

Fin de Semana

El Museo Nacional de Palacio de Taipei celebra su sexagésimo aniversario

Situado, en medio de montañas pobladas por árboles, en las afueras de Taipei, el Museo Nacional de Palacio, con su clásica arquitectura china, es el hogar adecuado para la más grande colección de tesoros artísticos chinos. Este fabuloso museo ha celebrado el sexagésimo aniversario de su fundación y el vigésimo aniversario de su establecimiento en Taipei.

Los 60 años de existencia del Museo Nacional de Palacio, han estado marcados por una increíble odisea, inigualable en la historia de cualquier colección de arte nunca antes reunida. La salvaguarda de estos inapreciables tesoros es la historia del escape de la devastación de la guerra, de espeluznantes travesías por peligrosos caminos a través de montañas y ríos cubiertos de piedras, por medio de desfiladeros y finalmente a través del mismo mar, para escapar de la hostilidad que bien podría haber causado la pérdida de una de las más ricas herencias artísticas en la historia de la humanidad.

Sin embargo ha implicado mucho más que todo esto. Ha sido además, la historia del valor y la devoción del personal del museo, un grupo de personas con gran respeto por el genio artístico de sus

antepasados y la íntima convicción que las bellas cosas que han sido creadas debían ser protegidas a cualquier precio, para ser puestas en manos de las futuras genera-

través de los siglos, todas sus deslumbrantes colecciones estuvieron reservadas solamente a los ojos de los miembros de la corte y funcionarios de alto rango. No fue

en museo, al que se le dio el nombre de «Museo Nacional de Palacio».

El nuevo museo atesora miles y miles de inapreciables tesoros reunidos de to-



Una de las instalaciones del Museo, en un bellissimo paraje

ciones.

Los orígenes de los museos de palacios chinos, pueden remontarse tan antiguamente como en el período Sung del Norte (960-1127 d. C.). Sin embargo, estuvieron dedicados exclusivamente las cortes de los emperadores y a

sino hasta octubre de 1925, catorce años después de la caída de la dinastía Ching, que fue abierto en China el primer museo público. En esa época el complejo total del palacio Ching, conocido como la Ciudad Prohibida, fue convertido formalmente

dos los palacios, poseídos anteriormente por las familias imperiales de la dinastía Ching: antiguos bronce y jades, raras y exquisitas porcelanas, utensilios de hierro esmaltado, esculturas, pergaminos de caligrafía, pintura y manuscritos, para no

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 3 de mayo de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.220

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE
4 AL 10 DE MAYO

nombrar sino unos cuantos.

Sin embargo, la colección no estaba destinada a permanecer en su primer hogar público. Ante la amenaza de la invasión japonesa a China, el personal del museo empezó a empacar las delicadas piezas, luego de un cuidadoso proceso selectivo, embarcándolas hacia el sur en 1933, primero en Shanghai y luego a Nankin. El tesoro completo llenó más de 19.000 cajones de embalaje, habiendo iniciado así apenas, su épico trayecto.

había estado implicado en la selección y transporte previos de la colección y que estaba familiarizado con las piezas y su empaque, participó de nuevo una vez más. Sño Yu-ming, la persona encargada de dicha operación, quien es actualmente investigador del Museo de Palacio, declaró: «Solamente las piezas más delicadas pudieron ser seleccionadas en ese entonces. Estuvimos muy agradecidos con nuestros dirigentes durante esa época de prueba; por haberse pro-

tora del museo, Julia Chou, afirmó: «En verdad creo que estos preciosos tesoros fueron protegidos en una u otra forma por los dioses; ninguno de ellos se destruyó ni se perdió.»

Caminar actualmente a través de las numerosas salas del museo y admirar el arte deslumbrante que encierran, constituye una experiencia inolvidable. La colección representa lo mejor y más selecto de las colecciones de los tres palacios de la dinastía Ching: el Palacio

troladas. Llevaría 10 años poder contemplar la colección completa, que consta de miles de volúmenes de libros raros, bordados de más de 1.000 años de antigüedad, antiguas pinturas con colores aún frescos y relucientes, delicadas porcelanas de sucesivos períodos, incluida casi toda la colección existente de la rara serie Ju de la dinastía Sung del Norte, ricos esmaltes, delicadas miniaturas, maffiles y jades y muchas otras. ¿Pero cuál es el valor de todo esto? De acuerdo con la directora del museo, hace 12 años, en una subasta en Londres, Inglaterra, sólo una pequeña pieza policromada de mediados de la dinastía Ming, fue valorada en más de un millón de dólares.

Hasta ahora el Museo Nacional de Palacio es mucho más que una muestra de la gloriosa cultura del pasado. Su director afirmó: «Les enseñamos a nuestros niños, quienes llegan aquí a aprender y en esta forma mantenemos nuestra tradición artística china, promoviéndola hacia el futuro.» La Srta. Chou agregó que se tiene contemplado el plan de abrir una galería de arte chino moderno desde el siglo XVIII hasta el presente, incluidas las obras de talentosos artistas contemporáneos.

En las tiendas localizadas en cada nivel del museo, pueden obtenerse reproducciones de gran belleza artística de algunas de las piezas más valiosas que forman parte de su colección, las que son producidas en un taller especial situado en los terrenos del museo, con toda la habilidad y cuidado que caracteriza la continua tradición estética de los chinos.

C. S. Y. S.



Panorámica de Taiwan, capital de la República de China

En 1937 estalló la guerra sino-japonesa y nuevamente la colección tuvo que ser trasladada a un sitio más seguro en Szechuan y Kweichou. Luego que la guerra hubo terminado, los tesoros fueron regresados a Nankin.

Pero la paz no duró mucho tiempo. Durante la época de la guerra contra la insurgencia comunista, la amenaza para la colección fue incluso todavía más peligrosa. Antes de la caída de Nankin, el generalísimo Chiang Kai-shek ordenó que las piezas más preciosas de la colección, las obras maestras de más valor, fueran cargadas secretamente en barcos y enviadas a través del mar, a su refugio en la isla de Taiwan.

Un gran número del personal original del museo, que

cupado por estos bellos objetos y por su determinación por protegerlos.»

Los artículos seleccionados fueron otra vez empacados en forma muy cuidadosa y puestos en cajas, así como empacados seguramente en cajones de embalaje, antes de ser cargados en los barcos. Luego de su llegada a Taiwan, la colección fue almacenada en Taichung, en la región central de la isla, en donde permaneció hasta que fue trasladada a su hogar actual, el Museo Nacional de Palacio en Waishuanghsi, en las afueras de Taipei, luego que estuvo concluida su construcción en 1965. Cuando finalmente los objetos de arte fueron descargados y desenvueltos, se descubrió que la colección se encontraba completamente intacta. La direc-

Imperial de Pekín; el Palacio Mukden y el Palacio de Verano en Jehol. De acuerdo con las últimas estimaciones, el número de objetos podría sobrepasar los 600.000, por lo que son exhibidos en una base rotativa de tres a seis meses. Los que no se encuentran en exhibición son almacenados en profundos túneles y cuevas excavados en las montañas situadas detrás del museo, a prueba de humedad y con temperaturas con-

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Brayo, 54

(Frente Casa los Picos)

La medicina integral para la mujer: un nuevo concepto en ginecología

Es necesaria una concepción más humanista de la Medicina

Una concepción humanista de la medicina, entendida como una comunicación entre el médico y el enfermo y que constituya el núcleo básico de su relación, es algo de lo que nuestra sociedad está muy necesitada.

Recuperar esa comunicación personal entre el médico y el enfermo es algo imprescindible para conseguir un tratamiento de calidad en la práctica de la medicina, en la que no solamente se debe tratar a la enferma física, sino que conocer su personalidad, sus sufrimientos y sus circunstancias, facilitará una relación interpersonal que jugará un papel muy importante en la eficacia del tratamiento.

Así lo entiende el profesor Lorente Burgueño, que está desarrollando una medicina integral para la mujer dentro de la Obstetricia y la Ginecología y que nos confirma que más de la mitad de las consultas por las que acude la mujer al ginecólogo, si bien muestran su síntoma funcional-ginecológico, están interrelacionadas con problemas personales y conflictos psicossomáticos.

Un estudio estadístico aparecido en el *Journal of Sexual Medicine*, establece también la estrecha relación que existe entre los procesos mentales y los físicos dándonos datos de la Clínica Psiquiátrica de York en la que el 40% de las pacientes asistidas, están afectadas por problemas psicosexuales.

Todos estos aspectos no puede perderlos de vista la práctica médica para lograr una medicina de calidad y en definitiva conseguir un diagnóstico integral que ha de ser la base de cualquier tratamiento.

El Dr. Lorente Burqueño es doctor en Medicina, especia-

lista en Obstetricia y Ginecología, especialista en Psiquiatría, Wissenschaftlich Assistent de las clínicas de Obstetricia y Ginecología de la Universidad de Gottinger, Heidelberg y Berlín. Exjefe del Servicio de Ginecología Psicossomática y Psicot-

sino también como persona diferenciada tanto en su esencia como en su naturaleza.

—Este concepto es nuevo en España. Consiste en la asistencia médica a la mujer en su totalidad ¿verdad?



ria de la Universidad Complutense de Madrid en el Hospital Clínico de San Carlos.

Es un hombre joven que auna no sólo su especialización en Obstetricia y Ginecología sino también su doctorado en Psiquiatría.

—Lo primero que quiero preguntarle es ¿qué es la Ginecología Integral, doctor?

Es una ginecología que abarca además de los procesos físicos propios de toda enfermedad, también los posibles conflictos mentales. Considera a la mujer no sólo como organismo objeto de estudio

Exactamente. Es una consideración de la persona enferma en su totalidad, tanto en sus aspectos biológicos como en los psíquicos. Se ocupa de la asistencia médica en todos los procesos propios de la Obstetricia y la Ginecología pero teniendo en cuenta no sólo las posibles causas orgánicas de los procesos ginecológicos sino también el origen psicosexual tan frecuente en la mujer, como causa de gran parte de sus dolencias. Además estudia los procesos que habían sido incluidos tradicionalmente dentro de la Medici-

na Psicossomática y de la Psicoterapia de la mujer.

— Doctor Lorente, sabemos de su interés continuo y sus trabajos de investigación por tener en cuenta en la Asistencia Médica de la Mujer su proceso biológico-físico, pero dando una importancia trascendente a lo psíquico, a su emoción interna ¿cree Ud. que ello es imprescindible para una medicina de calidad? ¿Se puede hablar de una medicina de vanguardia en este tema?

No debemos olvidar nunca que la persona tanto sana como enferma es una unidad psico-física; no puede crearse en medicina una división artificial entre psique y cuerpo o soma.

Los médicos debemos ver a nuestros pacientes no como meros organismos sino como personas. Hay que tratar al ser humano en su conjunto, no puede dividirse a la persona en una parte física y otra psíquica y actuar como si ambas funcionaran completamente separadas entre sí, ya que con ello se impediría un diagnóstico y tratamiento correcto. La tendencia actual es practicar una medicina de la persona, reconociéndose la importancia de una adecuada relación personal médico-enfermo y considerando a la persona del médico como el primer agente terapéutico.

— La disfunción sexual en la vida de la pareja no hay duda que crea problemas ¿Son frecuentes las visitas a la consulta de medicina integral? ¿Van mujeres? ¿Hombres? ¿Va la pareja?

En mayor número de casos asiste la mujer sola pero también es frecuente que acuda la pareja. Los trastornos sexuales son muy frecuentes y a ello ha contribuido de manera pri-



mordial la deficiente información sexual con los consiguientes tabues sexuales creadores de sentimientos de culpabilidad y de inhibiciones, así como de manera paradójica la carrera por conseguir el orgasmo y la obsesión por la técnica sexual, siendo los responsables de la mayor parte de las disfunciones sexuales.

Asimismo una actitud feminista radical no bien entendida, crea una atmosfera de agresividad hacia el hombre que imposibilita la vivencia sexual.

Estos problemas psico-sexuales conducen a trastornos ginecológicos en ocasiones diagnosticados erróneamente como procesos orgánicos y a conflictos psicoemocionales que pueden desembocar en neurosis y estados depresivos.

— Se dice que cuando una mujer va al doctor va un poco al confesor, sobre todo al ginecólogo o al psiquiatra ¿Qué tiene esto de cierto?

Las estadísticas de todos los autores coinciden en señalar que más del 50% de las mu-

jerres que acuden al ginecólogo tras someterse a múltiples exploraciones y pruebas de laboratorio, no tiene nada, pero esto no es cierto, en el sentido de que esa persona sigue encontrándose mal y es que el origen de su enfermedad es psíquico.

Lógicamente aunque no haya hallazgos orgánicos físicos, la paciente continúa con su enfermedad y para llegar a un diagnóstico correcto integral, es preciso considerar a la enferma en su conjunto con una atención primordial a su parte psíquica, responsable de gran cantidad de trastornos.

Es evidente que para conseguir esta calidad en el diagnóstico y tratamiento, es preciso mantener una adecuada relación médico-enfermo, creando un clima de confianza y empatía para que la paciente pueda confiarnos los problemas que la aquejan en su quehacer existencial que en ocasiones deberán ser abordados en profundidad durante sesiones de psicoterapia.

Tecop/Prensa

MIS HORAS DE MECEDORA

¿MOTIVOS PARA LA SORPRESA?— «Como siga este Gobierno, iremos todos al paro» —así decía un ciudadano en la Cámara de los Comunes que la Cadena Ser ha creado para que el pueblo se manifieste libremente—. Pero lo que también podría ser posible es que otros muchos añadiesen: ¿a qué paro? ¿Al de la vida por falta de medios para subsistir? Y por ello, ante las próximas elecciones ya convocadas, sería necesario no insistir más en el **voto de castigo al PSOE y sí pensar en el voto útil**, para no volver a ser los que un día se dejaron arrastrar por una corriente de simpatía hacia un Partido que convencía con su programa electoral y que después, **y ésto hay que decirlo**, nada cumplía porque tuvieron miedo a ser socialistas. Pero ¿fue miedo a ejercer el socialismo o quizá no quisieron serlo y se buscó más que estos cuatro años sirvieran para indemnizaciones de atrasos?

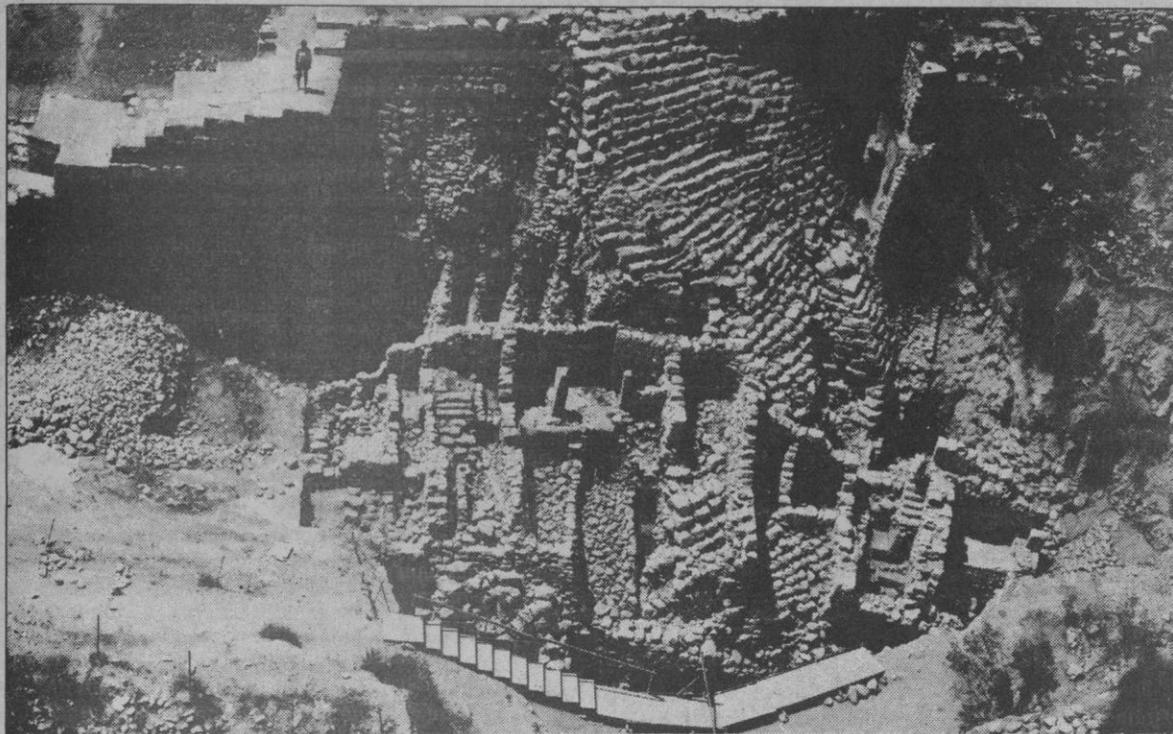
Ha sido una inacabable legislatura que, desde su principio, olvidó a un pueblo «**si obrero**» y que pronto dejaría de serlo para pasar a un paro desesperante que en lógica meditación le habrá puesto en guardia para que no se cumpla aquello de... «tropezar dos veces en la misma piedra». Y suponemos que en esta ocasión sabrá elegir y no consentirá que otra vez le traicionen sus sentimientos. Y aunque en la formación política por la que se decidan no se desarrollen sus mismas ideas, es muy posible que vayan a ellas buscando realidades y no el encontrarse con promesas incumplidas, ni con las decepciones que minaron sus creencias, pues cierto es que siempre será menos doloroso (en caso de nuevos fracasos) el sufrirlas viniendo de quienes no comparten el mismo credo, que el tener que recibirlas de los que

les despreciaron y sorprendieron con un **totalitarismo que tanto habían censurado**.

Es natural que un Partido trate de reforzarse con nuevas juventudes para renovarlo y engrandecerlo, pero el distinguir o premiar a quienes aborrecieron al socialismo y que sólo por conveniencias pronto solicitaron el «pasaporte» (carnet), que los transformaba en socialistas, creemos ha sido una de las grandes equivocaciones de un PSOE desconocido para otros muchos ciudadanos (hoy lejos de sus años mozos) que ya comenzaron a serlo y sentirlo cuando lo vivieron en las ciudades en que nacieron o se encontraban durante el transcurrir de aquellos en que aún eran muchachos. Y en la colaboración de éstos, con su voto, **posible es que se encontrase el por qué del triunfo en 1982**. Ahora, ellos, no pidieron el «pasaporte» que otros sí aceptaron; pero bien podría decirse que eran más socialistas y que fueron los simpatizantes a los que después todo se les negó. Y si apeámos, para el necesario próximo voto, a esa juventud hoy «regañada» con la izquierda que no les ofreció el socialismo, y a todos esos simpatizantes defraudados en sus esperanzas (porque veían que volvían a ser gobernados por un sistema que ya conocieron), piensen, entonces, si no es posible que otras formaciones políticas tengan su oportunidad. Se dice que la campaña electoral comienza con signo socialista, pero no olviden que todas las elecciones que parten con un vencedor indiscutible, después siempre arrojan un resultado inesperado. Atención pues, **ya que motivos hay para que salte la sorpresa**.

ENRIQUE GARLA

Parque en la Ciudad de David



Parte del parque arqueológico de la Ciudad de David, mostrando (en el centro) la estructura escalonada, que se cree fue muro de apoyo de la ciudad del Rey David.—(Z. Radovan)

Las puertas de la Ciudad de David fueron abiertas recientemente, con la dedicación de un parque arqueológico en el sitio en que el Rey David estableció su capital hace 3.000 años.

El sitio, de tres dunams, al sur de la Ciudad Antigua de Jerusalén actual, incluye una estructura escalonada, que se cree fue muro de apoyo de la ciudadela de David, y un antiguo acceso de túnel hacia la parte alta del Foso de Warren. Es aquí donde extraían agua los antiguos israelitas desde la fuente de Gijón, sin abandonar la protección de las murallas.

Teniendo en cuenta que será una de las atracciones turísticas más populares de Israel, el parque será extendido hacia el sur, cuando se complete la labor arqueológica en la parte baja de la Ciudad de David.

La dedicación del parque señaló la culminación de siete años de excavaciones intensas, dirigidas por el profesor Yigal Shilo, de la Universidad Hebrea. Se trata de uno de los sitios arqueológicos más difíciles jamás enfrentados en este país —una colina empinada, que ya fue excavada en gran parte de su largo, por nu-

merosas importantes expediciones en el siglo pasado. La excavación descubrió 25 capas de población, desde el primer asentamiento urbano sobre la fuente del Gijón, a fines del cuarto milenario AEC.

La restauración de la Ciudad de David es una extensión del parque arqueológico, a lo largo de las murallas occidentales y meridionales de la Ciudad Vieja, reciben sus primeras impresiones desde un punto de observación que domina el sitio y el desierto de Judea. Una escalinata desciende al «Area G», escena en años anteriores de violentas confrontaciones entre la Policía y los creyentes ultra-ortodoxos, que afirmaban que la excavación ponía en peligro un cementerio medieval judío en la ladera inferior.

El año pasado se construyeron muros macizos de retención alrededor del lugar, para asegurar la estabilidad. El arquitecto Nahum Meltzer los diseñó de cemento armado, en lugar de piedra jerosolomitana,

para destacar las piedras de la excavación misma.

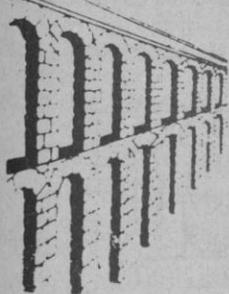
La característica más saliente en el Area G es la estructura escalonada de 18 metros de altura, que algunos observadores habían considerado en conexión con la tumba familiar de la Casa de David. Ahora los arqueólogos están convencidos de que sirvió como apoyo a la Ciudad de David, en la parte superior de la ladera.

El Area G también contiene los restos de chamuscados de una habitación, quemada durante el saqueo babilónico en 586 AEC, y los restos de una sala donde se encontraron sellos de barro, incluyendo uno con el nombre de un escriba mencionado en Jeremías.

El desarrollo de este sitio fue llevado a cabo por la Sociedad de la Ciudad de David, encabezada por el alcalde Teddy Kollek, la municipalidad, la Universidad Hebrea, la Sociedad de Exploración Israeli, la Fundación de Jerusalén, y la Fundación Kaplan-Kushlick,

(KESHET)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



CORREO FILATELICO

UNAS CARACTERISTICAS POCO DIVULGADAS

Desde hace muchísimos años conservamos unos datos inéditos sobre los matasellos especiales que fueron creados cuando aparecieron las series de la Cruz Roja Española en el mes de septiembre de 1926.

Para aquella ocasión se confeccionaron un total de once matasellos especiales, seis de los cuales se utilizaron en Madrid para los diferentes servicios de Correos: ordinario, certificado, impresos certificados, valores declarados, urgentes y aéreo; uno en Sevilla para correo aéreo y dos en Barcelona, aparte de los otros siete utilizados en Tetuán, Larache y Tánger.

Como es sabido de todos, en 1927 se cumplía el XXV aniversario de la coronación de Alfonso XIII, por lo que las series de la Cruz Roja Es-

pañola fueron sobrecargadas para este jubileo.

Pues bien, para no crear otros matasellos especiales, se recurrió a los que el año anterior fueron utilizados y como la fecha era movable, práctica que sea dicho de paso, desde hace unos años se ha perdido en España, con grave detrimento a nuestro juicio, para los matasellos especiales, se usaron de nuevo el día 17 de mayo de 1927, fecha del aniversario que se conmemoraba. El año anterior, la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, estampó en un impreso de los utilizados para su correspondencia, todos los matasellos antes referidos. Es muy probable que ello obedeciera para suministrar información a los medios filatélicos y otros, con fines de propagar la noticia y nosotros poseemos las imponentas de estos

matasellos: estampadas, como decimos, en papel de carta de la Cruz Roja.

Lo curioso del caso que nos ocupa, resulta ser, que en 1927 solamente se utilizaron cuatro matasellos: ordinario, certificado, impresos certificados y valores declarados como se puede apreciar en la reproducción, que también la Asamblea Suprema estampó, como el año anterior, en una hoja.

Aquí entra pues el motivo del presente artículo y es que Correos tuvo muy en cuenta, de que el ser matasellos usados anteriormente, no existiese la posibilidad de retroceder la fecha al año anterior y hacer algún uso indebido de estos matasellos. Para ello procedió a efectuar unos golpes de buril en determinados sitios, como puede apreciarse por las indicaciones con flechas que efectuamos individualmente en los tres matasellos en los que observamos estas interesantes características, de las que nunca la prensa filatélica las había divulgado y tal vez por ese desconocimiento, las falsificaciones que conocemos no ostentan estas particularidades, que de inmediato quedan delatadas. Es más, se da la circunstancia anecdótica, que habiendo sido falsificado el matasello de valores declarados, lo fue con unas

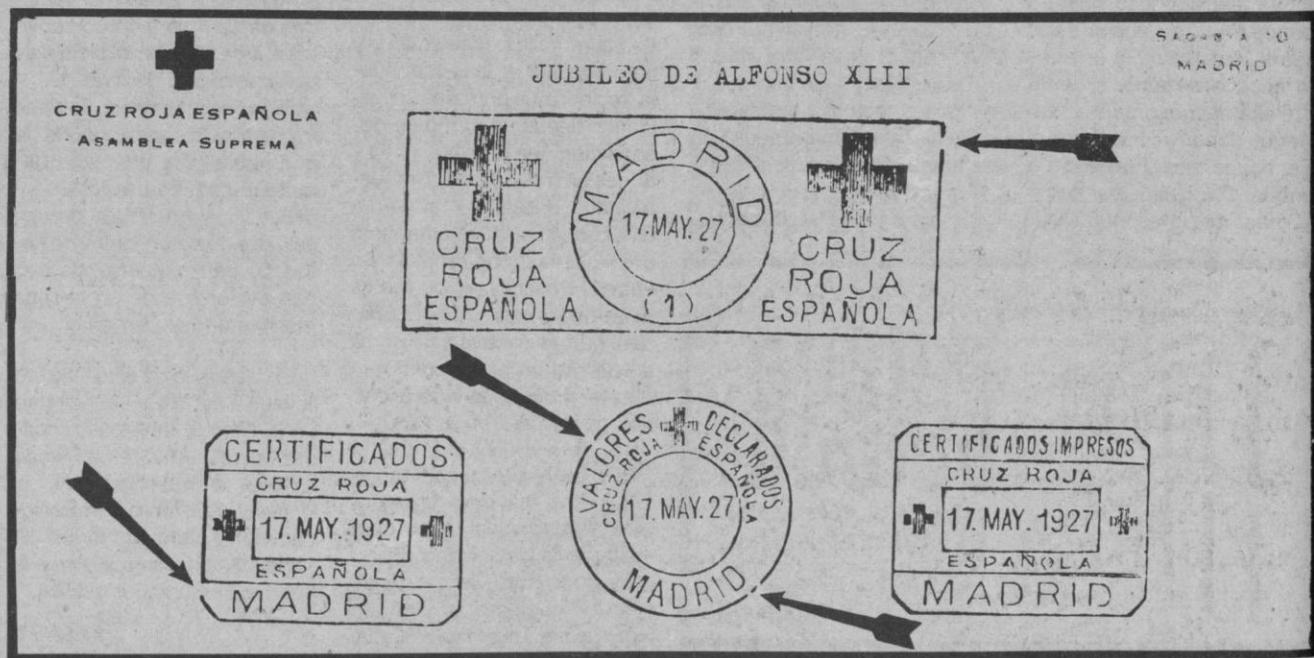
medidas erróneas, al parecer tomadas del dato equivocado en el catálogo de matasellos, en el que figuraba 32 milímetros, en lugar de 34 milímetros que sería lo correcto. Y así esta falsificación anda por ahí y no sabemos qué colección la albergará.

La picardía en la filatelia española es realmente escalofriante y viene ejerciéndose desde épocas remotas, llegando a fechas recientes, pues no ha parado de ejercerse esta torpe industria por los desaprensivos.

¿Qué conclusión podemos sacar para que el coleccionista esté seguro de lo que colecciona? Primero, que se divulgue ampliamente toda clase de falsificación; que se investigue y se deje un poco de reiterarse haciendo como cosa propia trabajos de otros autores. Segundo, que el coleccionista conozca dónde puede existir peligro y se documente para evitar fracasos que tan lamentablemente se descubren pasados los años.

Si de algo sirven estos apuntes inéditos al coleccionista, nos daremos por satisfechos una vez más al prestarle ininterrumpidamente elementos de juicio sobre coleccionismo filatélico desde esta columna semanal.

José María
GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

4

MAYO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, MIRADAS
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS DIMINUTOS
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 16,50, LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 17,50, PUMUKY
- 18,15, LOS ARCHIVOS DEL TIEMPO
- 18,45, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 18,50, DE 7 EN 7
- 19,10, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,05, CARRERAS DE CABALLOS
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 21,15, FURIA DE ANGELES

«Episodio nº 2»

Forzada a establecerse por su cuenta. Jennifer Parker atra-

viesa por un período de dificultades, que consigue superar, logrando al fin volver a los Tribunales, con un caso que le enfrenta precisamente al fiscal Di Selva, el hombre que la alejó de la profesión.

- 22,10, OTROS PUEBLOS
- 23,10, ESTUDIO ESTADIO
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS
- 13,00, LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS
- 13,25, GENTE MENUUDA MENUUDA GENTE
- 14,10, LA SOMBRA BLANCA
- 15,00, TENIS
- 17,00, ESTRENOS TV.

«El retrovisor»

Jerry Sam Hopps acaba de fugarse de una prisión de Carolina del Sur. Se trata de un psicópata de reacciones imprevisibles, proclive a la violencia ante la menor provocación. Jerry necesita un compañero, y tras convencer a un joven primo suyo, Powell, ambos deciden robar un vehículo aparcado ante un centro comercial. Consumada la fechoría, los ladrones se dan cuenta, demasiado tarde, de que hay alguien más en el coche: un bebé dormido. La presencia de la criatura les altera todos los planes, por lo que deciden deshacerse de ella. Sin embargo, cuando se disponen a sumergir al niño en un río, son vistos por Terry Seton, un ama de casa, que consigue apoderarse del bebé, pero a su vez es apresada por dos maleantes. Ahora, el problema es distinto: ya tienen

dos rehenes y un nuevo delito, secuestro...

- 18,45, LOS FRAGUEL
- 19,10, MOMENTOS
- 20,05, WAGNER

«Episodio nº, 7»

Director: Tony Palmer.
Intérpretes: Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Sir William Walton.

- 21,00, EL DOMINICAL
- 22,05, DOMINGO CINE

«Diario de una camarera»

Director: Luis Buñuel
Intérpretes: Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Georges Gerret, Françoise Lugagne, Daniel Ivernel.

Allá por los años treinta, la joven y hermosa Celestine, se coloca como doncella con un matrimonio de burgueses acomodados -los Montiel-, que residen en una gran mansión campestre, en la vecindad de un pequeño pueblo de la Francia del norte. Sobre los Montiel -con los que vive el anciano padre de la señora-, pesa un soberano aburrimiento, que ha acabado convirtiéndose en una convivencia agresiva. La llegada de Celestine significa un revulsivo que vuelve a poner en marcha todos los olvidados deseos. El viejo -un mitómano sexual- utiliza a la doncella para resucitar juegos eróticos en los que fue un experto muchos años atrás. Y también el señor Montiel, que quiere ejercer el derecho de la pernada. Y un criado, Joseph, sobre el que pesa la sospecha de haber violado y asesinado a una niña. Celestine acabará con aquel acoso de la forma más inesperada.

- 23,55, DE MODA
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

5

MAYO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,05, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE
- (repetición).
- 11,35, DINASTIA.
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, A MEDIAS

«La subasta»

Carole lleva a Sydney a una subasta donde conoce a Mr. Hermanski que es un comprador profesional que trabaja para el museo Hastings. Desde un principio Carole y Hermanski están interesados en un broche victoriano, pero otros compradores se les adelantan en la subasta. Cuando Hermanski se entera que ellos son detectives privados, los contrata para que localice al comprador, porque el broche tiene un gran valor y quiere obtenerlo al precio que sea.

- 16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DE AQUI PARA ALLA
- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
- 18,05, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DINAMO
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 21,15, MEDIA NARANJA

«El bigote del vecino»

Un artificio inventado por Luis para espiar a Julia requiere la incursión de éste en el piso del coronel, vecino de ambos.

- 21,45, CORRUPCION EN MIAMI

«Persecución fallida»

Dirección: Lee Katzin.
Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Tomas.

Tres hombres, supuestamente jamaicanos, cometen su tercer atraco consecutivo. La Policía sospecha de Desmond Maxwell, un traficante de narcóticos, que cumplió condena recientemente.

Crockett y Tubbs se hacen pasar por traficantes, y por medio de Izzy moreno, compañero de celda de Desmond, entran en contacto con Desmond, al que ofrecen 300.000 dólares por una partida de cocaína. La cita para el intercambio es el apartamento de Izzy.

- 22,40, VIVIR CADA DIA
- 23,40, PUNTO Y APARTE
- 23,50, TELEDIARIO
- 00,20, TELEDEPORTE
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,05, LA HORA DE BILL COSBY
- 20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Once pares de botas»

Dirección: Francisco Rovira Beleta

Intérpretes: José Suárez, María Carmen Pardo, José Isbert, Elisa Montes, Antonio Ramallets, Di Stefano, Mary Santpere, Samitier.

Ignacio Ariza, futbolista que se encuentran en un brillante momento de su carrera deportiva, acaba de firmar un celebrado contrato como delantero centro del «Hispania». Su fama y apostura le hacen ser el centro de atención de una multitud de seguidores y admiradoras, como Esther, una guapa jovencita que asedia continuamente a Ignacio, hasta el punto de despertar de tal forma los celos de su novia, Laura, que ésta acaba por abandonarle. Ignacio queda muy afectado por lo ocurrido, y en esta situación debe hacer frente a un partido crucial del campeonato. En vísperas del encuentro, Ignacio averigua que dos compañeros suyos se han vendido al equipo contrario para perder, y denuncia el hecho. Esto le hace acreedor a la ira y la venganza de los denunciados.

- 23,30, ULTIMAS PREGUNTAS
- 24,00, METROPOLIS
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

6

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN.

10,05, VIVIR CADA DIA
(repetición).

11,00, CONSUMO
(repetición).

11,30, DINASTIA.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

**PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS.**

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, A MEDIAS
«¿Es ella o él?»

Frank Warren pide ayuda a Carole y Sydney porque su hijo Bobby ha sido secuestrado. La hermana de Bobby, Serena, que estaba con él es la única que puede aportar pistas sobre los secuestradores; dos hombres de gran tamaño que conducían un coche viejo, pero preparado como uno de carreras. Warren los explica que no tiene nada en metálico ya que tiene todo invertido en su empresa de motores. Los dos detectives, empiezan su investigación entre los empleados que tiene Warren trabajando.

16,30, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

17,25, AVANCE TELEDIARIO.

17,30, DENTRO DE UN ORDEN

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, OBJETIVO 92.

Continúan las competiciones de fútbol sala entre Comunidades Autónomas, en esta ocasión, segundo partido de Cuartos de final, desde el pabellón municipal de Palencia.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.

22,15, TRISTEZA DE AMOR

«Regina et Imperatrix»

Carlota se interesa por Regina, multimillonaria esposa de Walter, cuya enfermedad amenaza la estabilidad emocional de éste, al que todos creen su único heredero. Reyes atraviesa momentos difíciles que amenazan su futuro profesional.

23,10, EN PORTADA

23,40, PUNTO Y APARTE

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
REGIONAL
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCÉS

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, TABLON DE ANUNCIOS
PLANTA BAJA

21,00, JENNY

«Episodio n.º 2»

Jenny encuentra ahora difícil establecerse en Noruega. Kristiania es una pequeña región y Jenny se encuentra muy sola, el trabajo que ha encontrado en un pequeño estudio, no le produce motivación, ni logra concentrarse en él; se siente como una extraña en este pequeño mundo, a pesar de que vive con su madre y sus pequeños hermanos.

22,10, DOCUMENTOS TV.

«Rock around the Kremlin»

A finales de los años 70, en la Unión Soviética Rock and Roll equivalía a decadencia. A mediados de los 80 miles de grupos se extienden por toda la geografía rusa. Su acta oficial de nacimiento se produjo en junio de 1980 en Tiflis, rompiendo con todas las barreras y prevenciones que el aparato soviético había impuesto hasta el momento. El sistema, hasta ahora, ha conseguido crear unas estrellas oficiales que utilizan el rock dentro del más puro estilo del realismo socialista. Pero los jóvenes han creado otro circuito ajeno al oficial en el que su rock se acerca más al que se hace en el mundo occidental. Lo que parecía un fenómeno impenable hace escasos años es hoy una realidad hacia la que el Kremlin no ha podido cerrar los ojos, pero de la que hace todavía un asunto de Estado.

23,25, TENDIDO CERO

24,00, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

7

MAYO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,05, DIRECTO EN LA NOCHE.
- 10,55, MAS VALE PREVENIR.
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Blake consigue numerosas concesiones, en una de las zonas más importantes del mundo: el Mar del Sur de China. Firmados los contratos, se dispone a regresar a Denver cuando de una forma fortuita descubre el doble juego de Tracy. Blake, rescinde en el acto el contrato que la atractiva joven tenía con Denver-Carrington. Alexis despechada por el éxito de Blake, se pone de acuerdo con Ahmed para encontrarse en Hong-Kong.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, A MEDIAS

«El país de la fantasía»

Un auténtico amigo de la infancia de Sydney, Bennie, que

es un pequeño ratero, les pide ayuda para una chica que vive con él, Sandy, para que la convenza de que abandone ese mundo del robo y se integre en la vida social. Bennie aparece al día siguiente muerto, y Sydney y Carole se encargan de investigar el caso, así como de la protección de Sandy.

- 16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,30, LETRA PEQUEÑA
- 17,55, ¡HOLA CHICOS
- 18,05, BARRIO SESAMO
- 18,30, A MEDIA TARDE
- 19,00, TOCATA
- 20,00, FUTBOL

«Final de la Copa de Europa»

Transmisión en directo, desde el Estadio Sánchez Pizjuan, en Sevilla, de la Final de la Copa de Europa que disputarán C.F. Barcelona y Steaua de Bucarest.

- 22,00, TELEDIARIO.
- 22,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 22,45, SESION DE NOCHE.

«Medianoche»

Director: Mitchell Leisen
Intérpretes: Claudette Colbert, John Barrymore, Don Ameche, Francis Lederer.

Tras haber sido absolutamente desplumada en Montecarlo, la americana de origen húngaro Eve Peabody llega a París sin más equipaje que el traje de noche que la cubre y la papeleta de empeño de su equipaje, custodiado en la corte monaguesca. Eve, que no sabe cómo salir del atasco, es auxiliada por un taxista, también de Budapest -Tibor Czemy-, que lo único que consi-

gue es que la dama huya y en una confusión se introduzca en una fiesta aristocrática, donde es anunciada como baronesa, anuncio que engaña a todos menos al millonario George Hammarion, que se va a servir de Eve para espantar al guapo amante de la señora Hammarion, lo que para la falsa condesa y el taxista acabará siendo un pésimo negocio.

- 00,25, TELEDIARIO
- 00,55, TELEDEPORTE
- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,05, VIEJOS AMIGOS
- 20,20, PERROS
- 20,35, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 21,05, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuran de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

- 22,35, TIEMPOS MODERNOS
- 23,30, ENREDO
- 23,55, TIEMPO DE CREER
- 00,10, METROPOLIS
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

8

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,05, PUESTA A PUNTO

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

10,05, FIN DE SIGLO.
(Repetición)

11,35, DINASTIA

Adam se entera del viaje que Alexis piensa realizar a Hong-Kong, y piensa que trata de perjudicar el contrato de la Denver-Carrington. No está equivocado: Alexis ha ofrecido un trato a Rashid Ahmed que difícilmente puede rechazar

Krystle y Claudia se enfrentan por fin con la señora Blaisdel que admite haber querido vengarse de Claudia durante mucho tiempo

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, TELETEXTO

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION REGIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, A MEDIAS

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, EL ARTE DE VIVIR

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, AL MIL POR MIL

20,00, MASH

20,30, TELEDIARIO

21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,15, EXITO

«Episodio nº 3»

Director: Paul Wendkos.
Intérpretes: Joseph Bottoms, Ben Masters, Michael Beck, Tess Herper.

Crawford marcha a Nueva York a iniciar una nueva carrera como actor, pero su mujer no se decide a acompañarle. A Luther su matrimonio le sale todo lo contrario de lo que esperaba, ya que su mujer se vuelve loca, y se descubre que no tiene el dinero que él esperaba.

Kleber Cantrell inicia un trabajo sobre segregación racial, que no es publicado en su periódico, pero que una compañera envía a una editorial de Nueva York, que sí lo publica constituyendo un gran éxito.

22,15, JUEVES A JUEVES

23,40, PUNTO Y APARTE

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena
Realización: Hernando Calleja Kempin
Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto.
Presentación: Carlos Tena.

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB

Ciclo: Joseph Leo Mankiewicz

«La huelga»

Dirección: Joseph Leo Mankiewicz.

Intérpretes: Laurence Oliver, Michael Caine, John Matthews, Alew Cawtorne.

Un prestigioso escritor de novelas policíacas cita en su lujosa mansión de campo al amante de su mujer para hacerle una insólita oferta. El escritor está dispuesto a dejarse robar una valiosa colección de joyas —que ya tiene aseguradas— con tal de que el ladrón sea su rival amoroso.

Las joyas serán el pago a la obligación del amante de permanecer junto a la esposa del novelista, facilitándole a éste un justificado divorcio. El escritor y su rival montan, meticulosamente, el atraco y, cuando éste se consuma, el ladrón cae en la cuenta de que se trata de una trampa y que van a asesinarle. Efectivamente, el escritor dispara pero con cartuchos de foguero, haciendo pasar a su rival un angustioso trance. Un policía aparece entonces, atraído por el ruido de los disparos, y acusa al novelista de asesinato...

00,30, METROPOLIS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

9

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,05, JUEVES A JUEVES. (Repetición).

11,30, DINASTIA.

12,20, AVANCE TELEDIARIO.

12,25, TELETEXTO

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, A MEDIAS

«Crimen en la moda»

Carole se enfrenta con su modisto Jared Martin porque creía que la ropa que le hacía era exclusiva, pero Martin se disculpa diciendo que hay alguien que le roba los diseños, a pesar de un complicado sistema de seguridad que tiene instalado. Carole y Sydney investigan el caso y descubren que no sólo hay alguien interesado en copiar los modelos de Martin, sino que también quieren matarle.

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, SHERLOCK HOLMES.

19,00, ANA, CIRO Y COMPAÑIA

19,25, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle.
Presentación: Daniel Vindel y Marisa Abad
- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

19,55, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,15, ESTA NOCHE, PEDRO

22,50, PABELLONES LEJANOS

«Episodio nº, 2»

Director: Peter Duffel
Intérpretes: Ben Cross, Amy Irving, Christopher Lee, Benedict Taylor, Rossano Brazzi.

23,50, PUNTO Y APARTE

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, ASI ES HOLLYWOOD

20,30, EL CINE

«El diario de Ana Frank»

Director: George Stevens
Intérpretes: Millie Perkins, Joseph Schildkraut, Shelley Winters, Gusti Huber

Al ascender Hitler al poder, muchas familias de judíos alemanes se ven obligados a emigrar a otras tierras. Los Frank se han refugiado en Holanda y al sobrevenir la invasión nazi, en el verano de 1942, se ocultan en el ático de una fábrica de especias, en Amsterdam. La menor de los Frank, Ana, que sólo cuenta trece años, lleva un diario en el que va reflejando la angustia de este encierro. Este diario, compuesto desde una óptica infantil, se convierte en el más dramático documento de toda una época; documento rubricado por la sangre de su víctima: la pequeña Ana.

23,05, SELECCIONES DEL MUNDIAL MEJICO 86

24,00, METROPOLIS

00,30, FILMOTECA TV

Ciclo: Styajit Ray

«La frontera de oro»

Mukul, un niño de seis años, recuerda retazos de su vida pasada. Está obsesionado con episodios llenos de pavos reales, camellos y una fortaleza de oro. Según las tesis del Dr. Hazra, un parapsicólogo a quien se somete el caso, es probable que la fortaleza de oro pudiera existir realmente en algún punto de Rajasthan Occidental. El Dr. Hazra se ofrece a llevar a Mukul hasta la ciudad de Jodhpur, desde donde podrá iniciar la búsqueda de la fortaleza. Pero unas declaraciones de Mukul a un periodista, tergiversadas por éste, despiertan la codicia de dos ladrones, que se ponen en camino también hacia Jodhpur, dispuestos a hacer fortuna.

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

10

MAYO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 8,30, NUESTRA SEMANA.
- 9,30, ESTA NOCHE, PEDRO (repetición)
- 10,55, LA BOLA DE CRISTAL
- 12,15, LA CUARTA PARTE
- 12,50, GENTE JOVEN
- 14,15, LOTERIA NACIONAL
- 14,25, DIARIO DE SESIONES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS PEQUEÑECOS
- 16,05, PRIMERA SESION

«Gran duelo al amanecer»

Dirección: Giancarlo Santi
Intérpretes: Lee Van Cleef, Peter O'Brien, Marc Mazza, Elvira Cortesse, Salvatore Baccaro, Giancarlo Badessi

Philip Vermen, condenado a morir en la horca por el asesinato del patriarca de la familia Saxon, la más poderosa del condado de Jefferson, se fuga de presidio buscando la frontera de Méjico. Le van a seguir los pasos un sheriff implacable -Clayton- y todo el clan de los Saxon. A cada uno de los perseguidores le mueve un motivo inconfesable. El mayor de los Saxon -David- necesita seguir imponiendo su autoridad en el territorio (tiene presentada su candidatura a Senador). El sheriff no quiere que las cosas se aclaren. Todo terminará con un espectacular duelo a tiros, en un corral de ganado.

18,20, CIRCO DE BARBARA REY Y ANGEL CRISTO

19,35, LA FUGA DE COLDITZ

20,30, TELEDIARIO.

21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,15, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«El castañazo»

Dirección: George Roy Hill
Intérpretes: Paul Newman, Michael Ontkean, Lindsay Crouse, Jennifer Warren, Stropher Martin

Los «Chiefs» (jefes) de Charlestown son un equipo de hockey sobre hielo de tercera categoría, en que los pocos centenares de espectadores que acuden a su estadio parecen reunirse allí con el sólo propósito de reirse de ellos durante cada partido que celebran. El entrenador-jugador Reggie Durino muestra ciertas aptitudes: el delantero Ned Braden es tan caballeroso vestido de paisano como sobre el hielo, y el portero, Denis Le Miwux, un canadiense, es eficaz sólo en evitar que los tiros de los rivales le golpeen a él: El resto del equipo de los «Chiefs» son de una meridiana ineptitud, perdedores natos. Pero en esta situación, y cuando el soporte económico amenaza además con desaparecer, el «manager» de los «Chiefs» les sorprende a todos con una noticia: acaba de fichar a tres nuevos jugadores, los hermanos Hansen. Y Reggie acude a buscarlos a la estación de autobuses...

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Marti Perarnau.

Presentación: Olga Viza, Marti Perarnau, Quique Guasch.

En directo desde San Cugat se ofrece este amplio «magazine» de deportes elaborado por la redacción de los Servicios Informativos de TVE. Además de reportajes, entrevistas y crónicas se ofrecen retransmisiones.

Atletismo: Milla del Norte desde Valladolid.

Karate: Campeonato de Europa de Karate desde Madrid.

Baloncesto: Vuelta de la final de baloncesto.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«La boutique infernal de Denis Diderot»

Dirección: José Manuel Fernández.

Realización: José Renovales.

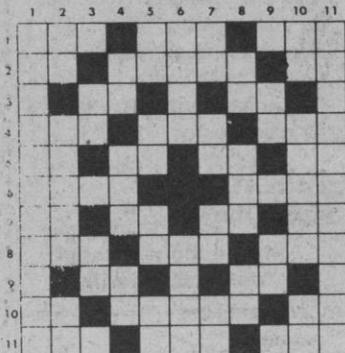
La Ventana Electrónica presenta el programa titulado «La boutique infernal de Denis Diderot», coproducida por el INA francés, Antenne 2 y el Ministerio de Cultura francés, y dirigida por Jacques Prieur. Este espacio fue producido en 1984 para conmemorar el bicentenario de la muerte de Denis Diderot. El estilo de este programa se aparta de las biografías tradicionales para estructurarse en una serie de «sketches» que dan una visión global de la obra de Diderot y de la época histórica que le rodeó. En el filme se usan extractos de su obra, fotocopias de sus escritos filosóficos y secuencias en fotografías animadas que recogen el proceso de creación de la «Enciclopedia». Tras la emisión del programa se celebra el habitual coloquio en el que intervienen Francisco Lafarga (profesor de Literatura Francesa de La Universidad de Barcelona) José Cepeda (catedrático de Historia Moderna en la Universidad Complutense), José Miguel Caso González (director de la cátedra Feijoo en el Centro de Estudios de la Ilustración de la Universidad de Oviedo)

23,00, TATRO REAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Contienda. Apócope de santo. Preposición. 2: Partícula inseparable privativa o negativa. Paraje. Nota musical. 3: Entrega. Artículo. 4: Demostrativo. Carta de la baraja. Persona encargada en una casa de la custodia y enseñanza de los niños. 5: Preposición. Existe. Preposición. Antigua lengua de Provenza. 6: Plural de consonante. Gobierna. 7: Nota musical. Río tributario del Cantábrico. Nombre de letra. Anti-

gua ciudad sumeria. 8: Onda. Exista. Jaleo. 9: Nota musical. Entrega. 10: Al revés, nota musical. Arruga, huella o señal que deja una cosa en otra. Conjunción latina. 11: Adverbio de tiempo. Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave. Nombre de letra.

VERTICALES: 1: País de la antigua Grecia. 2: Preposición inseparable. Relativo a la vejez. Adjetivo posesivo. 3: Nota musical. Contracción. 4: Artículo. Demostrativo. Carta de la baraja. 5: Adjetivo posesivo. Pronombre personal. Antigua ciudad sumeria. 6: Esclava de Abraham y madre de su hijo Ismail. Río español de la vertiente mediterránea. 7: Símbolo químico. Pronombre personal. Repetido y familiar, padre. Exclamación. 8: Nota musical. Rece. Nota musical. 9: Artículo. Nota musical. 10: Pronombre personal. Practicante de cierto sistema filosófico de la India. Preposición. 11: Mamífero paquidermo de gran tamaño.

FRASES CELEBRES

«Si mañana no enloquecés todos; mi obra habrá fracasado.»

Se cuenta que la víspera del estreno de Parsifal, en Bayreuth, así habló Ricardo Wagner a sus devotos.

«Recibido, pero no ejecutado; todo por el mejor servicio a Su Majestad.»

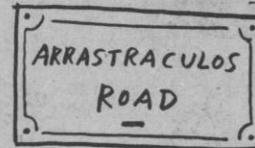
Con frecuencia recibía el general carlista Cabrera, órdenes emanadas directamente de don Carlos, su rey, y si suponía impertinente la disposición del Monarca, asentaba al margen, de su puño y letra, esa observación.

«Vamos a obedecer al rey.»

Con estas sencillas palabras comentó el Marqués de la Ensenada la orden escrita del rey Fernando VI, previniéndole que se preparase a marchar desterrado a Granada, para lo cual le esperaba un coche a la puerta de su casa. Esta real determinación no debió sorprender al hasta entonces poderoso ministro, pues el rey ya le había pedido explicaciones acerca de su extraña conducta al preparar un ataque general contra los establecimientos ingleses en el golfo de Méjico, sin conocimiento del Monarca.

UMOR SIN ACHE

¡CAMBIEMOS EL NOMBRE DE NUESTRAS CALLES!



A.W.

En vista de que existe una propuesta de algunos concejales de nuestro Ayuntamiento y eruditos versados en historia urbana y vial de Segovia, de cambiar el nombre de algunas calles, plazas y plazuelas, nosotros desde aquí hacemos otra propuesta diferente. Para que luego digan que no colaboramos con la comunidad. Ahí va:

- Plaza Conde Alpuente... Plaza de Moncho Alpuente.
- Calle Angosta... Calle Langosta Grillé.
- Plaza del Conde de Cheste... Plaza del Conde del Chiste (o del Vizconde Wladimiro).
- Calle Barrionuevo... Calle Barrionuevo, antes Martín Villa.
- Plazuela del Potro... Plazuela del Porro.
- Gobernador Fernández Jiménez... Calle del Parado Gómez.
- Plaza del Doctor Laguna... Plaza del Embalse Desconocido.
- Plazuela de la Rubia... Plazuela de Marilyn Monroe Matarranz.
- Calle de Colón... Calle del Tambor de Detergente.
- Calle Cabritería... Paseo de los Cornudos.
- Calle Los Coches... Calle Fórmula Uno.
- Calle Soldado Español... Calle del Recluta Remigio.
- Calle del Doctor Pichardo... Calle de la Doctora Asland.
- Calle de la Alhóndiga... Calle de la Hamburguesa.
- Calle de Cantarranas... Calle del Cantamañanas.
- Calle de Las Descalzas... Calle de las Anginosas.
- Plaza de la Sección Femenina... Plaza del Pololo Azul.
- Calle Siete Picos... Calle del Caballo Blanco.
- Calle del Tejerín... Calle del 23 Febrerín.
- Plaza del Platero Oquendo... Plaza del Hojalatero Díaz.
- Calle de San Pedro de los Picos... Calle de San Pedro de Los Picos Pardos.
- Calle de Buitrago... Avenida Emilio Butragueño.
- Calle Roble... Calle Esmirriadin.
- Sargento Provisional... Sargento Definitivo.
- Calle Somorrostro... Calle Mucho Morro.
- Judería Vieja... Travesía del Gadafi.
- Calle del Mal Consejo... Calle de La Inversión.
- Calle del Tomillo... Calle del Tomo Pequeño.
- Calle Las Nieves... Calle de Las Heroínas.
- Calle Desamparados... Calle Desempleados.
- Calle Clavel... Calle del Pufo.
- Paseo de La Alameda... Paseo de Don Alamedo del Parral.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 5 AL 11 DE MAYO

| | | |
|---|---------|---|
| <u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u> | | |
|  | SALUD | M |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | E |
| | AMOR | B |
| <u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u> | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | M |
| | AMOR | R |
| <u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u> | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | P |
| | AMOR | B |
| <u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u> | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | E |
| | AMOR | R |
| <u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u> | | |
|  | SALUD | P |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | R |
| | AMOR | E |
| <u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u> | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | B |
| | AMOR | P |

| | | |
|---|---------|---|
| <u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u> | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | B |
| | AMOR | P |
| <u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u> | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | B |
| | AMOR | B |
| <u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u> | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | E |
| | DINERO | B |
| | AMOR | M |
| <u>CAPRICORNIO (21 di. a 19 En)</u> | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | B |
| | AMOR | E |
| <u>ACUARIO (20 en. a 19 feb.)</u> | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | B |
| | AMOR | B |
| <u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u> | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | E |
| | DINERO | B |
| | AMOR | B |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nacionalidad: Norte-americanos, ingleses, alemanes, suecos.
Guía: Juan, Pedro, Jorge, Luis.
Número personas: Diez, doce, quince, veinte.
Sala: Primitivos flamencos, Velázquez, Goya, Rubens.

SIETE ERRORES

Arbusto
 Admiración
 Oreja
 Bota
 Rabo
 Puño
 Trayectoria
 rabo

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|---------|----------|
| 1. ... | C×PA+ |
| 2. R1C, | D7C+ |
| 3. T×D, | C6T+ |
| 4. R1T, | P×T mate |
-
- | | |
|-------------|-----|
| 1. T8R+, | R×T |
| 2. T8C+, | R2R |
| 3. C5A mate | |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Lid. San Por. 2: An. Lugar. Si. 3: Da. El. 4: Eso. Oro. Ayo. 5: De. Es. So. Oc. 6: Enes. Rige. 7: Mi. Eo. Pe. Ur. 8: Ola. Sea. Lío. 9: La. Da. 10: iS. Surco. Et. 11: Aún. Roa. Ene.
VERTICALES. 1: Lacedemonia. 2: In. Senil. Su. 3: Do. Al. 4: La. Ese. As. 5: Su. Os. Os. Ur. 6: Agar. Ebro. 7: Na. Os. Pa. Ca. 8: Re. Ore. Do. 9: La. La. 10: Os. Yogui. En. 11: Rinoceronte.