

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Director: PABLO MARTIN CANTALEJO
Edita: «El Adelantado de Segovia, S. L.»

Diario de la tarde fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda
S. Agustín, 7. Teléf. 43 72 61 (tres líneas). SG. 7-1958. Precio: 50 ptas.

Jueves 20 de marzo de 1986
Año LXXXVI.—Núm. 26.183

Barcelona

Almunia, en el Congreso Estatal de UGT-Metal

Barcelona. — El XIX Congreso Estatal de UGT-Metal comienza hoy en Barcelona con la asistencia del ministro de Trabajo, Joaquín Almunia.

Bajo el lema «Un proyecto de futuro», el Congreso, al que asistirán unos 450 delegados, abordará, entre otros asuntos, la política sindical que se desarrollará en los próximos años.

En el acto de apertura intervendrán el representante de la Federación Europea de Metalúrgicos —FEM—, Hubert Thierron, y el Consejero de la Federación Internacional de Trabajadores de las industrias metalúrgicas de Sudáfrica, Fred Saulf.

Joaquín Almunia visitará en Barcelona las instalaciones de la empresa del sector electrónico «Josa».

Por la tarde, el ministro de Trabajo se desplazará a Manresa, donde inaugurará una nueva sede del PSC y regresará posteriormente a Madrid.—Efe.

SUP califica de ostentoso y militarista el Plan de Presencia Policial en toda España

Pamplona. — Miembros del Sindicato Unificado de Policía (SUP) calificaron de «ostentoso y militarista» el Plan de Presencia Policial que próximamente se aplicará en toda España.

Pedro Acosta, miembro de la ejecutiva nacional del SUP, precisó que el Plan pretende «estable-

cer un estado policial más que utilizar idóneamente los recursos que existen y utiliza la ostentación en vez de primar la efectividad».

INTERVENCIONES OBLIGATORIAS

Según publica «Diario de Navarra», el Plan establece que cada patrulla de la Policía Nacional deberá realizar doce intervenciones diarias. Se entiende con intervención las identificaciones, cacheos, y detenciones, entre otras.

A juicio de Pedro Acosta, el número de intervenciones obligatorias «es un error, y pretende controlar al policía en mayor medida que al delincuente».

El miembro del SUP calificó de «discriminatorio» y de «clara refe-

rencia a la raza gitana», el capítulo correspondiente a la lucha contra la droga en el que se señala «el control y vigilancia de grupos nacionales étnicos sospechosos de tráfico de estupefacientes».

Criticó también otros aspectos del Plan como la configuración de la unidad de control de apoyo cuyo objetivo es el mantenimiento de cuarteles y edificios mediante el trabajo de mecánicos, albañiles y carpinteros.

En este sentido, Pedro Acosta afirmó que «incrementará el paro en algunos sectores y generará una mala utilización de la Policía y el dinero público».

Se prevé la utilización de policías para tareas burocráticas, lo que a juicio del SUP es «ilegal». —Efe.

SEGOVIA El Regimiento de Artillería marchará de la ciudad posiblemente antes de fin de año

El general segoviano Antonio Vázquez Gimeno, nuevo director de la Academia de Artillería

Pedro Antonio Hernández Escorial, presidente de AP provincial

(Pág. 3)

Crónicas de Cantalejo, Navas de Oro, Fuentepelayo y Santa María la Real de Nieva

(Pág. 6)

DEPORTES: Se hunde el frontón de Urueñas, construido en 1983

(Pág. 12)



El alcalde de Madrid, Juan Barranco, fue pitado y abucheado ayer cuando, con el ministro de Obras Públicas, Javier Sáez Coscolluela, colocó la primera piedra de la futura avenida de la Ilustración, junto al barrio del Pilar. Barranco dijo en su discurso que «no se pueden resolver las cosas de la noche a la mañana», por lo que algún vecino del barrio le recordó que los socialistas llevan ya siete años en el poder municipal. Coscolluela calificó el abucheo de «campana antisocialista organizada», olvidando quizá que, cuando las asociaciones de vecinos de éste y otros barrios abucheaban a alcaldes anteriores, los socialistas lo calificaban como «expresión del sentir del pueblo». —(Foto EFE).

Congreso de los Diputados

PSOE y CP rechazaron la petición de EE de derogación de la ley antiterrorista

Madrid. — Los dos principales grupos del Congreso, el Socialista y el Popular, rechazaron hoy la petición de derogación de la Ley Antiterrorista que planteó ante el Pleno el diputado de Euskadiko Ezquerria, Juan María Bandrés.

El socialista Luis Berenguer y el conservador José María Ruiz Gallardón expresaron ante el Pleno del Congreso su rechazo a la toma en consideración de una proposición no de ley de Bandrés en la que pedía la derogación de la Ley Antiterrorista, dijo, «vulnera la Constitución».

Los diputados del PNV y del Grupo Mixto votaron a favor de la propuesta de Bandrés, mientras que Minoría Catalana se abstuvo en una votación que registró 10 votos en favor de la proposición no de ley, 171 en contra y 9 abstenciones.

Juan María Bandrés pronun-

ció duras palabras contra la Ley Antiterrorista de la que, dijo, «conduce y provoca la tortura y permite que puedan producirse hechos como los casos Almería y Zabalza».

El socialista Luis Berenguer recordó que países como la República Federal Alemana, Italia e Inglaterra tienen leyes similares para combatir el terrorismo.

El diputado de Coalición Popular, José María Ruiz Gallardón, aseguró que la Ley Antiterrorista «es manca», pues care-

ce de sistemas que impidan una utilización torcida en perjuicio de quienes tienen la función de combatir el terrorismo.—Efe.

El Centro Doña Sofía, en Madrid, se dedicará sólo a difusión del arte contemporáneo

Madrid. — El Centro Reina Sofía estará dedicado exclusivamente a la difusión del arte contemporáneo, abierto a las nuevas formas

de expresión artística, y albergará exposiciones temporales y permanentes de artes plásticas, diseño, imagen y sonido.

El nuevo «Centro de Arte» se abrirá la próxima primavera con una exposición, «Referencias e identidades», de tres pintores de prestigio internacional —Richard Serra, Georg Baselitz y Twombly— y tres de los grandes artistas españoles contemporáneos —Chillida, Saura y Tapies—.

Otra exposición de carácter didáctico que refleja la evolución de

las nuevas tecnologías culturales, con referencias al vídeo, música, televisión y láser, y una muestra sobre el proceso de restauración y recuperación del edificio que alberga el Centro Reina Sofía, inauguran también sus actividades.

Instalado en el antiguo Hospital General de Madrid, en Atocha, el Centro Reina Sofía cuenta con una superficie construida de 40.000 metros cuadrados, y su apertura, que irá haciéndose en sucesivas fases, habrá concluido hacia 1989.—Efe

Por un fallo

Suspendido el lanzamiento del «Ariane»

París. — El decimoséptimo lanzamiento del «Ariane», que debía poner en órbita dos satélites, fue suspendido por un fallo en el sistema de alimentación de carburante en la tercera fase del cohete europeo.—Efe

apunte del día

CARTELES Y PINTADAS

Tras la proclamación de los resultados del referéndum en el que se decidió la permanencia de España en la OTAN, por las respectivas Juntas Electorales Provinciales, acaba oficialmente el proceso electoral, sobre el que ya sobran más comentarios de los que se han venido escribiendo en los últimos días, aunque la repercusión política de la consulta marque el futuro de las acciones a emprender por los partidos políticos.

Sin embargo, vamos a referirnos a las consecuencias de los procesos electorales en una ciudad monumental como la nuestra y, más aún, declarada patrimonio de la humanidad. Da verdadera pena ver las paredes de edificios antiguos, incluso de monumentos, llenos de carteles y pintadas, porque los defensores de una u otra opción no los han respetado.

Los ayuntamientos van a dedicar presupuestos millonarios para limpiar las ciudades de propaganda que, si solo se hubiera colocado en los lugares específicamente señalados, no haría falta tal gasto o sería mínimo. Aún se desconoce la cantidad que invertirá el municipio segoviano o si está decidido a llevar a cabo tal limpieza.

A pocos meses de una nueva confrontación, no hay más remedio que volver a pedir respeto en la colocación de propaganda sobre todo en ciudades como la nuestra.

No obstante, muchas veces no hace falta estar en elecciones para que los graciosos de siempre pinten en los lugares más insospechados. Pintadas que llevan muchos meses y aún no han sido borradas.

El IVA: Discriminatorio trato al abogado español

Con el I.V.A.; el Mercado Común; el Derecho comunitario, cambios repentinos legislativos y tantos otros implantes, no podemos conformarnos con nuestro viejo molde heredado, almacenado y cambiado seminuevo a veces.

Por tanto, estamos, como antaño, ante la necesidad de fabricar para evitar el caos. Si partimos de la nada en la resolución de un problema que acaba de presentarse, sin base teórica ni empírica, sobre la mesa de trabajo, no hay más remedio que generar, no simplemente navegar. De este origen es de dónde parte la necesaria originalidad sin histrionismos.

El trato que el IVA depara al abogado al fechar el día en que empieza la obligatoriedad de abonar el IVA para un profesional del Derecho, y la cuantía del 12% que re-

percutirá en su minuta desde la misma fecha de su confección, e independientemente que cobre o no cobrará luego los honorarios del cliente.

Entre otras cosas, no se comprende bien que mientras la Administración busca abaratar la justicia, renunciando a sus tasas judiciales (que representa un 8% del coste total de un pleito) se le encarezca bastante más con la repercusión que para el justiciable representará la exigencia del IVA (que representa un 12%) a los abogados.

En conclusión, si el abogado es auténtico sacerdocio de la justicia, que es su primer artífice y condiciona el proceso desde su demanda que es base, en su pretensión, de la Sentencia, y por tanto parte integrante de la Jurisprudencia posible, y que a través de su razonamiento sirve al cuerpo social que constituye la población de un Estado, ¿no sería rigurosamente justo que a este profesional del Derecho se le eximiera del pago del IVA?

El abogado, profesionalmente hablando, será tanto más aséptico en su ejecutoria, cuanto menos haya de pensar en sus propios intereses.

La Abogacía que es practicada con entrega y vocación, ejercida en defensa de cliente y de sus intereses, rechaza la idea de obligarse a pensar en el abogado mismo como ente individual de intereses contrapuestos a los que trata de servir, cuando es el bien de la sociedad lo que está en juego en el móvil del profesional en quien confía.

A fin de cuentas, es la sociedad la primera beneficiada del abogado si bien es la base de derecho que legitima la existencia del Estado.

Juan-Bautista
Toledano Aranguez

Recuerdo de Julio Camba

Rufino Muñoz

(Al cumplirse, ahora, el 24 aniversario de su fallecimiento y si «EL ADELANTADO» así lo estima, sirva el siguiente artículo, escrito al poco tiempo de su muerte—inédito—como homenaje al singular escritor, injustamente olvidado).

«HASTA LUEGO,
DON JULIO».

Ha sido un día de marzo de 1962. Julio Camba con su gárdina, su bastón y su paraguas, —las armas de su tierra gallega que él tanto esgrimió— nos ha dicho «hasta luego». Y se nos ha ido para siempre.

Otro que no fuese él (tanto como él, claro), al partir definitivamente nos hubiese despedido con un discurso, o cuando menos a un «adios» del que todavía estaríamos tambaleándonos. Camba se nos ha despedido con un adiós «muy Camba»; «hasta luego». Y estamos seguros de que si alguno de nosotros le hubiese dicho: «Don Julio que se va Vd. al otro mundo», él con su sencillez profunda, nos hubiese contestado: ¡Ah!, ¿pero es que eso tiene importancia?

Desconcertante Julio Camba. Toda su vida —80 años y por sus escritos parecía un chaval— se la pasó sorprendiéndonos, arrancándonos las más sutiles sonrisas, señalándonos, con una agudeza impar, los puntos flacos de este aperrado vivir. Nos dijo siempre que las cosas más serias a cambio de nuestro mejor humor. El asunto más serio, más encopetado, en sus manos a las cuatro palabras había dejado de serlo. Sencillamente, era un estupendo prestidigitador de ideas y de palabras y hacía con ellas lo que quería. Todo limpio, desembarazado, clarísimo. Y profundo. A fuerza de ser tan caro todo lo echaba a barato. Y es que siempre, a flote su bondad —hondura—, tenía esa idea de «hasta luego» de este mundo y no había manera de ponerse serio con él. Si alguien le hubiese hecho cualquiera observación sobre alguna idea o artículo suyo, su

respuesta siempre hubiese sido la misma ¡Ah!, ¿pero es que eso tiene importancia?

Incontrolable Camba. ¿De dónde cogió Vd. ese estilo, Don Julio?. ¿Y que diablos hizo Vd. con él para que nadie pudiese sin imitar siquiera? ¿Le echó Vd. los polvos de la madre Celestina o qué? enigmático.

Sí, hay gente que dice cosas muy buenas, pero lo dicen de una forma que le ponen a uno la carne de gallina. A quien ya está para pocas bromas, un escritor grave le desgrana un pensamiento filosófico, o le coloca una sentencia de esas que andan por ahí y no necesita más. Nos quedamos sin hombre. Pues todo eso, haciéndole ver la misma verdad, inflándole la vida, se lo decía Don Julio poco menos que mascando «chicle».

Hay que saber contar. Dramatismos, no. Chistes, tampoco. Por eso Camba, que contar sabía, no cultivaba ni lo uno ni lo otro y si todo lo contrario y las dos cosas a la vez. ¿Lío?. Nada de lío. Humorismo.

Cuando trataba un asunto serio nos hacía sonreír. Cuando nos hacía sonreír era después de un pensamiento agudo. Nunca podíamos quedarnos ni con lo uno ni con lo otro, por haber en un mismo concepto, hasta en una sola palabra, dos cosas opuestas. Seriedad y sonrisa tenían su trono sin reinar ninguna, aunque como humorista que era predominase la última. Así era Camba. Tenía el tacto exquisito, la visión cabal, para diciéndolo todo quedarse a la misma puerta sin pasar nunca a lo dramático ni a lo cómico. De ahí aquella expresión de Ortega y Gasset, ¡Qué elegancia de inteligencia la suya!

Ejemplo de periodistas, sí. Maestro, no.

Ejemplo de periodistas, sí. Se dice que periodista suele ser una vocación frustrada. Camba no.

Camba fue periodista porque nació periodista. Periodista puro y solo periodista. Periodista como hay que contar las cosas: claramente, bre-

vemente, llanamente. Y, además, con gracia y con discreción. Que la discreción tiene mucho parentesco con la sabiduría. Por eso Camba, con todo su caudal de humorismo, siempre fue muy discreto. ¿O es que ser sinvergüenza es lo bueno?. Ejemplo de periodistas.

Maestro, no. Maestro, como muchos dicen, no. Maestro es quien enseña y tiene discípulos. El arte de Camba es tan difícil que no se enseña y mucho menos se aprende.

Soledad. ¡Qué pena saber-nos sin él!. Para mí, lector anónimo de estos últimos tiempos, cuando compraba la prensa esperaba con ilusión algún artículo que Camba publicaba. No defraudaba nunca. Aún en el menos feliz, en una pirueta, un regate en corto, a la esquina de cualquier línea se encontraba uno con su saber...

Sigo leyendo la prensa, pero aquella ilusión no ha sido renovada. Mi sonrisa como la de tantos y tantos está de luto. Al pasar de las páginas nuestra sensibilidad acusa «no es esto, no es esto», o, si queréis, no es aquello. Falta matiz, magia... Ausencia de Julio Camba.

Pronto, pronto un sustituto. Pronto, pronto, un humorista. Esto se ha puesto muy serio, muy superficial y excesivamente chabacano.

Hay que salir de este atolladero. Pronto, pronto, un nuevo Camba, otro prestidigitador que nos haga ver la vida no como realmente es, con sus amarguras y sus tristeras, sino como Don Julio nos la describía: sonriente, sin herirnos nunca, amena, bonita, una vida como Don Julio Camba nos la contaba; quitándonos todas las preocupaciones y todos los pesares con la bondad y el ingenio de su arte maravilloso.

Seguimos esperando. Camba no ha tenido sucesor. Juan Ramón dijo que poesía era «la expresión de lo inefable».

La prosa de Don Julio con poca frecuencia para mí y para muchos, todavía, sigue siendo la inefable expresión.

Santa Bárbara, la agonía del sector resinero y la eutanasia

Hace mucho tiempo, y por el respeto que me merecen en todo momento las instituciones y las personas que deben velar por la defensa de los montes, y muy especialmente, el sector resinas, me había hecho el propósito de no intervenir. El «Apunte del día» de «EL ADELANTADO DE SEGOVIA» de fecha 8 de los corrientes, produjo el revulsivo, y seguidamente me permito dar mi opinión al respecto.

La conclusión final del citado apunte, se traduce en la petición de **planificación**.

Sin pretender por el momento hacer un análisis en profundidad, ni entrar en largos antecedentes, el hecho cierto es que el sector atravesó en los últimos treinta años crisis tan difíciles o

más que la actual, y que en la última etapa en la que modestamente intervine, se estaba estableciendo la planificación indispensable con la intervención de los sectores básicos; propietarios de montes, fabricantes de resinas, y resineros de monte, con la colaboración de la Diputación Provincial y del Ministerio de Agricultura, así como de algunos parlamentarios.

Seguí con interés los trabajos de una comisión creada al efecto, que no dudo habrá puesto el máximo empeño en resolver el problema, pero la realidad, es que llegado el 1.º de marzo comienzo de la campaña de resinación, nos encontramos con Santa Bárbara.

El sector que siempre fue muy difícil no debe regatear es-

fuerzo; deben seguirse resinando nuestros pinares. Hasta hoy, los hombres de nuestro medio rural ven en los montes su medio de vida; en verano, son los bomberos honorarios. Sopesa la Administración la situación de que estos resineros, auténticos mineros de Castilla vean los pinos «muertos» a efectos de resinación? La pérdida de un producto natural, que puede ser irrecuperable, para pasar una vez más a la dependencia exterior, no produce preocupación?

La solución debe producirse con un perfecto equilibrio en las exigencias de los tres sectores citados anteriormente, pero en ningún caso, que la balanza se incline en perjuicio de los más débiles.

No comparto que los montes resinables estén en situación de lenta agonía, quizá, sin que pueda entenderlo, se va camino de una auténtica EUTANASIA.

Leónides González Oviedo
(Coca)

HIJO DE VALENTIN RUEDA, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo de su Administradora Unica se convoca Junta General Extraordinaria de la Sociedad el día 5 de abril de 1986 a las 18 horas en la Oficina de ventas, calle Ezequiel González n.º 32, portal 7, 1.º - A, de SEGOVIA, en primera convocatoria y en el mismo lugar veinticuatro horas más tarde en su caso en segunda convocatoria con el siguiente orden del día.

1.º Conocimiento de los informes emitidos por los auditores externos y acuerdos que se deriven.

2.º Examen y aprobación en su caso de la gestión de la Administradora Unica.

3.º Renovación de la Administración de la Sociedad.

4.º Aprobación del Acta de la Junta.

Segovia a 18 de marzo de 1986.—LA ADMINISTRADORA UNICA.

Es posible que dentro de este año desaparezca de Segovia el Regimiento de Artillería

El general Vázquez Gimeno, segoviano, nuevo director de la Academia de Artillería

Es muy posible que dentro de este mismo año, el Regimiento de Artillería n.º 41 salga de Segovia. Son noticias recogidas por nuestra Redacción de buenas fuentes, aunque esperamos poder confirmarlas oficialmente. Ya hace algún tiempo indicamos la posibilidad de que en un máximo de dos años se fuera el Regimiento de nuestra ciudad, pero parece que se trata de acelerar esta marcha, dentro de los planes estructurales del Ejército, asimismo parece que se trata de acelerar la venida a Segovia, al permanecer en ella la Academia de Artillería, de la Academia de Fuencarral, anteriormente Escuela de Aplicación y Tiro. Cabe la posibilidad

de que esta Academia de Fuencarral se ubicara en las actuales instalaciones del Regimiento, aunque éstas son meras elucubraciones por el momento.

NUEVO DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE ARTILLERIA

Un segoviano ha sido nombrado nuevo director de la Academia de Artillería. Se trata del recientemente ascendido general de brigada de Artillería, diplomado en Estado Mayor, Antonio Vázquez Gimeno, quien ya ha visitado oficialmente a las primeras autoridades segovianas, así como la Academia que ahora queda bajo su dirección.

Habrán cabinas telefónicas en los trenes de la línea Madrid - Segovia

RENFE y Telefónica se encuentran ultimando los detalles para el establecimiento de un sistema de comunicaciones tren-tierra, según anunció ayer el presidente de RENFE Julián García Valverde. Entre los proyectos figura la instalación de teléfonos públicos en los trenes del tramo Segovia-Madrid. La instalación de esta línea será de carácter experimental y, en caso de ser rentable, se aplicará a otros tramos de la red ferroviaria.

La Compañía Telefónica trabaja en la actualidad en el diseño de la cabina que irá situada en el tren.

Otros sistemas que de forma piloto se pondrán en marcha es el de transmisión simultánea de mensajes entre el personal de conducción de trenes y los puestos de mando de las líneas por donde circulen. Este sistema se instala en las líneas de Madrid-Parla y Fuencarral.

Del 3 al 5 de abril

El III Coloquio de Segovia analizará el primer bienio de la Segunda República

El primer bienio de la Segunda República (1931-33) va a ser el tema a tratar en el III Coloquio de Segovia sobre Historia de España Contemporánea, que se celebra bajo los auspicios de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Una vez más esta actividad heredada de los «Colegios de Pau» estará dirigida por su impulsor Manuel Tuñón de Lara.

El coloquio, primera actividad del año que celebra la UIMP en su sede de Segovia, tendrá lugar en el Colegio Universitario los días 3, 4 y 5 de abril. En su transcurso se analizarán los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales de dicho período de nuestra historia.

Además de Tuñón de Lara, figuran entre los ponentes y comunicantes del coloquio Miguel Artola, José C. Mainer, José María Jover, Francisco Bustelo, Juan Pablo Fusi, Francisco Tomás y Valiente, Juan Muñoz y Gonzalo Santonja.

«Política cultural del primer bienio republicano» es el tema de la ponencia de Manuel Tuñón de Lara actualmente catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco. La legislación laboral, los medios de comunicación, el desarrollo de procesos autonómicos y la organización de los partidos durante el bienio serán algunos de los temas a tratar en los tres días del coloquio.

Posible crisis en AP a raíz de la elección de Pedro Antonio Hernández como nuevo presidente

Este la niega y dice desconocerla, mientras achaca el montaje a una o dos personas que querían haber sido presidentes.

El nombramiento de Pedro Antonio Hernández Escorial como nuevo presidente provincial de Alianza Popular (AP) de Segovia ha abierto una crisis en el partido que lidera Manuel Fraga (que en nuestra provincia cuenta con unos 1.200 militantes), según han confirmado a este periódico miembros de AP.

Con la presencia del presidente regional, José M^a Aznar, el pasado martes el comité ejecutivo provincial, con la posterior ratificación

del comité electoral José Antonio de la Orden, aludiendo cuestiones personales, relacionadas con la situación de su empresa. Después, dimitió de su cargo con carácter irrevocable.

Teniendo en cuenta que, según los estatutos, no se celebrará otro congreso provincial hasta 1988 y se ve inviable convocar un congreso extraordinario para elegir nuevos cargos, el comité ejecutivo provincial, con la ratificación de la junta directiva provincial, eligió nuevo presidente (fórmula que también establecen los estatutos) para que haya estabilidad en el partido de cara a los próximos comicios electorales.

Hasta el próximo 1 de abril, fecha en la que volverá a Segovia José M^a Aznar, se van a establecer conversaciones para nombrar o mantener a algunos de los 24 miembros que componen el comité ejecutivo e intentar cerrar esta crisis que ha dividido a los aliancistas segovianos en dos grupos.

El señor Hernández Escorial, único parlamentario segoviano que pertenece a Alianza Popular, encabezó la lista del Grupo Popular para el parlamento regional, del que es uno de los portavoces. Es arquitecto jefe de las delegaciones de Hacienda de Madrid y Segovia y presidente de la Gimnástica Segoviana. En un comunicado remitido a nuestra Redacción por Alianza Popular, se indica que es militante desde la fundación de AP en 1977, y está en posesión de la medalla de oro del partido, concedida por Manuel Fraga, amigo personal del señor Hernández Escorial, a los 50 miembros de AP de toda España.

NO EXISTE TAL CRISIS

En una conversación telefónica que ha mantenido este periódico a la hora de cerrar la edición con Pedro Antonio Hernández Escorial, que se encontraba en Madrid, el nuevo presidente ha negado la existencia de tal crisis y ha puesto como prueba la votación que se realizó para la elección de su cargo que, de 40 votos, con 6 abstenciones, obtuvo 28 votos favorables, «una mayoría aplastante». Tras indicar que desconoce la existencia de tal crisis, lo que se ignora también en el partido, con el que ha hablado esta mañana, ha afirmado puede tratarse de un montaje de una o dos personas que, a lo mejor, les hubiera gustado ser presidentes a ellos; «allá con sus responsabilidades». «La gente en Alianza Popular de Segovia (ha añadido) está contenta y sigue trabajando».

Pedro Antonio Hernández Escorial se reunirá con otros cargos de Alianza Popular de la región el próximo fin de semana, en León, donde también estará presente el líder del partido, Manuel Fraga.



Pedro Antonio Hernández Escorial

de la junta directiva provincial, eligió nuevo presidente al procurador de las Cortes de Castilla y León, Pedro Antonio Hernández Escorial.

Al parecer, entre los miembros del ejecutivo, que incluyó su secretario provincial, Joaquín Gómez Migueláñez, han puesto su cargo a disposición para facilitar la gestión del nuevo presidente, había diversidad de pareceres sobre quién debía de ocupar el cargo; pero no hubo posibilidad de establecer más de un candidato porque José M^a Aznar había «impuesto» de antemano el nombre de Pedro Antonio Hernández Escorial. Uno de los nombres que se barajó como alternativa era el de Félix Escudero Pascual.

Un sector de militantes opinan que la postura del presidente regional fue muy «dura» ya que entienden que los miembros del ejecutivo debían de haber tenido la oportunidad de votar a más de un candidato para la presidencia y no encontrarse con la imposición preestablecida.

Como se sabe, José Gil-Vargas presidente elegido en el congreso provincial, delegó sus funciones en septiembre pasado al miembro



Miembros del Instituto Argentino de Cultura Gallega visitaron Segovia y La Granja

Un grupo de 50 personas, en su mayoría jóvenes, del Instituto Argentino de Cultura Gallega del Centro Gallego de Buenos Aires (Argentina), en su mayoría hijos y nietos de gallegos residentes en este país, visitaron ayer Segovia y La Granja, dentro de un viaje patrocinado por el Instituto de la Juventud en cooperación con la Dirección General del Instituto Español de Emigración.

En este mismo viaje, que viene precedido de otro de tres semanas por tierras gallegas a través de unas becas concedidas por la Xunta de Galicia, han realizado itinerarios turísticos y culturales por Madrid, Toledo y El Escorial.

En la Sala Blanca del Ayunta-



Un momento de la recepción que ofreció el alcalde a los miembros del Instituto Argentino. (Foto: AURELIO MARTIN)

miento, el alcalde, Miguel Angel Trapero García, les dio la bienvenida en nombre de la ciu-

dad y en sus palabras se refirió a la consecución de la democracia en Argentina y comparó esta situación con la vivida en nuestro país recientemente.

Laureano Rodríguez, vicepresidente del Instituto Argentino de Cultura Gallega, declaró que estaba admirado de ver la España actual y que la visita a Segovia le había llenado de emoción por sus antecedentes históricos.

En el Instituto Argentino de Cultura Gallega se estudian aspectos de la cultura y otras costumbres de esta región española de la que, en su día, emigraron varios trabajadores gallegos.

causados en el establecimiento. Del invernadero del Jardín Botánico, de propiedad municipal, se han llevado dos motosieras valoradas en 115.000 pesetas.

La Policía Municipal nos informa de un accidente de tráfico ocurrido ayer en el paseo Conde Sepúlveda. Chocaron los vehículos B-739885 y M-6043, sin que hubiera que lamentar desgracias personales.

Sucesos en la capital y provincia

El Gabinete de Prensa del Gobierno Civil nos informa de varios robos cometidos en las últimas horas en nuestra ciudad. Algunos de ellos fueron perpetrados en el interior de vehículos, como el denunciado por una súbdita estadounidense a la que sustrajeron efectos por valor de quinientos dólares. En un establecimiento de alimentación de la calle Mariano Grau se llevaron artículos por valor de 150.820 pesetas más 60.000 en metálico; cantidades a las que hay que añadir los daños

AGENDA

CALENDARIO

PARA MAÑANA

Viernes 21 de marzo

Van 80 días, faltan 285.
Sol, de 7,18 a 19,28.

SANTORAL

Nuestra Señora de la Caridad. Santos: Lupicino, Filemón y Justiniano.

PENSAMIENTO

«No es la cabeza sino el corazón la tierra de ciertas verdades. Cosas hay que no se entienden si no se las ama; y cosas hay que no se entienden si no se ama».

Gar Mar

FARMACIA DE GUARDIA

Alvarez Agudo. Muerte y Vida, 2.

CUPON NACIONAL DE CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS DIA 19

8946

(Premiado con 100.000 pesetas)

Terminaciones y premios

Núm.	Ptas.
6	50
46	500
946	5.000
8945	1.250
8947	1.250

EL TIEMPO

En Segovia

En la tarde de ayer

Presión atmosférica: 681,3 m/m
Viento del O-NO
Temperatura máxima: 11,8°

En la mañana de hoy

Presión atmosférica: 682,8 m/m
Viento del O-NO
Temperatura mínima: 6°
A las 10 de la mañana: 6°

CINE

CICLO SOBRE CINE DOCUMENTAL

Hoy, a partir de las 8 de la tarde, en el salón de actos de la Caja de Ahorros, proyección de los documentales «Las hurdes, tierras sin pan», de Luis Buñuel, «El río», de Pare Lorentz y «A Valparaiso», de Joris Ivens.

Mañana en el mismo lugar y hora, proyección de «El tercer milenio», de Jorge Bodanzky.

Vendo o alquilo FINCA ganadera

con vivienda, agua y luz.
En Zarzuela del Monte.
Teléfonos 10.71.71
o (91) 261.69.87

EXPOSICIONES

EN LA CASA DEL SIGLO XV

Joan Costa, pinturas. Hasta el 3 de abril.

EN EL CASINO DE LA UNION

«Caturro», acuarelas. Hasta el 28 de marzo.

EN LA CASA DE LOS PICOS

Mikel Barsa, pinturas. Hasta el 30 de marzo.

EN EL BAR-GALERIA «RUBENS»

I Muestra de Pintura de Pontevedra.

REGISTRO CIVIL

7 nacimientos
5 defunciones
7 matrimonios

Se han realizado las siguientes inscripciones:

NACIMIENTOS: María del Rosario Sevillano y Rubio, hija de Santiago y de Francisca. Víctor Cuervo y Alvarez, de Fernando Pablo y de María Asunción. Marta Arévalo y Juárez, de Isidoro José Pedro y de Celia. Alberto Arévalo y de Andrés, de José Luis y de Aurora. Miguel Matarranz y Velasco, de Mariano y de Sara. Víctor de Diego y García, de Mariano y de María Nieves. Silvia Herrero y González, de Raúl y de Ana Isabel.

DEFUNCIONES: Amor Fernández y Suárez, de 68 años. Valentín Herranz y Puente, de 78. María Cruz Garcinuño y Gómez, de 61. Josefa Sepúlveda Martín, de 65. Daría Gómez y Torrego, de 92.

MATRIMONIOS: Miguel Angel Jiménez y Galán, con María Milagros Martín y Garrido. Juan Antonio de Andrés y Alvaro, con María de los Dolores Velasco y Alvaro. Honorio Martín y Herrán, con María Felisa Piñuela y García. Joaquín Vicente Garcés y Martín, con María Jesús González y Rodríguez. José Francisco Monteagudo y Carbonell, con María Rosario Gálvez y García. Juan Lorenzo Medina y

Avero, con María Luisa Encabo y Sánchez. Fernando Martín y Rodríguez con Manuela Sánchez y Fuentetaja.

CONFERENCIAS

DE LA ASOCIACION DE MUJERES SEPARADAS «ALCAZAR»

Mañana viernes, a partir de las 7,30 de la tarde en el salón de actos del Colegio Universitario, conferencia sobre «La mujer en la Constitución Española» a cargo del presidente de la Audiencia Provincial de Segovia, Cándido Conde-Pumpido Tourón.

MESA REDONDA EN EL COLEGIO DE MEDICOS

Mañana, a partir de las 6,30 de la tarde en el Colegio Oficial de Médicos se celebrará una mesa redonda a cerca de las micosis cutáneas, con asistencia de especialistas de Salamanca, Zaragoza y Segovia.

ASOCIACION «NUEVA ACROPOLIS»

Mañana, viernes, 21, conferencia sobre «Gnomos, sirenas, silfos... ¿sólo productos de la fantasía? Los espíritus elementales de la Naturaleza». La charla tendrá lugar a las 20 h. en la sede social de la Asociación (C/ Pte. de Muerte y Vida, 6, 1.º) donde se presentará el libro del mismo título del director internacional de Nueva Acrópolis: D. Jorge Angel Livraga R.

CULTOS

IGLESIA DE LA ENCARNACION DE M.M. AGUSTINAS

La fiesta de la Anunciación del Angel a nuestra Señora, se celebrará este año el día 22, sábado, por coincidir el día 25 dentro de los días de la Semana Santa.

Día 22, a las 8,30 de la mañana, misa. A las 6,30 de la tarde, rosario y seguidamente concelebración de la Eucaristía. La homilía estará a cargo de Rafael Matesanz Martín profesor de Religión del Instituto Andrés Laguna.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DECIA HACE 50 AÑOS

«UNA NOCHE DE AMOR», PELICULA SONORA EN EL CERVANTES

Bonito e interesante programa fue el ofrecido ayer en este teatro para los admiradores de la buena música, pues, excepto un noticiario Fox, las demás cintas proyectadas eran netamente musicales: Mencionaremos primero con elogio unos bellos dibujos en color, que bien pudieran titularse «La danza del fauno»; después se pasó la película denominada «Una noche de amor», cuyo libro no es de opereta como rezan los anuncios, sino de linda y bien compuesta comedia musical, con caracteres bien observados, con una acción movida y alegre, sin que falte la nota delicada y bella, y en la que con mucho arte y sobrado juicio crítico, se entrelaza, cuando la acción así lo requiere, canciones y pasajes de las más populares óperas de Rossini, Bicet y Puccini, cantadas por una excelente soprano como notable actriz, y con acompañamiento de las grandes orquestas de la Scala de Milán y del Metropolitan de Nueva York.

E. N. C.

tve

PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,00, Telediario. 15,35, George Washington. 16,30, La tarde. 17,20, Avance informativo. 17,25, El arte de vivir. 17,50, ¡Hola chicos!. 18,00, Barrio sésamo. 18,30, El kiosco. 19,00, Elegir una profesión. 19,30, Al mil por mil. 20,00, MASH. 20,30, Telediario. 21,05, Punto y aparte. 21,15, Segunda enseñanza. 22,10, Jueves a jueves. 23,35, Semana Catalana de Ciclismo. 23,45, Telediario. 00,15, Teledporte. 00,25, Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,45, Carta de ajuste. 18,59, Apertura y presentación. 19,00, Agenda informativa. 19,15, Curso de francés. 19,30, Manos artesanas. 19,45, Arte y tradiciones populares. 20,00, A-u-a-b-a-buluba-balam-bambu. 21,00, Fila 7. 22,05, Cine club. 24,00, Metrópolis. 00,30, Despedida y cierre.

TVE EN CASTILLA Y LEON

Lunes: 14, El deporte, edición especial; 14,30, Informativo regional.

Martes: 14, Paisanos (personalidades no políticas); 14,30, Informativo regional.

Miércoles: 14, Nosotros mismos (cantantes y grupos musicales); 14,30, Informativo regional.

Jueves: 14, Tierra; 14,30, Informativo regional.

Viernes: 14, Mañana será otro día (concursos, entrevistas y reportajes); 14,30, Informativo regional.

Rne

PROGRAMACION REGIONAL

PARA MAÑANA

9,05, Castilla y León a las nueve y cinco. 13,05, Panel trece: Deportes, reportajes, informativo (13,30 h.). 15,05, Si yo te contara. 18,05, Castilla y León a las seis y cinco.

Radio Segovia

PARA MAÑANA

00,15, El loco de la colina. 2,30, De la noche a la mañana. 6,03, Onda pesquera. 7,00, Matinal SER. 8,30, Cosas de Segovia. 9,03, Pido la palabra. 10,03, Onda media: Aquí Segovia. 11,45, La saga de los Porretas. 12,03, Onda Media. Aquí la SER. 13,30, Información local. 14,05, SER deportivos. 14,30, Informativo de las dos y media. 15,00, Segovia a las tres. 16,03, Ya se sabe, conózcalo usted también. 17,03, Su programa. 18,03, Tardes sin fronteras. 19,03, Santo Rosario. 19,30, Regional: Castilla-León. 20,00, Informativo de las ocho. 20,30, Club deportivo. 21,03, La zarzuela. 21,45, Informativo local. 22,03, Coplas de mi SER. 23,00, Hora 25. (Coincidiendo con las horas INFORMATIVOS SER).

PARA MAÑANA

9,00, Pido la palabra. 10,00, Cita matinal. 11,00, Informativo SER. 11,05, Panorama comarcal. 11,10, Escaparate. 11,45, La saga de los Porretas. 12,00, Antena deportiva. 12,30, Informativo local. 12,35, Club de Oyentes. 13,00, Informativo SER. 13,05, La rosa de los vientos. 13,12, La hora de los concursos. 13,45, Conexión con Radio Segovia. 16,00, Album musical. 17,00, Tardes doradas. 18,00, Los cuarenta principales. 19,00, Informativo SER. 19,05, Segunda parte de los cuarenta principales. 19,30, Informativo regional de Castilla-León. 20,00, Cadena SER informativo.

RADIO SEGOVIA F.M.

Hasta las diez de la mañana, programación simultánea con A.M. con los espacios «Onda pesquera», «Matinal SER», «Cosas de Segovia» y «Pido la palabra». 10,03, Encuentros con la Radio. 13,30, Los 40 principales. A partir de las 23,00, programa simultáneo con A.M., incluye los programas «Hora 25», «El loco de la colina», «De la noche a la mañana».

antena3

F M 94.8

PARA MAÑANA

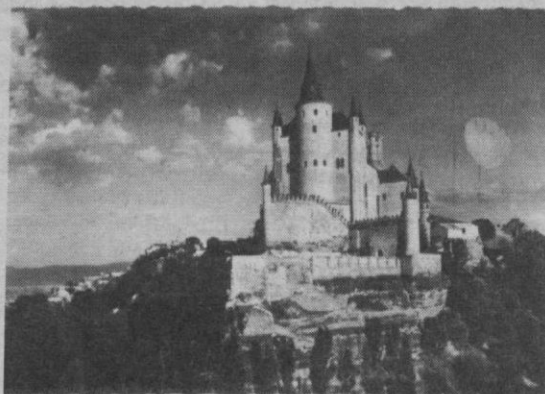
6,30, El primero de la mañana. 8,30, Viva la gente. 15,00, Crónica 3. 15,30, Las tardes de Antena. 19,00, Antena de Castilla y León. 20,00, Los 33 de Antena 3 de Segovia. 21,00, Especial -Los 33 de Antena 3-. 22,00, La salud es lo que importa. 23,00, Hora 0. 24,00, Supergarcía en la hora 0. 01,30, Polvo de estrellas. 04,00, Especial! -Los 33 de Antena 3- (repetición). 05,00, Supergarcía (repetición).

PROGRAMACION RADIO 80

Radio 80 Serie Oro (97.6 MHz). 24 horas de la mejor música con las 1.000 mejores canciones de las tres últimas décadas. 1954-1985.

¿Publicidad eficaz? En EL ADELANTADO

SEGOVIA HISTORIA Y LEYENDAS



EL INCENDIO DEL ALCAZAR

El 6 de marzo de 1862 un gigantesco siniestro llenó de tristeza a Segovia. El viejo palacio de los reyes de Castilla moría envuelto en llamas. Desaparecieron tesoros de gran valor artístico y documentos importantísimos. Se derrumbaron salones que, a través de los siglos, presenciaron bodas y nacimientos reales. Tres días duró el pavoroso incendio que se sospecha fue provocado, pero nada se pudo comprobar y el origen de la catástrofe quedó en absoluto misterio. Veinte años después, los competentes arquitectos Bermejo y Odriozola realizaron la admirable tarea de reconstrucción de nuestro Alcázar.

R. de Cea

OFRECIDO POR

CALZADOS LOS CHICOS

SIEMPRE AL SERVICIO DE SEGOVIA

Abierto sábados tarde

Juan Bravo, 32

Arias Dávila, 7 (Zapatos niños) Junto plaza San Martín

Los defectos advertidos en las carreteras de la provincia se evalúan entre un 20 y un 40 por ciento

Según un estudio de la Asociación Española de la Carretera

En un reciente estudio que ha realizado la Asociación Española de la Carretera (AEC) de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos sobre los índices de estado de las carreteras españolas, en la red de la provincia de Segovia, ya sean tramos de tutela del Estado, de la comunidad autónoma o de la Diputación, los defectos advertidos ocupan entre el 20 y el 40 por ciento de la superficie total del pavimento, lo que se puede considerar como un valor medio alto. Según el trabajo de la AEC aunque hay pocos puntos de diferencia, están mejor los tramos de las carreteras que dependen de la Diputación que los de la comunidad o los de la red del Estado, ya que con un valor del índice unitario entre 250 y 400 puntos, la red de la Diputación figura con una media de 270,5 puntos, la autonómica con 312,0 y la del Estado con 345,5.

La AEC revisó en toda España 2.680 tramos a lo largo de la I Campaña de Evaluación Visual del Estado de los Firmes, realizada en 1985. Esta acción fue desarrollada por veinticinco personas que recorrieron la totalidad de las provincias españolas, en un intento de establecer de manera objetiva el estado en que se encuentra el pavimento de las tres redes principales de carreteras.

Se han tenido en cuenta más que las deficiencias que aparecen en el firme y observables a simple vista, y no aquellas que puedan existir en capas inferiores a la de rodadura y que todavía no han exteriorizado su presencia, por lo que los resultados obtenidos pueden calificarse de conservadores. En años sucesivos, la AEC se propone abordar, además, la evaluación de la señalización y del trazado.

LOS PLASTICOS

EL COSMOS DE MIKEL BAEZA

En plena era espacial, estando como estamos bombardeados por imágenes de lanzamientos de estaciones orbitales habitadas por humanos, satélites que lo mismo le retransmiten un partido de fútbol a usted que le espían en su casa una discusión con su señora, que organizan por quitame allá esas pajas una guerra de las galaxias que no se salta un gitano, lógicamente los artistas plásticos —determinados artistas— no es raro que se sientan motivados por tal mundo cósmico (aunque a decir verdad no hubo nada tan decepcionante como cuando Armstrong puso el pie en la luna, en su torpe estampa de buzo al que se le había caído toda la harina por el suelo).

El artista Mikel Barsa es de los que quieren vivir su tiempo y dar

testimonio de estos primeros balbuceos de contactos con el exterior galáctico. Meritorio y razonado empeño el suyo al adentrarse por tan inexplorados caminos, teniendo en cuenta que estamos empezando (ir a la luna es más o menos como ir a Cercedilla. Imagínese lo que nos queda por llegar a Wladivostok). Colores fríos, mucha regla y cartabón, y un recuerdo inevitable al diseño publicitario y a los fondos de la película de dibujos animados japoneses que echan por la tele («Mazinger Z»), es lo que sacamos en conclusión de esta exposición, a la que —dada su temática— falta espectacularidad, y en la que el aerógrafo tapa a la pintura (Escuela de Artes y Oficios—Casa de los Picos).

J. Turriano

MAPFRE

MUTUALIDAD SEGUROS

AVISO IMPORTANTE PARA LOS ASEGURADOS DE AUTOMOVILES

Si tiene proyectado viajar al extranjero con el vehículo asegurado, en CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS LE PROPORCIONAREMOS LA «CARTA VERDE».

Les recordamos que para los automóviles de turismo y uso particular la Carta Verde y la extensión de las coberturas a los países del Mercado Común, Marruecos y Gibraltar son TOTALMENTE GRATUITAS.

Para poder a enderle sin demoras, agradeceremos que soliciten la emisión de la Carta Verde con anticipación a la iniciación del viaje al extranjero.

OFICINAS SEGOVIA:
Gobernador Fernández Jiménez, 1. Segovia.

Los segovianos Luis

José Moro Merino
y Alvaro Gómez

Candela, al Certamen

Nacional de Jóvenes

Artistas

Dos segovianos, José Luis Moro Merino y Alvaro Gómez Candela han quedado seleccionados para participar en el Certamen Nacional de Jóvenes Artistas, tras pasar recientemente la selección, que a nivel autonómico representaba el Encuentro para Jóvenes Artistas Castellano-Leoneses, celebrado en Avila.

José Luis Moro Merino quedó seleccionado para participar en las modalidades de dibujo, pintura y escultura, y Alvaro Gómez Candela en escultura.

José Luis y Alvaro participan en las diferentes modalidades dentro de la categoría A, de 15 a 17 años. El primero de ellos presentaba al Encuentro seis de las nueve obras que acudían en representación de nuestra provincia.

ESTA TARDE, PLENO DE LA DIPUTACION

Para esta tarde, a las 16,30, se ha convocado sesión ordinaria de pleno en la Diputación Provincial, donde se someterán a la aprobación 19 puntos que figuran en el orden del día.

Entre los asuntos, la mayoría de trámite, figura la liquidación de los presupuestos de 1985.

La Junta aclara

Las Oficinas Comarcales de Asistencia y Asesoramiento a Entidades Locales son de las diputaciones

La Junta de Castilla y León ha respondido a la pregunta formulada en su día por el procurador socialista Angel F. García Cantalejo en torno a la creación en Cuéllar de una Oficina Comarcal de Asistencia y Asesoramiento a Entidades Locales.

La Junta aclara al procurador que dichas oficinas son de las Diputaciones y que la Consejería de Presidencia y Administración Territorial, subvenciona las mismas y orienta y coordina criterios.

Sobre la ubicación en Cuéllar de la primera y, de momento única oficina de la provincia, la Junta aclara que la Diputación de Segovia únicamente solicitó subvención para la oficina de Cuéllar. «La Consejería piensa que la implantación de las oficinas debe hacerse con prudencia y de forma gradual. En el primer año —añade— una oficina puede ser suficiente y debería instalarse en una zona donde, además de resultar necesario, se cuenten con medios que garanticen un éxito inicial y una primera experiencia positiva».

Informa que en la convocatoria admitía la posibilidad de subvencionar hasta un máximo de dos oficinas. «Era imposible incluir en el convenio una segunda oficina si la Diputación no lo había solicitado». La Con-

Asociación «María del Salto»

«Droga y delincuencia», tema de la conferencia del psicólogo Jesús López Martín

Jesús López Martín, psicólogo y jefe del equipo de tratamiento del Centro Penitenciario de nuestra ciudad, fue el encargado de ofrecer la segunda conferencia del ciclo que sobre la prevención de la droga ha organizado la Asociación Provincial de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios «María del Salto».

«Drogas y delincuencia» fue el tema de esta conferencia que el Sr. López Martín inició con una ampliación de los términos drogas no institucionalizadas e institucionalizadas que ya comentó el Dr. Rincón Moreno en la primera charla de este ciclo. Dijo que por cada individuo que consume droga no institucionalizada hay más de veinte que consumen las otras; por otra parte, como las primeras son objeto del rechazo social y cultural y se obtienen a través de burlar la ley, su precio es más elevado. A partir de aquí, comentó el movimiento económico internacional por causa de la droga, los grupos que controlan este negocio, etc., para pasar después a exponer las formas de contacto con ella. En este sentido hizo cuatro tipos diferentes: tipo I, drogadicto y delincuente; tipo II, drogadicto y no delincuente; tipo III, no drogadicto y delincuente, y tipo IV, no drogadicto y no delincuente.

Dentro del tipo I encontraríamos a los individuos que pue-

den llegar a atracar o matar con el único objeto de conseguir la droga; en el tipo II, a los que consumen droga ocasionalmente e intermitentemente sin llegar a depender de ella o a los dependientes que tienen el suficiente nivel económico para conseguirla. En el tipo III, hay tres fases o subtipos bien diferenciados: la delincuencia juvenil, a la que se está iniciando la mujer; el traficante internacio-



nal y el pequeño traficante. Y el tipo IV, que corresponde al individuo que ni consume droga ni delinque con ella.

Seguidamente pasó a comentar el acto delictivo, cómo trata la ley española a los delincuentes (leyó algunos artículos del Código Penal), tipos de penas o condenas para aquéllos, etc. Generalmente se piensa que la delincuencia es debida a tres causas: individualista, familiares y sociales; sin embargo, ellos, el equipo de tratamiento del Centro Penitenciario, piensan que son varias a la vez las que la causan: egocentrismo, agresividad, indiferencia afectiva, etc.

Por otra parte, habló de la prevención de la droga limitando la oferta y reduciendo la demanda a través de atacar a las redes internacionales y la educación por medio de un modelo colectivo, respectivamente, y dando información con cautela, objetivamente y a la edad y el momento adecuado para que no se creen expectativas de consumo. Por último resaltó el papel de la familia ante este problema diciendo que es la institución más capacitada para colaborar en el terreno de la prevención ofreciendo respeto mutuo y confianza, entre otras cosas. «Si hay alguien que tenga este problema lo primero que tiene que hacer no es condenarlo sino tratar de buscar la causa».

El próximo martes, día 25, tendrá lugar en el restaurante Valentín un café-coloquio en el que intervendrán José Ignacio Barrio Sevillano, jurista criminólogo del equipo de tratamiento del Centro Penitenciario; Tomás Rodríguez Sánchez, educador del mismo equipo; Jesús López Martín, psicólogo, y Santiago Rincón Martín, médico, y representantes de las APAS, asociaciones de vecinos y asociaciones juveniles.

(Foto: Antonio)

CANTALEJO

Inauguración de nuevas dependencias en el puesto de Cruz Roja

(FERNANDO DE DIEGO, CO-RRESPONSAL).

Se ha procedido en el puesto de la Cruz Roja de esta ciudad, a la inauguración de tres nuevas dependencias (oficina, leñera y cochera), que a buen seguro suplirán perfectamente las pequeñas deficiencias que este centro presentaba.

Al acto asistieron el vicepresidente y tesorero provinciales de la Cruz Roja, el jefe de ambulancias de la provincia de Segovia, diversos alcaldes de la zona, así como representantes de la anterior junta local de Cruz Roja y la actual asamblea en pleno, como asimismo el teniente, comandante del puesto de la Guardia Civil de Cantalejo.

En nombre de la junta local de Cruz Roja, tomó la palabra Laurentino Cardiel, quien agradeció todas las colaboraciones que han hecho posible la materialización del proyecto ahora inaugurado, así como la presencia de todos los asistentes en general.

Igualmente hizo público reconocimiento a la labor de la anterior junta local de Cruz Roja. A continuación fue el vicepresidente provincial de Cruz Roja quien felicitó a todo el puesto por la realización de la obra, prometiéndolo colaborar con el mismo en la mayor medida posible, y expresando sus mejores deseos para este centro. Igualmente intervino el que fuera pre-

sidente de la anterior asamblea local, que abogó porque la ayuda prometida por el vicepresidente provincial fuera lo más amplia posible y con la menor demora de tiempo.

Es justo destacar la gran solidaridad demostrada con Cruz Roja por distintas personas que han colaborado en la realización de las obras: El aparejador Miguel de Lucas, que se encargó de la dirección de obra completamente gratis; los albañiles que donaron parte de su salario a Cruz Roja, los jóvenes voluntarios que trabajaron en su construcción; los hermanos De la Fuente quienes, encargados de la instalación eléctrica, donaron el importe de la mano de obra a esta entidad, y los hermanos de Víctor Pastor quienes, igualmente, hicieron donación de varios camiones de arena.

El acto finalizó con un vino español y las mutuas felicitaciones de los asistentes, por la solidaridad demostrada en general, y por «el buen momento» que vive el puesto de la Cruz Roja de Cantalejo.

Por otra parte se celebró el martes pasado, en el salón de actos del Ayuntamiento de esta ciudad, una charla-coloquio bajo el título genérico «Los problemas de la higiene visual». El conferenciante fue Mario Esteban de Antonio y la organización corrió a cargo de la Asociación A.P.A.

AVILA

En abril comenzará a funcionar el tren «Murallas de Avila»

A partir del mes de abril y durante los meses de mayo y junio, todos los domingos y festivos llegará a la capital abulense procedente de Madrid, el tren «Murallas de Avila», según un contrato ante el Ayuntamiento de Avila y Renfe firmado en la mañana de hoy.

Los pasajeros de este tren especial, cerca de 200, abonarán 850 pesetas por el billete de ida y vuelta, conocerán la ciudad con un servicio de guías y obtendrán el 10 por ciento de descuento en los restaurantes de la ciudad.

El Ayuntamiento se encargará de la recepción de los pasajeros en la propia estación, donde serán obsequiados con productos típicos de la tierra y presenciarán actuaciones y coros y danzas folklóricas.

Un servicio de guías les mostrará posteriormente la ciudad y sus principales monumentos aportando datos históricos, artísticos y anecdóticos.

LEON

El valle de Laciana solidario con los mineros en huelga

Villablino (León).— Todo el valle de Laciana, en León, se solidarizó ayer con los mineros de la empresa «Hijos de Baldomero García» y secundó la huelga general convocada por las centrales UGT y CC.OO.

Además de todas las explotaciones mineras del valle, apoyaron la huelga la totalidad de los diferentes sectores de la producción de Laciana, así como los bancos, la hostelería y los centros de enseñanza.

También la Minería Siderúrgica de Ponferrada (MSP), la empresa más fuerte de la provincia, cerró y

declarando el día como no laborable debido a que muchas de sus explotaciones se encuentran en el valle de Laciana y no disponen de material para la producción.

La jornada de paro general fue convocada por las dos centrales mayoritarias en solidaridad con los trabajadores de la empresa carbonífera «Hijos de Baldomero García», de Caboalles de Abajo, quienes se encuentran en huelga indefinida por el plan de viabilidad que ha presentado la empresa y por el despido de 24 trabajadores.—Efe

SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA

Conferencia y coloquio en defensa de la vida

(EUSEBIO GARCIA, CO-RRESPONSAL).

Con la colaboración de la Asociación Local de Amas de Casa, la Asociación Pro Vida de

Segovia, realizó un acto cultural en esta villa.

Comenzó con la presentación de los actuantes por la presidenta de la A. de Amas de Casa y seguidamente tomó la palabra el presidente de Pro Vida, José García Velázquez, al que acompañaron en la actividad la vicepresidente, Elvira Jiménez; la secretaria, M.^a José Panduro y la vocal Teresa Higuera. La introducción del Sr. García Velázquez consistió en informar de que Pro Vida es una asociación que se extiende a todos los países del mundo y como única característica la de estar a favor de la vida, frente a todos los ataques que ésta pueda tener. Seguidamente proyectó un montaje de diapositivas en las que se presentan distintas situaciones de los fetos y sobre todo informa de la vida del feto desde su fecundación, así como la idea de que el feto es un ser distinto de la madre y las consecuencias del aborto sobre el feto, como ser con vida, que en el aborto la pierde, sin poderse defender. Terminada la proyección, se celebró un coloquio durante más de una hora.

NAVAS DE ORO

Concurso artístico y literario para escolares

(CARLOS A. LAZARO, CO-RRESPONSAL).

La Asociación de Padres de Alumnos «Amigos de la Escuela», del colegio público «Santia-

go Apóstol», de esta localidad, ha organizado el III Concurso de Dibujo y Pintura, patrocinado por el Ayuntamiento, para alumnos de preescolar y EGB de Navas de Oro. Habrá tres premios para cada una de las categorías y los trabajos presentados serán expuestos durante la próxima Semana Santa. El domingo 13 de abril se procederá a la entrega de premios, en un acto público que se desarrollará en el Ayuntamiento.

También se ha convocado para escolares el I Concurso Literario, para prosa y verso, con tema libre en ambos casos y tres premios para cada una de las categorías.

FUENTEPELAYO

Actos culturales y premios para los escolares

(JESUS OLMOS, CORRESPONSAL).

Como ya viene siendo habitual en los últimos meses, la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público «San Miguel» de nuestra villa, está organizando prácticamente todas las semanas, charlas y actos dirigidos a los escolares. Entre las últimas actividades cabe mencionar la conferencia que dio la gobernadora civil sobre el organismo que preside. Otro tema que despertó una gran curiosidad y masiva asistencia fue el relacionado con las drogas. Miembros de la Asociación «El Patriarca», de Valencia, se dirigieron a los chavales para dar una negativa rotunda a ese problema que aqueja a la sociedad actual como es el de la droga. Carlos, Juan y Federico

son tres toxicómanos que en la actualidad están en periodo de rehabilitación y reinserción social. Los tres conferenciantes, por el hecho de haber sufrido en sus propias carnes la dureza y tragedia de la droga, fueron un vivo exponente de lo que implica el azote de la misma.

PREMIOS EN EL XV DIA FORESTAL MUNDIAL

Pilar Mayor González y Juan Antonio San José Castro, alumnos del Centro de Educación Especial «Huarte de San Juan» de nuestra localidad, han obtenido sendos premios en los concursos de carteles anunciadores y dibujo sobre conservación de la Naturaleza que con motivo del Día Forestal Mundial convocó la Delegación Territorial de Agricultura.

Gran concurso tarjeta COMCAL

Si entre los siguientes números figuran los cinco de su tarjeta, usted **ha ganado 5.000 pesetas.**

48 62 3 35 37 99 18 96 52

Con su tarjeta ganadora dirijase hoy mismo a **FES - Domingo de Soto, 3, 1.º - 40001 - Tel. 432212** y el sábado próximo su tarjeta ganadora participará en el sorteo de un **automóvil Ford Fiesta de la Red de Concesionarios Ford de Castilla y León.**

Durante la mañana de los sábados, a través de **Antena 3 y Radio Segovia** entérese si es usted el afortunado ganador.



Promoción de **COMCAL**

Confederación de Comercio de Castilla y León.

COLABORA:

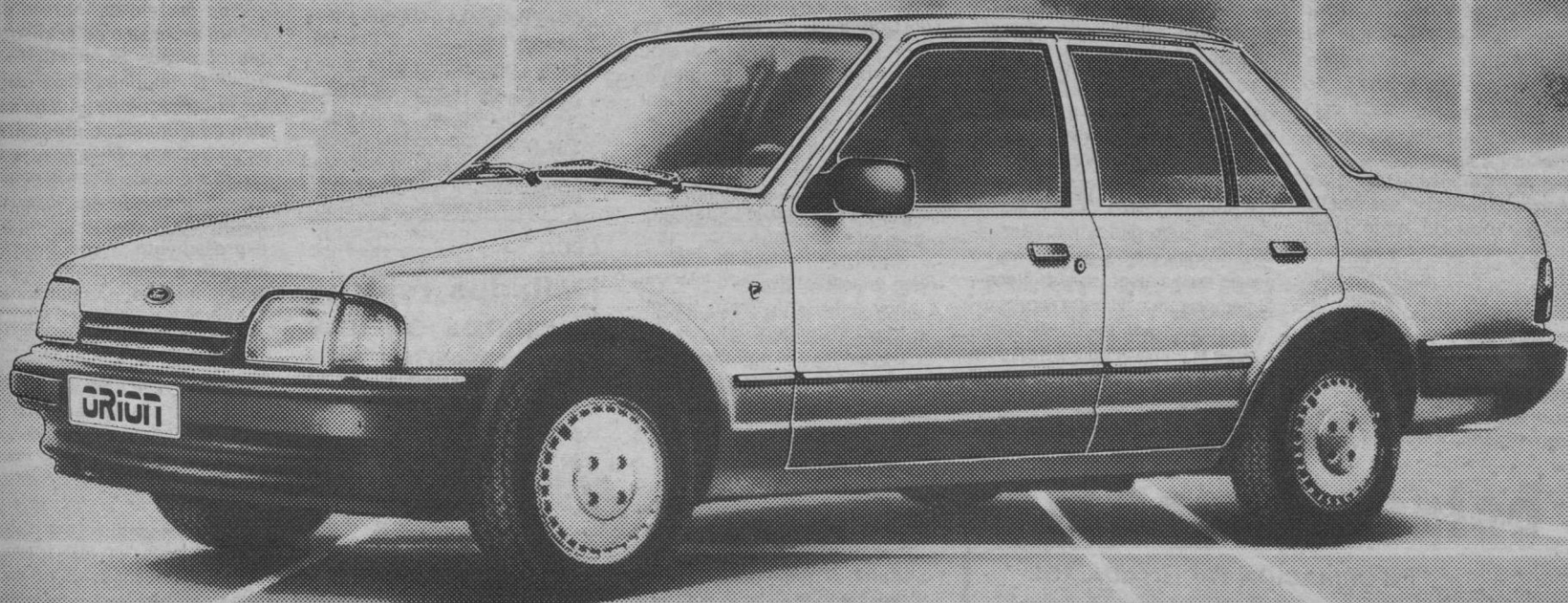


JUNTA DE CASTILLA Y LEON

Consejería de Transportes, Turismo y Comercio
Dirección General de Comercio

NUEVO FORD ORION '86

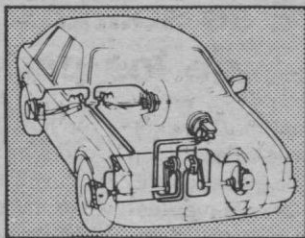
LA CONQUISTA DEL ESPACIO



Descubra una nueva dimensión. Entre en el nuevo Ford Orion. Conozca la comodidad de su interior totalmente nuevo, con un espacio que rompe barreras.

Con un nuevo y avanzado diseño exterior que le ofrece aún más espacio, economía y confort.

Y por primera vez en un coche de su categoría el **nuevo sistema de frenos antibloqueo** especialmente desarrollado para vehículos de tracción delantera, opcional con motores CVH.

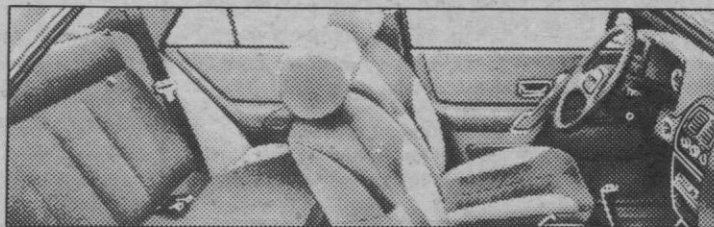


Y ese algo más que hace de Ford Orion en sus nuevas versiones CL y GHIA, un coche poco común. Sus nuevos motores 1.4 de 75 CV y 1.6 de 90 CV, y muy pronto el nuevo GHIA 1.6 inyección de 105 CV. Todos con cinco velocidades y encendido electrónico, que combinan la potencia

con la máxima economía. También en versión Diesel 1.6, el más económico de su clase en Europa.

Ford Orion, un coche que le llevará a usted y a su familia, con toda seguridad hacia una nueva dimensión. Y a un precio que le conquistará.

Entre en Ford Orion. La conquista del espacio.



Nuevo Orion '86 CL, desde 1.243.200 Pts.
 Nuevo Orion '86 Ghia, desde 1.350.200 Pts.
 Nuevo Orion '86 Diesel, desde 1.375.200 Pts.

Incluidos I.V.A. y Transporte.

LOS NUEVOS ORION

	1.4	1.6	1.6i	1.6D
	75 CV	90 CV	105 CV	54 CV
CL	5 vel.	—	—	5 vel.
GHIA	—	5 vel.	5 vel.	5 vel.



Diseño y Calidad

El azúcar y el tabaco suben de precio

Madrid.— La Comisión delegada de Asuntos Económicos acordó en su reunión de ayer una subida media del diez por ciento para los cigarrillos. Los incrementos de precios para las labores más representativas son los siguientes:

Los Ducados pasan de 37 pesetas-cajetilla a 42 pesetas, con un incremento del 13,5 por ciento.

Las labores tipo Fortuna suben de 92 pesetas-cajetilla a 100 pesetas, con un incremento del 8,7 por ciento.

Las labores fabricadas bajo licencia se incrementan en un 10,3 por ciento, pasando de 145 a 160 pesetas-cajetilla.

También se autoriza una modificación en el precio de venta al público del azúcar del 5,76 por ciento. El nuevo precio supone que el precio máximo de venta al público (IVA incluido) será de 110 pesetas para la bolsa de un kilogramo.

TOROS

RESULTO DESLUCIDA LA ULTIMA CORRIDA DE LAS FALIAS

Valencia.— Última de Fallas. Cinco toros de Montalvo, bien presentados, muy toreable el tercero. Sosos y con corto viaje los otros cinco. El soplero, de Mari Camacho, muy bien presentado, pero con nervio y genio del malo.

José Mari Manzanares: Tres pinchazos, media y descabelló (pitos). En el cuarto, mató de un pinchazo y estocada (pitos).

Paquito Esplá: Estocada baja y tres descabelló (silencio). En el quinto, media estocada baja (vuelta al ruedo).

Manolo Montoliú: Pinchazo y estocada (aviso y vuelta). Pinchazo y estocada en el sexto (algunas palmas).

Congreso de los Diputados

Duras críticas al Gobierno por los abusos de TVE en el referéndum sobre la OTAN

Madrid.— Una auténtica avalancha de críticas al Gobierno por los abusos de Televisión Española durante la campaña del referéndum sobre la OTAN fue vertida ayer, en el Congreso de los Diputados, por los grupos parlamentarios Popular, Centrista, Vasco y Mixto. Los diputados del Grupo Mixto fueron los que emitieron más duros ataques a la actuación del Ejecutivo.

La Minoría Catalana no se sumó a la interpelación del Grupo Popular porque, según declaró su portavoz, López de Lerma, «a pesar de que coincidían en las críticas, no podemos ayudar a la Coalición Popular en su particular guerra con el PSOE por el control de la televisión».

El Grupo Popular acusó al Gobierno de «funcionamiento parcial, tendencioso y manipulado de la información que ha suministrado TVE durante la última campaña del referéndum».

Para el Grupo Popular, «el Ente Público, es un monopolio controlado inflexiblemente por el Gobierno, y Televisión Española no se ha contentado con apoyar directamente o subliminalmente al Ejecutivo, sino que se ha erigido en un instrumento de agresión, ridiculización y silenciación de las posturas adversas o diferentes a las gubernamentales».

A las acusaciones del Grupo Popular se sumaron las de los portavoces del Grupo Mixto, las del comunista Pérez Royo y la del catalán de Esquerra Republicana de Catalunya Frances Vicens.

Pérez Royo dijo que la «descarada manipulación informativa no se dio en las elecciones filipinas, al tiempo que calificaba el programa «Punto y aparte» de «encerrona con el entrevistador de cámara del presidente del Gobierno».

Este programa televisivo, «Punto y aparte», fue el que suscitó los

ataques más directos de los grupos parlamentarios. El portavoz de Coalición Popular, Manuel Fraga calificó al grupo de periodistas que hicieron las preguntas como «el ya famoso quinteto de la tramoya», y el diputado de Esquerra Republicana Francesc Vicens definió el programa como «verdaderos interrogatorios parapoliciales a quienes no defendían el "sí"».

El Grupo Centrista basó su argumentación, por boca de su portavoz, Gabriel Cisneros, en la acusación de que España sigue padeciendo un monopolio televisivo de carácter público. «Unos gobernantes —dijo— con verdadero sentido histórico y más cuidadosos al fortalecimiento y al ahondamiento de la democracia que de satisfacer su desordenado apetito de permanencia en el poder deberían haber cuidado el robustecer los perfiles institucionales de la televisión pública».

El Grupo Popular presentará una moción como consecuencia

de la interpelación de ayer en el Congreso, según anunció el portavoz, Manuel Fraga.

RESPONDE MOSCOSO

Para contestar a la interpelación, intervino el ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, quien reiteró las tesis ya expuestas desde el verano pasado de que el Ente Público no depende del Ejecutivo y que éste, en el futuro, sólo pretende «cumplir lo que manda la ley».

Se prepara el decreto

Aprobar la selectividad no da derecho a plaza universitaria

Madrid.— El borrador de decreto que regula el procedimiento de ingreso en los centros universitarios, ha obtenido el visto bueno del Consejo de Universidades, informa «Ya». Según es-

ta norma, válida para el próximo curso, el hecho de aprobar la selectividad no garantizará a los estudiantes de COU una plaza universitaria. Será la calificación que obtengan la que determinará conseguir un puesto en las facultades o escuelas universitarias más solicitadas.

Una vez oído el Consejo de Estado, se espera que el borrador de decreto de ingreso pase pronto a Consejo de Ministros y sea publicado en el «BOE» en abril. En algunos departamentos encargados de la matriculación de alumnos se asegura que es un decreto «valiente», ya que afronta de raíz el problema de exceso de solicitudes al comienzo de curso; aunque no lo hace expresamente, viene a reconocer que la selectividad, tal como está planteada, no selecciona.

Todos los años las autoridades académicas se las ven y se las desean para matricular a quienes, con la selectividad aprobada, quieren estudiar una carrera. Y los afortunados son más de un 80 por 100 de los que hacen el examen. Ello obliga a la Universidad a un auténtico «encaje de bolillos» para distribuir a todos en los diferentes centros. Muchos alumnos terminan en facultades muy dispares de las que eligen en primera opción. Aunque el decreto no va a resolver este conflicto, deja claro que aprobar la selectividad ya no garantizará una plaza universitaria.

EN POCAS LINEAS

Luis Coronel de Palma y José María López de Letona han sido nombrados, respectivamente, vicepresidente del Banco Central y vicepresidente y consejero delegado del Banco Español de Crédito, dos de los «siete grandes» según confirmaron a «Efe» fuentes de ambas entidades.

Seis guardias civiles declararán hoy ante el Juzgado de Instrucción número uno de San Sebastián tras el tiroteo registrado el 15 de enero en la autopista Bilbao - Behobia, en el que murieron tres miembros de ETA.

Ciento veinte miembros del Grupo Especial de Operaciones (GEO) de la Policía Nacional visitaron a primeras horas de ayer tarde el Palacio del Congreso de los Diputados, devolviendo así la visita realizada a su acuartelamiento de Guadalupe, en enero del pasado año, por el presidente de la Cámara, Gregorio Peces-Barca.

Las seis personas a las que en las últimas semanas se les implantó un corazón en la clínica «Puerta de Hierro» de Madrid se encuentran en franca mejoría, según dijeron hoy a «Efe» fuentes del equipo médico del hospital.

León

Hallados restos humanos en una fosa común

León.— Los restos de tres personas han sido hallados en una fosa común en la zona de Pinares de la Candamia, cerca de la capital de León, cuando se realizaban unos trabajos en el suelo.

Los huesos humanos fueron encontrados a poca profundidad cuando varios operarios hacían hoyos para la plantación de unos árboles.

Al parecer, los restos hallados no son recientes y se cree que podrían datar de antes de la guerra civil.—Efe.

La FAPE se solidariza con la ley de colegiación de los periodistas catalanes

Puerto de Santa Cruz (Tenerife). La XLV Asamblea de la Federación de Asociaciones de Prensa (FAPE) acordó ayer en Tenerife manifestar su solidaridad con la ley de colegiación de periodistas de la comunidad autónoma catalana, recurrida ante el Tribunal Constitucional por el Defensor del Pueblo.

El Defensor del Pueblo, Joaquín Ruiz Jiménez, actuó a instancias de la Sección española del Instituto Internacional de Prensa en el recurso de ley, que fue aprobada por el Parlamento de Cataluña, y en virtud de la cual se creó el Colegio Profesional de Periodistas de esta comunidad autónoma.

La Asamblea también decidió manifestar su extrañeza, informa-

ron fuentes de la FAPE, ante esta circunstancia, cuando la ley, ahora recusada de inconstitucionalidad, ha sido aprobada de forma unánime por el parlamento de Cataluña.

Manifiesta su sorpresa ante el hecho de no haber valorado esta posición el defensor del pueblo, aludiendo a su condición de interesado, «con el objeto de hacerse eco de la versión unilateral de un sector de empresarios» de los diversos medios de comunicación.

Considera la FAPE que «existe el riesgo, en caso de que prospere el recurso, de que la sociedad quede indefensa en su necesidad informativa».

Requieren también a las instituciones y poderes públicos, con capacidad de persuasión ante el Tribunal Constitucional, para que influyan de acuerdo con los criterios expresados por los partidos políticos con representación parlamentaria para que sostengan la plena constitucionalidad de la ley recurrida.

Reiteran su opinión de que los colegios profesionales de los periodistas, «no pueden ser acusados de atentar contra la libertad de información», de la misma manera que «nadie puede pensar que los colegios de abogados hagan restricción alguna a la libertad de defensa del ciudadano».—Efe

El personal de Iberia mantiene la huelga

Madrid.— Las huelgas del personal de tierra de Iberia se mantienen para los días 25, 26, 27 y 31 de marzo, tras la reunión de casi 15 horas iniciada anoche entre el Comité Intercentros y la Dirección, y en la que no se llegó a ningún acuerdo. Un portavoz del Comité Intercentro, señaló a Efe que podría repetirse la situación creada el día 17, si se reiteraban magnitudes similares en los servicios mínimos de esa fecha.

Se desconoce si la Administración va a aplicar el día 25 los mismos servicios mínimos que estaban previstos el pasado lunes.

bolsa de madrid

INFORMACION FACILITADA POR



BANCO DE BILBAO

La Bolsa de Madrid registró hoy avances moderados, con alzas generalizadas en el sector eléctrico y en el grupo químico.

Se sumaron a estas subidas las de Telefónica y el sector bancario, que ayudaron a dar al mercado una mayor animación.

En el grupo de petróleos, Española de Petróleos baja 3 y Petro-med sube 21.

En eléctricas, Hidroeléctrica del Cantábrico baja 2, Hidroeléctrica de Cataluña sube 6, Endesa repite cambio, Reunidas de Zaragoza baja 1, Viesgo sube 5, Fecsa sube 1, Hidrola 0,75, Iberduero 3, Sevillana 4,25 y Unión Fenosa 1,25.

En metálicas básicas, Horno repite cambio, Felguera baja 10, Forjas Alavesas repite cambio, Nueva Montaña sube 2, Olarra 2,50 y Tubacex 1,50.

En construcción, Fomento de Obras sube 20 y Dragados baja 7.

En materiales de construcción, Cementos Asland baja 2, Cristalería 5 y Portland Valderrivas 3, repiten cambios Financiera y Minera y Uralita.

En químicas, Cros sube 11, Explosivos 2,25 y Energías y Nicas 3. Española del Oxígeno baja 5.

En automóviles, Fasa sube 3, Santana 10 y Tudor 1.

En materiales de transportes, Mascosa sube 0,25 y Auxiliar de Ferrocarriles 6.

En alimentación, Azucarera repite cambio, Ebro sube 2, El Águila baja 8, Tabacalera baja 1, Uniasa 7 y Koipe 22.

En inmobiliarias, Inmobiliaria Metro, Urbanizadora Metro y Vallehermoso repiten cambios. Urbis baja 3,50.

En comercio, Finanzauto sube 6.

En seguros, Fénix baja 69 y Corporación Mapfre avanza 88. Telefónica sube 4.

El grupo de bancos registra avances de 25 para Bilbao, 5 Central, 25 Popular, 15 Santander y 30 Vizcaya. Banesto cotizó a 680 posición dinero e Hispano a 370 posición dinero.

ARTE BARROCO EN LA CIUDAD DE SEGOVIA (y II)

LA ESCULTURA

En cuanto a la escultura, ésta se ve influida principalmente por las creaciones madrileñas y vallisoletanas tal como señala el profesor Martín González, destacando los retablos sobre la escultura exenta y procesional y la madera sobre la piedra como material empleado, reservándose este último para las portadas.

Se puede estudiar perfectamente la evolución del retablo barroco a través de los ejemplares conservados, viéndose desde el contrarreformista hasta el churriguesco y el rococó, ya en el siglo XVIII.

Aquí trabajaron por el núcleo vallisoletano, **Gregorio Fernández** que concertará encargos con la catedral donde conservamos un magnífico Cristo Yacente de su mano y que también trabajará junto a su discípulo y colaborador **Juan de Imberto** en un retablo de estirpe contrarreformista donde se combina la escultura y la pintura. (Retablo mayor iglesia de San Andrés).

De la escuela madrileña, cuyas figuras rebosan un mayor idealismo, llegan obras de **Antonio Herrera Barnuevo** que hará una Inmaculada para la catedral más recogida que las de Fernández; **Manuel Pereira**, portugués autor del maravilloso Cristo de la Agonía que está hoy en la catedral, imbuido de una belleza refinada y alejada de la

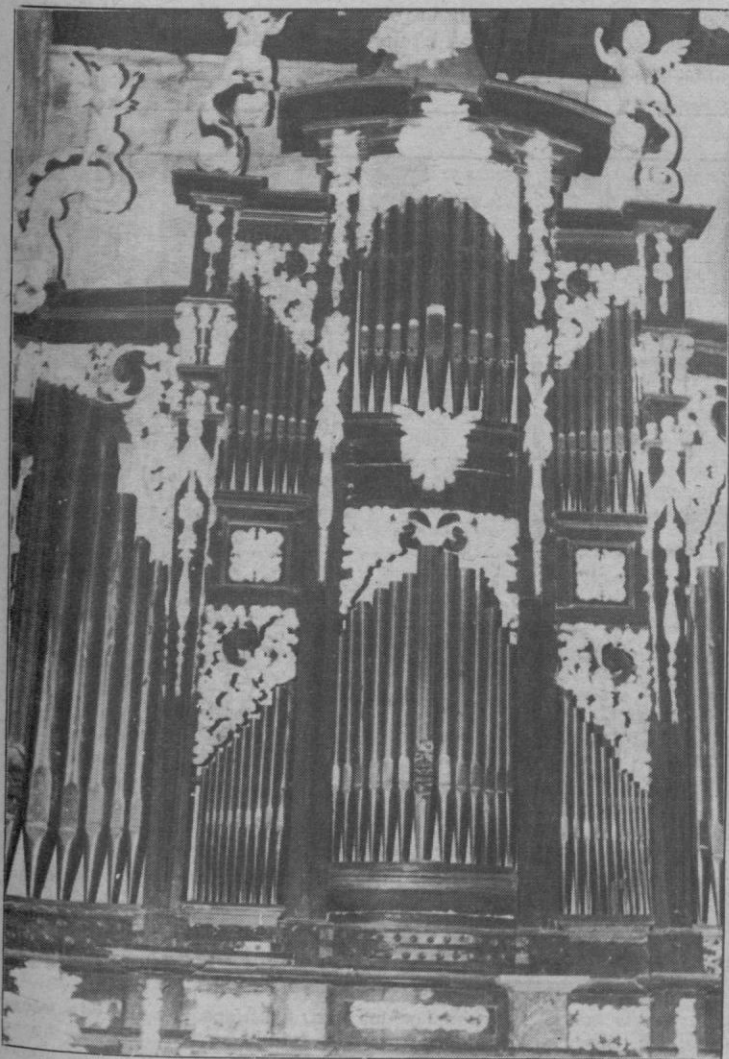
crudeza de lo vallisoletano y **José de Ratés**, autor de una Piedad en la iglesia de San Andrés e introductor de la dinastía Churriguera.

Hay pues, una simbiosis que se puede apreciar claramente en el retablo de la capilla de San Andrés en la catedral, cuyo ensamblaje corre a cargo de Pedro de Brizuela y las esculturas son de Juan de Imperto y **Felipe de Aragón**.

Domina la escultura policromada en retablos combinados con lienzos, aunque también tenemos manifestaciones en piedra como el San Frutos de Felipe de Aragón en la portada del mismo nombre.

Entre los ensambladores destacan **José Vallejo Vivanco** autor del retablo de la iglesia de San Miguel y también del de la iglesia del Seminario.

Junto a la importancia del taller del Paular hay que subrayar la llegada de alguna obra de otros focos, tal el andaluz, con la excelente aportación de Alonso Cano que influirá sobre el retablo de la capilla del Sepulcro de Cristo en la catedral y de **Pedro de Mena**, que dejará en la ciudad un San Francisco en la iglesia de San Martín. También de estilo andaluz es la imagen de una Inmaculada que hay en la iglesia de San Millán



Organo de la iglesia de San Millán, recientemente restaurado.

Por **JOSE MATESANZ DEL BARRIO**
Licenciado en Historia del Arte

con un rostro de acendrada dulzura.

En el siglo XVIII las figuras principales serán **José de Ferreras**, **José de Churriguera** y **Pedro Monasterio**.

A los dos primeros se debe la implantación del retablo de columnas salomónicas destacando los de la catedral: Capilla de San Antón, capilla de los Ayala, uno de los conjuntos barrocos más importantes en la región, con un carácter funerario que tiene un excelente representante en Pedro Monasterio, autor del sepulcro de don Antonio Idiaquez donde está expresado el sentimiento barroco de la muerte, de lo efímero.

Entre los artistas segovianos destacan: **Gaspar de Al-daba**, **Diego Alonso** y ya en el siglo XVIII **Bartolomé del Río**.

Otro artista importante del núcleo madrileño será **Pedro de la Torre** que influirá sobre el retablo protobarroco en Segovia, influyendo en José Vallejo Vivanco.

LA PINTURA

Al hablar de la pintura nos aparecen nombres relacionados con obras madrileñas y de sus alrededores. Hasta Segovia llegarán obras cortesanas no hechas en algún caso en esta ciudad, pero sí acogidas.

Dentro de las diferentes modalidades hay que señalar cómo domina la pintura en lienzo, bien incluida en retablo o exenta sobre la pintura al fresco, de la que se conserva algún ejemplo y que sirve de complemento a la decoración escultórica.

En cuanto a la temática, la mayor parte es de índole religiosa adaptándose a diversos ciclos temáticos.

Una modalidad que aparece en España en este periodo y de la que hay ejemplo en Segovia es la de lienzos encastrados en la pared y que sustituyen a posibles frescos: así lo podemos ver en la iglesia de San Andrés.

La vida de la Virgen, Jesucristo y santos serán fuente de inspiración para unos pintores que a principios de siglo sentían la influencia de lo escorialense.

Destacaré a **Alonso de Herrera**, segoviano, formado bajo los rígidos cánones manieristas y grandemente influenciado por Navarrete. Trabaja en el retablo mayor de la iglesia de San Andrés con cuatro lienzos y en el retablo de la capilla de Santiago, en la catedral.

Bartolomé Carducho en 1600 pinta la «Adoración de los reyes en el alcázar en la



Santo Cristo de la Agonía, de Pereira, en la catedral.

que, según el profesor Urrea, junto a un profundo interés por un colorido de riqueza y entonación veronesiana, ejemplifica el carácter solemne y pesado que aporta su formación toscana a las figuras.

También han dejado obras en Segovia **Juan Bautista Maino** en la iglesia de Santa Eulalia y **Francisco Camilo** (1615-1673) con una abundante producción, no sólo de tema religioso como en el cuadro de la «Conversión de San Pablo» o «La Encarnación de Cristo», esta última en la iglesia de San Millán, hay también alguno de tema mitológico en el alcázar.

Su estilo se caracteriza por su pincelada libre y colorido tierno en figuras fusiformes llenas de agitación.

Hay en la ciudad obras dispuestas de otros pintores de importancia como **Carreño de Miranda** y de otros menores como el pintor **Amaya** o **Cristóbal Pedril**.

Procedentes de otras escuelas, ya no sólo nacionales, hay que mencionar las figuras de **Ignacio Ries** discípulo de Zurbarán que en 1653 hará varios lienzos para la capilla de la Concepción de la catedral y donde se puede observar la rotundidad zurbaranesca que se aproxima a la escultura policromada.

De entre los pintores extranjeros que tienen producción aquí, en el siglo XVII suena el nombre de **Pieter Ven Avont** al que se atribuye un lienzo de Santa Bárbara que hay en la iglesia de San Miguel con conexiones de estilo con Rubens, y en el siglo XVIII la figura de **Giovanni Odazzi**, fresquista romano (1663-1731) que pintará varios lienzos, hoy en la iglesia

de San Esteban, con temas referentes al nacimiento de Cristo y a la predicación de Juan el Bautista.

Hay además, estofadores que darán vida a las esculturas de madera, la mayor parte segovianas, que completarán el panorama pictórico en el que se ven desde resplandores caravagistas hasta influencias flamencas y toscanas unidas al realismo español.

Dentro de las denominadas artes menores hay que mencionar por su interés la rejería, contando Segovia con uno de los mejores conjuntos de rejería barroca donde dejaron patente su maestría artifices vascos como la familia de los **Elorza**, que trabajarán en la catedral y en el Santuario de la Virgen de la Fuen-cisla.

Procedentes del País Vasco también tenemos organeros entre los que cabe resaltar a **Diego** y **Pedro Chavarría** que trabajarán en la catedral y que también dejaron muestras de su buen hacer en Burgos. En Segovia hay un gran número de órganos en sus parroquias que pertenecen a esta época como la de San Andrés o la de San Millán.

En la orfebrería aparece el nombre de **Rafael González**, autor de la magnífica custodia procesional de la catedral y también encontramos el nombre de **Antonio Tomé**.

Este denso panorama nos ha mostrado cómo, aunque muchas veces esté soterrado, Segovia y los segovianos fueron acrecentando el patrimonio cultural del que hoy nos sentimos tan orgullosos y que merece nuestro cariño y atención, para podérselo transmitir en perfecto estado a las generaciones venideras.

V.A. GUILLAMON
y O. NATUCCI, Ing.

MICROMUNDO

EL MUNDO DE LA MICROINFORMATICA

© AGENCIA EFE

MICRONOTICIAS Y NOVEDADES

PEIN: POCAS EMPRESAS ESPAÑOLAS

Sólo doce empresas españolas se acogieron al Plan Electrónico e Informático Nacional, en el que tantas esperanzas se pusieron en su día. Los acuerdos suscritos por estas doce empresas con las autoridades industriales suponen un compromiso de inversión de siete mil millones de pesetas, según la siguiente relación: Balay, 400 millones de pesetas; Microser, 575 millones; Ensa, 680; Televes, 400; Eliop, 400; Premo, 220; Telecomunicación y Control, 370; Aurki, 300; Page Ibérica, 700; Investrónica, 2.000, APD (Diseda), 1.000 y T & G Ibérica, 300 millones.

Entre tanto, numerosas multinacionales han decidido instalarse en España para aprovechar las ventajas y subvenciones que ofrece dicho plan. Fuentes del Ministerio de Industria han confesado que «la presencia española no ha sido todo lo buena que ellos esperaban».

El Ministerio trabaja actualmente en la ampliación del PEIN hasta

1989, concluida la primera fase, que terminaba en 1985, pero buscando la manera de sortear los impedimentos que opone el Mercado Común a la concesión de ayudas oficiales. No obstante, los responsables de industria creen poder encontrar fórmulas sustitutorias igualmente estimulantes para los empresarios que quieren acogerse al PEIN. Por lo pronto, la Dirección General de Electrónica e Informática ha previsto, por este concepto, unas subvenciones de 2.900 millones de pesetas para este año, frente a los 2.600 millones que fueron aprobados en 1985.

EL VALLE PASA A LA OFENSIVA

Un periódico económico dijo que el polígono de Tres Cantos, en las inmediaciones de Madrid, donde se instalará la fábrica de semiconductores de ATT, se perfilaba como el Valle del Silicio español. Nosotros, que recogimos esta información, pusimos en duda dicha previsión, amparándonos en las

importantes instalaciones que funcionaban ya en otros puntos de España. Ahora el mismo periódico apunta que el futuro y famoso «valle», réplica del remedo del que funciona en California, tal vez se ubique en la comarca barcelonesa del Valle Occidental, como Sabadell y Tarrasa como centros del mismo. Las autoridades locales y las cámaras comarcales de Industria y de Comercio están llevando a cabo una intensa labor de atracción hacia esta comarca de gran tradición industrial. En ella se instalará la fábrica de impresoras gráficas de Hewlett-Packard y la nueva planta de Hispano Olivetti, aparte de otras empresas que ya funcionan en la comarca. Es decir, méritos no les faltan para recabar la atención de los empresarios que buscan lugares idóneos para instalar sus industrias electrónicas o informáticas, pero mantenemos nuestra opinión de que no vemos, por el momento, ningún lugar determinado que pueda arrogarse el título del «valle» español. Quizas la misma y excesiva concentración en un solo punto, no resultaría grata y provechosa para todos los fabricantes.

NIXDORF, RECORD DE CRECIMIENTO

La filial española de la empresa alemana Nixdorf aumentó las ventas en 1985 un 45 por ciento respecto a las cifras del año anterior, alcanzando una facturación de 17.000 millones de pesetas.

Este crecimiento se ha debido a la favorable acogida de los productos Nixdorf en los mercados bancarios, de distribución y PYMES, así como a la puesta en marcha de la fábrica de Toledo, que le ha permitido exportar productos por valor de 1.238 millones de pesetas.

El ordenador y la escuela Instrumentos y medio social

La importancia que se le dé al ordenador en la cuestión educativa dependerá de las ideas básicas que todo individuo tiene sobre el desarrollo social. Esos juicios generales, que constituyen la llamada ideología, son un componente inevitable del pensamiento. Los hombres necesitamos dar cuenta de todo lo percibido, aunque sea insuficiente el conocimiento científico acumulado, esto es, aquellas teorías construidas y pulidas en el tribunal de la experimentación.

Nuestras ideas sobre el tema aludido distinguen, ante todo, la ausencia de una teoría probada respecto a la función mental. Existen sólidas aproximaciones, pero su naturaleza sigue siendo fugitiva. Ciertamente, tampoco existe unanimidad en los juicios que se aproximan a explicar el proceso intelectual. Sin embargo, la mayoría destaca el papel desempeñado por el medio social y los instrumentos que emplea el individuo.

Lo primero significa que el aprendizaje individualizado siempre se produce en un ambiente históricamente dado. La herencia condiciona el presente. De ello puede desprenderse que el ambiente social cumple un papel crítico en el desarrollo y aprendizaje individual. Ocurre como si los que hoy estudian lo hacen en un ambiente tejido por otros, en tanto aquellos comienzan a tejer las condiciones futuras. Por eso surgen razones para decir que el desarrollo intelectual se desenvuelve desde lo social a lo individual. Las habilidades intelectuales que va adquiriendo el niño durante el aprendizaje dependen de su interacción con otros niños y adultos, mientras resuelve problemas concretos. El niño que aprende incorpora la ayuda que en ocasiones ha recibido de los demás y la utiliza para abordar situaciones similares futuras. En otras palabras, el niño habitualmente resuelve una tarea con ayudas de otro, antes de que pueda realizarla adecuadamente y con autonomía.

Algunos psicólogos también han elaborado una conexión entre la interacción social e individual, formulando el concepto conocido como zona de desarrollo próximo. Esta zona representa la distancia existente entre lo que un niño puede ejecutar de manera autónoma y las habilidades que aún están en proceso de maduración. Se trata de un fenómeno particular de cada niño. Un buen objetivo, por tanto, es enseñar dentro de esa zona, suministrando el apoyo necesario para que cada niño pueda llegar a realizar las tareas definidas, primero con ayuda y luego sin ella.

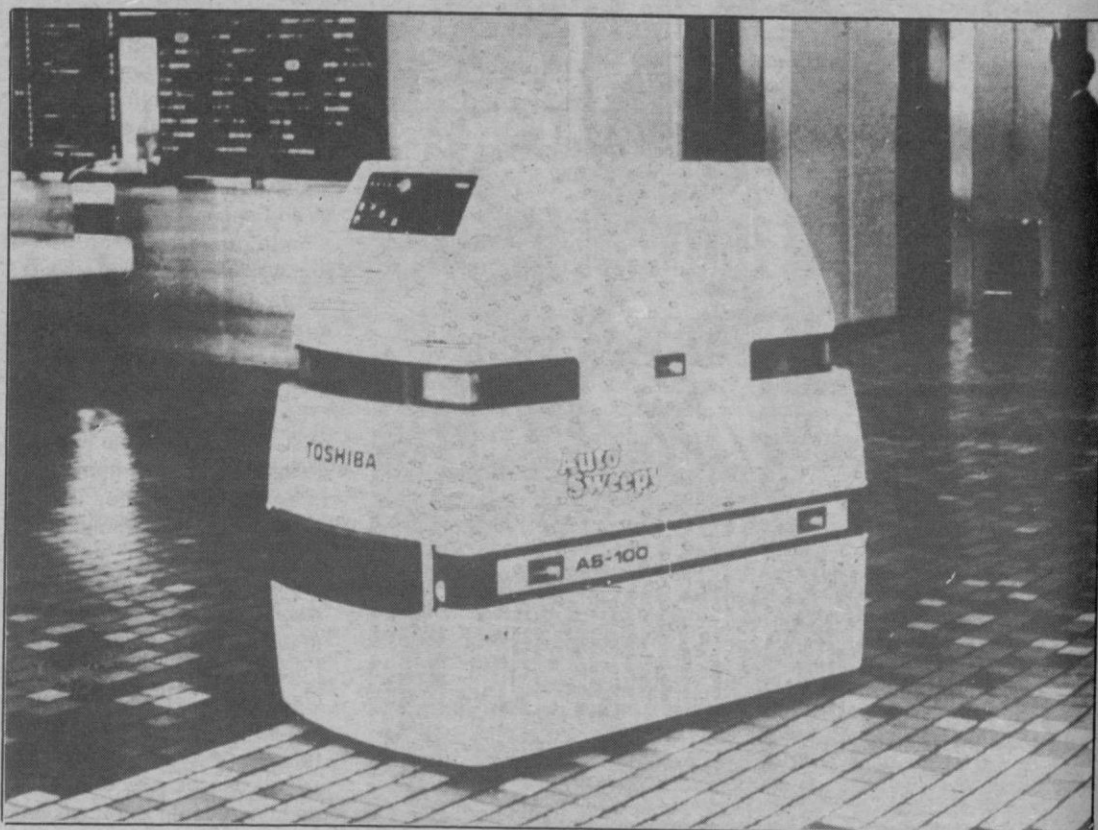
El valor de los instrumentos de mediación remite al hecho de que el individuo siempre ha interpuesto «algo» en las relaciones con sus semejantes y con la naturaleza. Desde el complejo lenguaje hasta la simple piedra afilada. Pero estos instrumentos no sólo poseen propiedades comunicativas con el ambiente social y natural, sino capacidad para modificar el propio usuario. Al incorporar su función, el individuo se halla en condiciones de emprender una nueva actividad: el trabajo con el instrumento, práctico, se convierte en interno, intelectual.

Si en términos generales hay acuerdo con estas opiniones, aproximativas e ideológicas, cabría concluir con una doble manifestación. De un lado, el surgimiento del ordenador no debe oscurecer que la cuestión central no es el instrumento sino el uso social que se haga de él. De otro, el ordenador es un potente instrumento capaz de intervenir como pocos lo hicieron en la cuestión social e individual.

El petróleo como mal ejemplo

• El petróleo ha entrado en picado. Después de alcanzar cotas casi prohibitivas, que sacudieron hasta sus mismos cimientos la estructura económica mundial, ahora, como un ejército que se retira en pleno desorden, alguien ha lanzado el grito «¡sálvese el que pueda!». Pero no es el descenso del precio lo que nos mueve a comentar este hecho —por lo demás, bastante alejado del objetivo de esta página—, sino los dudosos beneficios que de tal política poco menos que de rapiña lograron sus principales beneficiarios. ¿De qué sirvieron a la mayoría de los países productores los enormes ingresos que obtuvieron durante estos diez años de encarecimiento artificial del petróleo? Prácticamente de nada, y, a veces, para empeorar aún más su ya precaria situación económica. Méjico, por ejemplo, fiado en algo parecido al cuento de la lechera petrolífera, despilfarró y se endeudó de tal modo, que nadie sabe cómo va a lograr salir de este caos. Venezuela, aún sin llegar a los niveles máximos, tampoco ha sacado demasiado provecho de su larga tradición de país productor. Argelia no registra mejoras mucho más brillantes que sus vecinos carentes de semejantes recursos. Libia gasta más en armamentos y aventuras expansionistas que en sacar definitivamente al país del estado tercermundista en que se hallaba sumido. No hablaremos de Irán o Iraq, enfrentados en una guerra absurda y ruinosa. Sólo las monarquías árabes del Golfo Pérsico parece que aprovecha algo más sus enormes recursos, pero dado su propio hermetismo, no sabemos bien si para enriquecer fabulosamente a los jeques que feudalizan sus respectivos estados sino para situar a esos reinos y emiratos en el nivel de países prósperos y modernos a que ahora podrían acceder si aprovecharan a fondo las ingentes riquezas que albergan sus áridos suelos.

Frente a estos ejemplos, bien poco alentadores, tenemos el de otros países, que sin recursos naturales dignos de mención, han sabido situarse a la cabeza de las naciones desarrolladas, como Japón y Suiza, o han dejado atrás el subdesarrollo y tercermundismo, para pegarse a rueda de las grandes economías mundiales, caso de Corea del Sur y Taiwan. ¿Cuál ha sido el secreto de estos paradigmas estimulantes? Uno solo —compuesto de varios factores—: trabajo, esfuerzo, ahorro y libertad creadora. No hay otro camino para la prosperidad de las naciones. Ahora mucho más que nunca, puesto que las nuevas tecnologías que empiezan a dominar el mundo —informática y electrónica entre otras— no dependen en absoluto de las riquezas naturales de los países, sino exclusivamente de su creatividad y dinamismo de sus gentes. Quienes no lo comprenden quedarán definitivamente descolgadas de la impresionante carrera hacia el futuro que está disputándose en estos momentos.



Autómata con energía propia fabricado por la marca japonesa Toshiba. Barre y friega el suelo diez veces más aprisa que la más diligente limpiadora. Como puede apreciarse, para fabricar estos artilugios no se requiere gran cantidad de materias primas de valor excepcional sino mucha investigación y mucha inventiva, es decir, muchos codos y aún más capacidad creadora. —(Foto EFE)

PAGINA LITERARIA

RECUERDO

Segovia, altiva como un alcor, sencilla como una violeta de arroyo, humana como una canción y divina como una obra bien hecha, tiene resplandores que no pueden olvidarse. Ahora estará sosegada como la tierra invernal que espera, la primavera, ahora estará enmudecida como la promesa, ahora sus árboles serán husos lánguidos y escuetos, pero sentirán el enamorar de las estrellas. Segovia, la de los amigos fieles, la de las costumbres parcas, la de la ciencia teológica de Domingo de Soto, la del saber universal de Andrés Laguna, ahora estará toda fija, toda rodeada de constelaciones que le darán su sonrisa.

Pero vulgaricemos, la Calle Real con el tránsito de gente conocida, amable, cariñosa, y el Café Castilla donde sosegadamente las tertulias comentan las noticias nacionales y locales; la curiosidad se transfigura de cariño cuando las gentes opinan sobre lo circundante. Se esperan nuevas de los residentes en Madrid y en provincias cercanas y todo tiene un flujo risueño y estupendo.

Sentimos la nostalgia en estas tardes de Madrid bulluciosas y extrovertidas. Las calles madrileñas parecen anunciar ya un viento de marzo y descubren sus gritos las azucenas.

Pero Dios quiere que nosotros vivamos comprometidos con el quehacer de educar a la juventud y darles esperanzas a los recién llegados a la filosofía.

Segovia, la immaculada, la que sostiene su ardor castamente, la que perfila su sonrisa con maravillas de historia y de porvenir. Segovia, la de dulce esperanza y la cautiva de sus encantos.

Alguna cosa tenía que tener Segovia como defecto, pero yo, la verdad, no se lo encuentro. Quizá sea por el cariño que le tengo a sus gentes, quizá sea por la presura que tengo a sus monumentos, quizá sea por las ganas de morir en ti y de redimirme en tus sacrificios.

Azulada tierra, suelo constante, maravilla; Segovia es un sillar sobre el que se ha construido nuestra vida, y Dios nos acerca en las horas vespertinas a su catedral. Esperamos que todo vaya bien para este terruño y que las luces del ocaso la iluminen de dicha y de ensueño. Segovia ya ha traspasado los límites de lo humano sus iglesias se han hecho naturaleza y la Sierra de Guadarrama esparce sus latidos para que todo vaya constante en esa virgen salvación.

JOSE CORDOBA TRUJILLANO

POEMAS

Dionisios entronado

Si la potestad es tuya...
encuentra tú misma tu misma ayuda,
mas no seas como el ariete
golpeador del muro, pues...
¿no es quizá fácil decir?:
«ábrete corazón»
Deja a tu amorosa lira
arranque las notas dormidas
que pugnan en su interior,
y no quieras torcer el encorvado
más de lo debido, del arco,
al enviar inquieta;
tampoco dejarlo para el pudrir
en el rincón o el olvido

No estamos obligados
en el lazo del juramento agobiante
en el que Dios gima por ser testigo;
seamos como Juvenal —poeta satírico—
e ironicemos, bailemos
en torno a nuestros destinos;
así, ni las murallas, ni los reyes,
ni los derechos nos protegerán;
no seremos atados por nosotros mismos,
y numerosa será la cadencia
aun sin Curetes que nos vigilen
—como a Júpiter— en la gravedad;
en tal concierto sin leyes...
Demóstenes celebrará plática,
y de la Nada el sonido acompañará
en original minuta de una fiesta:
de una «interrogatio» profunda.
¡Que vengan Silvanos y Silenos...
y besémonos ¡oh! Speciosa Fémica.

D'ABAT

Andalucía

Me duelen los olvidos a propósito, es verdad.
Me duelen, me hieren, me acuña
cánceramente el corazón.
Sembramos angustia,
cultivamos penas,
desnivelamos niveles,
nivelamos el desaire,
velamos lo satánico...
¡Andalucía!
Me dispongo a arroparte.
Por encima de duelos
te alzas como un globo hacia el cielo
abriendo con amor los días.
¡Andalucía!
Me dispongo a empaparme.
Por debajo de cálices
te bajas como un rayo hacia la tierra
escribiendo cánticos por llanto.
Tu brisa, ¡Andalucía!, bate palmas
por tablaos y caminos.
No hay poeta que no te cante,
no hay canto que te acuña,
no hay helada que te enfríe,
no hay,
no.
¡Qué poema sin final!

VICTOR CORCOBA HERRERO

Cada minuto
hago pasado;
con un latido,
un sentimiento;
de cada sueño,
una quimera;
por cada estrella,
un firmamento.
De cada piedra,
un firme muro;
con cada risa,
un campo abierto;
de la mirada,
una saeta;
con cada vena,
un arco entero.
Por cada paso

Tú en cada verso

dejo una huella,
por cada huella
lloro por dentro,
con cada espina
tapo una herida,
por cada beso
propago un fuego.
En cada ausencia

cabo una fosa;
por cada día,
mil pensamientos;
si no te llevo
se muere el alma,
si no te veo
soy pobre ciego.

EULALIA REINOSO
ROBLEDO

Coordina: A. M. Casla

LOS BUITRES
DE MI PUEBLO

Han pasado ya muchos años de aquéllo. Pecaré ya sin duda de anacronismo. Soy octogenario, ya bien corrido, y vivo de recuerdos, lejos ya de ilusiones, patrimonio éstas de jóvenes, como aquéllos de viejos. Entre ellos, los de viejos, guardo uno especial, de matiz ecológico, que hoy avivo con nostalgia. Por ello lo traigo a mi encuentro. Aludo a la fauna volátil de mi tierra. ¡Qué no daría yo hoy por lograr revivir y exhumar páginas de mi vida, casi infantil, en torno al tema goloso tocado! Por eso me viene a cuento. Me parecen escenas de ensueño. ¿De qué se trata, pues? Me apresuro a exhibirlo, sin rebozo y reparos, por vía de recuerdo.

Ahogo, en agraz, infinidad de datos y reflexiones al acecho, abocados a la pluma, abogando por sus fueros. Desbocada se me fue, y, por respeto al espacio, limito al máximo el copioso alumbramiento. Con gozo expandiría sugerencias, afines a lo apuntado y expuesto. Hablaría, complacido, de buitres, quebrantahuesos y otras alimañas, anidadas en mi cerebro. Cosas vividas en mi infancia florida, rebeldes al olvido en mis años de ensueño. Fauna y flora en franco declive, con amenaza de extinción de algunas especies. Agotar todos los recuerdos, en doble previsión y porfía, ante semejante atropello, máxime en mi provincia, zona privilegiada en riqueza ecológica, al decir de los expertos. Buitres he dicho, y de tamaño gigante, no inferior al del lanudo morueco, o semental ovino, de tamaño medio. Y lo afirmo sin rebozo, ni riesgo de quebranto al octavo mandamiento. No ha mucho, y al cabo de varias décadas de años de mi ausencia, visité aquellos parajes, de tan grato recuerdo. Y... ¡qué desilusión! Los encontré desolados, tristes y huérfanos de aquella alegría deavecillas cantoras y revoloteantes, en bandadas tupidas, que empañaban los efluvios del sol más radiante del mundo, por mí conocido. Y yo me pregunté por instinto: «¿Ondi jueron los tiempos aquellos, que pué que no güelvan?» Muy poquitas aves, y menos canoras, que alegraban otrora la inmensa besana de Castilla. ¿A dónde se fueron? Hablaba de los buitres y quebrantahuesos, por citar alguna especie, a modo de ejemplo. ¿Se habrán extinguido, en busca de otros cebos? Atropellos despiadados de los hombres, al estrago del tiempo. Hablaran los antiguos pastores: los pastores de mi abuelo, que diría el poeta charro, cantor de Castilla. Y yo soy segoviano. Primos hermanos, que dicen en mi pueblo. ¡Cómo negarlo! ¿De todo aquello qué va quedando? Por la borda tan rica herencia de nuestros padres y abuelos, y no precisamente de Dios en ayuso, que decían ellos.

¡Perdon, lector amigo! El joven vive de esperanzas. El viejo, de recuerdos. No de sólo pan vive el hombre: también de recuerdos. ¿Precisa repetirlo? Lo dice ya el texto.

ANICETO SANZ YAGÜE

Sentimientos

Busco de siempre el caminar sincero,
claro horizonte hacia el final destino,
con paso firme en abrupto sendero
me apoyo en la fe en tan duro camino.
Sontengo la amistad como bandera
y no albergo rencores en mi alma;
siento el amor, ¡eterna primavera!
bajel sereno por la mar en calma.
Sólo el recuerdo del mejor momento
me trae nostalgia que provoca herida,
llora en silencio el gran sentimiento
por lejana y dulce ilusión perdida.
Mas tengo esperanza de nueva alborada
que borre las sombras cuando llegue el día,
que agite sus alas la paloma amada,
que susurre el viento que tú ya eres mía.

TROVADOR

Anselmo

Parecía como si la plaza tuviese algo atrayente de lo que nadie se podía liberar, nadie menos el viejo Anselmo que estaba en un rincón de la solana, apoyado en su garrota, calentando sus fríos huesos.

Para el ver maltratar a un animal no era una fiesta, pues pensaba que era un animal indefenso que luchaba por la vida pero sin la astucia y el engaño del hombre.

Ya estaba próxima la hora del festejo y pronto serían trasladados los toros del campo a la plaza.

A poco rato se volvieron a sentir las campanas de la Colegiata; su sonido no era el mismo que se hizo sentir por la mañana; más bien parecía un grito desgarrador que sembró el pánico en todos.

Pronto se confirmó el pensamiento de todos: un toro de los que serían lidiados se había escapado.

El toro, con su paso acelerado, iba recorriendo todas las calles y, como si una fuerza extraña le atrayera, se dirigió hacia la solana. A primera vista la solana estaba vacía, pero de pronto algo se empezó a mover; era algo pequeño y negro, era el viejo Anselmo que seguía calentando sus viejos huesos.

El toro se dirigió a él velozmente, pero Anselmo seguía calentándose en la solana, ajeno a lo que ocurría a su alrededor.

Y ocurrió lo inevitable, pronto se vio una mancha de sangre en el suelo: era la del viejo Anselmo que fue traicionado por su amigo el toro.

JULITA ENCINAS

Era tres de septiembre, cuanto a las ocho de la mañana empezaban a repicar las campanas de la Colegiata. La gente se repartía donde las talanqueras anunciaban el paso del encierro y al acabar se reunirían en la plaza para ver a los más valientes ponerse delante de las vaquillas. Para muchos eso era la fiesta, pero no para todos, pues otros pensaban que la gran fiesta era la corrida que se lidiaría a las cinco de la tarde, cuando después de haber comido y jugado la partida en el bar más próximo se irían, con el puro recién encendido, en dirección a la plaza.

Para las muchachas ese día tampoco carecía de importancia y esperaban que amaneciera luminoso, para lucir su nuevo vestido hecho especialmente para la fecha.

MUSICAL

Ginger Rogers

Confesiones de una gran estrella

«Quisiera tener mil vidas para seguir bailando, pero esa es una utopía»

«Fred Astaire y yo formamos una de las parejas más maravillosas del baile»

Cuenta setenta y cuatro años y se mantiene como una rosa. Ginger Rogers, la más famosa bailarina de los años dorados de Hollywood, se apresta a publicar un interesante libre autobiográfico. La famosa protagonista de «La chica del guardarropa», «La calle 42», «Volando hacia Río», «La alegre divorciada», «Espejismo de amor», «La historia de Irene Casel»... abandona también por completo su vida artística para dedicarse al ocio: «No se puede estar toda la vida en la brecha. Yo ya lo he hecho desde muy joven. En estos momentos quiero orientar mis pasos hacia otras facetas como escribir, visitar a mis viejos amigos de siempre, viajar... etcétera».

EL FRACASO DE NO HABER TENIDO HIJOS

Ginger Rogers está considerada como una de las grandes fortunas de Hollywood, con un capital de muchos millones de dólares distribuidos en dos ranchos con cientos de cabezas de ganado. Una productora de TV, villas y negocios de moda y cosmética. Los ranchos están ubicados en Oregón, las villas en Jamaica, Costa Azul y California: «Sólo lamento que el día de mi muerte mi fortuna no pueda ser distribuida entre mis hijos, porque no los tengo. ¡Ese fue el gran fracaso de mi vida como mujer!», manifiesta con tristeza la gran «estrella» del baile y la comedia americana.

Ginger estuvo casada desde 1929 a 1931 con Jack Edward Culppeper; de 1943 a 1949 con Jack Briggsde 1953 a 1957 con Jacques Bergerac y, finalmente, con George William Marshall, con el que se casó en 1961, divorciándose pocos años después: «Lo tuve todo: triunfo, dinero, admiración... pero también una gran soledad —dice Ginger—. Cuando tras una actuación memorable o la finalización de un film llegaba a casa, todo parecía desmoronarse a mi alrededor. Me parecía estar viviendo una existencia del todo



Ginger Rogers, un mito del cine musical norteamericano. — (Foto EFE)



artificial, como si la vida fuese una prolongación de las maravillosas escenas interpretadas en los «platós». Pienso que en la mayoría de mis matrimonios fracasé por no haberme casado enamorada, sino ilusionada. Buscaba un compañero que me ayudase a combatir mi soledad interior, pero, claro está, todo estaba montado sobre un esquema ficticio, y de ahí el posterior fracaso.

«LA GLORIA NO TIENE EDAD»

Ginger Rogers manifiesta, refiriéndose a ella, naturalmente, que «la gloria no tiene edad». Por eso quizá en el año 1969, cuando interpretó en Londres, con cincuenta y ocho años, el musical «Mame», no solamente obtuvo un éxito clamoroso sino que cobró nada menos que 600.000 dólares por su actuación. El camerino que ella exigió antes de firmar el contrato tuvo un coste de ocho mil dólares: «Siempre fui una diva, y a las divas hay que pagarlas en su justa medida. Aún hoy, a mi edad podría bailar, pero se el límite de mis fuerzas y no estoy dispuesta a hacer el ridículo».

Ginger Rogers es hija de la conocida escritora Lela Mc-March que siempre fue su mejor amiga: «Cuando escribí mi libro «El pacto», mi madre me di-

jo que no deseaba que la hiciese la competencia. La verdad es que no me quedó demasiado mal. De todas formas y maneras mis «Memorias», que serán amplias, espero que constituyan un gran éxito editorial. ¡No pienso dejarme nada en el tintero!».

«QUISIERA TENER MIL VIDAS PARA SEGUIR BAILANDO»

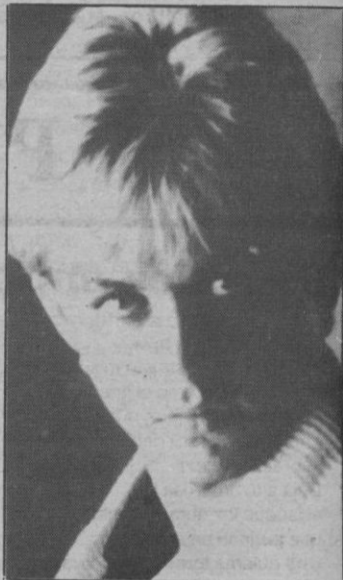
Con «Espejismo de amor» obtuvo un Oscar en 1940. Pese a haber triunfado muy joven, alcanzó su máximo esplendor haciendo de pareja con Fred Astaire: «Fred y yo formamos una de las parejas más maravillosas del baile de toda la historia del cine norteamericano. ¡Daba gusto bailar con él! Parecías una pluma llevada por el viento. Desde el año 1934, en que comenzamos a trabajar juntos,

mantenemos una excelente amistad. ¡Somos como dos hermanos que se adoran!».

Con su retirada del cine a principios de los cincuenta, Ginger Rogers buscó nuevos cauces artísticos en el teatro y la televisión: «Quisiera tener mil vidas para seguir bailando —confiesa— pero esa es una utopía. Cuando tras protagonizar «Mame» en los escenarios londinenses me hice el firme propósito de decirle adiós al baile, pareció como si algo muy doloroso se rompiera dentro de mí. Cuando se lo comenté a Fred Astaire, me dijo: «Con el adiós se nos ha ido el movimiento, nos hemos quedado inválidos». Pero esa es una ley de vida ante la cual no tenemos más remedio que claudicar.

MAY STEWART (Servicios Especiales EFE)

En busca del número 1



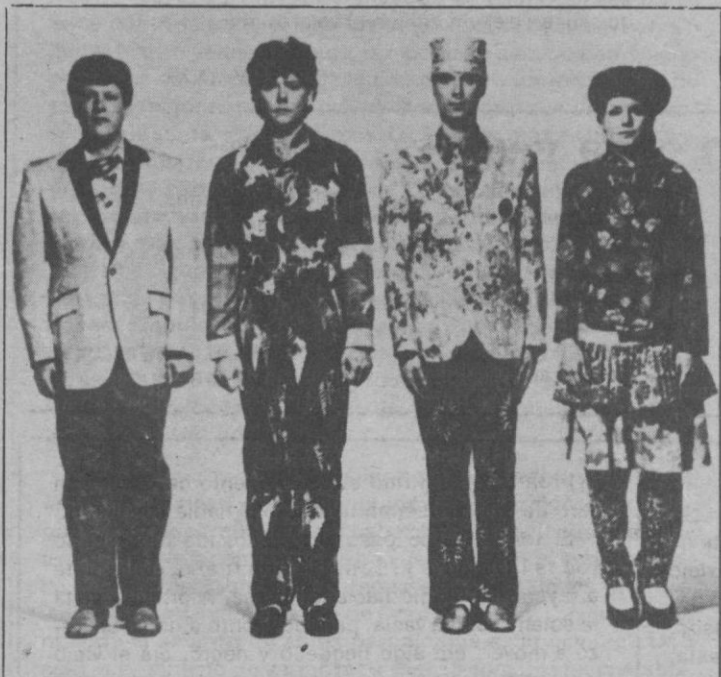
«Over Power» es el primer larga duración de Manuel Estefano Corry, más conocido en el mundo artístico como Den Harrow. Este joven de 24 años ha preparado una serie de vídeo clips y opina que éstos son la realidad máxima para un artista. «Es —afirma— una asociación entre mi música y yo y, naturalmente, es muy importante».

La grabación del álbum duró 3 meses y contó con la presencia en las mezclas de un ingeniero de sonido inglés. Den Harrow ha pegado fuerte en España y sin lugar a dudas, en poco tiempo se convertirá en un auténtico número uno.

Coordina:

A. S.

Intelectualidad e intriga



Talking Heads se han convertido en poco tiempo en la más consistente e imaginativa banda de rock blanco de América —e incluso de Europa— con una fuerte personalidad que debe más a las artes visuales que al fastuoso teatralismo de la escena pop.

El factor clave de este grupo es David Byrne, que además de po-

seer una personalidad sumamente atractiva es un pensador que ha logrado revestir al rock and roll de intelectualidad e intriga.

Ocho elepés —incluido «Little Creatures»— han realizado ya, donde se percibe una evolución que va desde el austero minimalismo hasta el eclecticismo más exuberante.

Un buen sonido de rock and roll

Irrumpieron en la vanguardia musical barcelonesa en agosto del 79, convirtiéndose en el primer grupo que rompió el ambiente de la «nova canço», en Barcelona. Aunque sus comienzos fueron muy duros, se fueron abriendo paso por los primeros locales de actuaciones surgidos en la ciudad con sus tupés y su rock and roll al estilo más genuino.

Los Rebeldes lo forman: Carlos Segarra (voz y guitarra principal), Moisés Sorolla (batería), Toni «Nervio-Roto» (contrabajo) y Dani Nel-lo (saxos). Han comentado que «somos una banda de rock and roll con diferentes influencias de la música popular americana: country & western, swing, rockabilly, rithm & blues». «Rebeldes con causa» es lo último bajo la



producción de Tony Luz. Buenas canciones con excelente instru-

mentación. Con un sonido de rock and roll muy asequible y directo.

ARTE Y LETRAS

Música española contemporánea:
3.728 obras en catálogo

Ayer se presentó en la Fundación Juan March el catálogo de obras del Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, correspondiente al año 1986; en total, 3.728 obras, entre partituras y grabaciones, de 461 autores. Con este motivo hubo un concierto audiovisual con obras de Eduardo Armenteros (música electroacústica), Javier Gómez Ríos y Rosa Cervera, integrantes del Grupo OMN.

Es éste el tercer catálogo que publica el Centro de Documentación, que se creó en la Biblioteca de la Fundación en junio de 1983, continuando la línea de esta institución de apoyo a la música española contemporánea,

Desde la R. F. Alemana
Palpitaciones
en el escenario

Sobre las tablas que, según concepto clásico, significan el mundo, los actores están en una situación de stress anímico y somático similar a la de los pilotos de pruebas en los momentos críticos del vuelo. A este resultado ha llegado un estudio financiado por la Sociedad Alemana de Investigación, dentro del cual Dr. Helga Weisweiler del Instituto de Teatro de la Universidad de Munich «estudió» los actores durante las pruebas y en las representaciones, registrando los valores fisiológicos. En las dos situaciones, en cuanto estaban en el escenario, el pulso era más elevado de lo normal, según informa la investigadora en la «Münchener Medizinische Wochenschrift» («Semana Médico de Munich»). En los momentos críticos, por ejemplo en monólogos interiores, el pulso alcanzaba 175 y más pulsaciones por minuto y sólo se tranquilizaba medianamente cuando el actor se retiraba del escenario. Estos valores, que también se reflejaban en el porcentaje de la hormona de stress en la urina, hasta ahora sólo se han medido en pilotos de pruebas durante el despegue y el aterrizaje.— D.F.

Desde Israel

Los 20 años
del museo

El Museo Israel de Jerusalén ha recordado sus primeros 20 años de vida con una atractiva exposición sobre la vida de las comunidades judías del mundo a lo largo de la historia en nuevas salas habilitadas al efecto. Novias judías desde Afganistán a Suecia, habitaciones de familias de Marruecos y de Viena, celebración de festividades, vida cotidiana, usos y costumbres, forman el contenido de la muestra, conformando la mayor exposición etnográfica judía del mundo.

nea, que se concreta además en becas, organización de ciclos y la convocatoria de la tribuna para jóvenes compositores.

En el catálogo de obras 1986 se recogen 2.909 partituras y 1.078 grabaciones, que pertenecen a 461 autores. Se incluye una relación de editores (83 de partituras y 67 fonográficos) así como un directorio de 135 compositores. El catálogo está ordenado por autores, relacionándolos con las obras, partituras o grabaciones, que de ellos posea el centro. Todas las obras, como otros materiales bibliográficos y documentales allí existentes, están a disposición del público.

El Centro de Documentación facilita la investigación, consulta y audición a musicólogos, compositores, intérpretes, críticos o estudiosos; responde a las consultas que sobre las obras existentes se le hagan; e intercambia información con las instituciones españolas y extranjeras dedicadas a la documentación musical.

Todo el material está a disposición del interesado para su consulta, pero el centro no proporciona ningún tipo de copia del mismo, limitándose a indicar al interesado el lugar y condiciones donde puede obtenerlo. Así se preservan los derechos de autores y editores.

RETRATOS
LITERARIOS

José Hierro Real nació en Madrid en 1922. Es uno de los poetas más importantes surgidos tras la guerra civil. Su primer libro, «Tierra sin nosotros», se publicó en 1947. De ese mismo año es «Alegria», con el que obtuvo el Premio «Adonais». En 1953 aparece una amplia selección de su poesía, «Antología poética» y obtiene el Premio Na-



cional de Literatura. Otros galardones fueron el Premio de la Crítica (1957), y Premio Juan March (1959) y Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1981). En 1983 le fue otorgada la Medalla de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Colabora en radio y en numerosas publicaciones en España y en otros países.

GALERIA DE ARTE



Un característico dibujo del gran Rafael de Penagos, una de las más sobresalientes figuras de la pintura española del siglo XX. Fue un auténtico renovador y revolucionario en el cartel y la ilustración, con un estilo personalísimo que hacen inconfundibles sus obras

ESCAPARATE

LIBROS JUVENILES DE ALFAGUARA

La colección Alfaguara Juvenil se ve incrementada y enriquecida con nuevos títulos, que comentamos brevemente: «A LA CAZA DE LAVINIA», un simpático relato de Roger Collinson (inglés, 1936) que cuenta los apuros de un chaval para poder entrar en una pandilla. Traduce Miguel Martínez-Lage e ilustra John Shelley. «EL PEQUEÑO VAMPIRO SE VA DE VIAJE», de la alemana Angela Sommer-Bodenburg (traducción de José Miguel Rodríguez Clemente), nacida en 1948; festivo cuento de viaje con un vampiro a cuestas; ilustraciones de Amelie Glienke. «UNA NUTRIA PREGUNTONA», de la escritora Jill Tomlinson (traducción de César Palma), cuenta la «vida» de una nutria curiosa e interesada por todo, porque quiere llegar a ser un personaje; el libro lleva ilustraciones de Joanne Cole. «EL DEDO MAGICO», por Roald Dahl, es la historia de una niña con un dedo que tiene excepcionales poderes y convierte a las personas en diversos objetos; traducción de Maribel de Juan y dibujos de Pat Marriott. «EL HOMBRE DE HIERRO», en el que el poeta inglés Ted Hughes (1930) cuenta la amistad entre un niño y un monstruo de hierro (traduce Miguel Martínez-Lage y dibuja Philippe Munch). «EL ESCALOFRIO», de la australiana Patricia Wrightson, un relato con espíritus ancestrales de protagonistas frente a una vieja señora (traducción de Miguel Martínez-Lage). «LA MALDICION DE MONTESOSCURO», del holandés Paul Biegel, relato en el que un doctor se ve envuelto, por su desprendimiento, en sucesos extraños y misteriosos (traducción de Marion Dommering y Jesús Rojo; ilustraciones de Carl Hollander-). «POR LA GRAN CUCHARA DE CUERNO», de Sid Fleischmann, neoyorquino, un simpático y regocijante relato de aventuras durante la época de la «fiebre del oro» en Norteamérica. La traducción es de Gloria Pujol y las ilustraciones de Eric von Schmidt. «LA TIERRA QUE HABLA», de Jean Craighead George, norteamericana, es una curiosa aventura en la que el protagonista aprende que los animales hablan de verdad; está traducida por Bárbara McShane y Javier Alfaya. «SI AMAS LA VIDA», por Gunnel Linde, escritora sueca, ofrece un relato de los amores de los chiquillos, contados por ella, de 13 años; traducción de Leopoldo Rodríguez. (Edita Alfaguara. Colección Juvenil).

LOS CUATRO LIBROS DE CIGES APARICIO

He aquí el título general de cuatro tomos debidos al escritor valenciano Manuel Ciges Aparicio (1873-1936), hermano político de Azorín, hombre desconocido como escritor en amplios sectores españoles, pero que puede ocupar un puesto relevante en las letras por el estilo, la reciedumbre y la elegancia de sus escritos. Los dos primeros tomos de la tetralogía pueden considerarse como auténticas novelas, encajadas en unos cánones un tanto dolorosos y deprimentes, pues el primer libro, «EL LIBRO DE LA VIDA TRAGICA: DEL CAUTIVERIO», relata la prisión padecida por Gines Aparicio en Cuba, en época de la guerra colonial; en el relato queda patente la rebeldía de que hizo gala el escritor; por cierto que también aparece en el libro una curiosa fotografía tomada en 1921 en el Mesón del Segoviano, en Madrid, en la que pueden apreciarse personas y dos muñecos vestidos a la usanza de nuestra tierra. El segundo libro lleva el título de «EL LIBRO DE LA VIDA DOLIENTE: DEL HOSPITAL» y es relato novelado de nuevas experiencias del autor, pero ahora sufridas en un hospital de Manresa, donde estuvo internado en 1895.

Ambos libros se ofrecen en unas cuidadas ediciones de Cecilio Alonso, autor también de las introducciones y notas que sitúan y ayudan perfectamente al lector para conocer la obra de este escritor levantino. (La edición es de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y de la Diputación Provincial de Alicante).

«BEATUS ILLE»

Primera novela de un escritor joven que se presenta con un brillante porvenir, a juzgar por este trabajo. Antonio Muñoz Molina (Ubeda, 1956), realiza un estudio muy interesante de un personaje al que estudia y describe a fondo, y cuya figura encaja en los últimos años del franquismo. (Edita Seix Barral).

«DASHIELL HAMMET»

Diane Johnson es autora de esta importante biografía de un destacado escritor norteamericano, Dashiell Hammet, nacido en 1894 y muerto en 1961, autor de numerosas novelas de ambiente político y de guiones de cine. Un libro que ha contado con una amplia documentación lograda por la autora, con lo que aporta un valiosísimo documento sobre la vida y la personalidad del autor. Traducción de I.B.L. (Edita Seix Barral).

«POEMAS EN LA ENCRUCIJADA DE ROMA»

Antonio Garrigues Díaz-Cañabate es un poeta reflexivo, de una insubordinable sonoridad y, diríamos, «claridad» en sus poemas, en cuyo fondo hay un sentimiento íntimo del hombre que sabe captar lo que le rodea, los sentimientos, y expresarlos en palabras poéticas. Su inspiración, según anuncia en el prólogo y según puede comprobarse en los poemas, está en Roma, en Roma y su ambiente, en Roma y, diríamos, «su circunstancia». (Publica Castalia).

«EL AMIGO OCULTO Y LOS ESPIRITUS DE LA TARDE»

Este relato de Concha López Narváez, sevillana, fue galardonado con el Premio Lazarillo 1984. La historia, en verdad, es emotiva e incluso emocionante, pues la trama tejida en torno a la figura del solitario chaval que habitaba en el pueblo abandonado, es una historia de aventura y de misterio que la autora lleva con un excelente ritmo y buen pulso en su pluma. (Edita Noguer. Col. Cuatro Vientos).

P. M. C.

¿PUBLICIDAD EFICAZ?, en

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

MOTOR

Estabilizadas las ventas de automóviles en febrero

Madrid.—La demanda de automóviles en el mercado nacional se estabilizó en el mes de febrero después de la fuerte caída de las ventas registrada en el pasado mes de enero, un 45 por ciento menos que en enero de 1985.

Las ventas en el mercado interior, según datos del sector facilitados a Efe, aumentaron en febrero un 2,1 por ciento sobre el mismo mes del año anterior, aunque su comportamiento fue muy irregular y afectó de muy diferente manera a los seis fabricantes españoles de automóviles.

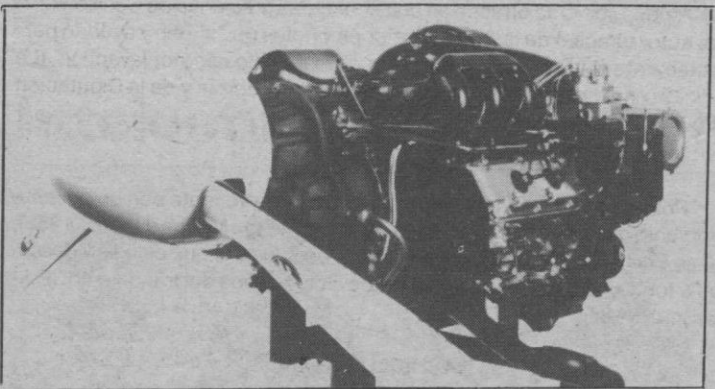
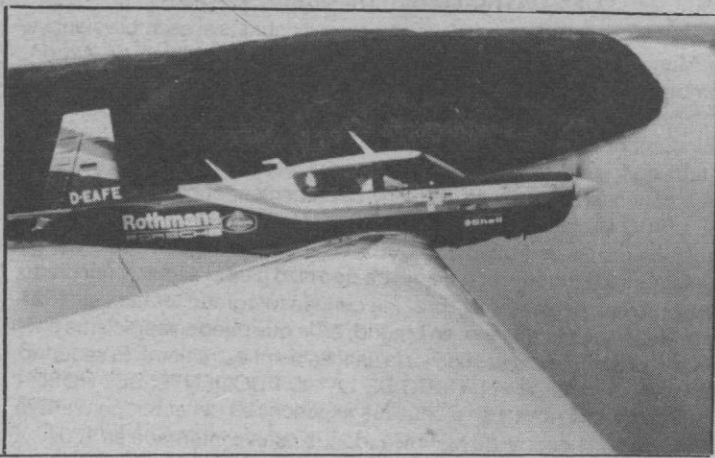
Así, mientras las ventas de General Motors y Seat se incrementaron el pasado mes un 33 y un 28 por ciento respectivamente, Citroën y Fasa-Renault vieron bajar las ventas de sus productos en un 40 y un 10 por ciento respectivamente. Talbot-Peugeot registró un aumento insignificante de ventas, 0,5 por ciento.

Los datos acumulados de ventas en enero-febrero arrojan un saldo negativo del 24 por ciento sobre las ventas de los dos primeros meses de 1985 que ha afectado a todos los fabricantes, aunque en diversa proporción, desde el 7,2 por ciento de Seat al 52,3 por ciento de Citroën.

Los modelos más vendidos en los dos primeros meses del año fueron el «Renault-11», con 8.264 unidades, el «Peugeot-205», con 5.575 unidades, el «Opel Corsa», con 5.380, el «Renault-5», con 4.034, el «Seat-Málaga», con 3.084 unidades, seguidos a corta distancia por el «Ford-Orión», «Ford-Escort» y «Seat Ibiza» y «Volkswagen-Polo».

En derivados de turismo, cuyas ventas aumentaron en febrero un 1,3 por ciento aunque han descendido un 18 por ciento en enero-febrero, los modelos más vendidos el último mes fueron el «Citroën-C-15», con 2.528 unidades, «Seat-Trans», con 1.911, «Renault-4F», con 1.821 y «Renault Express», con 1.253 unidades.

Porsche fabricará también motores de avión



Stuttgart.—La industria fabricante de los famosos automóviles deportivos «Porsche», de Stuttgart (República Federal de Alemania), ha desarrollado partiendo del motor del «Porsche 911» un motor de avión que acaba de finalizar con gran éxito la fase experimental. El motor ha sido montado en una avioneta «Mooney», de cuatro plazas, que ha circunvalado la Tierra bajo circunstancias climáticas extremas, el frío de Alaska y el calor del desierto africano, sin que se resintiera lo más mínimo este primer motor de aviación «Porsche», el cual utiliza como carburante exclusivamente gasolina.

El vuelo de circunvalación terrestre se inició el 10 de julio de 1985 y finalizó el 16 de enero de 1986. La avioneta ha permanecido en el aire 600 horas, ha realizado 300 despegues y aterrizajes y ha sido pilotada por los alemanes Hans Kampik y Michael Schultz.

El motor ha consumido durante las 600 horas 23.000 litros de gasolina. El mayor vuelo sin escala fue entre las islas Marshall y Honolulu (Hawaii) y duró más de 17 horas. La avioneta deportiva «Mooney» equipada con el motor «Porsche» ha tocado tierra durante este vuelo de circunvalación en una cincuentena de países.

El motor «Porsche» de aviación es de 212 CV (156 KW) y funciona con gasolina exenta de plomo y va provisto de catalizador, aunque también puede ser alimentado con bencina normal. La industria «Porsche» planea construir en los próximos meses varios motores de aviación y está convencida de que con el tiempo conquistará el mercado alemán y el internacional con este «Porsche 911 volante».

Norman Wiehler
(DaD)

Expomóvil'86 aumenta su carácter internacional

Un pabellón alemán, otro pabellón portugués y la presencia individualizada de importantes firmas norteamericanas, constituyen algunas de las destacadas novedades que ofrecerá Expomóvil'86, el salón monográfico dedicado a los recambios, equipos, partes y componentes para la automoción, que bienalmente se celebra en la Feria de Barcelona.

Expomóvil se celebra en los años pares, alternándose con el Salón del Automóvil español que en los años impares se celebra también en la Ciudad Condal. Este año las fechas de Expomóvil'86, dentro del calendario europeo de este tipo de certámenes, son del 26 de abril al 1 de mayo, acortando su duración tradicional de acuerdo con la tendencia actual para los certámenes estrictamente profesionales y técnicos.

El mencionado pabellón alemán agrupará la participación en Expomóvil'86 de una veintena larga de importantes empresas germano occidentales, que presentarán su oferta en un recinto de unos 400 metros cuadrados. Una presencia igualmente destacada será la de Portugal, país que como es sabido posee una moderna industria de partes y componentes para la automoción.

Mención a parte merece el stand de Sernauto, la entidad que agrupa a los industriales y comerciantes del sector y que ampliará este año su tradicional presencia en Expomóvil, ocupando una superficie superior a los 500 metros cuadrados.

COORDINA:
AURELIO MARTIN

Han empezado las pruebas del motor Ford de Fórmula 1

El presidente de Ford Europa, Robert A. Lutz, acaba de presentar a la prensa en Ginebra el nuevo motor Ford de Fórmula 1, que va a hacer su debut durante las primeras carreras de esta temporada. Durante la presentación Bob Lutz, señaló que «aunque el tema es difícil y sabemos que las victorias no van a ser inminentes, para todos los técnicos e ingenieros de productos Ford, supone un gran aliado el colaborar en un programa tan ambicioso».

Las primeras pruebas del motor Ford de Fórmula 1 se han iniciado en el Circuito de Boreham en Essex, que se utilizó como circuito del Grand Prix durante los años cincuenta. Este nuevo motor de 1.5 litros y 6 cilindros, turbo alimentado, ha sido diseñado y desarrollado como parte de un pro-

grama conjunto entre Ford y la compañía Cosworth Engineering de Northampton, dentro de una serie de motores de altas prestaciones, entre los que se incluye el motor del nuevo Sierra RS Cosworth.

El nuevo motor Ford V-6 120° de Fórmula 1 va a realizar su debut en competición con el equipo Haas USA Ltd. de Fórmula 1 durante el Campeonato Mundial de este año, conducido por Alan Jones y Patrick Tambay.

Los conductores para las primeras pruebas en el circuito de Boreham han sido también Patrick Tambay y Alan Jones. Otra serie de pruebas están previstas con los mismos conductores en distintos circuitos europeos antes de que el nuevo motor haga su debut oficial en competición.

2008, ¿el coche del siglo XXI?

Expertos de ocho divisiones de la Sección de Productos Diversos de Ford en los Estados Unidos, han desvelado su visión de lo que será el coche de turismo del siglo XXI, en un concepto conocido como Proyecto T-2008. Aunque, de momento el T-2008 no pasa de ser una idea, ha permitido a ingenieros de Ford, de departamentos tan diversos como Ford Aerospace o Rouge Steel, fijar más de sesenta tecnologías de futuro que podrían incorporarse a la industria de automoción durante el próximo siglo.

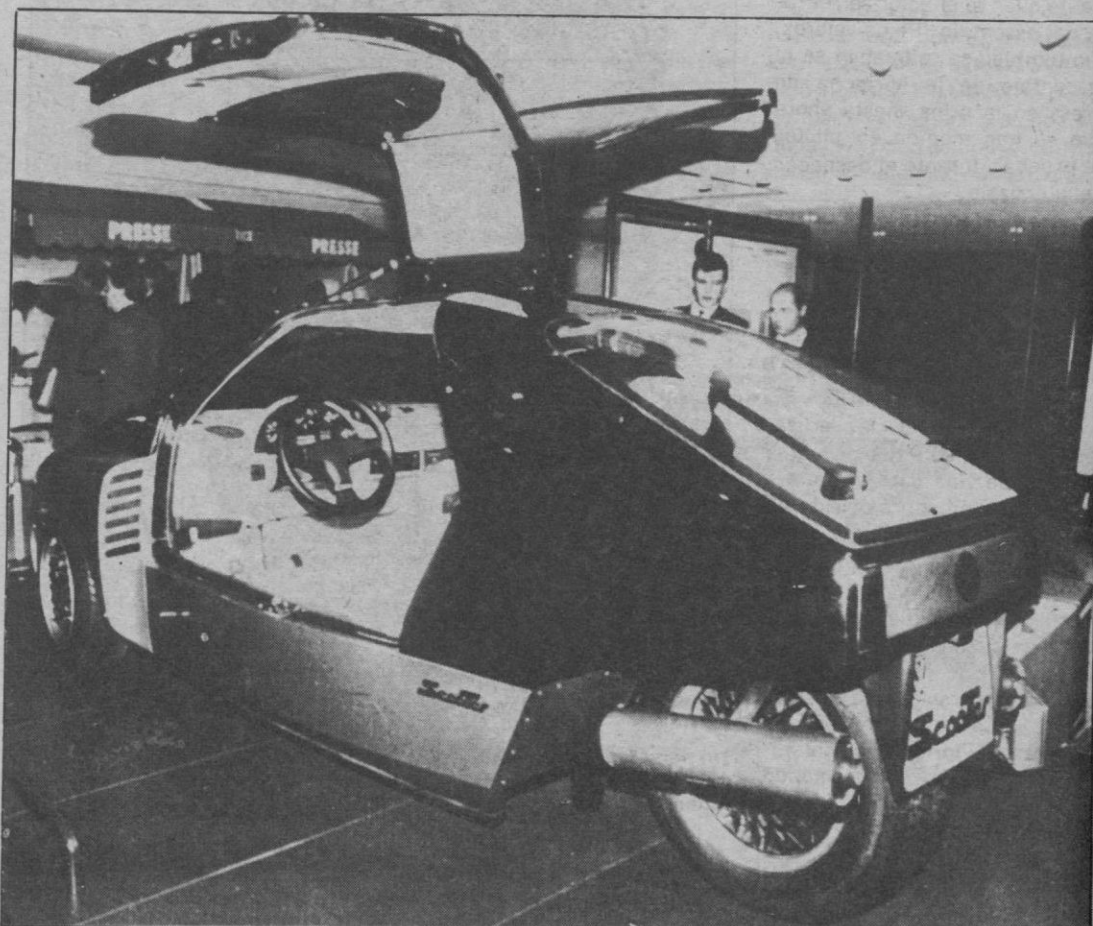
Estos equipos han estado trabajando desde hace ya casi un año para proyectar su visión de futuro, basándose en las tecnologías que están surgiendo ahora en cada una de sus divisiones. Se escogió el año 2008, primer centenario del legendario Modelo T, como fecha ideal que permitía a

Ford planificar más allá de los horizontes convencionales, y adentrarse en el siglo XXI.

Entre las tecnologías que proponen los diversos equipos se encuentra la conducción automática, una alerta de seguridad y sistemas periféricos y adaptables de visión.

El T-2008 no tendrá intermitentes a la vista, ni luces de posición o de freno, que serían sustituidas por superficies electrónicas emisoras de luz, integradas con la carrocería y casi invisibles cuando no están encendidas.

El T-2008 estaría construido a partir de módulos que se podrían cambiar según se fueran a utilizar en ciudad, en viajes cortos o largos. Los clientes potenciales podrían hacer una prueba de conducción del T-2008 en un simulador, basado en la actual tecnología de simuladores de vuelo.



Ginebra.—La casa Volkswagen ha presentado como novedad este «Scooter» de tres ruedas que puede alcanzar la velocidad de 200 km/h., en la 56 Feria Anual del Automóvil de Ginebra, que se ha inaugurado con la participación de 1.108 vehículos de 29 países.—(Telefoto EFE-REUTER)

LOS TOROS

ANDRES HERNANDO SE PREPARA INTENSAMENTE PARA TOREAR EL FESTIVAL PRO COLOMBIA

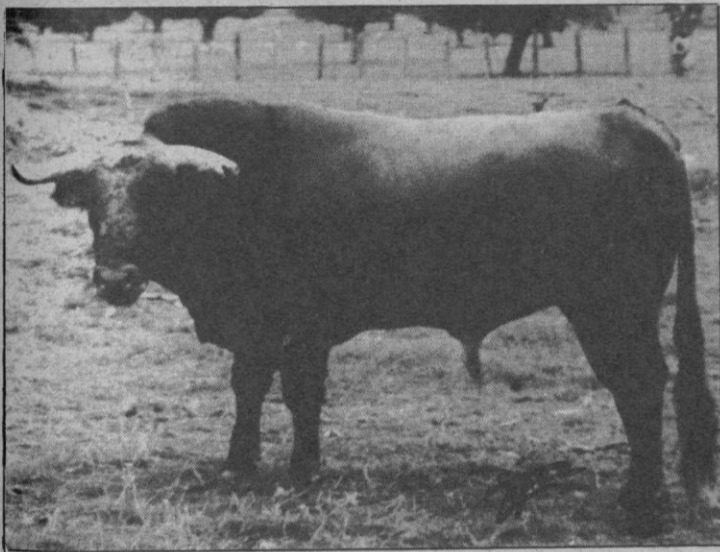
Será en las Ventas, el sábado día 5 de abril

El diestro segoviano Andrés Hernando, se prepara intensa y concienzudamente para torear en el festival taurino pro damnificados de Arnedo, que tendrá lugar en la plaza de toros de las Ventas, el próximo día 5 de abril, y cuyo cartel está formado por Antonio Chenel «Antoñete», Diego Puerta, Paco Camino, Andrés Hernando, Manuel Benítez «El Cordobés», Sebastián Polomo Linares, «Joselito» y «El Macareno de Colombia».

Como muestra de lo apuntado, les ofrecemos un reportaje fotográfico realizado hace unas fechas en la finca «El Torreón», propiedad del ganadero Felipe Lafita.



Andrés Hernando ante un bravo eral. Observen la calidad y pureza de este natural



Este es el cuatreño que lidiará Andrés Hernando. Se llama «Vengativo», está marcado con el número 35. Es castaño bragado y bociblanco. Nació en diciembre de 1981



El novillero colombiano «El Macareno», en un pase de pecho

Escribe: **Pablo Pastor**



Tentadero en la finca «El Torreón», de Felipe Lafita. De izquierda a derecha: «Macareno de Colombia», L. Manuel Lozano, Andrés Hernando, Fernando Lozano y Pepe Manzanares, padre de José M.ª Manzanares

EL TORO DE LIDIA (VIII)

CAPA, PELO O PINTA.—Las tres definiciones son aplicadas para referirse al color de las reses, que ofrecen estas características: 1.ª, pintas simples o formadas de un solo color; 2.ª, compuestas, mezcladas o formadas por pelos de varios colores, íntimamente combinados y que dan la sensación de uno solo; 3.ª, particularidades según la parte del cuerpo del animal en que aparecen localizadas. Todas ellas vamos a detallarlas acto seguido, tomando los datos de la magnífica obra del prestigioso veterinario y gran aficionado José María Romero Escacena, titulada «Pelos o pintas del toro de lidia».

PELOS SIMPLES.—Cuando el toro tiene la piel completamente blanca, tenga o no reflejos, se le llama «encabanado». El blanco más frecuente en el toro corresponde al plateado del caballo.

«Albahío». Se asemeja al amarillo claro del canario, o al color pajizo claro. Aunque no es muy corriente, suele darse el caso de un amarillo algo más subido de tono, al que suele denominarse «albahío dorado».

«Jabonero». Su tono es algo indefinido, prueba de ello es que las definiciones de esta pinta no coinciden todas y algunos la confunden con el «barroso». En resumen, el «jabonero» es un blanco sucio parecido quizás a una mezcla de café con leche, muy clara, pero siempre sucia y algo terrosa. Cuando 21 «jabonero» presenta un matiz plateado se denomina «herrenque».

«Barroso». Realmente, viene a ser una continuidad del «jabonero», es más oscuro y terroso que éste y se asemeja al color del barro blanco de las alcazarras.

«Perlino». Es una variedad del jabonero, tiene la tonalidad del café con leche muy claro, pero con un ligero tinte agrisado, parecido al gris de la perla. Esta pinta

es poco frecuente en las reses de lidia.

«Cenizo». Los tonos agrisados simples se hallan representados por los cenizos; son poco corrientes, pero suelen a veces darse estas pintas en sus tres matices: ordinario, claro y oscuro. El tono ceniciento es parecido al pelo del ratón y su color es uniforme, por lo que se cataloga entre los pelos simples; no debe, pues confundirse con el gris o el cárdeno ya que éstos se producen por la combinación de pelos blancos y negros, pinta que se tratará en el lugar correspondiente.

«Cenizo oscuro». Es una variedad del anterior, algo más oscura, aunque siempre cenicienta. Es más frecuente que el cenizo ordinario y más aún que el cenizo claro, pero no es una pinta que se dé con frecuencia.

«Negro azabache». Las tres variedades del negro son: el azabache, el mulato y el negro ordinario. La primera variedad, el azabache se caracteriza por el reflejo azulado producido por la brillantez del pelo, semejante al tono azul del brillo del azabache.

«Negro mate». O simplemente negro, se denomina al toro de pelo negro sin matiz ni reflejo alguno. Hay quien al negro mate le llama negro zaino y en realidad es necesaria esta palabra, puesto que zaino quiere decir que no hay ningún pelo blanco, por lo tanto, lo mismo puede ser zaino el negro azabache que el mulato, así como cualquier otra pinta, por ejemplo, el castaño zaino, etc.

«Negro mulato». Se llama así al negro sin brillo, pero algo pardusco, tirando a rojo sucio; es una degeneración del pelo negro influida por el clima frío, como sucede en el peceño del caballo.

«Castaño ordinario». Se llama a la pinta que tiene el color de la castaña; es un tono rojizo oscuro aun-

que no es uniforme, es decir, que está formada por la mezcla de pelos rojos más o menos oscuros sin llegar al negro intenso. Se diferencia del castaño del caballo en que en el toro no precisa que los cabos sean negros y además no existen más variedades que el claro o el oscuro, además del ordinario.

«Castaño claro». Es la pinta anterior, pero con la tonalidad algo más clara. Cuando el tono castaño es más oscuro recibe el nombre de castaño oscuro.

«Colorado». Se llama así al pelo castaño encendido, acentuándose el tono rojo con toda su intensidad. A veces este pelo presenta un matiz violáceo y se le llama avinagrado, aunque no es muy corriente, pero conviene tenerlo presente para hacer justa la reseña.

«Jirón o bermejo». Puede considerarse esta pinta como una variedad del colorado, puesto que el pelo que la forma es rojo, pero más intenso, semejante al color del pimentón. El nombre se deriva de la casa Jijona, de donde proviene.

«Retinto». Es un tono intermedio entre el castaño y el colorado, más encendido que el primero y más oscuro que el segundo, ofreciendo la particularidad que es más oscuro el pelo por las extremidades, faldas y cuello, y a veces, parte de la cabeza.

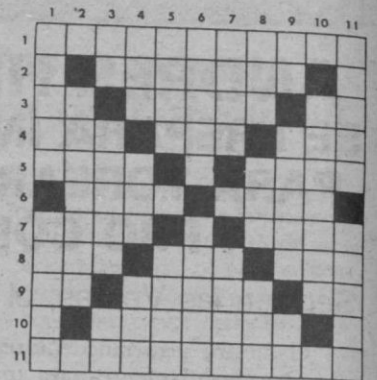
«Melocotón». Hay diversidad de opiniones respecto a esta pinta en el toro. Algunos la consideran como variedad del castaño y realmente dista mucho, puesto que el rojo es tan amarillento que puede formar una pinta aparte. Cuando el rojo amarillento no es tan intenso le suelen llamar, algunos, aleonado o simplemente melocotón, que es el tono preciso y que mejor le define.

ROLDAN EL TEMERARIO®

Dan Barry



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Deslealtad. 2: Herida superficial. 3: Negación. Arbol de las salicinas. Consonante repetida. 4: Nombre de consonante. Periodo de tiempo. Deseo ardiente. 5: Arreglo. Sortée. 6: Marchaban. Montículo pequeño y prolongado. 7: Composición poética. Transmite por radio. Al revés, letra del alfabeto griego. 10: Perteneciente a la madre. 11: Obra hecha con mampuestos sin sujeción a determinado orden de hileras o tamaños.

VERTICALES. — 1: De fuego (femenino). Al revés, cierto pájaro. 2: Borrar de las mentes. 3: Nota musical. Al revés, siente coraje. Consonante repetida. 4: Furia. Al revés, sabana pequeña con algunos matorrales o grupos de árboles. Al revés, igual. 5: Concédete. Espacio de tiempo más bien breve. 6: Al revés, hiera superficialmente con las uñas. Contienda (Pl). 7: Sacerdote de los tártaros occidentales. Al revés, conjunto de tres voces o instrumentos. 8: Elevo. Al revés, aféresis de amor. Nombre de consonante. 9: Nota musical. Mono. Al revés, letra del alfabeto griego. 10: Indecible, vil, que no puede nombrarse sin repugnancia u horror. 11: Adverbio de lugar. Al revés, capta hacia sí.

SOLUCION

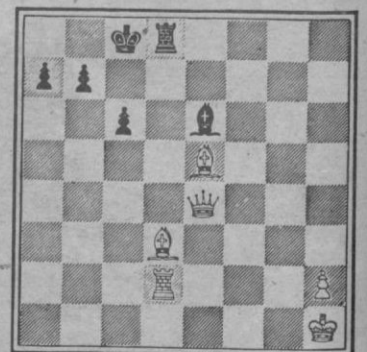
HORIZONTALES. — 1: Infidelidad. 2: Do. Simio. 3: No. Alamo. NN. 4: Era. Sed. 5: Avio. Rife. 6: Lar. 7: Odas. Mine. 8: Lira. 9: Oda. 10: RR. Radie. 11: Mampostera.

VERTICALES. — 1: Ignea. 2: Olvidar. 3: Ra. elbar. MM. 4: Ira. 5: Dale. Rato. 6: enar. 7: Lama. 8: Izo. 9: Lides. 10: Nefan. 11: Donde. earta.

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por HARRY SMITH

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

SOLUCION:

1. D4xP3
2. A8T mate

Suscríbese a:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Según estima CEOE

2.000 millones de pérdidas diarias por la huelga de transportes

Madrid.— La Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) ha evaluado las pérdidas por las huelgas en el sector del transporte en 2.000 millones de pesetas diarias.

Para esta patronal, los conflictos que estos días afectan a los tráficos aéreo, ferroviario, y portuario «con una preocupante coincidencia» suponen «un grave estrangulamiento de la economía española, con indudables repercusiones sobre las empresas y el empleo».

Sin embargo, CEOE cree todavía más peligroso «el atenuamiento y colapso general de la economía, hasta el punto de llegar a una posible pérdida de posibilidades históricas en materia de exportación, en un momento en el que apuntan claras esperanzas de reactivación internacional».

La actual situación obliga a la patronal a manifestar su «enorme preocupación» ante el considerable incremento de la conflictividad, cuando los primeros cálculos efectuados este año respecto a esta cuestión apuntaban a una disminución.—Efe

La ONCE pide que se regule el juego en España

Barcelona.— La Organización Nacional de Ciegos de España —ONCE— presenta hoy un documento en el que demanda a la Administración que regule definitivamente el juego.

El documento denuncia la existencia de «varias sociedades anónimas que, amparándose en supuestos vacíos legales, crean falsas expectativas de empleo entre minusválidos, a los cuales utilizan como vendedores de boletos para rifas ilegales».

Los sindicatos CC.OO., UGT, la Coordinadora Estatal de Minusválidos, el Instituto de Asistencia Social y el Patronato Municipal de Disminuidos del Ayuntamiento de Barcelona firmarán el documento.—Efe

SUCESOS

ESPAÑA

UN ENAJENADO MATA A SU MADRE A HACHAZOS EN LEGANES

Madrid.— Jesús Rodríguez Reyes, de treinta y siete años, camarero de profesión, pero que lleva diez años en paro y que al parecer sufre problemas de tipo psíquico, por cuyo motivo ha estado internado en alguna que otra ocasión en un centro psiquiátrico, se entregó voluntariamente en la Comisaría de Policía de Leganés tras haber dado muerte a hachazos a su madre durante la madrugada de ayer en el domicilio familiar, situado en la calle de San Damián, 7, cuarto D, de dicha población madrileña.

Cuando los funcionarios de Policía acudieron a la casa de Jesús, encontraron el cadáver de Justa Rodríguez Reyes, de setenta y cinco años, encima de la cama. El cuerpo sin vida de la infortunada presentaba hachazos en diversas partes del cuerpo y varios en la cabeza. Según parece, la casa estaba muy descuidada y sucia, y en alguna ocasión, el ahora detenido, que dispone de antecedentes delictivos por hurto y estafa y malos tratos, ya había agredido con anterioridad a su madre y a su hermana.

La Policía trata ahora de averiguar cuáles fueron los móviles que condujeron a este parricidio, aunque, en principio, se supone que debió producirse durante el transcurso de una reyerta familiar.

DETENIDA LA PROSTITUTA QUE MATO A PUÑALADAS A UN SOLDADO

Madrid.— Inspectores de la Comisaría de Centro han detenido a L.N.G.-C., de 25 años, como presunta autora de la muerte del soldado Francisco Lozano, de 21 años, hecho ocurrido a las dos y media de la madrugada del pasado día 15 en la calle Desengaño.

La víctima se hallaba en compañía de tres amigos, que como él cumplían el servicio militar en un cuartel de Madrid. La mujer, que ejercía la prostitución en la zona donde tuvo lugar el crimen, se acercó a Francisco Javier y tras intercambiar unas palabras, le infirió una puñalada mortal.

Los compañeros del fallecido, a uno de los cuales la agresora persiguió cuchillo en mano, declararon en Comisaría que la supuesta homicida aparentaba unos 23 años y carecía de los incisivos superiores.

A partir de estos datos, inspectores de dicha dependencia policial iniciaron las investigaciones, que condujeron a la identificación horas más tarde de L.N.G.-C. con antecedentes por delitos contra la propiedad. Su detención se llevó a cabo en una vivienda de la calle Higuera.

La mujer, que ha sido identificada por los testigos del crimen, ha manifestado que, tras permanecer con dos de los jóvenes, uno de éstos le sustrajo un collar de cuentas de plástico, recuerdo de considerable valor sentimental. Ante este hecho, la presunta agresora fue en busca de los muchachos para reclamarles la devolución, y, ofuscada y resentida, según ella, agredió primero a uno y después al otro, aunque no llegó a alcanzar a este último.

DETENIDO EL PRESUNTO AUTOR DE LA MUERTE DE UN AGRICULTOR DE DOS DISPAROS

La Carrera (Ávila).— Ángel Díaz Canalejo, de 62 años, ha sido detenido como el presunto autor de la muerte de un agricultor, con dos tiros de escopeta en la cara, en la localidad abulense de La Carrera, próxima a Barco de Ávila.

La detención del presunto homicida la practica la Guardia Civil después de interrogar a todos los propietarios de escopetas de La Carrera, población de 369 habitantes.

La víctima, José Vaquero Escudero, de 42 años, murió instantáneamente al recibir en pleno rostro dos disparos de escopeta cuando se encontraba arando con un tractor una huerta de su propiedad en el paraje denominado «Arroyo la Losa».

Tanto el fallecido como el presunto autor de los disparos eran vecinos de La Carrera, y, al parecer, mantenían algunas diferencias relacionadas con las tierras de labranza.—Efe

EXTRANJERO

MEJICO: CINCO MUERTOS EN LA EXPLOSION DE UN DEPOSITO DE POLVORA

Méjico.— Una explosión registrada en una fábrica clandestina de cohetes provocó la muerte de cinco personas y lesiones de consideración a otras diez.

El estallido ocurrió en el poblado El Llanito, del Estado de Méjico, y su origen, como en otros casos similares, se debió al manejo inadecuado de la pólvora, añadieron las autoridades.

Los «coheteros», cinco de los cuales perecieron, trabajaban en la fabricación de un «castillo» de luces, que iba a ser quemado ayer en la fiesta del patrón de El Llanito, San José.

En opinión de Fernández Ordóñez

La reducción de tropas americanas en España debe ser gradual y negociada

Madrid.— La reducción de la presencia militar norteamericana en España debe ser gradual y negociada, como consecuencia de un análisis racional, indicó ayer en Lisboa el ministro de Asuntos Exteriores español, Francisco Fernández Ordóñez.

En reunión mantenida con los corresponsales extranjeros acreditados en Lisboa, el jefe de la Diplomacia española expresó su esperanza de que en torno al verano se llegue a un acuerdo sobre el asunto «en el que ha habido dos tipos de negociaciones» y dos grandes sesiones presididas, por el lado español, por Máximo Cajal, secretario general de Política Exterior, y por el estadounidense por el embajador en España, Enders.

El resultado del referéndum del pasado 12 de marzo, en el que los españoles decidieron permanecer adheridos a la Alianza Atlántica, «facilita las cosas» al respecto, indicó el ministro al igual que ocurre con el tema de Gibraltar.

Señaló Fernández Ordóñez que Gibraltar es la última colonia en Europa, y el hecho de que España y Gran Bretaña estén integrados en la Alianza Atlántica y la Comu-

nidad Económica Europea hace que la posición británica de permanecer en lo que es «un hecho anacrónico» algo «moralmente insoportable».

Preguntado sobre Ceuta y Melilla, el ministro indicó que el caso es diferente, «porque estamos en ellas antes que los marroquíes»,

hizo notar que las relaciones con Marruecos son excelentes, y dijo que los recientes disturbios en Melilla se debieron al hecho de que los marroquíes allí residentes «querían la nacionalidad española, algo de lo que no sé si la prensa internacional ha tomado en cuenta».—Efe

El Grupo Popular pide la celebración de elecciones en días festivos

Madrid.— El Grupo Popular del Senado pide, en una moción presentada ayer ante la Secretaría General de la Cámara, que las consultas electorales se celebren en domingo o días festivos.

Esta medida afectaría tanto a las elecciones generales y municipales como a los posibles referendums.

Para que así ocurra, el Grupo Popular propone que el Gobierno elabore un proyecto de ley, complementario a la Ley Orgánica Electoral.

En la justificación de su moción, los senadores conservadores destacan que la celebración de los comicios en domingo o festivos es «conveniente» para «impedir costos laborales innecesarios, máxime en una situación de crisis eco-

nómica, en donde tanto por parte de los empresarios como de los trabajadores se está haciendo un esfuerzo por salir de la misma».

Recuerda el Grupo Popular que en los países de la CEE las consultas electorales se celebran esos días y dicen que, de realizarse en España, «nos homologaríamos con los países democráticos de nuestro entorno», al tiempo que se evitarían costos económicos «que a nadie benefician y que perjudican a la economía».

Sebastián Auger se entrega a la Justicia

Barcelona.— El expropietario del Grupo Mundo, el empresario catalán Sebastián Auger, que tenía pendiente dos órdenes de búsqueda y captura por unos presuntos delitos de estafa, se entregó al juez de Instrucción número 8 de Barcelona, quien le dejó en libertad provisional, sin fianza, según confirmó a Europa Press su abogado defensor Javier Ibáñez Garmendia.

Sebastián Auger, que lleva más de dos años en paradero desconocido, todavía no se ha presentado ante el Juzgado de Instrucción número 7 de Barcelona, en donde tiene pendiente una de las dos órdenes de busca y captura por una presunta estafa de 25 millones de pesetas a la Seguridad Social, supuestamente cometida a través de la cadena de periódicos del «Grupo Mundo». El abogado del señor Auger indicó a Europa Press que el empresario todavía no se ha presentado en el Juzgado de Instrucción número 7 porque éste carece de titular, pero que está previsto que próximamente se presente también ante el juez suplente de este Juzgado.

¿Publicidad eficaz?
En EL ADELANTADO



HOTEL ACUEDUCTO

Nueva, confortable, moderna
PLANTA NOBLE

Con servicio de: Cafetería - Salón
Social - Sala de Convenciones - Comedor

Inauguración nuevas instalaciones:
Viernes, día 21 - 8 noche

Hoy se presenta a Mitterrand la lista de ministros

Intensas reuniones de Chirac con los posibles integrantes de su próximo Gabinete

París.— Las carreras, empujones y expectativas comenzaron desde muy temprana hora de esta mañana, cuando el líder neogaullista Jacques Chirac debe presentar al presidente Francois Mitterrand su propuesta de composición del nuevo Gobierno de Francia.

«El jueves por la mañana daré una respuesta» a Mitterrand, aseguró el miércoles Chirac, quien durante toda esa jornada recibió

en la Alcaldía de París, de la que es titular, a varias personalidades de la coalición UDF-RPR, que ganó las elecciones.

En su agenda para hoy no figuraba ninguna hora precisa para la visita al palacio del Eliseo, y su segunda reunión «histórica» con Mitterrand, y a primera hora de la mañana Chirac reanudó sus consultas con los posibles integrantes de su próximo Gabinete.

Jacques Chirac, en la entrevista del martes con el jefe del Estado, le habría propuesto a Jean Lecanuet, presidente de la UDF, como titular de la cartera de Exteriores, terreno en el que el jefe del Estado goza de atribuciones especiales.

Según fuentes del Eliseo, Mitterrand recusó a Lecanuet por su «excesivo atlantismo» y sus críticas al Gobierno Socialista, al que hace diez días, sobre la crisis de los rehenes de Beirut, tildó de «incapaz de controlar los problemas internacionales».

Para otro de los puestos clave del Gobierno, la cartera de Defensa, sonaba en principio el nombre de Francois Leotard, líder del Partido Republicano (UDF), pero al final se le habría ofrecido un «superministerio» de Cultura y Comunicaciones.

Este cambio se debería, comenta el entorno de Chirac, a que Mitterrand no se mostró de acuerdo en que los nuevos ministros fuesen al mismo tiempo jefes de partido, y Leotard no podría renunciar a un grupo político que le es vital.

Para Defensa se habla ahora de Jacques Chaban-Delmas, en principio candidato a primer ministro, quien no desearía esta cartera, sino la presidencia de la Asamblea Nacional, que —según los rumores— le habría prometido Chirac.

Sin embargo, Chaban tiene un importante competidor para ese cargo en el expresidente Giscard d'Estaing, que deseaba el Ministerio de Economía o de Justicia, pero Chirac no quiere poner al frente de esa cartera más que a gente de extrema confianza.—Efe

URSS

Contra las «barrigas alquiladas» del capitalismo

Moscú.— La «maternidad alquilada» o el acuerdo para que el cuerpo de una mujer sirva de portador al hijo de otra durante el período de embarazo fue duramente criticado por las Juventudes Comunistas de la URSS en su órgano de prensa «Komsomolskaia Pravda».

Dicho rotativo soviético calificó lo que denomina el «fenómeno de las barrigas alquiladas» de «fatal extravagancia de la sociedad capitalista».

En su opinión, tales procedimientos transforman el «don divino» de la maternidad en un «cínico alquiler».

El hijo es convertido en «objeto de compra y venta» y los «factores biológicos y sociológicos fuertemente arraigados en la reproducción humana quedan destruidos».

El diario describe cómo un ambiente de gran precariedad y pobreza el entorno social del que provienen las mujeres que se prestan a servir de «madres de alquiler», pero tampoco tienen en muy buena consideración a las mismas.

«Su moral y buena educación ciertamente no destacan por su exceso», señaló «Komsomolskaia Pravda».—Efe

Atentado mortal contra funcionarios israelíes en El Cairo

El Cairo.— En un atentado que se produjo ayer en El Cairo, resultó muerta una mujer y heridas otras tres personas, todas ellas israelíes.

Los atacantes dieron muerte a la esposa de un diplomático, e hirieron de gravedad a otra mujer y a dos administrativos, cuando regresaban de sus tareas en el pabellón israelí de la Feria Internacional de Comercio, instalada en el barrio residencial cariota de Heliópolis.

Esta operación terrorista es la tercera, desde 1984, contra personal de la Embajada judía en El Cairo. En julio de 1984, fue herido un diplomático, y en agosto del año pasado fue asesinado otro, en sendas emboscadas.

Según el matutino laborista «Davar», los comandos pueden ser miembros afines al grupo palestino que dirige Abu Nidal.

«Este ataque es grave y debemos lamentarlo mucho», dijo el

ministro sin cartera israelí Ezer Weitzman, «pero también tenemos que actuar sin perder los estribos», agregó.—Efe

Maniobras USA frente a Libia

Washington.— Cazas norteamericanos, desplazados a bordo de tres portaaviones, iniciaron ayer maniobras en el Mediterráneo cerca de Libia, informa el Pentágono.

Larry Speakes, portavoz de la Casa Blanca, no quiso decir si los cazas tienen previsto cruzar la «línea de la muerte», establecida por el líder libio, Muamar Gadafi, en el Golfo de Sidra.

Libia reclama como territoriales las aguas y el espacio aéreo del Golfo, mientras que Estados Unidos los considera como internacionales.—Efe

Andrés de Inglaterra y Sarah Ferguson se casarán el próximo verano

Gracias a su matrimonio el príncipe aumentará el sueldo anual hasta los nueve millones de pesetas



El príncipe Andrés besa a su novia.—(Foto EFE)

La boda real entre el príncipe Andrés, hijo de la Reina Isabel, y Sarah Ferguson se celebrará el próximo verano, aunque todavía no se ha fijado la fecha exacta.

«Ambos queremos que la boda sea en verano», declaró el príncipe Andrés, cuarto en la línea de sucesión de la corona británica, tras el anuncio oficial del compromiso matrimonial hecho ayer por el palacio de Buckingham, residencia londinense de la Familia Real, como ya informamos.

En una entrevista televisada ofrecida por la pareja de novios, Andrés reveló que se declaró a Sarah «hace algunas semanas», en Escocia, donde compartieron unos días de vacaciones.

La pareja comunicó formalmente su intención de casarse a la Reina Isabel el viernes de la semana pasada, cuando la Soberana regresó a Londres de una visita oficial realizada a Nepal, Nueva Zelanda y Australia.

En la breve nota distribuida por el palacio Buckingham, dando cuenta del compromiso ma-

trimonial del príncipe Andrés y Sarah Ferguson, se señala que la Familia Real británica está «absolutamente encantada» con la idea de la boda, que, casi con seguridad, se celebrará en la abadía de Westminster, en Londres.

Andrés y Sarah Ferguson colmaron toda la curiosidad del país y del mundo entero a media mañana de ayer, cuando concedieron una entrevista a las dos Cadenas de televisión.

«A mi me gustó Andrés porque es muy guapo y muy encantador», dijo Sarah. «A mi me atrajo de Sarah su pelo pelirrojo», confesó Andrés, que regaló a su novia un anillo de compromiso diseñado por él que hacía juego con el pelo: un rubí (rojo) rodeado de 10 diamantes y montado sobre oro y oro blanco.

UN BUEN SUELDO

Cuando se casen, el príncipe Andrés probablemente pasará a ser el duque de York y se le aumentará el sueldo anual de 4.200.000 pesetas a 9.200.000.

Tanto Andrés como Sarah dejaron bien claro que no tenían pensado renunciar a su actual estilo de vida. El príncipe dijo que seguirá su carrera naval —le quedan seis años en la Armada— y Sarah declaró que seguirá dirigiendo la sucursal británica de la compañía suiza de arte BCK Graphics.

PANORAMICA

BRASIL: Compradores norteamericanos y japoneses llegaron hoy a la ciudad brasileña de Carmo de Paranaíba, donde Wilson Alves Felipe, de 21 años, encontró un diamante de 164 kilates, valorado en cerca de un millón de dólares, junto a unos cascajos de una mina cercana a la citada localidad.

FRANCIA: Las fuerzas estratégicas francesas contarán desde mayo próximo de su primer misil de cruceros portador de una cabeza termonuclear, el «A5MP», lo que supone la continuación del programa de modernización de aquéllas.

ARGENTINA: Los tres integrantes de la Junta que gobernó Argentina durante la guerra de las Islas Malvinas serán condenados a penas de prisión entre 6 y 15 años, según el fallo de un tribunal militar que será leído el próximo 2 de abril, revelaron medios periodísticos en Buenos Aires.

BOLIVIA: La Corte Suprema de Justicia de Bolivia citó al expresidente Luis García Meza y al que fue su ministro del Interior, Luis Arce Gómez, para que presten declaraciones en el juicio de responsabilidades que se les sigue por «crímenes políticos y atentados contra la economía del Estado».



EL SEÑOR

Don Silverio Gilarranz Santander

Falleció en Segovia el día 19 de marzo de 1986

A los 70 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

D. E. P.

Su desconsolada esposa, D.^a María de los Angeles de Pablos Benito; hijos, Silverio, Juan Carlos y María de los Angeles Gilarranz de Pablos; hijos políticos, Mari Carmen Dopazo; Eugenia García y Eusebio Heredero; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia,

Participan tan sensible pérdida y agradecerán la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar mañana día 21, a las 4,30 de la tarde, desde el Hospital General de la Seguridad Social a la iglesia parroquial de San Millán, donde se oficiará el funeral despidiéndose el duelo acto seguido.

La misa de privilegio se dirá el día 22, a las 11, en dicha iglesia.

RINCON DEL BALONMANO

Una sección de J. M.
Fotos: Antonio

La Segunda División termina pero no acaba • Al Venta de Baños se lo han «cargao» • Normas sobre ascensos • El Caja Segovia - Gromber, puede traer «cola»

A la competición en la Segunda División de Liga nacional le queda tan sólo una jornada para concluir. Y como hemos anunciado en repetidas ocasiones la situación de indiferencia por la que atraviesa el balonmano de las categorías inferiores se muestra en su propio ambiente. Los temas de última hora se acumulan y los clubes tienen dos opciones, plantarse ante la Federación y no acudir a los sectores o callarse y aceptar lo que les «echen». El trabajo del Comité de Competición debe ser tanto, que difícilmente tienen tiempo para atender las consultas que se les realizan. Sean quien fuere. Los clubes que no reciben comunicación de las sanciones, no tienen en el ente federativo ayuda alguna. ¿Están enterados de esta situación los señores Zamorano y Tenedor? Ellos son los responsables directos de ese «algo» que no funciona.

RESULTADOS

La penúltima jornada de Liga «dio» estos marcadores:

**Atrio Cuéllar, 9
Lourdes, 18**

Existe diferencia entre estos dos equipos, pero en ningún caso para los nueve goles de separación que señaló el marcador. Para el equipo cuellarano esta derrota no supone nada, mientras que para los vallisoletanos la oportunidad de ganar les puede llevar a entrar en el «lote» de los que tienen posibilidades de ascenso.

**Fagor I., 18
Bejarano, 28**

El campeón del grupo pasa en plan apisonadora por las canchas. La victoria se daba por segura y la diferencia de diez goles normal. Para los palentinos la Liga ya ha dado todo lo que podían esperar.

**Caja Segovia, 16
Autocid, 13**

Lo que se pretendía en este encuentro era no sólo ganar, sino lograrlo por más de un gol. Se consiguió. Y sucedió lo de casi siempre con el club burgalés: hubo «follón». Al final del partido llegaron intentos de agresión para Nico; insultos de los jugadores de Autocid hacia el público y los árbitros. Todo dentro de un «marco» muy desagradable. No supieron perder. Pero no es de ahora. El Caja, con un arbitraje local y muy parcial, perdió en la cancha de Autocid de un gol en la primera vuelta y nadie hizo el menor gesto antideportivo. Aquí, es cierto, los colegiados —como bien comenta mi compañera Amparo—, realizaron una labor lamentable. De principios. Con labores así terminan con el balonmano como juego y lo llevan a la condición de pura lucha libre.

**Laseca, 31
Sarabris, 16**

El equipo de Medina sale a «paliza» por encuentro. Está admitiendo las mayores goleadas. Ahora en León. Y es que el conjunto de casa, ahí, en su cancha, es de los mejores, y más seguros. Con un poco de fortuna fuera habría sido de los de arriba.

**Gromber, 38
Almazán, 14**

Está claro que al equipo de Aranda de Duero le interesa el ascenso y busca marcadores más que amplios para intentar la escalada. De ahí la importancia de su encuentro frente al Caja Segovia. Va a ser su último «cartucho» y va a preparar este asalto con verdadera fuerza. Pese a quedar cuatro puntos en juego para los arandi-

nos, cada uno de ellos tiene una gran importancia.

**Nava Asunción
Venta de Baños**

El Comité de Competición en su reunión habida el martes día 11 de marzo acordó, ante la reiteración del conjunto palentino a no presentar cancha cerrada, su exclusión de la competición.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Bejarano	21	18	0	3	497	390	36
Aranda Gromber	20	15	0	5	526	376	30
Caja Segovia	20	15	0	5	401	326	30
Autocid	21	15	0	6	462	403	30
Lourdes	21	14	0	7	480	422	28
Bodegas La Seca	21	13	1	7	424	372	27
Nava Asunción	20	9	1	10	483	446	19
Atrio Cuéllar	21	4	1	16	355	463	9
Sarabris	21	4	0	17	377	536	8
Almazán	21	3	0	18	404	535	4
Fagor Industrial	21	2	0	19	318	509	4

En esta clasificación aún permanecen los equipos con los puntos correspondientes a sus encuentros disputados frente al Venta de Baños y en tanto el Comité de Competición no resuelva la situación creada. Al Nava, en este caso, se le da el encuentro como «no jugado», pero sin acumulación de puntos.

ULTIMA JORNADA DE LIGA

Bejarano-Atrio Cuéllar
Autocid-Fagor I.
Sarabris-Nava Asunción
Almazán-Laseca
Lourdes-Aranda Gromber
Descansa: Caja Segovia

LIGA PROVINCIAL

Segunda jornada la disputada en el pasado fin de semana y con

este encuentro lo perdió el Avanto más que lo ganó —aunque lo ganara—, el Carbonero. Poco antes de concluir el partido los de casa venían por tres goles. Pero los errores se «pagan» y de ellos supo aprovecharse —de forma total—, el Carbonero ganando un encuentro que se encontró casi siempre cuesta arriba. Ahora el conjunto visitante tiene una gran oportunidad de acceder a ese título en juego.

**Hucha, 18
Caja Segovia, 17**

El encuentro, si bien no careció de emoción —sobre todo en los últimos minutos—, de cara al marcador y ante la incertidumbre de no saber quién sería el ganador, estuvo muy bajo de calidad técnica. Al menos si hacemos referencia a los



Atrio Cuéllar: Los árbitros les persiguieron

sorpresa en sus dos marcadores. Lo que podía parecer fácil para el Caja Segovia se ha quedado cuestionado y ahora el único que parece descartado a la hora de luchar por el título de campeón provincial es el Avanto.

Estos fueron los resultados habidos:

**Avanto Santa María, 22
Rodper Llorente Carbonero, 23**

Hay que ser sinceros y decir que

partidos que les hemos visto jugar últimamente a los dos equipos. El Hucha fue siempre por delante con dos goles en su haber. Con este resultado el campeonato ya es «cosa» de tres.

PROXIMA JORNADA

Rodper Carbonero-Hucha, a las 12 en Carbonero el Mayor.
Caja Segovia-Avanto Santa María, a las 6 (sábado), en Teodosio.

NOTAS

Al sentirse «dañado en sus intereses» por la decisión del Comité de «hacer» jugar el encuentro Caja Segovia-Gromber, la directiva del Lourdes ha presentado recurso ante el Comité de Apelación de la Federación Española. Si usted —lector—, mira la clasificación se dará cuenta de los motivos que llevan al equipo de Valladolid a tomar esa decisión. Si al equipo de Aranda se le da el encuentro por perdido y se le restan dos puntos de la clasificación por no haber querido jugar en su día, ellos se aprovecharían de tal circunstancia en el intento por lograr una plaza en un posible ascenso.

Así serán esta temporada las fases de ascenso a la Primera División «B» que ahora se crea:

1.—A los sectores, que serán confeccionados una vez concluya la Liga, acuden los dos primeros clasificados de cada uno de los 16 grupos que componen la Segunda División.

2.—Los cuatro equipos mejor clasificados en la fase final de los sectores ascenderán directamente a la Primera «A».

3.—Los cuatro grupos de Primera «B» estarán compuestos por:

— Los cuatro equipos que descenderán de la Primera «A»

— Los treinta equipos que hayan jugado en los sectores de Segunda División.

— Aquellos otros clasificados en tercer lugar de los grupos de Segunda y que hayan obtenido mejor puntuación, hasta completar el número total.

El Caja Segovia aún no ha enviado al Comité de Competición la fecha de la celebración del encuentro aplazado frente al Gromber. Hubiera sido normal —si la Federación Nacional contara con un normal funcionamiento, que cualquier encuentro aplazado se jugara antes de concluir la competición oficial, pero ello ya no va a suceder. La directiva del club segoviano no acepta el fallo del Comité, aunque no se niega a jugar este encuentro, por lo que habrá de ser el Comité el que señale la fecha de celebración, que pudiera ser en los días de Semana Santa. Claro que pudiera ser que en esos días los pabellones deportivos estuvieran cerrados y el Caja se encontraría sin local cerrado para poder jugar.

Al equipo Venta de Baños se lo han «cargado» de la competición algunos conjuntos del grupo. La gran mayoría de ellos habían jugado sus encuentros en aquella localidad y aceptado —con la «vista gorda» del Comité— el hecho de no disponer de cancha cubierta. Pero equipos como Autocid, Lourdes y Laseca, con posibles implicaciones en la cabeza de la tabla, decidieron denunciar la situación —a fin de «guardarse» los puntos—, y

perjudicaron de forma notoria al Venta de Baños. Así está el deporte. Incluso éste, el amateur. El que se debiera conducir única y exclusivamente por senderos deportivos.

¿Qué sucede ahora con la exclusión del equipo palentino de la Competición? Aquí puede haber un gran «lío». La normativa de la Federación ahora mismo es tajante: cuando se excluye a un club se han de restar todos los puntos obtenidos de aquellos equipos que se han enfrentado a él. Pero... el Comité, dado que sólo le restan a la competición dos jornadas cuando el hecho se produce, puede, de acuerdo con las normas, variar aquella y dar por ganados los partidos que no se han disputado a los equipos que habrían de jugar con Venta de Baños. Ello, en cualquiera de sus decisiones, va a perjudicar a unos y beneficiar a otros. Pero es que, beneficio o perjuicio, pueden influir de forma decisiva en las fases de ascenso. La «cosa» tiene «tela».

La fase de sector de balonmano de los juegos escolares en sus dos categorías, se está «disputando» en Béjar. En chicas nos representa Cuéllar que junto con el equipo de Valladolid eran los conjuntos a batir. Y nada más llegar a la localidad salmantina se «armó». La organización exige la presentación del documento nacional de identidad junto con la licencia de los juegos. Por su edad ni las jugadoras de Valladolid ni de Cuéllar, lo presentan. Los organizadores intentan «lavarse» las manos y dicen que si aceptan los demás equipos que ellos acceden a que jueguen sin el requisito exigido. Sólo hay un «garbanzo negro». El representante del equipo de Aranda de Duero, dice que no. Los que se sienten perjudicados presentan recurso y éste, parece ser, ha sido desestimado, por lo que las niñas —deporte de base, ilusión y esperanzas— han de volver a casa sin poder jugar un solo partido. Para más «casualidad» la organización, a través de un sorteo «limpio» y al haber un equipo impar, señaló una primera eliminatoria entre Cuéllar y Valladolid. Los dos favoritos. Si hubieran podido jugar entre sí el que perdiera marcharía a casa ¡Maravilla de juegos de base!

Indignación entre jugadores, directivos y seguidores del Atrio Cuéllar, tras la actuación arbitral de los colegiados salmantinos el pasado sábado en su cancha. El propio equipo del Lourdes no estaba de acuerdo con la larga lista de inexactitudes que los árbitros reflejaron en el acta al final del encuentro. Habrá recurso del club cuellarano ya que a Alfredo Bolo, el entrenador, le han «caído» dos partidos y a Fernando Martín, tres.

En los días de Semana Santa se llevará a efecto una concentración de jugadores de balonmano en la localidad de Aranda de Duero. Está dirigida por Bolo.

Suscríbese a:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TENIS.—I Campeonato Interclubes de Castilla y León

Por diez victorias a tres venció el «G. Yagüe», de Burgos, al C. de T. «Juan Bravo»

Tercera jornada del I Campeonato de Castilla-León de tenis interclubes. En esta ocasión el equipo del Juan Bravo se desplazó a tierras de Burgos. Allí jugó sus encuentros frente al C. Deportivo Milita «General Yagüe», con victoria de éstos últimos por 10-3. Así fue el desarrollo de los encuentros.

CATEGORIA FEMENINA

Alevin

NURIA IBARGUCHI (G. Yagüe) venció a BLANCA VAQUERO por 6-3 y 6-1.

Con sus ocho años la jugadora segoviana, teniendo frente a ella jugadoras más mayores, logra realizar un buen tenis. Está en franco ascenso.

Infantil

ANA GUTIERREZ (G. Yagüe) vence a SARA HERRANZ por 6-1 y 6-3.

Sara ha comenzado a jugar en esta misma temporada. Ello supone un proceso de adaptación que ha de ir logrando en base a jugar este tipo de competiciones.

Cadete

MARTA GONZALEZ (J. Bravo) vence a MARIA BARRIO por 6-3 y 6-4.

Ante una jugadora más experta, la segoviana consiguió una



excelente victoria. La primera de este torneo.

Juvenil

VIRGINIA GARRIDO (G. Yagüe) vence a SOLEDAD MARTIN por 6-4 y 6-2.

Con catorce años y teniendo que actuar en esta categoría que es superior a la que le corresponde, ha de enfrentarse cada semana a jugadoras mayores que ella. Pero hay que seguir con atención el juego de la segoviana. Está evolucionando mucho.

Absoluta

INMACULADA FERNANDEZ (G. Yagüe) vence a MARINA VAN GEMERT por 6-2 y 7-5.

Con una preparación física in-

creible y ante el superior juego de la tenista del Juan Bravo, Inmaculada devolvía todas y cada una de las difíciles bolas que Marina lanzaba a diferentes ángulos de la cancha. Bien es cierto que ésta llegó a Burgos poco antes de comenzar el partido, pero seguramente no esperaba una resistencia tan notable en el juego de su rival.

HOMBRES

Alevin

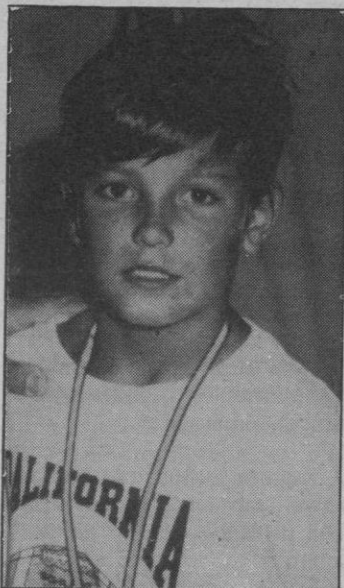
JESUS CASTEJON (G. Yagüe) vence a ENRIQUE ALVAREZ por 6-1 y 6-0.

La mayor experiencia, incluso dentro de esta categoría, se impuso con claridad ante los nueve años de Enrique, al que hay que aplaudir por su entusiasmo.

Infantil

JUAN VAQUERO (J. Bravo) vence a MIGUEL RODRIGUEZ por 6-4, 2-6 y 6-2.

Por fin ha conseguido inclinar a su favor un tercer juego el joven jugador de Segovia. Hasta ahora, tras haber luchado mu-



cho en los dos primeros juegos de los encuentros disputados, se le negaba la victoria. Aquí la ha conseguido. Y no fue fácil esta victoria, pero se la «jugó» de forma total en el último set y logró el punto.

Cadete

EDUARDO RODRIGUEZ (Burgos) vence a JAVIER GRACIA por 6-1 y 6-1.

Las propias alternativas en su juego hacen muy difícil que Javier pueda ganar. El rendimiento que se espera de su aprendizaje en la Escuela de Tenis, no está llegando a la altura que debería.

Juvenil

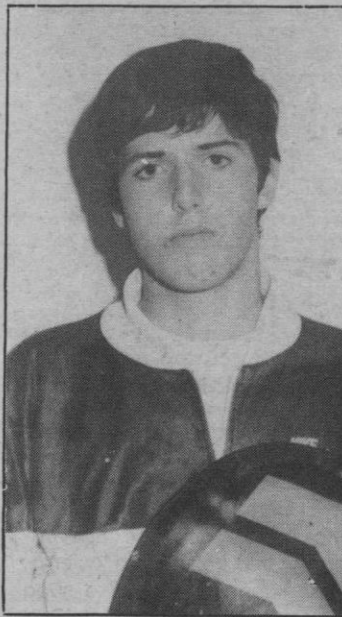
ALBERTO RODRIGUEZ (G. Yagüe) vence a DAVID SOTO por 6-2 y 6-2.

Nada que oponer. El triunfo del burgalés se fraguó en su mejor juego y pegada de la bola.

Absoluto I

CARLOS GALLEGO (J. Bravo) vence a ANTONIO MORAL por 4-6, 6-2 y 6-3.

El potente servicio de que hizo gala el segoviano, así como la efectividad de su bolea fueron más que suficientes para que Carlos, número uno del equipo del Juan Bravo, dominara la situación. Puede y debe de ser el mejor jugador de Castilla-León en esta temporada. Aunque tam-



bién debe entender que no consigue nada con sus constantes enfados al fallar bolas fáciles.

Absoluto II

CARLOS SAEZ (G. Yagüe) vence a ADRIAN GRIÑO por 0-6, 6-4 y 6-1.

La confianza de Adrián en el segundo set, quizás por haber logrado una victoria tan fácil en el primero, fue la causa principal de su derrota. El burgalés, más experimentado, supo aguantar el «vendaval» del juego contrario hasta vencer en el encuentro.

Absoluto III

JESUS E. IGLESIAS (G. Yagüe) vence a EMILIO GRIÑO por 6-3 y 6-4.

Era muy difícil, tras ver el juego que desarrollaba el jugador local, que la victoria no fuera para él. Y sin embargo Emilio realizó el mejor encuentro de cuantos lleva disputados en esta competición.

VETERANOS

LUIS CONDE (G. Yagüe) vence a JOSE GALLEGO por 6-1 y 6-1.

Muy superior el juego del jugador local, no dio opción a Gallego en ninguno de los dos juegos.

El próximo fin de semana, y en las pistas del Juan Bravo, estarán los jugadores del C. Galera, de Valladolid. La entrada será libre.

J. M.
(Fotos: Antonio)

INSTALACIONES

El frontón de Urueñas se ha hundido

Había sido construido en 1983 y el viernes se vino abajo

«Nos quedamos sobrecogidos. Fue como si hubiera un temblor de tierra». Así nos explicaba un vecino de Urueñas el hecho del hundimiento del frontón de la localidad sucedido el pasado viernes.

«Eran las diez de la mañana cuando oímos un fuerte ruido. No sabíamos que podía ocurrir. La noche anterior había nevado y aunque no en gran cantidad, había algo de nieve en las calles. Una vez repuestos de la impresión acudimos al lugar donde estaba construido el frontón y pudimos ver como la instalación había perdido, en un noventa por ciento, su verticalidad».

El frontón de Urueñas había sido construido en el año 1983, siendo recepcionado en 1984. La obra era muy reciente.

Nadie se explica — lo tendrán

que decir los técnicos y lo deberían hacer cuanto antes y con frases que se entiendan por todos—, como una instalación nueva ha tenido una vida tan corta.

«Dentro del gran susto que nos proporcionó el derrumbamiento — comenta nuestro interlocutor—, debemos estar contentos, ya que si ello sucede un domingo o por la tarde de un día cualquiera, la desgracia habría sido grande. Son muchas las personas que en los fines de semana, sobre todo, juegan en ese lugar. Al ser las diez de la mañana y estar la pista mojada, era lo más normal que no hubiera nadie».

De la instalación sólo ha quedado en pie una parte del frontis. ¿Por qué se ha caído?

J. M.ª

ATLETISMO

Se celebró el I Cross Promoción

Se ha celebrado, en las proximidades de las pistas polideportivas, el I Cross Promoción que han organizado los monitores de atletismo en colaboración con el Comité Provincial de Jueces. Con un ambiente extraordinario, participaron en este cross unos 130 atletas, todos pertenecientes a la Escuela de Atletismo del Patronato Deportivo Municipal.

Comenzaron las pruebas con la correspondiente a la categoría alevín masculina; en esta carrera la victoria fue para el pro-

lugar quedó Elvira Sanz Herrero y Cristina Torquemada González fue tercera.

Roberto Gómez García fue el vencedor en la prueba correspondiente a la categoría cadete masculina; segundo fue Pedro Hylas Santifó, y tercero, Juanjo de Pablos Velasco. En mujeres se impuso Isabel Gaitero Zamorro sobre Esther García Arcones y Ana María Velázquez Yuste que fueron segunda y tercera, respectivamente.

En la categoría benjamín masculina entró en primer lugar



metedor José Manuel Castro Ragage que se impuso cómo y cuándo quiso sobre el resto de los participantes. En segundo lugar quedó José Luis Romero Muñoz y el tercero fue para Javier Moro Merino.

En la categoría alevín femenina, meritorio triunfo de una atleta que lleva poco tiempo en este deporte, Sofía González Mayoral, que se impuso a Noelia Sanz Herrero, que fue segunda, y a la tercera Silvia Guerra Andrade.

En la categoría infantil masculina, como siempre, Ernesto Gómez García se impuso a los demás con suma facilidad. Segundo fue Javier Martí Vela (otro atleta con mucho futuro) y tercero, Gustavo Gómez Hernanz. En féminas, Lucía Rincón Guisjarro dominó la prueba desde el principio al final; en segundo

Fernando Asenjo Herranz, seguido de Francisco Javier, que fue segundo, y Juan Herrero de Pablos, tercero. En femenino triunfó con algún problema Pilar Guerra Andrade, que ya se co-dea con atletas mayores que ella en otras pruebas de cross; en segundo y tercer lugar entraron las gemelas Eva y Montse Torquemada González, que dieron todo un recital en su prueba.

Al finalizar todas las pruebas, se realizó la entrega de medallas (donadas) por los monitores como muestra de su entrega a este deporte) a los tres primeros clasificados de cada prueba. Por último, agradecer la gran colaboración que prestó la Policía Municipal.

José I. Díez
(Foto: Antonio)

CARRERAS DE CABALLOS

Nacieron en la Yeguada de Ulzama, en nuestro país, los cuatro primeros hijos de JAAZEIRO. Proceden de Fenstar, Reineta, Selkirk y Riqueza, y pasarán a ser propiedad de don Eugenio González Castadot, don José González González, Yeguada Pascualet y cuadra Lauburu, respectivamente.

Y hablando de cuadras que refuerzan sus «equipos», señalemos que la de Haras de Luján, de reciente creación al unirse las de Arces y Edurne, es seguro que muy pronto les veamos conseguir premios importantes al contar con productos calificados para el triunfo. Y no olvidemos que, además de la cuadra, también poseen una Yeguada en el término de Azpeitia (Guipúzcoa), donde esperarán su ocasión un número considerable de posibles futuros campeones.

¿Pronósticos para el domingo? Difíciles están, pero vayamos a ellos: Para la primera ca-

rrera creemos que debería ganar Olmedo, pero nosotros nos jugaremos el primer fijo con NERU. En el Premio El Gaucho son nuestros favoritos ARROWINA, MONTSIA y CHESNITO (Pola de Lena, Lord Formentor). En la tercera arriesgamos con otro fijo a favor de UMBERTO (Bambina, Royal Gait). Para la cuarta elegiremos a VAN MAC VENT y a CALAMIDAD, pero mucho cuidado con Eladio del Rosal y Kirilyan. En la prueba más importante de la jornada sólo hay un camino; apostar por DONAYRE, LUNAR y RIVER PLATE, y anoten las posibilidades de Spacial y Kiel. Y para la última prueba nos decidimos por LA VEGA y ZORZALEÑA, aunque es lógico que Increíble y Super Vet no estén lejos en la llegada. Y con estas anotaciones así confeccionamos nuestra QH: 1.ª carrera, 4; 2.ª, 8-2-4; 3.ª, 3; 4.ª, 6-13; 5.ª, 1-11-7; 6.ª, 8-10. Total 36 apuestas para 720 pesetas.

ENRIQUE GARLA

PRIMERA CARRERA

- 1 RUN ROCKET
- 2 CANDAMO
- 3 KAZAN
- 4 NERU
- 5 OJEN
- 6 OLMEDO
- 7 LA ABEJA

PREMIO PRZEMYSŁ

2.100 Metros

- | | |
|------------|-------------|
| 57-53 Kgs. | Villarreal |
| 50-46 | Vázquez |
| 50 | B. Moreno |
| 50 | Espinosa |
| 50-46 | Gutierrez |
| 50 | Gelabert |
| 48 | D. Martínez |

Reservas: 1.º n.º 1 - 2.º n.º 2

SEGUNDA CARRERA

- 1 BANKRUPTCY (FR)
- 2 CHESNITO (FR)
- 3 LORD FORMENTOR (GB)
- 4 MONTSIA (FR)
- 5 TURFAN (GB)
- 6 BAYGOURA (FR)
- 7 MITRAILLEUSE (FR)
- 8 ARROWINA (GB)
- 9 CASONA
- 10 CENEO (2)
- 11 ADLISAC
- 12 NOREÑA (2)
- 13 POLA DE LENA
- 14 TEXCOCO
- 15 CHIRICANA

PREMIO EL GAUCHO

2.200 Metros

- | | |
|---------|---------------------|
| 58 Kgs. | Medina |
| 58 | Gelabert |
| 58 | Ives |
| 58 | Ch. Delcher |
| 58 | J.C. Fernández R. |
| 56 | A. Carrasco |
| 56 | B. Moreno |
| 54 | C. Carrasco |
| 54 | F. González |
| 54 | Cañizo |
| 52-50 | G. García (b. roja) |
| 52-53 | M.A. Avila |
| 52-54 | F. Rodríguez |
| 52-48 | A. Fernández B. |
| 50-46 | Vázquez |

Reservas: 1.º n.º 1 - 2.º n.º 2

TERCERA CARRERA

(Handicap descendente limitado)

- 1 CHANANDOR (FR)
- 2 TRAINERO (IRE)
- 3 UMBERTO
- 4 ROYAL GAIT (GB)
- 5 BRONCO (IRE)
- 6 NITZANA (FR)
- 7 PLANETARIO
- 8 GIFTISETTE (FR)
- 9 BAMBOLINA

PREMIO JATIVA

1.800 Metros

- | | |
|---------|---------------|
| 58 Kgs. | F. Rodríguez |
| 55 | C. Carrasco |
| 52-53 | Medina |
| 50-51 | Mongelluzzo |
| 46-47 | R.B. González |
| 45-42 | Gutierrez |
| 44 | Espinosa |
| 42-44 | Salguero |
| 42-43 | Vázquez |

Reservas: 1.º n.º 1 - 2.º n.º 2

CUARTA CARRERA

(Handicap desdoblado. Primera parte)

- 1 BIDJAR (FR)
- 2 KIRILYAN
- 3 STYLO
- 4 CARIBUS (FR)
- 5 VESTA
- 6 CALAMIDAD
- 7 TRISTEZA
- 8 ELADIO DEL ROSAL (BRZ)
- 9 GOLDEN JUNIOR (5)
- 10 PARAISO
- 11 QUATTROCENTO
- 12 BACKGAMMON
- 13 VAN MAC VENT (BRZ)

PREMIO LARRIKIN

1.800 Metros

- | | |
|------------|---------------|
| 57-54 Kgs. | A. Jiménez |
| 56 | Cañizo |
| 55 | Medina |
| 55 | F. Rodríguez |
| 53 | F.S. Figueroa |
| 53 | Mongelluzzo |
| 50-50,5 | Gelabert |
| 50 | M. Hernández |
| 48 | D. Martínez |
| 48 | B. Moreno |
| 46-43 | Vázquez |
| 43-42 | Gutierrez |
| 43 | Espinosa |

Reservas: 1.º n.º 1 - 2.º n.º 2

QUINTA CARRERA

(Grupo I)

- 1 DONAYRE
- 2 EL PROFESOR
- 3 ERNIO
- 4 FINES
- 5 JOVELLANOS
- 6 KIEL
- 7 LUNAR
- 8 OASIS
- 9 ORBITAL
- 10 PANCHITO
- 11 RIVER PLATE
- 12 SPACIAL

PREMIO CAMBIO 16 (PRUEBA DE PRODUCTOS NACIONALES. POTROS)

1.600 Metros

- | | |
|---------|--------------------------|
| 56 Kgs. | Reid |
| 56 | Gelabert |
| 56 | Mongelluzzo |
| 56 | Ives |
| 56 | C. Carrasco |
| 56 | F. González |
| 56 | F. Rodríguez (b. blanca) |
| 56 | Cañizo |
| 56 | Medina (b. amarilla) |
| 56 | J.C. Fernández R. |
| 56 | Carudel |
| 56 | P. García (b. roja) |

Reservas: 1.º n.º 1 - 2.º n.º 2

SEXTA CARRERA

(Handicap desdoblado. Segunda parte)

- 1 CARVINE D'AUGE (FR)
- 2 INCREÍBLE
- 3 MONBLURY
- 4 SUPER VET
- 5 KISNOA (FR)
- 6 LUAR
- 7 REDLAO
- 8 LA VEGA
- 9 LA ANTIGUA
- 10 ZORZALEÑA
- 11 BOTALON (5)

PREMIO PREMONTRE

1.800 Metros

- | | |
|---------|-------------------|
| 62 Kgs. | Medina |
| 58-55 | F.S. Figueroa |
| 58 | F. Rodríguez |
| 58 | Cañizo |
| 56 | P. García |
| 55 | C. Carrasco |
| 54-52 | R.B. González |
| 53 | J.C. Fernández R. |
| 52 | D. Martínez |
| 46 | Espinosa |
| 43 | Vázquez |

Reservas: 1.º n.º 1 - 2.º n.º 2

FUTBOL.—Copas europeas

Barcelona, At. de Madrid y R. Madrid, clasificados para las semifinales

EL BARCELONA EMPATO A 1 EN TURIN

Turin.— El Barcelona se calificó para las semifinales de la Copa de Europa al empatar con la Juventus de Turin en partido disputado en el «Comunale», ante unos 62.000 espectadores y con 1.510 millones de liras de recaudación, un nuevo récord en el fútbol italiano.

En el partido de ida se había impuesto el Barcelona por 1-0.

Juventus: Tacconi; Favero, Brio, Scirea, Cabrini; Bonini (Pin, 61 m.) Manfredonia, Platini, Mauro (Bonetti, 77 m.); Paccione y Laudrup.

Barcelona: Urruti; Gerardo, Migueli, Alesanco, Julio Alberto, Víctor (Fradera, 82 m.), Esteban, Moratalla, Calderé; Archibald (Marcos, 51 m.) y Carrasco.

Arbitró el holandés Keizer. Mostró tarjetas amarillas a Manfredonia, Moratalla, Calderé y Urruti.

Goles: 0-1, m. 31: Centro de Moratalla y Archibald marca de tiro cruzado. 1-1, m. 44: Platini marca, tras jugada personal.

El Barcelona jugó con cerebro, colectivamente y controló casi siempre el balón, con un Calderé que se multiplicó por todo el campo, lo que le valió pasar ante los campeones de Europa y quedarse en puertas del título continental, que bien puede ser suyo. El equipo español fue enfriando las piernas y la mente de una Juventus que se quedó bloqueado ante el estupor de los 62.000 espectadores y las gargantas de acero de los

3.000 barcelonistas que acudieron a animar a su equipo.

Se llegó ya al descanso con el resultado de empate a un gol y en el segundo tiempo se endureció el juego y la Juventus dio el gran bajón físico. El Barcelona se dedicó simplemente a contener, lo que le dio buenos resultados ante la falta de ideas de los italianos.—Efe

AT. MADRID, 1 ESTRELLA ROJA, 1

Madrid.— El Atlético de Madrid se ha calificado para las semifinales de la Recopa tras empatar con el Estrella Roja en partido de vuelta de los cuartos de final de dicha competición, disputado anoche en el estadio Vicente Calderón.

El encuentro de ida, jugado en Belgradó, finalizó con victoria del Atlético de Madrid por dos goles a cero.

Atlético de Madrid: Mejías; Tomás, Ruiz, Arteché, Clemente, Setién (Julio Prieto, 12 m.), Minguéz, Landáburu, Marina (Quique, 29 m); Cabrera y Da Silva.

Estrella Roja: Ljukovcan; Miletovic, Krivokapic, Ivanovic, Dimitrijevic; Djurovski, Sugar, Elsner, Djurovic, Musemic y Mrkela.

Arbitró el escocés Valentine. Tarjetas amarillas a Miletovic y Ruiz.

1-0, m. 7: Marina aprovecha un balón largo enviado por Setién. 1-1, m. 81: Djurovic, tras indecisión de la defensa atlética.

Engañoso resultado, puesto que el Atlético de Madrid fue muy

superior y controló el juego durante casi todo el partido.

Dos oportunidades de Cabrera en la primera parte y otras dos de Da Silva en la segunda, junto con una excelente ocasión de Julio Prieto en el minuto 71, fue lo más destacado por parte del equipo local. Por los visitantes, reseñar un par de tímidas acciones del extremo Mrkela y otro de Djurovski —las tres en el segundo período— que fueron resueltas sin problemas por el meta Mejías.

A falta de nueve minutos, cuando el Atlético empezaba a relajarse, marcó el Estrella Roja el gol de honor que instalaba el definitivo 1-1 en el marcador, y que sirve al Atlético para alcanzar las semifinales de la Recopa de Europa de fútbol.—Efe

EL REAL MADRID PERDIO POR 2-0 ANTE EL NEUCHATEL

Neuchatel.— El Real Madrid se calificó para las semifinales de la Copa de la UEFA a pesar de perder frente al Neuchatel por 2-0. En el partido de ida, había ganado 3-0.

Neuchatel: Engel; Thevenaz, Kuffer, Hermann, Ryf; Perret, Stielike (Salvi, 51 m.), Nielsen; Mottiez, Luthi (Elsener, 74 m.) y Jacobacci.

Real Madrid: Ochotorena; Chendo (Santillana, 90 m.), Sanchis, Gallego, Camacho; Martín, Vázquez, Michel, Juanito; Butragueño, Hugo Sánchez y Valdano (Cholo, 85 m.).

Goles: 1-0, m. 10: Stielike remata de cerca. 2-0, m. 20: Jugada de Jacobacci, que bate a Ochotorena.

El Neuchatel dominó ampliamente en los primeros minutos de juego, ante un Real Madrid encerrado en su parcela. Los suizos trataron de aminorar distancias en la eliminatoria, lo que lograría el propio Stieliki, tras una indecisión de la defensa blanca.

En el último minuto, Jacobacci marcó el segundo tanto.—Efe

TELEGRAMAS DEPORTIVOS

RUGBY: España tendrá como rivales a las selecciones de Inglaterra, Holanda y Australia en la primera fase del torneo mundial de rugby «a siete», que se disputará los próximos días 22 y 23.

FUTBOL: El delantero Mark Hughes, del Manchester United, será el nuevo extranjero del Fútbol Club Barcelona la próxima temporada, en sustitución del alemán Bernd Schuster. La operación se cerró el lunes en Londres, aunque oficialmente el club azulgrana todavía no puede decir nada, tanto por tener el citado Hughes contrato en vigor con el Manchester United como Schuster con el Barcelona. Por otra parte, este club se encuentra interesado en contratar los servicios del entrenador inglés Bobby Robson para sustituir a su compatriota Terry Venables al final de la presente temporada, según señala en su edición de hoy el diario inglés «Daily Star».

Estaba caminando por aquel sendero húmedo y lleno de hojas amarillas que crujían cuando las pisaba. Recordaba aquellos tiempos, en que cuando era niño, saltaba y me hundía en montañas de hojas. Los árboles frondosos y grandes de mi infancia estaban allí.

Cuando regresé a Segovia pensaba que todo habría cambiado mucho en 30 años. Que en lugar de árboles y casitas campestres, vería fábricas y altos edificios..., pero gracias a Dios, me equivoqué: todavía había bosque, un hermoso bosque, que ahora, en la estación otoñal estaba seco, deshojado y triste. La casa del guardabosques se divisaba a lo lejos, y el tejado rojo de la posada de Tito tenía un buen aspecto.

EL BOSQUE Y EL HOMBRE

Muchas personas gozan con la hermosura de los bosques. Generalmente son grandiosos, y contribuyen a hacer más pintoresco el paisaje. Además, son paraísos para animales salvajes — pájaros, ciervos, tejones y muchas pequeñas criaturas.

Los bosques representan el mayor logro de las revoluciones ecológica con un complejo sistema autoperpetuador.

¿Qué beneficios proporciona el bosque al hombre?...

— El bosque produce el oxígeno que necesitamos para respirar, ya que las plantas verdes son los únicos seres capaces de transformar la energía solar en energía química. Durante el proceso, las plantas verdes absorben el venenoso dióxido de carbono y liberan el oxígeno completamente necesario para el mantenimiento de la vida.

— Los bosques regulan también el abastecimiento de agua en todo el mundo, reteniéndola en los periodos lluviosos y dejándola libre a través de fuentes y ríos en las épocas secas, cuando la tierra lo precisa. Deteniendo los desagües, los bosques protegen el suelo de la erosión causada por el agua.

¿De qué forma trata el hombre algo tan precioso como un bosque? Es triste decir que lo está destruyendo en muchas partes del mundo, de una manera devastadora, en la creencia de que las regiones libres de árboles podrían transformarse en áreas de rica agricultura. Esta creencia es falsa con demasiada frecuencia. Las buenas cosechas pueden obtenerse durante algunas temporadas, pero la productividad desciende rápidamente. Entonces se abandona el área cultivada, que acaba por ser un desecho inútil.

Los bosques son un recurso valioso, que han necesitado temporalmente de siglos para desarrollarse. A menos que no se plante nuevamente para asegurar las necesidades futuras, la tala de árboles es un robo al patrimonio de las futuras generaciones.

El bosque es uno de los contribuyentes más importantes al futuro de la Humanidad, y de hecho a toda la vida sobre la tierra. Por eso al bosque hay que devolverle lo que se le quita: Si se tala, hay que repoblar. Los beneficios de los bosques no alcanzan solamente a los países que los poseen. Son un capital internacional y por tanto todas las naciones deben contribuir a su conservación.

AZUCENA GÓMEZ SANTOS
(Colegio Primo de Rivera de Segovia. 8.º de E. G. B.).

Ante el Día Forestal Mundial

EL HOMBRE Y EL BOSQUE

Me pregunté si Tito viviría todavía y me dispuse a averiguarlo.

A medida que me iba acercando, la posada se hacía más grande, y se veía una nueva carretera de asfalto enfrente de la casa, y un garaje grande donde había dos o tres coches. Dudé si llamar a Tito a grandes voces como solía hacerlo antes, o como se hace ahora con el teléfono monomando de la entrada. Mi sentido común se impuso y apreté el botón.

— ¿Está el señor Tito? — pregunté —.

— No — me respondió una voz mecánica —, se fue de negocios, ¿quiere que le de algún recado?

— Dígame que... — dije —, bueno, déjelo.

Y me alejé caminando por el

bosque dando pataditas a las hojas.

Pensaba: Después de todo, algo ha cambiado, la gente se ha acostumbrado a la técnica, y el bosque desaparecerá, y nos veremos sin su aire puro, sus pájaros... Los hijos de nuestros hijos quizá puedan ver algún bosque cercano como reserva, a punto de extinción, como pasa ya en algunas grandes ciudades. Hay que hacer algo.

Seguí caminando silencioso y me paré ante otra puerta. Decía:

CENTRO DE ANTIDESTRUCION DEL BOSQUE.

SERVICIO DE INCENDIO-LABORATORIO.

Entré abriendo la puerta de hierro, dentro había grandes estanterías con palas, picos y... un

ordenador encendido. Su pantalla decía: LO PLAY SERVICIO DE INCENDIOS - Tel. 430892-A 20 LIST ARBOLES HERIDOS - LABORATORIO 30- GOTO pulsar lo deseado. NUN.

+

Para ser una población tan poco industrializada, tienen un buen servicio de cuidados —pensé—. Y pulsé el botón de árboles heridos, después pulsé el return y apareció en la pantalla:

OK

aplique alcohol con un inyector en la parte dañada.

coloque un trozo de madera especial en el hueco sujeto con alambre

estantería 7

coloque cartel de aviso gracias

Quedé muy satisfecho. Eso sí que está bien. Ojeé el manual de instrucciones para las acampadas.

¡El progreso puede destruir el bosque, pero también puede ayudar a mantenerlo!

Salió contento, los pájaros cantaban todavía, aunque el sol iba a meterse, corrí como hacía cuando era niño y subí la pequeña colina donde yo contemplaba las puestas de sol subido al solitario pino centenario. Desde allí se divisaba casi todo el bosque, y la línea de la ciudad a lo lejos. Me tendí en el suelo y me quedé mirando el sol que daba tonos rojizos al paisaje de mi ciudad que siempre ha tenido una luz especial. ¡Me gustaría que este bosque y todos vivieran!

SARA GARCIA CUESTA
(Colegio Sagrado Corazón-Segovia). Primer premio provincial de redacción en el concurso castellano-leonés sobre el Día Forestal Mundial.

METASE 1000 LITROS DE COMBUSTIBLE EN EL BOLSILLO

¿Le parece increíble?

Pues cómprese, durante este mes, un Talbot Horizon y verá cómo todo es posible: es el único coche con el que, entre otras ventajas, podrá ahorrarse 1.000 litros de gasoil o su equivalente en gasolina.

Y todo sin hacer nada.

Un ahorro tan increíble como las cualidades del Talbot Horizon: hasta 175 km/h., con 90 cv. y con un consumo supereconómico: desde 4,5 l. a los 100 kms. Métselo en la cabeza y venga a por un Talbot Horizon. Su Concesionario Peugeot Talbot le explicará todo con más detalle.



TALBOT HORIZON

VERSION DIESEL CON MOTOR PEUGEOT O GASOLINA



PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA

CEPSA Lubricantes recomendados ESSO

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

ALQUILO «buhardilla», calle Desamparados, 8. Teléf. 428654.

SE ALQUILA piso con calefacción calle Pozuelo, 6. Razón: Felisa Arranz o Fabiana Antoranz.

ALQUILO, compro o comparto nave de 250 m2. Teléfono 430031.

SE ALQUILA piso céntrico. Tres dormitorios, comedor, cocina, baño, calefacción. Teléfono 420249.

GANADOS

NOVILLAS primerizas y del segundo, con carta verde. Teléfono 586049. Coca.

COMPRAS

OROPLATA compra joyas antiguas-modernas, monedas oro, objetos plata y oro. Máximos precios. Plaza Azoguejo, 5, primero.

ENSEÑANZA

3.980 PLAZAS auxiliares Seguridad Social - ministerios (BOE 18-3-86). 1.225 ayudantes Instituciones Penitenciarias (BOE 17-3-86). Preparación completa textos-test. Información: Gascos, 15. Teléfono 434010.

INMOBILIARIAS

MIGUEL TOVAR, su Agencia Inmobiliaria. Ezequiel González, 6. Teléfono 435461.

LLANCASA: Pisos, locales, traspasos, naves, solares, fincas, chalets. Ladreda, 25, 1.º Teléfono 425358. Facilidades hasta 20 años.

TRASPASOS

TIENDA de alimentación, renta baja. Teléfono 422132 (tardes).

TRABAJO

A TODOS los minusválidos y mayores de 45 años en paro que les interese trabajar. Llamar teléfono 436958.

PARTICULAR, úrgeme interna, Teléfono (91) 4026273.

REPRESENTANTE libre a comisión, compatible otro trabajo, visite capital y provincia, introducido en librerías, papelerías, estancos, droguerías y similares, venta artículos regalo, turísticos, fiestas, navideños, estampas, crismas, postalera, etc. Datos y referencias: Apartado 268. Vigo.

CAFETERIA Damas. Se necesita señorita 16-18 años para ayudante cocina y limpieza. Oferta empleo INEM 0003456081. Entrevista lunes, miércoles y viernes, de 12 a 14 horas.

REAL Automóvil Club de España precisa personas de 23 a 40 años. Comisiones altas. Teléfono 434186.

SE NECESITA empleada de hogar. Teléfono 425676.

DOY TRABAJO fijo en su ciudad a la persona que nos compre una furgoneta. Teléfonos 983-277366 - 237904.

SE NECESITA persona para llevar almacén. Imprescindible tener 3.000.000. Sueldo fijo mes 125.000. Llamar teléfono 983-472704.

SE NECESITA empleada de hogar fija. Teléfono 432977 (llamar tardes).

NECESITO aprendiz de mostrador, 16 a 18 años. Cafetería Damas. Ref. INEM 0003456081. Entrevista lunes, miércoles y viernes de 12 a 14 horas.

NECESITO cocinero. Restaurante Solaire - 2. Carretera Palazuelos, 7 (absoluta reserva a colocados).

VARIOS

AUTOCARES, bodas, excursiones, turismo, sin conductor. Sierramar. Patiño. Ladreda, 11. 430511 (seis líneas).

AGENCIA matrimonial «Nazaré». Seriedad. Rapidez. Economía. Clientes toda España y extranjero. Peligros, 11, Madrid. 91-2316558.

BILLETES ferrocarril, avión, reservas de hoteles, apartamentos, vacaciones. Sierramar. Patiño. Ladreda, 11. 430511 (seis líneas).

VENTAS

LOMBRIZ roja de California, vendemos literas total garantía. Teléfono 6723489, Madrid.

VENDO piso, Regimiento Transmisiones, 2, 2.º izquierda. Teléfono 427994.

VENDO piso céntrico estrenar, 120 m2; garaje, trastero. Teléfono 983-474110.

SE VENDE casa unifamiliar en La Lastrilla. Teléfono 437935.

VENDO caravana 5 plazas, marca Tuset. Teléfono 433122.

VENDO congelador industrial. Teléfono 434186.

SEIS viviendas lujo, plaza San Esteban, 3, 4 dormitorios. Próxima entrega. Facilidades. Teléfono 435019 (de 4 a 5 tarde).

MESA REVUELTA

EL MAR DEL JAPON SE HA VUELTO MAS CALIENTE

El Mar del Japón de nuevo se ha vuelto más caliente. Esto lo demuestra, según los ictiólogos soviéticos, el hecho de que a sus aguas vuelven muchas especies de peces de aguas templadas. Allí por primera vez se ha descubierto la barracuda roja y algunos otros habitantes de mares meridionales del Pacífico.

En los años 40 de nuestro siglo los científicos determinaron que el Mar del Japón había comenzado a enfriarse bruscamente. Esto lo testimonió la desaparición de muchos peces, habitantes permanentes del Golfo de Pedro el Grande. Actualmente en las redes de los pescadores aparecen nuevamente especies de peces que viven en aguas templadas.

MONTAÑAS DE 7.000 METROS BAJO EL LAGO BAIKAL

Científicos del Instituto de Limnología de la sección siberiana de la Academia de Ciencias de la URSS, llevaron a cabo interesantes investigaciones en el lago Baikal. Es sabido que este singular embalse es el lago más profundo del planeta. Sin embargo, la velocidad de acumulación de sedimentos allí es muy grande, en dos-tres veces superior que, por ejemplo, en el Océano Pacífico. Hay años en que los ríos que desembocan en el lago arrastran decenas de millones de toneladas de guijos, arena y arcilla. ¿Dónde se encuentra el lecho primario del Baikal? Los científicos establecieron que el grosor de los suelos limosos en algunos lugares alcanza casi los seis kilómetros. Bajo estos sedimentos está oculta la mayor parte de las potentes cordilleras subacuáticas de origen tectónico, que divide el lago en tres grandes fosas. De tal modo, bajo la superficie del agua se encuentran montañas de cerca de 7.000 metros de altura.—APN

COMPRO NAVE O TERRENOS

próximos a Segovia capital, propios para edificar. RAZON: Teléf. 43.09.12

Consultas sobre el IVA

CONSULTA:

Un empresario desea saber cómo debe anotar en los libros registro las facturas rectificadas.

CONTESTACION:

Deberá rectificar las anotaciones contables correspondientes a las facturas originales en un asiento o grupo de asientos únicos al finalizar cada período de liquidación. Este asiento estará debidamente diferenciado del resto de las anotaciones y especificará de forma precisa las facturas o demás documentos que anulan o rectifican, la cantidad por la que se encontraban contabilizados, referencia clara al documento que da origen a la variación o anulación y las nuevas cantidades a contabilizar, en caso de rectificación, según dichos documentos o facturas.

Finalmente se anotarán los totales del asiento o grupo de asientos de variación o anulación, haciendo mención de las correcciones en más o en menos que sean pertinentes a efectos del cálculo de la cuota devengada y de las deducciones del período de liquidación al final del cual se han realizado dichas rectificaciones.

CONSULTA:

Una persona, titular de un pequeño negocio de venta al por menor de objetos de papelería y escritorio y que tiene una caja registradora emisora de tickets, pregunta si le basta con estos tickets, pues hay personas que le piden facturas completas.

CONTESTACION:

En principio, si esta persona fuera comerciante minorista sometido al régimen especial de recargo de equivalencia no estaría obligado a emitir ningún tipo de factura ticket.

Sin embargo, y con independencia de que por razones de organización contable, control, etc., emita tickets expedidos por una caja registradora, si alguno de sus clientes le pidiera una factura completa, está obligado a proporcionársela.

La solidaridad hay que demostrarla:



Cambia tu forma de vivir.

Jueves Santo. Día del Amor Fraternal.

FRUTOS DE FRUTOS



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Puede convertirse en formación política, a la izquierda del PSOE, la Plataforma Cívica para la Salida de la OTAN

Madrid. — Una comisión de representantes de los partidos y organizaciones que componen la Plataforma Cívica para la Salida de España de la OTAN estudiarán, por espacio de dos semanas, la posibilidad de que esta organización se convierta en una forma-

Mitterrand reconoce lo «fastidioso» de ser periodista

París. — El presidente de Francia, François Mitterrand, compensó a los cerca de 60 periodistas que esperan a las puertas del Eliseo la respuesta de Chirac, con una visita y el reconocimiento de «lo fastidioso que es su oficio».

Mitterrand, acompañado de tres de sus consejeros, salió al patio de armas del palacio para interesarse por los periodistas que desde hace casi treinta horas esperan el desenlace de las negociaciones que desembocarán en la designación de primer ministro.

El presidente francés rehusó hablar de política, y dijo a los informadores: «He venido a ver si no tenían ustedes demasiado frío, y si no estaban mojados (una fina lluvia que caía a primera hora de la mañana sobre la capital). Es larga la espera ¿verdad? —agregó—. Tienen ustedes un oficio fastidioso, como yo».

El presidente invitó luego a los periodistas a pasar a la sala de prensa, donde se les sirvió algo de comer y café.—Efe.

ción política situada a la izquierda del PSOE con posibilidad de presentarse a las distintas elecciones que se celebrarán en España durante los próximos meses. Así lo manifestaron ayer en rueda de prensa los principales líderes de esta plataforma, entre los que se encontraban el secretario general del PCE, Gerardo Iglesias; el presidente de la Federación Progresista, Ramón Tamames; el líder del PASOC, Alonso Puerta, y el abogado independiente Jaime Miralle, informa Colpisa. Por el con-

trario, el presidente de esta organización, Antonio Gala, manifestó su intención de retirarse de la Plataforma si esta toma la decisión de reconvertirse en nuevo grupo político. «Nunca he pertenecido a ningún partido —señaló— ni nunca lo haré».

Todos los presentes en la rueda de prensa manifestaron su deseo de que, sea cual sea el camino que tome la Plataforma Cívica, ésta continúe trabajando en favor de la paz, el desarme y los derechos humanos.



MADRID.— Antonio Gala, presidente de la Plataforma Cívica para la Salida de España de la OTAN, durante la rueda de prensa ofrecida en la sede de la Asociación de la Prensa.—(Foto Efe)

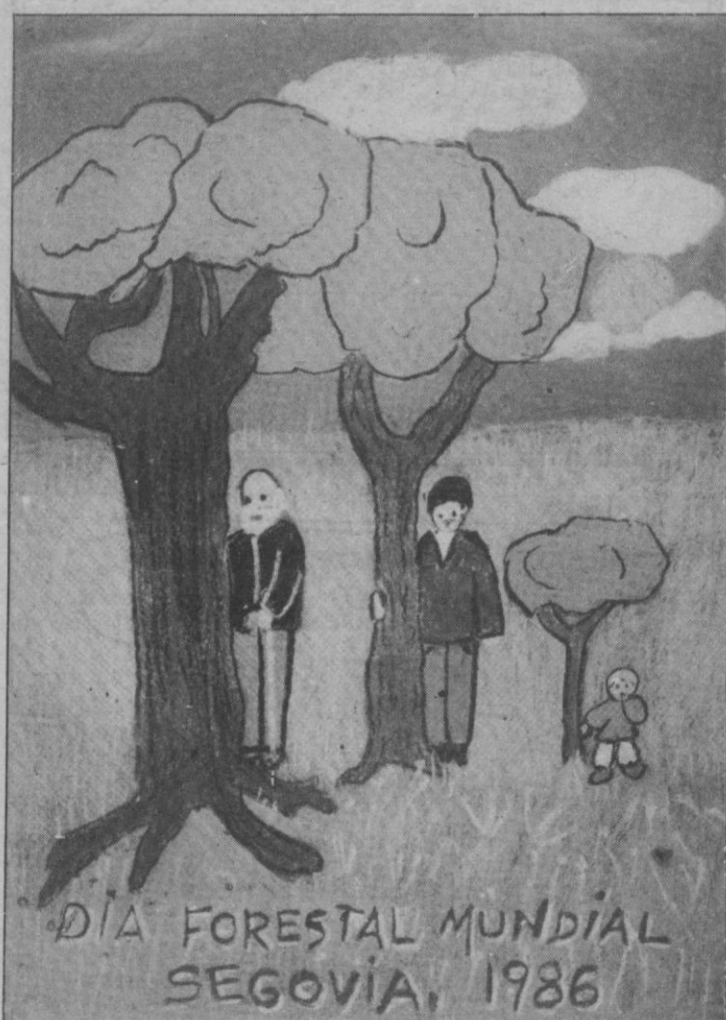
Romanovski, posible nuevo embajador de la URSS en Madrid

El Comité del Partido Comunista de la URSS, sección Ministerio de Asuntos Exteriores, dio el visto

bueno a la propuesta de nombrar como nuevo embajador en España a Seguei Kalistratovich Romanovski, informa «ABC».

El «placet» a Madrid se pedirá en las próximas horas. Romanovski era actualmente presidente de la Sociedad para los Derechos del Autor, pero es diplomático de carrera.

Ha sido embajador de su país en Noruega y Bélgica y desempeñó diversos cargos políticos dentro del PCUS. Se le considera como un auténtico hombre del Partido y la Administración, donde llegó al puesto más alto en la dirección de las Juventudes Comunistas, y fue diputado del Soviet Supremo. Tiene sesenta y tres años.



Cartel dibujado en equipo en el curso 1.º A del colegio «Teodosio el Grande», de Coca, y editado por la Delegación Territorial de Agricultura, Ganadería y Montes de la Junta de Castilla y León

Renfe

Un eje norte-sur, Irún-Sevilla, con trenes a 200 Kms./hora

Madrid. — Abel Caballero, ministro de Transportes, anunció ayer un plan de inversiones en los ferrocarriles superior al billón de pesetas. Ese plan contempla la creación de un eje norte-sur, de Irún a Sevilla, con trenes a una velocidad de 200 kilómetros por hora, con variantes en Guadarrama y en Despeñaperros y un triángulo para unir Madrid - Barcelona - Valencia.

V Jornadas Internacionales de Organo en Zaragoza

Zaragoza. — Seis organistas, representantes de las principales escuelas europeas, intervendrán en las V Jornadas Internacionales de Organo que hoy comienzan en Zaragoza.

El programa, que se desarrollará hasta el día 26, cuenta con Stephen Taylor, de la escuela organística inglesa; Jacques Van Oortmersen, de la holandesa; Eugenio Becchetti y Elsa Bolzonello Zola, de la italiana; Wolfgang Sifen, de la alemana y Joaquín S. Hora, de la portuguesa.

Los conciertos tendrán lugar en los órganos de San Gil y del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, joyas del barroco español, y la entrada será libre.

Las jornadas se completarán con un concierto de la Schola Cantorum del Conservatorio de Zaragoza, para celebrar el centenario del compositor aragonés Melchor de Robledo.

Estos maestros celebrarán también conciertos en diversas localidades zaragozanas que albergan órganos históricos, como Epila, Fuendejalón, Longares, La Almunia y Cariñena.

La ciudad de Zaragoza intenta, desde hace cinco años, recuperar una tradición organística que durante mucho tiempo hizo de la ciudad uno de los centros más importantes en esta disciplina de la música sacra. Esta tradición vivió uno de sus momentos cumbres en los siglos XVII y XVIII.—Efe.

EN TELEGRAMA

ESPAÑA

EL JEFE DE LA OPOSICION y presidente de la Coalición Popular, Manuel Fraga, se comprometió en el transcurso de una reunión interna que celebró el Grupo Parlamentario Popular, a presentar la moción de censura al Gobierno en el Parlamento antes de finalizar el próximo mes de mayo.

EL MINISTERIO DE INTERIOR puntualizó ayer que aún no estaba decidido definitivamente si el exviceministro cubano Manuel Antonio Pérez Sánchez podrá permanecer en España como asilado político.

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO, Alfonso Guerra, regresó a Madrid, por vía aérea, después de asistir ayer en Valencia a la última jornada fallera.

VALLADOLID CONTARA próximamente con un nuevo parque urbano de 26 hectáreas de superficie, tres veces mayor que el Campo Grande, según informó el alcalde de la ciudad, Tomás Rodríguez Bolaños.

EXTRANJERO

LA UNION SOVIETICA vuelve a hacer uso de la «diplomacia de los niños» al enviar en «misión de paz» a Estados Unidos a Katia Licheva, de 11 años de edad, cuando la tensión ha vuelto a aumentar entre las dos superpotencias.

VENEZUELA DISPONE de 29.000 millones de barriles de petróleo en reservas probadas, afirmó el experto Carlos Vogeler, director de la central estatal de hidrocarburos «Petróleos de Venezuela».

IMPORTANTES LIDERES de comunidades israelíes y judías se reúnen en Nueva York con miembros de la Cámara de Comercio de España para incentivar mayor relación económica entre Estados Unidos, Israel y España.

La Asociación Colegial de Escritores critica la nueva Ley de Propiedad Intelectual

Madrid. — La Asociación Colegial de Escritores, que preside Raúl Guerra Garrido y agrupa a casi mil escritores, difundió ayer un informe sobre la nueva Ley de Propiedad Intelectual en el que denuncia el «carácter regresivo de muchos de sus artículos».

El proyecto de la nueva Ley, aprobado por el Consejo de Ministros el pasado mes de diciembre, se encuentra actualmente en el Congreso para su discusión, con 186 enmiendas presentadas por los grupos parlamentarios.

La Asociación, en el informe que publica en su último boletín, señala que los escritores «una vez más... no son tenidos en cuenta como interlocutores válidos» y que «para las autoridades del mundo del libro se reduce a los editores».

Entre los «aspectos negativos y muy graves»

el nuevo proyecto de ley cita el que no se especifique el procedimiento de control de tirada, sino que se deje para una posterior reglamentación.

La vigente Ley del Libro —argumenta la Asociación— establece de esta misma forma el control de tirada y nunca su reglamento.

Critica también la Asociación el que el proyecto no recoja una de las aspiraciones más reiteradas de los escritores: el pago por la edición de las obras de «dominio público» de un canon para crear un fondo cultural de ayuda a la creación y asistencia social a los autores vivos..

La Ley vigente establece que las obras entran en «dominio público» —edición sin pago de derechos de autor— a los 80 años de la muerte del escritor. El proyecto de la nueva Ley reduce este plazo a 60 años.—Efe.