

Fin de Semana

LA MODA

Modelos femeninos para Otoño-Invierno

De cara a la nueva temporada otoño-invierno, la conocida firma Rodier-París ha ofrecido en Madrid, en la discoteca Joy Eslava, una amplia muestra de sus modelos para esta nueva y ya iniciada temporada. Dos sesiones, ante la demanda de invitados, y un pase de cerca de media hora a cargo de una veintena de modelos —mayoría femeninos, claro—, que exhibieron en la pasarela, al compás de notas musicales de conocidas melodías modernas, hasta un centenar de trajes de señora y caballero. Nuevos estilos, nuevas líneas, nuevas combinaciones, nuevo «aire» en el conjunto, y una amplia gama donde poder escoger, aunque en la realidad sea mucho mayor, naturalmente, el «armario» disponible de Rodier.

Las diseñadoras Odile Larcon, Krystina Buckowska y Michelle Bruyère, redondean el ciclo innovador emprendido hace un par de temporadas, para que nuestros gustos peculiares queden totalmente reflejados.

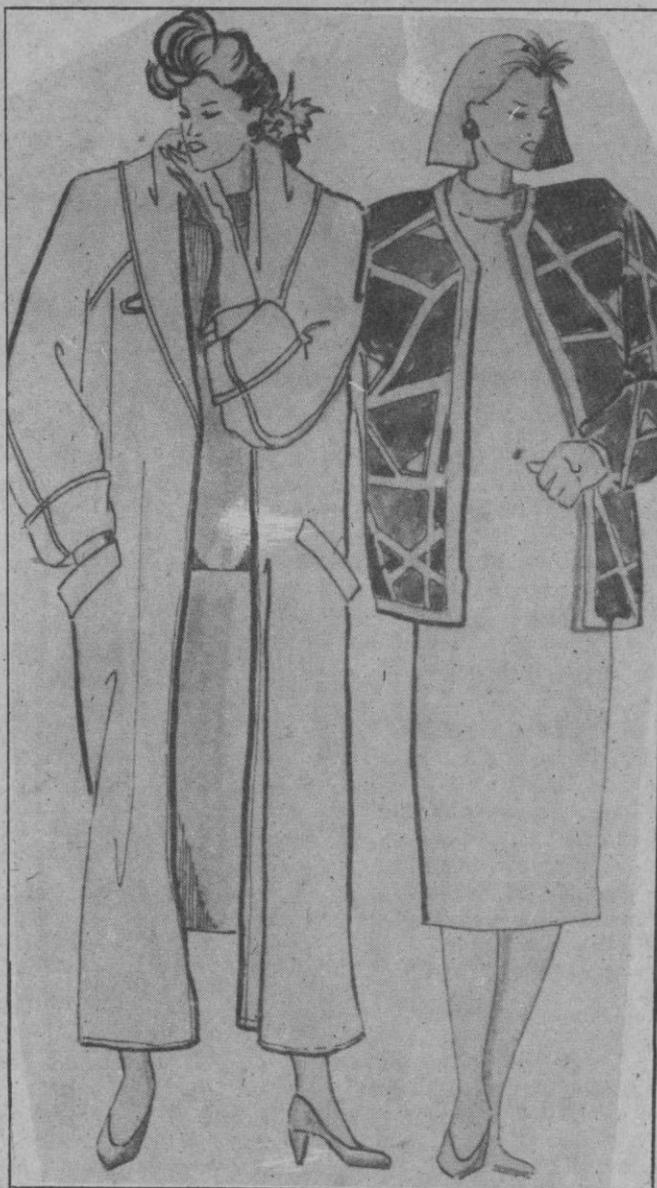
Los colores no conocen

fronteras. El negro, seguro. Y con él los más alegres tonos. Y los profundos. Y los suaves. Y los toques ácidos.

Facetas importantes, que Rodier, potencia vigorosamente: los accesorios. Desde los guantes «preciosos e indispensables» y los «verdugos» pasando por chales, bufandas, cinturones, foulards, leotardos, boinas, hasta bisutería...

TEMA «SALON»

El «salón» en el que una mujer puede desenvolverse a diario desde el de una peluquería, al del colegio de los niños; desde la sala de espera del dentista, a la de una exposición artística. O su propio despacho..., o la sala de juntas. Una manera que dibuja la silueta esbelta, con faldas de tricot de lana o de franela, rectas y cortas, y chaquetas largas. El negro se «despierta» con colores vivos y el gris se tonifica con azul. Hay muchos y preciosos pullovers en la jacquard con singulares motivos de forja. Y todo un mundo de camisas y blusones en diversas materias, con



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 4 de octubre de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.352

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

5 AL 11 DE OCTUBRE

hombros amplios, grandes sisas y cuellos pequeños.

Para presumir más, elegantes conjuntos y vestidos de talle shantung liso y estampado, o bien de satin con drapados favorecedores.

Y para cubrirse a fondo, largos chaquetones de mouflon. Los abrigos, más elaborados, de paño o terciopelo de lana; en cualquier caso, con cinturón bien anudado... porque la cintura reclama sus derechos.

TEMA «CACHET»

Las armonías son innovadoras. Los pullovers, exhiben minuciosos grafismos de mosaico, en lana con hilo chiné, punto de moda del invierno. O se alargan hasta convertirse en túnicas estupendas, con caprichos geométricos casi pictóricos.

Atraen las blusas primorosamente bordadas, y los blusones y dos piezas en moiré estampado... Unas y otras sucumbirán ante los agrigos de gran clase, en llama, con amplio cuello chal.

TEMA «FUNCIONAL»

Y aquí están las dinámicas, las imparables.

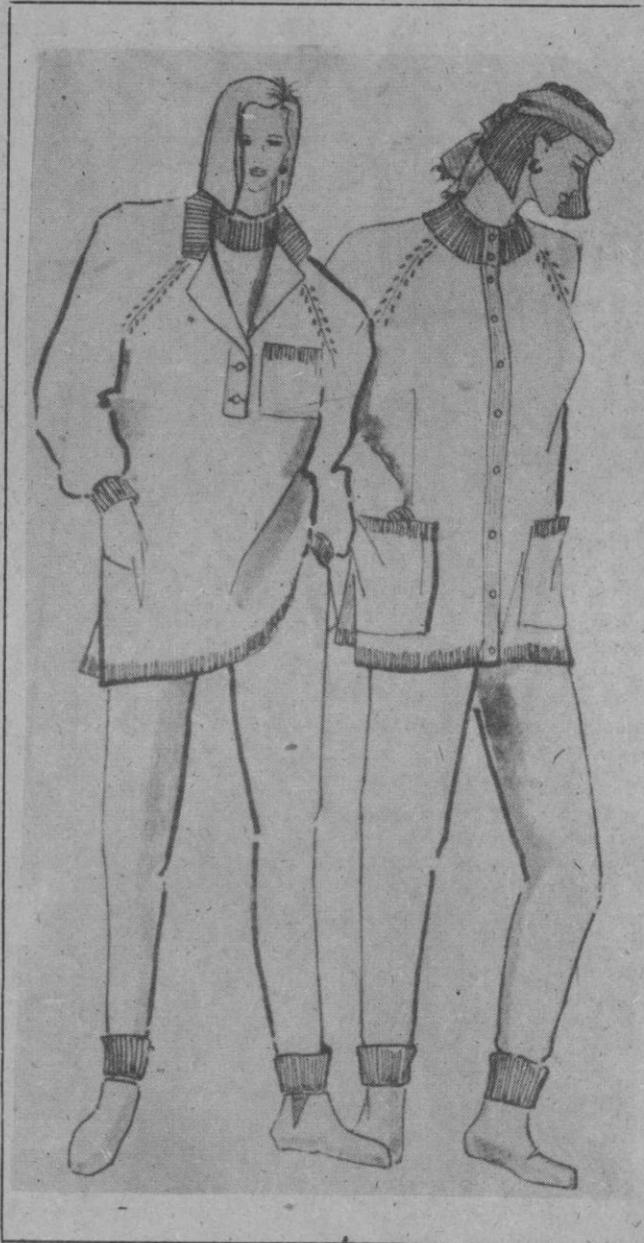
Para ellas este tema futurista que propone una geometría en movimiento a través de las materias más actualizadas: satén de lana o etamina chiné, en asociaciones mate-brillante muy en órbita.

La silueta es sobria, bien estructurada, en forma de «uve». Faldas, bastante cortas o bastante largas, pero rectas. Pantalones «fusean» en Kasha. Y muchos, muchos blazérs de generosa longitud, predominando el más estricto aire sastrero del momento. Los abrigos son de líneas simples —cruzados o con botones ocultos— capaces de «ir» con todo a la perfección.

Muy significativo: el colorido audaz, con mezclas insólitas; los atrayentes grises (plomo, marengo, acero) con azul «zinc» o amarillo «tungsteno». Cuadros de distinto tamaño y

una «total-look» delicioso.

La malla rústica se impone —con trenzados, relieves, punto irlandés— en pullovers, cardigans, túnicas... que pueden complementarse con



diseño, y flashes de bisutería plateada completan el panorama de este tema existencial para vivir a tope.

TEMA «CONFORT»

Es un paisaje de tonos pastel (salmón pálido, hueso, crema, palo de rosa) imbricados con el blanco invernal, en

tiernos vestidos de tricot en «dourod» con gran cuello vuelto y chaquetones, siete octavos provistos de capucha.

Y una idea para las veladas en el chalet de montaña, o sobre la moqueta de piso en la ciudad: pantalón ajustado en franela elástica y largo blusón de moiré estampado.

TEMA «EVASION»

He aquí —cómo no— el ambiente sport. Para las deportivas a todo trance, en el club de campo o en el asfalto urbano. Se sentirán a sus anchas en «dourod» de pies a cabeza: pantalón «ski» maxipull y verdugo en un mismo tono, para prolongar la silueta, que es amplia, bien definida.

Eligirán a gusto entre los gruesos pullovers chinés, en «kidwool» (con mezcla de mohair, para llevar bajo chaquetones de mouflon.

Los colores de sheland irlandés inciden en el rosa carmín, azul Francia y verde tierno, con una gama de oscuros en contraste: marrón, botella, pizarra, kaki.

TEMA «ORIENTAL»

La noche, la fiesta, la cena brillante, los grandes encuentros, los ha visto Rodier con un lujo oriental. La inspiración se desborda para esas horas especiales en que hay que estar más atractiva que nunca. Es el momento de mostrarse fascinante con «pulls» inesperados que resaltan los colores profundos con hilos metálicos y oro viejo. La figura femenina, siluetada con delectación, se adorna de contrastes sofisticados. Oros y negros; rojos y naranjas; azules, grises sombríos... Y terciopelos, lamés irisados, satenes estampados.

A vuestro gusto: pullovers en jacquard de lamé, temas de pasamanería y grabados, tricots largos y esbeltos rebosando «glamour»... Todo con muchos accesorios dorados para reflejar las luces nocturnas. Y unos guantes irresistibles tricotados en destellante lurex.

La suntuosidad de un Oriente mítico, interpretada desde nuestro mundo trepidante y cosmopolita.

R.P.R.

Maquillaje para el Otoño

Este otoño las mujeres que se ven en nuestras ciudades, se recrean en una seducción totalmente nueva. En vez de llevar pantalones desenfadados y chaquetas coloreadas y deportivas, aparecen de repente vistiendo elegantes trajes inmaculadamente cortados, con el complemento de los accesorios de moda. Los colores tienden a ser en tonos de gris, azul, gris oscuro, dibujos en blanco y negro y gamas de cálido marrón o verde oscuro.

Esto significa que el maquillaje tiene un nuevo y exigente papel que jugar. Porque un cutis fresco, fascinantes efectos de color alrededor de los ojos, los pómulos y los labios, pueden marcar la diferencia entre estar correctamente vestida o resultar asombrosamente elegante.

El perfecto maquillaje de otoño comienza con una base ligera por ejemplo, Radiant Fluid Foundation n.º 1 «Radiant Ivory» o n.º 4 «Radiant Honey». Esta proporciona una base perfectamente uniforme que destaca los colores mientras que, al mismo tiempo, acondiciona y protege la piel. Una ligera capa de polvos fija la base y deja el cutis mate y elegante. «Todas las cosas buenas vienen de tres en tres», éste



podría ser el lema de la última tendencia en maquillaje. Los nuevos Tríos de Sombra de Ojos abarcan colores en total contraste, que abren nuevas y excitantes posibilidades de maquillaje.

Eyeshadow Trío n.º 1 «City of Paris», de Juvena, con gris oscuro, un apagado terracota y un brillante azul cobalto, brinda una fresca vitalidad a las elegantes modas de otoño. El azul es el color predominante, eficazmente acentuado con el lápiz de ojos Eye Pencil Stylo n.º 3 «Blue» (con mecanismo propulsor) y el rimel Super Waterproof Mas-

cara n.º 2 «Brown». Los pómulos se colorean con un suave tono coral como el Compact Powder Blush n.º 11 «Fresh Papaya» y los labios dan el destello de color más fuerte con «City Orange» Lipstick n.º 143, un rojo anaranjado.

La segunda sugerencia triple de Juvena, para el maquillaje de otoño, Eyeshadow Trío n.º 2 «City of Milan», combina un violeta ligeramente metálico, un tono vainilla dorado y un verde hiedra. Los ojos adquieren una nueva seducción de color cuando se aplica el tono vainilla en el párpado superior del ojo extendiéndolo hasta las cejas y el radiante violeta en el pliegue y a lo largo del borde superior del ojo. Eye Pencil Stylo n.º 5 «Mau-

ve» (con mecanismos propulsor) y el rimel Super Waterproof Mascara n.º 1 «Black», añaden una profundidad y una expresión fascinantes.

El colorete rosado Compact Powder Blush n.º 12 «Fresh Raspberry» y el lápiz de labios Lipstick n.º 144 «City Winered», un restallante rojo vino, completan una armonía de frescura y elegancia.

Ambas armonías de maquillaje ofrecen tonos de laca de uñas en los mismos colores que los lápices de labios -anaranjados o burdeos oscuros- o, como alternativa, un tono pastel más pálido en la misma línea de color, para esas mujeres que sólo les gusta pintarse las uñas en tonos suaves.

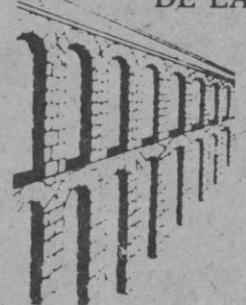
R.P.J.

Presentación del Grupo de Diseñadores «El Oro en la Moda»

El Grupo de Diseñadores «El Oro en la Moda» en colaboración con Internacional Gold Corporation presentan el próximo día 13 de octubre, a las 21 horas, en el espléndido marco de la Fundación Joan Miró de Barcelona, una muestra de más de 100 joyas inéditas. Estas han sido creadas para la ocasión por los diseñadores integrantes del colectivo con el fin de ofrecer una visión múltiple y estimulante de las últimas tendencias en el terreno de la joyería.

Desde su formación, dicho colectivo, no ha cesado de trabajar para dotar al diseño en oro de la entidad y el prestigio con el que ya cuentan otros sectores, especialmente el de la moda.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Expositores de 30 países se dieron cita en Colonia

Colonia.- La 50. Semana Internacional de la Moda celebrada en Colonia también en este año ha resultado ser todo un éxito de ventas. Entre 1954, año en que se inauguró la exposición bajo el lema «La indumentaria de Adán» con una participación de 63 expositores, y 1981 con 900 participante, han transcurrido decenios agitados, y el espíritu de cada época ha quedado reflejado también en la forma de vestir. En 1985, la industria textil de la República Federal de Alemania tuvo en total un volumen de operaciones de 36.000 millones de marcos. Se exportaron tejidos por un valor de 25.000 millones, mientras que las importaciones en este sector totalizaron 33.000 millones de marcos. El hombre alemán gasta todos los años unos 900 marcos en prendas de vestir, esto al menos es el término medio estadístico.

La feria en Colonia puso todas sus esperanzas en los «jóvenes emprendedores y en el hombre de edad dinámica». Los inmortales vaqueros, trabajados con flecos y a estilo Black Denim, experimentarán en 1987 un nuevo auge. Los blusones de vivos colores «planetarios» se llevan con pantalones a cuadros en tonos matizados. Las camisas se lucirán en colores fuertes y a rayas.

Creadores de la moda procedentes de 30 países estuvieron representados en la metrópoli renana. Bélgica, Brasil, Gran Bretaña, India, los Países Bajos, Portugal, Turquía, Túnez, Uruguay y Chipre mostraron exposiciones nacionales.

Recientemente, la «moda alemana», compete a nivel internacional con la francesa y la italiana. Pero la industria textil se queja de lo difícil que resulta abrirse camino en este sector de la economía. En algunos países tales como los Estados Unidos e Italia, conocidos diseñadores de moda

Moda «planetaria» para el caballero

cuentan con el apoyo de algunas grandes casas de confección, que se encargan de

la producción y venta en gran escala de las creaciones, a la vez que financian los costo-

sos desfiles de modas. En la República Federal de Alemania, lamenta Manfred Kronen, jefe de la Feria de la Confección IGEDO en Düsseldorf, apenas existe esta disposición por parte de las casas confeccionadoras.

Helmut Nagelschmitz
(In-Press)

(Foto: INP-Holubovsky)

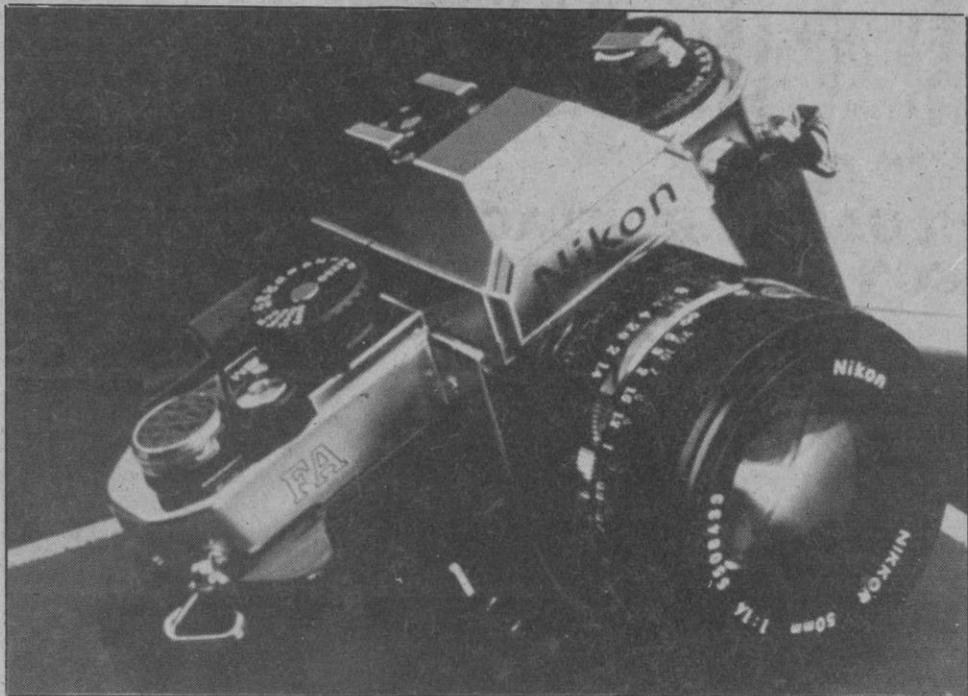


Máquina fotográfica con baño de oro

Los entusiastas de la fotografía están de suerte... Ya existe el «Rolls Royce» de las máquinas de fotografiar en 35 mm. Leica R4, con un baño de oro de 24 kilates.

El numerado y limitado modelo, acabado en piel de serpiente, se presenta junto con una lente en un elegante estuche de terciopelo. La lente es el modelo más potente de la gama 50 mm Summilux-R f/1.4 de Leitz y, evidentemente también está chapado en oro.

La producción de este modelo se limitará sólo a dos máquinas, que se subastarán al mejor postor. El inicio de dicha subasta será de nada más y nada menos que de 1 millón de pesetas —aunque, tal como entienden los entusiastas de la fotografía, una Leica de cualquier tipo es una buena inversión— y sobre todo, si es de oro.



MIS HORAS DE MECEDORA

NUEVOS SURCOS: En consecuencia con nuestro artículo «Reprobación inoportuna», es lógico suponer que se esperase el que también nosotros pronto comentaríamos los resultados de la «moción de censura» que se debatía en el Ayuntamiento el pasado día 24 de septiembre. Pero no lo haremos hasta el próximo sábado. Recuerden que sólo disponemos de un espacio semanal para entrar en contacto con nuestros lectores y, asimismo, acepten que puedan existir otros temas, igualmente de actualidad, que al retrasarlos perderían interés. Agradecemos ese plazo que necesariamente ha de transcurrir y que sabremos aprovechar para reflexionar (porque aún queda mucho por decir respecto a un acontecimiento que seguimos considerando «inoportuno»), y para confrontar y analizar posturas, escritos y opiniones que vayamos conociendo. Así pues, hoy serán otros los caminos... El pasado día 20 de septiembre se iniciaba una serie de «nueve madrugadas». Y junto a esa juventud maravillosa, que no conoce límites de lealtad hacia una Madre que tampoco pone fin a su Amor y que jamás se cansa de esperar nuestro regreso, volvían a ser muchos los «mayores» que deseaban estar en «su novena» y que hacían propósito de acompañarla en «sus madrugadas». Y quisieron estar con ella porque se comparte el dolor por la falta de trabajo; la preocupación por los excesos de drogas, alcohol y juego; la angustia porque amenaza una enfermedad que se había olvidado; el temor por una paz siempre en peligro; la tristeza por una convivencia cada vez más deteriorada porque los «egoísmos» y las «envidias» la destruyen; y el desaliento por un futuro incierto y de pocas satisfacciones. Y quisieron acompañarla porque también «esos

mayores» necesitan evadirse de tanta aflicción que hoy acobarda porque la esperanza de librar obstáculos queda lejos. Y quisieron estar y acompañarles porque se reconoce que sólo la pujanza de la juventud, todo puede cambiarlo. Y por si la ocasión se presentaba en ese tiempo de «sus madrugadas» y de «sus encuentros» con nuestra Señora de La Fuencisla, con ellos quisieron permanecer para juntos salvarse.

Juventud es osadía y creatividad. De ahí que el mundo de hoy considere que de su rebeldía se deriven las nuevas leyes que terminen con las injusticias y abran caminos para una convivencia más alegre en una comunidad universal, sin fronteras y con ambiciones de un futuro en el que la comprensión y el respeto, y sobre todo el amor, sean los ingredientes que la fortalezcan. Nuestra juventud tiene por delante una tarea difícil de cumplir: Y es la de remozar unos principios morales que se marchitan, porque ya no florecen en las conciencias, y es causa que priva de conocer el bien que se debe hacer y el mal que deberá evitarse. Sea pues vuestro ideal, algo que no esté sólo en la fantasía y sí en la realidad de esa línea perfecta que deberéis trazar, y que «vuestras madrugadas», y siempre guiados por el amor de María, os lleve a la hora histórica que estáis obligados a protagonizar... Y si conversar no es discutir, sino entrar en la hendidura dejada por el otro y en ella proseguir hasta perfeccionarla, y abrir «nuevos surcos», gracias por vuestro ejemplo y empeño en conseguirlo. Los aplausos que cerraron «vuestra novena» así lo predicen.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

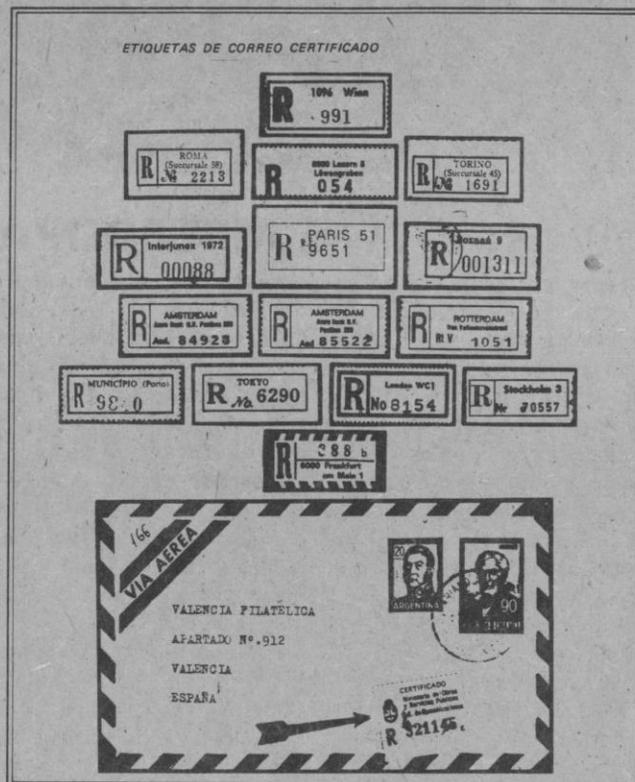
CUANTO SE RELACIONA CON EL CORREO INTERESA AL COLECCIONISTA

Sin que hayamos agotado, ni mucho menos, múltiples aspectos inéditos para el coleccionista de hoy sobre la filatelia española, no estará de más que dediquemos nuevamente desde esta columna semanal algún comentario —con el correspondiente ejemplo coleccionista, claro está— sobre las etiquetas que el Correo utiliza internacionalmente en la correspondencia que se cursa bajo certificado. Todos conocen que esa R mayúscula que figura en cada una de las referidas etiquetas, corresponde a correo registrado y recomendado, si bien ambas expresiones coinciden en los idiomas inglés y francés. Aquí empleamos la palabra certificado en castellano para distinguir la correspondencia certificada de la ordinaria.

Un detenido examen del ejemplo que ponemos hoy a la consideración de nuestros amables y pacientes lectores, nos hará descubrir de inmediato lo atractivo de un capítulo que desgraciadamente para el coleccionismo nunca hemos visto, no ya siquiera reunido, sino ni mencionado y menos todavía expresado en colección.

Solamente hemos reunido una pequeñísima muestra la cual no llega a vislumbrar hasta dónde puede llegar una especialización de tales objetos coleccionables. No he-

mos olvidado como es nuestra inveterada costumbre en el coleccionismo filatélico, de incorporar un auténtico



documento postal, como es la carta certificada cursada desde la República Argentina con destino a Valencia. De esta forma, tal pieza, confirma lo que pretendemos representar respecto de las etiquetas que merecen hoy nuestra atención.

Si seguimos observando el ejemplo —lástima que la re-

producción no distinga los colores diferentes en que están impresas las etiquetas, que las hacen más atractivas— veremos de inmediato la variedad de formas, tamaños, dentados y sin dentar. También dentro de un mismo país las diferentes ciudades e incluso remitentes y cómo no, organizaciones a nivel internacional incluidas alguna exposición filatélica a este nivel como por ejemplo la Interjunex de 1972.

Es tan enorme el campo para una especialización de este material, que cualquier interesado puede fijarse una

coleccionismo filatélico, que no prescinde de la historia postal, descubrirá de inmediato las grandes posibilidades que encierra el capítulo que nos ocupa. Además y bastante importante para muchos, es que, el material en cuestión solamente cuesta la paciencia de ir reuniéndolo, o sea sin coste alguno, poniéndose al habla con otros coleccionistas y teniendo acceso a la correspondencia de amigos, algunas firmas comerciales, bancarias, etc., ya que normalmente suelen tirarse estas etiquetas al cesto de los papeles una vez recortado el franqueo.

Reiteramos de nuevo la su-puesta expresión de más de un lector cuando se pregunta: Bueno y a mí ¿qué? Bastante complicación tiene uno con seguir las novedades tal como van apareciendo, para ahora meterme en algo que ni siquiera había reparado. A estos naturales razonamientos solamente argumentaríamos; que desde hace cinco años, cuando iniciamos esta columna semanal dedicada a la filatelia, nos propusimos escribir sobre coleccionismo filatélico y dentro de nuestra modestia, hacer ver muchas facetas filatélicas a las que el coleccionista no tenía ocasión de acceder —porque no se las proponía nadie— a fin de que comprendiera la dimensión que la afición por los sellos, sin olvidar la historia postal, tiene para el aficionado.

Y si alguien pone en duda cuanto decimos, pregúntese el lector quiénes con mayor intensidad acompañan a la teoría tantos ejemplos prácticos que puedan servir de orientación, a partir del cual, cada uno imprimir su personalidad filatélica y esto a nuestro entender, es difundir de verdad la filatelia.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

5

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, ANDAR Y VER
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS SNORKELS
- 16,00, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
«Cumbre»
Jonathan promete a la agonizante María Malinov, ciudadana americana, que le ayudará a reunirse con su hijo de nacionalidad rusa a quien ella nunca llegó a conocer, ya que le separaron de él hace 40 años. Durante una reunión de los dirigentes ruso y americano, Jonathan consigué hablar por breves instantes con el político soviético para plantearle el asunto, pero el ruso está convencido que Jonathan no es ni un ángel ni un camarero, como pretende, sino un agente de la CIA.
- 17,00, SI LO SE NO VENGO
- 18,00, LA OTRA GUERRA
- 19,00, DE 7 EN 7
- 19,25, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, TELEDIARIO.

21,05, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Locura de jungla»

Washington, acompañado de Goldblume, consigue la evidencia de que efectivamente Weeks actuó en defensa propia, y que en la sastrería-lavandería se ocultaba droga que más tarde era distribuida. Cuando Furillo y Joyce hacen planes para pasar unas vacaciones, el capitán es informado de que uno de sus hombres ha sido tiroteado.

22,00, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, MUSICA Y MUSICOS

12,50, LA PEQUEÑA MEMOLE

13,35, MUSICAL

14,00, RAINBOW

15,00, ESTUDIO ESTADIO

17,00, ESTRENOS TV.

«El jugador»

Brady Hawkes es un jugador profesional, de sangre fría como el hielo y mirada dura e imperturbable. Brady lleva una próspera existencia por tierras del Oeste, gracias a su habilidad, audacia... y suerte. Pero su tranquilidad se perturbó inesperadamente el día que recibe una petición de ayuda de su propio hijo, Jeremías, cuya existencia ni siquiera sospechaba hasta entonces. Brady debe salir al paso de la amenaza que para el pequeño supone su brutal padre adoptivo, Rufe Bennet, un viejo enemigo personal.

18,45, CANDY, CANDY

19,10, MOMENTOS

20,10, RECORDAR, PELIGRO DE MUERTE

«Capítulo 6»

Javier lleva a Julia al parque de atracciones para distraerla de sus preocupaciones. Allí, Javier es asesinado. Ricardo, el padre de Julia, aparece oportunamente y se lleva a la mujer a vivir con él. Alberto y Emilia gracias a una foto que Daniel mandó antes de morir, comprenden que algo inquietante se oculta tras la figura de Ricardo. Así, en un intento desesperado de liberar a Julia de la influencia de su padre, acuden al entierro de Javier.

21,05, NI EN VIVO NI EN DIRECTO

21,30, EL DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«El eclipse»

Director: Michelangelo Antonioni.

Intérpretes: Monica Vitti, Alain Delon, Francisco Rabal, Lilla Brignone, Louis Seigner.

Vittoria, tras la ruptura con el que hasta entonces había sido su amante, hombre bastante mayor que ella, se encuentra sola en Roma en un mes de julio. Sin embargo pronto traba amistad con el hombre de confianza de su madre. Piero, joven y seductor agente de cambio y bolsa. Poco a poco, su amistad se va consolidando, convirtiéndose en una fuerte e irresistible atracción. Tanto, que cuando un accidente de tráfico pone de manifiesto la baja de la auténtica forma de ser de Piero, Vittoria se ve incapaz, sin embargo, de decidirse a abandonarlo.

00,40, METROPOLIS

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
6
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ESTUDIO ESTADIO
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE
- 16,35, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DE AQUI PARA ALLA
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,25, DE PELICULA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE

- 21,15, VIENTO, MADERA Y BARRO
- 21,45, REGIMEN ABIERTO

«Combate nullo»

Dirección, guión y realización:
Pedro Gil Paradela
Intérpretes: Alvaro de Luna,
Pilar Velázquez, Silvia Tortosa.

Ya es hora de volver a la prisión. Tony se prepara para ello. En el portal le esperan Tigre y Manitas, sus compañeros de cárcel; este último ha sufrido un accidente de moto. La semana en la prisión transcurre con monotonía, todo continúa igual a excepción de Manitas, que está en la enfermería, motivando la suspensión de su combate con Tigre.

- 22,45, NUESTRO PLANETA
- 23,45, TELEDIARIO
- 00,15, TELEDEPORTE
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, MANOS ARTESANAS
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,10, KATE Y ALLIE

«Episodio n.º 13»

Cuando el botín del «pirata», en un juego escolar, resulta ser el principal objetivo, hay problemas en el «Paraiso».

Jennie y Emma se disponen a tomar parte en el mismo y sus sentimientos ceden ante lo encarnizado de la competición.

- 20,35, MUSICA Y MUSICOS

- 21,00, ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR

«Episodio n.º 1»

Director: Mario Gómez.
Intérpretes: Carlos Velat, Maribel Rivera, Agustín González, José M.ª Cañete, María Isabel.

Convivencia vecinal en un viejo edificio de dos escaleras: un joven matrimonio, Isabel y Julian, intentan adaptarse a una nueva vida tras ser despedido él de la empresa donde trabajaba; una anciana algo maniática, doña Matilde, representa al vecindario de siempre, atendida por el sùcico Benigno, mientras Horacio, el casero, maniobra para deshacerse de los inquilinos de renta antigua.

- 21,45, FUERON PRIMERA PAGINA

- 22,15, LUNES CINE

Ciclo:
Cine negro americano

«Calle sin salida»

Dirección: William Wyler.
Intérpretes: Sylvia Sydney, Joel McCrea, Humphrey Bogart, Wendy Barrie.

Hubo un tiempo en que casi todos los suburbios de Nueva York iban a dar al río. Pronto, la especulación del suelo hizo frente a las casuchas donde anidaba la pobreza empezaron a surgir rascacielos donde se asentaron los ricos. A veces, sólo una calle separaba dos mundos opuestos. En uno de estos barrios vuelven a encontrarse, al cabo de los años, dos amigos de la infancia: un arquitecto sin trabajo, y un célebre gangster. Marín —el gangster— se ha hecho la cirugía estética y vuelve a su barrio con el propósito de emprender una nueva vida junto a su primera novia.

- 23,50, ULTIMAS PREGUNTAS
- 00,20, METROPOLIS
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

7

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,10, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, PUNTO DE ENCUENTRO
(Repetición)
- 11,10, CONSUMO
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE

«Las aguas de Steele corren profundas»

Remington y Laura deben encontrar a un creador de videojuegos que ha desaparecido con cinco millones de dólares y con los planos de una nueva máquina que iban a lanzar próximamente.

Albee Ferritz presidente de la compañía, pide la ayuda de estos investigadores, para localizar al socio escapado.

16,35, LA TARDE

- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DENTRO DE UN ORDEN
- 17,55, TOROS
- 19,30, EN LA NATURALEZA
- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS

«España está de moda»

El programa analiza esta semana el aumento de inversiones extranjeras en España y sus causas en «España está de moda». Además la nueva Tabacalera y su diversificación como empresa al tener que romper el monopolio según las normas comunitarias y una sección fija que aparecerá sobre las repercusiones de nuestra entrada en la Comunidad Europea.

20,30, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

21,15, PLATO VACIO

22,25, LAS VIUDAS

«Episodio n.º 3»

Linda, Bella y Shirley, junto con Dolly, ultiman el plan para que Harry sea capturado por la Policía; entretanto éste y Micky realizan una visita de «reconocimiento» al Amanda Club. Harry no duda de que obtendrá un gran botín del atraco planeado.

23,20, EN PORTADA

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELÉDEPORTE

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, MANOS ARTESANAS.

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

«Aventuras del Cachorro Puppy»

Los perros llegan al Amazonas, donde Puppy y Fortunato son capturados por Sánchez, un hombre malvado y ambicioso que les obliga a trabajar en una mina de esmeraldas.

20,00, PLANTA BAJA

21,00, TURNO DE OFICIO

«El hijo del notario»

Cosme, hijo de notario, prepara oposiciones a Notarías. Tiene novia, que complica su vida de opositor. Tomando una copa en un bar, se ve inmerso en una riña tumultuaria. Esto le hace conocer al Chepa, un abogado de Turno de Oficio, experto y socarrón. Cosme decide abandonar las oposiciones y dedicarse al ejercicio vivo de la abogacía.

22,25, DOCUMENTOS TV.

Programa que incluye reportajes o documentos por su indudable valor humano o por haber supuesto un hito en la historia de la comunicación. España: Diez años después. «La agenda de un reportero». Este programa realizado por la cadena de televisión norteamericana, Public Broadcasting System es una visión de España diez años después de la muerte de Franco, a través de las impresiones de distintos personajes de la vida pública española.

23,05, TENDIDO CERO

23,35, CAROL BURNETT

«Episodio n.º 11»

Intérpretes: Carol Burnett, Harvey Corman, Steve Lawrence, Sally Struthers.

Carol hace una parodia de la película «Los violentos años veinte»

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

8

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE .
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,10, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, PLATO VACIO (Repetición)
- 11,10, MAS VALE PREVENIR (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, REMINGTON STEELE

«Corazón de acero»

Remington y Laura tienen que pasar como matrimonio que está preparando su separación, porque así se lo exige su cliente, un abogado matrimonialista especializado en temas de divorcio, que dice que está amenazado de muerte y no quiere que su mujer lo sepa. Pronto Remington y Laura conocen a cuatro mujeres cuyos divorcios está tramitando este abogado, y todas ellas parecen tener motivos para matarle.

- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, LETRA PEQUEÑA
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, LA TIERRA DEL ARCO IRIS
- 19,00, TOCATA
- 20,00, TODO QUEDA EN CASA
- 20,30, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE**
- 21,15, EL ARCA DE NOE
- 21,45, SESION DE NOCHE

«Sección especial»

Dirección: C. Costa Gavras
Intérpretes: Louis Seigner, Michel Lonsdale, Bruno Kremer.

Agosto de 1941. En la ciudad termal de Vichy, el gobierno del anciano mariscal Petain anuncia las medidas drásticas que se verá obligado a tomar si la actitud agresiva de ciertos franceses pone en peligro la estabilidad del Nuevo Orden, auspiciado por los alemanes ocupantes. Una de estas medidas es la «Ley de Excepción con carácter retroactivo» que permite volver a dictar sentencia sobre casos ya cerrados y cuya pena ya ha sido cumplida. Llamada también de los «chivos expiatorios», su misión es servir cabezas a la represión alemana, que ya no necesita fusilar rehenes, puesto que se encarga del trágico menester una Sección Especial del Tribunal de apelación de París, formado por miembros del poder judicial a los que el gobierno de Vichy obliga, bajo amenazas, a ejercer un oficio de verdugos

- 00,55, TELEDIARIO
- 00,25, ESPECIAL ESTUDIO ESTADIO
- 01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,15, MANOS ARTESANAS
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00, PLUMIER

Nuevo espacio que pretende acercar el mundo de la enseñanza al espectador. Va dirigido a un público diverso formado principalmente por alumnos, profesores y padres, todos ellos protagonistas cotidianos de la vida escolar.

En el programa de hoy se incluye:

Un bloque informativo con noticias sobre el comienzo del curso en España, la abolición de los castigos corporales en Inglaterra y una minientrevista con el ministro José M.^a Maravall.

El tema de la semana estará centrado en la formación del profesorado con dos reportajes sobre las escuelas de verano en Pontevedra y Barcelona y un coloquio en estudio en el que participan como invitados Pilar Pérez (subdirectora general de Formación del Profesorado) y Laura Laliena (presidenta de Acción Educativa de Madrid).

El cierre del programa con la sección «Mi Escuela» tiene como protagonista Forges

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

23,40, TIEMPO DE CREER

00,10, METROPOLIS

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
9
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, FIN DE SIGLO (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,35, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE
- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, EL ARTE DE VIVIR
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO
- 19,30, AL MIL POR MIL
- 20,00, M.A.S.H.

«Adiós mundo cruel»

Klinger, irritado por la orden del coronel de que retire el nuevo «decorado» de la secretaría, terminado tras una dura noche de trabajo, decide «licenciarse». Para ello falsifi-

ca todos los documentos exigidos para tal fin, con la firma del coronel.

20,30, TELEDIARIO

PUNTO Y APARTE

21,15, LOUISIANA

«Episodio n.º 5»

Dirección: Philippe de Broca
Interpretes: Margot Kidder, Ian Charleson, Victor Lanoux.

La pequeña Julie es perseguida por el Sr. Mosley hasta el almacén de algodón, donde al intentar forzarla, la niña resulta muerta. Como aparentemente nadie los ha visto, Mosley se despide de la familia sin levantar sospechas. Virginia y toda la familia buscan a Julie por toda la plantación hasta que encuentran el cadáver. Con perros siguen unos rastros hasta dar con un niño negro mudo al que obligan a escribir quien acompañaba a Julie. Al conocer su identidad Virginia prefiere no denunciarle para poder así coger a Mosley antes de que huya precipitadamente.

22,15, LA COMEDIA DRAMATICA ESPAÑOLA

«Los árboles mueren de pie»

Dirección: José Osuna.
Interpretes: Pedro Civera, Gloria M.ª Ureta, Teófilo Calle.

Un hombre que dirige una «agencia sentimental» decide aceptar un encargo de un cliente: suplantar al nieto de éste para no herir los sentimientos de la abuela que le vio marchar a América de joven y ahora se ha convertido en un indeseable. El abuelo, durante veinte años, y a través de cartas falsas, ha construido otro personaje: triunfador y cariñoso, que ahora debe volver casado al hogar de la abuela.

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, A - UAN - BA - BULUBA - BALAM - BAMBU

21,00, FILA 7

22,10, CINE CLUB

Ciclo: Greta Garbo

«La Reina Cristina de Suecia»

Dirección: Rouben Mamoulian
Interpretes: Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone, Ian Keith, Elizabeth Young.

Durante la guerra de los Treinta Años, muere en la batalla de Lutzen el rey Gustafo Adolfo de Suecia, heredando el trono su hija Cristina, niña de corta edad. Este ambiente de desolación e incertidumbre será el que envuelva la infancia y la juventud de la reina, marcando en su carácter una reflexiva gravedad que, andando los años, Su Majestad intentará matizar con la lectura —y amistad— de los mayores ingenios de Europa. El príncipe Carlos Gustavo, héroe nacional, es el pretendiente deseado para Cristina por el pueblo y los altos estamentos. Pero la reina ha hecho de su entrega a la Corona su único destino y se niega a cualquier matrimonio. Sólo un hombre llegará profundamente al corazón de Cristina: el nuevo embajador de España, conde de Pimentel, enviado por el rey Felipe IV para solicitar en su nombre la mano de Cristina. La presencia del español solivianta al pueblo sueco y ésto obliga a Pimentel a retornar a España.

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
10
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,10, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, MOMENTOS
(Repetición)
- 11,10, LETRA PEQUEÑA
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE
- 16,35, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, UN PAIS DE SAGITARIO
- 18,00, OBJETIVO 92
- 19,30, AL GALOPE

Realización: Enrique Fernández Porras.
Presentadores: Marisa Abad y Daniel Vindel.
- Presentación de las carreras

de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, ENTRE AMIGOS
- 23,00, EL INVESTIGADOR

«Ola de calor»

Wilmsen, un hombre tan rico como generoso, es encontrado muerto en su casa. En un principio se sospecha del italiano Fumagalli, profesor de idiomas de Wilmsen y denunciante de la desaparición de su alumno. La gobernanta de Wilmsen asegura que la víctima era persona de mal carácter. Faber encuentra entre los papeles de Wilmsen las facturas de una serie de regalos que efectuó la víctima a algunas personas, entre las que se encuentra la familia Zimmermann, propietaria de una estación de servicio. Parece como si la víctima escondiera otra faceta de su vida aparte de aparente generosidad.

- 24,00, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, MANOS ARTESANAS
- 19,30, CURSO DE INGLES
- 19,50, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,10, EL CINE

«El perro»

Director: Antonio Isasi
Intérpretes: Jason Miller, Lea

Massari, Marisa Paredes, Aldo Sambrell.

En cierto país latinoamericano en el que rige desde hace algún tiempo la rígida dictadura de Leónidas Arévalo, se encuentra el penal de San Justo. En él se acaba de producir la fuga de dos reclusos, tras los que emprende la persecución Zanchó, uno de los guardianes, y el feroz perro que siempre le acompaña. Alcanzados los fugitivos, uno muere bajo las dentelladas del animal, y otro, el viejo profesor Orestes, es devuelto al penal. Allí acude entonces el secretario de Seguridad, Omar Romero, para sonsacar al profesor la lista de los comprometidos contra la dictadura: Orestes, incapaz de resistir las torturas, se suicida. Pero su muerte provoca al tiempo, una nueva fuga de otro prisionero, Aristides, y de nuevo Zanchó y su perro parten en su busca...

- 22,15, EL OJO DE CRISTAL
- 24,00, METROPOLIS
- 00,30, FILMOTECA TV

«Sin novedad en el frente»

Director: Lewis Milestone.
Intérpretes: Lew Ayres, Louis Volheim, Slim Summerville, Arnold Lucy.

Transcurre la Primera Guerra Mundial. En Alemania, la moral patriótica está muy alta entre la juventud. Varios muchachos, estudiantes de cursos superiores, deciden alistarse en un raptó de entusiasmo. Su primer choque constituye el campo de entrenamiento. Deben olvidar que son hombres, para convertirse en máquinas bien adiestradas. En máquinas de matar. Su definitiva incorporación al frente es la prueba suprema, y alguno no puede soportarla. Sólo la intervención de veteranos fogueados es capaz de evitar el sacrificio colectivo. Todo inútil: uno tras otro, todos irán cayendo.

- 02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
11
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, NUESTRA SEMANA.

9,30, ENTRE AMIGOS
(Repetición)

11,00, LOTERIA

12,00, OBJETIVO 92

13,30, GENTE JOVEN

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PEQUEÑECOS

«La última gracia de Fozzie»

Los Pequeñecos están tan cansados y aburridos de los chistes malos de Fozzie que ninguno oculta ya su disgusto por ellos. La sensibilidad del futuro humorista queda seriamente dañada y decide olvidarse de esta afición para dedicarse a cualquier otra cosa.

16,05, PRIMERA SESION

«Mujercitas»

Dirección: Mervyn Le Roy
Intérpretes: June Allyson, Peter Lawford, Elizabeth Taylor, Margaret O'Brien, Janet Leigh, Mary Astor.

Las cuatro hermanas March, cuyo padre ha sido llamado a filas en la guerra civil americana, son invitadas por su joven vecino, el apuesto y multimillonario Sr. Lawrence, a una fiesta en su palacio para festejar la Navidad. La familia March gozó un día de buena posición social y ahora procura mantener su pobreza con toda dignidad. Lawrence cor-

teja a la mayor de las hermanas -Josephine-, que tiene vocación de novelista; pero este sentimiento es mal interpretado por las comadres de la vecindad, que estiman que las hermanas se han lanzado a la caza de un marido rico.

18,10, LA PANTERA ROSA

«Desquite rosa»

Los cazadores persiguen con afán a la Pantera Rosa, pero afortunadamente, ella cuenta con buenos recursos para esquivarlos.

18,35, YA SE QUE TIENES NOVIO

Guion: Juan Potau.
Realización: Jorge de la Riva.
Presentación: Constantino Romero.

Juego-concurso en el que participa una pareja de novios; su originalidad con otros concursos es que en éste los concursantes en vez de ganar premios, por su especial mecánica, los pierden.

19,35, LA FUGA DE COLDITZ

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«Con la muerte en los talones»

Dirección: Alfred Hitchcock
Intérpretes: Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll, Martin Landau

Roger Thornhill, dueño de una importante agencia de publicidad en Nueva York, se va a ver convertido, muy a pesar suyo, en George Kaplan, personaje inexistente puesto en circulación por la CIA para desviar la atención de un verdadero agente, que sigue las actividades de una poderosa organización de espionaje dirigida por un tal Philip Vandamm. Este sabe ya quien es su perseguidor -Kaplan, es decir, Roger- y pone en juego

todos sus recursos para acabar con él. Uno de ellos es una hermosa mujer -Eve Kendall- de la que Roger se enamora. A partir de ahí, el publicitario de Nueva York irá de acá para allá, de sorpresa en sorpresa; pero siempre, eso sí, con la muerte en los talones.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Martí Perarnau
Presentación: Olga Viza, Martí Perarnau, Quique Guasch

21,00, LA BUENA MUSICA

«Música desde la Hispanidad»

Dirección: Miguel A. Tallante.
Realización: José M.^a Bermejo.
Presentación: Andrés Ruiz Tarazona.

El programa «Música desde...» se suma en esta ocasión a la efemérides del Descubrimiento con un contenido singular: desde La Rábida y Zaragoza, sitios ambos muy vinculados a tan magno acontecimiento, el quinteto de cuerda Ensamble de Madrid, interpretará una serie de obras de compositores latinoamericanos, tales como J. Bragato, S. Amato, E. Mahle y P. Saenz.

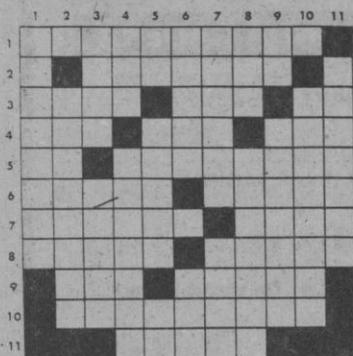
22,00, TEATRO REAL

Dirección: Francisco Cano.
R. Strauss, Cuatro últimos Lieder.
Solista: Edith Wiens (soprano).
R. Strauss, Sinfonía de los Alpes, Op. 64.
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE.
Director: Miguel A. Gómez Martínez.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Cualquiera de las prolongaciones protoplasmáticas transitorias que emiten ciertos protozoos y células libres, con las cuales se mueven y capturan las partículas que les sirven de alimento (Pl). 2: Conjunto de los huevos puestos en el nido (Pl). 3: Mezcla de colofonia, alquitrán y pez negra. Nivel. Terminación de infinitivo. 4: Atomo o grupo de átomos cargados positiva o negativamente. Al revés, pieza que forma la proa de la nave. Al revés, repetición de

sonido. 5: Consonante repetida. Inquietud, zozobra. 6: Que no ha recibido lesión. Convenio, ajuste. 7: Limpio, claro. Nombre de mujer. 8: Anudado. Rey visigodo español. 9: Al revés, número. Copio. 10: Alzaras ligeramente. 11: Al revés, labrais.

VERTICALES: 1: Misteriosa, obscura con apariencia de importante. 2: Diminutivo de rollos. 3: Enlazan. Segundo término de los hidrocarburos saturados. 4: Jornada. Frecuente, puntual, perseverante (femenino y Pl). 5: Al revés, nota musical. Polo positivo de un generador eléctrico. Símbolo del litio. 6: Isla griega famosa por el mármol de sus canteras. Eleva una cosa tirando de la cuerda a la que está atada. 7: Al revés, arrojado. Querer. 8: Entregas. Fundará, levantará. 9: Pronombre personal. Al revés, acertado. 10: Tribúteles homenaje de sumisión y respeto. 11: Perteneciente a la greda o que tiene sus cualidades (femenino).

FRASES CELEBRES

«En el mundo moderno, toda filosofía procede de Kant»

Tajante afirmación de Menéndez y Pelayo en la Historia de las ideas estéticas en España (introducción al T. VII, página 13, edición 1907). Dice también: «apréciese como se quiera la obra de este memorable pensador, a nadie es lícito hoy filosofar sin proponerse antes que nada los problemas que él planteó, y tratar de darles salida».

«Es este el principio del fin»

Frase atribuida a Talleyrand, el cual la habría pronunciado refiriéndose a las malas noticias que se recibían de la guerra en

España, al saberse en París la trágica retirada de Rusia o durante el azaroso periodo de los Cien días. Lo que no deja lugar a dudas es que Shakespeare había empleado esa expresión en un Sueño de una noche de San Juan: «Y that is the true beginning of our end». (He aquí el verdadero principio del fin) acto V escena I.

«No creía que a Su Majestad le gustaba que las novelas tuviesen final»

Respuesta de Goethe a Napoleón en la célebre entrevista de Weimar, cuando el Emperador, hablándole de Werther, le dijo que no le gustaba el final de la obra. De muy dudosa autenticidad.

UMOR SIN ACHE

El día que salió petróleo de la elipse de la Plaza Mayor



Fue memorable aquel día 25 de octubre de 1986, y será recordado por generaciones y generaciones de segovianos.

Resulta que en la elipse de la Plaza Mayor —antes Franco— por aquellas fechas se estaban realizando obras para cimentar el famoso templete de la música. Al profundizar un poco en los trabajos, comenzó a salir una tierra húmeda, de un color oscuro y olor penetrante. Los obreros consultaron con unos maceros que estaban por allí sin nada que hacer y en esto que surgió un poderoso cañonazo de crudo de las profundidades. A los maceros se les cayó la peluca al suelo del susto. ¡Petróleo! ¡Petróleo! —gritaba todo el mundo— ¡Hay petróleo en Segovia!...

Un grandioso chorro de oro negro de 25 metros de altura podía divisarse desde la localidad de San Ildefonso, ¡Segovia era rica, poderosa y crecía!

Inmediatamente acudieron a la capital grandes masas de vecinos de toda la provincia que ponían el dedo en el chorro y luego se lo chupaban para comprobar la categoría del octanaje fluente. Acudieron también los representantes municipales de todos los pueblos y dióse entonces una magna asamblea en la cual Segovia exigió ante los medios de comunicación de todo el Estado un referéndum para aprobar un urgente estatuto de autonomía en régimen especial, dadas nuestras especiales características históricas, idiomáticas, étnicas, carismáticas y sobre todo crematísticas, que nos diferenciaban del resto de Castilla, y aún de España.

Rápidamente formose un gobierno provisional con un presidente y una montaña de ministros de la más variada indole, cada uno de los cuales se asignó un sueldo opíparo y cuantiosos gastos de representación.

Surgió el grupo armado terrorista «ISTOPA» (MI «Independencia Segoviana a toda Pastilla»), que realizó varios atentados en fábricas de boinas del País Vasco y en una butifarrería catalana, con pintadas abundantes de «PERIFERICOS OPRESORES» y «¡SAN FRUTOS INDEPENDIENTE!».

Se declaró la Gacera lengua oficial obligatoria de la nacionalidad segoviana, y se pidió un canal televisivo propio con abundante presupuesto para doblar a este idioma todos los telefilmes, en especial «Dinastía».

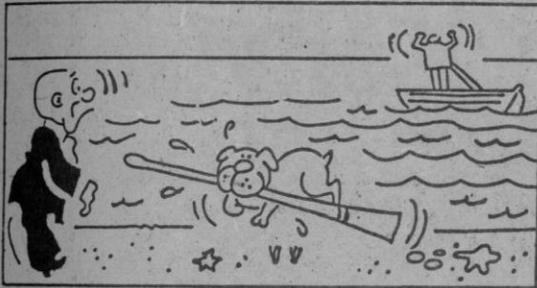
Vascos y catalanes mostráronse, en fin, muy preocupados por los derroteros separatistas por los que se deslizaba la nacionalidad segoviana, siendo contestados con una pedorreta por nuestro Jefe de Gobierno.

La cosa no llegó a mayores, porque la veta petrolífera no alcanzó más allá de la calle de Gascos, pero ¿a que fue bello mientras duró?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

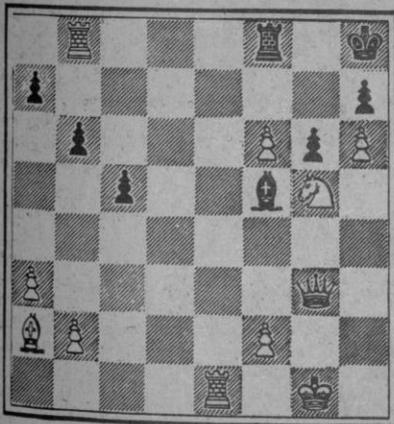
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

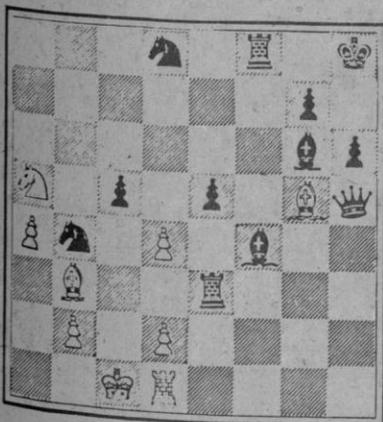
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LO LAVÁ	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
MARCA				
COLOR				
DUEÑO				
LO DEJA A LAVAR				

Braulio es guarda nocturno de un garaje y lava cuatro coches la misma noche. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de la marca de cada uno de los coches, su color, el nombre de su propietario y la frecuencia con que éste lo deja a lavar.

- 1.- El dueño del Peugeot se apellida Dóriga.
- 2.- El coche que lava primero pertenece al Sr. Requeijo.
- 3.- El dueño del coche plateado lo deja a lavar muy de tarde en tarde.
- 4.- El coche del Sr. Dóriga lo lava el guarda inmediatamente después que el Citroen.
- 5.- El coche beige pertenece al Sr. Mansilla y lo lava el guarda inmediatamente después que el coche del Sr. López.
- 6.- El Ford lo lava inmediatamente antes que el coche cuyo propietario lo deja a lavar sin día fijo.
- 7.- El Ford no es de color gris.
- 8.- El coche que lava el guarda en cuatro lugar lo deja a lavar su dueño cada quince días y no es un Seat.
- 9.- El coche gris lo lava el guarda inmediatamente antes que el coche cuyo dueño lo deja a lavar de tarde en tarde.
- 10.- El dueño del coche gris deja a lavar éste un día a la semana.
- 11.- Uno de los coches es de color azul.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 6 AL 12 DE OCTUBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR B
TAURO (21 abril a 20 marzo)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO P AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO B AMOR E
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD E TRABAJO M DINERO R AMOR P
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR R
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 di)	
	SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR M
CAPRICORNIO (21 di. a 19 En)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR M
ACUARIO (20 en. a 18 feb.)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR E
PISCIS (19 feb. a 20 marzo)	
	SALUD P TRABAJO P DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Marca: Seat, Ford, Citroen, Peugeot.
Color: Gris, plateado, beige, azul.
Propietario: Requeijo, López, Mansilla, Dóriga.
Lo deja a lavar: Un día a la semana, de tarde en tarde, sin día fijo, cada quince días.

SIETE ERRORES

Ola
Remo
Concha
Gota
Ola
Barca
Traectoria
brazo

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. TxA
2. CxT, C7T mate
1. D3A, Juegan negras
2. P7A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Seudópodos. 2: Nidadas. 3: Brea. Ras. Ar. 4: lón. aoR. ocE. 5: LL. Ansiedad. 6: lleso. Trato. 7: Nitido. Inés. 8: Atado. Agila. 9: onU. lmito. 10: Soalzaras. 11: siáRA.
VERTICALES. 1: Sibilina. 2: Rollitos. 3: Unen. Etaño. 4: Día Asiduas. 5: oD. Anodo. Li. 6: Paros. Iza. 7: odarIT. Amar. 8: Das. Erigrá. 9: Os. odanitA. 10: Acátelos. 11: Gredosa.