

Fin de Semana

LA MODA

La moda italiana invade las pantallas

El estilo de hombre elegante que nos proponía el cine de la época dorada de Hollywood parecía haber caído en el olvido en los últimos años. Pero, afortunadamente, las cosas están cambiando. En la década de los 80, la preocupación por el «look» masculino se impone a todos los niveles, y el cine es uno de los más fieles reflejos de este cambio de mentalidad.

Los norteamericanos, parece ser, han decidido colgar los tejanos y las shirts y pedir ayuda a los diseñadores del viejo continente, en especial italianos. En los últimos tiempos, las estrellas del cine y la televisión USA aparecen en las pantallas luciendo creaciones de las grandes tiendas europeas.

Un ejemplo significativo de la implantación de la moda italiana en el cine, es Ermenegildo Zegna, que con sus diseños ha recuperado un gusto por los trajes de calidad, hechos a medida. Sus creaciones visten a los actores de los dos éxitos más recientes del cine americano: Charlie Sheen (actor que se

reveló en «Platoon») en la última película de Oliver Stone, «Wall Street», y William Hurt en «Broadcast News».

Mickey Rourke, en el filme que lo consolidó como actor popular y «sexsymbol» mas-

compañero de Cybill Sheperd en la conocida serie «Luz de Luna» han escogido al modisto italiano para diseñar el vestuario que lucen en la pequeña pantalla.

Se está recuperando un interés por la elegancia mascu-

Esta preocupación comienza con la imagen de uno mismo. En los años 70 los protagonistas de las películas americanas vestían de una manera informal, a menudo con prendas deportivas, sin que se notase, por lo general, un esmero especial en el vestuario masculino.

Para los norteamericanos las creaciones europeas han sido, tradicionalmente sinónimos de calidad, prestigio y buen gusto, desde el arte a los automóviles, pasando por el diseño y, naturalmente, la moda. No es pues de extrañar que recurran a los más destacados modistos de un país que, como Italia, se encuentra en la vanguardia del diseño textil, a la hora de proponer a sus ídolos cinematográficos como nuevo prototipo de hombre moderno.

Ellas ya no prefieren los tipos rudos, fuertes y descuidados de antes. Un nuevo sentido de la estética masculina, más cuidadoso con el detalle, va ganando terreno. Se impone el nuevo concepto de «achiever», triunfador, sofisticado y vestido a la última moda italiana.



culino, «Nueve semanas y media», vestía exclusivamente trajes de la firma italiana. También los actores europeos, como Alain Delon, son clientes suyos.

Populares actores de televisión, como Bruce Willis,

lina que se había perdido desde los tiempos de Gary Cooper y Cary Grant.

En los últimos años se ha producido en Europa una preocupación por la calidad y el diseño a todos los niveles: moda, decoración, muebles, libros, música...

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 20 de febrero de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.779

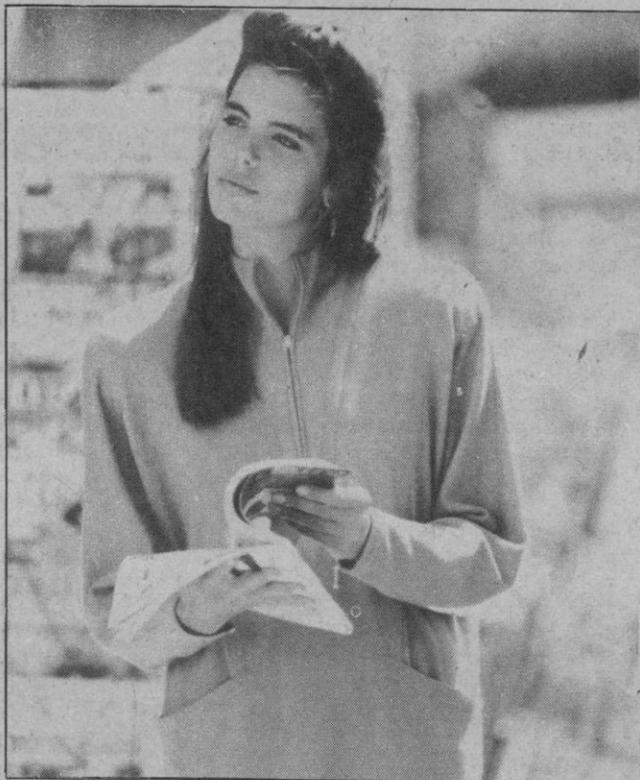
D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

21 AL 27 DE FEBRERO

ELLAS...



Un sencillo y a la vez elegante modelo Rodier

ELLOS...



Diseño de Adolfo Domínguez

Tratamiento energizante sobreactivado

La juventud del rostro ya no es una cuestión de edad, sino de vitalidad.

Para que las mujeres puedan reservar o recuperar la energía y la juventud de su piel, los laboratorios de investigación de Yves Saint Laurent acaban de crear «Principio Activo», la primera cura de «puesta en forma» celular.

UN TRATAMIENTO ENERGIZANTE SOBREATIVADO

Principio activo es un producto de tratamiento revolucionario.

— Por su presentación única en cosmetología que asocia una crema de tratamiento en profundidad con una cápsula, como acelerador de energía.

— Por su fórmula, excepcionalmente rica en elementos energéticos que permiten a las células fabricar su propia energía y reavivar la tonicidad de la piel.

EL STIMUDERM, UN COMPLEJO MULTI-ACTIVO, ALTAMENTE CONCENTRADO

El stimuderm que se encuentra en la crema Principio Activo concentrado a un 15%, está compuesto por tres principios regeneradores:

— Estimulantes, creadores de energía, como el extracto de timo para favorecer la formación de A.T.P. (molécula energética que preside la vida de las células), el ginseng, o el Almeth.

— Agentes hidratantes reforzados (como ácido hialurónico).

— Lípidos epidérmicos, en forma de liposomas.

El Stimuderm ayuda a las células a producir por sí mismas la energía que necesitan para comportarse como células jóvenes.

¿CUANDO UTILIZAR EL PRINCIPIO ACTIVO?

Lo mismo que una cura polivitaminada permite recuperar la forma física y espiritual, una cura de Principio Activo es ideal.

— Para devolver la forma a las pieles deprimidas por la fatiga, el stress, el sol, a cualquier edad.

— Como prevención del envejecimiento cutáneo, 2 ó 3 veces al año.

— Para reforzar los defectos naturales de las pieles frágiles.

¿COMO UTILIZAR EL PRINCIPIO ACTIVO?

Principio activo se utiliza por la noche, en cura de 21 días, ya que durante la noche, la tasa de regeneración celular alcanza el máximo: Principio Activo aporta, en este momento privilegiado, la energía indispensable para la renovación de las células.

Cada noche, después de desmaquillarse, vierta el contenido de una cápsula en la palma de la mano. Añada una pequeña cantidad de crema con la ayuda de la espátula y mezcle con la yema del dedo. Aplique sobre el rostro y el cuello; la crema penetrará rápidamente. Su piel se animará inmediatamente con un nuevo optimismo y vitalidad: Principio Activo está actuando.

Al cabo de 21 días, utilice la crema sola para prolongar y optimizar los efectos beneficiosos del tratamiento.

Desde Hong Kong

Modelos juveniles y prendas de esquí con telas para traje espacial

Algunas de las telas aislantes de alta tecnología que fueron ideadas para el programa espacial de la NASA se utilizan ahora para fabricar una amplia gama de diseños de moda para prendas exteriores.

La firma de Hong Kong, Goldsell Enterprises, ha obtenido la concesión de la licencia para fabricar y comercializar los nuevos productos fabricados con estas telas.

La gama de tejidos, conocida como Astrolon, fue ideada por la sociedad americana Metallized Products, que investigó sobre nuevos materiales para el programa espacial de la NASA. Metallized Products, filial de Household International, ha puesto la gama de telas «Astrolon» en la calle.

Las telas son subproductos de tecnología de aislantes y están ideadas para que reú-

nan las mejores características de los materiales aislantes utilizando el principio de reflexión de energía y de aire aprisionado. Se han utilizado para trajes espaciales y protección contra el fuego, con intención de que soporten temperaturas y condiciones climáticas exteriores extremas. Goldsell consiguió el derecho de patente global para la fabricación y comercialización de los productos acabados.

En la actualidad Goldsell actúa principalmente como exportador y subcontrata la fabricación a distintos fabricantes de Hong Kong. No obstante, proyectan emprender el proceso de fabricación en un futuro próximo.

La gama de productos incluye una selección conocida como Astrolon I, que viene en los colores rojo, naranja, aceituna y azul; Astrolon II, en colores de camuflaje, y Astrolon VII y XI, en blanco.

Se trata de láminas de poliéster aluminizado con superficies estampadas en relieve.

Otro tejido, el TXG, es una lámina de poliéster laminado con orilla de nylon, en colores metalizados dorados o plateados. El tipo TVG-14 es de color plateado metalizado con recubrimiento superior por una cara. Todos estos materiales son excelentes como forro exterior de tejidos para chaquetas, prendas de esquí, abrigos, y accesorios como gorros y guantes. Otro nuevo tejido, el SP-27 sirve tanto para forro exterior como para entretelado térmico. Se trata de poliofelina en color plateado metálico, con un tacto lanoso. En la parte superior está recubierta con una capa de aluminio reflectante y en la posterior con poliéster perforado con alfileres.

Estas telas pueden lavarse y limpiarse en seco y son fáciles de cortar y coser por

métodos convencionales. Son ligeras y proporcionan un buen aislamiento.

Goldsell exporta principalmente a Europa, Estados Unidos, Canadá y al Medio Oriente donde estos tejidos se han utilizado especialmente para la fabricación de productos para el hogar, tales como bolsas, cinturones, cortinas, mantas y bolsas-nevera.

Los diseños para las prendas de confección y productos diversos, registrados con el nombre comercial «Yes Aurora», pueden ser proporcionados por el cliente, aunque Goldsell también colabora en la creación de estilos que cubren sus necesidades. Las telas pueden emplearse solas o combinadas con otros tejidos convencionales, como capa única o acolchados y las chaquetas pueden hacerse reversibles, con telas de Astrolon por un lado y tejidos corrientes como poliéster/algodón por el otro.

Uno de los clientes de Goldsell es la compañía aérea internacional de Hong Kong, Cathay Pacific, que utiliza SP-27 como entretela en sus uniformes para el personal que trabaja en condiciones climáticas exteriores frías. Las telas son tan ligeras que resultan cómodas de llevar sin dar una apariencia voluminosa.

MODELOS INFANTILES

El campo.
El campo seco, el campo
frio, las flores del invierno,

los crudos, los tostados, los
pálidos.

Las prendas clásicas. Sin

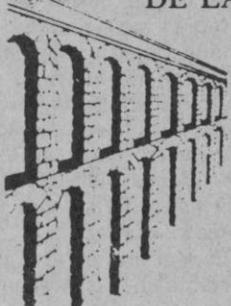
tiempo. Con el estilo perenne.
Con trabajo bien hecho.

Los tejidos brillantes. El
chintz. Lo rural. Las amapolas.
Las moras. El trigo. Los
vestidos. Dejados caer. Que
sientan bien.

Clarión... el campo.



DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Ideas prácticas para guardarlo todo

Para ir a la montaña, para navegar o pasar el fin de semana fuera de casa, para hacer el equipaje de vacaciones de invierno, salir con los niños o simplemente para que haya en la causa un lugar para cada cosa... Descamps presenta su colección de bolsos de mano y bolsas de diferentes tamaños, llenas de colorido y practicidad.

Muchas veces, la idea de pasar unos días fuera de casa o programar un viaje enfrenta al agobiante problema de trasladar todo lo necesario. Con su tradicional calidad, Descamps ha querido ofrecer una solución encantadora y definitiva que acaba con despistes y distracciones y hace posible guardarlo prácticamente todo.

Por su variedad de diseños, tamaños y colores, la colección propone desde la bolsa que permite llevar sin que se arrugue la ropa de un fin de semana hasta el bolso de mano en el que caben los elementos necesarios para



pasar una tarde fuera de casa con el bebé. Y también hay bolsitas para maquillaje, neceser para los cosméticos y bolsos especialmente pensados para llevar los perfumes, las cremas o el champú. Des-

de luego, las bolsas para trasladar frascos están recubiertas en plástico para proporcionar seguridad absoluta. La colección Descamps es tan completa que hasta tiene bolsos pequeños para guardar

el tabaco o los anillos. Este maravilloso equipaje es lavable y tan práctico que, cuando no se lo usa, se puede guardar doblado y ocupa tan poco lugar como un pañuelo.— U.A.

Con sus formas elegantes y materiales adorables, la moda de esta primavera ha alcanzado la perfección clásica femenina. Los colores se distinguen estilísticamente, incluyendo tonos blancos, naturales y de lino, suaves sombras en marrón y azul marino para el estilo club, y negro para llevar por la noche. Para combinar con ellos, hay suaves pastel brumosos y unos cuantos colores oscuros del verano, como son el rojo vino, lila y verde laurel.

Esta primavera, todas las mujeres estarán elegantes y bien vestidas, con un toque de distinción. Pero eso no significa que todas deben ir iguales. Las nuevas paletas de maquillaje Juvena aseguran que el look individual —«Your Look»— marca el tono de la moda. Dependiendo del tipo o estilo de vida, el ánimo o la ocasión, algunas escogerán una armonía de maquillaje en suaves pastel

Colores que dan a la moda su «look» individual

y combinaciones de finos colores para llevar con traje de ciudad o un romántico vestido de cocktail; otras prefieren los fuertes contrastes de colores primarios con acentos brillantes.

Importante también para el look «Your Look», es la complejidad basada en tonos naturales de la piel, que codetermina la elección e intensidad de colores utilizados en el maquillaje. Esta es una cuestión de buscar el tono apropiado de maquillaje en la amplia Colección de Maquillaje Juvena. El efecto mate de muy «arreglada» se asegura mediante una aplicación generosa de polvos sueltos que se distribuyen con una suave borla y casi desaparecen otra vez.

Esta primavera es más importante que nunca seguir las

preferencias propias de cada mujer, dar rienda suelta a las ideas y, con la ayuda de los nuevos colores del maquillaje Juvena, componer un inconfundible look individual —¡«Your Look»!

Para las mujeres que sienten esta primavera un anhelo por los delicados tonos pastel y finas sombras florales, Juvena ha creado «El Look»: un trío de sombras de ojos con lista apagado, secoya reluciente y un suave tono mostaza que permite alegres variaciones en el maquillaje de ojos.

Se consiguen contornos de ojos perfilados armoniosamente con el exclusivo Waterproof Eye Stylo en malva a juego. Y el toque de Rich Waterproof Mascara Negra da énfasis a las pestañas.

El nuevo Dúo Blusher con un tono lila claro y oscuro, aporta a las mejillas un esplendor floral. Para los labios, Juvena propone un rosado fresco y para las uñas, la laca a juego.

Esta primavera, con su moda distinguida, las mujeres experimentarán más y más un anhelo por las variaciones de maquillaje individuales e inconfundibles, por «El Look», Tu Look, de Juvena. Hay, por ejemplo, un trío de sombras de ojos en amarillo limón, verde esmeralda y negro granito con el que se pueden componer maquillajes de ojos con el efecto de encantadoras mariposas.

El nuevo Powder Blush Duó en terracota y melocotón perlado para las mejillas, armoniza perfectamente, mientras que los labios en rojo brillante, con laca de uñas a juego completa tu look personal.— R.P.J.

Las joyas de marfil en continuo auge

Pocos materiales en el mundo ven aumentar continuamente su cotización y, de entre ellos, son aún más escasos los propios de joyería para uso diario: uno de estos materiales es el marfil.

Antiguo símbolo de riqueza y alta condición social, el marfil se trabaja hoy de infinitas maneras y de acuerdo con los modernos diseños de la joyería de fantasía.

El uso de accesorios del vestir ha ido cambiando de forma paralela a la propia evolución de la moda, hecho bien conocido por los fabricantes de marfil de Hong Kong. Mr. Wong, director de la empresa de Hong Kong Artemis Ivory Factory, cree que «el marfil puede lucirse a cualquier edad. La demanda es muy fuerte en estos últimos años, a pesar de las continuas alzas de precios. Téngase en cuenta que, des-

de del año pasado, el marfil ha aumentado su cotización en un 50 por ciento». Fundada en 1974, Artemis produce una amplia gama de artículos de marfil, desde joyas hasta grandes tallas para decoración, pasando por los «nestsukes» (figuritas miniatura). La empresa exporta a los principales mercados mundiales.

El color del marfil que Artemis Ivory utiliza, varía según los gustos del mercado que van destinadas las tallas. En Estados Unidos y República Federal de Alemania se prefiere el marfil blanco decolorado, mientras que en Japón y en Francia gustan más las piezas de color natural.

En cuanto a estilos, cada mercado tiene gustos definidos. «Los europeos eligen motivos de fantasía oriental, dragones y Budas; los

norteamericanos adoran los diseños grandes y modernos; y los japoneses prefieren la piezas delicadas. Sin embargo, collares y pulseras siguen siendo, como siempre, los artículos favoritos» —indica Mr. Wong.

En Hong Kong hay cerca de 3.000 artesanos del marfil, originarios principalmente de Fuzhou, en China, país en que la talla del marfil es una de las labores artesanas más antiguas. Sólo en los siete primeros meses del año, estos productores han elaborado piezas de marfil por valor de 188 millones de HKB (3.196 millones de pesetas), lo que representa un aumento del 6,8 por ciento respecto al mismo período del año anterior. Los principales mercados son Japón, Estados Unidos, Francia y la República Federal de Alemania.

La infraestructura de producción y distribución es extremadamente flexible, abasteciéndose tanto a pequeños comercios y tiendas especializadas de todo el mundo, como a los grandes almacenes. Para ello, a diferencia de otras importantes industrias, sólo hay algunas grandes fábricas y la producción suele realizarse a través de subcontratos extendidos a talleres de tipo familiar, pagando por pieza acabada.

Ello no obsta para que algunos fabricantes hayan adoptado conceptos, técnicas y procedimientos avanzados y que algunos mantengan oficinas propias en el extranjero, ya que la mayoría de los productores de joyería de marfil pertenecen a la joven generación y son más receptivos a las ideas modernas.

S.A.E.

CIUDADANO NICO

EN EL AÑO DE MARIA: De los dos sucesos que te había prometido escribir, y que por diferentes motivos tuve que aplazar, hoy, ciudadano Nico, ya ocuparemos este espacio con una nueva llamada de atención para ese grave problema psiquiátrico que, en relación con Centros asistenciales y tratos para con los enfermos, todavía está sin resolverse por falta de acciones procedentes de la Administración de gobierno, y de respuestas positivas por parte de una sociedad que quiere seguir ignorando al **paciente** y que, ni unos ni otros, nada hacen para que tengan efecto unas posibles recuperaciones que sí podrían lograrse por el propósito de darles más amor y más protección.

Ahora están próximos a cumplirse catorce meses en que por medio de otra «llamada de fraternidad», cierto era que confiábamos en que nuestro mensaje no quedara sin contestación y que se confirmase el deseo de terminar con los olvidos de quienes no son merecedores del **claustró** al que se los destina y que, en muchos casos, sí podrían regresar al hogar en el que encuentran personas decididas a «cargar» con su cruz y a no negar que ese «ser» es su padre o madre, esposo/a, hermano/a, etc. Que valientemente se enfrentasen con la realidad y llegaran a decirles que su presencia ya jamás podrían molestar; que renunciaban a seguir ocultándolos; que estaban dispuestos para el reencuentro, y que querían cuidarlos y ser perdonados. Pero, tristemente, aún podemos comprobar que nada fue lo conseguido... Que el Gobierno sigue **sin querer enfrentarse con el problema**, y que la sociedad repite sus acciones

de **rechazo y dureza de sentimientos**, autorizando un destierro para el que no hay justificación.

Y porque se insiste en conductas negativas que nada solucionan, y porque no he de conformarme con mi fracaso de entonces, he aquí, ciudadano Nico, la razón que me impulsa a seguir luchando para que estos enfermos encuentren la comprensión, apoyo y amor que nos piden. Y bien creo que por estar celebrándose el año dedicado a la Virgen María, nunca habrá mejor ocasión para ofrecer y prometerla que todos cambiáremos. La sociedad, **para no seguir cometiendo el mismo delito**; y el gobierno, **para aprobar la ley que proteja sus derechos e intereses legales**, y que pronuncie el trato que merecen y deben recibir.

Cómo indigna el comparar los últimos estatutos aprobados por la URSS —en relación con estos pacientes—, con la **jaula** que para ellos se habilitó en el Hospital Policlínico, de nuestra ciudad. Pero ¿quién fue el inventor de una idea tan descabellada y que debía avergonzarle? No, no es una labor para sentir orgullo; ni para felicitar, ni para esperar la concesión de una **medalla**.

Reflexionemos todos... Y en este Año de María intentemos cerrar el triste capítulo que obligados estamos a cambiar, ofreciéndoles nuestro amor y la esperanza de otro futuro.

De tu colaboración no dudo, ciudadano Nico, pero confiamos en otras respuestas.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Séneca, uno de los que predijeron la existencia del nuevo mundo (13)

Para dar paso a diversos comentarios filatélicos de mayor actualidad tuvimos que dejar en octubre la continuación del plan previsto de exponer nuestra opinión acerca de una colección, que como saben nuestros lectores, la hemos titulado «Los Reyes Católicos y su tiempo» y que ahora reanudamos.

Se trata de reflejar en esta ocasión los personajes que de una u otra forma, predijeron la existencia del Nuevo Mundo, por lo tanto se les denomina como precursores del Descubrimiento de América, tal es así, que la primera serie conmemorativa del Correo español que apareció en 1986, está dedicada a cada uno de ellos como base ini-

cial para las sucesivas series que han de rememorar todo cuanto se relaciona con el Descubrimiento. Esperamos que no quede nadie fuera de la representación iconográfica y dejar bien expresado a través de los sellos de correo esta efemérides gloriosa para la historia de la humanidad, no vaya a ser que cuantos países están interesados por esta gesta, con sus emisiones postales nos ganen la partida. Sería lamentable.

Aquí y ahora solamente vamos a referirnos al filósofo cordobés Séneca, ya que individualmente hemos podido completar una hoja de álbum como puede apreciarse por la reproducción de la misma. Ello se debe a que en 1966,



concretamente el 26 de febrero de dicho año, se puso en circulación la serie de «personajes españoles», uno de los cuatro que componían la serie estaba dedicado para correo aéreo y el motivo ilustrativo era la figura de Séneca.

La aparición, como decimos, de la primera serie conmemorativa del V Centenario, nos facilitó nuevos elementos para redondear la hoja dedicada al personaje que nos ocupa. En esta ocasión además del sello con la efigie de Séneca, contamos con un matasellos especial de primer día, el cual fue utilizado en Córdoba y ostenta de forma estilizada el busto del filósofo cordobés. Con esta pieza completamos el material, que relacionado con el personaje, nos sirve para introducir la referencia en la colección como precursor. No en balde, en su tragedia Medea, escribe unos versos que profetizaban el descubrimiento de nuevas tierras, los cuales torturaron las mentes de cosmógrafos de la Edad Media: «Tiempo vendrá, en el tardo curso de los años, en que el Océano relajará las cadenas del globo y aparecerá a la vista la extensión inmensa del orbe; Tetis descubrirá nuevos mundos, Tule

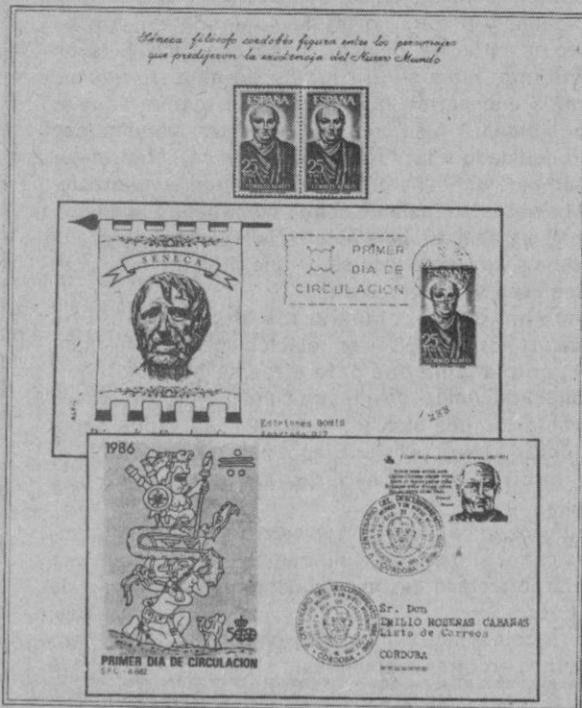
primera no será la última tierra».

Nos queda ahora incluir algunas piezas relativas al Descubrimiento y lo hacemos introduciendo un matasellos especial utilizado en Madrid el día 12 de octubre de 1952, cuando se cumplía el 460 aniversario, coincidiendo en la puesta en circulación de la serie para el correo aéreo que conmemoraba el V Centenario del nacimiento de Fernando el Católico.

Un año antes, en 1951, también en Madrid se utilizó una marca especial de correo aéreo conmemorativa del Descubrimiento de América, la cual se aplicó en tinta roja el día 12 de octubre y formaba parte de las que se utilizaron durante todo el año con motivo del V Centenario del nacimiento de Isabel la Católica.

Con esta segunda hoja inserta, queda reflejado de una forma sencilla, pero clara, la alusión en la colección del Descubrimiento, y aunque en próximos artículos nos referiremos a los protagonistas, su flota y algunos detalles más, el grueso filatélico que dedicamos al Descubrimiento, llegará en el segundo capítulo: «Hechos destacados y personajes de su época».

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
21
FEBRERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

- 02,30, MUSICA GOLFA
- 03,30, EL FUGITIVO
- 04,30, LARGOMETRAJE

«Más fina
que las gallinas»

Para poder abrir una boutique propia, Alicia se ve obligada a ejercer el oficio más antiguo del mundo. Lorenzo, ingenuo y simplón, antiguo compañero de juegos de Alicia y novio de infancia en el pueblo, la visita en Madrid, sin conocer su nueva vida. El descubrimiento de la verdad acabará alejándoles, y Alicia se casará con Enrique, un hombre de negocios entrado en edad. Pasado el tiempo, Lorenzo abandona definitivamente el pueblo y se viene a Madrid de nuevo para intentar comenzar una nueva vida con Alicia, que aún está casada con Enrique.

- 06,00, BEJART KABUKI BALLET

(Repetición)

- 07,20, LARGOMETRAJE

PROGRAMACION MATINAL

- 9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, EL RIO AMARILLO
- 13,30, VERANO AZUL
- 14,30, 48 HORAS
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS
- 16,05, ESTRENOS TV
- 17,45, SI LO SE NO VENGO
- 18,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,55, MAGIA POTAGIA
- 19,25, LA HORA DEL T.P.T.
- 19,55, EN PORTADA
- 20,30, 48 HORAS
- 21,00, SILENCIO ROTO
- 21,30, LA VIDA SIGUE
- 22,35, DOMINGO CINE

«Mirando hacia atrás
con ira»

Intérpretes: Richard Burton, Mary Ure, Claire Bloom. James Porter, que se gana la vida con un puesto de caramelos, es un joven «airado». Su carácter duro, inconformista, rebelde ante todas las ataduras —incluso las que él mismo se ha creado—, le están haciendo la vida imposible a todos los que le rodean, a todos los que le soportan. Su mujer, Alison, es la primera víctima; después, su socio en el negocio de los caramelos; luego, a los que llama íntimos amigos. A todos les ha marginado, y un día, Porter se encontrará solo. Ahora tiende la mano. Sólo Alison, su mujer, acudirá a su desesperada llamada.

- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 18,00, SESION DE TARDE

«Pobre niña rica»

Una niña que vive con su padre viudo, un acaudalado fabricante de jabón, se pierde un día cuando su institutriz, que la acompañaba, sufre un accidente de tráfico. La pequeña, en su deambular, encuentra a dos cómicos, artistas de variedades, que se interesan por ella cuando comprueban la habilidad que tiene para el baile. Ante su aparente abandono y convencidos por su gracia y simpatía, la pareja decide incorporar a la joven «estrella» a su propio espectáculo.

- 19,45, CAMINO DE CALGARY
- 20,15, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

- 20,00, UN LUGAR DONDE DORMIR

«Fantasmas»

Fiona convence a Matthew de que habla regularmente con su marido. El muchacho intenta a su vez demostrar a su padre que los espíritus existen y que tiene largas conversaciones con sus familiares.

- 22,30, CICLISMO
- 22,45, ESTUDIO ESTADIO
- 00,00, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
22
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,35, **LO IMPERDONABLE**

«Episodio n.º 61»

Mauricio visita a Andrea en su camerino, y ésta le pregunta cómo debe llamarle, si Manuel o Mauricio.

11,35, a 12,15, **GABRIELA**

«Episodio n.º 113»

Los coroneles son informados por Gabriela de que el matón se halla escondido en su casa. Tónico aprovecha la ocasión y se queda a solas con Gabriela. El coronel Ramiro anuncia a su nieta que debe casarse de forma inmediata con Berto Leal.

13,00, **BENITO Y CECILIO**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **LOS COLBY**

16,30, **TAL CUAL**

17,55, **AVANCE TELEDIARIO**

18,00, **BARRIO SESAMO**

18,30, **FRAGUEL ROCK**

19,00, **A MEDIA TARDE**

19,30, **DE PELICULA**

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,15, **EL PRECIO JUSTO**

22,45, **ALFRED HITCHCOCK**

«Una ventana mal cerrada»

Dos enfermeras que se encuentran haciendo turno de noche en una mansión privada, escuchan en la radio la noticia de que una enfermera, la cuarta víctima en pocos días, ha sido hallada muerta por estrangulación.

23,10, **DOCUMENTOS TV**

00,45, **TELEDIARIO**

01,05, **TELEDEPORTE**

01,20, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

13,15, **CARTA DE AJUSTE**

13,29, **APERTURA PRESENTACION**

13,30, **PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **LO QUE COME EL HOMBRE**

16,30, **MEDIA NARANJA**

17,00, **MUSICAL**

17,55, **LA VOZ HUMANA**

18,30, **PARQUES NACIONALES**

19,00, **ESPECIAL CALGARY**

19,30, **XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»**

21,00, **EL MIRADOR**

21,20, **CINE CLUB**

CICLO:
CINE ITALIANO II

«Almas sin conciencia»

Intérpretes: Broderick Crawford, Giulietta Massina.

Augusto, Ricardo y «Picasso» son tres sinvergüenzas que se dedican, con toda clase de recursos, al timo y la estafa en sus más diversas variedades: tesoros falsificados, viviendas que nunca han existido... Pero Augusto, antiguo delincuente, separado de su mujer y con una hija a la que sólo ve de vez en cuando, vive acosado por los remordimientos y con la preocupación de que su hija no sepa sus auténticas actividades. Un día, mientras se encuentra en el cine con ella, Augusto reconoce a una de sus víctimas y aunque pretende huir, es finalmente detenido en presencia de la muchacha. Tras dos meses de prisión, Augusto queda en libertad y a pesar de sus acrecentados remordimientos, tiene que ganarse la vida haciendo lo mismo de siempre: dar un nuevo timo.

23,00, **ULTIMAS PREGUNTAS**

23,15, **BLACKE EL MAGO**

«La venganza del galeón»

Paul y su hermana Maryanne, dos jóvenes investigadoras consiguen localizar el «Esperanza» un galeón en el que se supone se debe encontrar gran cantidad de oro. Un tal Leonard Blacke se ofrece como mecenas para el rastreo del tesoro.

00,20, **XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»**

02,45, **DESPEDIDA Y CIERRE**

MARTES

23

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,35: **LO IMPERDONABLE**

«Episodio n.º 62»

Alvaro telefona a Andrea desde Méjuico y le aconseja que no acepte ninguna propuesta de Víctor. El juez Cano ofrece a Eduardo ser jurado de sus tesis, así como un puesto en su gabinete.

De 11,35 a 12,15: **GABRIELA**

«Episodio n.º 114»

La escena presenciada por Nacib le hace golpear con furia a Gabriela a la que ordena que abandone la casa. Jerusa llena de confusión se dirige a casa de Mundinho, a quien le cuenta los planes de su abuelo.

13,00, **LAS AVENTURAS DE GULLIVER**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **LOS COLBY**

16,30, **TAL CUAL**

17,55, **AVANCE TELEDIARIO**

18,00, **BARRIO SESAMO**

18,30, **HEIDI**

19,00, **ELEGIR UNA PROFESION**

19,30, **ENTRE LINEAS**

20,00, **LAS CHICAS DE ORO**

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,15, **VIAJE CON NOSOTROS**

22,25, **SESION DE NOCHE**

CICLO MARLON BRANDO

«Su excelencia el embajador»

Dirección: George Englund.
Intérpretes: Marlon Brando, Eiji Okada, Sandra Church.

La construcción por los americanos de una carretera —la «Carretera de la Libertad»— en un país del Sudeste Asiático, provoca una serie de incidentes que obligan al relevo del embajador. El nuevo representante americano —Madway— mantiene una vieja amistad con un líder del país —Deong—, conocido por su antiamericanismo. Para Deong, la carretera es un colonialismo, una agresión facilitada por el Gobierno títere impuesto al país por los Estados Unidos. Pero también están las presiones de Moscú. El caos llega al país, desbordando la buena fe de Deong.

00,25, **TELEDIARIO**

00,45, **TELEDEPORTE**

01,00, **TESTIMONIO**

01,05, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

13,15, **CARTA DE AJUSTE**

13,29, **APERTURA Y PRESENTACION**

13,30, **PROGRAMACION CENTROS REGIONALES**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **ESPECIAL CALGARY**

16,00, **XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»**

18,30, **ROBINSON EN AFRICA**

«Sahara»

Con la finalidad de poner en contacto a los jóvenes españoles con un continente —como es el africano— que comienza sólo a 14 kms. de España. Un grupo de expedicionarios, han recorrido a lo largo de 20.000 km en 112 días, once países africanos, tomando contacto con otros jóvenes —hombres y mujeres— que van a ser los futuros líderes de sus respectivos países.

19,00, **CAPITOLIO**

«Episodio n.º 148»

Myrna no puede llamar a la policía por el asunto del robo de las joyas, ya que ha desaparecido la cinta de video que la compromete. Quiere implicar a Kelly Harper en el robo y así se lo hace saber a Trey.

19,30, **DOCUMENTAL**

20,00, **CAMINOS FLAMENCOS**

«El pueblo»

A través del pintor y poeta Paco Moreno Galvan, conocemos el papel de los pueblos en el desarrollo, creación y conservación del flamenco y las distintas variaciones estilísticas que aportan al cante.

21,00, **EL MIRADOR**

21,15, **SUPLEMENTOS 4**

21,40, **TENDIDO CERO**

22,15, **EL TIEMPO ES ORO**

Dirección: Sergio Gil
Realización: Sergio Schaaff
Presentación: Constantino Romero

23,15, **LA BUENA MUSICA**

00,15, **DESPEDIDA Y CIERRE**

MIÉRCOLES

24

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,58, EL TIEMPO

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,35: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 63»

Eduardo informa a su padre de los planes que quiere llevar a cabo, a lo que Mauricio se opone de una forma terminante, sobre todo su matrimonio con una modelo. Alvaro anuncia a Alejandra su próximo regreso.

De 11,35 a 12,15: GABRIELA

«Episodio n.º 115»

Juan Fulgencio, con ayuda del abogado Ezequiel, consigue para Nacib la nulidad de su matrimonio con Gabriela, por falsedad de los documentos aportados.

La familia Leal solicita de la familia Bastos el inicio de relaciones de Berto y Jesusa.

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA PIEDRA BLANCA

«Episodio n.º 9»

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Un hombre de verdad que no se anda con pampinas»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«El largo brazo de la ley»

23,15, LOS MARGINADOS

«Las eminencias silenciosas del Japón»

En la sociedad japonesa los conyuges viven en dos esferas separadas. El japonés tiende a pasar su tiempo libre con los compañeros de trabajo y en esa vida social no incluye nunca a la esposa. A pesar del avanzado progreso tecnológico que ofrece a las mujeres todo tipo de electrodomésticos y alimentos preparados, las amas de casa sufren una fuerte alienación. Japón es el país con mayor índice de suicidios de menores de dieciséis años y mujeres que se sienten solas.

A través de las entrevistas con la viceministra de Asuntos Exteriores, la licenciada en Derecho Ery Nemoto, las mujeres que sufrieron sobre su piel los efectos de la bomba de Hiroshima, las mujeres policía y las desconchadoras de ostras, se perfila la panorámica de un pueblo profundamente amante de sus tradiciones y abierto como ningún otro país de Oriente a los modelos culturales y estéticos que les llegar de Occidente.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS AFRICANOS

16,30, MUJERES PARA UNA EPOCA

17,00, ATLETISMO

Gran premio Valencia, pista cubierta. Desde Valencia. En directo.

18,00, ESPECIAL CALGARY

18,30, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

20,25, FUTBOL

Partido Internacional Amistoso.

España-Checoslovaquia.

Desde el Estadio La Rosaleda (Málaga). En directo.

22,25, POR LA RUTA DE LOS VIENTOS

-Berlín, capital cultural de Europa 88

-Julio Romero de Torres, Córdoba al fondo

-Barcelona, aniversario de una exposición universal.

-Evocación de wagner.

23,25, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Reflejos de la mente»

00,15, TIEMPO DE CREER

«Islam»

00,30, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
25
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 64»

Eduardo habla con Sonia de lo ocurrido con su padre y le pide casarse cuanto antes. Sonia confía a Lucía que rápidamente viajará a Córdoba para pedir el divorcio a su marido Alberto Moreli.

De 11,35, a 12,15: GABRIELA

«Episodio n.º 116»

Nacib tiene una gran gran acogido en el «Bataclán» en donde trata de olvidar a Gabriela.

Mundinho, temeroso de que si publica el artículo del profesor puedan volver a intentar asesinar al coronel Aristóteles, prefiere esperar a que éste se encuentre a salvo en Itabura.

13,00, MICKY Y DONALD

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VIENTOS ALISIOS

16,30, TEATRO

«La madriguera»

La obra nos presenta a un grupo de seres humanos que conviven en una modesta pensión. Los apuros de una familia burguesa pero venida a menos sirven de contraste

con la vida desahogada de un matrimonio de nuevos ricos...

18,00, ESPECIAL CALGARY

18,30, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

ESQUI: Slalom gigante hombres. Primera manga. Desde Nakiska. En directo.

19,55, BALONCESTO

Copa de Europa: F.C. Barcelona - Saturn de Alemania. Desde el Palau Blau Grana. En directo.

21,40, EL MIRADOR

22,00, SORTEO DE LA LOTERIA PRIMITIVA

22,10, JUEVES CINE

«Los railes del crimen»

Daniel, un joven atolondrado que vive despreocupado, emprende viaje a París a bordo de un tren expreso. En el transcurso del mismo, Daniel hace amistad con otra viajera, Bambi, una muchacha por la que se siente atraído. Inesperadamente, en el convoy se produce el asesinato de una mujer, Georgette Thomas, sin que las investigaciones llevadas a cabo al momento por el inspector Grazziani arrojen ninguna luz sobre el asunto. Llegado el tren a su destino y ya en la ciudad, se van sucediendo nuevos asesinatos de los restantes ocupantes del mismo compartimento del vagón, hasta que Daniel y Bambi se ven también amenazados por el misterioso asesino.

23,50, METROPOLIS

00,20, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

ESQUI: Slalom gigante hombres. Segunda manga. Desde Nakiska. En diferido.
HOCKEY SOBRE HIELO. Desde Saddledome. En diferido.

03,15, DESPEDIDA CIERRE

VIERNES

26

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 65»

Andrea lucha lo indecible para que Mauricio consienta en la boda de Sonia con su hijo, finalmente Fonseca se encuentra predispuesto a acceder siempre que Eduardo le pida perdón por su insolencia para con él. Víctor confiesa a Bertha que está enamorado de ella.

De 11,35, a 12,15, GABRIELA

«Episodio n.º 117»

El coronal Ramiro Bastos, da a conocer en el transcurso de una reunión, con sus compadres, el nombre de su sucesor: Berto Leal que deberá empezar de forma inmediata su campaña electoral. Doña Olga acompañada por otras damas pide a su suegro la expulsión de la ciudad de la «perversa» Gabriela.

13,00, SHERLOCK HOLMES

«El caso del vuelo del dirigible»

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

«Linaje»

Enterado Zach Powers de que Jason quiere apartar a Cash Cassidy del proyecto IMOS, trata de que el comité ejecutivo no atienda la petición de Jason y Cassidy sea confirmado en su puesto.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Bronquitis y enfisema»

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 45»

Clair prepara una cena para celebrar el 50 cumpleaños de Cliff. Durante la fiesta Clair se siente molesta porque Cliff ha invitado a un amigo divorciado de una gran amiga suya, y que no es del todo de su agrado.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«Lulú de noche»

Germán Ríos, un joven director de teatro sin ninguna aureola, intenta recrear el mito de «Lulú», la mujer devoradora de hombres, que acabó en prostituta callejera y en víctima de Jack el Destripador. Germán cuenta con tres obstáculos: encontrar productor, encontrar actriz, encontrar actor. O sea, no tiene nada. A su alrededor se mueve una larga serie de personajes que, al final, no van a servirle de ayuda.

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LAS ISLAS VIVIENTES

16,00, LARGOMETRAJE

«Soltera y madre en la vida»

Don Ramón, guarda jurado del Retiro madrileño, es hombre comprensivo respecto a las parejas que se arrullan en el parque. Pero cuando se entera que su hija Julita va a tener un hijo de padre desconocido, la pone de patitas en la calle. El autor del desaguisado es Paco, mecánico de automóviles, quien, influido por sus amigotes, se niega a casarse.

17,55, ESPECIAL CALGARY

18,25, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY- 88»

ESQUI: Slalom femenino. Primera manga. Desde Nakiska. En directo.

20,00, ATLETISMO

21,00, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

ESQUI: Slalom femenino. Segunda manga. Desde Nakiska. En directo.

22,15, OPERA

00,45, CERCA DE LAS ESTRELLAS

02,30, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

HOCKEY SOBRE HIELO Semifinales. En directo. Desde Saddledome.

05,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

27

FEBRERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,50, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,50, MC. MILLAN Y SU ESPOSA

03,05, LARGOMETRAJE

«Nijinsky»

Dirección: Herbert Ross.
Intérpretes: Alan Bates, George de la Peña, Leslie Brown.

El famoso empresario Sergio Diaghilev, creador a principios de siglo del «Ballet Ruso», una de las formaciones artísticas más importantes de todos los tiempos, conoció en 1909 a Vaslav Nijinsky, un bailarín polaco que, muy pronto, se convertiría en el soporte fundamental del grupo. Nijinsky fue un genio en la danza. Durante años, recorrió Europa —en 1913 fue a Buenos Aires— y para él escribieron Debussy, Raud, Stravinsky, Richard Strauss... Picasso creó algunos de sus espacios escénicos. Cuando estaba en la cumbre, su matrimonio con la húngara Rómola de Pulski le alejó de Diaghilev —con el que había mantenido relaciones— y éste fue el comienzo de su caída.

05,05, DOCUMENTOS TV

06,35, DOCUMENTAL

07,35, LARGOMETRAJE

«Berlín Express»

El doctor Bernhardt, adalid de la reunificación de Alemania en los días de la inmediata postguerra, es raptado en la estación de Frankfurt cuando se dirigía a Berlín para asistir a

una conferencia cumbre en la que puede decidirse el futuro de Alemania. Cuatro hombres de distinta nacionalidad que coincidieron con el doctor Bernhardt en el viaje, colaboran con su secretaria en la búsqueda.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, ELEGIR UNA PROFESION

10,30, EL MAGO DE OZ

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS AURONES

16,05, PRIMERA SESION

«La batalla del Río de la Plata»

Diez días antes de la Segunda Guerra Mundial, el acorazado de bolsillo alemán «Admiral Graf Spee», se hace a la mar con órdenes de llevar a cabo una acción restringida contra buques comerciales de los aliados en el Atlántico Sur. Con Hans Langsdorff como capitán, uno de los oficiales navales más brillantes de Alemania, el «Graf Spee», con su alta velocidad, aparece y desaparece hundiendo barco tras barco. Mientras tanto, el Almirantazgo inglés va ajustando la red alrededor del corsario alemán, pues el último barco atacado por él pudo informar por radio su posición antes de hundirse. Se tiende una trampa y el «Graf Spee» es perseguido por tres cruceros británicos, consiguiendo dañar a uno de ellos antes de refugiarse en el puerto uruguayo de Montevideo, país neutral.

18,15, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,45, DIBUJOS ANIMADOS

19,00, NUMERO 1

19,35, MAC.GYVER

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,25, HOJAS PERENNES

«Episodio n.º 2»

Friedman ha conseguido una sólida posición económica y envía a su hijo a estudiar a Yale. Meses más tarde, el muchacho anuncia a su padre la decisión de casarse con Agata, una joven perteneciente a una familia de rígidos principios.

01,00, FILMOTECA TV

«Avaricia»

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO 92

15,00, ESTADIO 2

RUGBY: Torneo 5 naciones. Francia - Irlanda. Desde París. XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»: Programa resumen, y esquí, slalom hombres, primera manga. BALONCESTO: Estudiantes Todagrés - Real Madrid.

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

22,30, ESCENAS DE UN MATRIMONIO

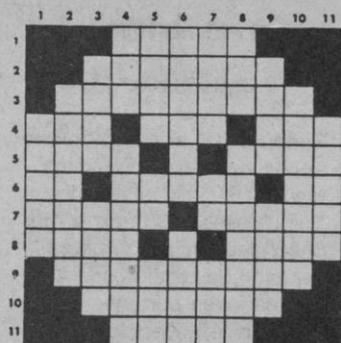
23,20, AYER

00,15, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Detener. 2: Artífice que trabaja en objetos de oro y plata. 3: Disminuirlo su duración o longitud. 4: Onda. Escuchad. Forma heráldica de la flor del lirio. 5: Fuerza de gravitación ejercida sobre la materia. Mamífero rumiante, bóvido. 6: Al revés, entrega. Palo toscamente labrado, que va aumentado de diámetro. Al revés, símbolo del bismuto. 7: Escritor francés, autor de novelas como «La

Pesté». Poner de acuerdo para un fin común. 8: Arbusto leguminoso del que se saca una sustancia colorante azul. Afluente del Duero. 9: Parte de la metafísica que estudia el ser en general. 10: De figura de huevo (Pl.). 11: Que no padecen enfermedad (femenino y plural).

VERTICALES.— 1: Que impide el paso de la luz (femenino). 2: Confinante, lindante. 3: Gansos. Socava. 4: Preposición inseparable que significa «por» o «en vez de». Escondidos, ignorados. 5: Africano. Letras de «luís». Cualquiera de las algas unicelulares que se creían en las aguas. 6: Membrana interior del ojo. Dulce a base de yemas, leche y azúcar. 7: Superior de un monasterio. Acude. Composición poética. 8: Consonante repetida tres veces. Saco (Pl). 9: Pronombre personal. Diosa de los antiguos egipcios. 10: Escucharíala. 11: Está de más.

FRASES CELEBRES

El Gran Tamorlán

«Tamorlán» es la corrupción de Tamerlán, forma castellana de Timur-Lenk, el célebre conquistador tártaro llamado Tumor y apellidado Lenk (el Cojo). Sus hazañas y poderosa fortuna se divulgaron en España merced a la obra de Ruy González Clavijo, que formó parte de la embajada que fue a visitarle en 1404, en nombre de Enrique III de Castilla. Con este famoso personaje se compara al hombre de extremado poder y fortuna, dueño de muchas vidas y haciendas, vencedor de todos y nunca vencido; generalmente, la comparación tiene carácter satírico.

Tres cosas bastan para conquistar y conservar el poder; habilidad, previsión y cañones.

Frase de Alfonso Peyrat, notable periodista y político francés (1812-1891), de espíritu francamente liberal.

Dios mío, qué extraño, Rusia sin Pushkin...

El sentimiento general de los contemporáneos por la estúpida muerte de Pushkin, el gran poeta ruso, lo expresó con esas palabras Gogol, fundador con Pushkin de la literatura nacional rusa, que estaba en Roma cuando le alcanzó la triste noticia.

UMOR SIN ACHE

LOTO Y ABSENTISMO



Nunca en la historia de nuestro País habían existido como ahora tantas oportunidades para la promoción social y económica del españolito de a pie. Ni siquiera en la dorada época de «El Cordobés», cuando a su ejemplo e imitación florecían maletillas por doquier, y cualquier mindundi podía hacerse millonario en un tris con tan solo pedir una «oportuniá».

Pero en aquella época del Benítez el juego estaba maldito, porque al dictador le caían fatal los borrachos y los jugadores por aquello de su complejo de Edipo. Así que ni bacarrás, ni bingos ni máquinas tragaperras; únicamente la tradicional Lotería Nacional, la no menos tradicional quiniela y el cupón de los ciegos (que por aquel entonces era una cosa bien humilde y barata).

Pero ahora con la democracia y con los pesos, ha surgido una legión de tullidos gozosos que se apresta a disputar fieramente el chollo pastífero o cuerno de la abundancia destapado por la existosísima Loto. A estos mancos, cojos y reumáticos no hay quien los pare, y cómo será la cosa que han plantado pleito a la propia Administración por una supuesta competencia desleal del «Bonoloto» con el «Cuponazo».

Así pues, vemos que ahora va a haber colocación para todos: para los tullidos, porque ellos nos van a vender los cupones mágicos, y para los que no lo son, porque a estos les tocará el oro y el moro y encima podrán generosamente convidar a los cojos a una copita de Anís del Mono.

Sin embargo, economistas y expertos han puesto el grito en el cielo: los españoles —dicen— pierden muchas horas de trabajo a la semana rellenando boletos y cupones. ¿Qué hacer para combatir esta nueva plaga de absentismo?

Parece ser que la solución —según el profesor Meyer, de la Universidad de Siracusa— es INCLUIR LA LOTO Y DEMAS JUEGOS DE AZAR EN LA DECLARACION DE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS.

Hacienda está estudiando el caso muy seriamente.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

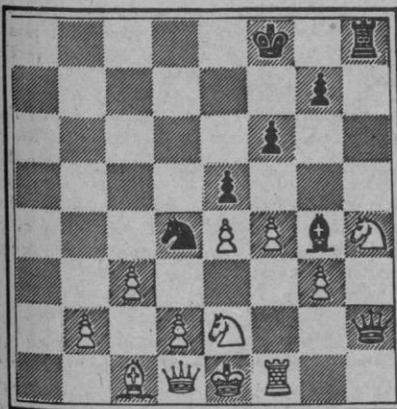
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

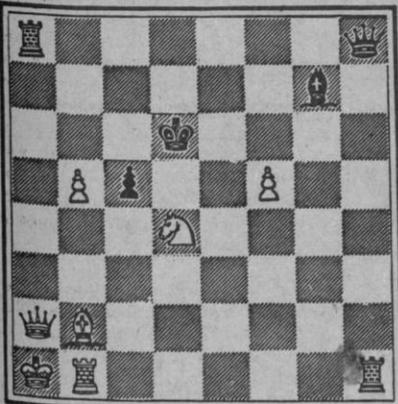
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
COLOR VESTIDO				
BOCADILLO				
BEBIDA				

Cuatro amigas van de excursión con el colegio y comen en el campo. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, el orden en el que se hallan sentadas, el color de su vestido, el bocadillo que come y la bebida que toma.

- 1.- La del vestido rosa come un bocadillo de lomo.
- 2.- La de la izquierda del todo lleva un vestido blanco.
- 3.- Isabel bebe limonada.
- 4.- La del bocadillo de tortilla se halla sentada inmediatamente a la izquierda de la del vestido rosa.
- 5.- La del vestido azul bebe leche y se halla sentada inmediatamente a la derecha de la del vestido verde.
- 6.- María está sentada inmediatamente a la derecha de la del bocadillo de queso.
- 7.- Dora es la de la derecha del todo y su bocadillo no es de jamón.
- 8.- La del bocadillo de queso no bebe cocacola.
- 9.- La que bebe naranjada no lleva un vestido blanco.
- 10.- Andrea bebe cocacola.
- 11.- Isabel se halla sentada inmediatamente a la derecha de la del bocadillo de jamón.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE FEBRERO

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR R
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>VIRGO (22 de agosto a 22 sept)</u>	
	SALUD E TRABAJO E DINERO M AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22oct')</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct a 22-nov)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov a 20 Di)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic a 19 En)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb)</u>	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B DINERO B
<u>PISCIS (19 Feb a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Andrea, Isabel, María, Dora.
Color vestido: Blanco, verde, azul, rosa.
Bocadillo: Jamón, queso, tortilla, lomo.
Bebida: CocaCola, limonada, leche, naranjada.

SIETE ERRORES

Manga
Boina
Gota
Ladrillo
Cogote
Brocha
Trípode

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., A x C
2. A x A, D x A mate
1. ..., C7A+
2. D x C, D x C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Parar. 2: Orfebre. 3: Acortarlo. 4: Ola. Oid. Lis. 5: Peso. Toro. 6: aD. Clava. iB. 7: Camus. Aliar. 8: Añil. 9: Ontología. 10: Aovados. 11: Sanas.

VERTICALES. 1: Opaca. 2: Aledaño. 3: Ocas. Mina. 4: Pro. Ocultos. 5: Afro. LS. Ova. 6: Retina. Flan. 7: Abad. Va. Oda. 8: RRR. Talegos. 9: Ello. Isis. 10: Oiriala. 11: Sobra.