

Fin de Semana

EN VERANO, CADA UNO SU ALERGIA

Una de cada dos personas es propensa a la alergia

«Doctor, soy alérgico a mi novia».

No se rían. La historia es auténtica. Hace algunos años, un joven se presenta en la consulta de un especialista. Imagínese. Cada vez que se reúne con su amiguita, se le llena la cara de manchas rojas. Si sólo fuera el aspecto físico, pero a esto se añaden fuertes picores.

¿Fenómeno psicológico?

Sería un diagnóstico demasiado rápido. El médico llama a la novia. Su cabello es abundante, fino y sedoso.

«¿Qué productos emplea usted para cuidar sus cabellos?» Un poco molesta la simpática joven da la identidad de sus lociones capilares. Entre ellas, existe un producto a base de ricino. Tras varias pruebas, el especialista averigua que «el novio es alérgico al ricino. Pues como en cada encuentro los dos tortolos se muestran mimosos, no es extraño que tenga una crisis de urticaria».

La alergia, no estaba donde el joven esperaba.

Pasa igual que con este obrero de la industria textil que un día va al médico con

un eczema en el antebrazo derecho.

El médico sospecha de tal producto químico con el cual está en contacto el enfermo. Se hace pasar pruebas a cierto número de sustancias con el fin de descubrir la alergia, es decir lo que provoca el eczema. Cada vez, el resultado es negativo. Se busca en el entorno familiar del paciente: fruta, flores susceptibles de provocar erupción. En vano. Al borde de la desesperación, el obrero le cuenta al médico que no tiene una moral de hierro y que para animarse, bebe. Pero cuanto más bebe, más empeora su estado. ¿Efecto nefasto del alcohol? ¡Ni hablar! Después de un serio interrogatorio, el médico descubre que el enfermo, para beber, se apoya en una barra... de cobre, y es ese metal el que engendra el eczema.

Dos casos particulares, sin duda. Pero ya ni se cuentan los alérgicos de todo tipo: madres de familia cuyos dedos se hinchan y enrojecen al pelar tomates; empleados de banca reacios a la tinta de los billetes, y que, al final de la

jornada «tienen» un eczema en la yema de los dedos; obreros que tienen una mancha alrededor de los ojos porque no soportan la superficie de goma o de plástico de las gafas de protección; niños asmáticos que todas las noches se despiertan a la misma hora con la sensación de ahogarse, presas de una crisis de asma...

Una pelea conyugal, el fracaso en un examen, pueden ser seguidos de una violenta crisis de asma.

Una persona de cada dos sería presa de una alergia.

La alergia sigue siendo una gran desconocida, a pesar de ocupar un lugar privilegiado en las conversaciones: «Pues yo, sabe usted, no aguanto el polvo»; «y yo no puedo llevar sujetadores de nylon». Para entender en qué consiste, tenemos que recordar que el organismo posee unos sistemas de defensa ultra-sofisticados. Eso permite seleccionar las diferentes sustancias que se le presentan y separar lo bueno —los amigos— de lo malo —los ene-

migos—. Por ejemplo, si una vitamina llama a la puerta, la deja pasar. Pero si un veneno, un germen nocivo aparece, fabrica anticuerpos para neutralizarlo y eliminarlo.

Por lo menos, normalmente. Ya que puede ocurrir que el sistema de defensa se atasque. Asistimos entonces a una caricatura del fenómeno inmunológico. El organismo empieza a crear anticuerpos contra sustancias inofensivas o incluso amigas. Cosas tan distintas como la langosta, las fresas o la aspirina —bienhechores del paladar o del cuerpo entero— pueden provocar alergias.

¿En todos los individuos? Por supuesto que no. Hace falta, claro, un alérgeno (una sustancia sensibilizante) para que se desencadene la afección. Puede:

— **ser inhalado**: polen, polvos, pelos de animales domésticos, plumas de pájaros, humo de cigarrillos;

— **ser ingerido**: alimentos, medicamentos (en África debido a la automedicación, existen numerosos casos de alergias a las sulfamidas y a la penicilina);

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

24 AL 30 DE AGOSTO

Sábado 23 de agosto

Año LXXXVI.—N.º 24.316

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

- **actuar por contacto:** productos de belleza, de limpieza, de lavado, ciertas prendas (ver dibujos anexos).

- **ser inyectado:** sueros, vacunas, picaduras de insectos;

- en ciertos casos, se trata de un **antígeno interno**, microbio u hongo que vive dentro del organismo.

Pero el alérgeno no basta. Si no la misma fruta o la misma barra de labios o el mismo tejido provocaría la misma reacción en todos aquellos (o aquellas) que lo utilizaran. Ciertos individuos tienen un poder particular de sensibilizarse. **Existen «terrenos» alérgicos.** La herencia juega en ello un papel importante. En un 50 a 70% de los casos, se encuentran alérgicos entre los ascendientes, los descendientes o los colaterales directos de un enfermo. Si un padre y una madre están aquejados de alergia, tienen un 75% de riesgos de engendrar un niño que padecerá la misma afección. En entorno doméstico, profesional, climático— tiene también su importancia. Los acontecimientos psicológicos constituyen a veces la chispa que va a abrasarlo todo, sin que se pueda calificar la alergia de «enfermedad psíquica». Una pelea conyugal, el fracaso en un examen, un susto tremendo pueden ser seguidos de una violenta crisis de asma.

La alergia está a veces generalizada. Es el caso en lo que se llama «el choque anafiláctico». En ciertos individuos, una picadura de avispa o una comida de langostas puede llevar al coma, incluso a la muerte si no se interviene con rapidez. El edema de Quincke aparece como un hinchazón generalizado de la piel y de los tejidos subcutáneos (situados debajo). Pero puede, en los casos más graves, alcanzar al propio interior del organismo. El edema de la tráquea y de los bronquios provoca el asma; y el del tubo digestivo acarrea náuseas, vómitos, y diarreas; el del úte-

ro puede ser responsable de la muerte de un niño.

La alergia afecta, casi siempre, de forma local. Cuando se produce, hay en el organismo una liberación de una sustancia tóxica, la histamina. Esta contrae los músculos estriados, cuyo papel principal consiste en regular en cada momento, según las necesidades, el calibre de los «tubos» de nuestro cuerpo. A veces afecta al árbol respiratorio, otras al tubo digestivo; otras a las vías urinarias, etc. Otro efecto de la histamina: aumenta la permeabilidad de los capilares minúsculos vasos que terminan la red arterial, provocando un derrame de plasma, la parte líquida de la sangre, y su conjunto de trastornos, edemas (hinchazones) hipersecreciones (causa, por ejemplo, del derrame nasal), derramamientos.

Las tres localizaciones principales de la alergia son la piel, el aparato respiratorio y el tubo digestivo.

- **A nivel de la piel,** el eczema se caracteriza por manchas rojas, acompañadas de vesículas (pequeñas ampollas) y de comezón. Muchas veces es de origen profesional. La urticaria, reacción más común, está generalmente ligada a causas alimenticias o a la toma de ciertas medicinas.

- **A nivel respiratorio,** la rinitis alérgica se caracteriza por la nariz que chorrea, estornudos, comezón tenaces, a menudo lagrimeos.

LA HUMEDAD NO LE VA NADA: VAYASE A VIVIR A UN LUGAR SECO

Conocida en ciertos países como la «polinosis» o fiebre del heno puede ser provoca-

da también por polvos, mohos, pelos de animales, incluso hasta alérgenos profesionales. El asma, molestia respiratoria debida a una disminución del calibre de los bronquios, es una enfermedad más extendida en África de lo que se pueda pensar.

- **A nivel digestivo,** el organismo reacciona ya sea por jaquecas, ya sea por colitis, inflamaciones del colon, la porción mediana del intestino grueso.

Antes de hacer el diagnóstico, el médico le hará pasar una prueba. Las modalidades son distintas, pero el principio es siempre el mismo. Se pone al enfermo en presencia de las sustancias de las cuales se cree que lo sensibilizan. Se puede, por ejemplo, escarificar la piel con una gota de la solución del alérgeno. Es la técnica de la cutirreacción, realizada con la ayuda de un vaccinostilo, lanceta para vacunar, pluma metálica afilada. Si hay inflamación en la cutirreacción, significa que el paciente es alérgico a la sustancia sometida a prueba.

Ahora ya lo saben, padecen tal o cual alergia. (¿Qué deben hacer?)

¿QUE HACER?

Primera solución: evitar el alérgeno. Son sensibles a las plumas. Usen un colchón de espuma. La humedad no les va nada bien. Váyanse a vivir a un lugar seco. Es, por supuesto, más fácil de decir que de hacer. En muchos casos, la alergia impondría nada menos que una nueva rehabilitación profesional.

Segunda solución, más realista: la inmunización específica. Todo el mundo sabe la historia de Mitrídates,

hace más de 2000 años. Su abuelo quería protegerlo de las picaduras de serpiente. Lo expuso al principio, a reptiles pequeños cuyo veneno era débil. Luego, paulatinamente, tuvo que ir acostumbrándose al veneno de los animales mayores. Al cabo del tiempo, según la leyenda, Mitrídates se encontró inmunizado no sólo contra las serpientes, sino contra todos los tóxicos. De manera que no logró suicidarse... La «inmunización específica» o desensibilización, es un poco una medicina de Mitrídates. Existen en laboratorio, los alérgenos más diversos. El tratamiento consiste en elegir la sustancia que sensibiliza al enfermo y en inyectársela en dosis progresivas de manera que se acostumbre al alérgeno y que no haya reacción.

Esta técnica de desensibilización está muy lejos de obtener la unanimidad del cuerpo médico, en particular los homeópatas le hacen por lo menos dos reproches. Primero, las dosis utilizadas son demasiado elevadas. Segundo, el método no tiene en cuenta la personalidad del enfermo.

Una tercera solución consiste en combatir la acción de la histamina, esta sustancia tóxica liberada durante la reacción alérgica. La adrenalina, hormona secretada por la porción medular de la glándula suprarrenal pero que se consigue por síntesis, es utilizada en tratamientos de urgencia en el choque anafiláctico. En inhalación logra muy bien calmar una gran crisis de asma. Pero la adrenalina, no sólo tiene ventajas: provoca accesos de hipertensión y acelera los latidos del corazón.

Otra hormona utilizada en el tratamiento de la alergia: la cortisona y sus derivados, los corticoides. Se trata también de un grupo de sustancias que hay que manejar con cuidado. La acción de la cortisona es en efecto transitoria. Es pues necesario un tratamiento prolongado que engendra serios trastornos. Si padecen

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

una úlcera de estómago o diabetes, más les vale no utilizar corticoides que, por otro lado, favorecen ciertas segundas infecciones y la proliferación de levaduras.

Las **curas termales** dan, en general excelentes resultados contra las alergias. Pero no está al alcance de todo el mundo el ir a Mont-Dore para su asma o a Chatelguyon (dos ciudades francesas de Auvergne) para sus problemas digestivos.

ANTIHISTAMINICOS

Es bien conocido que los antihistaminicos son fármacos que se utilizan habitualmente para aliviar síntomas alérgicos, tales como, la rinitis, congestión nasal, urticarias, etc. Ciertos irritantes llamados alérgenos (polen, polvo, hongos, etc.) y determinados alimentos y medicinas, son los desencadenantes de la liberación masiva de histamina, que es la causante de

esa sintomatología.

Los antihistaminicos pueden, hasta cierto punto, reducir y prevenir los síntomas. No curan la raíz del problema, pero sí contribuyen a aliviarlo.

La gran mayoría de los antihistaminicos presentan efectos secundarios, como son: somnolencia, sedación, sequedad de boca, disminución de la capacidad de concentración, etc., lo que hace que el enfermo no pueda tener una vida laboral y social normal.

Por ello, es importante tomar dichos fármacos con precaución, cuando, por ejemplo, por motivos laborales (manejo de máquinas, conducción, etc.) es necesario mantenerse totalmente alerta, de ahí que numerosos alérgicos no puedan conducir, trabajar o estudiar en estos meses.

De todas formas, a partir de ahora, es posible para los pacientes alérgicos controlar su sintomatología sin verse afectado

por la somnolencia.

La nueva generación de antihistaminicos, cuya característica fundamental es la de no tener acción cerebral y, por tanto, no producir somnolencia, igual que en muchos países, ya está disponible en España. El fármaco cuya sustancia es la Terfenadina lo consumen ya millones de pacientes en el mundo entero y que posee precisamente esa característica de tener mínimos efectos secundarios. En Inglaterra está siendo utilizado por los controladores de tráfico aéreo de la RAF.

Es importante conocer que este nuevo medicamento de Terfenadina (Triludan), no potencia los efectos del alcohol ni de los tranquilizantes. También se puede utilizar durante largos períodos de tiempo en aquellos pacientes cuya enfermedad alérgica sea crónica. Acaba de aparecer en USA y España, y es necesaria la prescripción facultativa.

El producto igualmente está siendo utilizado por los profesores B. Wuethrich, Jaehuchen y H.S. Varonier de las clínicas de Dermatología del Hospital Universitario de Zurich (Suiza) en niños y adultos con ausencia de sedación y efectos anticolinérgicos adversos.

Otro estudio que confirma la gran seguridad de empleo de la Terfenadina, es el realizado por el profesor D. Beaumont del Hospital Saint Vincent de Paul de París, en el que se indica la eficacia en estudiantes, conductores, trabajadores de especial atención y la ausencia de efectos secundarios sedantes. (Tecop/Prensa).

PARA CALMAR EL DOLOR

Contra la alergia, disponemos de una multitud de medicamentos llamados «sintomáticos». En oposición a los medicamentos «etiológicos», no se dirigen a las causas de

MIS HORAS DE MECEDORA

ELECCIONES 86 (VIII): Atrás queda el breve análisis ofrecido respecto a posibles «causas» que pudieron facilitar el triunfo del PSOE en un 22-J que ya es historia, y que parecen indicar que más aún proporcionaron el motivo para que el ciudadano pensara y admitiera que mejor sería la concesión de **una segunda oportunidad**, partiendo de la promesa de «ir por el buen camino»... ¡Ay, si yo volviera a nacer sabiendo todo lo que hoy sé! Y si este es el grito para una «segunda oportunidad» que muchos hubieran querido tener en su vida para arrepentimientos y rectificación de errores, no hay duda que fue una llamada oída por el pueblo, pues visto queda que se ha querido **el volver a ir con ellos**.

Veredicto a favor del PSOE... y lo que hoy debe desearse es que la decisión haya sido acertada y que los elegidos lleguen a responder con un trato de igualdad para todos, pues ya es hora de que los ciudadanos, al fin, encuentren la contestación esperada desde 1982. En **vosotros** pues, está el evitar que la legislatura recién estrenada no finalice con las mismas censuras que terminó la anterior etapa de gobierno y que, por comportamientos no de acuerdo con las promesas, no fueron posible silenciar.

Se opina que **si se quiere** aún podría ser tiempo para renovar esperanzas y que hasta sea posible una felicitación por haber concedido esa «segunda oportunidad», y que si se consiguió sin ofrecimientos que después son difíciles de alcanzar, y sólo por la promesa de estar dispuestos a ir «por buen camino», se acepta que motivo suficiente es para confiar en que —si la razón

acompaña al juicio—, la prosperidad y felicidad sean beneficios que, en días no lejanos, reciba el país y los ciudadanos. Mas serán precisos muchos «cambios» y que en nada se encuentren parecidos con lo que hizo en los cuatro últimos años. Todo habrá de ser diferente para que el ciudadano no tenga que lamentar el consentimiento otorgado, ni tampoco recordarles que en su conducta y acciones vuelven a repetirse como protagonistas de otras semejantes a las que vencieron aceptando la democracia y el socialismo. Nunca se olvide que **sólo queriendo ser presidente para todos los españoles**, y con unos ministros que también decidan pensando en el pueblo, se conseguirá converger.

Hay promesas socialistas para el cuatrienio que se estiman importantes; y si entre ellas destaca y se considera positiva la de estimular el crecimiento económico para la creación de empleo, porque en este punto están los cimientos para anular la brutal crisis de trabajo que ya desespera al ciudadano de cualquier edad, también hoy se quiere señalar que recuerden las que siguen sin cumplirse, como asimismo que lleguen al pueblo otras medidas que urge lograr para que muchos ciudadanos puedan regresar del destierro en el que un día se les abandonó, al negarles el mínimo necesario para subsistir, pues se insiste en proclamar que «sin nómina nadie puede vivir»... Pero de unas y otras, hablaremos en el epílogo de esta serie Elecciones 86, que les ofreceremos el próximo sábado.

ENRIQUE GARLA

la enfermedad, sino a sus manifestaciones.

Algunos ejemplos:

- **contra el asma**, disponemos de dilatadores bronquiales (la teofilina, la aminofilina, la bamifilina).

- **contra el edema** y la hipersecreción, se utilizan vasoconstrictores, sustancias que disminuyen el calibre de los vasos;

- **contra la alergia digestiva**, se recurre a apósitos digestivos (bismuto, alumina), al carbón vegetal, a los antiespasmódicos;

- en casos de **alergia de la piel** se receta cremas y pomadas sedativas, con o sin corticoides.

CUADRO II

VIGILE SU COMIDA

Dentro de los alérgenos, algunos son ingeridos. He aquí una lista de alimentos, de condimentos de medicamentos conocidos por su poder sensibilizante:

Alimentos

Leche (fresca sobre todo); huevo (la clara sobre todo); crustáceos; mariscos (mejillones en particular); zanahoria cruda; celerí; pimienta; tomate; cítricos; fresa; melocotón; nuez.

Condimentos

Curry; mostaza; pimentón; sal de celerí.

Medicamentos

Sulfamidas; penicilina; aspirina.

CUADRO III

TENGA CUIDADO CON LA DENTADURA POSTIZA

Tiene una irritación de la piel. ¡No hay manera de acabar con ella! En donde se en-

cuentra (en la mejilla, por ejemplo), es imposible echarle la culpa a una prenda. Entonces se queda perplejo en cuanto a su origen. ¿Ha pensado en su prótesis dental? Todos los años, en efecto, miles de aparatos de níquel-cromo son «colocados en boca», como dicen los especialistas. Sin embargo, un 11% de las mujeres -frente a un 4 ó un 5% de los hombres- serían alérgicas al níquel. La alergia al cromo sería más frecuente en los hombres que en sus compañeras. Eso puede acarrear problemas dentro de la cavidad bucal, pero la inflamación puede también manifestarse en otro sitio.

CUADRO A



1.- Los sombreros o los gorros de baño.

2.- El gatito o el perrito que

se muestra mimoso (el pelo de los animales puede provocar también alergias en las personas)

3.- La pulsera o la correa de reloj.

4.- La lejía y otros productos de limpieza.

5.- La braga.

6.- Las medias o el panty, así como ciertas cremas para las piernas.

- 7.- Las monturas de gafas. la espalda, las etiquetas de las prendas.
- 8.- Los collares o los pendientes. A veces también, en 9.- El sujetador (sobre todo los tirantes)
- 10.- El asa del bolso.
- 11.- El cinturón y los enganches de las ligas.
- 12.- Los guantes, particularmente los de goma que se utilizan para tareas caseras.
- 13.- Las zapatillas de casa forradas.

CUADRO B



- 1.- La camiseta: cuidado con el contacto prolongado con la piel y con los tejidos sintéticos.
- 2.- Los productos de afeitar o las «eaux de toilette» deben emplearse con cuidado.
- 3.- El cinturón o los tirantes.
- 4.- Las llaves o las monedas que se llevan en los bolsillos sin ningún tipo de protección.
- 5.- Los zapatos. Los problemas vienen sobre todo de las lenguetas.
- 6.- El sombrero (sobre todo la parte inferior) y en el casco de motoristas.
- 7.- Las cerillas (las señoras pueden también ser alérgicas a ellas).
- 8.- La corbata y el botón del cuello.
- 9.- El jabón, sobre todo líquido puede acarrear reacciones en las manos.
- 10.- El slip, sobre todo en el lugar de las gomas. Los tejidos sintéticos se soportan muchas veces bastante mal.
- 11.- Los calcetines largos o los calcetines bajos. Los responsables en este caso, son sobre todo, los elásticos de sujeción.



CORREO FILATELICO

Pablo Martín Cantalejo, XIII Premio «José Gomis Herrero» de filatelia

Estamos plenamente convencidos que la noticia de haberle sido otorgado el premio «José Gomis Herrero» de Filatelia en su decimotercera edición a nuestro director, Pablo Martín Cantalejo, será acogida por todos nuestros lectores con la mayor satisfacción, como lo es también, especialmente para este cronista.

Es un premio codiciado y al que muy pocos han accedido, el cual ha prestado un gran servicio a la difusión de la filatelia española, aportando un buen número de trabajos inéditos, algunos de los cuales todavía no han visto la luz y entre los que se encuentra, el monumental estudio de la serie llamada de «Cifras, Cid e Isabel» emitida en Burgos en 1937.

La creación del premio era una vieja aspiración desde 1950 y que no tuvo su realización hasta 1965, cuando los importantes talleres valencianos, Ricardo Sanchis y Compañía, de medallística, culminaron con la medalla que reproducimos, basada en los diseños de dos grandes dibujantes: don Francisco Blas de Tortosa y don José Sánchez de Valencia, ambos buenos y queridos amigos que interpretaron magníficamente los motivos filatélicos y postales, sin olvidar el origen geográfico del premio. Dígalos si no la expresión de ese postillón que, trompeta en mano, pone en los aires el anuncio de su llegada, expresión también del título de esta columna se-

manal. Añadamos que la filatelia queda representada por el primer sello español y el clásico matasellos de araña, completando el conjunto con el escudo de Valencia que se cobija con «lo rat-penat» tradicional.

Entre los diversos apartados establecidos para otorgar esta medalla, figura entre



otros recompensar a la persona que más se haya distinguido en la divulgación de la Filatelia española a través de la prensa, radio y televisión (es curioso que este medio no

haya sido capaz de tener un auténtico programa en pantalla, como sugerimos allá por los años sesenta, de lo que dejamos constancia en esta columna el 31 de marzo de 1984 con el artículo «La Filatelia, Televisión y España-84») por lo que EL ADELANTADO, desde el 14 de febrero de 1981 hasta nuestros días, con un pequeño intervalo por enfermedad del que suscribe, ha ido divulgando, semana tras semana, de forma diferente a lo habitual en la prensa, un número tal de trabajos orientativos para los lectores, que rebasa los límites a que estamos acostumbrados en temas filatélicos. Tanto es así que esta sección cuando participó con los artículos publicados del 1 de mayo de 1983 al 15 de mayo de 1984, en el concurso convocado de prensa, radio y televisión sobre filatelia y España-84 obtuvo el primer premio, dotado

Ello no hubiese sido posible sin la entusiasta colaboración de nuestro director, quien habiendo propiciado la inserción de temas filatélicos en una sección a ellos dedicada semanalmente, aún siendo uno de los rotativos en el que tardíamente incorporaron la filatelia en favor de sus lectores, nunca regateó espacio, dibujos y grabados, y esto, amable lector, es un dato que hay que agradecerle a Pablo Martín Cantalejo.

Cinco años de presencia filatélica con casi doscientos cincuenta artículos y ponerse a la altura de los grandes rotativos, es un timbre de honor para EL ADELANTADO, como lo es también ver frecuentemente reproducidos muchos de los artículos aquí publicados, lo que confirma el acierto de haber incluido en el periódico todo lo relativo a nuestra afición por los sellos.

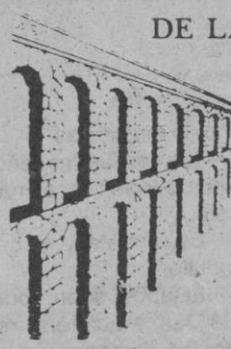
La medalla de plata corres-

ponde a este decimotercera edición del premio que nos ocupa, viene a ser el reconocimiento a un interés bien demostrado en la divulgación de la filatelia a través de la prensa, cuyo destinatario queda unido a la lista de los que desde la creación del premio, han enaltecido de una forma u otra la filatelia española y han sido merecedores de este preciado galardón.

A las muchas felicitaciones que recibirá nuestro director, deseamos unir la nuestra entrañable y afectuosa.

José María
Gomis Seguí

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

24

AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,24, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,25, CONCIERTO
- 9,35, ANDAR Y VER
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS DIMINUTOS
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 17,00, REMO
- 18,00, LA OTRA GUERRA
- 19,00, DE 7 EN 7
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, CARRERAS DE CABALLOS
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Vida, muerte eternidad, etc.»

Ya es de dominio público, de que el capitán Furillo va a ser ascendido a Comandante y como consecuencia su traslado a la Central.

Joyce como defensor público de Rodríguez, acusado del asesinato de Rosario, pide a Frank que interroge al mu-

chacho. La intervención de Schneider, y las prisas por cerrar el caso hace sospechar al abogado de que su defendido es inocente.

- 22,50, FUTBOL
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS
- 12,45, LA PEQUEÑA MEMOLE
- 13,30, MICRO MACRO
- 14,00, RAINBOW
- 15,00, TRANSMISION DEPORTIVA
- 17,00, ESTRENOS TV.

«El golpe»

Director: Urich Edel.
Guión: B. Schwmann, H. Weigel.
Intérpretes: Wayne Laryea, Stephan Schwartz, Stephen Connolly.

En la noche del 10 de enero de 1973, cuatro pesados camiones blindados de la Casa de la Moneda de Hamburgo transportaban 20 millones de marcos alemanes en monedas de cinco, para entregar al Banco Federal Alemán de Frankfurt. Ninguno de esos vehículos llegaría jamás a su destino... Esa misma noche cuatro miembros de las Fuerzas Armadas alemanas y Micaela, una amiga común de todos, acaban de hacerse ricos. Han protagonizado de manera tan audaz como minuciosa, uno de los asaltos más perfectos de la historia, cuyas repercusiones serán, asimismo, de una gran envergadura.

- 18,45, CANDY, CANDY

19,10, MOMENTOS

20,10, FREUD

«Mesías»

A raíz de su descubrimiento de la teoría del complejo de Edipo, que se estructura dentro de un complejo cuerpo de pensamiento, un grupo de devotos seguidores: Adler Stekel, Teitter, Kahane, Rauk, Federn, Fesenczi, y Tansk se constituyen en ardientes practicantes de esta nueva ciencia llamada psicoanálisis. Una vez a la semana «La sociedad de los miércoles» se reúne en Berggasse para discutir bajo la autoritaria batuta del maestro los principios fundamentales de este nuevo cauce del pensamiento científico.

21,10, NI EN VIVO NI EN DIRECTO

21,35, EL DOMINICAL

22,40, DOMINGO CINE

«La loba y la paloma»

Director: Gonzalo Saurez.
Intérpretes: Carmen Sevilla, Donald Pleasence, Muriel Catala, Michael Dunn.

Martín Zayas y su amigo Juan llevan años buscando una estatuilla de oro y piedras preciosas que, al parecer, está oculta en la isla de Rocanegra, frente a la costa asturiana. El día que la encuentran surge entre ellos una reyerta en que Martín mata a su amigo en presencia de la hija de éste, María, una niña de corta edad, que pierde la razón y es internada en un manicomio. Cumplida su condena, Martín vuelve a la casa de su víctima para recuperar la estatuilla, que María ocultó poco antes de ser recluida. La casa está ahora ocupada por Sandra, su marido y un enano deforme, hermano de Sandra, parientes y tutores de María.

00,10, DE MODA

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
25
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,10, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, DE 7 EN 7
(Repetición)
- 10,35, PUNTO DE ENCUENTRO
(Repetición)
- 11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETEXO

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EL COCHE FANTASTICO

«K.I.T.T. el Gato»

Michael y Deven andan detrás de un ladrón de guante blanco que desde hace años viene actuando meticulosamente. Devon —que también fue víctima hace tiempo— cree que el ladrón es el rico Raymond Fallan; pero este hombre, según comprueban, murió hace un mes. Michael visita a la hija de Raymond, Grace que es la única persona que puede decir algo sobre el personal método de robo de su padre. Pero Michael queda impresio-

nado con la belleza y simpatía de Grace.

- 16,30, DINAMO
- 17,00, MASH
- 17,30, LA TARDE VAYA TARDE
- 18,25, AVANCE TELEDIARIO
- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,30, DE AQUI PARA ALLA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, TODO QUEDA EN CASA
- 22,05, CORRUPCION EN MIAMI

«Los atracadores»

Dirección: Tim Zinnemann.
Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Tomas.

Sonny y Ricardo y algunos compañeros son asignados a un caso de robo de domicilios, en los que además han existido agresiones a sus ocupantes. Existe muy poco en común entre los diferentes robos, y resulta un quebradero de cabeza para el Teniente Castillo, que incluso investiga robos parecidos ocurridos en otros estados. Por fin, encuentra la Policía un nexo común a todas las víctimas de robo, y es que las esposas acuden todas a la misma peluquería.

- 23,00, LA ESPAÑA HERETICA
- 24,00, TELEDIARIO
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,00, OTROS PUEBLOS

«Indios»

Este capítulo analiza el entramado de castas que aún hoy determinan la existencia cotidiana en ese inmenso país de más de setecientos millones de personas. Naturalmente, el concepto y la extensión de la casta hunde sus raíces en el sustrato de hinduismo, la religión mayoritaria de los indios. El tema específico de las castas visualiza con la intervención de ex-marajá de Benarés, Doctor Vikbutti Singh, con familias de la burguesía de Bombay y con intocables, seres de los que hasta hace poco no mucho se decía que «su sola sombra contamina».

21,00, MUSICA A LAS 9

22,00, LUNES CINE

«El proceso Paradine»

Dirección: Alfred Hitchcock
Intérpretes: Gregory Peck, Ann Todd, Alida Valli, Charles Coburn, Louis Jourdan, Charles Laughton.

Magdalena Paradine, es acusado del asesinato de su marido, un coronel retirado invidente y dueño de una gran fortuna. De su defensa se encarga Anthony King, un joven y prestigioso criminalista. El pasado de Magdalena es borrascoso y su boda con el coronel fue interpretada por todos como un matrimonio de conveniencia. En estas circunstancias, toma cuerpo una sospecha de asesinato que al abogado le va a costar mucho trabajo esclarecer. La situación se complica aún más para King, ya que, a medida que prepara la defensa de Magdalena, se ha ido enamorando de ella y salvar su vida cae ya fuera del simple imperativo profesional.

- 23,50, ULTIMAS PREGUNTAS
- 00,20, METROPOLIS
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

26

AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE.

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION.

8,00, BUENOS DIAS.

9,10, PUESTA A PUNTO.

9,25, CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, MOMENTOS
(Repetición)

11,10, CONSUMO
(Repetición)

11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ

Mario desaparece y Karen y Katrina hacen conjeturas sobre los motivos que haya podido tener para hacerlo.

Marcelo intenta convencer a Katrina para asistir a la fiesta de Asa Buchanan, pero a ella no parece apetecerle demasiado.

Mientras tanto, Mario ha recurrido a Edwina a la que declara su amor.

12,20, AVANCE TELEDIARIO.

12,25, TELETEXO.

**PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS.**

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Vida interior»

Michael y su «coche fantástico» paran para ayudar a la bella Adriana Margeaux que sufre una avería en su magnífico

«Bentley». Adriana invita a Michael a su mansión y al poco tiempo es puesto bajo trance hipnótico.

16,25, A MEDIA TARDE

17,25, LA TARDE, VAYA TARDE

18,25, AVANCE TELEDIARIO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

18,55, OBJETIVO 92

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

20,30, VERANO 8.30, PM.
MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO.

21,35, PLATO VACIO

22,30, NUNCA SE SABE

«Episodio n.º 1»

Tras romper con su marido, la señora Clandon abandonó Inglaterra y se instaló en la isla de Madeira con sus hijos, todavía muy pequeños, Glória, Dolly y Philip. Allí adquirió fama como escritora feminista y educó a los hijos en la libertad y la total ignorancia de su padre. Después de 18 años, deciden volver a Inglaterra y pasar las vacaciones en una ciudad de la costa. Allí los chicos conocen al Dr. Valentine y al industrial Sr. Artrose, y toman conciencia del problema paterno.

23,30, EN PORTADA.

«Adelgazar: un mito
de nuestro tiempo»

Con la llegada del verano y la necesidad de aparecer más ligeros de ropa, la preocupación por el exceso de peso se renueva cada año. Aparece como una nueva y cada vez más rígida presión social, en un país como España, en donde hasta hace pocos años nadie se preocupaba por las tablas equilibradoras de grasas y proteínas, a la hora de sentarse a la mesa. La obesidad es un mal propio de los países desarrollados y España que, tras la delgadez extrema de sus gentes en los años de la postguerra, ha cambiado sus

usos y costumbres alimenticias, afronta también el «mal de la abundancia».

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

01,00, TESTIMONIO

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, MANOS ARTESANAS.

19,30, ALICIA EN EL PAIS
DE LAS MARAVILLAS

20,00, PLANTA BAJA

21,05, EL ARCA DE NOE

«Los piratas alados
de Galapagos»

En este episodio de «El arca de Noe» contemplamos la majestuosidad de los pelícanos y su peculiar sistema de pesca; asimismo podremos ver la vivacidad de las fragatas, aves que no sólo destacan por su especial estructura anatómica sino también por su original sistema de atracción sexual. Estos piratas aéreos han desarrollado uno de los más eficaces y vistosos procedimientos para atraer a sus hembras, no por capricho, sino ante la perentoria necesidad de asegurar el porvenir de la especie.

La total protección de las islas Galápagos permite confiar en la supervivencia de sus especies animales y en la conservación de este original reducito del planeta.

21,30, CRISTO SE PARO
EN EBOLI

22,25, DOCUMENTOS TV.

00,00, TENDIDO CERO

00,30, METROPOLIS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

**27
AGOSTO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION.

8,00, BUENOS DIAS.

9,10, PUESTA A PUNTO

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, PLATA VACIO (Repetición)

11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ

Lloyd intenta chantajear a Ted dándole a entender que le ha reconocido como compañero de presidio durante el tiempo que él estuvo encarcelado. Asa ha tenido un accidente al saltar en paracaídas desde un avión y se ha roto una pierna, por lo que ingresa en un hospital para someterse a una operación.

12,20, AVANCE TELEDIARIO.

12,25, TELETEXO.

**PROGRAMACION
CENTROS
PERIFERICOS**

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Círculo de fuego»

Michael persigue a un individuo que ahora quiere vengarse de una chica que le abandonó. La dificultad del terreno pantanoso hace difícil la persecución incluso del propio «coche fantástico»

16,25, TOCATA

17,25, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!

18,25, AVANCE TELEDIARIO.

18,30, ATLETISMO

20,00, VERANO 8.30. PM
MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO.

21,35, VIENTO, MAREA Y BARRO

«Méjico: el colonialismo»

Programa dedicado a la huella colonial dejada por España.

Podremos ver desde la danza de los Negritos hasta los bailes jarochos de Veracruz, asomándonos al Golfo de Méjico, el recorrido es netamente folklórico a través de la República Mejicana. El Son de La Negra bailando ante la iglesia de la ciudad de Tequila; el Jarabe Tapatio, de importación española por su conexión directa con la jota aragonesa; la Bamba con reminiscencias originarias de los tanguillos de Cádiz... Todo se conecta con España. Como Taxco, la ciudad de la plata, fundada por Hernán Cortés, en el siglo XVI. O la propia casa de Cortés, en la ciudad de Méjico, que sirve de refugio final en nuestra despedida.

DE NOCHE

«La dama de azul»

Interpretado por: Michel Deville.

Interpretes: Michel Piccoli, Lea Massari, Simone Simon, Alain Astric, Robert Favart.

Cuando Pietro Laurenti, músico italiano de gran prestigio, regresa a su casa de París, tiene un encuentro —una visión, tan sólo— con una hermosa dama vestida totalmente de azul. Aquella mujer, aquella incógnita, aquel misterio, se hará obsesivo, lacerante, y Pietro afronta la aventura, el laberinto, del hombre recién enamorado: busca la presencia de aquel azul, de aquella dama a la que apenas

ha entrevistado, pero sí el color que la define. Curiosamente, los amigos de Pietro y su amante —la maravillosa Aurelia—, buscarán por todo París a la Dama de Azul. No aparece. Pero no saben que la tienen muy cerca.

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,00, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,30, ATLETISMO

21,30, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

23,05, TIEMPOS MODERNOS

Entrevista a Luis Goytisolo. Reportaje sobre el estudio del pintor Manuel Quejido. Reportaje en torno a la figura de D. Miguel de Unamuno.

00,00, CAROLL BURNETT

«Episodio n.º 5»

Interpretes: Carlos Burnett, Harvey Corman, Ken Berry, Carl Reiner. Parodia de la película «Aeropuerto 75».

00,25, METROPOLIS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

28

AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,10, PUESTA A PUNTO

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,00, FIN DE SIGLO

(Repetición)

11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ

Dorian intenta convencer a Brad para que impugne la anulación de su matrimonio con Jenny, y Peter pide ayuda a Karen para conseguir que el Tribunal se la conceda, aunque sospecha que Brad luchará hasta el fin por la custodia de su hija Mary a la que Peter desea adoptar.

12,20, AVANCE TELEDIARIO

12,25, TELETEXO

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Pesadillas»

Michael sufre un ataque de amnesia mientras trata de alcanzar a un individuo. En este estado semiinconsciente vienen a su memoria imágenes de su identidad anterior. Por otra parte, una joven llamada Cara, se acerca a él, y le

entrega dinero y una pistola y después desaparece.

16,30, EN LA NATURALEZA

«La Costa Brava»

La Costa Brava no es exclusiva de Cataluña. Numerosas costas españolas tienen acantilados y calas recoletas donde se pueden pasar unas buenas vacaciones en contacto con la Naturaleza. También se pueden practicar deportes, pero con la adecuada precaución; el doctor nos habla de ello.

La fauna y la flora de la costa está en peligro.

17,00, LA SUPERABUELA

17,30, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!

18,25, AVANCE TELEDIARIO

18,30, ATLETISMO

20,00, AL MIL POR MIL

20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO

21,35, LA SANGRE DE LOS OTROS.

«Episodio nº 5»

22,30, LA COMEDIA DRAMATICA ESPAÑOLA

«Vidas en blanco»

Intérpretes: M.^a José Alfonso, Maruja Vallojera, Alicia Hermida, Germán Cobos, Carmen Rossi, Luisa Rodrigo.

En un pequeño pueblo del Sur de España, en el que se respira austeridad y religiosidad, viven dos hermanas solteras, Gloria y Soledad, cuyas vidas discurren entre su vieja casa, anunciada como hospedaje, y la escuela donde ambas trabajan. La llegada de un hombre a la pensión viene a cambiar la vida de las hermanas. Enamora a las dos y a las dos abandona, haciendo que traten de tomar una fatal resolución

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,00, ATLETISMO

21,00, FILA 7

22,10, CINE CLUB

Ciclo: Marlene Dietrich

«Testigo de cargo»

Dirección: Billy Wilder.
Intérpretes: Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton, Elsa Lanchester.

Sir Wilfrid Roberts, el más famoso abogado de Londres, cuya quebrantada salud le ha mantenido alejado de su bufete, acepta la defensa de un joven con pretensiones de inventor -Leonard Vole- acusado de asesinato de una madura y acaudalada dama -la señora French- con la que mantenía relaciones, al parecer simplemente amistosas. La señora French ha legado a Leonard en su testamento toda su fortuna y éste va a estrigimirse como móvil del crimen. El Ministerio Público llama como testigo de cargo a la esposa del acusado -Christina-, cuyo testimonio agrava la situación de Leonard. Sólo la sagacidad de sir Wilfrid consigue, en el último minuto, una prueba definitiva.

00,10, ESPECIAL FILA 7

01,25, METROPOLIS

01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
29
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE.
7,59, APERTURA Y PRESENTACION.
8,00, BUENOS DIAS.
9,10, PUESTA A PUNTO.
9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
10,00, TOCATA (Repetición)
11,10, EN LA NATURALEZA (Repetición)
11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ
12,20, AVANCE TELEDIARIO.
12,25, TELÉTEXTO
PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO.
15,35, SESION DE TARDE
«Orfeo negro»

Euridice, una muchacha de color, llega a Río de Janeiro en vísperas de sus famosos carnavales. Una lejana prima suya le acoge en su casa, situada en uno de los suburbios donde proliferan las escuelas de samba. Euridice llega hasta aquel lugar en un tranvía conducido por Orfeo, popularísimo en la barriada como guitarrista, cantante, rapsoda... Como en un mito clásico, Euridice ha llegado a Río huyendo de un hombre que la acosa y al que aborrece. Allí es Aristeo; aquí será una máscara.

- 17,30, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18,25, AVANCE TELEDIARIO
18,30, SHERLOCK HOLMES
17,50, AVANCE TELEDIARIO
19,00, UN PAIS DE SAGITARIO
19,30, AL GALOPE
Realización: Enrique Fernández Porras.
Presentadores: Marisa Abad y Daniel Vindel.
- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de Lasarte de San Sebastián.
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.
19,55, ATLETISMO
21,00, TELEDIARIO.
21,35, ENTRE AMIGOS
23,15, EL INVESTIGADOR
«En nuestros círculos»
Los dueños de «pubs» y cafeterías en un barrio cerca de la estación de ferrocarril se sienten aterrorizados ante una banda que destroza sus locales y les exige dinero en calidad de «protección». Faber apenas puede avanzar en sus investigaciones al tropezar con un muro de silencio por parte de las personas con quien habla.
Una noche, resulta herido de una cuchillada un tal Reissmüller y el incidente da alguna pista a Faber, que arresta a un árabe que se hace llamar «Arafat».
24,00, TELEDIARIO
00,30, TELEDEPORTE
01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 17,45, CARTA DE AJUSTE
17,59, APERTURA Y PRESENTACION
18,00, ATLETISMO
20,00, MERMELADA DE FUTURO

20,30, EL CINE

«Las cuatro verdades»

Director: Clair, Blasetti, Berglang, Braun Berger
Intérpretes: Charles Aznavour, Leslie Caron, Rossano Brazzi, Anna Karina.

1. «El cuervo y el zorro»

El juez Corbeau ha conseguido que el señor Renard, vendedor de automóviles, sea condenado, por ciertas irregularidades en su negocio, a pagar un buen puñado de francos. Sin embargo, Renard consigue hacerse tan íntimamente amigo de su represor, que acaba acostándose con la esposa del juez.

2. «La liebre y la tortuga»

Leo, además de tener una esposa guapa, tiene una amante más guapa todavía. Las dos se han hecho tan buenas amigas, que viajan juntas hasta Sorrento, donde Leo pasa el verano. La esposa juega desahogado con esta insólita amistad y la amante pierde la partida.

3. «La muerte y el leñador»

Hipólito Muñoz es un muchacho que se gana la vida tocando el organillo. Cuando actuaba frente a un ministerio, un guardia le confisca el manubrio. Esto significa mandarle al paro.

4. «Los dos pichones»

Por Pascuà, París se queda vacío. Any, una modelo de alta costura, cierra sus maletas para marcharse a la costa, pero la puerta de su apartamento se ha encajado y no puede salir. Pide ayuda a un vecino que también queda atrapado.

- 22,05, LA MEMORIA FERTIL
23,05, JAZZ ENTRE AMIGOS
00,05, LA VOZ HUMANA
00,50, METROPOLIS
01,20, FILMOTECA TV
02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
30
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE.
8,59, APERTURA Y PRESENTACION.
9,00, BAREMBOIM
9,30, AL MIL POR MIL
(Repetición)
10,00, LA BOLA DE CRISTAL
11,10, ENTRE AMIGOS
(Repetición)
12,45, NOVILLADA
14,50, LOTERIA NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, LOS PEQUEÑECOS
16,00, PRIMERA SESION

«Coraza Negra»

Dirección: Rudolph Mate
Intépretes: Tony Curtis, Janet Leigh, David Farrer, Barbara Rush, Herbert Marshall, Torin Thatcher, Daniel O'Herlihy

En la Inglaterra medieval, Gilbert Blunt, conde de Alban, conspira contra el trono del Rey Enrique IV. Pero el Príncipe Hal y el Conde de Markpe Hal y el Conde de Markworth están enterados del complot y pretenden impedir que el conde de Alban lleva adelante sus planes. Para ello, Marckworth hace venir a dos jóvenes hermanos, Myles y Meg, unos humildes campesinos pues el conde pretende entrenar a Myles hasta convertirle en el paladín de su lucha contra Alban. Hay una razón para todo esto: Myles y Meg son los hijos del Conde de Falworth, quien fue ejecutado, con el resto de su familia, acusado de traición por el conde de Alban. Los dos niños, úni-

cos supervivientes, fueron criados como campesinos para ocultar su identidad hasta que llegara el día de la venganza. Y esa fecha parece haber llegado ya...

- 17,45, DOCUMENTAL
18,40, YA SE QUE TIENES NOVIO
19,30, DE PELICULA
20,00, LA FUGA DE COLDITZ

«Un as en la manga»

La moral de los prisioneros baja al ingresar en el campo un nuevo prisionero, el jefe de escuadrilla Douglas Shaw, que sin embargo, suscita el interés y la curiosidad de todos. Su curriculum como civil y como piloto hace que los alemanes lo cataloguen como prisionero a vigilar especialmente. Pero cuando Carter le invita a que se incorpore al comité de huida, Shaw se abstiene, diciendo que únicamente está interesado en los libros y asistir a la biblioteca de la prisión. En realidad se trata de una estudiada estrategia.

- 21,00, TELEDIARIO.
21,35, INFORME SEMANAL
22,50, SABADO CINE.

«La venganza de un hombre llamado Caballo»

Dirección: Irvin Kershner
Interpretes: Richard Harris, Gale Sondergaard, Geoffrey Lewis, Bill Lucking, Jorge Luke.

John Morgan se convirtió en hermano de los indios «lakota», un pueblo perteneciente a los «sioux», después de haber pasado por los ritos de iniciación ante «Manó Amarilla». John Morgan regresó a su patria, Inglaterra, recuperando su personalidad de gentleman. Pero después de tantos años, se siente infeliz y encuentra a faltar la camaradería que encontró en los indios y decide regresar. Durante su ausencia, las cosas han cam-

biado para los «lakota», su poblado ha sido asolado y las mujeres y el ganado robado por una tribu enemiga, la de «Nube Roja». Los hombres de «Nube Roja» colaboran con Zenas Morro y sus hombres, que han levantado un fuerte desde el que dominan el territorio de caza. Las jóvenes raptadas son utilizadas como esclavas. A su llegada al territorio, Lord John, no tarda en hacerse cargo de la situación en que viven sus hermanos los «lakota».

- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,45, CARTA DE AJUSTE.
15,59, APERTURA Y PRESENTACION.
16,00, ESTADIO 2
21,20, LA VENTANA ELECTRONICA

«Manipulaciones»

Dirección: José Manuel Fernández.
Realización: José Renovales Peral.

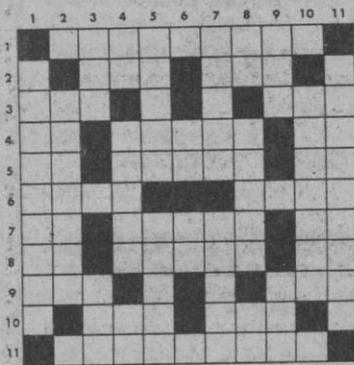
Película producida por Antenne 2 en 1984. Escrita y dirigida por Marco Pico, en la que se narran las aventuras de dos policías infiltrados en una organización terrorista de izquierda.

El coloquio es moderado por Nemesio Rodríguez, responsable internacional de la Agencia Efe, y en él intervienen: Antonio Beristain Ipiña, catedrático de Derecho en la Universidad de San Sebastián. Cristóbal Zaragoza Sellés, escritor. Salustiano del Campo, profesor de Sociología en la Universidad Complutense. Francesco Bruno, sociólogo y escritor. Alejandro Muñoz Alonso, escritor y profesor en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.

- 23,55, OPERA
02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Antiguamente, el principal de los diáconos. 2: Adverbio de tiempo. Personaje de la Biblia. 3: Al revés, unidad de iluminación. Pájaro. 4: Preposición. Sociedad o junta de ganaderos que cuidaba de los pastos. Partícula inseparable privativa o negativa. 5: Consonante repetida. Cierta profeta. Conjunción copulativa. 6: Corriente continua de agua (Pl). Al revés, pre-

posición. 7: Terminación de infinitivo. Orden injusta y tiránica de un gobierno. Nota musical 8: Símbolo químico. Piedra labrada, llana y de poco grueso (Pl). Existe. 9: Hogar. Adverbio de modo. 10: Al revés, poco agraciado. Al revés, número. 11: Natural de cierta provincia española.

VERTICALES: Digno de la pérdida del carácter sagrado por profanación o por accidente. 2: Atarí a al yugo bueyes, mulas, etc. 3: Al revés, hogar. Especie de chacó pequeño. 4: Letras de «cuyo». Ciudad de Irak. Conjunción latina. 5: Revés. Isla griega. 6: Reflexivo. Carta de la baraja. 7: Urge la ejecución de una cosa. Al revés, letra del alfabeto griego (Pl). 8: Vocales. Limpies, ordenes. Símbolo químico. 9: Nueva. Adverbio de tiempo. 10: Huecas, sin solidez. 11: Municipio de Castellón.

FRASES CELEBRES

«Rehusar los presentes de Artajerjes».

El gran renombre de Hipócrates había llegado hasta el Asia. Artajerjes rey de Persia, para atajar los estragos de una epidemia que diezaba su ejército, solicitó los servicios del gran médico griego, quien rechazó los ricos presentes y tentadoras ofertas del sátrapa encargado de la misión de convencerle, contestándole que su honor le vedaba aceptarlas y también el socorrer a los enemigos de su patria. Esta anécdota ha sido muy puesta en duda por los historiadores, no obstante lo cual, la frase ha venido usándose como proverbial cuando quiere expresarse la resistencia

a las tentativas de seducción con dádivas y promesas.

«El hombre sería el más extraño animal del mundo, si no existiera la mujer».

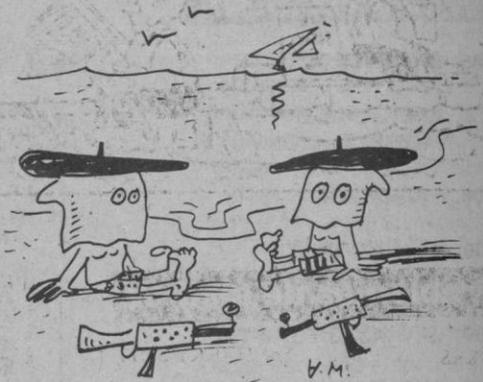
Benavente, la escuela de las princesas, acto III, escena II. La cita tiene mayor valor por circunstancia de haber salido de la pluma de don Jacinto.

«Las mujeres siempre tienen razón, pero la pierden a menudo».

Fernando Ortiz Echagüe, en el Suplemento de la Nación, de Buenos Aires, correspondiente al 19 de agosto de 1928.

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS ETARRAS A LA ORILLITA DEL MAR



ETARRA 1.—He leído que este verano se van a llevar las metralletas más cortas.

ETARRA 2.—¿Ya ha vuelto la moda mini?

ETARRA 1.—Sí, hijo, sí. Ya no sabe uno qué ponerse. ¿Y dónde lo has leído?

ETARRA 2.—Pues en «El Matar y la Moda».

ETARRA 1.—No hay más remedio que estar a la última. ¿Y qué dice de las capuchas?

ETARRA 2.—Las capuchas se van a llevar más bien largas, acanaladas y fruncidas en la punta.

ETARRA 1.—¿Y la boina?

ETARRA 2.—Las boinas grandes, como siempre, como paelleras, y un poco ladeadas, a lo Telesforo.

ETARRA 1.—Qué barbaridad. ¡A lo Telesforo! Vuelve la moda del año de la pera. Pues varios compañeros que han estado veraneando en las playas del sur poniendo bombas —y que por cierto han vuelto morenísimo— me han dicho que allí la boina no se lleva nada.

ETARRA 1.—Claro, hombre, es para disimular. Yo desde luego si me quito la boina me quedo en nada, desnudito, como descerebelado.

ETARRA 2.—Como que llevas el cerebro pegado a la boina, como todos nosotros.

ETARRA 1.—¿A que no sabes a quién he visto en misa de doce?

ETARRA 2.—¿A quien?

ETARRA 1.—A Pachi Aguirrebereciartua. Ahora va por ahí en un coche-bomba precioso, coupé y con faros halógenos.

ETARRA 2.—Ese Pachi Aguirrebereciartua es un presuntuoso. Cambia de coche-bomba como de boina. Y todo por fardar.

ETARRA 1.—Hablando de otro tema, ¿has leído el «Deia»? Dice el lendakari Ardanza que es preciso que Madrid tenga contactos con nosotros.

ETARRA 2.—¿Más contactos? ¡Pero si ya nos hemos cargado un montón de guardias civiles! Yo ayer me contacté a cuatro.

ETARRA 1.—Pues yo a partir del mes que viene dejo de asesinar, porque me voy de vacaciones.

ETARRA 2.—Que bien ganadas las tienes.

ETARRA 1.—A Dios gracias.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 25 AL 31 DE AGOSTO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO P AMOR E
<u>CANCER (21 jun. a 21 jul.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 no)</u>	
	SALUD P TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 di.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR M
<u>CAPRICORNIO (21 di. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR E
<u>ACUARIO (20 en. a 19 feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Sortija: Diamante, zafiro, esmeralda, rubí.
Orden venta: Segunda, primera, tercera, cuarta.
Comprador: Lucas, Pablo, Juana, María.
Escaparate: Un mes, cinco meses, quince días, tres meses.

SIETE ERRORES

Nube
Ola
Gorra
Camiseta
Periódico
Cuerda
Ola

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-------------|---------|
| 1. R4C, | P x P |
| 2. R4T, | P7C |
| 3. P4C, | P8C = D |
| 4. P5C mate | |
-
- | | |
|-----------|------------|
| 1. ..., | C6D |
| 2. C x C, | A x T mate |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Arcediano. 2: Aun. Noé. 3: xuL. Ave. 4: En. Mesta. An. 5: CC. Oseas. Ni. 6: Rios. ebaC. 7: Ucasé. La. 8: Bi. Losas. Es. 9: Lar. Así. 10: oef. onU. 11: Asturiano.
VERTICALES. 1: Execrable. 2: Uncría. 3: raL. Ros. 4: Cu. Mosul. Et. 5: Envés. Corfú. 6: Se. As. 7: Insta. satol. 8: AO. Asees. Na. 9: Nea. Aun. 10: Vanales. 11: Benicasim.