

# Fin de Semana

## Glaucoma: EL LADRON SIGILOSO DE LA VISTA

*El glaucoma es una enfermedad progresiva de los ojos que puede causar ceguera si no se le trata. Es especialmente peligrosa porque en sus comienzos no presenta síntomas. Por esta razón hay quienes se refieren al glaucoma como al «ladrón sigiloso de la vista»*

yor presión interrumpe el flujo de sangre al nervio óptico y como resultado daña a los ojos.

### ¿Cuáles son los síntomas?

Si usted sufre de glaucoma es posible que no detecte síntomas al comienzo. Si advierte síntomas, es posible que

ellos alrededor de las luces.

—Dificultades para enfocar la vista sobre objetos muy próximos.

Estos síntomas no son siempre señales de glaucoma, pero si muestra usted alguno de ellos, hágase examinar los ojos para saber qué significan en su caso.

después de los 35 años, puede aparecer también en niños y en jóvenes adultos. Aparentemente es más frecuente entre personas de raza negra que de raza blanca. Puede ser también resultado de un golpe en los ojos y, aún, de tensiones emocionales.

Ocasionalmente el glaucoma es una enfermedad hereditaria de modo que usted debe tomar precauciones especiales si alguien sufre de glaucoma en su familia.

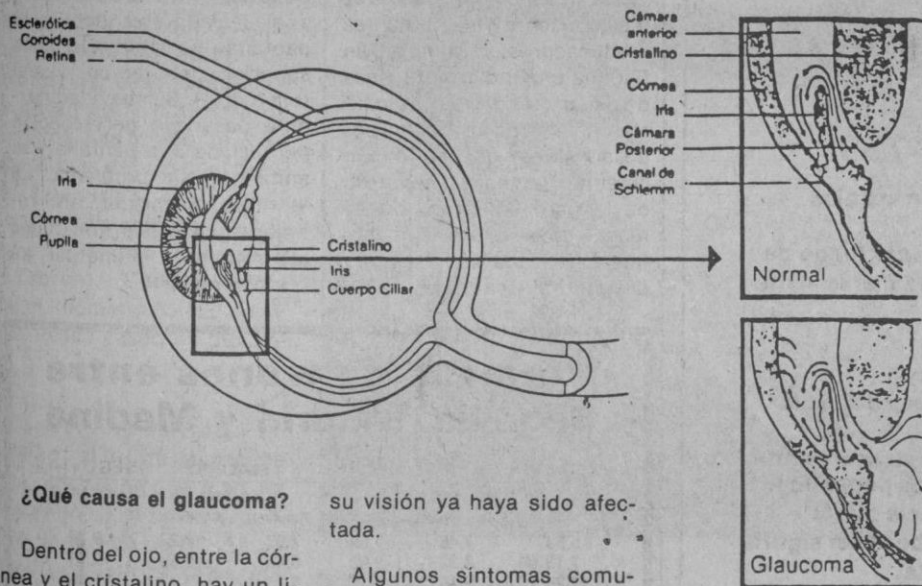
### ¿Cómo se trata?

Actualmente no hay cura para el glaucoma. Sin embargo, una vez que se le detecte puede ser detenido. Mientras más pronto se diagnostique la afección, mayor la posibilidad de prevenir una seria pérdida de visión.

Es frecuente que los médicos traten el glaucoma con fármacos, especialmente en forma de gotas en los ojos. En otros casos recomiendan cirugía para abrir los canales de salida del líquido acumulado entre el cristalino y la córnea.

### ¿Cómo se previene?

Un examen de prevención del glaucoma es rápido e indoloro. El oftalmólogo pone una gota de anestésico local



### ¿Qué causa el glaucoma?

Dentro del ojo, entre la córnea y el cristalino, hay un líquido transparente que se produce y elimina continuamente. Si los canales de salida de este líquido se cierran y dificultan o bloquean enteramente la eliminación, se produce una acumulación del líquido y aumento de la presión dentro del ojo. Esta ma-

su visión ya haya sido afectada.

Algunos síntomas comunes son:

- Cambio frecuente de gafas. Ninguna fórmula parece satisfactoria.
- Dificultad en ajustar la vista en lugares oscuros, tales como el teatro.
- Pérdida de visión lateral.
- Arco-iris en forma de ani-

### ¿A quién ataca?

El glaucoma puede ocurrir como resultado de varios factores.

Aunque el tipo más frecuente de glaucoma ocurre

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 22 de marzo de 1986  
Año LXXXVI.—N.º 26.185

D. L. SG. 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

23 AL 29 DE MARZO

en el ojo y luego toca brevemente y con gran suavidad la superficie del ojo con un tonómetro, aparato de medición de la presión interna del ojo.

Esta medición debe formar parte de todo examen ocular. Si usted es mayor de 35 años, hágase este examen regularmente.

Recuerde:

- Cuando el glaucoma presenta síntomas claros, su visión ya está dañada.
- La única manera de prevenir daños potencialmente serios es hacerse examinar los ojos regularmente si usted es mayor de 35 años, o a cualquier edad si la presión

## Vigile la aparición de estos signos, pueden ser indicios de problemas oculares.

### APARICION DE:

- Desviación ocular.
- Párpados enrojecidos, con costras o hinchados.
- Ojos inflamados o llorosos.
- Orzuelos reterrados.

### SE QUEJA DE:

- Picazón, ardor o quemazón en los ojos.
- No puede ver bien.
- Mareos, dolor de cabeza, náuseas luego de haber hecho algo que requiera fijar la vista.
- Visión doble o borrosa.

### COMPORTAMIENTO:

- Se frota los ojos excesivamente.
- Cierra o se tapa un ojo, cabecea o lleva la cabeza hacia atrás.
- Tiene dificultades para leer o se acerca mucho para mirar televisión u objetos pequeños.
- Parpadea con mayor frecuencia que la habitual o se irrita cuando debe hacer alguna tarea que requiera fijar la vista.
- Acerca mucho los libros a los ojos.
- No alcanza a ver claramente objetos alejados.
- Frunce el ceño o entrecierra los párpados para ver mejor.

Si su presión ocular corresponde a los niveles más altos de la presión normal, debe mantenerse bajo control para evitar posibles aumentos futuros. Si la presión está por encima de lo normal, el oftalmólogo observará el nervio óptico para ver si ha sido dañado y verá si hay pérdida de la visión para confirmar el diagnóstico.

tiene un nivel normal-alto.

— El diagnóstico es rápido e indoloro.

— El tratamiento es usualmente simple: gotas que se aplica usted mismo.

**Asociación Española  
para Prevención de  
la Ceguera**

## Nueva lente para las personas que trabajan con pantalla de ordenador

Como respuesta al cada vez más creciente número de personas que utilizan diariamente la pantalla de un ordenador, y como solución a la fatiga visual para la observación prolongada de estos aparatos puede producir, Essilor acaba de lanzar al mercado español la lente Essilor Soft destinada, a través de un tratamiento especial concebido para ello, a resolver el fenómeno del deslumbramiento que el desequilibrio de luminancias crea en el usuario.

Especialistas en ordenadores, trabajadores en sectores de la banca, y de los servicios, y el campo cada vez más creciente de estudiantes y educadores, configuran en España una importante masa de usuarios, como antes lo hicieron en todos los países desarrollados del mundo occidental. A todos ellos, el uso de la pantalla, gran avance tecnológico y un elemento que será cada vez más imprescindible, causa perturba-

ciones visuales. Los contrastes negativos y positivos producen un efecto de deslumbramiento muy poco confortable, aumentado por el desnivel de luz que existe entre el entorno y la pantalla.

Essilor Soft es una lente especialmente diseñada para solucionar esta problemática y desarrollada totalmente en los laboratorios de investigación de esta empresa. Es una lente de color verde degradado con tratamiento superdiafal, realizable en todo tipo de lentes unifocales, bifocales y progresivos. El degradado permite un reequilibrio de la luz entre el documento o el teclado (luz débil), la pantalla (luz débil) y la parte superior del campo visual (luz fuerte). Su suavidad permite pasar sin perturbación del teclado a la pantalla y al ambiente, sin problema. La lente es, asimismo, anti-reflejante, para suprimir todos los reflejos y aumentar su transparencia.

## Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SEGOVIA	MADRID		MADRID		SEGOVIA
SALIDA	LLEGADA		SALIDA		LLEGADA
	Chamartín	Atocha	Atocha	Chamartín	
5,58	7,46	7,58	7,09	7,23	9,16
7,13 (4)	8,39	8,53	8,43	8,59	10,55
7,25	9,16	9,28	9,23 (1)	9,37	11,31
10,00	11,52	12,04	10,23	10,37	12,36
11,41	13,36	13,48	11,13	11,27	13,18
12,57	14,46	14,58	12,33	12,47	14,41
14,48	16,36	16,48	14,13	14,26	16,19
16,49	18,36	18,48	15,08	15,22	17,10
17,48	19,37	19,49	17,13	17,27	19,22
18,44	20,36	20,48	17,45 (4)	17,59	19,33
19,57	21,47	21,59	18,33	18,46	20,35
20,47 (1)	22,35	22,47	19,43	19,56	21,44
21,25	23,21	23,33	21,21	21,35	23,23

SEGOVIA	MEDINA	MEDINA	SEGOVIA
SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA
9,25	11,06	8,10	9,51
13,40	15,21 (2)	12,25 (3)	14,26
17,17	18,56	19,00	20,39

- (1) Sábados, domingos y festivos
- (2) Llega a Valladolid a las 15,58
- (3) Nace en Valladolid a las 12,02
- (4) Directo, de lunes a viernes (excepto festivos)



# EN BICI ALREDEDOR DEL MUNDO

La rueda ha sido definitivamente el invento que más ha hecho avanzar al hombre desde sus orígenes. El movimiento giratorio ha asegurado el progreso por medio de tantas aplicaciones que cuando algo marcha bien decimos que el asunto va sobre ruedas o que la cosa ha salido redonda. Desde el carro al avión, gracias aún a la rueda, nos fuimos cada vez desplazando mejor, hasta llegar a volar, para lo cual se ha necesitado también un tren de aterrizaje. Sólo los cohetes se las arreglan sin ruedas, picándose muy alto en el espacio, aunque terminan sometidos al movimiento rotatorio del Universo. Pero si el aeroplano, el automóvil y la motocicleta siguen siendo medios de desplazamiento, ¿a quién se le ocurriría en nuestros días utilizar un velocipedo para descubrir el mundo? Pues bien, a Hu Jung-Hwa, un taiwanés de 31 años que a su llegada el pasado 9 de febrero a Cádiz cumplía con el kilómetro 30.120 de su gigantesco paseo en bicicleta.

La aventura se inició en Taiwan, el 18 de marzo de 1984, una fecha que marcará para siempre el antes y después en la vida de Hu. El intrépido ciclista había decidido probar a fondo su forma física, al tiempo que descubriera este mundo redondo como una circunferencia, pero que marcha, como un pentágono, más bien a tropicónes, igual que un molinillo de café. (Cualquier semejanza o presunta referencia es mera coincidencia). De esta forma, se cargó en su bicicleta especial, concebida con un punto de gravedad más bajo y dos centímetros más larga para mayor estabilidad, un equipaje de 40 kilos, con prendas para protegerse des-



de los cuarenta grados centígrados hasta los cinco bajo cero, sin olvidarse de incluir una cámara fotográfica, un cuaderno de notas y un bolígrafo con qué retener sus vivencias. Un periódico de Taipei, el Ming Sheng Daily News y otro informativo chino editado en Nueva York, el Chinese Daily News World Journal, recibirían de hecho desde el comienzo las crónicas de su recorrido, publicadas a medida que él avanza. Esta labor informativa le ha supuesto precisamente una de sus principales fuentes de

financiación para cubrir los 14.000 dólares que lleva gastados en el viaje, de un pre-

supuesto total de 22.000. Las comunidades chinas más pudientes del extranjero le han ayudado igualmente con algunos donativos.

Las 2.500 horas efectivas de pedaleo que lleva hasta la fecha en sus piernas las inició en Australia. De allí pasó a Nueva Zelanda, tras lo cual voló a Hawai y luego a Norteamérica, en donde, de nuevo en bicicleta, se trasladó desde Los Angeles a Alaska, pasó al Círculo Polar Artico, atravesó Canadá y EE.UU. de Oeste a Este, para plegar allí otra vez sus dos ruedas (la bici es desmontable) y volar a Chile. Remontó entonces el angosto país andino hacia el Norte y se quedó prendido del desierto de Atacama, uno de los más áridos del mundo, cuya desolación le recordó a los glaciares del Polo. En Perú fue detenido a punta de pistola, sospechoso de traficar con drogas, y sólo pudo proseguir su camino cuando mostró a los policías los artículos de prensa, que le avalaban como ciclista solitario surcando los caminos de la Tierra. El camello, ciertamente, no era él, sino la bicicleta, y para mayor precisión, un «Camello Azul», nombre que él le ha dado a su empuinado biciclo, por aquello de la resistencia, por ser el jorobado aún bastante sufrido y el azul el color de los hombres del desierto, tono en el

DE LA SIERRA SEGOVIANA



## CELESE

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

que él ve también un símbolo de la paz, la cual, y en definitiva, es el mensaje que este joven taiwanés querría transmitir a través de la amistad.

Ecuador y Colombia fueron el final del trayecto americano. Voló seguidamente a Londres, y ya desde Noruega y en pedales fue bajando a Suecia, Dinamarca, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Mónaco y España, decimonoventa país que visita, adonde llegó el 17 de enero en medio de un temporal de nieve y viento helado, sin que por tanto aplazara ni un día el emprender la diagonal geográfica entre Barcelona y Cádiz, ciudad en la que debió de pasar casi desapercibido, pues arribó allí en plenos carnavales y la gente se imaginaria que iba disfrazado de ciclista chino recorriendo el mundo por etapas.

Próximamente, una vez

que consiga en Madrid los visados necesarios, reemprenderá su aventura por continente africano, a través de Marruecos, Senegal, Guinea, Costa de Marfil y Nigeria. Luego, en avión, vuelta a París para rodar desde la capital francesa hacia Grecia. De allí irá a Israel, India, Nepal, Tailandia, Corea del Sur y Japón, su última etapa, teniendo previsto regresar a Taiwan a mediados de noviembre del presente año, tras haberse hecho 40.000 kilómetros a golpe de pedal, para los que, hasta Madrid, ha necesitado no más de 12 neumáticos y 9 llantas.

A Hu, que es administrativo en una fábrica de coches en Taiwan y presta sus servicios como voluntario en la Cruz Roja, le ha encantado que le dieran de beber a su paso por los pueblecitos de España, vino en bota, —pa-

labra que él pronuncia a la perfección, pese a que no hable ni una jota de castellano— aliviándole del polvo de los caminos, del sudor del denodado esfuerzo y del hierro de su bicicleta, cuando Hu cabalga. La soledad y el frío tampoco han sido enemigos menores.

Pero ya sueña con volver con los suyos y contarles de boca propia cómo un oso en Alaska se le puso de patas en el momento en el que se disponía a fotografiarlo creyendo que se trataba de un chisme publicitario, ya que la bestia estaba inmóvil. El susto que se llevó fue de campeonato, pues si el plantigrado posaba inerte, él estaba inerte, por lo que agarró al instante el **camello**, de un azul más pálido que nunca, y puso pies en polvorosa, convencido de que el peluche le iba detrás chupando rueda.

Sólo paró cuatro kilómetros más allá para ver dónde estaba la fiera, de la que no halló ni rastro. Era evidente que le había ganado al **sprint**.

A tres cuartos ya de su viaje, le hemos preguntado a este «chino loco y valiente», como alguien le ha calificado en España, cómo está el mundo, ahora que ha visto en directo una buena parte de él, y Hu se ha reído con ojos danzarines detrás de sus grandes gafas graduadas, quizá de tener que dar un tan drástico pronóstico, y nos ha dicho, después de ponerse grave, y hasta un poco transcendente: «Está bien. El mundo es bueno. Puedo incluso asegurar que hay aún esperanza, cuando pienso sobre todo en toda esa gente sencilla con la que me he topado a lo largo de mi recorrido».

Néstor Campos Alcalá

## MIS HORAS DE MECEDORA

**ESTACION PARA NUEVOS CAMINOS:** Puede decirse que la Semana Santa es el prólogo a esas vacaciones de verano en las que volvemos a pensar desde el momento que regresamos de disfrutarlas. Mas para aliviarnos de esa obsesión, aquí llega esa Semana Santa en la que quizá algunos ciudadanos puedan permitirse el **lujo** de escapar de la ciudad y de la rutina de cada día; de olvidar horarios, obligaciones o responsabilidades, para gozar de un aperitivo que siempre ¡bienvenido sea! Merecido es el premio y nos alegra que se consiga; pero al pensar en el **paro y crisis económica**, lógico es que haya de entristecernos el tener que aceptar que de este «mini-descanso» no sean muchos los que puedan beneficiarse. Y sólo por ellos, me atrevo a pedir a quienes gobiernan que, por favor, mediten en la respuesta recibida por el Referéndum y que en los siete meses pendientes de su legislatura —si es que han de cumplirse— aún intenten demostrar que son capaces de trabajar en favor de un pueblo que confiaba y permanecía unido y que hoy, por su desesperación, les dieron pruebas de que fueron olvidados.

Es posible que para algunas de las personas a quien dirigimos nuestro mensaje, no les **interesen** o **pasen** de que se les recuerde lo que Dios hizo en su Creación del mundo, pero consideramos que bueno sería tomar ejemplo y vieran de conseguir que **todos** los ciudadanos pudieran realizarse en la forma que El nos ofreció: «**Trabajar y el séptimo día descansar**», pues hoy, lamentablemente, esto se transformó en «**Descansar y el séptimo manifestarse en protestas**». Pero si ya nos encon-

tramos en esa Semana Santa que es conmemoración de la «muerte y resurrección», confiemos en que este acontecimiento sirva de «estación para nuevos caminos», en deseo de **aliviar** y **volver a la vida** a ese pueblo que hoy pierde el aliento, vigor y fuerzas, porque nada se hizo para evitar sus desmayos. Caminos que faciliten vencer dificultades para mejorar la situación... Caminos por los que llegar a la fama y ser recordados por una labor fructífera... Caminos por los que el ciudadano admita que había razón en los fundamentos.

Y después de señalar lo que ambicionamos para **todos** los ciudadanos, y con esperanzas de que la estación de la Semana Santa sea, para los que gobiernan, el punto donde queden los errores y se emprenda ese otro viaje que cambie conductas, asimismo pedimos a quienes, a veces, se olvidan del nuevo Mandamiento que El nos dejó, que no pasen de esta estación sin reflexionar en lo que ha sido su proceder con familiares o amigos que siempre les quisieron y que, por **roces** de poca entidad, los apartaron de sus vidas, pues si las mejores cosas de la vida nunca deben ser racionadas, más habrá de cuidarse que para la lealtad y amistad no existan límites de entrega... Cómo aflige el que tengamos que encontrarnos con «hermanos» que, como Azaña, igualmente precisen exclamar, en súplica a Cristo ¡Jesús, piedad y misericordia! Y en esta ocasión por estimarse modelo de justos y no reconocer que también son pecadores.

ENRIQUE GARLA



# LA OBESIDAD INFANTIL

Muchos padres de niños gorditos u obesos, confían que sus hijos al hacerse mayores, perderán lastre y ganarán en esbeltez. Sin embargo, en ocho de cada diez niños obesos, las cosas no evolucionan al gusto de tales padres, los niños, convertidos en muchachos y en adultos, siguen con su obesidad. Entonces esta hermosura infantil de cromó para un anuncio de un alimento muy sugestivo se convierte en una calamidad, en algo que amarga y crea, a veces, graves complejos.

Creo que bastan estas razones (pueden darse también la lista de innumerables dolencias cuya antesala es la gordura), para tratar a la obesidad en cualquier niño en que se presente. Insisto: los obesos, aparentemente rebosantes de salud en su infancia, al doblar la tercera década de su vida corren más riesgos que los que siempre tuvieron un peso normal. Incluso sufren más accidentes. En todas condiciones, tienen más oportunidades para enfermar, padecer y morir.

Pero no hay que llegar a esta edad. Ya en sus tiernos años tienen menos capacidad de rendimiento y padecen fatiga, quejándose (si saben explicarse) de latidos del corazón.

El tratamiento de los niños obesos no sólo se basa en el régimen dietético, sino muy especialmente en la dirección psíquica de los padres y del interesado. Por ejemplo: ¿Los padres y el niño desean verdaderamente este adelgazamiento? Otra pregunta: ¿Se repiten los errores dietéticos? Por costumbres familiares heredadas, con una ternura mal entendida, se hace un exceso de consumo de golosinas, el sistema de comidas

es espaciado y, por tanto son copiosas.

Si verdaderamente se está interesado en que se adelgace, veamos el régimen alimenticio que les recomiendo seguir. Ante todo hay que suprimir todo género de golosinas. Sólo se permitirá los domingos un trozo de tarta y a diario un solo chicle. Se prohíben los líquidos alimenticios y las bebidas dulces, como las de cacao, leche y coca-cola. Hay que sustituir el azúcar por sustancias edulcorantes (sacarina). Hay que restringir los alimentos feculentos, patatas, arroz, pastas. Se evitarán las harinas empleadas como espesantes

en los caldos y purés, etc. Se disminuirá el consumo de grasas. Por ejemplo: Al partir el pan se harán rebanadas delgadas, que se untará con una tenue o finísima capa de mantequilla. Al preparar y condimentar los guisos se recurrirá muy poco al empleo de grasas. Por la misma razón las carnes y embutidos que se utilicen estarán también limpios (exentos) de grasas. También se suprimirán los quesos grasos.

En lugar de todos estos alimentos, que proporcionan muchas calorías y hacen engordar, se suministrarán proteínas en abundancia, que nutren y que además propor-

cionan los elementos plásticos (los aminoácidos) que ayudan al crecimiento, a la edificación de la fábrica humana, como clásica y castizamente se llama el cuerpo. Los huevos, ya lo hemos dicho y repetido, contienen las proteínas de más alto valor biológico. La dosis es la de un huevo diario, que se administrará, por ejemplo, en el primer desayuno. Como conviene que éste sea sustancioso, aparte de este huevo se compondrá de una rebanada de pan integral (de unos 40 gr. de peso) untado en 5 gr. de mantequilla y unos 50 gr. de requesón exprimido. El segundo desayuno, a media mañana, puede consistir en una fruta a elegir entre una manzana, una pera o una naranja. La comida puede componerse de cien gr. de patata ó 30 gr. de pasta de sopa ó 30 gr. de arroz (a elegir entre estas tres cosas); 100 gr. de carne magra, y hortaliza y ensalada a discreción. La merienda basta con una unidad de fruta: una manzana. En cuanto a la cena, constará de unos 50 gr. de pan integral en dos rebanadas muy finas, de 100 gr. de embutido o queso magro, ensalada y a veces un par de cucharadas de yogurt.

Aparte del tratamiento psíquico y del régimen dietético, conviene elegir e imponer un adecuado ejercicio físico. Por lo general, muchos de estos niños gordos son perezosos, lentos en sus movimientos. Si se recogieran estos movimientos en una cinta cinematográfica, parecería como si se moviesen a cámara lenta. Conviene que realicen deportes como baloncesto, natación, etc. en los que tengan que mover los cuatro miembros y todo el cuerpo.

Dr. OCTAVIO APARICIO

## Noticias médicas

### FITOTERAPIA: DESARROLLO DE NUEVAS MEDICINAS EN CHINA

El instituto de Medicina de Alta Montaña de Qinghai, en la República Popular China, ha desarrollado nuevas medicinas para el tratamiento de enfermedades causadas por la altitud. Sesenta mil pacientes con hipertensión y diez mil pacientes con enfermedades del corazón, residentes en regiones situadas en las altiplanicies, han respondido satisfactoriamente al tratamiento con distintas hierbas investigadas por el Instituto de Qinghai.

Por otro lado, el Instituto del Ejército de Lanzhou ha efectuado pruebas, con resultado positivo en un 98% de pacientes, con otra medicina de fitoterapia, el shengli, que estimula la regeneración de las células blancas en la sangre en los pacientes de cáncer que han recibido tratamiento de radioterapia. Actualmente, se están efectuando pruebas de esta hierba en el tratamiento de la

anemia. Según el informe emitido por el Instituto, los tests clínicos han demostrado que la hierba no presenta ningún efecto secundario indeseable.

### SE HA IDENTIFICADO UNA PROTEÍNA PARA EL CRECIMIENTO DE LOS NERVIOS

El equipo de investigación de la Universidad de Stanford, de los EE.UU., que está llevando a cabo un estudio sobre la esclerosis múltiple y otras enfermedades del sistema nervioso central, ha logrado identificar una proteína que parece estar ligada a la regeneración de los nervios periferales dañados y su nuevo crecimiento.

En pruebas con animales de experimentación cuyos nervios han sufrido daños, así como en animales en período de crecimiento, la proteína se ha sintetizado con gran rapidez. Las investigaciones continuarán en este campo de alto interés.



## CORREO FILATELICO

### Siempre ha sido mérito la investigación filatélica

Cuando la filatelia tradicional era lo único que interesaba al coleccionista, existía una gran inquietud por desentrañar todos los aspectos que los sellos en su fabricación podían ofrecer al aficionado o investigador. Tal es así, que además se rivalizaba en desentrañar los secretos de nuestra historia postal. Tanto en un aspecto como en otro, han quedado para la historia de la filatelia española grandes obras y al acervo filatélico español han contribuido grandes figuras extranjeras enamoradas de las posibilidades que siempre ha tenido el sello español: Friederich, Moens y Griebert entre otros son los más destacados en el período clásico. Podríamos añadir a otros de nuestra historia más reciente, pero es obligado señalar al inglés Hamilton que se especializó en una época difícil para el coleccionismo y sobre todo siendo extranjero, en la serie de 1937 denominada «Cifras, Cid e Isabel».

La lista de los españoles que han dedicado su atención al mismo fin de enaltecer nuestros sellos es bastante larga, destacando por ser de justicia a los que con más interés han hecho estudios que siguen permitiendo difundir el coleccionismo filatélico a las nuevas generaciones, que

sea dicho de paso, hoy, se interesan muy poco en profundizar en coleccionismo y así les luce el pelo al caer en una mediocridad coleccionista a todas luces inaceptables para la importancia que siempre ha tenido el sello español.

Sus nombres quedarán para siempre perpetuados a través de las obras impresas que como legado nos han dejado y son las que permiten hacer avanzar al coleccionismo. Dr. Blas, Ruiz de Arcaute, Guezala, Gálvez, Monge, Tort, Tizón, Payá, Martínez-Pinna, Peyró, Soró, Graus, etc. Habría que añadir muchos más nombres que han contribuido y colaborado desde el anonimato y son verdaderos eruditos del sello español, pero no se trata de hacer una lista exhaustiva, sino más bien señalar que la investigación filatélica ha sido siempre un mérito que hoy parece ser se ha trastocado, dando solamente importancia al valor de las cosas y a los esperpentos filatélicos como podemos comprobar con harta pesadumbre por el perjuicio que se causa a la filatelia con esas nuevas teorías coleccionistas que con tanta fuerza se ha mentalizado a los que al parecer desconocen lo indispensable para entender en toda su dimensión al auténtico coleccionismo filatélico.

## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

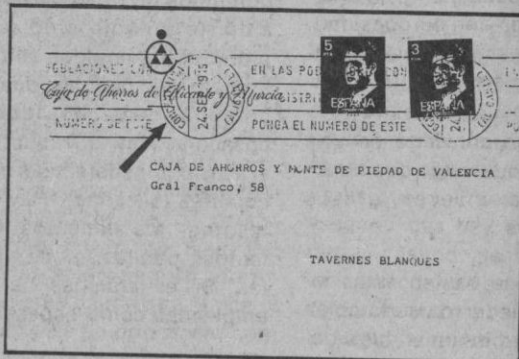
(Frente Casa los Picos)

#### ERRORES EN LOS MATASELLOS



Sr. D. José M<sup>a</sup> Gomis Seguí  
Apartado 912  
Valencia del Cid

Rivero (SANTANDER). Falta la letra "N"



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA  
Gral Franco, 58

TAVERNES BLANQUES

Cocentaina en lugar de COCENTAINA

Las nuevas tendencias para aparentar grandes conocimientos, ha ido calando en los entusiastas, pero menos informados, y el premiar y ensalzar sólo lo que ha convalidado a los responsables, ha creado una especial situación en el coleccionismo y ha permitido ir dejando de lado lo que siempre ha constituido mérito filatélico.

Llegamos pues a la conclusión que si el coleccionista o el que pretende serlo de verdad, antes de nada, no se documenta bien y se informa serenamente de a dónde quiere llegar en esta afición, corre el riesgo de verse envuelto en algo que después será difícil de salir y si lo logra, habrá perdido mucho tiempo y seguramente algo más.

Nosotros que somos coleccionistas de a pie y que no estamos dispuestos a practicar un coleccionismo rudimentario, impuesto por unos criterios que a nivel mundial no compartimos, por el abuso que supone el torrente de emisiones, buscamos las posibilidades que en sello español y su historia postal nos ofrecen. De hecho, además

de encontrar en el coleccionismo especializado toda la razón del mismo, lo venimos difundiendo ininterrumpidamente por todos los medios a nuestro alcance y no comprendemos cómo hay todavía tantos aspectos en coleccionismo inéditos para ser estudiados como fuerte inagotable de satisfacciones.

Podría servir el ejemplo de los errores en la colección de los matasellos como un nuevo capítulo dentro de una colección especializada sobre la serie básica anterior del Rey. Se trata de que casualmente la letra N es la protagonista del ejemplo, pues mientras a la ciudad de COCENTAINA le sobra la N, como puede apreciarse, a Rivero de la provincia de Santander le falta dicha letra, por lo que se lee SATANDER.

A la investigación a que se refiere el título no era precisamente a los errores, sino a los estudios, no obstante el ejemplo recoge unos datos que seguramente habrán pasado desapercibidos a muchos.

José María  
GOMIS SEGUI



# Programación de TVE

## Semana del 23 al 29 de marzo

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, MIRADAS
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS
- 16,05, SED BUENOS... SI PODEIS

#### «Episodio nº, 3»

Don Felipe recibe el recado de un desconocido de que Ciri-fischio le espera en las ruinas de Santa María de Colonna, en el lugar, precisamente, en que tiene que celebrar un bautizo. Cerca ya del lugar, don Felipe se ve rodeado por un grupo de bandidos, al frente del cual, y como jefe, se encuentra Cirifischio.

- 16,55, SI LO SE NO VENGO
- 17,50, PUMUKY
- 18,15, DOCUMENTAL
- 19,10, DE 7 EN 7
- 19,25, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, BRIGADA ESPECIAL

- 22,00, OTROS PUEBLOS
- 23,30, ESTUDIO ESTADIO
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS.
- 13,00, LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS
- 13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE.
- 14,10, LA SOMBRA BLANCA
- 15,00, RETRANSMISION DEPORTIVA
- 17,00, ESTRENOS TV.

#### «Asesinato con espejos»

Director: Dick Lowry.  
Intérpretes: Helen Hayes, Bette Davis, John Mills, Leo McKern.

Un antiguo amigo, Christian Gulbrandsen, director de la Fundación Gulbrandsen, pide a la Señorita Marple (cuya fama en resolver los casos más enrevesados es bien conocida en toda Inglaterra, incluso por Stcotland Yard), que vaya a ver a su madre adoptiva, Carrie Louise Serrocold, a su residencia de Stonygates, en las afueras de Londres. Según Christian, Carrie está en apuros, pero ampliará detalles cuando él se reúna con la señorita Marple la noche siguiente. Situado entre hectáreas de parques, Stonygates dispone de un lago privado, y una parte de la propiedad se ha transformado en un centro de rehabilitación para varios centenares de delincuentes juveniles. Por su parte con Carrie vive su marido, su hija, su

nieta y el esposo de ésta, así como varios responsables del centro. Y con este cuadro se encuentra la señorita Marple a su llegada a la mansión

- 18,45, LOS FRAGUEL
- 19,10, TAUROMAQUIA II
- 20,10, WAGNER

#### «Episodio nº, 1»

Director: Tony Palmer.  
Intérpretes: Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Sir William Walton.

- 21,00, EL DOMINICAL
- 22,05, DOMINGO CINE

#### «Rose Marie»

Director: W.S. Van Dyke.  
Intérpretes: Nelson Eddy, Jeanette McDonald, James Stewart, Reginald Owen.

Maria Flor, joven y ya famosa intérprete de ópera, se encuentra realizando una gira por Canadá en la que todo se está desarrollando brillantemente. Pero de pronto, una noticia ensombrece el feliz horizonte de María: su hermano Jack, que cumplía condena en prisión por robo, se ha fugado, tras dar muerte a uno de los guardianes. Por medio de un mestizo amigo de Jack, Marie descubre el actual paradero de su hermano que ha buscado refugio en los espesos bosques del interior del país, y hacia ellos viaja, decidida a dar con él. Pero alguien más va a unirse a ella en su aventura: un joven y atractivo teniente de la Policía Montada, a quien se le ha encomendado la misión de capturar vivo o muerto al fugitivo...

- 24,00, MUSICAL «DOMINGO CLIPS»
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE  
(repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETTEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, GEORGE WASHINGTON  
«Episodio nº 1»
- Se revoca la ley del Timbre por orden del Rey Jorge III, pero se siguen agudizando los enfrentamientos entre la autoridad del Parlamento Británico y los intereses de los colonos americanos. El gobernador de la colonia suspende la legislatura y los miembros de la causa colonial continúan reuniéndose en una taberna, proponiendo el boicot a los productos de la metrópoli.
- 16,30, LA TARDE.
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, DE AQUI PARA ALLA.
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.

- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DINAMO.
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, EL HOMBRE Y LA TIERRA

### «La olimpiada zoológica»

Desde el increíble vuelo en picado del halcón peregrino, el más veloz de los animales, hasta el torpe trotecillo del erizo, el más lento de nuestros mamíferos, se cronometra y estudia la velocidad, y sistemas de locomoción de la Fauna Ibérica

- 21,45, ...Y LA VIDA CONTINUA

### «Episodio nº 7»

Se avecina el memorable 1968, comienza la contestación y los estudiantes de Italia, igual que los de Francia y España, viven en un intenso espíritu revolucionario. Laura participa en este movimiento, y apoya los principios marxistas que postula su profesor de Arquitectura. Durante una clase, Scanavino mantiene una discusión política con un grupo de alumnos que, aunque él pretendió mantenerla en un nivel dialéctico, terminará por resolverse violentamente y con graves daños para su físico. Así nacerá el amor entre Laura y Scanavino. Vittorio, el hijo de Saverio, sufre serios problemas por su drogadicción, y su recuperación constituirá un reto para éste. Abandonará los negocios y su despacho para entregarse a la curación de su hijo.

- 22,40, VIVIR CADA DIA
- 23,35, TELEDIARIO
- 00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MANOS ARTESANAS.
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20,00, LA HORA DE BILL COSBY
- 20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

### «Nadie lo sabrá»

Director: Ramón Torrado.  
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Julita Martínez, Julia Caba Alva, José Nieto, Félix Fernández, Julia Lajos, José Sepúlveda

Pedro Gutiérrez, eficazísimo empleado del Banco Internacional, sección contable, que lleva años intentando comer caliente y comprarse un traje, se convierte, de golpe y porrazo, en casi un héroe al ser herido por unos atracadores que, en su huida, abandonan un buen fajo de dólares. La integridad de Gutiérrez se viene abajo —piensa en su amada María y en el terno príncipe de Gales— y esconde el dinero en un archivador de su oficina, a la espera de convertirse en su dueño efectivo. Pero la conciencia vuelve a hacer su aparición —además, su futuro suegro es brigada de la Benemérita— y Pedro devuelve los dólares, con lo que ya puede dormir tranquilo. Pero no, ya que los atracadores reclaman el botín que olvidaron y sólo la Providencia podrá venir en auxilio del honrado Gutiérrez

- 23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.
- 24,00, METROPOLIS.
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.



# MARTES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.  
7,29, APERTURA Y PRESENTACION.  
7,30, BUENOS DIAS.  
9,00, PUESTA A PUNTO.  
9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.  
9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.  
10,00, VIVIR CADA DIA (repetición).  
11,00, CONSUMO (repetición).  
11,30, DINASTIA.

Alexis trata de conseguir la adopción de su nieto Danny, al enterarse de que Sammy Jo se lo ha entregado a Blake y a Kristle. Mark rescata a Fallon de los impetus de su marido Jeff quien la ha encontrado sola en la habitación de aquél. Alexis, preocupada por el comportamiento extraño de Jeff, le aconseja que se tome unas vacaciones.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.  
12,30, TELETTEXTO.  
PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.  
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.  
15,00, TELEDIARIO.  
15,35, GEORGE WASHINGTON

«Episodio n° 5»

Se producen enfrentamientos armados en Boston entre las tropas británicas y los colonos americanos, con víctimas mortales entre los dos bandos. Washington, que era muy reticente a las invitaciones de George Mason de unirse a los

rebeldes, por estos acontecimientos decide integrarse activamente a la lucha contra el dominio de la corona británica.

- 16,30, LA TARDE  
17,20, AVANCE TELEDIARIO.  
17,25, DENTRO DE UN ORDEN  
17,50, ¡HOLA CHICOS!  
18,00, BARRIO SESAMO  
18,30, LOS ELECTRODUENDES  
19,00, OBJETIVO 92.

Comienza con este programa las competiciones de fútbol entre Comunidades Autónomas, desde el pabellón municipal de Palencia. Se ofrecerá el primer partido de Cuartos de Final.

- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS.  
«¿Así se trabaja en Alemania»  
20,30, TELEDIARIO.  
21,05, PUNTO Y APARTE.  
21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.

Desde la sala de fiestas «Gran Palace Lloret», en Lloret de Mar, programa espectacular de música y variedades.

- 22,10, MUJERES DE HOLLYWOOD.  
«Episodio n° 6»

Sadie La Salle espera la visita de Buddy y Ross. Parece como si Sadie estuviera interesada en hacer de Buddy un «sex-símbol», como lo hizo con Ross hace ya años, y dejar por otra parte la representación de Ross. Saluda afectuosamente a Buddy al entrar en su despacho, quien, sorprendentemente, empuña una «Magnum» del 44. Quien ha entrado en realidad es Deke, viva imagen de Buddy. Pasada la sorpresa y en la discusión de los acontecimientos, resulta que Sadie es la madre real de Deke y Buddy, gemelos, a quienes dio a luz

hace unos 25 años. Confiesa que entonces le dijeron que los niños nacieron muertos, e ignora, por supuesto, que ambos fueron vendidos para su adopción en el mercado negro.

- 23,15, TELEDIARIO  
23,45, TESTIMONIO  
23,50, PROCESION  
01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE  
14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON  
18,45, CARTA DE AJUSTE.  
18,59, APERTURA Y PRESENTACION.  
19,00, AGENDA INFORMATIVA.  
19,15, CURSO DE FRANCES.  
19,30, MANOS ARTESANAS  
19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.  
20,00, TABLON DE ANUNCIOS PLANTA BAJA  
21,00, LA MONTAÑA MAGICA  
«Episodio n.º 2»

Desde un principio Castrop se siente atraído por Claudia Chuchat, una fascinante y seductora rusa cuyos encantos él encuentra irresistibles. La verdad es que toda la vida social del sanatorio gira alrededor de esta extraordinaria mujer. Castrop inicia sobre Madame Chuchat un tímido, pero constante cortejo, en el que sale a relucir su inexperiencia en este tipo de relaciones.

- 22,05, TIEMPOS MODERNOS  
23,05, BUSCATE LA VIDA.  
24,00, METROPOLIS.  
00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIÉRCOLES

## PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, DIRECTO EN LA NOCHE.

11,00, MAS VALE PREVENIR.

(Repetición).

11,30, DINASTIA.

Aunque Blake aconseja a su hija Fallo que espere hasta que Jeff pueda explicar su conducta, Fallon vuelve a Haití para obtener el divorcio. En este estado de confusión, Jeff traspa sus acciones de la Denver Carrington a Colbyco y su propio voto decisivo a Alexis. Ella está ahora en posición de controlar la compañía de Blake. Jeff sufre un colapso y es internado en el hospital.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, GEORGE WASHINGTON

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, LETRA PEQUEÑA

17,50, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS OSOS AMOROSOS

19,00, TOCATA

20,00, TELEDIARIO.

21,25, FUTBOL

«España-Polonia»

22,30, MEDIA NARANJA

«Al escondite inglés»

La presencia de un antiguo novio de Julia, que acude a ella buscando consuelo, convierte a Luis en involuntario jugador de escondite.

23,00, SESION DE NOCHE.

«Nunca pasa nada»

Director: Juan Antonio Bardem

Intérpretes: Corinne Marchand, Jean Pierre Cassel, Antonio Casas, Julia Gutiérrez Caba

Una compañía de revista que viaja en autobús hacia Santander, se ve obligada a dejar a Jacquie, una de sus vedettes, de nacionalidad francesa, en un pueblo castellano, aquejada de un ataque de apendicitis. El médico del pueblo -Don Enrique- opera a la muchacha, y si ha tenido una suma habilidad en no dejar apenas cicatriz en aquel escultural cuerpo, si va a ser Jacquie la que, sin proponérselo provoque en el ya maduro galeno un desgarrón mucho más profundo: Don Enrique está dispuesto a tirar por la borda una familia, una reputación, con tal de hacer suya a la muchacha. Pero todo será, al fin, la triste historia de un deslumbramiento -en el que ha participado todo el pueblo-, y en el que nunca pasa nada...

00,40, TELEDIARIO

01,10, MAÑANA ES JUEVES SANTO

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,00, VIEJOS AMIGOS

20,15, PERROS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

21,00, FIN DE SIGLO.

22,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Toots Thielemans»

Dirección: Javier Díez Moro. J. Carlos Ovejero. Presentación: Juan Claudio Cifuentes.

El músico que hoy presentamos en Jazz entre amigos, es uno de esos miembros que todo el mundo quiere tener a la hora de entrar en un estudio de grabación. Ha colaborado, por citar unos pocos, con Ella Fitzgerald, Elis Regina, Paul Simon, Philip Catherine, Jaco Pastorius o Bill Evans. Nos estamos refiriendo a Jean «Toots» Thielemans. Es belga, está a punto de cumplir 64 años, toca la guitarra y la armónica (motivo principal de su fama, pues la armónica es un instrumento rarísimo en jazz) y es, además, un buen compositor y silbador de categoría.

23,45, ENREDO

23,45, TIEMPO DE CREER

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE



# JUEVES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.  
7,29, APERTURA Y PRESENTACION.  
7,30, BUENOS DIAS.  
9,00, PUESTA A PUNTO.  
9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.  
9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.  
10,00, FIN DE SIGLO.  
(Repetición).  
11,30, DINASTIA.

Alexis ordena que se quite la pintura del despacho de Jeff y se decore nuevamente. Está evidentemente preocupada con que el doctor descubra la verdad sobre la enfermedad de Jeff. Poco después Blake es informado de que se ha encontrado restos de veneno en la sangre de Jeff. Steven se encuentra todavía en un hospital de Singapur donde proceden ahora a quitarle los vendajes de su destrozado rostro.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.  
12,30, ESPECIAL DEPORTES  
15,00, TELEDIARIO.  
15,35, GEORGE WASHINGTON  
«Episodio nº, 7»

La alianza entre franceses y americanos obliga a los británicos a realizar movimientos de tropas de las que tenían estacionadas en Canadá. La ciudad de Philadelphia es abandonada por los británicos en un intento de consolidar su posición en Nueva York donde tienen el grueso de la flota

- 16,30, MORTADELO Y FILEMON  
17,35, AVANCE TELEDIARIO  
17,40, EL ARTE DE VIVIR  
18,05, BARRIO SESAMO

- 18,35, EL KIOSCO  
19,00, ELEGIR UNA PROFESION  
19,30, AL MIL POR MIL  
20,00, MASH  
20,30, TELEDIARIO.  
21,05, PUNTO Y APARTE.  
21,15, SEGUNDA ENSEÑANZA.  
22,10, JUEVES A JUEVES  
23,35, TELEDIARIO  
00,15, MAÑANA ES VIERNES SANTO  
00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.  
14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON  
18,45, CARTA DE AJUSTE  
18,59, APERTURA Y PRESENTACION  
19,00, DIBUJOS ANIMADOS  
19,15, CURSO DE FRANCES  
19,30, MANOS ARTESANAS  
19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES  
20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena  
Realización: Hernando Calleja Kempin  
Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto.  
Presentación: Carlos Tena.

Comenzaremos con el vídeo más reciente de Dire Straits, y presentaremos por primera vez en TVE a los nuevos grupos españoles «JZK» y «Otras Religiones». La sección «La canción soñada» está ocupada por Rubi, que canta en exclusiva para el programa el tema «Basin' Street Blues»; nuestro zoológico pop analiza a los «siniestros» ilustrados con un vídeo de Siouxsie and

The Banshees. Entrevista con Julien Temple, realizador de cine y vídeo, ilustrado con un vídeo de David Bowie perteneciente al film «Absolutely Beginners». La sección «El pop en el cine» presenta un fragmento de la película con música de Pink Floyd «El muro». Entrevista con el autor y cantante italiano Lucio Dalla, análisis del estilo after-punk, con vídeo de Parálisis Permanente; un recuerdo al pasado con Barry Ryan y cierre con Clarence Clemons y su primer vídeo.

- 21,00, FILA 7  
22,05, CINE CLUB

Ciclo: Joseph Leo Mankiewicz

«Eva al desnudo»

Director: Joseph Leo Mankiewicz.

Intérpretes: Bette Davis, George Sanders, Anne Baxter, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe.

El premio «Sarah Siddons», que otorga la crítica de Nueva York a la mejor interpretación escénica, ha recaído este año en Eva Harrington, una joven actriz cuya fulgurante y vertiginosa carrera ha sorprendido a todos. Entre los asistentes a la ceremonia de entrega del premio hay varios testigos de excepción que, sin despreciar el indudable talento de Eva, si saben también de la habilidad —de la bajeza— de que ésta se valió para llegar a la cumbre. Tras convertirse, bajo la apariencia de una devoción mítica, en la mano derecha de la gran Margot Channing, reina indiscutible de los escenarios, Eva supo captarse todo el entorno de la diva —su dramaturgo, su director de escena, su empresario... y de ellos se valió para dar el salto. Su desmedida ambición, su frialdad calculadora, llegaron incluso, a enredar a Eddison de Witt, el crítico más temido de Nueva York, que le dio el definitivo espaldarazo.

- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, JUEVES A JUEVES.  
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, ESPECIAL DEPORTES
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, GEORGE WASHINGTON
- 16,30, ASTERIX.
- 17,35, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,40, UN PAIS DE SAGITARIO.
- 18,05, BARRIO SESAMO.
- 18,35, SHERLOCK HOLMES.
- 19,05, ANA, CIRO Y COMPAÑIA
- 19,35, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle.  
Presentación: Daniel Vindel y Marisa Abad  
- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.  
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

20,05, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, UN, DOS, TRES...

Dirección, guión y realización:

Narciso Ibáñez Serrador.  
Presentadora: Mayra Gómez Kemp.

Coreografía de Giorgio Aresu.  
Ballet «Un, dos, tres...». Azafatas: Kim, Lidia, Nuria, Naomi y Gloria.

22,50, PEPE CARVALHO

«La curva de la muerte»

Carvalho se desplaza a Galicia para conocer a su hija Dolores, a petición de su exmujer.

Al día siguiente de su llegada, Vicente, pareja de su exmujer, tiene un extraño accidente. Carvalho resuelve el enigma con peculiar actitud.

23,45, TELEDIARIO

00,15, MAÑANA ES SABADO SANTO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 20,05, ASI ES HOLLYWOOD
- 20,30, ESPECIAL VIERNES

«Hermano sol hermana luna»

Dirección: Franco Zeffirelli.  
Intérpretes: Graham Faulkner, Alec Guinness, Judi Browker, Valentina Cortese.

Bajo las banderas de Asís, el joven Francisco va a la guerra. Es hijo de una dama provenzal y del rico Pedro de Bernadone, comerciante en telas. Unas fiebres -no una cobardía- le devuelven al hogar, y poco a poco, por toda la ciudad, crece su fama de loco, de amigo del más pobre, incluso

del leproso. Ha vuelto al revés una vida de holganza, de mancebo rico con derecho a pernada, y se refugia en las ruinas de San Damiano, un eremitorio próximo a la ciudad al que reconstruye con sus propias manos. Bajo el hermano sol, bajo la hermana luna, se le van uniendo sus amigos de Asís. También está allí la hermosa Clara y el héroe Bernardo, que acaba de regresar de las Cruzadas. El obispo Guido ve en aquel grupo de desharrapados un peligro para su ostentosa mitra. Pero Francisco llega a Roma y se enfrenta -siempre de rodillas- al Papa Inocencio III. La familia franciscana acaba de dar el primer paso.

22,25, PROCESION GENERAL DE LA SAGRADA PASION DEL REDENTOR

24,00, FILMOTECA TV

«La pasión de Juana de Arco»

Director: Carl Theodor Dreyer  
Interpretes: María Falconetti, Eugene Sylvain, Maurice Shutz, Michele Simon.

En el proceso inquisitorial al que fue sometida Juana de Arco, la doncella de Orleans, se le formuló una y otra vez esta pregunta: «¿Te arrodillaste ante Satán o ante un Arcángel?» La pregunta llevaba implícita la condena. Juana, al parecer, veía visiones; se creía enviada al Altísimo. Pero ni Satán ni el Arcángel participaban en aquél trágico juego. Era la Francia borgoñona -afecta a Inglaterra- y un rey Carlos que había puesto bajo sus pies unas arenas movedizas. Ni Satán ni el Arcángel fueron quienes echaron leña a la hoguera de la doncella de Orleans.

«La sangre del poeta»

Dirección y guión: Jean Cocteau  
Intérpretes: Elisabeth Lee Miller, Enrique Rivero, Pauline Carton.

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE



# SABADO

## PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.  
8,29, APERTURA Y PRESENTACION.  
8,30, NUESTRA SEMANA.  
9,30, UN, DOS, TRES... (repetición)  
11,00, LA BOLA DE CRISTAL.  
12,30, LA CUARTA PARTE  
13,00, GENTE JOVEN.  
14,30, DOCUMENTAL  
15,00, TELEDIARIO.  
15,35, DAVID, EL GNOMO.  
16,05, PRIMERA SESION.

### «Piratas del mar Caribe»

Dirección: Cecil B. de Mille  
Intérpretes: Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard, Raymond Massey, Robert Preston, Susan Hayward.

Año 1840: El mar es la única fuente de vida para la joven nación de los Estados Unidos. Pero en la ruta de suministros hay un punto negro: los cayos de la Florida. Mucha gente vive de salvar naufragios y cobrar porcentajes por las cargas rescatadas. El capitán Jack Stuart, cuyo barco ha naufragado, es rescatado por Loxi Clayborne, heredera de un negocio -honrado- de rescate de naufragios. Recuperado Jack -y enamorado de Loxi- vuelve a Charleston, ante su Compañía, mientras Loxi, también en Charleston, intenta ayudar a Jack a conseguir el mando de un nuevo barco: el vapor «Cruz del Sur». Sin haber resuelto la situación del todo, Jack y Loxi vuelven a Cayo Hueso, acompañados de Steve Tolliver, abogado de la Compañía y rival amoroso de Jack, encargado de averiguar la verdad de los naufra-

gios, en su mayoría provocados por los hermanos Codler.

18,15, LA PANTERA ROSA

18,40, LAS AGUAS DEL RECUERDO

19,10, DE PELICULA

«Panorama de actualidad»

19,40, HART Y HART

«Cuestión de inocencia»

Jonathan y Jennifer Hart se ven envueltos en un caso que parece delictivo, cuando su amiga Rosa McCready es hospitalizada. Sintiendo que algo funciona mal, Jonathan y Jennifer insisten para que Rose permanezca en su casa hasta su total recuperación, pues se han enterado que el nieto de Rose ha fallecido hace pocas semanas.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, SABADO CINE.

«Espartaco»

Dirección: Stankey Kubrick  
Intérpretes: Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin, Tony Curtis.

Espartaco, un esclavo tracio, es vendido a Léntulo Batiato, poderoso propietario de la escuela de gladiadores de Capua. Según las costumbres, a Espartaco se le entrega una compañera, Varinia, una bella esclava de Britania. Poco después, de camino a Roma, el general Marco Licinio Craso se detiene en Capua. Craso, hombre de incontables riquezas, prestigio e influencias, es presa de la ambición de instaurar de nuevo en Roma el poder de los patricios, consigo mismo como jefe indiscutible. Para diversión de sus acompañantes, ordena que se monte un espectáculo: la lucha a muerte de dos gladia-

dores. Los elegidos son Draba, un gigantesco africano y Espartaco.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Marti Perarnau.

Presentación: Olga Viza, Marti Perarnau, Quique Guasch.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Hermano Mar»

La Ventana Electrónica presenta la producción italiana de CECA, titulada «Hermano Mar», dirigida por Folco Quilici, sobre el libro de Giuseppe Carpi, en la que intervienen Atai Rairoa y Tiami Tetoea.

«Hermano Mar» es un clásico dentro del cine documental. Inicia un tipo de reportaje producido por la televisión en el que se pretende conciliar la veracidad documental con la ficción. Adaptando un cuento infantil, Folco Quilice se adentró en el mundo de la Polinesia, analizando la vida y costumbres de sus habitantes y las perturbaciones que provocó en su cultura la llegada del hombre blanco.

Tras la emisión del programa se ofrece el habitual coloquio en el que participan el antropólogo Antonio Pérez, el escritor Pinin Carpi, la antropóloga María González Enriquez y el buceador y escultor Pas-caratti, de la Isla de Pascua. El coloquio es moderado por el periodista Miguel de la Quadra.

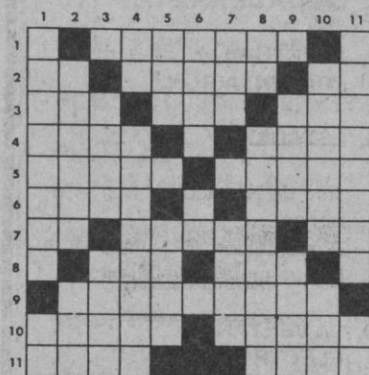
23,45, TEATRO REAL

24,00, VIGILIA PASCUAL

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Asustar. 2: Consonante. Ventiles. Exclamación. 3: Costado. Al revés, exista. Exclamación. Nombre árabe. 4: Al revés, el que preside el cabildo después del prelado. Al revés, letra del alfabeto griego. 5: Al revés, parte de la pierna opuesta a la rodilla. Albergue. 6: Al revés, desgastada la superficie de una cosa. Andar hacia atrás, retroceder. 7: Pronombre personal. Falto de piedad (femenino). Consonante. 8: Nombre de consonante. Al revés, elevo una cosa tirando de la cuerda a la que está sujeta. 9: Exprése-

le su voluntad de dar o hacer por él una cosa. 10: Animal salvaje, cruel y carniceiro. Eclesiástico de órdenes menores. 11: Al revés, de hueso (femenino). Tostar.

**VERTICALES:** 1: Compositor y pianista español de la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX. Nota musical. 2: Signo que se pone al principio del pentagrama para determinar las notas (PI). Extremidad del cuerpo humano. 3: Al revés, superficie. Existes. 4: Artículo. Famosa estatua del escultor griego Policeto. 5: Altar. Tonta. 6: Antigua danza introducida en los países escandinavos por conducto celta, en la que los danzantes se mueven en círculo. Al revés, letra del alfabeto griego. 7: Periodo de tiempo. Letra del alfabeto griego. 8: Carta de la baraja. Recinto fortificado, dentro de una población murada, para refugio de la guarnición. 9: Al revés, letra del alfabeto griego. Al revés, fui afuera. 10: Apartar. Letra del alfabeto griego. 11: Escultor italiano del Renacimiento. Terminación de infinitivo.

## FRASES CELEBRES

### «De la Ceca a la Meca»

«Ceca» —dice Clemencin— es la palabra arábiga que significa casa de la moneda. Los cristianos de la Península dieron, no se sabe por qué, este mismo nombre a la mezquita grande de Córdoba, que era uno de los lugares de más devoción para los mahometanos, los cuales la frecuentaban con sus romerías y peregrinaciones: y como hacían lo mismo con la «Meca» (lugar del nacimiento de Mahoma), de esto, de la casual consonancia entre «Ceca» y «Meca» y de lo distantes que están entre sí Meca y Córdoba, de

todo ello, combinado confusamente, hubo de resultar en el uso común esta expresión proverbial para denotar grandes recorridos o distancias, pero en particular cuando la inutilidad es el resultado de tal ir y venir. Con la misma expresión dicen en la Argentina «Andar por todos lados como bola sin manija».

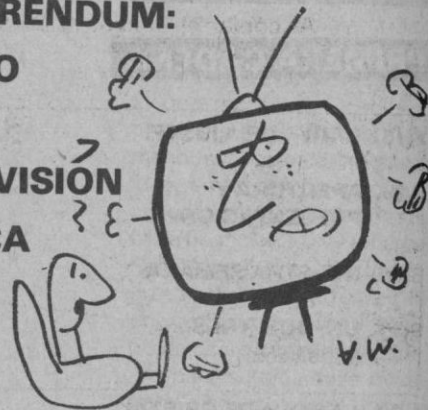
**«La muerte es una cosa muy seria que aumenta nuestro prestigio y que equivale casi a un ascenso».**

Julio Cambá, «Sobre la muerte», en Sobre casi todo (Madrid 1928).

## UMOR sin ACHE

### REFERENDUM:

**GANO LA TELEVISIÓN UNICA**



El que tiene en sus manos ese medio de comunicación poderoso y comeocos llamado televisión (y mejor llamado televisión única, la única que hay, la mejor de España) gana las consultas electorales. Tal es el poder del maligno invento y tal es la despersonalización y el adocenamiento de los ciudadanos de este País soberano (?).

Esto ya lo vimos cuando la manejaba aquel moglón electoral llamado UCD. En este caso concreto del referéndum de la OTAN, lo del PSOE ha sido de auténtica desvergüenza. Han hecho de mangas capirotos en lo relativo a la pequeña pantalla, han abusado y machacado de tal forma desde el aparato que a uno le daba vergüenza llamar a esto —al régimen político español— democracia. Con todo ello, es precisamente la democracia la que sale perdiendo. Y ganando los involucionistas, los que dicen eso de que cuando se llega al poder «todos hacen lo mismo», y que por lo tanto «todo da igual», democracia que dictadura.

NOTA: Hasta que llegue la televisión privada no se puede considerar cerrada la transición ni fardar de separación de poderes, libertad de expresión, etc. Cuestión de antenas, oiga.

\* \* \*

**FRAGA, CON LOS ENFERMOS A CUESTAS.**— Hace falta tener morro para apuntarse a la abstención. La coalición de los señores Fraga, Alzaga y Segurado es la santa alianza de los enfermos, tullidos, paráliticos, lisiados, anginosos, desaparecidos y muertos. Si a todos estos les sumamos los gallegos —que no votan nunca así les aspen, porque están siempre muy ocupados en procurar que no se les note si suben o bajan escaleras— habrá que reconocer que los «populares» han obtenido un éxito muy completito.

\* \* \*

**LA TOMA DEL PALACIO DE INVIERNO.**— Una de las causas fundamentales de la derrota de «NO» ha sido esa manifestación monstruo en Madrid llena de banderas rojas, hoces y martillos, hábilmente filmada y divulgada por la tele (léase PSOE). Hay gentes que con tal de enarbolar sus estandartes y descargar sus conciencias individuales son capaces de cargarse todas las plataformas pacifistas, pacientemente elaboradas, habidas y por haber. Al contemplar a la masa roja vociferante, empieza a funcionar la memoria histórica del ciudadano medio —guerra civil, fusilamientos, quema de conventos, etc.— y el «NO» se esfuma. Cero en táctica.

\* \* \*

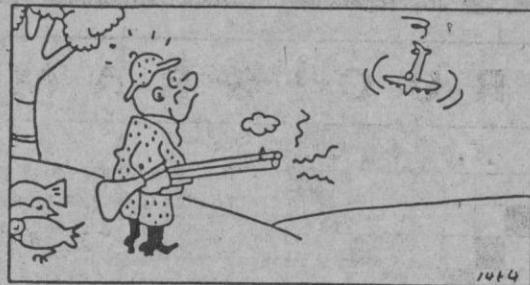
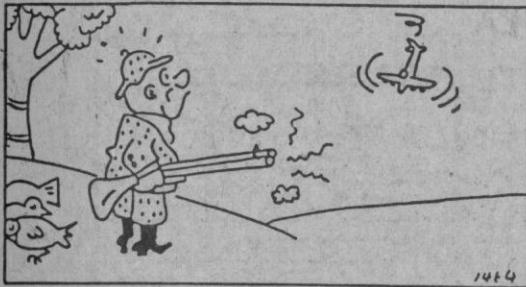
**MEDITACION CINICA.**— Añádase una estrella más a la bandera USA, y dejémonos de pamplinas de soberanía española y chinchines de himno nacional. Así de claro.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



# LOS SIETE ERRORES

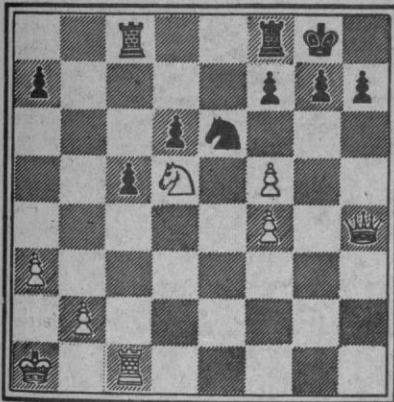
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

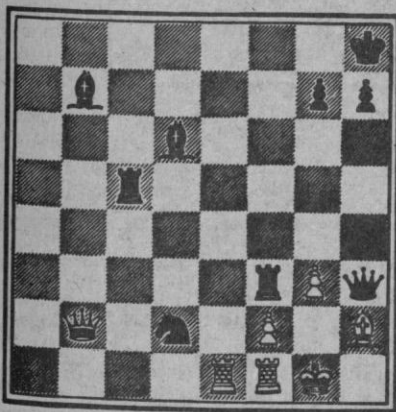
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

VISITA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
RELACION				
TIEMPO				
MOTIVO				

La Sra. de Romero hace cuatro visitas consecutivas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas que visita, su relación con ella, el tiempo que hacía que no la veía y el motivo de la visita.

- 1.- Feliciano es amigo de sus padres.
- 2.- A Paca la visita la primera.
- 3.- A la persona que visita porque ha venido de viaje, hacía cinco años que no la veía.
- 4.- A la parienta lejana la visita inmediatamente antes que a Feliciano.
- 5.- A Inés quiere darle el pésame y la visita inmediatamente después que a Lucía.
- 6.- A su tía la visita inmediatamente antes que a la persona que no veía desde hacía dos meses.
- 7.- A la persona que visita inmediatamente antes que a su tía quiere felicitarla.
- 8.- A la persona que visita la última hacía quince días que no la veía y no es una amiga de la infancia.
- 9.- A la persona que no veía desde hacía cinco años la visita inmediatamente después que a la que va a felicitar.
- 10.- El motivo de una de las visitas es hacer un encargo.
- 11.- A la que visita para felicitarla no la veía desde hacía un año.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 24 AL 30 DE MARZO

<b>ARIES (21 marzo a 20 abril)</b>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
<b>TAURO (21 abril a 20 mayo)</b>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR B
<b>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</b>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E
<b>CANCER (21 junio a 21 julio)</b>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<b>LEO (22 julio a 21 agosto)</b>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
<b>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</b>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR E

<b>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</b>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO R AMOR B
<b>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</b>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E
<b>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</b>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
<b>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</b>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B
<b>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</b>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR E
<b>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</b>	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR B

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Paca, Lucía, Inés, Feliciano.  
Relación: Amiga infancia, tía, pariente lejana, amiga padres.  
Tiempo: Un año, cinco años, dos meses, quince días.  
Motivo: Felicitarla; ha venido de viaje; dar pésame; hacerle encargo.

### SIETE ERRORES

Hoja  
Humo  
Pájaro  
Tronco  
Botón  
Culata  
Trayectoria  
avión

### PROBLEMA DE AJEDREZ

- D×P+, R×D
  - T1T+, R1C
  - C7R mate
- 
- ..., D7C+
  - R×D, T×PC mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Alarmar. 2: RC. Orées. Ah. 3: Ala. aeS. Ali. 4: naeD. ateB. 5: avroC. Alojé. 6: deaR. Ciar. 7: Os. Impia. RT. 8: Efe. ozl. 9: Prométale. 10: Fiera. Abáte. 11: aesO. Asar.  
VERTICALES. 1: Granados. Fa. 2: Claves. Pie. 3: aerA. Eres. 4: Lo. Doriforo. 5: Ara. Mema. 6: Reel. iP. 7: Mes. Iota. 8: As. Alcazaba. 9: atol. ilaS. 10: Alejar. 11: Ghi-berti. Er.