberto y no de Eduardo.

11,50 a 12,40, **DINASTIA**

«Episodio n.º 18»

Krystle le comunica a Alexis que abandone la idea de posesionarse del estudio que pretende como suyo. Mientras, Steven, después de haber sufrido tan desgraciada confrontación con su padre, decide abandonar el empleo en la compañía. Blake, por su parte, pide a su abogado Laird que proceda a eliminar de su testamento el nombre de su hijo.

13,00, **BENITO Y CECILIO**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **CORRUPCION EN MIAMI**

16,30, **TAL CUAL**

17,55, **AVANCE TELEDIARIO**

18,00, **BARRIO SESAMO**

18,30, **CHOCKY**

19,00, **A MEDIA TARDE**

19,30, **DE PELICULA**

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,15, **EL PRECIO JUSTO**

22,55, **ALFRED HITCHCOCK**

«Deleitándose con el mal ajeno»

23,20, **TELEDIARIO**

23,40, **TELEDEPORTE**

23,45, **LA NOCHE DE LOS OSCARS**

23,45, **LARGOMETRAJE**

«El puente sobre el río Kwai»

Siam, 1943. Tras la invasión japonesa, un numeroso contingente de prisioneros británicos están trabajando en la construcción del llamado «ferrocarril de la muerte». En una de estas unidades de trabajos forzados, el comandante japonés, coronel Saito, exige al jefe de los prisioneros, el coronel Nicholson, que los oficiales británicos participen también en las tareas físicas de la construcción de un gran puente sobre el río Kwai. Nicholson se niega a esta pretensión y se mantiene firme a pesar de ser objeto de torturas y degradaciones. Finalmente, el íntegro oficial consigue salir triunfante de su particular batalla moral y se dispone entonces a probar que sus hombres son superiores a sus captores, construyendo un puente mejor aún que el previsto.

02,25, **ENTRADA EN EL SHRINE CIVIC AUDITORIUM**

03,00, **CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS OSCARS**

### SEGUNDA CADENA

11,45, **CARTA DE AJUSTE**

11,59, **APERTURA**

12,00, **PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **EL NUEVO PACIFICO**

16,30, **CUENTOS Y LEYENDAS**

17,25, **MUSICAL**

18,30, **NATURALEZA IBERICA**

19,00, **CAPITOLIO**

19,25, **ARTE Y TRADICIONES POPULARES**

19,40, **AVEC PLAISIR**

20,00, **MIRAR UN CUADRO**

20,30, **EL EXTRAÑO CASO DE...**

21,00, **EL MIRADOR**

21,20, **CINE CLUB**

23,15, **ULTIMAS PREGUNTAS**

23,45, **BLAKE EL MAGO**

«La muerte va al cine»

Alex Blacke se encuentra en unos estudios de cine en California en donde se va a iniciar el rodaje de una película de terror; el papel de Alex es el de asesor técnico; pero el asesinado de Morley Brighter, el productor de la película en extrañas circunstancias, hace que Alex cambie el papel de asesor por el de detective.

00,35, **DESPEDIDA Y CIERRE**



MARTES

12

ABRIL

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 97»

Sofía y su nieta llegan a la conclusión de que el doctor Luna está chantajeando a Bertha, pero ignoran las causas. Eduardo y Sonia, al fin, logran reconciliarse.

De 11,50 a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 19»

Steven se entrevista en su apartamento con Fallon y le pide una tregua en sus relaciones fraternas. Esta solicita a su hermano que haga las paces con Blake. Steven, preocupadísimo por la noticia que le ha dado su madre Alexis de que Fallon no es hijo de Blake, pospone su decisión. Blake, por su parte, tiene una violenta entrevista con Cecil Colby, quien le ha excluido de un acuerdo comercial debido a la condena recibida en el juicio

13,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«Cuba-Libra»

Sonny y Tubbs, se encuentran invitados en la mansión de Armando Rojas, un conocido traficante de droga, al que quieren venderle veinte kilos de cocaína. Cuando se hallan celebrando el trato, tres enmascarados irrumpen en la habitación, uno de ellos dispara contra Rojas, matándole, así como también a un policía de la Metropolitana que había acudido al oír los disparos

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, LA NAVE TIERRA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«Amor fraternal»

El exmarido de Dorothy aparece en casa de las señoras con su hermano Ted. Blanche ha oído que es un cirujano famoso y se apresura a entablar conversación y queda para salir con él. La cita no resulta nada bien y cuando Ted, por fin, se despide de Blanche, se encuentra con Dorothy, con quien entabla conversación. Los celos salen a relucir entre Dorothy y Blanche.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,25, SESION DE NOCHE

CICLO TRACY Y HEPBURN

«Historias de Filadelfia»

Dirección: George Cukor  
Intérpretes: Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, Roland Young.

La revista «Espía», que se edita en Filadelfia, y que está especializada en historias del

corazón, ha decidido publicar un reportaje de la próxima boda de la señorita Tracy Lord, miembro de la más refinadísima sociedad, que va a contraer su segundo matrimonio. Mike Connor—escritor de cuentos y reportero del «Espía»— y la fotógrafa Ingrid, han sido encargados de la tarea; una difícil tarea, ya que la señorita Lord tiene fama de inaccesible. Para allanarles el camino, el editor de la revista ha escogido a su corresponsal en Sudamérica, Dexter Heaven, que fue, precisamente, el primer marido de Tracy.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PLANETA VIVIENTE

16,30, CEREMONIA Y ENTREGA DE LOS «OSCAR» DE HOLLYWOOD

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, TENDIDO CERO

22,15, EL TIEMPO ES ORO

23,15, LA BUENA MUSICA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**

**13**

**ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,58, EL TIEMPO

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 98»

Nelly felicita a Gloria por su futura boda, al mismo tiempo que le da la noticia de que Ernesto se va a casar con Lucía. Alejandra y el doctor Reina encuentran la fórmula para retrasar la boda de Gloria, el médico tendrá que viajar a Nueva York inmeditamente.

De 11,50 a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 20»

La reconciliación de Steven y su padre se produce al recobrar el conocimiento, ocasión que aprovecha Blake para trasladar a su hijo del hospital a casa. Alexis no se despega de la cabecera de su cama, lo que hace que Kristle se sienta excluida y marginada.

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«Tráfico de niños»

Un grupo de la policia anti-  
cicio, esperan el aterrizaje de

una avioneta procedente de Colombia en la que suponen han embarcado un alijo de droga. En el registro del aparato en lugar de droga encuentran un grupo de niños de corta edad. El teniente Castillo ordena la investigación de las familias que tienen hijos adoptados.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, JONI JONES

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Mucho dinero»

Doralee y Violeta se indignan al enterarse de que Judy gana bastante más que ellas. Sintiendo cumplables, Judy va al jefe Hart y le pide que eleve el salario de sus compañeras.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Que vienen los rusos»

22,45, VIVIR CADA DIA

«Berdoias  
un lugar de Galicia»

En la parroquia de Berdoias, cercana a Santiago, viven cuatrocientos campesinos gallegos, que no son propietarios de las tierras que trabajan. El lugar de Berdoias es también en este programa, el punto de encuentro de cuatro expertos galleguistas que, reunidos alrededor del fuego de la «lareira», nos muestran cómo perviven en Galicia los últimos signos de su identidad.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, EL JARDIN DE VENUS

17,25, TRES AL DIA

18,20, MUJERES PARA UNA EPOCA

NOTA: De 18,30 a 19,00 PROGRAMACION TERRITORIAL en los siguientes Centros: Andalucía, Madrid, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Valencia.

18,55, BALONCESTO

20,30, SECUENCIAS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, POR LA RUTA DE LOS VIENTOS

23,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO

23,15, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Una dama en el lago»

Jessica es testigo ocular de lo que a primera vista parece ser el asesinato de la Sra. Crane en aguas del lago Inn, a manos de su marido. La Policía arresta al Sr. Crane, dado lo evidente del caso, pero Jessica empieza a tener grandes dudas al enterarse que la Sra. Crane fue campeona de natación en su juventud

00,05, TIEMPO DE CREER

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**

**14**

**ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 99»

El licenciado Cano, ante las buenas intenciones de Ernesto, promete a éste un puesto permanente en su bufete. Gloria, sin poder esperar más tiempo, sorprende a Ernesto diciéndole que no se casará con Luna

De 11,50 a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 21»

Blake sigue entusiasmado con la perspectiva de nueva paternidad que le ofrece su esposa Krystle, pero se halla preocupado por la cancelación de la deuda que tiene con Colby. Por este motivo prepara una entrevista con un personaje de Las Vegas que tiene interés en el equipo de fútbol de la Denver-Carrington. Su sorpresa es grande cuando durante el vuelo realizado en su avión particular, aparece su hija Fallon, que sin consultarle ha decidido acompañarle.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja  
Realización: Jorge Horacio Fernández.  
Guión: Alvaro Lion Depetre.  
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«El rey de la calle Mulberry»

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Na Lua»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION NTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, TEATRO

18,15, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

«Episodio, n.º 175»

Donatto, le ofrece a Wally el puesto de encargado del bar en compensación a lo que él cree fue su intervención en el partido de su hermano. Julie suplica a su padre que Jordy asista a su boda. En N' Shoba la situación se vuelve un callejón sin salida para Tyler y los demás.

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FM-2

20,30, OLIMPICOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DOCUMENTAL

LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Frida»

Desde su lecho de moribunda, Frida Kahlo, la gran pintora, reconstruye de acuerdo con los auténticos impulsos de su memoria, es decir, de una manera inconexa y fragmentada, únicamente a través de las imágenes su vida y su obra, que fue medular en la época del muralismo mejicano. Recuerda así su desgarrada condición humana: poliomielitis, fracturas, abortos, operaciones, siempre cerca de Marx, de Zapata y de la Revolución Mexicana, siempre lejos de la férrea voluntad staliniana. De idéntica manera recuerda sus intensas relaciones familiares y amorosas con su padre, y con su hermana, con su esposo, el muralista Diego Rivera.

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**

**15**

**ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50, **LO IMPERDONABLE**

«Episodio n.º 100»

El doctor Luna empieza a sospechar que algo raro ocurre en sus relaciones con Gloria. Andrea ve con satisfacción cómo los acontecimientos se van desarrollando con arreglo a lo previsto.

De 11,50 a 12,40, **DINASTIA**

«Episodio n.º 22»

Krystle tiene que ser ingresada con toda urgencia en el hospital, tras ser intervenida. Blake es informado de que la enferma se encuentra bien pero ha sido imposible conservar la vida del niño. Entretanto Fallon inicia una relación íntima con Nick, pasando la noche con el médico. Y Steven se integra en el grupo de corredores y amigos al que pertenece Sammy Jo.

13,00, **LOS OSOS BERENSTAIN**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **CORRUPCION EN MIAMI**

16,30, **TAL CUAL**

17,55, **AVANCE TELEDIARIO**

18,00, **LA LINTERNA MAGICA**

19,30, **DICCIONARIO DE LA SALUD**

«Dolor»

20,00, **MASH**

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,15, **FIN DE SEMANA**

22,30, **VIERNES CINE**

«Erase una vez en América»

Dirección: Sergio Leone  
Intérpretes: Robert de Niro, James Woods, Elizabeth Mc. Govern.

Transcurren los violentos años veinte: en uno de los barrios pobres de la ciudad de Nueva York, cinco niños, todos hijos de emigrantes, han formado una pandilla y han encontrado en su complicidad y camaradería un propósito común: salir de aquel infierno y realizar sus sueños de una manera feliz. De entre ellos, Noodles y Max, dos caras opuestas de una misma moneda, inician un torcido camino con pequeños robos. Más tarde, Noodles, por vengar la muerte de un amigo de la pandilla, es encarcelado. A su salida, al cabo de unos años, sus compañeros, que han mantenido su pacto de unión, le tienen reservada su parte del botín fruto de sus fechorías. Noodles se incorpora al grupo y continúa su vida de delincuencia.

01,30, **TELEDIARIO**

01,50, **TELEDEPORTE**

**SEGUNDA CADENA**

11,45, **CARTA DE AJUSTE**

11,59, **APERTURA**

12,00, **PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **ALLA VAMOS**

16,30, **LARGOMETRAJE**

«No es bueno que el hombre esté solo»

Intérpretes: Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez, Máximo Valverde.

Martín Freire, alto ejecutivo de una empresa dedicada al desguace de buques, vive sumamente preocupado por la enfermedad de su esposa Elena. En los años que llevan de matrimonio, Elena no ha hecho nunca vida de sociedad. Nadie la conoce. Nadie la ha visto nunca. La hija de una vecina del chalet de Martín descubre el secreto: Elena es tan sólo una muñeca, ingeniosamente programada para emitir frases y adoptar gestos y ademanes. La madre de la niña -Lina, mujer de barra de bar- se da cuenta enseguida de que puede sacarle un sustancioso beneficio a la insólita situación de su vecino.

18,00, **CORTOMETRAJE ESPAÑOL**

18,30, **¿QUE PINTAMOS AQUI?**

19,00, **CAPITOLIO**

«Episodio n.º 176»

19,25, **ARTE Y TRADICIONES POPULARES**

19,40, **AVEC PLAISIR**

20,00, **FASES**

20,30, **EL MUNDO**

21,00, **EL MIRADOR**

21,15, **SUPLEMENTOS-4**

21,50, **CONCIERTO**

23,15, **CERCA DE LAS ESTRELLAS**

01,15, **DESPEDIDA Y CIERRE**

**SABADO**

**16**

**ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

**PROGRAMACION DE MADRUGADA**

02,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,05, MC. MILLAN Y SU ESPOSA

04,20, LARGOMETRAJE

«La pequeña rebelión»

A mediados del siglo XVIII, el más famoso cazador de indios del territorio de Pennsylvania es James Smith. En sus merodeos por la frontera, descubre que los traficantes ingleses de armas las ponen en manos de los indios camufladas en los convoyes militares. Uno tras otro, los convoyes son interceptados por Smith y su gente, lo que le lleva a enfrentarse con las autoridades inglesas y con los políticos de Filadelfia en una guerra abierta que ha pasado a la historia como la «pequeña rebelión».

05,50, DOCUMENTAL

06,50, LARGOMETRAJE

«Sufrimiento de amor»

Preeti, estudiante de medicina, e hija de un acaudalado terrateniente, conoce en un concurso de patinaje a Prem, un joven sin oficio ni beneficio, del que se enamora. El padre de la muchacha consigue alejar al pretendiente con una artilugia, pero Preeti ya es madre de un hijo de este hombre. El niño nacerá con un defecto físico, al que un famoso cirujano —precisamente el nuevo pretendiente de Preeti— salvará la vida.

**PROGRAMACION MATINAL**

9,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO DE LA SALUD

(Repetición)

10,30, MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS AURONES

16,05, PRIMERA SESION

«El pequeño Príncipe»

Durante un vuelo de París a la India, una avioneta capota en un extraño paraje. Su piloto, que desconoce totalmente el lugar donde se encuentra, recibe la sorprendente visita de un niño que viste una casaca y esgrime una espada de ceremonia: es el príncipe de un diminuto y lejano planeta, que recorre otras galaxias en su afán de aprender, en su deseo de hacer amigos. Primero ha estado en un reino donde el propio soberano vigila la frontera con la meticulosidad de un aduanero. Luego, el planeta de un hombre de negocios, que contabiliza las estrellas porque estima que, al no ser de nadie, son suyas. Después los dominios de un militar despótico, de una serpiente y de un zorro, que le dan una visión amarga de la vida. Ahora ha llegado al planeta Tierra, y por primera vez, ha encontrado en este piloto a un amigo.

17,45, LAS AVENTURAS DE TEDDY RUXPIN

18,10, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, JUEGO DE NIÑOS

19,00, NUMERO 1

19,35, MAC.GYVER

«La fuga»

Mc Gyver conoce por azar a una hermosa mujer, Sara Ashford. Este le confía que su hermano Brian ha sido encarcelado por un delito del que es inocente. Mac Gyver accede a prestar su ayuda a los hermanos.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, MAMA LUCIA

«Episodio n.º 1»

00,55, 48 HORAS

01,00, FILMOTECA TV

«La Promesa»

**SEGUNDA CADENA**

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO 92

15,00, ESTADIO 2

Tenis. Torneo de Madrid. Semifinales  
Hípica: Desde Jerez.  
Hockey sobre patines. Copa de Europa. Partido de vuelta. Cuartos de final. Barcelona-Novara. Desde Barcelona.  
20,15, Baloncesto. 2.º Partido del Primer «Play-off»

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

22,30, EL HOMBRE Y LA GUERRA

«Episodio n.º 1»

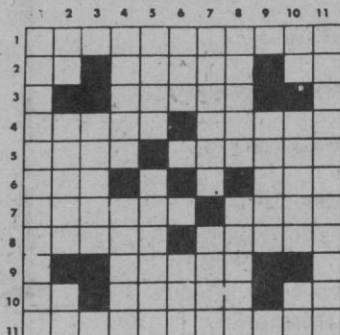
23,20, AYER

00,20, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Región del Pakistán. 2: Partícula inseparable privativa o negativa. Liso y blando al tacto: Pronombre personal. 3: Al revés, que le falta una mano (femenino). 4: Repito. Al revés, diminutivo de «Antonio». 5: Cama para un bebé. Ponzón. 6: Nombre de letra. Religiosa. 7: Pajar que se forma en el campo cubriendo la paja amontonada con retamas o hierbas (Pl). Al revés, nombre que se daba al líquido seroso que supuran algunas heridas. 8: Expulsar el aire conte-

nido en el aparato respiratorio violenta y ruidosamente. Hueca. 9: Familiarmente, sirvienta (Pl). 10: Pronombre personal. Lago de la URSS. Nota musical. 11: Reparables, remediables.

**VERTICALES:** 1: Centro de gravedad del triángulo (Pl). 2: Preposición. Elemento químico. Adjetivo posesivo. 3: Planta tífcea, cuyas hojas se emplean para hacer asientos (Pl). 4: Emplearé. Desafío (Pl). 5: Figurado y familiar, astuto, taimado. Rama principal del Río de la Plata. 6: Del verbo haber. Toma. 7: Nombre ruso (Pl). Anda de un lado para otro. 8: Al revés, ciudad de Francia. Al revés, apoyar, fundar. 9: Al revés, unen con aguja e hilo. 10: Contracción. Al revés, imagen portátil venerada por los rusos. Preposición. 11: Partidarios de cierta herejía del siglo V de la Iglesia, que profesaba la división del Redentor en dos personas, una divina y otra humana.

## FRASES CELEBRES

**El español es serio, taciturno y veraz.**

Kant, en sus Observaciones sobre el sentido de lo bello y lo sublime (1764), obra muy inferior a cualquier otra del célebre filósofo alemán. Añade: Pocos mercaderes se encuentran en todo el orbe con más probidad que los españoles. Su condición soberbia se alimenta más con la aspiración a lo grande que a lo bello. Como en temperamento hay poca benevolencia y dulzura, suelen mostrarse duros y crueles... No puede decirse que el español sea más soberbio o más dado a los devaneos amorosos que cualquier

otro pueblo; pero una y otra cosa lo es de un modo portentoso, raro e insólito.

**Estos españoles hacen sus ejércitos con una cosa que llaman entusiasmo. Yo no sé lo que es eso; pero si que ese entusiasmo no produce armamento, ni vestuario, ni disciplina, ni nada.**

Lord Wellington, en su correspondencia escribiendo desde España, desencantado, pues donde él esperaba encontrar soldados como los suyos, no veía sino masas de paisanos, la inmensa mayoría sin uniformar siquiera.

## UMOR SIN ACHE

### SOLCHAGA Y EL OBRERO



**EL OBRERO** (dejando el pico a un lado y secándose el sudor).—¿Y eso que bebe usted qué es?

**SOLCHAGA.**—¡Cava!

**EL OBRERO.**—No, si ya cavo. Es que me interesaba saber lo que bebía usted en este instante.

**SOLCHAGA.**—¡Pues cava!

**EL OBRERO.**—Será champán...

**SOLCHAGA.**—¡Cava!

**EL OBRERO.**—Bueno, ahora le dicen cava, pero siempre le hemos llamado champán. Mejor dicho, le han llamado ustedes, que son los que se lo beben.

**SOLCHAGA.**—Digo que caves. Que caves más. ¡Que caves poquísimo! ¿Estás sordo?

**EL OBRERO.**—Si usted lo dice... (cavando). ¿Y por qué tengo yo que cavar tanto?

**SOLCHAGA.**—Para corregir la inflación.

**EL OBRERO** (sudando la gota gordal).—Pues hijo, si que está profunda la inflación.

**SOLCHAGA.**—¡Cava!

**EL OBRERO.**—¿Más? Voy a llegar a las antipodas.

**SOLCHAGA.**—Digo que me sirvas más cava, que estoy muy preocupado con la inflación.

**EL OBRERO.**—¿Y qué pasa con nuestro convenio?

**SOLCHAGA.**—¡Cava!

**EL OBRERO** (dejando el pico).—Pues entonces que cave su tía.

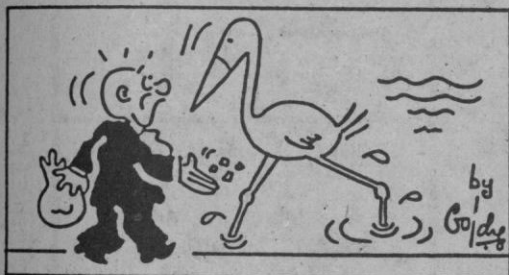
**SOLCHAGA.**—¿Pero no ves, so ignorante, que cuanto más caves, más cavas beberemos los planificadores de la cosa? ¿Quieres dejar sin pan a diez mil familias de trabajadores empleados en las cavas? ¡Pues cava!

**EL OBRERO.**—Bueeno... (Sigue dándole al violín.)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

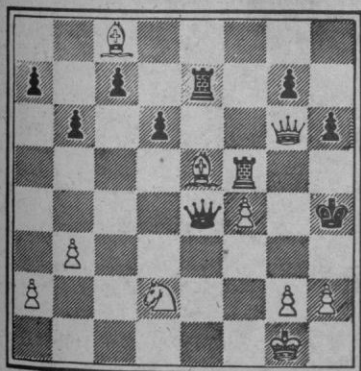
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

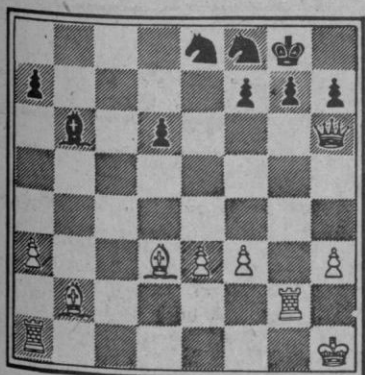
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercer	Cuarto
DUEÑO				
REPARTO				
DESTINATARIO				
PROCEDENCIA				


Un cartero hace su servicio de reparto en cuatro viviendas de un edificio de apartamentos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre del dueño de cada uno de los apartamentos que visita, lo que deja en él, su procedencia y su destinatario.

- En casa del Sr. Torres el cartero deja un paquete.
- El destinatario de lo que entrega el cartero en una de las casas es el hermano del dueño y su procedencia es Lugo.
- Lo primero que entrega procede de Zamora.
- El cartero entrega lo que procede de Lugo inmediatamente después que lo que entrega al hijo del dueño de una de las casas.
- Los libros vienen de Barcelona y el cartero los entrega inmediatamente después de entregar lo que viene de Madrid.
- La entrega destinada a la esposa del dueño de la casa la realiza inmediatamente antes que la entrega en casa del Sr. Suárez.
- La última entrega la realiza en casa del Sr. Cotos y el destinatario no es la hija.
- El giro no procede de Zamora.
- La esposa no recibe una carta.
- La entrega en casa del Sr. Torres se realiza inmediatamente después que la entrega cuyo destinatario es la hija de la casa.
- En casa del Sr. Ramírez deja una...

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 11 AL 17 DE ABRIL

**ARIES** (21 marzo a 20 abril)




SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

**TAURO** (21 abril a 20 marzo)




SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

**GEMINIS** (21 mayo a 20 junio)




SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	P

**CANCER** (21 junio a 21 julio)




SALUD	M
TRABAJO	P
DINERO	E
AMOR	B

**LEO** (22 julio a 21 agosto)




SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	E

**VIRGO** (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

**L'BRA** (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	M
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

**ESCORPIÓN** (23 oct. a 22 nov.)




SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

**SAGITARIO** (23 nov. a 20 Di)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

**CAPRICORNIO** (21 Di a 19 E)




SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	E

**ACUARIO** (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	B

**PISCIS** (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

**Dueño:** Sr. Ramírez, Sr. Torres, Sr. Suárez, Sr. Cotos.  
**Reparto:** Carta, paquete, libros, giro.  
**Destinatario:** Hija, esposa, hijo, hermano.  
**Procedencia:** Zamora, Madrid, Barcelona, Lugo.

### SIETE ERRORES

Comida  
 Bolsa  
 Cola  
 Onda  
 Pico  
 Trayectoria  
 cabeza  
 Trayectoria  
 pico

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. P3C+, R6T  
 2. D5T mate
1. D×P2C+, C×D  
 2. T×C+, R1T  
 3. T8C+, R×T  
 4. T1C mate

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** 1: Beluchistán. 2: An-Suave. Le. 3: acnaM. 4: Itero. ninoT. 5: Cuna. Veneno. 6: Ele. Sor. 7: Niaras. rocl. 8: Toser. Vacía. 9: Tatas. 10: Os. Omega. Do. 11: Subsanales.  
**VERTICALES.** 1: Baricentros. 2: En. Tulio. Su. 3: Eneas. 4: Usará. Retos. 5: Cuco. Parán. 6: Han. Ten. 7: Ivanés. Vaga. 8: semiN. rasaB. 9: nesoC. 10: Al. onocl. De. 11: Nestorianos.