

Fin de Semana

CEUTA TAMBIEN TIENE SU «MUJER MUERTA»

Por PABLO MARTIN CANTALEJO

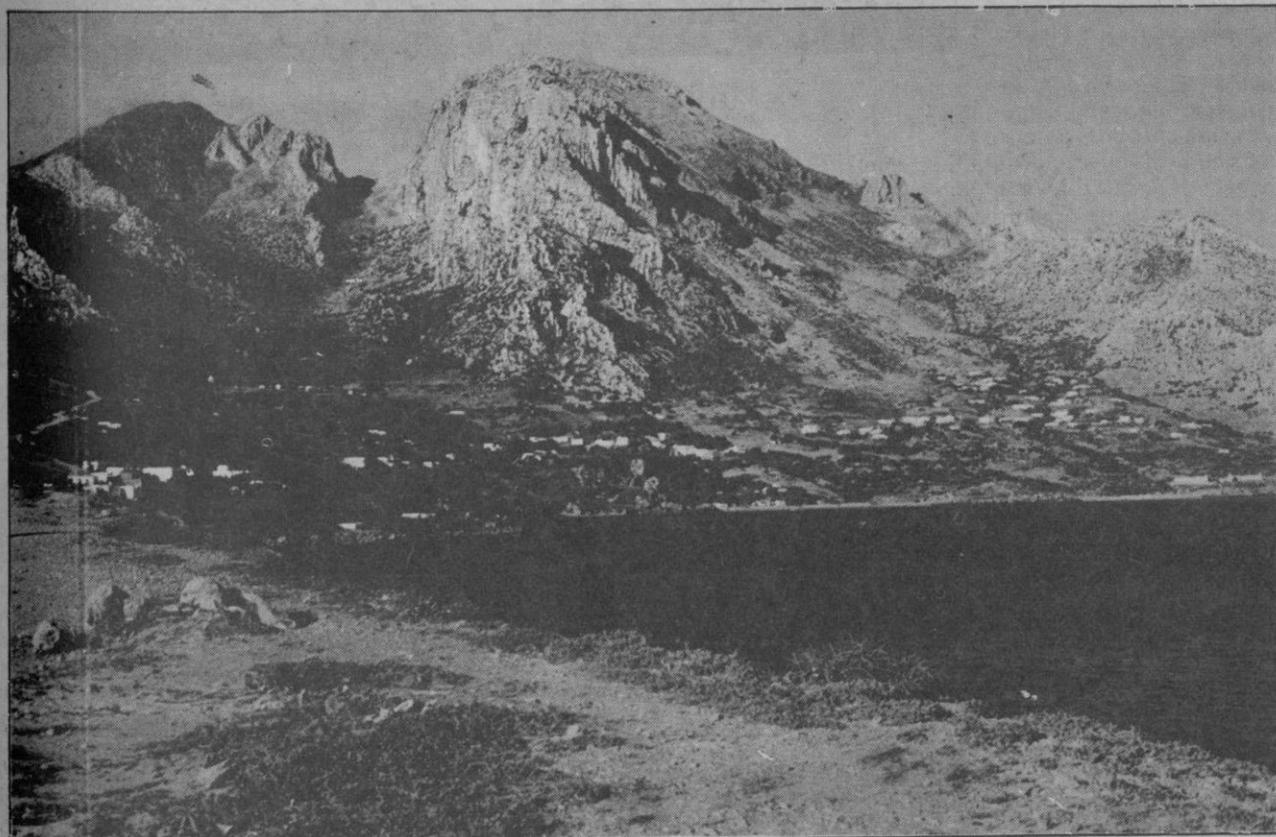
Cuando, después de una travesía muy cómoda por el Estrecho de Gibraltar, en uno de los varios transbordadores de Transmediterránea/INASA que efectúan varias veces al día el servicio, nos aproximamos a la bocana del puerto

de Ceuta, el segundo de a bordo, junto al que presenciábamos la maniobra de entrada, nos dice que no precisan del práctico del puerto porque el capitán de la nave es un auténtico experto y le conoce a fondo. Lo comproba-

mos. El barco llegaba con mando automático hasta las proximidades de la bocana; luego, el capitán, sin quitar la vista del agua, va dando órdenes, y nos aproximamos con marcha lenta pero firme, al muelle de atraque.

—Así, da gusto navegar, con este mar tranquilo—, comentamos.

—Sí, pero hay veces que todo se va al garete. El viento de Levante tiene la culpa y en alguna ocasión, algún transbordador se ha visto obligado



La «Mujer Muerta» de Ceuta

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

6 AL 12 DE ABRIL

Sábado 5 de abril de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.196

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

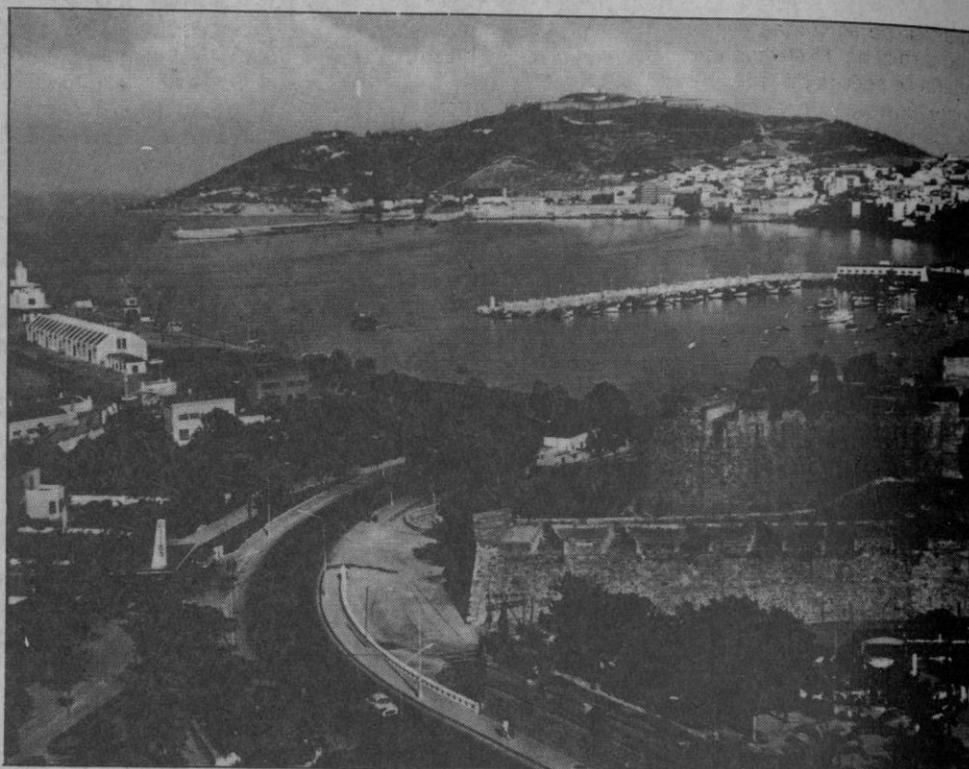
a regresar a Algeciras sin poder atracar en Ceuta.

Ceuta está ahí, a un paso; la ciudad, al nivel del mar, en el centro de nuestra mirada; a la izquierda, el célebre monte Hacho; a la derecha, la cadena montañosa que se para a Ceuta de Marruecos y en ella, «otra» Mujer Muerta, como tenemos en Segovia, aunque algo diferente, de protuberancias más pronunciadas. Pero, este hecho, nos une ya de entrada a Ceuta; luego, Segovia volvería a estar varias veces en el recuerdo.

Para visitar Ceuta lo mejor es situarse en la plaza de Africa, el corazón de la ciudad. Desde allí podemos dirigir nuestros pasos, andando o en automóvil, hacia cualquier punto de la capital y sus alrededores que apetezca visitar. Confesamos que llegábamos a la ciudad con ciertas prevenciones, sin saber por qué; nos ganó inmediatamente. Es un lugar tranquilo, apacible, muy singular, de características propias en la que todo lo español se impone, y lo andaluz, porque los ceutíes se siente primero españoles (hasta algunos moros lucen en sus camisas la bandera española), y después andaluces: en el acento, en el amor al cante jondo... Hay una Tertulia Flamenca que tiene 15 años de vida y 400 socios; su actividad cultural y folklórica es grande.

ATRATIVOS

El visitante de Ceuta (1.000 pesetas pasaje de ida y 4.000 por coche) dispone de



El puerto; en primer término, parte de las murallas

un amplio panorama de atractivos, si bien los ceutíes se lamentan de algunas «ausencias»: Por ejemplo, están pidiendo desde hace años un aeropuerto para comunicarse más fácilmente con la península; también aspiran a mejorar su infraestructura turística; a aumentar el número de plazas hoteleras, pues tienen 1.044 y calculan un déficit de 300; todo ello es necesario, porque los visitantes aumentan cada año (en 1985 llegaron 2.265.000). Muchos de ellos se dedican principalmente al turismo, pero son mayoría los que acuden atraí-

dos por las compras. Y es que el comercio de Ceuta ofrece artículos muy variados y «muy golosos», especialmente en materia de electrónica: Aparatos de radio, altavoces, relojes, calculadoras... También licores, trajes típicos... Ceuta es puerto franco... aunque en Algeciras se pasa aduana en la que se hace larga cola si el barco va lleno. ¡Y caben 1.300 pasajeros! Las calles del Revellín, Camoens y Real son el centro comercial de la ciudad, aunque también hay muchos bazares en la avenida de la Marina Española y en todo el amplio callejero que forma la parte céntrica. En uno de esos bazares, su dueño, hombre orondo y dicharachero, nos dice que sabe que en Segovia se come bien en Cándido; a la charla se incorpora otro hombre de hablar lento y parsimonioso, de gestos temblones...

—¿Hablan ustedes de Segovia? Yo hice la guerra allí.

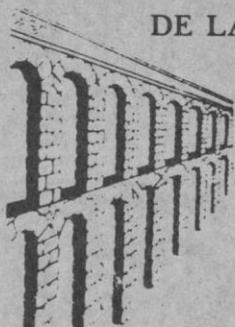
Ceuta también tiene atractivos turísticos; unas bellí-

simas panorámicas de la ciudad y de sus montes, de la ciudad y del mar... La ascensión al monte Hacho es un itinerario delicioso, y de noche, desde lo alto, se contempla una visión impresionantemente bella de la capital iluminada.

MONUMENTOS

La historia de Ceuta es pródiga en hechos de armas, desde su origen posiblemente fenicio, engrandecida por los navegantes cartagineses. No falta quien atribuye su origen a un hijo de Noé, el patriarca. A través de los siglos ha ido cambiando de dominadores: romanos, vándalos, bizantinos, portugueses... En 1415 pasa a formar parte de la Corona de Portugal y es entonces cuando se construye la Muralla Real, de la que quedan importantes vestigios, así como los soberbios fosos. Y es en 1578 cuando, al unirse las coronas de España y Portugal en la persona de Felipe II, Ceuta se incorpora a los destinos de España, tomando su

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

auténtica personalidad española a raíz de 1640 cuando España se separa de la Corona portuguesa. De entonces acá, identificada como ciudad española, ha vivido una etapa intensa, convirtiéndose en plaza fuerte, puerto de primera categoría y centro co-

del siglo XV a la que algunos atribuyen origen bizantino.

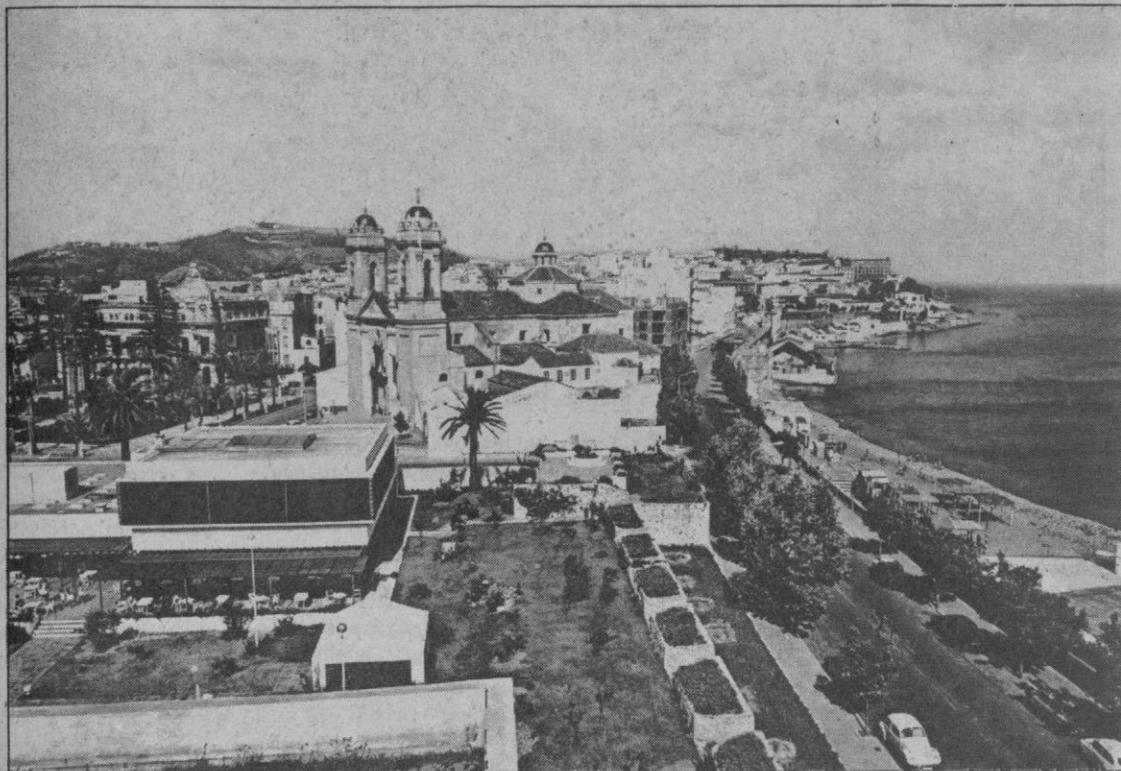
LOS MUSEOS

Tres museos conserva Ceuta con orgullo: El arqueológico, que guarda un interesante conjunto de pie-

retratos de los 22 legionarios laureados, el manuscrito original del texto del himno de la Legión compuesto por Emilio Guillén, el número 28 del diario «Alcázar» publicado durante el asedio del alcázar toledano, un cristal con la sangre de Franco que sirvió

presupuesto se elevaría a 2.200 millones de pesetas. Desde hace diez años se va «robando» espacio al mar; en él se celebran ahora las ferias tradicionales.

Ceuta ha ido perdiendo poco a poco todo su sabor árabe y hoy es una ciudad europea



En primer término, jardín de uno de los principales hoteles; al fondo, la catedral

mercial de excepcional importancia.

Pueden visitarse los restos de las mencionadas murallas, desde distintos ángulos, sobrepasando el llamado foso de San Felipe, de una muy bella perspectiva. Desde hace unos años se procede a una escrupulosa reconstrucción de parte de estas murallas.

En la plaza de Africa está la catedral, consagrada en 1432; parece que se construyó sobre una antigua mezquita y ha sido objeto de numerosas restauraciones. También en la misma plaza se encuentra el santuario de Nuestra Señora de Africa, Alcaldesa Perpetua de Ceuta. Una curiosa imagen posiblemente

zas de cerámica y monedas, así como un bello sarcófago romano y, en las galerías de sus sótanos, una muy amplia colección de ánforas etruscas, griegas y romanas.

El Museo del Ejército, de muy reciente formación, se sitúa en el castillo de El Desnarigado (el nombre se atribuye a un pirata que tuvo como guarida este lugar y al que se apostillaba así por haber perdido la nariz de un tajo de sable); le dirige un artillero casado con una segoviana.

El Museo de la Legión, que guarda numerosos recuerdos de esta unidad creada en 1920 por el general Millán-Astray, entre ellos, el globo ocular del ilustre militar, los

para hacerle el último análisis... También hay un cuadro de Millán Astray pintado por Ignacio Zuloaga, aunque no acabado, por lo que no lleva firma.

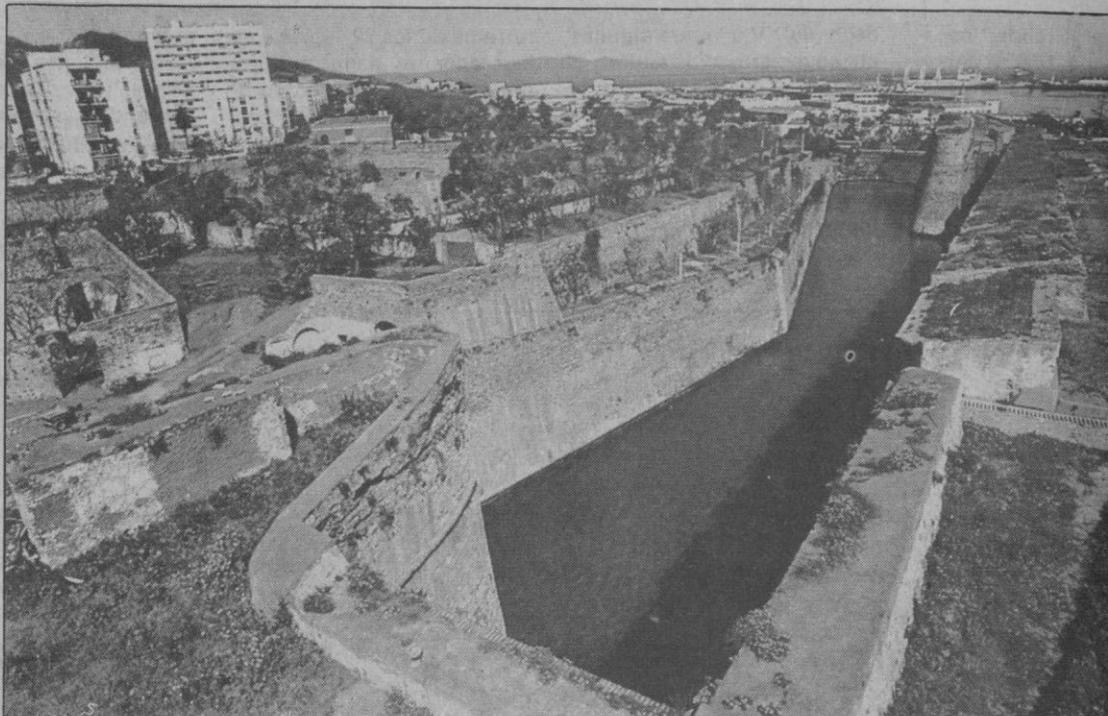
EL PUERTO

La importancia del puerto de Ceuta sigue vigente. «Nuestro puerto es una gasolinera», dice una autoridad local; y está justificada la definición porque 10.000 buques de todas las banderas del mundo acuden anualmente allí para repostar; los de gran calado no pueden llegar al mismo puerto y son suministrados por gabarras, de ahí que se desee una rápida ampliación del calado, cuyo

cien por cien. Tiene también largas playas de limpias arenas, amplios paseos y multitud de jardines; dos mezquitas, una flora muy variada y vistosa... Y un detalle muy característico también de Segovia: Las campanas de sus escasos templos se escuchan frecuentemente, dando un carácter intimista a esta población de 70.000 habitantes, en la que las gentes son cordiales y abiertas, prestas al diálogo; la seguridad ciudadana está a un elevado índice; se come mucha caballa y mucho bonito, productos que abundan en sus aguas...

LAS GUARNICIONES

Hasta diecisiete unidades militares hay en Ceuta, res-



La Muralla Real y su foso

pondiendo así al carácter militarista que ha tenido a lo largo de su historia. Entre estas guarniciones, la Legión y los regulares. Visitamos el Regimiento número 54 de Regulares, donde los soldados hicieron una brillante parada militar, incluyendo el emocionante momento de la ofrenda a los caídos del regimiento, ante cuyo monumento se depositan las coronas mientras los estandartes se van rindiendo y se interpreta el toque de oración por la banda de música (que curiosamente dirige un subteniente que nos confiesa, ante nuestro asombro, que no sabe música, pero que tiene un oído exquisito y se aprende fácilmente las partituras, que luego enseña a la banda integrada por soldados que, salvo contadas excepciones, tampoco saben música), pero llegan a interpretar maravillosamente los distintos instrumentos, incluidas las gaitas).

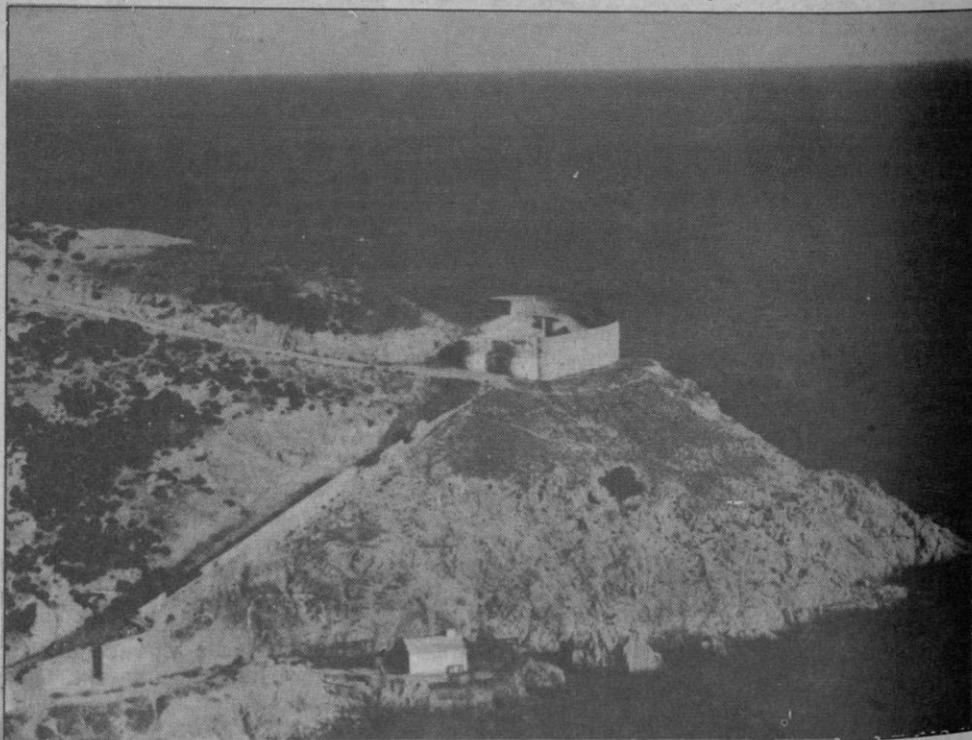
Con el coronel, jefes y oficiales, efectuamos una visita a las instalaciones cuarteles, que acogen a unos 1.300 hombres procedentes de toda la península. El director de la banda de música me dice que tuvo en ella a un muchacho de Carbonero el Mayor que al

licenciarse se ha integrado en un grupo musical. El Hogar del Soldado es amplio, espacioso; el cuerpo central tiene un carácter eminentemente andaluz y en las alas laterales hay distintos departamentos con los nombres de las diferentes regiones; en ellos

suelen reunirse los soldados procedentes de las mismas, y allí llevan, desde sus lugares de residencia, fotografías y objetos que dejan como recuerdo.

— Por las tarde, especialmente, los sábados, es imposible hablar por teléfono con

la península, porque todas las cabinas son copadas por los miles de soldados de la guarnición... Nos lo comentaba una azafata ceutí que entre sus amistades tiene, nos apunta, a dos tenientes de Artillería segovianos destinados en aquella plaza.



La fortaleza del Desnarigado, hoy Museo del Ejército

Subnormales mentales adultos

En los últimos tiempos se viene hablando con frecuencia de los subnormales mentales infantiles. Desde hace ocho o diez años se advierte un intenso deseo, un gran interés, fomentado y apoyado por los organismos estatales correspondientes (Sanidad y Educación) y asociaciones de padres de familia, que se ha empezado a traducir por la recuperación y rehabilitación de todos los niños adiestrables y educables, y que en otros tiempos se hubieran perdido irremediablemente para la vida activa.

Esto es precisamente lo que les sucede a los débiles mentales profundos y a aquellos para los que aún no ha sonado la hora de su redención no sólo por falta de medios económicos, sino también por falta de médicos y

educadores especializados en estos menesteres médicos-sociales.

Todo el mundo ha fijado su atención en los subnormales infantiles y tratan de remediar su situación, cosa que nos parece absolutamente encomiable, de la que son completamente inocentes. Pero ¿por qué no nos detenemos a considerar un momento la situación, el problema y el futuro de subnormales mentales adultos que llegaron tarde a esta planificación y no recibieron ninguna ayuda? ¿Qué es de todos esos subnormales adultos profundos o menos profundos?

Cuando se habla de que un 10 por 100 de la población de todos los países civilizados, incluida España, necesita asistencia psiquiátrica en al-

guna de sus formas, aunque sea levisima, no se pretende insinuar que haya más locos. Sólo significa que el nivel sanitario es mayor y que al acabarse las plagas sanitario-sociales más urgentes y peligrosas, se manifiesta una mayor sensibilidad y preocupación por parte de los gobiernos, de los médicos, de los sociólogos y economistas, hacia este problema de la salud mental, en el que los subnormales intelectuales adultos representan una ecuación a resolver, superlativa.

No son el reverso ni el detritus de nuestra civilización ni de la sociedad actual. Siempre existieron. Basta con darse una vuelta por el museo del Prado y ver la colección de tontos, bufones y monstruos de Velázquez y otros pintores españoles. En

los pueblos siempre hubo un tonto oficial al cual le hacían perrerías la chiquillería traviesa y los adultos propensos a la broma gratuita y sangrante. Afortunadamente van quedando pocos. No porque no existan. Al revés, el progreso de la medicina ha prolongado su vida, y promociones de subnormales adultos y seniles se acumulan, retirados de la circulación, apartados de sus familias, en centros psiquiátricos.

Pero, para atender a estos seres, hacen falta, cuando menos, un cuidador por cada cinco. En cualquier caso, se trata de un problema serio en el que debe poner el máximo empeño la sociedad moderna, con una planificación eficaz en la que siempre quede a salvo los valores humanos.

Dr. OCTAVIO APARICIO

MIS HORAS DE MECEDORA

DIAS DESPUES (II): La brutal crisis de trabajo es una realidad que sobrecoge y desespera al ciudadano joven o de más edad, y es justo admitir que se esté dispuesto a todo —**porque sin nómina no se puede vivir**— para no perecer y sentirse seres que aún habitan en el mundo. Y es que son tantos los fracasos ofrecidos, que lógico es pensar en que ya el pueblo determine aceptar —imitando a países vecinos— el cambio político que acabe con tanto **descompuesto** y con la **oportunidad no aprovechada**. Y alertas y amenazantes, como ya decíamos, ahí están esas otras formaciones políticas a las que se escuchará y prestará atención, porque ya está bien lo de **apretarse el cinturón** —cuando no «todos» entren en el juego— y lo de **abandonarles** en un desierto en el que, solos con el día y la noche, más se agigantan los pensamientos. ¡Qué pena de legislatura tan pobremente positiva en conducta con el pueblo! ¿Imaginamos lo que dirían, de estar entre nosotros, Pablo Iglesias y aquellos que ofrecieron la vida en defensa de sus ideales, al examinar lo poco que se hizo cuando todo era favorable? Pero insistimos en que soluciones hay: Y como ejemplo, exponemos algunas de las resoluciones que estimamos sencillas y que podrían ser unos principios muy positivos, si en verdad se quiere intentar.

1.º No olviden que política y religión pueden caminar juntas si se aceptan independencias y respetos. Y si España, por encima de todo, **siempre será católica**, piensen en que las fiestas de tradición religiosa nunca deberán desaparecer del calendario. ¿Quieren, para

confirmarlo, un resultado más claro que el obtenido por la respuesta totalizada en la Cámara de los Comunes de la Cadena SER, al solicitar parecer respecto a la festividad del día de San José? o ¿Será necesario que aquí recordemos al hidalgo de la Mancha? Pues al considerarlo ¿a qué esperar para complacer y así todos contentos?

2.º Cerca de tres millones de parados y ¿cuántos con las manos extendidas por las calles de las ciudades? Pues si no hay duda de que son importantes las medidas aprobadas por la comisión de seguimiento del AES, en relación con la ampliación de ayudas a parados mayores de cuarenta y cinco años; para jóvenes que buscan su primer empleo; y para aquellos que agotaron las prestaciones, natural es que preguntemos: ¿Qué frena al Gobierno para que el proyecto sea una realidad? ¿Por qué —máximo cuando tantos auxilios prestamos al exterior— el ensombrecer las esperanzas de los que nunca nada recibieron, ni perciben, y de los que por su edad, difícil está que puedan alcanzar el cupo de años de cotización hoy establecidos para su jubilación?

Son cosas sencillas, pero prácticas y para convencer. Y en conseguirlas pueden estar esos principios que, **días después**, permitan volver a conquistar al simpático y a otros ciudadanos. Reflexionen y eviten el coletazo de unos pacientes débiles, pero aún con fuerzas para cambiar rumbos, si se insiste en ignorarles.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

L aniversario de la línea aérea Madrid-Burdeos-París

Si la pasada semana quisimos desde esta columna recordar el aniversario de la inauguración de la línea de correo aéreo París-Burdeos-Madrid, que tuvo lugar el día 15 de mayo de 1935, hoy también deseamos hacerlo para dejar reseñada la reciprocidad de esta línea en el trayecto de retorno entre Madrid-Burdeos-París.

El correo español en esta ocasión fue muy sensible al acontecimiento aéreo que supuso la apertura de esta línea regular entre los dos países y

1935, fecha fijada por el viaje inaugural entre España y Francia, como vuelo de retorno para la línea inaugurada desde París como veíamos la pasada semana.

El interés que los temas aéreos habían despertado en todo el mundo no se aminoró en el país vecino, donde todo lo relacionado con la aviación tenía un marcado acento filatélico, tal es así que se fundó la Academia de Historia Postal Aérea y de la que fue miembro destacadísimo nuestro dilecto amigo Frank Muller, quien incluso en 1950 publicó un Catálogo del mundo entero, reseñando todas las piezas relacionadas con el correo aéreo, esto es, voladas por este medio.

Un libro pues de quinientas páginas relacionando todos los vuelos de cuantos países utilizaron el avión para el transporte de correspondencia desde los albores de la aviación comercial y la aviación de los grandes raids que abrieron la posibilidad de la comunicación aérea, dan una idea de lo que supuso para el coleccionismo filatélico interesado por los temas de la aviación a lo que nosotros denominamos historia postal aérea, que se basa principalmente en aquellos documentos transportados por avión.

Cuando hojeamos dicho catálogo en la parte que corresponde a España, nos damos cuenta de lo lejos que han estado nuestros coleccionistas para dedicar alguna

dejó para la historia un matasello que podemos considerarlo especial para ser estampado a la correspondencia a cursar por esta vía.

Gracias a tan acertada medida de nuestro correo, hoy podemos admirar algunas piezas en las que se estampó el referido matasello que reproducíamos en nuestro artículo anterior y hoy de nuevo lo podemos ver a través de la hoja de álbum que lo alberga en una preciosa carta que como ejemplo reproducimos en esta ocasión.

Como puede apreciarse la carta que nos ocupa está fechada el día 19 de mayo de



LINEA AEREA MADRID-BURDEOS-PARIS



18 de Mayo 1935

atención a la colección de correo aéreo y es más de admirar, el tesón y el interés por haber recopilado desde 1910 del vuelo en Barcelona de Luncien Mamet, hasta la conmemoración en 1949 del vuelo entre Mahón y Barcelona treinta años antes como vuelo ensayo. En total más de doscientas citas correspondientes a otras tantas piezas que se registran de España, Protectora y Colonias relacionadas con nuestro correo aéreo.

No es exageración alguna el casi total descuido por nuestra parte para tan interesante aspecto filatélico, contrastando precisamente por la minuciosidad para recoger con tanto detalle lo que aquí ha pasado sin pena ni gloria.

No se extrañe pues el amable lector las pocas colecciones de la especialidad que se conocen, pero ello antes de servir para desilucionar a nadie, ha de ser motivo de investigar, ya que la condición de coleccionistas filatélicos nos permite descubrir las posibilidades que siempre le quedan para realizar conjuntos del mayor interés.

Nuestra llamada de atención hoy sería para todo coleccionista que sepa descubrir tantas y tantas cosas que el sello español de todas las épocas le ofrece sin apartarlo de la historia postal, ya que la nuestra tan poco apreciada en general, nos ayuda a practicar un coleccionismo que entretiene y satisface.

José María GOMIS SEGUI

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

DOMINGO

6

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, MIRADAS
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS MINUTOS
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

«El banquero y el vagabundo»

Jonathan ve posible intercambiar la identidad del millonario Melvin Rich con la de un vagabundo llamado Willy. Efectivamente, Jonathan garantiza cumplir los deseos de Willy, ahora vestido con los ricos trajes del banquero y disfrutando igualmente de su espléndida mansión y otras muchas cosas que jamás estuvieron a su alcance.

- 16,55, SI LO SE NO VENGO
- 17,50, PUMUKY
- 18,20, LOS ARCHIVOS DEL TIEMPO
- 18,50, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,55, DE 7 EN 7

- 19,10, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,05, CARRERAS DE CABALLOS
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, BRIGADA ESPECIAL
- 22,00, OTROS PUEBLOS
- 23,00, ESTUDIO ESTADIO
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS
- 13,00, LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS
- 13,25, CONCIERTO JOVENES SOLISTAS
- 14,10, LA SOMBRA BLANCA
- 15,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 15,30, DOCUMENTAL
- 16,00, LA BUENA MUSICA
- 17,00, ESTRENOS TV.

«Tierra sin hombres»

Director: Rob Holcomb
Intérpretes: Stella Stevens, Terri Garber, Melissa Michaelson, Donna Dixon.

En los días del esplendor del Lejano Oeste, una mujer sheriff es algo inaudito, un completo disparate. Pero la localidad de Wilder, en Nuevo Méjico, tiene una. Es la bella y femenina Nellie Wilder, una antigua actriz, casada tres veces, con tres guapas hijas, cada una producto de uno de sus matrimonios. Hace seis meses que ocupa el cargo que dejó vacante su último espo-

so, cuyo nombre lleva la ciudad. También hay otras mujeres bien conocidas en Wilder: la rubia Sarah, que se entrena para llegar a ser ilusionista; la morena y exótica Brianne, consumada tahir; y la jovencita de 15 años Melissa, siempre acompañada de su látigo. Pero no todo el mundo en Wilder ve con tan buenos ojos el protagonismo de tanta mujer...

- 18,45, LOS FRAGUEL
- 19,10, TAUROMAQUIA II
- 20,10, WAGNER

«Episodio nº, 4»

Director: Tony Palmer.
Intérpretes: Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Sir William Walton.

- 21,00, EL DOMINICAL
- 22,05, DOMINGO CINE

«Perros callejeros»

Dirección y guión: José Antonio de la Loma.
Intérpretes: Angel Fernández Franco («El Torete»), Verónica Miriel, Reyes Poveda, Raúl Ramírez, Conrado Tortosa, Teresa Jiménez, Isabel Mes- tres

Andan sueltos por la calle más larga del mundo: la de la desesperanza. Son «perros callejeros» -El Torete, el Pijo, la Moños...- cuya identificación ya no importa a nadie. A veces, en el caso de El Torete, del que se ha dictado «busca y captura», hay alguno «de chapa» empeñado en cogerle. Generalmente es un hombre, un profesional, que se lo toma en serio. Ha hecho de su oficio un problema personal, problema que El Torete se sigue pasando por alto -y le muleta-.

- 23,50, «DOMINGO CLIPS»
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

7

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE (repetición).
- 11,30, DINASTIA.

El escandaloso titular de un periódico denuncia las relaciones del congresista McVena con una jovencita. Kirby comprueba que está embarazada. Krystle y Alexis discuten sobre Fallon y la discusión degenera en pelea cayendo las dos al estanque envueltas en la refriega. Krystle se siente humillada, hace la maleta y se traslada al hotel «La Mirage». Alexis recibe la visita de McVane que la amenaza de muerte.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXTO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SOMBRAS EN LA OSCURIDAD

«La intercesión»

El joven escritor Garvin, busca

un lugar tranquilo donde escribir un libro que está preparando. Por fin encuentra una casa de campo apartada, en donde le han dicho que no hay niños que le puedan molestar. Sin embargo, una vez instalado allí empieza a escuchar los llantos de una niña.

16,30, LA TARDE.

17,20, AVANCE TELEDIARIO

17,25, DE AQUI PARA ALLA

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL ESPEJO MAGICO

19,00, EL PLANETA IMAGINARIO

19,30, DINAMO

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO

«Episodio 1º»

La Guerra de Secesión norteamericana aleja del hogar al general Mannon y a su hijo Orin, quedando al frente de la mansión su mujer, Cristina, y su hija Lavinia. Con la ausencia del padre, empeoran las relaciones entre la madre y la hija, llegando al punto álgido cuando ésta descubre la verdadera personalidad del capitán Brandt y la intimidad que mantiene con su madre. Al regresar a casa, tras el fin de la guerra, el general Mannon, querido y admirado por su hija, será víctima de las intrigas de su mujer.

22,55, VIVIR CADA DIA

00,15, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO

00,25, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, LA HORA DE BILL COSBY

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Carne de horca»

Director: Ladislao Vajda.
Intérpretes: Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti, José Nieto, Félix De-faude, Luis Prendes, José Isbert

Durante el pasado siglo, Sierra Morena y la Serranía de Ronda eran terreno abonado en el que proliferaban los bandideros, quienes en solitario o en partidas, ensangrentaban la región con incasantes asaltos y asesinatos. Por esas ironías que a veces produce la historia, muchos de ellos fueron cantados en coplas y romances de ciego como benefactores de los humildes y necesitados, dando origen a las leyendas de los bandidos generosos. En realidad, casi todos ellos eran hombres despiadados y ambiciosos, de quienes no podía esperarse ningún sentimiento humanitario. Como «lucero», cuyo nombre corre de boca en boca por toda la serranía como paladín de los desheredados de la fortuna. Sólo sus víctimas conocen la verdadera estampa de su sanguinaria crueldad.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

24,00, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

8

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN.

10,00, VIVIR CADA DIA

(repetición).

11,00, CONSUMO

(repetición).

11,30, DINASTIA.

Blake promete luchar por conseguir la custodia de su nieto, el pequeño Danny; Kirby se reafirma en la idea de que está embarazada de Adam. Fallon investiga las circunstancias que rodearon la enfermedad de Jeff y Alexis y Krystle se encuentran dentro de una habitación con la puerta cerrada en la que empieza a penetrar humo.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SOMBRAS
EN LA OSCURIDAD

«Embrujado»

Saul Routledge padece una grave enfermedad, como si fuera víctima de algún maleficio, de tal forma que todos los habitantes del pueblo se preguntan cómo ha podido pasar de ser un hombre robusto a parecer un individuo acabado. Su mujer Prudence asegura que Saul está hechizado por Ora, la difunta hija de Sylvester Brand que quiere vengarse de antiguas relaciones.

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, DENTRO DE UN ORDEN

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, OBJETIVO 92.

Continúan las competiciones de fútbol sala entre Comunidades Autónomas, en esta ocasión, segundo partido de Cuartos de final, desde el pabellón municipal de Palencia.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«El dinero del juego»

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.

Desde la sala de fiestas «Gran Palace Lloret», en Lloret de Mar, programa espectacular de música y variedades.

22,15, TRISTEZA DE AMOR

«La suerte de la guapa»

Ceferino Reyes trabaja en el diseño de su programa radiofónico, tropezando con diversos problemas para formar el equipo. Carlota aprovecha su relación sentimental con Ribera para conseguir un ventajoso contrato.

23,10, EN PORTADA

23,40, VUELTA CICLISTA
AL PAIS VASCO

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
REGIONAL
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, TABLON DE ANUNCIOS
PLANTA BAJA

21,00, LA MONTAÑA MAGICA

«Episodio n.º 4»

Hans Castrop y su primo Joachim pasan revisión médica con el doctor Behrens. Joachim se encuentra muy restablecido pero aún debe continuar algún tiempo hasta su total recuperación. Sin embargo a Hans se le descubren antiguas lesiones ya cicatrizadas, que pudieran tener conexión con su pasado familiar, pues sus padres también tuvieron ese tipo de dolencias y fallecieron muy jóvenes.

22,00, BUSCATE LA VIDA.

22,55, POP ROCK EN LA NOCHE

23,25, TENDIDO CERO

23,55, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

9

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, DIRECTO EN LA NOCHE.
- 11,00, MAS VALE PREVENIR.
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, PERSECUCION IMPLACABLE

«Persecución implacable»

Los Modrian que poseen la mayor parte de las acciones de una Compañía que se dedica a la fabricación de coches, han conseguido un modelo al que Víctor Modrian, contra la opinión de su esposa, quiere hacer correr en Le Mans ante los resultados obtenidos en las pruebas. Su piloto, una joven ingeniero llamada Katherine Wyler, acepta un alto porcentaje en las ventas del prototipo, ofrecido por Víctor, pero la muerte de éste producida por dos disparos

de revólver, crea a la muchacha una difícil situación, al ser acusada por la Policía del asesinato del financiero.

- 17,15, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,20, LETRA PEQUEÑA
- 17,50, HOLA CHICOS
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS OSOS AMOROSOS
- 19,00, A MEDIA TARDE
- 19,30, TOCATA
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE
- 21,15, MEDIA NARANJA
- 21,45, SESION DE NOCHE.

«Los inocentes»

Director: Juan Antonio Bardem
Intérpretes: Alfredo Alcón, Paloma Valdés, Enrique Fava, Lía Casanova, Eduardo Muñoz.

En Mar de Plata, la esposa de Bruno Sartori, un modesto empleado de banca, muere en accidente de automóvil junto a su acompañante y amante ocasional, uno de los Errazquin, acaudalado hombre de negocios y miembro de la familia más poderosa de la industria argentina. La familia Errazquin intenta acallar el escándalo ofreciendo a Bruno una elevada suma bajo el pretexto de un seguro de accidentes. Pero Sartori, ayudado insospechadamente por Elena, hija del millonario fallecido, no se aviene a la componenda e intenta sacar a la luz las relaciones ilícitas de éste con su esposa. La pareja acaba enamorándose y Bruno, que tiene aquí la ocasión de su revancha, actúa esta vez noblemente.

- 23,40, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 23,50, TELEDIARIO
- 00,20, TELEDEPORTE
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,00, VIEJOS AMIGOS
- 20,15, PERROS
- 20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

- 22,30, TIEMPOS MODERNOS
- 23,30, ENREDO

«Episodio nº 43»

En la sala de espera del hospital, Benson, Jessica, Mary Billy y Eunice esperan noticias de Corinne y su niño.

Después de vivir con Jody tres días, Alice ha cambiado los muebles, limpiado los armarios, pintado el cuarto de baño y desempolvado las alfombras. Pero Jody no puede vivir así: él ama el desorden y la pulcritud de Alice le pone nervioso.

Chester está de cocinero en un bar de comidas rápidas. Un malentendido con la camarera hace que el novio le arree un mamporro y empiece a recordar su verdadero nombre.

- 23,55, METROPOLIS
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
10
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, FIN DE SIGLO.
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Adam intenta, sin éxito convencer a Steven para que le ayude a destruir a Jeff. Steve cree que Jeff merece el puesto que ocupa y no quiere saber nada del asunto. Ofendido de ser acusado de autor del fuego, Adam confiesa a Alexis, que está decidido a marcharse. Ella intenta demostrarle su cariño incluyéndole de nuevo en su testamento pero eso sólo le enfurece más. Blake y Jeff reciben una angustiada llamada de Joseph que incoherentemente murmura algo de Kirby y de enviarla a Francia para protegerla. Antes de que lleguen los dos, Joseph ha apretado el gatillo y se ha dado muerte.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, ESPECIAL DEPORTES
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, PERSECUCION IMPLACABLE

«Trampa mortal»

Jim Wyler es capturado por el sheriff del condado, pero Kate

consigue huir. Estella, enterada del hecho, ordena a Shaw que mate a Wyler. Desde la oficina del FBI en Washington, se recibe la orden de que el preso sea trasladado a la capital. Esta ocasión es esperada por Shaw, para matar al joven veterinario.

- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, EL ARTE DE VIVIR
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO
- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION
- 19,30, AL MIL POR MIL
- 20,00, MASH
- 20,30, TÉLEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, SEGUNDA ENSEÑANZA.

«Alejandro el Grande y Alfonso el Casto»

La cooperativa que Jandro creó decide cambiar de director. Jandro reacciona mal, decide renunciar también a su puesto de profesor y probar fortuna como ejecutivo en la empresa de uno de sus cuñados. Tras una larga amistad, Alfonso invita a cenar a Pilar. La noche termina de un modo inesperado. El curso termina y Pilar viaja a Madrid a reunirse con su madre y su hija.

- 22,10, JUEVES A JUEVES
- 23,35, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 23,45, TELEDIARIO
- 00,15, TELEDEPORTE
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU
- 21,00, FILA 7
- 22,05, CINE CLUB

Ciclo: Joseph Leo Mankiewicz

«Ellos y ellas»

Dirección y guión: Joseph Leo Mankiewicz.
Intérpretes: Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine, Robert Keith, Stubby Kaye, B.S. Pulley, Johnny Silver.

La Policía está apretando las clavijas que Nathan Detroit, dueño de un garito «flotante» donde se juega a los dados, se ve obligado a buscar un nuevo asentamiento y ha pensado en el garaje de su amigo Joey, quien está dispuesto a venderle el favor por mil dólares. Pero Nathan no tiene ese dinero y recurre a Sky Master-son, otro granuja que vive de las apuestas. Sky acepta el reto que Nathan le hace: enamorar a la sargento del Ejército de Salvación, Sarah Brown, «alma mater» de la Misión «Salvar un alma». Si Sky lo consigue, será Nathan quien pierda los mil dólares. Pero es Sky el perdedor. Lo que empezó siendo estrategia de jugador, acaba en sorpresa.

- 24,00, METROPOLIS
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

11

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, JUEVES A JUEVES. (Repetición).

11,30, DINASTIA.

Blake decide contar a Kirby su propia impresión sobre la muerte de su padre, en un intento de no angustiar excesivamente a la muchacha. En realidad Joseph admite en una nota que deja que él fue el autor del incendio para impedir que esa «diabólica mujer» siga haciendo daño.

Steve recoge a Claudia del sanatorio y juntos planean continuar una vida en común, sin olvidar al hijo de Steven, Danny. Claudia le aconseja que haga lo posible por entenderse con su padre.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, ESPECIAL DEPORTES

15,00, TELEDIARIO.

15,35, PERSECUCION IMPLACABLE

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO

17,25, UN PAIS DE SAGITARIO.

«El retiro»

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, SHERLOCK HOLMES.

19,05, ANA, CIRO Y COMPAÑIA

19,30, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle.
Presentación: Daniel Vindel y Marisa Abad

– Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

– Pronóstico de la Quiniela Hípica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

22,45, PEPE CARVALHO

«Recién casados»

23,40, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, ASI ES HOLLYWOOD

20,30, EL CINE

22,10, SELECCION MUNDIAL MEJICO 86

23,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Lee Ritenour»

Dirección Javier Díez Moro.
Realización: Javier Díez Moro, J. C. Cifuentes.
Presentación: Juan Claudio Cifuentes.

En un país como el nuestro, donde la guitarra es el instrumento rey, estamos seguros que ésta noche, a más de uno le interesará ver y escuchar a uno de los más cotizados especialistas en este instrumento, dentro de lo que se ha dado en llamar «Jazz-Fusion». Un joven y sonriente músico, al que uno de nuestros colaboradores puso acertadamente el apelativo de «guitarrista feliz». Su nombre es: Lee Ritenour.

00,05, METROPOLIS

00,35, FILMOTECA TV

Ciclo: Satyajit Ray

«El mundo de Apu»

Dirección: Satyajit Ray.
Intérpretes: Konmitra Chatterjee, Sharmila Tagore, Swapan Mukherjee, Aloke Chakravarty.

En su humilde ático de Calcuta, Apu deja transcurrir sus días de estudiante enfrascándose en sus libros, tocando la flauta, y escribiendo una novela. Pranab, el mejor amigo de Apu, le lleva con él a Ganganadakati, una pequeña isla de Bengala, para asistir a la boda de su hermana. Pero la alegría y el espíritu festivo de la ceremonia se cortan de raíz al descubrir que el novio es retrasado mental. Esto es una verdadera tragedia, pues las creencias religiosas de la familia prescriben que si la novia no está casada en el día y la hora previstos, deberá quedar soltera para toda la vida. Es necesario «encontrar» otro novio a toda prisa, y el candidato de Pranab no es otro que su buen amigo de Calcuta...

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

12

ABRIL

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, NUESTRA SEMANA.

9,30, ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA (repetición)

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,30, LA CUARTA PARTE

13,00, GENTE JOVEN

14,30, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DAVID, EL GNOMO.

«El viejo médico»

David visita a un viejo médico humano al que le gustan mucho las historias de gnomos. David le cuenta una bonita historia transcurrida hace mucho tiempo en la que un niño y su perro se transformaron en gnomos y vivieron una emocionante aventura.

16,05, PRIMERA SESION

«El juramento del Corsario Negro»

Dirección: Sergio Sollima.
Intérpretes: Karbi Bedi, Carlo Andre, Mel Ferrer, Angelo Infanti, Jackie Besehart, Guido Alberti.

Los hermanos Rocabruna, hijos del señor de Ventimiglia, viajan al Nuevo Mundo para vengar la muerte de su padre, de la que es responsable un valido del Rey de España, el duque de Van Guld, de nacionalidad flamenca, residente ahora en Maracaibo. Dos de

los Rocabruna son asesinados antes de consumir la venganza y el tercero, puesta a precio su cabeza, se ve obligado a convertirse en el Corsario Negro, el más temible pirata del Caribe. Desde su nido de isla Tortuga -auxiliado por el inglés Morgan, que un día será su sucesor- inicia la caza de Van Guld, viviendo una aventura en la que ha jurado entregar su alma al Diablo si éste le ayuda a consumir con éxito su venganza.

18,05, LA PANTERA ROSA

18,40, LAS AGUAS DEL RECUERDO

19,10, DE PELICULA

«Panorama de actualidad»

19,30, LA FUGA DE COLDITZ

«Nombre, graduación y número»

20,30, TELEDIARIO.

21,05, INFORME SEMANAL

21,30, SABADO CINE.

«Ultimas tardes con Teresa»

Dirección: Gonzalo Herralde
Intérpretes: Maribel Martín, Angel Alcázar, Cristina Marsillach, Patricia Adriani, Alberto Closas, Charo López, José Bódalo.

Barcelona, al final de la década de los cincuenta. Son los años de la primera revuelta universitaria contra el franquismo. Muy lejos de todo esto está Manolo, alias «Pijoa parte», que vive de robar motocicletas y vendérselas a un viejo perista apodado «El Cardenal». Manolo se introduce en una de las «verbenas» que organiza la alta sociedad barcelonesa y allí conoce a una hermosa muchacha en la que ve posibilidades de negocio. Sabe que vive en una torre de Bagur -la aristocracia frente al mar- y allí la somete, la conquista y la viola, sin saber que se trata de la criada de la se-

ñorita Teresa, la dueña de la casa. Ahora Manolo va a cambiar de tiro. Nunca -aunque crea que lo da- podrá ser el último paso. Teresa -tan cerca- está muy lejos.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

00,00, NOTA

TVE-1 ofrecerá en el transcurso de la programación matinal, el Sorteo Extraordinario de la Lotería Nacional que se celebrará en Granada.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Marti Perarnau.

Presentación: Olga Viza, Marti

Perarnau, Quique Guasch.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«La Reducción»

La Ventana Electrónica presenta la producción de Sveriges Radio II titulada «La Reducción». Un grupo de científicos suecos descubren la manera de reducir el tamaño de los seres humanos. El proyecto intenta conseguir la aprobación de la ONU, como solución de los problemas del hambre en el mundo.

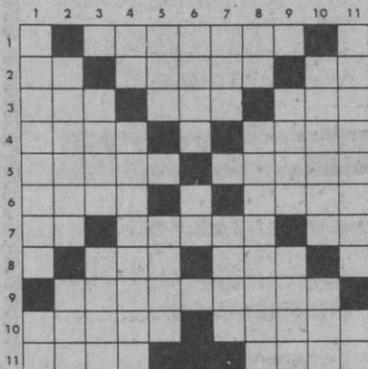
Tras la emisión del programa se emitirá el habitual coloquio en el que participarán Julio Rubio, catedrático de Genética en la Universidad de Oviedo; Eduardo Punset, economista; Marino Maraver, director general de Política Alimentaria, y Faustino Cordón, biólogo. El coloquio será moderado por la periodista Elena Martí.

23,00, CONCIERTO 2

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Ciudad de Francia famosa por sus labores de esmalte. 2: Terminación de infinitivo. Atravesar. Consonante repetida. 3: Culpada. Señal de peligro y petición de auxilio. Al revés, preposición. 4: Fundamento o apoyo principal en que estriba o descansa alguna cosa. Cabello. 6: Imagen portátil venerada por los rusos. Al revés, desfilar. 7: Al revés, una, asocie para algún fin común. Al revés, comparativo de malo 8: Letra del alfabeto griego. Al revés,

dícese de cada uno de los cuatro arcos en que descansa la media naranja de un edificio. Nota musical. 9: Ligue. Al revés, denóte alegría. 9: Afligirnos. 10: Al revés, reciba, ampare. Al revés, archipiélago del Pacífico. 11: Viene al mundo. Canción de cuna.

VERTICALES: 1: Famoso autor de zarzuelas. Partícula inseparable privativa o negativa. 2: Remolón, inobediente. Marchita. 3: Al revés, piedra llana y de poco grueso, que se emplea para solar y otros usos. Al revés, carta de la baraja. 4: Al revés, letra del alfabeto griego. Ensalza. 5: Adverbio de cantidad. Al revés, planta tifécea cuyas hojas se emplean para hacer asientos. 6: Animal plantigrado (PI). Acudir. 7: Fluido. Escuchará. 8: Terminación de infinitivo. Famoso templo de la Acrópolis de Atenas. 9: Limpio, puro. Capital europea. 10: Pongas al sol. Apócope de santo. 11: Signo del Zodiaco. Al revés, campeón.

FRASES CELEBRES

«No es segador (la muerte) que duerme las siestas, que a todas horas siega y corta así la seca como la verde yerba.»

Cervantes, El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte II, capítulo XX, en los libros de Sancho.

¿Cómo haré para morir bien? No hay experiencia para ello; hay que improvisarlo, y ¡es tan difícil!

Unos días antes del trance supremo, decía así Amiel a una de las mujeres que le sirvieron de cirineo en su agonía. Se toma esta cita del estudio de Marañón sobre Amiel. Y añade:

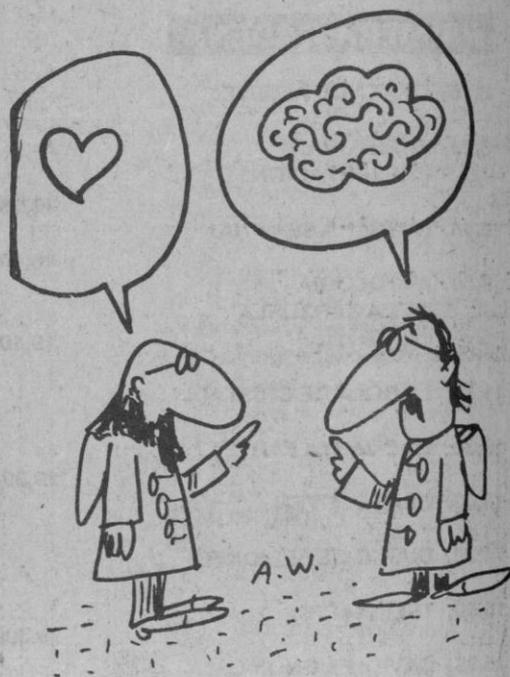
«Los que hablan sin respeto de Amiel, ¿serían capaces de enfrentarse así, en plena lucidez y con tal dignidad, con la muerte?»

«Para componer música es preciso abandonarse en los brazos de la Naturaleza y dejarse conducir por las sensaciones.»

El P. Antonio Eximeno, en el libro Origen y reglas de la Música, con la historia de su progreso decadencia y renovación (1774), que cita y examina Menéndez Pelayo en su Historia de las ideas estéticas en España, capítulo V. (V. la 6 del 1 de esta misma voz).

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS PESOES (QUE DEMASIAO)



—Pues yo, en el referéndum pasado sobre la Alianza, con el cerebro voté «sí», pero con el corazón voté «no».

—Chico, pues eso es maravilloso, porque el corazón, que yo sepa, no tiene boca ni piernas —acuérdate de aquel chiste de Jaimito— y además—tú de cerebro no andas sobradillo...

—Pues como te lo cuento y no exagero ni una coma: el cerebro me votaba una cosa y el corazón otra.

—Creo que en Sevilla hay un militante de base que votó con el cerebro «sí», y con el páncreas «no».

—Bueno, ya sabes que en Sevilla son muy exagerados. En Murcia tenemos un compañero en la «Consejería de Berzas y Hortalizas» que recientemente fue trasplantado de corazón. Y al introducir la papeleta en la urna, tuvo un grave episodio de rechazo, porque el corazón resulta que era de un rojazo...

—¡Ay! No digas esa palabra, que es de mal tono.

—La he dicho con la boca, pero con el corazón he dicho «dietas».

—Es que el corazón tiene razones que la razón no comprende.

—Esa es una gran frase de Felipe.

—Ahí te cueles, majete, porque es de Pascal.

—¡Ah! sí, Pascal Maragall, el compañero alcalde de Barcelona.

—Pues Encarnita, la secretaria del compañero Tiburcio Mardomingo, el de la «Consejería de Cangrejos y Crustáceos», votó con el cerebro «sí», pero con el muslo «no».

—Ya, pero es que ya se sabe que la cabra tira al monte.

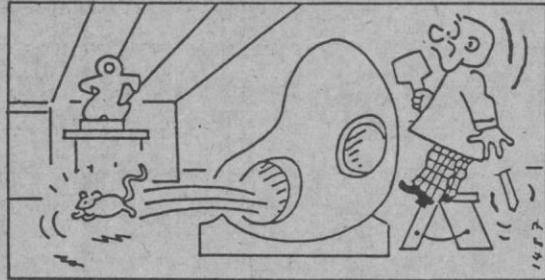
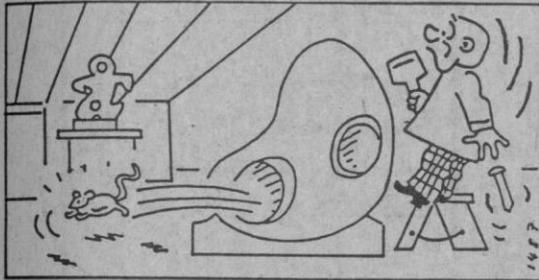
—Como muy bien dijo nuestro Arfonzo...

—Amén.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

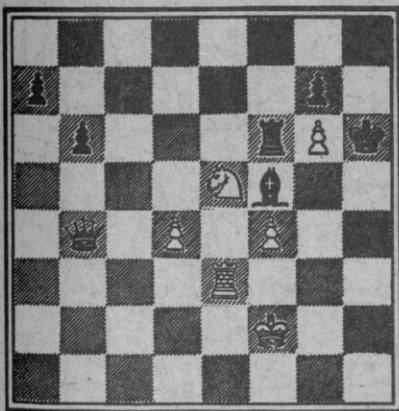
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

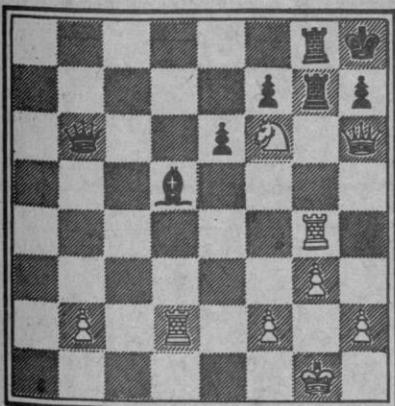
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

| LE RECIBE | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
|-------------|---------|---------|---------|--------|
| NOMBRE | | | | |
| ENFERMEDAD | | | | |
| PACIENTE | | | | |
| TRATAMIENTO | | | | |

Un médico recibe en su consulta, uno tras otro, a tres pacientes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, la enfermedad que le aqueja, el tiempo que es paciente suyo y el tiempo que le lleva tratando en esta ocasión.

- 1.- Daniel es paciente del médico desde hace ocho años.
- 2.- Al primero que recibe es paciente suyo desde hace un año.
- 3.- Al paciente diabético lleva tratándole dos meses.
- 4.- A Torcuato le recibe inmediatamente antes que al que es paciente suyo desde hace ocho años.
- 5.- El que tiene lumbago es paciente suyo desde hace diez años y le recibe inmediatamente después que al que es paciente suyo desde hace quince años.
- 6.- A Juana la recibe inmediatamente antes que al paciente que lleva tratando un mes.
- 7.- Juana no tiene bronquitis.
- 8.- Al cuarto que recibe le lleva tratando quince días y no se llama Anselmo.
- 9.- Al que lleva tratando dos meses le recibe inmediatamente después que al que padece bronquitis.
- 10.- Uno de los pacientes tiene mal la vesícula.
- 11.- Al de la bronquitis le trata desde hace diez días.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 7 AL 13 DE ABRIL

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO R
AMOR M

TAURO (21 abril a 20 may)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO M
AMOR P

GEMINIS (21 mayo a 21 ju)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO P
AMOR B

CANCER (21 junio a 21 jul)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO B
AMOR R

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

VIRGO (22 agosto a 22 sep)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO B
AMOR E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO R
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO M
AMOR E

CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)



SALUD P
TRABAJO E
DINERO M
AMOR B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD M
TRABAJO B
DINERO E
AMOR B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Anselmo, Juana, Torcuato, Daniel.
Enfermedad: Bronquitis, diabetes, lumbago, mal vesícula.
Tiempo que es paciente: Un año, quince años, diez años, ocho años.
Tiempo que lleva tratándole: Diez días, dos meses, un mes, quince días.

SIETE ERRORES

Cinzel
Escultura
Viga
Sombra
Martillo
Ratón
Trayectoria
cabeza

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C×T, T×C
2. D6A+, T2C
3. D×T mate

1. D3T+, A×D
2. T×A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Limoges. 2: Ar. Pasar. SS. 3: Rea. Sos. noC. 4: Base. Pelo. 5: Icono. rateR. 6: eilA. roeP. 7: Ro. laroT. Si. 8: Ate. ieR. 9: Apenarnos. 10: ajocA. aomaS. 11: Nace. Nana.
VERTICALES. 1: Barbieri. An. 2: Reacio. Aja. 3: asoL. apoC. 4: iP. Enaltece. 5: Mas. aenA. 6: Osos. Ir. 7: Gas. Oirá. 8: Er. Partenón. 9: Neto. Roma. Solées. San. 11: Escorpio. sA.