

# Fin de Semana

## Ceuta, oasis de paz

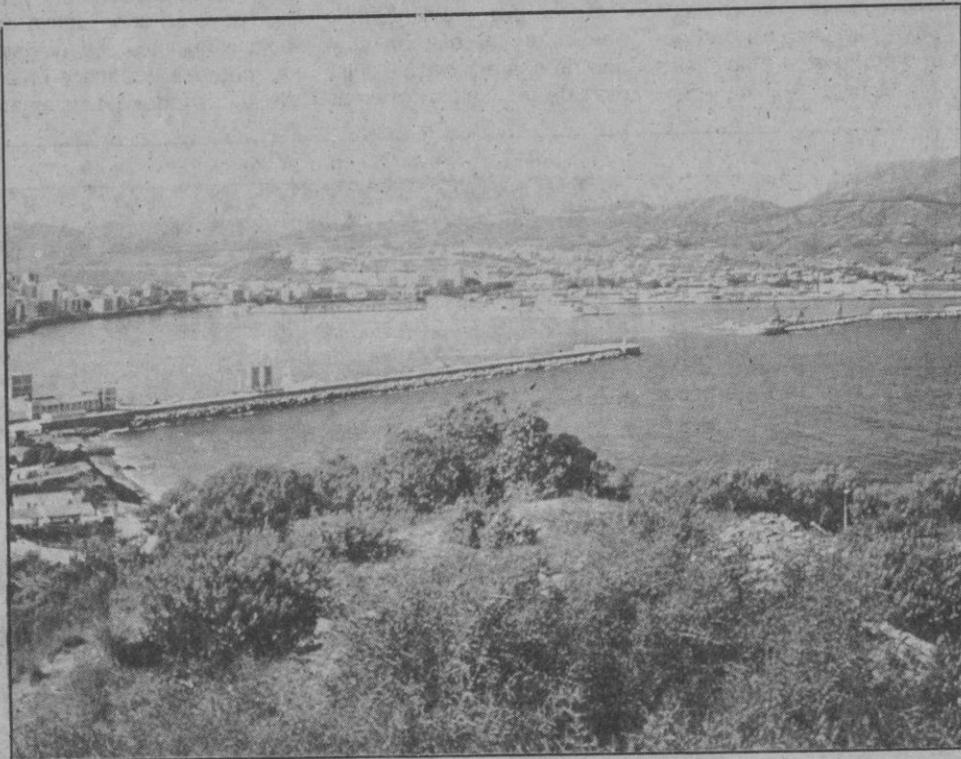
Ahí está —orgullosa de su pasado y de su presente y con un futuro esplendoroso— erguida y vigilante a la vez en su gran atalaya —el Hacho—, donde el viejo continente abraza al mítico y legendario Mediterráneo.

El gran fenómeno social de la segunda mitad del siglo XX es, sin lugar a dudas, el turismo. Ceuta, ciudad donde el binomio turismo-cultura ha llegado a una verdadera simbiosis y, como es lógico, la ha convertido en el «Oasis de la cultura de Europa» en Africa.

De ahí que Ceuta y cultura sean —en el sentir más profundo de sus moradores— una realidad.

Su gran pozo cultural arranca desde la mitología griega. De él han bebido fenicios, cartagineses, romanos..., dejando a su vez testimonio de ello como puede apreciarse en su museo constante. Por ello es, para quienes desean vivir los encantos de algo nuevo sin dejar de saborear culturas milenarias, el encuentro con la naturaleza hecha fantasía.

Hoy, cuando el cemento y el hierro destruyen la vieja y maravillosa arquitectura mediterránea, este pueblo de una idiosincrasia especial ha sabido conservarla y ofrecer-



Perspectiva de Ceuta desde el monte Hacho

la a los que desean ser feliz en ella.

Su municipio tiene unos edificios llenos de rancio sabor andaluz y los nuevos que se construyen guardan unas estructuras similares para que su ambiente siga siendo el de una ciudad andaluza-mediterránea, donde la luna y las palmeras jueguen en un cielo sereno y sedante a la vez.

En el orden convencial; hospitalidad, nobleza e hidalguía constituyen sus principales blasones. En Ceuta nadie se siente extraño, porque sus habitantes, con su afabilidad y simpatía, hacen que su forma de vida sea una gentileza permanente para quienes quieran compartir este trozo de España —que se ha convertido en su futuro más prometedor—.

Cuántas y cuántas veces mi alma hecha lira —al contemplar el éxtasis de cuantos disfrutan de este bien llamado oasis— dejó oír estos piropos: Airosa como una vela, sonora como una campana de alba. Yo soy Ceuta, la europea. Pueblo abierto y noble. Arrullo y descanso para quienes desean la paz.

José Adolfo Pascual Navas

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 28 de junio de 1986  
Año LXXXVI.—N.º 26.268

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE **TVE**  
29 JUNIO AL 5 JULIO

# Se podrá aterrizar con visibilidad nula en Barajas

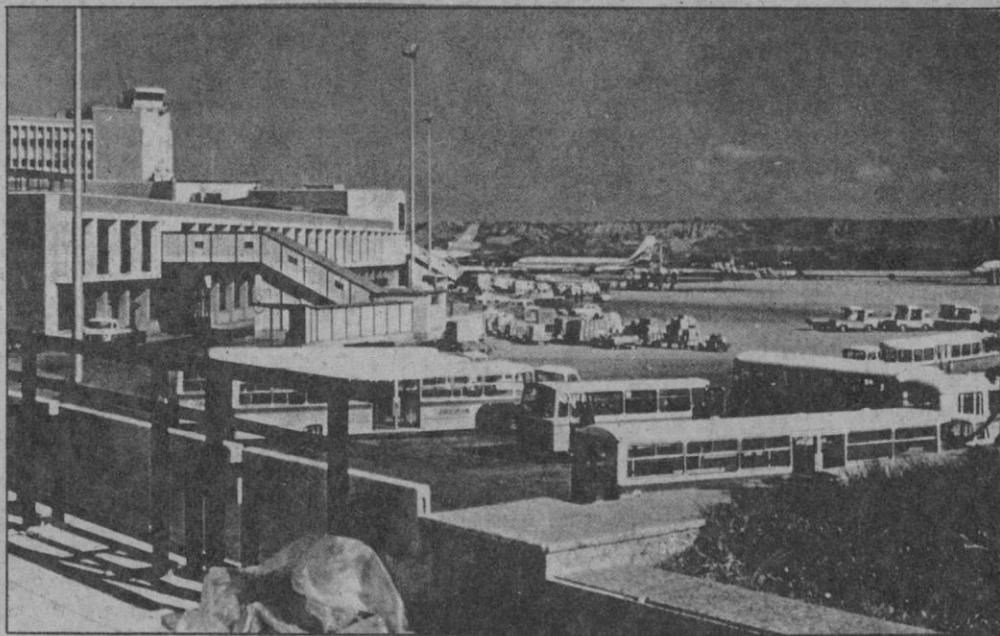
En estos últimos meses, un grupo de profesionales de la Dirección General de Aviación Civil (G. de Planificación y Servicio de Control de la C.A.), Organismo Autónomo Aeropuertos Nacionales (Sub. General Técnica y Ser-

contemplan un nuevo enfoque en lo que respecta a determinadas actuaciones, pues se integran todos los factores que inciden en la puesta en marcha de este tipo de operaciones: circulación de vehículos; sistemas

todos los proyectos para que Barajas, independientemente de los mínimos exigidos para cada categoría concreta, esté operativo en condiciones de baja o nula visibilidad. Esto supone una adaptación más rápida de todos los sistemas,

la seguridad y fluidez cuando el aeropuerto de Barajas empieza a operar en las antes mencionadas condiciones meteorológicas.

El aeropuerto de Madrid-Barajas dispondrá de importantes mejoras para sus ope-



vicios Técnicos y de Explotación del Aeropuerto de Barajas) y la Dirección General de Infraestructura del Transporte, ha estado realizando un detallado estudio sobre operaciones en baja visibilidad en el aeropuerto de Barajas.

Después de recoger datos de otros aeropuertos europeos que realizan este tipo de operaciones, revisar trabajos preliminares y la puesta en común de ideas nuevas, el trabajo se ha centrado fundamentalmente en analizar las características específicas de Barajas.

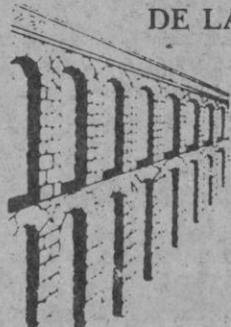
Los resultados se reflejan en varios documentos que

de guiado de aviones en tierra; señalización y balizamiento; servicios aeroportuarios; procedimientos operativos, etc... Así se coordinan

ya que los procedimientos, con esta nueva filosofía, son iguales para cualquier categoría en condiciones especiales. Se garantiza, con ello,

raciones en baja visibilidad, según contemplan las actuaciones que se desprenden de los estudios realizados. Se instalarán un radar de superficie, un Indicador de Distancia (DFTI) y se confeccionará una normativa sobre circulación de vehículos en plataforma y su aplicación. También se pondrá en marcha el correspondiente balizamiento de pista de vuelo y calles de rodaje y la adecuada señalización horizontal y vertical. Todo ello conlleva la inserción, en su momento, de tales procedimientos en las publicaciones de información aeronáutica.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



## celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

# Preste atención a los reflejos de los videoterminales

A medida que transcurre el tiempo aparecen en el horizonte del trabajo nuevos sistemas que obligan al hombre a un mayor esfuerzo tanto en el aspecto físico como mental. Vivir de espaldas a los usos actuales, a las nuevas actitudes laborales, y a los métodos pedagógicos escolares, es tanto como hacerse el harakiri.

Si echamos una mirada al pasado, reciente, observamos que han irrumpido, gra-

superiores, figuran en los más diversos sectores de la sociedad.

## FUENTES PERTURBADORAS

Sin embargo, muy pocos se han detenido a pensar que su empleo y manejo requiere en el hombre estar perfectamente predispuesto a utilizarlos con el mayor rendimiento posible y al mismo tiempo que no incidan en su

las luces del techo. Sin embargo, cuando las tareas se realizan cara a una pantalla de ordenador las fuentes perturbadoras deterioran el contraste de los símbolos de las pantallas.

Sin duda, usted que utiliza este modernísimo aparato habrá advertido que nuestras observaciones son evidentes. Y los efectos son mucho mayores en los órganos visuales conforme aumenta la edad del usuario, debido incluso a

seables porque alteran constantemente la visión. Ahora bien; todas pueden reducirse e incluso desaparecer.

Los reflejos en pantalla pueden eliminarse buscando una colocación idónea de la misma para que no existan y por medio de los tratamientos especiales que llevan las pantallas con este fin. Como igualmente, los deslumbramientos producidos por la luz solar que penetra a través de ventanas y la luz que se refleja en los techos, pueden eliminarse tratando de buscar una situación adecuada de la pantalla o bien colocando biombos opacos para que impidan la percepción directa de las mismas.

## CHEQUEOS DE LA VISTA

Obligación de las empresas es lograr un mayor rendimiento de sus técnicos y empleados y también de los propios interesados. Sin embargo para alcanzar tales objetivos es preciso también que el material científico y tecnológico reúna las condiciones necesarias para una mejor adecuación de los trabajos a realizar. Los elementos rectores de las empresas tienen en sus manos la terapéutica a seguir, una terapéutica que desde hace más de un cuarto de siglo viene aconsejando la Campaña de Protección Ocular la revisión de los órganos de la vista, por lo menos una vez cada dos años. ¿Y por qué no después de las vacaciones?. Es el momento ideal para llevar a cabo un chequeo de la vista. Trabaja mejor y su rendimiento también será mejor.

C.P.O.



cias a la tecnología imperante, nuevos artilugios que forzoso es decirlo, han de ser manejados por el ser humano. Hasta hace muy pocos años referirse a cualquier rama de la informática o de la electrónica parecía algo así como un sueño. Y, sin embargo, su desarrollo ha adquirido tal preponderancia que hoy en día, por poner un ejemplo, las pantallas de los ordenadores personales o de niveles

salud y seguridad personales. Y quien dice los ordenadores, dicen también las pantallas de televisión, pues a pesar de los tratamientos a que han sido sometidas en fábrica para disminuir cuantos reflejos puedan aparecer en sus horizontes, nos encontramos además con los deslumbramientos propios de las fuentes luminosas del entorno: la luz que penetra por ventanales y balcones y a

la luz difundida dentro del propio órgano de la vista.

Empero, la cosa no termina aquí. Es preciso poner de relieve que no solamente existen dichas fuentes perturbadoras, sino que el usuario con gafas tiene reflexiones que se producen en la superficie de las lentes entre estas y su propia cornea, dando lugar a imágenes parásitas. En definitiva, todas estas fuentes no son nada de-

# Cuando los glaciares echan a correr



Glaciares arrastrándose lateralmente abajo la presión de masas de nieve e hielo estancadas, poderosas «lenguas de hielo» los hay en casi todas las regiones altas y frías de la tierra. Su movimiento declinante es tenaz pero lento y sólo alcanza por lo general pocos centímetros diarios. Sin embargo, unos científicos de glaciares en casi todas las regiones glaciares de la tierra pueden multiplicar de repente su velocidad normal por cien —y eso en espacios de tiempo regulares. Esas erupciones galopantes de glaciares se denominan surge. Se originan movimientos dramáticos de hielo, cuyas causas hasta el momento no habían sido ana-

lizadas sistemáticamente, sino que habían sido aceptadas como fenómenos naturales.

El Variegated Glacier de Alaska es objeto desde los años setenta de análisis por parte de físicos, geofísicos y glaciólogos. Mientras que al comienzo de los análisis del mecanismo de los surge se hicieron mediciones de los movimientos y del grosor del hielo, el investigador de hielos Dr. Hermann Engelhardt del Instituto de Geofísica de la Universidad de Münster y su colega Barclay Kamb comenzaron en 1978 un amplio programa de perforaciones del hielo, promovido por la So-

iedad Alemana de Investigación. Con una cámara de televisión se analizaron la presión del agua, la formación interna del hielo y las condiciones generales en la base del glaciar, en perforaciones de hasta 450 metros. Como la perforación vertical se deforma de manera creciente por el movimiento del glaciar, las perforaciones en el hielo en movimiento han de llevarse a cabo rápidamente. Para ello se utiliza un rayo de agua caliente que —bajo una alta presión (100 atm.) y una temperatura de 1009 °C— hace fundir el hielo a su paso. Con esta técnica pudo averiguarse que la parte inferior del glaciar está compuesta siempre por una capa de hielo cargada de restos de rocas, que a su vez tiene por debajo una capa de cantos rodados, libres de hielo, de hasta diez centímetros de grosor. Estos restos de rocas se trituran constantemente hasta producirse un fino serrín de roca, que se

lava con agua y vuelve a salir al frente del glaciar, la lengua glaciaria, formando lo que se llama leche glaciaria.

La velocidad normal de Variegated Glacier se encuentra entre diez y veinte centímetros diarios. Desde el comienzo de los años setenta había aumentado de manera creciente. Al mismo tiempo aumentó el grosor de las capas de hielo. Por último en el invierno de 1982/83 alcanzó una velocidad de cinco metros por día. En mayo de 1983 ocurrió por fin: un frente surge bajaba con una velocidad de 100 metros por día valle abajo. Ese movimiento activó el hielo por debajo, de tal modo que el glaciar creció en pocos días unos 100 metros; la superficie del glaciar se transformó en un caos salvajemente hendido. Así, en poco tiempo, se transportaron enormes masas de hielo a distancias que normalmente tardarían años en recorrerse. Ese fenómeno duró todo junio de 1983

## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



y se paralizó sorprendentemente en pocas horas el 4 de julio de 1983.

Después de que el glaciar

volviera a su velocidad normal se trató de averiguar la velocidad de desagüe con la ayuda de agua coloreada,

que se introdujo en dos perforaciones en el hielo. El agua marcada salió cuatro horas después por la lengua del gla-

ciar, a diez km., de distancia. Esa alta velocidad de desagüe sólo podía darse por la aparición de un nuevo canal bajo el hielo. Durante el fenómeno surge se había obtenido en un experimento similar una velocidad del agua treinta veces menor; al parecer el agua se había estancado en el glaciar.

Mientras dura el surge el glaciar destruye constantemente su sistema dispositivo, así afirmó Engelhart en el último número de la revista «forschung» de la Sociedad Alemana de Investigación. Por ello se produce una presión del agua que hace «nadar» a partes cada vez mayores del glaciar. Esa presión del agua mantiene la elevada velocidad hasta que o bien se agotan las reservas de hielo o bien el agua rompe el frente surge, que actúa como muro de contención.

Donné Norbert Beyer  
(DF)

## MIS HORAS DE MECEDORA

**QUINIELA POLITICA:** Se nos presentaron unas listas de participantes, se analizaron posibilidades, se vaticinaron pronósticos, se realizaron encuestas, se «reflexionó», y el domingo 22 de junio era el ciudadano quien determinaba resultados otorgando los votos necesarios para que el PSOE repitiese —aunque no con los totales del 82— otra victoria mayoritaria en su encuentro con las demás fuerzas políticas del país. Y así, la quiniela quedaba formalizada. ¿Acertada la decisión del pueblo? En verdad que nuestro deseo es que no haya habido equivocaciones y que el señor González encuentre los hombres capacitados para desarrollar su programa de gobierno. Queden olvidadas las luchas electorales e intenten lograr, con la cooperación y esfuerzo de todos, que este nuevo triunfo concedido por el pueblo sirva para consolidar, más aún, ésta nuestra democracia que un día decidimos aceptar en su forma política de Monarquía parlamentaria... Cierto es que no se consiguieron los mismos totales del año 82, pero, de esto, sólo ellos son culpables por alejarse de promesas que no se cumplieron y por cometer errores que si, con reiteración, ya muchas veces se comentaron, no hay por qué volver a citarlos. Se recordaban, eso sí, y de ahí la variación de unos resultados que deben inquietar; pues ofreciendo otro recorrido sin igualdad para todos, **en sus derechos a las libertades, al trabajo, a las pensiones o prestaciones, al diálogo, a la paz, y al respeto**, sólo se hará posible la no terminación de una legislatura que si hoy no puede comenzar con los signos de confianza que se manifestaron en el 82, si contiene apoyos, aún

muy estimados, de unos ciudadanos que mantienen sus esperanzas y que comprometen su colaboración para que el futuro que entonces eligieron, y que ahora vuelven a repetir, sea una realidad a vivirla con alegría y felicidad.

Y si en este espacio siempre dimos paso a elogios o censuras, **según los argumentos que se nos presentan para una u otra acción**; que también, por una labor constructiva, **mucho hemos cuidado de guardar el debido respeto para nuestros políticos**; y porque desde aquí mismo, en el día de la «reflexión», igualmente hemos pedido, **que no se renunciase a prestar ayudas si hubiera repetición de triunfo**, porque negarlas sería una determinación poco afortunada y porque el respeto a una decisión mayoritaria es un deber de los pueblos democráticos, natural es que hoy solicitemos el favor de que se considere normal nuestra postura por volver a repetir el **«contamos con vosotros»** que en otro tiempo les ofrecimos. Mas no por ello bajamos la guardia, pues si también en ese día de «reflexión» anotábamos que no hubiera desánimos, **pero que el pueblo avisara de su «no» rotundo a los engaños**, lógico es que, como ciudadano de este mismo pueblo, no estemos dispuestos para aceptar olvidos de promesas y deberes.

Obligados a tener que entregar nuestro trabajo los lunes, por necesidades de montaje y confección, entonces no fue posible hacer otros exámenes o comentarios, pero el próximo sábado, ya con tiempo, será momento de opinar y valorar los resultados de estas elecciones del 86.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### No se debe separar el Correo del coleccionismo filatélico

Estamos seguros que algún día, los interesados por el coleccionismo filatélico, encontrarán en esta columna, muchos ejemplos orientativos, los que, semana tras semana venimos publicando ininterrumpidamente desde el año 1981, con la clara finalidad de prestar un servicio al coleccionista y a la filatelia española en una labor de divulgación y auténtica promoción, tan rara como escasa en la actualidad.

Tendremos que remontarnos a las páginas del periódico «ABC» de hace más de cincuenta años para encontrar en la prensa diarias trabajos de estudios filatélicos que todavía hoy tienen plena vigencia y son fuente inagotable para los estudiosos del sello español.

Aquella entusiasta colaboración de un apasionado por nuestros sellos, fue el Dr. Mateos Fernández «STAMP» quien dedicó sus amplios conocimientos a divulgar las características de las falsificaciones tan abundantes en nuestros sellos clásicos. Su aportación en la prensa diaria, es la más documentada que se conoce y ha servido eficazmente al conocimiento para distinguir los falsos de los auténticos, aparte de ser base y guía para trabajos posteriores.

Es muy posible que algún lector piense que nuestra pretensión es comparar esta modesta sección, con aquella a que nos hemos referido. Nada más lejos de nuestra intención por ser dos aspectos diferentes dentro del coleccionismo, pero ambos por es-

tar puestos desinteresadamente para prestar un servicio, suponen un fondo donde poder bucear y sacar conclusiones válidas para un tipo de coleccionismo, que por salir de la misma raíz filatélica, resulta inamovible, aunque las modas —algunas bastante descabelladas en la actualidad— pretendan ahogar por ignorancia, que no por malicia, el coleccionismo tradicional; que dígase lo que se diga, siempre será madre de todo coleccionismo, sin el cual no es posible entenderlo en su verdadera dimensión.

Por eso acompañar siempre como hacemos, la teoría filatélica que sustentamos en cada ocasión al ejemplo correspondiente, tal como ha sido llevado a la colección, no tiene precedente en la prensa diaria y muy escasamente en la especializada, muchísimos de los aspectos coleccionistas que presentan los sellos españoles y su Historia Postal, tanto de épocas pasadas, como de una forma abundante las más próximas o actuales. Así puede resultar más comprensible cuanto sometemos a la consideración con sellos o series de rabiosa actualidad, como son las dos series básicas del Rey.

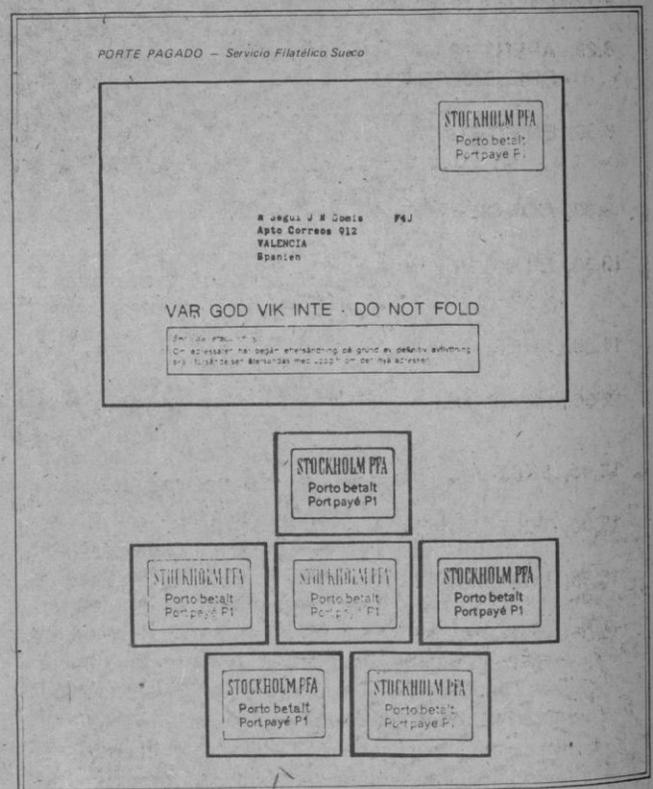
No debe ser tarea fácil cuando hay tan poco dispuesto a impulsar el coleccionismo filatélico tan alicaído por falta de orientación; por eso no nos importa haber asumido tal riesgo, pues por las muchas manifestaciones de satisfacción que seguimos recibiendo, comprobamos que nuestra labor es aceptada gozosamente y esta ban-

dera levantada en favor de divulgar el coleccionismo filatélico de nuestros sellos no resulta estéril.

Al coleccionista no se le debe equivocar y esto desgraciadamente, tal vez sin esa intención, ocurre en demasía, por lo tanto quien pretenda llegar a ser un buen coleccionista deberá informarse bien antes que nada. Pero esa forma de entrar en el coleccionismo desconociendo lo fundamental e imprescindi-

tivas impresiones de los sobres que ha venido utilizando el Servicio Filatélico Sueco PFA en su relación comercial o informativa.

Si aspecto tan simple ha pasado desapercibido al coleccionista, no nos ha ocurrido igual a nosotros, pues todo documento postal tiene cabida en una colección especializada y son muchas las cosas que se desperdician para el coleccionismo. Esta de reunir las marcas del Porte



ble, es un error que siempre se paga caro.

Aunque el ejemplo que insertamos se debe a una colección de Suecia y se refiere al Porte Pagado de la correspondencia, bajo este capítulo y del Franqueo concertado en España, nos ocuparemos próximamente.

La reproducción no permite distinguir, que las seis marcas que se incluyen junto a la carta, corresponden a la variedad de color en que han sido impresas cada una de ellas en el transcurso de su-

Pagado que llegan a nuestras manos como iremos comprobando, tiene mucho más interés de lo que a primera vista puede parecer.

Por eso decimos al principio, no se debe separar nunca el Correo del coleccionismo filatélico, aunque para ello hay que ir descubriendo lo que el Correo en su quehacer diario nos puede proporcionar.

José María GOMIS SEGUI

# Programación de TVE

**DOMINGO**

**29**

**JUNIO**

## PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE

8,29, APERTURA Y PRESENTACION

8,30, EN PORTADA

9,30, CONCIERTO

10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, MEJICO 86

12,45, FESTIVAL TAURINO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DIMINUTOS

16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

### «Birds of a feather»

Jonathan descubre unas gaviotas muertas en una pequeña ciudad costera, a consecuencia de las aguas contaminadas, pero sus esfuerzos para movilizar a los ciudadanos, muchos de los cuales trabajan para la empresa responsable de los hechos, resulta infructuosa. Hasta que finalmente la contaminación de las aguas tiene consecuencias trágicas.

16,55, SI LO SE NO VENGO

17,50, DE 7 EN 7

18,30, CARRERAS DE CABALLOS

18,40, PUNTO DE ENCUENTRO

19,35, CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL MEJICO 86

22,00, TELEDIARIO.

22,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

### «Película a las once»

En una operación de rutina, una patrulla de Hill Street descubre una pistola que analizada en balística demuestra que es la misma que dispararon tiempo atrás contra Hill y Renko. El capitán Furillo ordena a varias patrullas una meticolosa investigación para descubrir al autor de los disparos.

23,30, CARRERAS DE CABALLOS

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, MUSICA Y MUSICOS

13,00, TURBO TEEN

13,25, GENTE MENUDA MENUDA GENTE

14,10, PECADOS DE LA ADOLESCENCIA

15,00, DIBUJOS ANIMADOS

15,30, DOCUMENTAL

16,00, LA BUENA MUSICA

17,00, ESTRENOS TV.

### «Reunión en Fairborough»

Carl Hostrup, a sus 60 años, es un hombre de buena posición, bien relacionado y con una elegante residencia en Chicago, todo lo cual no consigue consolarle de dos matri-

monios fracasados y un retiro forzosamente prematuro. Su mejor refugio son sus recuerdos; y de éstos, los más queridos son los de la época vivida en la tranquila aldea inglesa de Fairborough, como piloto de bombarderos en la II Guerra Mundial. Entonces Carl, era considerado un héroe y estaba sinceramente enamorado de Sally Wells, una hermosa muchacha de Fairborough. Y ahora se le presenta a Carl la posibilidad de ir allí, para conmemorar la 40ª reunión anual de su Escuadrón, a requerimiento del organizador, su antiguo camarada «Ski» Barsky. Carl acepta la invitación, sintiéndose presa de encontrados sentimientos.

19,00, CANDY, CANDY

19,25, ORQUESTA DE JOVENES DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

21,05, DOMINICAL

22,15, DOMINGO CINE

### «Amorios»

Director: Jean-Gaspard Huitte.

Intérpretes: Romy Schneider, Alain Delon, Michele Presle, Jean Claude Brialy.

Viena, en los años primeros de este siglo. Christine es hija de un músico de la Orquesta de la Opera; una adolescente que acaba de conocer el amor. Franz, un teniente de dragones, será para ella ese sueño que se hace realidad. Pero Franz arrastra una oscura historia: es el amante de una madura aristócrata, cuyo marido es uno de los hombres más importantes de Viena. Retado por este, magnífico tirador, Franz morirá y Christine será su acompañante en este final trágico.

24,00, LA MODA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES**  
**30**  
**JUNIO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,05, PUESTA A PUNTO

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

10,05, DE 7 EN 7

11,00, PUNTO DE ENCUENTRO

11,35, DINASTIA

Blake recibe una oferta de negocios de Jason Colby, a quien no ve desde hace veinte años. Jeff es llamado a California por su tía Constance al saber que su hermano Jason está a punto de morir. Rita sigue adelante con su plan de suplantar a Krystle y se hace la cirugía estética.

12,30, AVANCE TELEDIARIO.

12,35, TELETEXTO.

**PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.**

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL HALCON CALLEJERO

16,30, DINAMO

17,00, MASH

«Tiempo de vida»

Uno de los heridos que llegan a 4077 presenta tan graves heridas, que Pierce no duda

en empezar su labor en la «cama» del mismo helicóptero, en una verdadera lucha contra el reloj, y asistido por B.J. y Margaret. Pierce logra salvar la vida del muchacho.

17,30, VAYA TARDE

18,25, AVANCE TELEDIARIO

18,30, EL ESPEJO MAGICO

19,30, DE AQUI PARA ALLA

20,00, CONSUMO

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO.

21,35, TODO QUEDA EN CASA

Realización: Ramón Pradera.

Presentación: Pedro Osinaga

Concurso en que compiten dos familias sobre preguntas cuyo grado de dificultad o valoración ha sido determinado previamente por una encuesta pública.

22,05, CORRUPCION EN MIAMI

«El pequeño príncipe»

Dirección: Stan Latham.

Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Tomas.

Crockett y Tubbs aparecen a tiempo para rescatar a sus compañeros Trudy y Gina de lo que podría ser una situación comprometida. En efecto, las dos chicas se habían introducido en un grupo en el que circulaba la droga, dirigido por un joven llamado Mark Jorgenson. El mismo, incluso, está atrapado en una gran dependencia que ha hecho decidir a su padre enviarlo a un centro de desintoxicación. Crockett logra introducirse en ese mundillo de clase alta y asistir a clubes donde se reúnen gente de dinero. Comprueba, entonces, que Mark y su padre mantienen un gran antagonismo y está dispuesto a averiguar por qué.

23,00, VIVIR CADA DIA

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,10, LA HORA DE BILL COSBY

20,35, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«El malvado Carabel»

Dirección: Fernando Fernán Gómez

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, María Luz Galicia, Julia Caba Alba, Rafael L. Somoza, Manuel Alexandre, Joaquín Roa, Anibal Vela.

Amaro Carabel trabaja como eficazísimo contable en la Inmobiliaria Giner y Bofarull, de la que le despiden por ser persona decente. Así como sueña. De aquí que Carabel haya decidido convertirse en malvado. Vive con su anciana tía y tiene una novia llamada Silvia, cuya mamá quiere colocar a su niña inmediatamente. Amaro sabe que los que viven al margen de la ley viven espléndidamente, e intenta los siguientes márgenes: «levantar» carteras, ser rata de hotel, reventador de «marías» o explotador de niño baboso... Amaro es un desastre en todos estos menesteres. Ha nacido para persona decente, cosa ya muy rara y tristísima.

23,35, ULTIMAS PREGUNTAS

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES**

**1**

**JULIO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA  
Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LOS RICOS  
TAMBIEN LLORAN.

10,05, VIVIR CADA DIA  
(Repetición)

11,00, CONSUMO  
(Repetición)

11,30, DINASTIA.

Krystle realiza una visita a Sammy Jo en su apartamento de San Francisco, donde también se encuentra Rita, ahora de igual aspecto que Krystle tras la cirugía plástica. Adam sigue a Claudia a San Francisco con el fin de tener un encuentro amoroso. Dominique recibe la visita de un misterioso hombre de su pasado.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

**PROGRAMACION  
CENTROS PERIFERICOS.**

14,55, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HALCON CALLEJERO  
«Perro come a Perro»

Jesse Mach, visita a una famosa estrella del rock, Deborah Shain, para pedirle que haga un spot antidroga para la Policía, pero la joven no accede. Horas más tarde el mana-

ger de Deborah, Virgil Powell, aparece asesinado. La joven ha debido ser testigo de la muerte, según afirma Jesse, ya que les vio salir juntos del estudio de grabación.

16,30, EL CIRCO

17,25, VAYA TARDE

18,20, AVANCE TELEDIARIO.

18,25, TOROS

21,00, TELEDIARIO.

21,35, LAS CUENTAS CLARAS

22,05, COMLOT PARA MATAR  
AL PAPA: EL ATENTADO

Reconstrucción dramatizada del atentado contra la vida del Papa Juan Pablo II y de los procesos judiciales que siguieron al hecho. Es una exposición de los hechos estrictamente fiel a los legajos oficiales, sin otros juicios ni interpretaciones que los manifestados por los magistrados del caso.

La acción arranca con el intento de asesinato del Papa y la detención del presunto asesino Ali Agca, en la plaza de San Pedro de Roma

23,35, EN PORTADA

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

«Testimonio de Ricardo Durán, arzobispo de Callao (Perú)»

Jesucristo es el hombre perfecto, el hombre íntegro, de carácter fuerte y bondad encantadora. Auna las mejores cualidades del hombre con la personalidad divina: es el mejor modelo y estímulo para vivir y luchar en este mundo, caminando hacia la eternidad.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ALICIA EN EL PAIS  
DE LAS MARAVILLAS

20,10, ATLETISMO

21,00, EL ARCA DE NOE

«Capítulo presentación  
de la serie»

El Arca de Noé es una serie de carácter ecológico rodada en coproducción con la OTI (Organización de las Televisiones Iberoamericanas), en la que se presentan tanto importantes reservas de flora y fauna en estado primigenio, como los esfuerzos que diversos organismos nacionales están realizando para conservar la naturaleza. Hoy se emite un episodio prólogo en el que se explicarán los objetivos y características de la serie.

21,25, GLITTER

«Inocente  
de Improviso»

El doctor Matthew Collins se reintegra a la sociedad, y quiere reconstruir su vida ejerciendo medicina, después de pasar un año en prisión por el asesinato de su esposa. Sam y Kate cubren la información de esta noticia, porque Collins ha sido encontrado repentinamente inocente, ya que otro individuo se ha declarado culpable del crimen. La situación es lo suficientemente sospechosa como para que merezca un reportaje, y las averiguaciones de Sam Dillon hacen que el caso se aclare.

22,25, DOCUMENTOS TV

«Spitting imágenes»

23,25, POP-ROC

23,55, TENDIDO CERO

00,25, METROPOLIS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

**MIERCOLES**

**2**

**JULIO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,05, EL CIRCO

11,00, DE PELICULA

(Repetición)

11,30, DINASTIA.

Alexis se entera de que el rey Galen continúa vivo, aunque los revolucionarios de Moldavia exigen por su rescate diez millones de dólares. Mientras tanto, Joel y Sammy Jo planean drogar a Krystle antes de que asista al baile que tenía pensado y suplantarla con Rita, quien llevará un vestido idéntico al de Krystle.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXTO

**PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,45, EL HALCON CALLEJERO

«Alas incendiarias»

Wiel Gassner, un importante hombre de negocios, recibe un tercer ataque en otro de

sus edificios, que queda destruido por el fuego, pese a ello no quiere por una parte colaborar con la Policía, y por otra tampoco cede a las pretensiones de los chantajistas, que le ofrecen protección. Los mafiosos en el último intento de hacer ceder a Gassner, planean el secuestro de Diana, la hija del industrial.

16,30, MUNDO BASKET 86

Información sobre el Campeonato Mundial de Baloncesto que se celebrará en España en los próximos días.

17,30, VAYA TARDE

18,25, AVANCE TELEDIARIO.

18,30, LOS OSOS AMOROSOS

19,00, EL PLANETA IMAGINARIO

19,30, EL ARTE DE VIVIR

20,00, DOCUMENTAL

20,30, VERANO 8.30. PM MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE

«La señora Miniver»

Dirección: William Wyler

Intérpretes: Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright, Dame May Whity, Richard Ney, Henry Travers.

Se acercan los días del estallido de la Segunda Guerra Mundial. En una pequeña localidad de un condado de la Inglaterra del Sur, el matrimonio Miniver, padres de tres hijos —el mayor, Vicent, estudia en Oxford—, arrastra una existencia apacible y sin preocupaciones. La única inquietud la crea Lady Beldon, la gran aristócrata, la gran cacique —sus antepasados estuvieron en Las Cruzadas—, cuya nieta, Carol, se ha enamorado del hijo mayor de los Miniver. La contienda entre la vieja intran-

sigente y los Miniver, se encargará de liquidarla, trágicamente, la otra guerra, «la de verdad».

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,10, BAJO EL MISMO CIELO

20,35, CON LAS MANOS EN LA MASA

21,05, KATE Y ALLIE

Kate y Allie son dos amigas que han decidido vivir juntas, Kate tiene una hija Ari; y Allie, un chico, Chip, y una chica, Jenny. Las dos son todavía jóvenes y no renuncian por supuesto a las alegrías que todavía puede proporcionarles la vida. Como se llevan muy bien no tienen problemas en repartirse las cargas domésticas y así la vida se les hace más llevadera.

21,30, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

23,00, TIEMPOS MODERNOS

23,55, CAROL BURNETT

00,25, METROPOLIS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**

**3**

**JULIO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,05, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN
- 10,05, FIN DE SIGLO (Repetición)
- 11,30, DINASTIA

Krystle recobra el conocimiento encerrada en un ático del rancho Delta Rho, mientras Rita la suplanta en la fiesta. En Moldavia donde se encuentra Alexis con la intención de ayudar a Galen, es capturado Dex y torturado. Blake se entera de que Adam le ha mentado cancelando un viaje de negocios para casarse con Claudia, y le borra del testamento.

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, TELETEXO

**PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HALCON CALLEJERO

«El insumergible 453»

Eric Gault, un mercenario y traficante de armas, que a veces trabajó para los federales de Centroamérica, es condenado por un Tribunal a veinte

años de cárcel, convicto de atraco a mano armada a un Banco. Cuando es conducido a la prisión en compañía de otros presos, el furgón es asaltado por cuatro hombres, rechazado el ataque, el vehículo continúa viaje a su destino.

16,30, MUNDO BASKET 86

17,30, VAYA TARDE

18,25, AVANCE TELEDIARIO

18,30, EL KIOSCO

19,30, DENTRO DE UN ORDEN

20,00, AL MIL POR MIL

20,30, VERANO 8.30, PM. MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO

21,35, TERESA RAQUIN

«Episodio nº 1»

Teresa, casada con su enfermo primo Camille, vive también con su suegra en la parte superior de su pequeño comercio de tejidos de París. La muchacha es pasiva, retraída y lleva una vida sumamente monótona, animada parcialmente por las partidas de dominó que organiza los jueves Madame Raquin y a la que asisten los amigos habituales. Un día Camille rompe la monotonía al llevar a casa a un antiguo compañero del colegio, Laurent.

Inmediatamente se produce una intensa y recíproca atracción sexual entre Teresa y Laurent, pero sus encuentros son arriesgados y frustrantes, planteando Teresa la necesidad de deshacerse de su marido.

22,35, JUEVES A JUEVES

00,05, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,10, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

21,05, FILA 7

22,10, CINE CLUB

Ciclo: Marlene Dietrich

«Deseo»

Dirección: Frank Borzage  
Intérpretes: Marlene Dietrich, Gary Cooper, John Holliday, William Frawle, Ernest Cosart, Akim Tamiroff, Alan Mowbray

Madeleine de Beaupré —aunque ni ella misma pueda asegurar que éste sea su verdadero nombre, ya que goza de numerosos alias— es junto a su tío Carlos y la tía Olga, una habilísima ladrona de joyas. Su última adquisición, un fabuloso collar de perlas, la hace escapar de París, buscando refugio en España. Durante su viaje coincide con Tom Bradley, un ingeniero de Detroit especializado en motores de automóvil y que trabaja para la sucursal en Europa de la firma Bronson. Tom ha elegido, también, España, para pasar sus vacaciones, y aunque muy pronto se da cuenta de que se ha enamorado de Madeleine, tardará en enterarse de que es portador involuntario de un collar robado, de que su amada es una ladrona, de que el tío Carlos es un granuja a escala internacional y que la beatífica tía Olga no le va en zaga.

23,55, ESPECIAL CINE

00,50, METROPOLIS

21,25, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**

**4**

**JULIO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,05, ESPECIAL INFORMATIVO
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, SESION DE TARDE

«La niña de luto».

Dirección: Mamuel Summers.  
Intérpretes: María José Alfonso, Alfredo Landa, José Luis Lespe, Vicente Llosa, Josefina Serratos.

Un luto es siempre un luto en todas partes. Pero un luto tras otro, en pueblos como éste de la Andalucía Baja, donde casarse «de luto» está pésimamente mal visto, es siempre una tragedia. Tragedia, sobre todo, para una muchacha casadera, de interminable noviazgo, como esta Rocío de la historia, que se quedará sin su Rafael, y no sólo para vestir santos, sino también los muertos que todavía quedan.

- 17,10, ANA, CIRO, Y COMPAÑIA
- 17,40, MUNDO BASQUET 86
- 18,25, AVANCE TELEDIARIO
- 18,30, TOUR DE FRANCIA
- 19,00, UN PAIS DE SAGITARIO
- 19,30, AL GALOPE
- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, VERANO 8.30, PM. MAGAZINE
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, ESTA NOCHE, PEDRO
- 23,00, EL INVESTIGADOR

Realización: Adriano del Valle.  
Presentación: Daniel Vindel y Mariña Abad  
- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.  
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

«Los ángeles negros»

Dirección: Stephan Meyer.  
Intérpretes: Klaus Wenemann, Hans-Jurgen Schatz, Dietrich Mattausch, Barbara Freier, Tana Schanzara.

Faber es testigo accidental del atraco a un banco cerca del local donde trabaja su novia Susanne. Durante el curso de la investigación le es asignado un ayudante llamado Max Kühn, joven ambicioso con conocimientos jurídicos y archivo privado, que debe aprender el oficio de la mano de Feber.

- 24,00, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 14,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 15,00, TENIS TORNEO DE WIMBLEDOM
- 18,00, TOROS
- 20,15, CURSO DE FRANCES
- 20,30, EL CINE

«Mayerling»

Director: Terence Young.

Intérpretes: Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Ava Gardner, James Robertson Justice.

Austria, a finales del siglo XIX: Rodolfo, hijo único del Emperador Francisco José, es el heredero del Trono austro-húngaro. No obstante, su temperamento y sus ideas políticas son diametralmente opuestas al rígido régimen de su padre. Su matrimonio, determinado por razones políticas, con la Princesa Stephanie, tampoco contribuye a su felicidad. Alineado abiertamente con los oponentes de su padre, el azar le lleva un día a conocer a la hermosa María Vetsera, por quien de inmediato siente una atracción irresistible que poco después le impulsa a convertirse en su amante. De familia noble, María es aceptada con simpatía por la Emperatriz, pero rechazada rotundamente por el severo Francisco José. El emperador decreta el exilio de María a Venecia y envía a su hijo a unas maniobras militares: confía en que esta separación será suficiente para que ambos se olviden. Pero el Príncipe Rodolfo se rebela contra su padre, y hace regresar a María de nuevo a Viena junto a él...

- 22,40, LA MEMORIA FERTIL
- 23,40, LA VOZ HUMANA
- 00,10, METROPOLIS
- 00,40, FILMOTECA TV

Ciclo: Jacques Tati

«Play Time»

- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**

**5**

**JULIO**

**PRIMERA CADENA**

- 8,45, CARTA DE AJUSTE.
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 9,00, ESPECIAL INFORMATIVO
- 10,30, LA BOLA DE CRISTAL
- 11,50, ESTA NOCHE PEDRO
- 13,20, LOTERIA NACIONAL
- 13,30, GENTE JOVEN
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, PRIMERA SESION

**«El pequeño fugitivo»**

Dirección: R. Ashley, M. Engel, R. Orkin.

Intérpretes: Richie Andrusco, Rickie Brewster, Winifred Cushing, Will Lee.

La madre de Lennie y Joey se ve obligada a ausentarse de la ciudad durante todo el día. Pero antes recomienda al mayor de sus hijos que cuide del pequeño. La recomendación es recibida por Lennie con verdadero disgusto. Ya no podrá pasar el día —precisamente el de su cumpleaños— en Coney Island con sus amigos, como había planeado. Pero se le ocurre una terrible idea, en la que será secundado por sus camaradas: harán creer a Joey que al disparar una escopeta, ha dado muerte a su hermano, y así se verán libres de él. La farsa tiene el resultado apetecido, y también consecuencias inesperadas: el pequeño Joey huye sin rumbo, aterrorizado por el «crimen» que acaba de cometer.

16,55, MUNDO BASKET 86

Transmisión en directo desde Zaragoza, de la Ceremonia de

Apertura del Campeonato Mundial de Baloncesto, y primer partido entre las Selecciones de España y Francia.

20,00, LA FUGA DE COLDITZ

**«Fuera de Colditz»**

Un plan de huida es sometido a la consideración del oficial jefe británico por Carter y Player. Parece que no cuentan con la suficiente información, por lo que Grant se opone a él. Aún así el plan sigue adelante. Se han enterado que Ulmann quiere hacer limpieza general de los barracones de prisioneros y guardar todos los bártulos en cajones de té en el ático del edificio. Esto les da la descabellada idea de intentar la huida escondidos en uno de los cajones.

Se realiza el intento, pero Carter es descubierto, sin embargo no todo ha sido inútil, puesto que han tenido una mayor información del campo, para poder planear otro intento de fuga.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE.

**«Shampoo»**

Dirección: Hall W. Beatty.

Intérpretes: Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn, Lee Grant, Jack Warden.

George es un guapísimo peluquero de la colina de Beverly Hill, o sea, Hollywood. El hombre tiene un gravísimo problema: le gustan todas, absolutamente todas las mujeres. Y como es peluquero de señoras, la cosa está —siempre está— que arde. Sin embargo, George sólo tiene, sólo ha tenido un gran amor: Jackie, que ahora se fuga, que ahora se le va con un señor con millones. O sea, un rico. Al peluquero de la colina de Hollywood sólo le queda un consuelo: quedarse solo.

00,25, MUNDO BASKET 86

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

14,45, CARTA DE AJUSTE.

14,59, APERTURA Y PRESENTACION.

15,00, ESTADIO 2

En directo desde San Cugat se ofrece este amplio «magazine» de deportes elaborado por la redacción de los Servicios Informativos de TVE. Además de reportajes, entrevistas y crónicas se ofrecen retransmisiones.

TENIS: Final Damas Individual y Final Dobles masculino del Torneo de Wimbledon

CICLISMO: Tour de Francia

18,00, LARGOMETRAJE

**«Señorita en desgracia»**

Director: George Stevens.

Intérpretes: Fred Astaire, Joan Fontaine, George Burns, y Gracie Allen.

Lady Alice, hija única de un aristócrata inglés, busca marido. El que le ha buscado su autoritaria tía Carolyn es un atolondrado «hijo del papá», Reginald, que no complace a Alice. Lady Carolyn hace vigilar a Alice por el mayordomo Keggs, para evitar que vea a un misterioso americano quién, según se dice, es su auténtico amor. Pero accidentalmente, Alice conoce a otro americano, Jerry Hallyday, bailarín famoso que se encuentra de gira en Londres. Por un malentendido provocado por un pinche del castillo de Lady Alice, Jerry cree que Alice le ama a él, lo que desencadena un lío de considerables proporciones.

19,45, LA VENTANA ELECTRONICA

21,45, ATLETISMO CUADRANGULAR

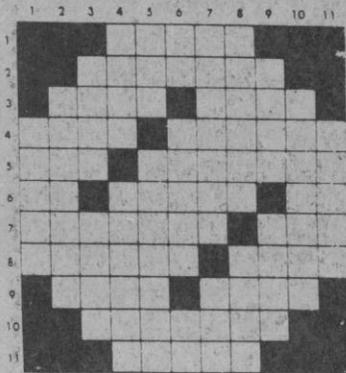
22,30, ATLETISMO BISLETT GAMES

23,30, CONCIERTO 2

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Nombre que se conoce también de la diosa griega Atenea. Friso de madera en la parte inferior de la pared (Pl). 3: Río europeo. Al revés, acuné. 4: Tunante. Prepareis, dispongais. 5: Artículo (femenino). Dícese del hijo de padres europeos, nacido en América. 6: Consonantes. Familiarmente,

madre (Pl). Terminación de infinitivo. 7: Pensar. Enlacé. 8: Hacer el nido. Consonante musical de carácter melódico, generalmente vocal. 9: Al revés, brujo. Río de Italia. 10: Al revés, descubrialo. 11: En la mitología griega, hijo de la musa Calíope, considerado el mejor poeta de los que precedieron a Homero.

**VERTICALES:** 1: Otomana. 2: Dícese de la persona que atiende en exceso a las pompas y placeres de este mundo. 3: Area. Ciudad española. 4: Sedimento. Determine las medidas de una cosa. 5: Adverbio de lugar. Molusco cefalópodo. 6: Nota musical. Equipar para la guerra. Al revés, letra griega. 7: Mitigar. Labre. 8: Asociados. Al revés, trabajo, actuación. 9: Al revés, recórrer con la vista lo escrito. Vitrina. 10: Período de tiempo. 11: Provincia española.

## FRASES CELEBRES

«Sólo el médico y el dramaturgo gozan del raro privilegio de cobrar las desazones que nos dan»

Ramón y Cajal. Charlas de café. Capítulo IX «Con tendencias a la literatura y al arte».

«Dadme un hombre que no sea esclavo de sus pasiones, y yo te colocaré en el centro de mi corazón.»

Shakespeare, Hamlet, acto III. Escena II. En labios del protagonista.

«Más fácilmente perdonamos las injurias por olvido que por generosidad.»

Anónimo.

«El que no puede ser agraviado no puede agraviar a nadie.»

Cervantes, El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte II, capítulo XXXII, en labios del Caballero de la Triste Figura.

«Los trabajos continuos y extraordinarios quitan la memoria al que los padece.»

Cervantes, o.c. parte I. Capítulo XXX. En labios de la discreta y hermosa Dorotea.

«El poeta es sobre la tierra el ministro de la belleza.»

A. Palácio Valdés. Testamento literario, La estética 1929.

## UMOR sin ACHE



### LA AMARGA DERROTA

DOÑA ROSA (abriendo la puerta y en camisón).— ¡Muy bonito! ¡Muy bonito! ¡Ya he oído por la radio los primeros resultados provisionales!

EL CANDIDATO (derrumbándose en un sofá y a punto de llorar).— ¡No he salido!

DOÑA ROSA.— ¡No he salido! ¡No he salido! ¡Y sin embargo durante todas estas noches bien que has salido por ahí a dar besos a la gente como un loco!

EL CANDIDATO.— Mujer, eso estaba dentro de la estrategia de la campaña...

DOÑA ROSA.— ¡La campaña! ¡La campaña! ¡Pues sí que te has lucido, monín!

EL CANDIDATO (timidamente y casi recitando).— Lo importante es que las elecciones se hayan celebrado en paz, y que la democracia se asiente debidamente en España.

DOÑA ROSA.— Déjate de pamplinas. ¡Orozco, que te conozco! ¡Te han escabechado, y no se hable más!

EL CANDIDATO.— No creas, en Minglanillas de Eresma me han votado bastante.

DOÑA ROSA.— ¡Vaya hombre! ¡Ya salió Minglanillas de Eresma, donde no hay más que trece vecinos de los cuales doce son primos tuyos y el que queda es oligofrénico de libro!

EL CANDIDATO (abatidísimo).— Es que no me explico este descalabro. La gente es tonta.

DOÑA ROSA.— ¡Te lo dije! ¡Te lo dije! ¡Mira que te lo dije! ¡Que beses más niños! ¡Que beses más niños! Y tú, ¡nada! ¡Niño que veías, niño que te dabas la media vuelta!

EL CANDIDATO.— Es que no me hacen nada de gracia los niños, Rosa...

DOÑA ROSA.— Pues entonces, ¡toma elecciones!, ¡toma elecciones!

EL CANDIDATO.— ¿Y qué hacemos con esa tonelada de llaveros, viseras y posters que tenemos en casa, Rosa?

DOÑA ROSA.— Se los largamos a Cáritas, que hay mucha gente necesitada. ¡Ahora a dormir! ¡Y mañana a la oficina como siempre, so zote!

(Y apagó la luz de un envite.)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

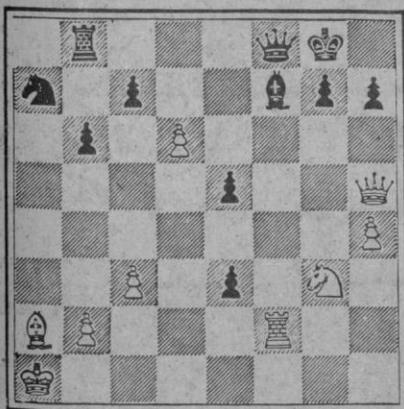
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

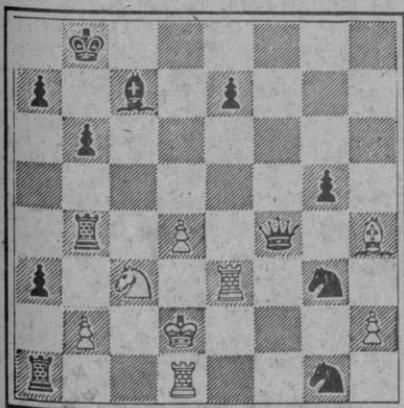
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

| FILA           | Primera | Segunda | Tercera | Cuarta |
|----------------|---------|---------|---------|--------|
| NOMBRE         |         |         |         |        |
| EDAD           |         |         |         |        |
| COMPORTAMIENTO |         |         |         |        |
| NOTA           |         |         |         |        |

Cuatro estudiantes ocupan filas consecutivas en el aula de la Universidad en la que se examinan. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, la forma en que se comporta durante el examen y la nota que obtiene.

- 1.- Juan Luís saca un 7.
- 2.- El que lleva chuletas al examen saca un 9.
- 3.- Julián se halla sentado en la fila de detrás del de 23 años.
- 4.- El que apunta al de la fila de atrás no saca un 8.
- 5.- El que saca un 7 tiene 18 años.
- 6.- El que copia de un libro saca un 5.
- 7.- Javier se halla en la fila de detrás del de 19 años.
- 8.- El que lleva chuletas tiene 22 años.
- 9.- José Enrique tiene 19 años.
- 10.- El que saca un 5 se halla en la fila de delante del que no copia.
- 11.- El de la fila primera tiene 18 años.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 30 DE JUNIO AL 6 DE JULIO

|   |  |
|---|--|
| <p><u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u></p>  <p>SALUD E<br/>TRABAJO M<br/>DINERO B<br/>AMOR P</p>    | <p><u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u></p>  <p>SALUD E<br/>TRABAJO R<br/>DINERO E<br/>AMOR R</p>     |
| <p><u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u></p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO B<br/>DINERO M<br/>AMOR B</p>    | <p><u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u></p>  <p>SALUD R<br/>TRABAJO E<br/>DINERO B<br/>AMOR B</p>   |
| <p><u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u></p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO B<br/>DINERO B<br/>AMOR E</p>   | <p><u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u></p>  <p>SALUD P<br/>TRABAJO M<br/>DINERO R<br/>AMOR B</p>   |
| <p><u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u></p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO M<br/>DINERO B<br/>AMOR B</p> | <p><u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u></p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO P<br/>DINERO R<br/>AMOR E</p> |
| <p><u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u></p>  <p>SALUD R<br/>TRABAJO E<br/>DINERO B<br/>AMOR E</p>   | <p><u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u></p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO B<br/>DINERO B<br/>AMOR R</p>   |
| <p><u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u></p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO E<br/>DINERO B<br/>AMOR M</p> | <p><u>PISCIS. (19 Feb. a 20 marzo)</u></p>  <p>SALUD R<br/>TRABAJO M<br/>DINERO P<br/>AMOR B</p> |

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Juan Luis, José Enrique, Javier, Julián.  
Edad: 18, 19, 23, 22.  
Comportamiento: Apunta al de atrás, copia de un libro, no copia, lleva chuletas.  
Nota: 7, 5, 8 y 9.

### SIETE ERRORES

Periódico  
Trayectoria  
pie  
Ladrillo  
Hoja de plátano  
Trayectoria  
periódico  
Sombra  
Puño

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. AxA+, DxA  
2. DxD+, R1T  
3. D8A+, TxD  
4. T×T mate  
  
1. ..., D×P+  
2. R1R, D×T+  
3. C2R, D×C mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Palas. 2: Zócalos. 3: Moca. iceM. 4: Tuno. Aviéis. 5: Una. Criollo. 6: RD. Mamás. Er. 7: Cavilar. Uní. 8: Anidar. Aria. 9: ogaM. Arno. 10: olairA. 11: Orfeo.  
VERTICALES. 1: Turca. 2: Mundano. 3: Zona. Vigo. 4: Poso. Midalo. 5: Acá. Cañamar. 6: La. Armar. iF. 7: Aliviar. Are. 8: Socios. arbO. 9: seeL. Urna. 10: Milenio. 11: Soria.