

Fin de Semana

Enfermedades coronarias, hoy (y II)

El tabaco, un peligro constante

Las profesiones y sus riesgos

Por **MANUEL MARIA** (EFE-REPORTAJES)

El tabaquismo es otro de los grandes factores de riesgo de las enfermedades coronarias. La morbi-mortalidad

cardiovascular, en cifras de enfermedad coronaria fue en 1975 en España de 79,2/100.000 habitantes. Esto es,

que 79,2 personas entre cien mil sufrieron accidente cardiovascular por causa del tabaco en aquel año.

Y esta cifra aún debe haber aumentado, puesto que el consumo de tabaco en España se ha incrementado en el



Los trabajadores manuales y de baja cualificación son los que tienen mayores posibilidades de padecer un infarto o alguna enfermedad coronaria.—(Foto EFE)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 25 de octubre de 1986

Año LXXXVI.—N.º 26.370

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

26 OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE



Las recuperaciones en los enfermos de coronarias son largas y muy sacrificadas.—(Foto EFE)

periodo de 1975 a 1980 en un 146 por ciento, lo que consecuentemente lleva a un aumento del propio factor de riesgo en proporciones iguales. Algunas encuestas señalan que el número de fumadores en España es más o menos del 62 por ciento de la población adulta.

Sin embargo, los fumadores van siendo cada vez menos en el mundo desarrollado occidental y oriental. En los Estados Unidos, por ejemplo, fumar está resultando ya incómodo para muchos, dadas las pegas y dificultades que se ponen a los fumadores para hacerlo en público. En otras partes, cunde la moda de fumar «bajo en nicotina y alquitrán», lo cual, según los expertos, no hace bajar de forma significativa la morbimortalidad cardiovascular.

Dejar de fumar aleja el peligro

El exceso de riesgo cardiovascular de los fumadores,

no obstante, baja rápidamente al año o dos de la abstinencia, aunque tiende a mantenerse ligeramente más elevado que el de los no-fumadores. Y conforme se suman años de no-fumadores el riesgo va siendo menor hasta que llegue un día en que posiblemente se pueda igualar con el no-fumador de siempre, lo cual es difícil.

La acción del tabaco como factor de riesgo cardiovascular es doble: de una parte, la nicotina acaba por endurecer las arterias, lo que produce hipertensión y conduce al infarto. De otra, el humo que llega con la respiración a los pulmones vicia el oxígeno que la sangre necesita para revitalizar los tejidos, con lo que, una menor oxigenación de la sangre predispone al infarto (falta de oxigenación del músculo).

Otro factor de riesgo señalado es el exceso de colesterol en sangre. Pues bien, en 1984 los resultados publi-

cados en Estados Unidos por la Lipid Research Clinic demostraron de forma contundente que la reducción de colesterol se asoció de forma significativa con una disminución de muerte por cardiopatía isquémica y de morbilidad por infartos de miocardio no fatales.

Este y otros estudios han demostrado que una reducción del uno por ciento en el colesterol se sigue de una disminución del dos por ciento de cardiopatía isquémica. Para los expertos el principal riesgo cardiovascular se asocia a niveles elevados de lipoproteínas (grasas) de baja densidad o LDL. En cambio, las lipoproteínas de alta densidad o HDL se asocian con un riesgo inverso para padecer enfermedad coronaria.

Pues bien, en la obesidad, otro factor de riesgo independiente para sufrir cardiopatía isquémica, se ha observado que ésta se asocia a niveles descendidos de HDL. De ahí

que el ejercicio y pérdida de peso que elevan el PDL ejercen un mecanismo protector sobre el riesgo de contraer cardiopatía isquémica.

Un tipo humano muy concreto

De todo lo cual puede deducirse que la persona candidata al infarto de miocardio suele contener todos o casi todos los factores de riesgo. Ya que éstos se combinan entre sí, salvo algunos. Pero la hipertensión es producida por la obesidad, ésta por el exceso de grasas que conlleva colesterol y por el sedentarismo, etc.

En esta línea puede tratarse el caso de la diabetes, que se asocia con la hipertensión, la hipertrigliceridemia y la obesidad. Pero ella es, independiente de sus asociadas, un riesgo para padecer la enfermedad coronaria. Y lo mismo ocurre con la gota o la artritis gotosa que se asocia

con otros factores de riesgo para padecer la cardiopatía isquémica, como son la hipertensión, la diabetes y la obesidad.

Cada uno de estos factores es resultado en gran parte de una alimentación inadecuada. Superabundante y desequilibrada. Demasiado rica en grasas, azúcares y proteínas animales. De ahí el colesterol, el ácido úrico, la hiperglucemia asociadas con hipertensión y arterioesclerosis y aterosclerosis, todo lo cual conduce al infarto. Por si fuera poco, estos individuos, después de las copiosas comidas se fuman buenos cigarrillos y han estado fumando antes y durante.

Otro riesgo no anunciado en exceso son las hormonas contenidas en los contraceptivos orales, que según ciertos expertos, incrementan el riesgo de padecer cardiopatía isquémica. Pero ello no por sí mismas, sino a través de otros factores de riesgo, como hipertensión, diabetes, hiperlipidemia, etc.

Factores psicosociales

Faltan finalmente los factores psicosociales, eso que ahora se llama «estrés». Los expertos definen una personalidad tipo A como de individuos agresivos, ambiciosos, competitivos, aprovechadores radicales del tiempo. Esta personalidad ha sido ligada a una mayor predisposición para padecer cardiopatía isquémica.

No obstante, hay estudios epidemiológicos muy diversos. Unos han puesto de manifiesto una cosa y otros otra. Y últimamente se ha puesto cuando menos en duda esta asociación, como otras que se han hecho de otros factores basados en tipos de trabajo concreto, status socioeconómico, etc.

Es cierto, de todos modos, que el estrés es un factor de riesgo importante. A qué personas y en qué profesiones afecta más o menos el estrés no está del todo concluido. A

veces son los directivos quienes se ven afectados por ello y a veces los dirigidos. Como las ferias, el riesgo de la cardiopatía isquémica, va por barrios.

Las profesiones y sus riesgos

Hasta ahora se había generalizado la opinión de que los ejecutivos constituían la escala laboral más proclive a las enfermedades coronarias. El estrés y las tensiones emocionales de su cometido profesional eran factores de alto riesgo para este tipo de personas.

Pero investigaciones realizadas en el Instituto Nacional de Salud Psicosocial de Suecia, y en la Universidad norteamericana de Columbia, vienen a demostrar que el estrés golpea más implacablemente a los trabajadores de baja cualificación que a los ejecutivos, y que son los obreros manuales y sin posibilidad de tomar decisiones los más expuestos a las enfermedades coronarias.

El desequilibrio del sistema nervioso simpático, y su estrecha relación con el sistema cardiovascular, pueden resultar altamente peligrosos en esas profesiones donde el hombre se asemeja más a un robot que a una persona capaz de pensar por su cuenta y tomar decisiones.

Peor que fumar y que el colesterol

Según este estudio, publicado en diversas revistas científicas en distintos artículos firmados por Robert A. Karasek, de la Universidad de Columbia, el doctor sueco Tores Theorell, o el también profesor de Columbia, Josep E. Schwartz, la falta de toma de decisiones en el trabajo propio es tan importante, o más, en el desarrollo de las enfermedades cardíacas como fumar o tener un alto nivel de colesterol en la sangre.

Los trabajadores empleados en cadenas de montaje

de fábricas de automóviles, electrónica o embotellado de bebidas tienen un riesgo de enfermedades coronarias entre 70 y 200 veces mayor que los ejecutivos de baja responsabilidad, jefes de equipo, celadores y otros similares. Hasta ahora estos hechos no habían sido constatados, posiblemente porque estos trabajadores de baja cualificación visitaban poco al médico o no se sometían a los chequeos de alto coste que funcionan en los países altamente industrializados.

Pero fue en Suecia donde se comenzó la investigación hace algo más de dos años, para proseguir luego en los Estados Unidos, y cuatro estudios realizados en uno y otro país sobre 5.000 trabajadores de baja cualificación confirman esta nueva opinión.

Cocineros, camareros y auxiliares de clínica

Esta alta incidencia de enfermedades cardíacas se encuentra con mayor frecuencia en trabajadores de profesiones como cocinero, camarero, auxiliares de clínica y trabajadores de cadenas de montaje, que a un trabajo pesado unen las características de no disponer de influencia alguna sobre la forma en que se realizan las tareas.

Robert A. Karasek, coordinador de las investigaciones de la Universidad norteamericana de Columbia, ha declarado que estas circunstancias inciden más en las enfermedades cardíacas que el

propio colesterol o el hecho de fumar más de veinte cigarrillos diarios.

Micheal Smith, del Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo de los Estados Unidos, escribe que «sabíamos desde hace tiempo que las características del puesto de trabajo incidían sobre el estrés, pero esta investigación ha ido mucho más lejos al relacionar el puesto de trabajo directamente con la enfermedad cardíaca».

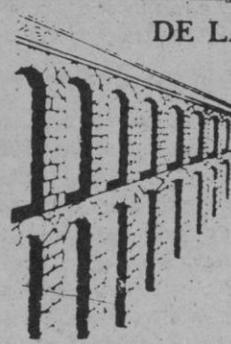
El profesor Karasek dice que «se puede producir una acumulación en el sistema endocrino y hormonal que el cuerpo no puede digerir a largo plazo. Niveles excesivamente altos durante largo tiempo, de hormonas tales como la adrenalina, la noradrenalina y el cortisol, han sido relacionados con la hipertensión y la predisposición a los ataques cardíacos».

Una equivocación económica

Robert A. Karasek echa la culpa de todo este nuevo problema de las enfermedades cardíacas a la creación, durante este siglo, de tantos y tantos puestos de trabajo con escaso control personal de la propia tarea, debido no sólo a la introducción de las cadenas de montaje, base de la alta productividad de las empresas, sino también a las influencias de las teorías del economista Frederick W. Taylor, que revolucionó la organización del trabajo.

Según Taylor, las habilida-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

des manuales debían separarse de las intelectuales, sin tener en cuenta que, aunque en algunos hombres predominan unas habilidades sobre otras, todos ellos han de potenciar las dos.

Para Taylor, los trabajadores debían organizarse de forma que se limitara su capacidad de iniciativa global para que desarrollaran una especialización en la tarea encomendada, y este punto de vista desarrollado en la industria es el que nos trae

ahora las citadas consecuencias.

Los investigadores de Suecia y Estados Unidos sobre el tema abogan ahora porque los trabajadores puedan tomar sus propias decisiones en su puesto de trabajo, al par de que se les dé oportunidad de realizar tareas variadas. La monotonía en la propia tarea llega a influir tanto como la falta de decisiones, según los propios investigadores del tema, que es lo que viene ocurriendo en profesio-

nes tales como dentista, naturalistas y biólogos.

Finalmente, los trabajos publicados por el profesor de Columbia, Robert A. Karasek, abogan porque se investigue este asunto en el caso de las mujeres trabajadoras, extremo que no han tenido en cuenta ni suecos ni americanos. Porque las mujeres precisamente realizan, preferentemente, trabajos de gran nivel de estrés, donde se juntan condiciones agobiantes con un control excesivamente

te bajo sobre el propio trabajo.

Pero tanto los estudios de Columbia como los del Instituto de Salud Psicosocial de Suecia mantienen inédita una parte importante de sus investigaciones, que esperan confirmaciones mayores para ser dadas a la publicidad. Esperemos que tanto unos como otros puedan llegar a conclusiones capaces de hacer reaccionar contra ésta que se propone ser una plaga de graves consecuencias.

El huevo, alimento complementario del niño

Existe un viejo prejuicio en contra de los huevos entre la mayoría de las madres que no llevan a sus hijos periódicamente a la consulta del puericultor. Temen que el producto de la gallina le sienta mal al delicado organismo de sus hijitos. Esta falsa idea priva a los niños, en especial en el segundo período de la lactancia, de uno de los alimentos más nutritivos y completos.

En la actualidad, pediatras y puericultores introducen en la alimentación del lactante, el huevo como nutriente complementario básico, a partir del cuarto mes. Es una innovación, porque en los libros de puericultura de hace algunos años, la incorporación del huevo o mejor de su yema, se retrasaba a los nueve meses. Hoy se recomienda a partir de los 135-150 días de vida.

Ahora bien, está admitido por todos los especialistas que se debe proceder con tacto y cautela. Hay que comenzar dando sólo yema y en pequeñísimas cantidades. La mejor forma de prepararla es cocerla hasta que se ponga dura y luego se pica o se desmenuza y se mezcla con la papilla de verduras y frutas. Si el pequeño la tolera, poco a poco se va aumentando la cantidad de yema que agrega a la papilla. Y sólo pasado el año, si no existe novedad, se le puede dar el huevo entero,

cocinado de la forma más sencilla y asimilable; pasado por agua, cocido, escalfado.

Digo «si no hay novedad». ¿Qué novedad es esta? La alergia o presunta alergia. También hay que tener cautela en casos de niños donde existan antecedentes alérgicos. Se debe considerar potencialmente alérgicos a todos los niños que nazcan en el seno de familias con pariente, más o menos cercanos con síntomas o afecciones alérgicas. Da lo mismo que sean: urticarias recientes, que fiebre de heno, que rinitis, o conjuntivitis alérgicas, que eccemas, que jaquecas, que edema de Quincke, etc.

Si algún niño se encuentra en este caso no se le deberá administrar en su comida huevos ni trigo hasta el final del primer año. Es más: deberá su familia advertirlo siempre al médico, pues, en el

caso de ciertas vacunas, cuyos germen se cultivan en el alantoides del huevo, pueden ocasionar reacciones alérgicas en el niño vacunado con ellas. (Casos de vacuna antigripal, antipolio, y, en general, en vacunas contra dolencias producidas por virus).

En realidad el huevo no es una sustancia perniciosa, porque también lo sería el trigo y cualquier otra sustancia sensibilizante. Es la especial naturaleza del niño que no tolera tales alimentos, o mejor dicho: que no se sabe si los tolerará. Por eso conviene esperar al segundo año de vida. Y, ¿por qué insistir en darle huevo a un pequeño sospechoso? Porque negárselo sin causa justificada sería privarle de uno de los mejores alimentos. Sabido es que la yema, el huevo completo, contiene un sinfín de vitaminas, de sales minerales, de proteínas, de ácidos grasos insaturados esenciales y de

los ocho aminoácidos indispensables para la vida, para el crecimiento, para la salud.

A los niños sanos, a los niños sin antecedentes alérgicos, a los no sospechosos, que son la mayoría, puede dársele sin peligro, yema de huevo entre los 135 y 150 días de vida. Lo mejor es preparar una papilla con dos o tres galletas, un poco de tomate, medio plátano y una pizca de yema, plato que se le dará en la toma de media tarde. Si desean una dosis más concreta que una pizca de yema, pueden empezar por un cuarto de cucharadita de postre o aún menos, en los casos dudosos.

Por supuesto se irá incrementando de día en día esta dosis, de modo que cuando el pequeño tenga alrededor de los doce meses tome la yema o el huevo entero, que se administrará pasado por agua, duro o picado, o bien en polvo. Además, les recomiendo no desaprovechen la cáscara, que tiene mucho calcio y otros productos biológicos. Convirtiéndola en polvo y dilúyanla en alguna papilla. La cáscara posee un calcio orgánico de primera calidad, muy eficaz en el crecimiento del niño.



**Ojos llorosos? irritados?...
pueden ser síntomas
de un problema visual.
¡CUIDALOS!**



Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

Dr. Octavio Aparicio

Evidentemente muchos de los problemas médicos, económicos y políticos además de los sociales, del mundo en que vivimos derivan de la prolongación de la vida y del conflicto entre padres e hijos, entre generaciones.

¿Hasta cuándo puede vivir un hombre? La edad media tope en los países civilizados es de sesenta años, límite que ya difícilmente puede superarse en opinión de algunos geriatras.

¿Hasta qué edad quiere y puede ser activo un hombre? Antes el jubilado moría resignadamente de la muerte de los pensionistas, sin voluntad ni ilusión para seguir ocupándose con todos sus sentidos en algo.

Pero, eso era antes. Ahora el hombre que envejece no quiere dejar los puestos que cree poder ocupar todavía. La medicina le ha permitido eso y él se aprovecha, incluso revelándose contra una vieja consigna de su juventud en la

HIJOS Y PADRES

que exigía el poder para los hombres menores de cuarenta y cinco años.

Estos hombres tuvieron su oportunidad y supieron aprovecharla. En compensación trabajaron como leones, acumulando dinero, influencia y poder, bienes inmuebles y bienes de consumo, «todo para el hijo». Pero, al mismo tiempo exigieron, como contrapartida, estricta obediencia y sumisión. La frase «Tú te callas», es típica aquí, en Francia, en Alemania, en Rusia en donde se quiera.

Pero, he aquí que este hijo, al que se pretende sea obediente y sumiso, al que se le da todo, menos los cargos de responsabilidad y poder, va haciéndose hombre y reclama su puesto, convencido de que se lo merece no sólo por ley de vida, sino muy especialmente porque esa consigna de «todo para el hijo» ha calado muy profundamente

en él, pero observa que hay un gran abismo entre el «todo» familiar y privado y el «todo» público.

Para geriatras, como Hittmair y Jores, es dudoso que hombres formados en semejante escuela de vida cuando se conviertan en ese «viejo del mañana» puedan dar de sí lo mismo, cuando vuelva a producirse la ruina de la humanidad por los excesos en la comida, la bebida y las excitaciones sexuales. Es más: hoy empieza a notarse en las personas de cuarenta y tantos a cincuenta y tantos años un desdoblamiento inquietante de la personalidad. Por un lado, las exigencias del ambiente y la presión de la vida obligan al hombre a hacer el papel de ganador forzoso. Por otra parte, en justo desquite este mismo hombre se convierte en un hombre de placeres. En realidad, sólo es

una cosa: un esclavo del trabajo y del pluriempleo, una máquina de hacer dinero para luego gastarlo inmediatamente. Pero esta es otra cuestión.

Dejemos a los psicólogos, moralistas y políticos (y si quieren los sociólogos intervenir, tanto mejor) la adopción de medidas urgentes y drásticas para estimular las almas perezosas, indiferentes y hastiadas, aunque tal vez la solución histórica siempre fue una catástrofe inevitable y espontánea, y preocupémonos un poco por el corazón de estos hombres de cuarenta a cincuenta y cinco años, en cuyas arterias coronarias se observan alarmante y prematuras alteraciones. Se va a necesitar en los años próximos millones de corazones de recambio, y como no los habrá naturales, tendrán que ser mecánicos o electrónicos.

DR. OCTAVIO APARICIO
LOPEZ

MIS HORAS DE MECEDORA

Y SIEMPRE IGUAL (III/último): Nuestros dos artículos anteriores bien han cumplido el «papel» que les habíamos asignado. Necesitábamos de un tiempo de «reflexión» para convencernos de que **no estábamos equivocados** al calificar de «reprobación inoportuna» a la moción de censura que se presentaba al alcalde, y cierto es que hoy —transcurrido un mes—, ya puede decirse que ratificada queda la apreciación emitida. Y para poder así manifestarlo sólo ha sido preciso el leer, cuanto sobre ello se ha escrito, el solicitar otras opiniones políticas, y escuchar al ciudadano del pueblo. Y la coincidencia de «juicios» así lo confirman... Pero antes de seguir adelante con las líneas que habrán de poner fin a esta serie, también deseamos dejar constancia de que al referimos a que «precisamente era los del **para salir adelante** y los de **la otra forma de hacer España**, los que mejor proclamaban que se había meditado en la decisión de conceder al PSOE su «segunda oportunidad», lógico es deducir que, respecto al primer grupo, sólo queríamos señalar a los que abandonaban una Unión de Partidos desde la que al pueblo aseguraron que allí estaban ellos para defenderle y que con su triunfo todo iría mejor, pues, afortunadamente para esa derecha dividida, aún creemos que en esa Coalición quedan hombres que mantienen sus ideas, que saben respetar los acuerdos, y que jamás serán «novios» políticos... Y cuando las exconcejales socialistas se defienden de acusaciones; en el PSOE se sigue comentando aquella «extraña» votación; por Izquierda Unida se califica el suceso como algo «puramente teatral», aunque quizá —según rumores de calle—

se podría añadir el ser un estreno que cuando caiga el telón (en su hora final de las próximas elecciones municipales), es seguro que recibirá el «pateo» más sensacional que jamás se haya dejado sentir en una sala de espectáculos; y todos, absolutamente todos los que participaron en el debate, intentan poner a disposición del ciudadano la credencial —o papeleta— que puede confirmar el que fueron fieles a sus manifestaciones, la única verdad que allí existió y que asombró a presentes y oyentes de Radio Segovia (cuyos micrófonos unían Ayuntamiento con ciudadanos), fue el «gato» llevado a la urna por quien no tardando el tiempo quedará descubierto. Y será entonces, sea quien sea el causante, cuando habrá llegado la ocasión para apartarle de una comunidad que sólo se engrandecerá con la seriedad y acciones limpias de sus ciudadanos, máximo si por su categoría y representación en cargos oficiales, más obligados quedan a que la cualidad moral brille en el desempeño de sus funciones.

Lamentamos que llegaran al poder por una moción de censura —en la que no saltó un «gato», pero sí el «novio» político— y no por libre elección del pueblo, pero este punto —y porque quien quiera a Segovia, por haber aquí nacido o residir en ella, nunca podrá pedir el fracaso de su alcalde— no será obstáculo para anunciar que no le faltará nuestra colaboración (neutral y constructiva) para que en su tarea encuentre un apoyo más, sobre los muchos que habrá de necesitar. No lo tiene fácil el señor Zamarrigo y, suponemos, que él bien lo sabe.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

XL aniversario del primer vuelo Lisboa-Madrid

Ya conocen nuestros lectores que los temas aéreos han tenido especial cabida en esta columna semanal, ya que la especialidad llamada aerofilatelia, es un coleccionismo especializado y apasionante.

Lástima es que España no ha sacado el partido a las gestas gloriosas de las que han sido protagonistas nuestros intrépidos aviadores que han dejado tantos hechos en las páginas de la historia aérea mundial; nos referimos concretamente a lo que el Correo ha podido hacer en este sentido al dejar constancia en los matasellos de cualquiera de los múltiples acontecimientos acaecidos desde los años veinte.

Pero como agua pasada no mueve molino, como especialistas dedicados a la historia postal aérea española, hemos ido recogiendo dentro y fuera de nuestras fronteras aquel material que permite

reflejar sobre documentos postales esa historia de la aviación.

Ahora Portugal una vez más puntualmente celebra aquel acontecimiento que fue la apertura del primer servicio regular Lisboa-Madrid-Lisboa, cuyo correo en plena compenetración en la Compañía aérea portuguesa TAP, no desperdician ocasión alguna para dejar constancia filatélica de cuanto estiman de interés, percatados de que es un medio inmejorable de difusión.

Al cumplirse el XXV Aniversario en 1971 de aquel primer vuelo, tanto Portugal como España crearon los respectivos matasellos especiales alusivos al mismo los cuales reproducimos recordando aquella puntualidad.

Como puede verse, ambos matasellos ostentan la silueta de un Douglas DC-3 (Dakota) que fue el tipo de avión



utilizado en 1946 cuando la apertura de la línea.

Para los aerofilatelistas y estudiosos de la historia postal de la aviación, militar o comercial incluimos unos datos relativos al vuelo que se conmemora.

El vuelo Lisboa-Madrid se efectuó el día 19 de septiembre de 1946 y al día siguiente el de regreso Madrid-Lisboa. El avión utilizado fue un Douglas DC-3 (Dakota) matrícula CS-TDF cuyo piloto fue el comandante Antonio Abel Rodrigues Mano. Salía de Lisboa los viernes a las 13,10 y la llegada a Madrid a las 15,09. De la capital de España salía al día siguiente, sábado, a las 9,20 y la llegada a Lisboa estaba prevista a las 11,16 horas.

El servicio era bi-semanal los miércoles y viernes desde Lisboa a las 13 horas con llegada a Madrid a las 15. El regreso estaba fijado para los jueves y sábados a las 9, llegando a Lisboa a las 11 horas.

Hoy se han multiplicado los vuelos diariamente y se efectúan en menos de la mitad de tiempo, esto es, apenas una hora.

Como dato curioso citaremos que en aquel primer viaje inaugural iban a bordo once pasajeros.

Si alguno de nuestros lectores estuviera interesado en adquirir los dos sobres conmemorativos que la Compañía TAP ha confeccionado

con ilustraciones alusivas y franqueos alusivos al DC-3 de entonces y al Boeing-737 ahora, puede dirigirse a la Dirección de Relaciones Públicas, Apartado, n.º 5194, 1777 Lisboa Codex.

La próxima semana nos ocuparemos de otro tema aéreo relacionado con España y sobre el primer matasello para el correo aéreo que se utilizó en Lisboa el 18 de septiembre de 1926 con motivo del primer ensayo de la Sociedad de las Líneas Aéreas «Latécoère», cuyo recorrido fue: Lisboa-Tanger-Alicante-Perpignan-Marsella-Toulouse-París-Casablanca-Dakar.

Y como en asuntos aéreos estamos, si nuestros lectores recuerdan un artículo sobre el primer vuelo de Iberia entre Sevilla-Londres que publicamos en julio pasado, les diremos que las posibles gestiones de la Administración de Correos de Sevilla, donde se aplicó el matasello especial el día 1 de abril, parece ser todavía no han dado resultado acerca del Correo británico, ya que los sobres que enviamos no han sido retornados, pese a cumplir los requisitos exigidos para obtenerlos los coleccionistas. ¿Puede confiar pues el coleccionista en el Correo? esa era la pregunta, pues han transcurrido más de cinco meses y nada concreto sabemos.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

26

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, ANDAR Y VER
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS SNORKELS
- 16,00, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- «Los hijos de los niños»
- 17,00, SI LO SE NO VENGO
- 17,50, MOTOCICLISMO
- 18,05, DOCUMENTAL
- 19,00, DE 7 EN 7
- 19,30, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,35, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, CANCION TRISTE DE HILL STREET
- 22,00, A VISTA DE PAJARO
- 22,30, ESTUDIO ESTADIO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, EL DOMINGO ES NUESTRO
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE
- 13,30, 36 ESCALONES
- 14,35, LA GUARDIA DEL DRAGON
- 15,00, ESTUDIO ESTADIO
- 17,00, ESTRENOS TV.

«Compañeros de viaje»

En una inmensa ciudad, los trabajadores que viven en una misma área geográfica se agrupan entre sí para utilizar un sólo vehículo en sus desplazamientos y así ahorrar energía y espacio. Para mayor eficacia, estas agrupaciones a menudo son hechas por computadora pero cuando uno de estos ingenios reúne dentro de un mismo coche a tipos como Wendell, Jennifer, Otis y Bobby durante dos horas diarias, puede decirse que ha llegado al colmo de lo inhumano. Un vendedor que no vende, una monja arrepentida, un modesto pluriempleado y un actor sin trabajo, los cuatro compañeros de viaje son totalmente diferentes entre sí, sin nada en común que pueda unirles, excepto todas sus frustraciones y fracasos... ¡y una cartera que contiene un millón de dólares!

18,50, CANDY, CANDY

19,25, LUZ DE LUNA

«Luz de luna»

Maddie Hayes es una afamada modelo que se ha hecho rica anunciando el champú Luz de Luna. Vive al máximo nivel en una mansión con piscina y cocinero particular, hasta que sus administradores le gastan una mala jugada

con sus inversiones. Maddie descubre que es dueña de varios negocios ruinosos, entre ellos una agencia de detectives que estaban establecidos para perder dinero y deducir así grandes cantidades al fisco. Decide entonces deshacerse de ellos, pero al llegar a la agencia de detectives se encuentra que el joven que la dirige, David Addison no está dispuesto a perder su trabajo y hará todo lo posible por mantener la agencia. Después de una fuerte disputa, David convence a Maddie para que trabaje en la agencia, y le ayude en un extraño caso que tiene en ese momento.

21,00, EL DOMINICAL

22,10, DOMINGO CINE

«La victoria en Chantant»

Director: Jean-Jacques Annaud.

Intérpretes: Jean Carmet, Jacques Dufilho, Jacques Spisser.

Africa Ecuatorial francesa, en 1915. En un pequeño enclave dentro del inmenso territorio, —un fuerte con un sargento y media docena de soldados indígenas, a los que hay que añadir otra media docena de gente de piel blanca—, trabaja Hubert Frenoir, un joven geógrafo y naturalista que compone allí la tesis final de sus estudios. De pronto, por un viejo periódico, la colonia se entera de que están en guerra con Alemania. Una guerra no tan lejana, si se tiene en cuenta de que hay un destacamento alemán, —un teniente y tres soldados— a escasos metros del francés. Esto obliga también, a una guerra; una guerra entre caballeros, en la que sólo se pelearán, simbólicamente, los indígenas.

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
27
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ESTUDIO ESTADIO
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,35, TELETEXO

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE
- 16,35, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DE AQUI PARA ALLA
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,25, DE PELICULA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

21,15, VIENTO, MADERA Y BARRO

21,45, LA CLAVE
ESTA EN REBECA

«Episodio n.º 1»

Dirección: David Hemmings.
Intérpretes: Cliff Robertson,
David Foul, Robert Culp, Anthony Fuayle.

Alex Wolff, medio árabe y medio alemán, es enviado por el Servicio Secreto alemán a El Cairo, para tratar de enviar información sobre los movimientos de las tropas británicas al General Rommel, que al frente de su Africa Korp, avanza inexorablemente hacia Tobruk. El Mayor William Vandan, del Servicio de Inteligencia Británico, alertado por Londres de la llegada del espía alemán despliega sus agentes para tratar de capturarlo.

22,40, NUESTRO PLANETA

«La esclavización final»

El hombre se ha convertido en un maestro de la domesticación. Sólo se necesitan unas pocas generaciones para crear un animal dependiente y dócil, con poca individualidad o integridad social. Estos animales son esclavos involuntarios, víctimas del controlador alcance de la ciencia y la técnica humanas. Pero cabe preguntarse si no estaremos cayendo también nosotros bajo el dominio de esas mismas fuerzas.

23,40, TELEDIARIO

00,10, GOLES

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE INGLES

19,30, NUESTROS ARBOLES

20,05, KATE Y ALLIE

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, ESCALERA EXTERIOR,
ESCALERA INTERIOR

Director: Mario Gómez.
Intérpretes: Carlos Velat, Maribel Rivera, Agustín González, José M.ª Cañete, María Isabel.

Julián se encuentra con un viejo amigo y le invita a cenar en casa. Isabel inicia los preparativos para la cena, a los que se incorpora Benigno, pero es Julián quien aprovecha para experimentar un asado de pavo con ayuda de ordenador.

21,30, FUERON
PRIMERA PAGINA

22,00, LUNES CINE

Ciclo:
Cine negro americano

«A través de la noche»

Dirección: Vincent Sherman
Intérpretes: Humphrey Bogart, Conrad Veidt, William Demarest.

Donahue «el guantes» ha decidido olvidar su pasado como gangster e intentar seguir el camino recto. Para mantener a su madre se dedica a las apuestas, lo que le proporciona unos discretos ingresos. Sus deseos de tranquilidad quedan truncados, sin embargo, cuando un amigo de «el guantes» desaparece y su cadáver es encontrado más tarde. El antiguo gangster, con sus dos compinches Sunshine y Barney, deciden tomar cartas en el asunto, y empiezan por seguir a una bella y misteriosa cantante de club, Leda Hamilton. Esto los lleva a encontrar a otros inquietantes personajes... y un nuevo cadáver.

23,55, ULTIMAS PREGUNTAS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

28

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, PUNTO DE ENCUENTRO (Repetición)
- 11,10, CONSUMO (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,35, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, REMINGTON STEELE
- 16,35, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DENTRO DE UN ORDEN
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, EN LA NATURALEZA
- 19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 3»

Un ladrón logra entrar en el piso de las «chicas» y Rose

pierde totalmente el control de sí misma. La instalación de un sistema de alarma además de un perro guardián, una pistola y un buen palo no consiguen restaurar la tranquilidad de Rose. Las otras chicas comprenden que el problema de Rose ha alcanzado dimensiones desorbitadas, por lo que deciden acudir al psiquiatra, de cuya consulta Rose sale todavía peor. Afortunadamente consigue curarse en el aparcamiento defendiéndose valerosamente del guarda.

- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS
- 20,30, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, PLATO VACIO
- 22,25, LAS VIUDAS

«Episodio n.º 6»

Tras la llamada telefónica de Dolly a la Policía, ésta irrumpe en el club. El enfrentamiento de ambos bandos causa la muerte a Shirley, todo sale con arreglo a los planes de Harry, que desea la detención o muerte de sus compañeros para quedarse con el botín, pero un accidente fortuito hace que las joyas vayan a parar a manos de Bella.

- 23,20, EN PORTADA
- 23,50, TELEDIARIO
- 00,20, TELEDEPORTE
- 00,30, TESTIMONIO
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE INGLES.
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00, PLANTA BAJA
- 21,00, TURNO DE OFICIO

22,00, DOCUMENTOS TV.

Este programa producido por la cadena norteamericana de televisión ABC analiza en su segunda parte el problema de los residuos de las plantas nucleares, sus repercusiones en la salud y el medio ambiente. Existen cifras de casos de cáncer y leucemia en población femenina e infantil cercana a las centrales nucleares. Se denuncia la falta de regulaciones estrictas en esta materia y los cientos de toneladas de residuos radioactivos que en distintos países esperan todavía un lugar para su almacenamiento. El programa también se ocupa de la actual carrera armamentística entre las superpotencias y la controversia en torno a la Iniciativa de Defensa Estratégica de EE.UU. más conocida como «guerra de las galaxias». Distintos expertos en armamentos dan su opinión en torno a este tema, mostrando una falta de esperanza en que se llegue a un verdadero control de armas entre las potencias.

23,35, TENDIDO CERO

00,05, CAROL BURNETT

«Episodio n.º 14»

Interpretes: Carol Burnett, Harvey Corman, Alan Alda.

Carol ha ido a visitar al siquiatra para ver si encuentra una explicación a su creciente angustia. El siquiatra le pregunta si puede recordar algo que le ocurrió en su juventud y que le afectara especialmente. Carol recuerda entonces que cuando era niña jugaba en la playa con su cubito y su pala y un niño gordo y malo se lo quitó... Carol llega a la comisaría para denunciar que le han vapuleado y además le han robado el bolso. Mientras se encuentra allí es detenido precisamente el ladrón para un interrogatorio. Mientras Tim hace su declaración se le cae el monedero de Carol que lo tenía escondido debajo de la chaqueta. El sargento parece intentar proteger a Tim, el ladrón más que a la víctima.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

29

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, PLATO VACIO

(Repetición)

11,10, MAS VALE PREVENIR

(Repetición)

11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,30, AVANCE TELEDIARIO.

12,35, TELETEXO.

**PROGRAMACION
CENTROS
PERIFERICOS**

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REMINGTON STEELE

16,30, LA TARDE

17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, LETRA PEQUEÑA

«El hogar,
trampa mortal»

Dirección: Clara Isabel Francia.

Realización: José Simó.

Presentación: Isabel Tenaille.

18,00, BARRIO SESAMO

«Gambas con gabardina»

Antonio y Matilde se tienen que ir a casa de la madre de Matilde. La Horchatería se queda a cargo de Arminda y los niños.

18,25, LA TIERRA DEL ARCO IRIS

19,00, TOCATA

20,00, TELEDIARIO.

20,25, FUTBOL

Desde el Estadio Nuevo Zorrilla de Valladolid, transmisión en directo del partido que disputarán las selecciones Sub-21 de España e Italia, correspondiente a la Final de la Copa de Europa.

22,30, SESION DE NOCHE

«El club social
de Cheyenne»

Dirección: Gene Kelly
Intérpretes: James Stewart, Henry Fonda, Shirley Jones, Sue Anne Langdon, Elaine Darvy, Arch Johnson, Jackie Russell, Alberto Morin.

John, un vaquero de Texas, recibe, a la muerte de su hermano, una insólita herencia: el Club Social de Cheyenne. Cuando John, al que acompaña su amigo Sullivan -otro desbravador de caballos- va a tomar posesión de la propiedad, se encuentra con que el Club es nada menos que la residencia de muchachas de vida alegre más famoso de toda la comarca. Pero John es hombre de principios, y piensa liquidar el negocio. Su puritano gesto le acarrea la enemistad del vecindario de Cheyenne, que considera su Club Social como un monumento nacional. Pero hay algo más: John acaba erigiéndose en padre comunal de las muchachas y ya no tendrá otra preocupación que la de enderezar honradamente sus vidas.

00,20, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,15, CURSO DE INGLES

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, PLUMIER

Tema de la semana: «Los programas de alumnos». Reportajes sobre «Escuelas Viajeras» en Cáceres, con participación de estudiantes de otras regiones que recorren y conocen la historia, recursos y el arte de Extremadura.

«Granadilla», es la experiencia de recuperación por parte de escolares, de un pueblo abandonado.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación: Elena Santonja.

Realización: Alfredo Muñiz.

Guión: Alvaro Lion Depetre.

Música y cabecera: «Vainica doble».

21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,45, TIEMPOS MODERNOS

23,45, TIEMPO DE CREER

Dirección: Juan Gili.

Realización: Enrique Fernández Porras.

Un programa presentado por la Comunidad Evangélica en España.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
30
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, FIN DE SIGLO
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,35, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE

«Dinero en circulación»

Laura y Remington tienen que relacionarse con el mundo del punk rock cuando tratan de localizar dos millones de dólares que han desaparecido del Banco de Reserva Federal, cuando esos billetes iban a ser destruidos.

La primera pista se la proporciona el empleado del banco Alped Mullens, que estuvo relacionado con el traslado y manipulación de esos billetes.

- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, EL ARTE DE VIVIR

«Le corbousier: la arquitectura palpitante»

Dirección y realización: Luis Calvo Teixeira.

Homenaje al famoso arquitecto francés, pionero de la arquitectura de vanguardia, en el centenario de su nacimiento.

18,00, BARRIO SESAMO

«Concurso de disfraces»

18,30, EL KIOSCO

Dirección y realización: Ramón Pradera.

Guión: C. Rodríguez.

Presentación: Verónica Mengod, Pepe Soplillo, Alberto Closas, José Ramón Sánchez y Pepe Carabias.

Programa de entretenimiento para niños de 7 a 12 años. Incluye las secciones: «Tele-gato», «Libros», «Bady Disco», «El genio», junto a las canciones de Verónica y el Ballet de Víctor Ullate.

19,00, CICLISMO

19,30, AL MIL POR MIL

20,00, MASH

20,30, TELEDIARIO

PUNTO Y APARTE

21,15, VAYA PAR DE GEMELAS

Dirección: Víctor Andrés Cateña.

Intérpretes: Lina Morgan, Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet «Ritmo 2.000».

Revista musical grabada en el teatro «La Latina» de Madrid, a cargo de la compañía de Lina Morgan.

Dos gemelas separadas desde su nacimiento, coinciden en numerosas circunstancias, dando lugar a graciosísimos equívocos.

23,40, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00, A - UAN - BA - BULUBA - BALAM - BAMBU
- 21,00, FILA 7
- 22,10, CINE CLUB

Ciclo: Claude Chabrol

«La mujer infiel»

Dirección: Claude Chabrol
Intérpretes: Stéphane Audran, Michel Bouquet, Maurice Ronet, Albert Winsky, Donatella Tuni, Andre Genoves.

En una lujosa mansión de campo próxima a Versailles vive Charles Demalé, con su esposa Helen y su hijo Michel. Charles es el presidente y principal accionista de una importante compañía de seguros, radicada en París, y tiene fama de ser hombre que une a su inteligencia y sagacidad, un carácter optimista y bonancible. De él se ha dicho que es capaz de meterse entre las llamas para hacer peritaje de un incendio, pero que es incapaz de matar una mosca.

Desde hace algún tiempo —y sin perder su máscara exterior—, Charles ha entrado en sospechas de que su esposa le engaña y, para confirmarlo, un detective privado prueba que Helen mantiene relaciones íntimas con un novelista fracasado, Víctor Pagala. Charles, en lugar de adoptar la eterna postura del marido ultrajado, visita a su rival, busca su convivencia... hasta encontrar el momento de darle muerte.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
31
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, MOMENTOS
(Repetición)
- 11,10, LETRA PEQUEÑA
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE

«Escápate conmigo»

Un joven mexicano aparece muerto a la puerta del apartamento de Laura, llevando un atún relleno de diamantes y con un plano que le conduce al apartamento de Laura. Las investigaciones que ésta realiza hace que sea necesario trasladarse a Acapulco, idea que entusiasma a Remington, pues éste se encuentra acosado por una inspectora de Hacienda que busca una declaración de la renta que Steele nunca realizó.

- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, UN PAIS DE SAGITARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, NOELI
- 19,00, CICLISMO
- 19,30, AL GALOPE

Realización: Enrique Fernández Porras.
Presentadores: Marisa Abad y Daniel Vindel.
- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE**
- 21,15, ENTRE AMIGOS
- 23,00, EL INVESTIGADOR

«La mujer del policía»

El agente Hartmann resulta muerto en un aparcamiento mientras se encontraba de servicio con un compañero llamado Brenig. Brenig relata los hechos en Comisaría diciendo que ambos perseguían a unos ladrones de coches, pero esta historia le parece a Faber poco creíble, ya que ambos policías se encontraban en una zona ciertamente peligrosa. Se descubre posteriormente que las relaciones entre Brenig y la esposa de Hartmann son excesivamente cordiales. Poco después resulta muerto uno de los clientes habituales que frecuenta el mismo bar que Faber. La señora Hartmann, por otra parte, no es desconocida entre los círculos de proxenetas de la ciudad.

- 23,55, TELEDIARIO
- 00,25, TELEDEPORTE
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00, EL CINE
- «El puchero hierve»**
- 21,55, EL OJO DE CRISTAL
- «La época de Harvey Milk»**
- 23,35, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 00,35, FILMOTECA TV

«Nashville»

Director: Robert Altman
Guión: Joan Tewkesbury
Intérpretes: Geraldine Chaplin, David Arkin, Barbara Baxley, Ned Beatty, Karen Black, Keith Carradine, Henry Gibson, Barbara Harris, Julie Christie.

Nashville, una pequeña ciudad norteamericana, es, sin embargo, durante unos días del verano, la «capital universal de la música».

No es lo que en Europa llamamos las ciudades de Mozart o Wagner, pero sí es el escape de la «melodía más joven». A Nashville llega gente de todo el país, incluso de todas las partes del mundo.

Y es que esta reunión tiene unas especiales características: admite todo y no le cierra el paso a nadie.

Caben, por igual lo muy bueno y lo menos malo. Tampoco hay aquí un escenario «oficial». Se canta en las calles, en las tabernas, en los hospitales, en los atrios de la Administración Pública... Nashville es una «corte de los milagros».

- 03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

1

NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, NUESTRA SEMANA.

9,00, ENTRE AMIGOS

(Repetición)

10,30, SANTA MISA

11,30, DIBUJOS ANIMADOS

11,55, NOVILLADA

14,20, LOTERIA

14,30, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DROIDS Y LOS EWOKS

16,05, PRIMERA SESION

«Una noche en Casablanca»

Dirección: Archie Mayo
Intérpretes: Los Hermanos Marx, Sig Rumann, Lisette Ve-
rea, Charles Drake, Lois Col-
lier, Dam Seymour.

En poco menos de seis me-
ses, tres gerentes del hotel
Casablanca, el más lujoso de
la ciudad africana, han sido
asesinados.

El móvil al parecer, es que no
quisieron revelar el sitio exac-
to en que se oculta un tesoro,
puesto a buen recaudo duran-
te la dominación nazi y que
ahora diversos misteriosos
personajes intentan recupe-
rar.

Uno de ellos es el conde Max
Stubel, que fue amigo perso-
nal de Hitler y que utiliza como
«gancho» a una hermosa mu-
jer: Beatriz Reiner.

El nuevo gerente del Casa-

blanca es un disparatado per-
sonaje llamado Ronald Kor-
blow, quien por los procedi-
mientos más insólitos da un
giro total a la situación.

17,35, LOS WUZZLES

«Aveleon el millonario»

18,00, SI LO SE NO VENGO

18,55, FUTBOL

Desde el estadio de San Ma-
més de Bilbao, transmisión en
directo del encuentro corres-
pondiente al Campeonato Na-
cional de Liga que disputarán
los equipos Athlétic de Bil-
bao-Atlético de Madrid.

21,00, TELEDIARIO 2

21,35, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«Dos mulas y una mujer»

Dirección: Don Siegel
Intérpretes: Clint Eatwood,
Shirley McLaine, Manolo Fa-
bregas, Alberto Morin, Arman-
do Silvestre.

Hogan, un tejano que tuvo
que abandonar su tierra al tér-
mino de la guerra civil y refu-
giarse en Méjico, vende su ex-
periencia como dinamitero a
los patriotas de Benito Juárez,
en su lucha contra las tropas
francesas que sostienen al
emperador Maximiliano.

En una de sus correrías, Ho-
gan salva a una monja—la her-
mana Sara— de ser violada por
unos facinerosos, pero esta
acción galante le traerá al
aventurero infinitos quebra-
deros de cabeza.

Sara, además de monja, es
una hermosa mujer, y durante
los días que habrán de com-
partir su aventura, Hogan se
ve obligado a dominar estric-
tamente su comportamiento.
La meta del dinamitero es el
fortín de la guarnición france-
sa en Chihuahua, a la que
debe hacer saltar por los ai-
res.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Martí Pe-
rarnau

Presentación: Olga Viza, Martí
Perarnau, Quique Guasch

En directo desde San Cugat,
se ofrece este amplio magázi-
ne de deportes elaborado por
la redacción de los Servicios
Informativos de TVE.

Además de reportajes, entre-
vistas y crónicas se ofrecen
retransmisiones deportivas.

19,00, LARGOMETRAJE

«Río de sangre»

Dirección: Howard Hawks.
Intérpretes: Kirk Douglas, Ar-
thur Hunnicutt, Dewey, Martin,
Elizabeth Threatt, Buldy Baer,
Steve Geray.

A mediados del pasado siglo,
un grupo de potentados de
San Luis monopolizaba todo
el comercio de pieles que se
movía por el río Missouri.

Eran muy pocos los que se
atreían a discutir o a enfren-
tarse a esta hegemonía y a los
que lo hicieron no les quedó
otra salida que poner su vida
en juego.

Un puñado de estos aventure-
ros, valiéndose de que conta-
ban como rehén con la hija de
un gran jefe indio de la tribu de
los Pies Negros, navegaron
dos mil millas por el Missouri
para hacerse con unas pieles,
disputadas noblemente a los
jerarcas de San Luis.

Aquellos aventureros iban a
su negocio: lo que no sabían
es que acababan de abrir la
gran ruta del Noroeste ameri-
cano.

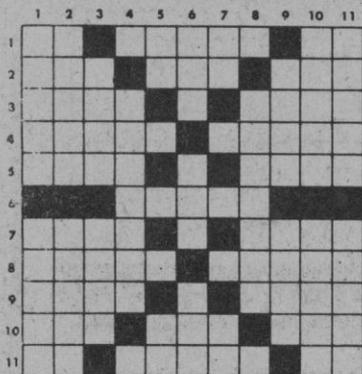
21,00, LA BUENA MUSICA

22,00, CONCIERTO

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Símbolo del barío. Boato. Consonante repetida. 2: Costado. Exista. Establecimiento donde se sirven bebidas. 3: Arbusto siempre verde, cistáceo, de hojas viscosas y flores blancas. Caña de las plantas gramíneas. 4: Cierta mes. Detenida brusca. 5: Cierta tejido. Simple, sin adornos. 6: Ley. 7: Al revés, lago italiano. En Asturias, judía verde. 8: Vuelta. Manoseas. 9: Arbusto leguminoso, del que se extrae una substancia colo-

rante. Al revés, en la mitología, hijo de Telamón. 10: Música. Alabanza. Entregar. 11: Existe. Cualquiera de las mitológicas deidades de las aguas, bosques, etc. Reflexivo.

VERTICALES: 1: Buque. Reza-se. 2: Dícese del individuo de un pueblo que invadió España en el siglo V. Rodete que se hacen las mujeres con el cabello (Pl). 3: Labren. Dios de los teutones. 4: Tarifa oficial que determina los derechos que se han de pagar en ciertos ramos de la administración pública. 5: Pronombre personal. Símbolo del litio. 6: Cierta período de tiempo. Altar. Existen. 7: Repetido y familiar, padre. Al revés, nota musical. 8: Famoso general español de la Guerra de la Independencia. 9: Ciudad italiana. Superior de un monasterio. 10: Segmentos. Fruto de ciertas plantas que contienen semillas rodeadas de pulpa (Pl). 11: Semilla y fruto de las mieses. Tostaré.

FRASES CELEBRES

«Los literatos me instruyen, los comerciantes me enriquecen y los grandes me despojan.»

Frase del emperador Carlos V.

«La verdadera nobleza consiste en la virtud.»

Cervantes. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Parte I, capítulo XXXVI. Dorotea a Don Fernando.

«Dejadle reposar; ya ha encontrado su juez. Yo hago la guerra a los vivos, no a los muertos.»

Después de la victoria de Lochau (27 de abril de 1547), y preso, a causa de su excesiva gordura, que le impidió huir, el Elector de Sajonia, Carlos V entró en Wittemberg, allí donde Lutero comenzó sus predicaciones y donde su cuerpo reposa-

ba. El Duque de Alba aconsejó al emperador que le desenterrase y redujera aquellos restos a ceniza, que después se aventarían. Esa fue la respuesta del Monarca.

«Deshonra sería a un príncipe valerse de la traición y del veneno para vencer a un enemigo, a quien pienso castigar con el favor de Dios y la ayuda de mis soldados.»

Durante el sitio de la Goleta, cuando la conquista de Túnez, en el campo cristiano se presentó un moro; preguntó por el emperador, y en su presencia le dijo que le pedía su venia para matar a Barbarroja, pues siendo su panadero, le sería fácil envenenarle. Carlos V le despachó con esas palabras.

UMOR SIN ACHTE

EL DOMINGO (REDACCION)



El domingo empieza muy bien, porque el domingo empieza la tarde del sábado.

En la tarde del sábado del domingo todo el mundo se las promete muy felices, sale el sol, y a veces salen dos o tres soles, aún en las provincias más pequeñas y con menos densidad demográfica.

En la tarde del sábado del domingo todas las personas cuentan sucedidos y anécdotas ingeniosas, y casi todos los chistes que aparecen en las conversaciones son originales o por lo menos poco oídos.

El sábado del domingo es alegre de ver, hay aparcamiento para todo el mundo, las gentes pasean con garbo y soltura y sin meter tripa, porque en la tarde del sábado del domingo no hay ningún gordo, y si lo hay para entonces ha adelgazado notablemente.

La mayoría de las quinielas manufacturadas la tarde del viernes del domingo llevan los catorce resultados acertados, tal es la maravilla de las tardes de los viernes y de los sábados de los domingos.

¿Para qué habrá domingos entonces? — se pregunta la gente desde los Pirineos al Cabo de Gata.

—Pues muy sencillo: hay domingos porque hay calendarios. Y si no hubiera calendarios, ¿dónde se iba a anunciar la Unión Española de Explosivos?

Llega el domingo. Inevitablemente.

Llega el domingo y todo es grasiento y espeso. La gente empieza a pasear con desesperación la calle Real arriba y abajo, como si buscaran algo concreto por el suelo. Los matrimonios empequeñecen a ojos vistas; se agarran del brazo y se solidifican. Al mismo tiempo engordan como albóndigas, los matrimonios. Los niños de los matrimonios, espantosos, entran en una locura espasmódica y simiesca. Se tiran los merengues por el traje y reciben sonoros pescozones. Los ancianos notan que empiezan a fallarles las pilas de los marcapasos, y encima cuando llegan a casa el ascensor está averiado.

Todo empieza a ponerse aceitoso el domingo por la tarde.

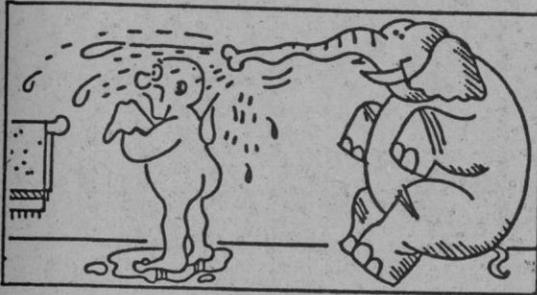
Los coches se apelmazan absurdamente, los niños lloran, llueve, las quinielas no obtienen ningún resultado remunerado, los octogenarios tienen la barriga suelta, los novios se insultan y se tiran los regalos a la cabeza, los matrimonios miran con odio a los otros matrimonios que vienen por la acera de enfrente, la mahonesa del convite produce doscientos intoxicados que se van por la pata abajo, se funden los plomos, se estropea la lavadora, se estalla la vajilla de Sargadelos de la tía Luisa, se gripa el motor del coche...

Menos mal que al llegar a casa a descansar resulta que los ladrones nos han robado a todos. Eso iguala y consuela.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

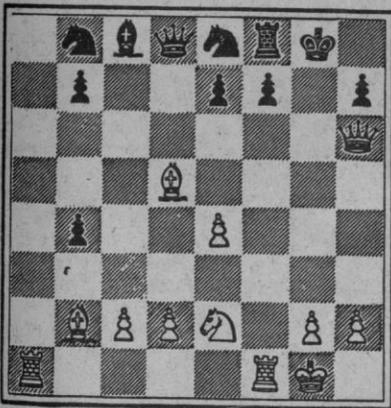
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

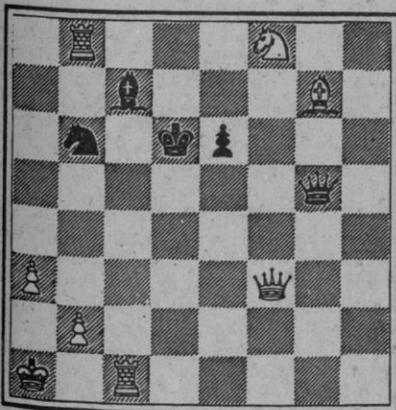
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

NACE	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
MES				
DIA				
CARRERA				

Un matrimonio se casa y tiene cuatro hijos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, el mes y el día de la semana en los que nace y la carrera que estudiará de mayor.

- 1.- Uno de los hijos estudiará derecho.
- 2.- El que estudiará medicina de mayor nace en lunes.
- 3.- El que nace en domingo va inmediatamente después del que estudiará medicina.
- 4.- El más pequeño nace en martes, pero no en junio.
- 5.- El que nace en jueves nace inmediatamente después que el que lo hace en abril.
- 6.- El que nace en abril no estudiará medicina.
- 7.- Ester estudiará de mayor ingeniero agrónomo y nace inmediatamente después que Rafael.
- 8.- Inés es la mayor de los cuatro.
- 9.- Odón va inmediatamente detrás del que nace en mayo.
- 10.- El que nace en domingo estudiará arquitectura.
- 11.- Odón nace en noviembre.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 27 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 jun)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>CANCER (21 jun. a 21 julio)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR R
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Mlo. - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Inés, Rafael, Ester, Odón.
Mes: Junio, abril, mayo, noviembre.
Día: Lunes, domingo, jueves, martes.
Carrera: Medicina, Arquitectura, Ingeniero agrónomo, Derecho.

SIETE ERRORES

Toalla
Gota
Charco
Traectoria
trompa
Uña
Pata
Trompa

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D×T+ R×D
2. T×P+ R1C
3. T7C+ R juega
4. T8C mate
1. D6A+, R2R
2. D×A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Ba. Pompa. GG. 2: Ala. Sea. Bar. 3: Jara. Paja. 4: Enero. Parón. 5: Lona. Liso. 6: Norma. 7: omoC. Faba. 8: Rodeo. Sobas. 9: Añil. xayA. 10: Son. Loa. Dar. 11: Es; Ninfa. Se.
VERTICALES. 1: Bajel. Orase. 2: Alano. Moños. 3: Aren. Odín. 4: Arancel. 5: Os. Li. 6: Mes. Ara. Son. 7: Pa. aF. 8: Palafox. 9: Bari. Abad. 10: Gajos. Bayas. 11: Grano. Asaré.