

Fin de Semana

LA MODA

Primavera - Entretiempo - Verano

Teniendo como escenario -novedad en la costumbre de la firma- la discoteca madrileña Joy Esclava, Rodier París ha presentando una amplia, muy amplia gama de modelos, para ellas y ellos, de cara a la nueva temporada Primavera-Verano. Se efectuaron dos pases, a sala impresionantemente llena de público, que aplaudió la brillante exhibición.

Esta nueva colección de Rodier se desdobra en tres capítulos, respondiendo a los tres peldaños que conforman el tránsito del invierno al verano. Y, como denominador común, una evidente palpación de alegría, de dinamismo, de buen humor. No cabe duda, de que Rodier brinda una adecuada propuesta a la mujer 86. Y como dato complementario la creciente incorporación al mundo Rodier de los jóvenes, que hacen pesar su fuerte influjo.

Rodier responde a todo ello apoyando la labor de sus diseñadores (Lacon, Bukowska, Bruyere) a los que agrega modelos expresamente concebidos para el mercado español. La fantasía se conjuga con el realismo.

La colección 86 nos sugiere un toque de refinada coquetería, muy favorecedor. Silueta más pegada al cuerpo y menos

más cortas, blazers largos, camisas abiertas sobre «debardeurs» sexys...

Un nuevo tejido, un shan-

mezclas seductoros. Entre los colores, el «best-seller» del verano; el azul índigo. También un atrayente verde acuoso, na-



larga, «smocks» como en los años 50, materiales brillantes, espaldas descubiertas... Blusones tres cuartos con faldas

tugn exclusivo de Rodier, que lava maravillosamente; y todo un pequeño universo de linos, algodones, telas sedosas y

carado. Y en mayor o menor grado, casi todos los demás... porque no es cuestión de renunciar.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 15 de marzo de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.179

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

16 AL 22 DE MARZO

PRIMAVERA

TEMA «LA TOJA»

Para recibir el cambio de estación con un estilo ligeramente retro y decididamente exquisito. La silueta, más menuda y longilínea, se viste de ligero popelín de lana, kasha rayado o con relieves, shantung, y un nuevo crêpe marrocaín para vestidos y dos piezas muy cuidadas. Tonalidades bicolors o tricolors a base de marino asociado al amarillo tulipán o al rosa «roitelet», y complementos con natural.

Trajes brillantes en gabardina-viscosa, que pueden llevarse por la tarde/noche con finos pulls en «brillantine». Conjuntos de lana y lino a cuadros y en colores neutros. Imprescindible: blazer largo sobre falda corta.

TEMA «SANTANDER»

El retorno de un «look» clásico, renovador, apostando por la elegancia deportiva, desenvuelta y confortable. Sigue el marino, asociado ahora al blanco brillante, y también el azul delfín y el verde nácar.

Son importantes los pantalones con vueltas, de falso aire masculino, y los pullovers y chaquetas de tricot, en lana o hilo brillante (viscosa-poliámidá), tejidos en jacquard de preciosos dibujos figurativos.

ENTRETUENPO

TEMA «DAKAR»

A caballo entre ciudad y aire libre, confirma la preferencia por la gama de azules y verdes, que crean un nuevo ambiente con mezclas de lino, algodón

nes estampados en diseños de vanguardia y viscosa brillante para los pulls y conjuntos tricot.

te y gran impacto, en colores muy singulares (malva claro, orquídea, gris mármol), contrastados con negro. Elegan-

lahari» deja una huella exótica y sabiamente sofisticada.

VERANO

TEMA «DELLOS»

Los colores exuberantes (naranja, coral, verde loro, amarillo arena) se toman la revancha formando un guardarropa de pleno verano, luminoso y completo, bien abastecido de pequeñas piezas separables y susceptibles de cien coordinaciones distintas.

El algodón se hace ligerísimo, leve. Finos popelines, batista, voile escocés, crepon estampado a flores recortadas o frutas esparcidas. jacquards multicolors de algodón perlé en una serie magnífica de tricots. Y vestidos y conjuntos irresistibles para unas vacaciones a pleno sol.

TEMA «CALIFORNIA»

Para el verano en la ciudad, para la mujer activa, que viaja con frecuencia, que precisa una moda práctica y a la vez fresca, útil y poco frágil.

El estilo blazer y la línea camisa se imponen. El algodón en todas sus modalidades (gabardina, crêpe, jersey) es omnipresente. Triunfan el indigo, el verde y el beige oscuro, con toques de blanco o tonos fuertes. Los cuadros madras alternan con deliciosos estampados.

La atmósfera del tema «Ka-

R.P.R.



Permanecen los jacquards y aumentan los cuadros en los tonos dominantes, contrastados con pinceladas de rojo lacre, especialmente en blazers y camisas.

tes conjuntos de tarde en lino y viscosa. «Tee-shirts» estampados o jacquards realizados en malla de lino.

TEMA «KALAHARI»

La aspiración africana configura una serie de bellos grafismos de actualidad contundentes

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Brayo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Maquillaje Primavera **EL MAS CARO** creado por Terry **DE LOS PERFUMES**



¿Se inspiró Yves Saint Laurent en la enigmática belleza, lísa y pura, de las protagonistas vestidas de blanco de las películas de Alfred Hitchcock? Rostro pálido y clásico, con la misteriosa dulzura y la refinada distinción de una Grace Kelly o de una Eva Marie Saint, envueltas a su pesar en vertiginosas aventuras...

Los ojos se agrandan gracias al **Fard à Paupières Poudre Duo ° 61**, rosa atrevido, aplicado muy alto hacia el arco de las cejas, y verde agua, difuminado sobre el párpado. Los **Fards à Cils n° 8 y n° 9**, turquesa y rosa fuerte, superpuestos y mezclados, añaden una expresión misteriosa y una claridad penetrante a la ambigüedad de sus ojos.

Apenas un toque de rosa coral en las mejillas con el **Fard à**

Joues n° 19, para avivar la impecable delicadeza del **Treint Velours n° 2**.

La boca sugestiva se dibuja con mucha precisión con un rojo coralino, el **Fard à Lèvres ° 52** un **Vernis Laque**, exactamente, coordinado añade el mismo y singular toque de luz en la punta de los dedos.

«**Fatale**» una dimensión misteriosa conspirando con el arte de Yves Laurent Beauté.

Estos tonos luminosos, y algo turbadores, se completan con el **Fard à Paupières Poudre Duo ° 63**, combinación de azul acero y malva aterciopelado, y con el **Fard à Lèvres n° 53**, rosa escarchado que a su vez tiene su **Vernis Laque** coordinado.

Y.S.L.

En 1931, Jean Patou crea el Perfume Joy. Fabricado con las esencias más raras y más caras, estaba reservado en esta época, a un pequeño grupo de privilegiadas: las mejores clientas de la Casa de Costura.

Joy es una mezcla suntuosa de esencias de rosas de Bulgaria, de jazmines de Grasse especialmente seleccionadas (las flores de jazmín, la reina de las flores, se abren únicamente durante la noche, y sólo se recogen durante estas pocas horas, emprendiendo una carrera con el sol. Para imaginarse la recolección, basta con preguntarse lo que representa el peso de una sola flor de jazmín, dentro de un kilo...)

El fraco de Joy, concebido por el arquitecto Sue, está presentado elegantemente en un cofrecito de oro y terciopelo.

HISTORIA DE LA CAMISA LACOSTE

Aunque René Lacoste naciese en 1904 y sus primeras grandes victorias, Roland Garros y Wimbledon ocurriesen en 1925, la verdadera «historia del cocodrilo» empieza en 1927.

Dejemos que él mismo nos hable de ello:

«Desde 1927 la prensa deportiva me llamó el "cocodrilo". Este apodo, cuyo origen se remonta a una apuesta con el Capitán del Equipo de Francia, acerca de una maleta de piel de cocodrilo que éste me había prometido si ganaba un partido importante para nuestro equipo, sin duda alguna gustó particularmente al público, que tuvo en cuenta la tenacidad de la que hacía gala en las pistas de tenis, no soltando nunca mi presa.

Mi amigo Robert George, hizo el dibujo de un cocodrilo que se bordó sobre el blazer que yo llevaba en las pístas.

Nuevos modelos para azafatas

Después de haber renovado la decoración del interior de sus Concorde, Air France, eligió un nuevo uniforme para sus azafatas. El nuevo vestido, ha sido creado por el modista Nina Ricci, y en tonos que conjugan en perfecta armonía con el interior del avión.

Las azafatas pueden elegir entre dos modelos de vestido camiserero, confeccionado en tres colores diferentes: azul pizarra, azul marino y gris perla, el tejido es crêpe mate y brillante; se complementa con unchal en dos colores.

El uniforme anterior fue creado por la casa Patou cuando el supersónico entró en servicio en 1976.

El nuevo uniforme —hecho a la medida de cada una de las 55 azafatas de Concorde— es llevado desde el 21 de enero de 1986, día del décimo aniversario de la puesta en servicio del supersónico.

CREACIONES DE R. VERINNO



Como estrella de inolvidables películas, la mujer activa que vive y protagoniza su propia existencia, inspira a Roberto Verinno para crear una colección en la que, por razones de estilo y de utilización del vestuario en función del tiempo, tres son los grandes temas que propone: Incógnito, Club Vacaciones y Atlántida.

Incógnito: Un juego de sociedad, un estilo masculino que no resta feminidad; adaptado a un uso diario, resulta cómodo y elegante para la ciudad, el trabajo y el ocio.

Amplios abrigos-guardapolvos, chaquetas masculinas con faldas largas o pantalones, jerseys confortables; todo ello en materiales apropiados: lana fresca, lino con seda, lino-algodón... dibujos masculinos y coloridos discretos, sobrios y elegantes, se alegran con toques de colores vivos en las camisas y jerseys.

Club Vacaciones: ¡A la búsqueda del equilibrio! Encanto y dulzura, para sentirse bien en verano, en el campo, en el club, las horas de ocio... sport-elegante y refinado. Contraposición de largo y corto, vestidos-abrigo, grandes camisas para ponerse con short o falda corta, prendas de punto múltiples usos. Tejidos simples, frescos y de materiales naturales: lino y algodón; coloridos frescos y suaves o vivos mezclados con blanco o entre sí.

Atlántida: Persiguiendo las civilizaciones perdidas. El pasado tal y como lo encontraríamos hoy día. Aspectos lujosos. El uso y envejecimiento proporcionan a los tejidos y a los diseños una sofisticación y un refinamiento máximo.

Materiales naturales o sintéticos da igual, lo importante es el aspecto. Transparencias, colores suaves con toques vivos o de oro envejecido; blanco y negro. Estampados inspirados en la simbiología de nuestros orígenes. El ayer hoy.

Las posibilidades de coordinación son enormes, la oferta amplia; cada mujer podrá combinar de mil maneras, sentirse ella misma; en suma «Protagonista luciendo imaginación».

Minifaldas ajustadas y hombros desnudos

París.— Minifaldas ajustadas y hombros descubiertos son algunos de los distintivos que señalarán a la mujer del verano próximo, según fuentes los primeros desfiles presentados ya en París por las grandes firmas de la costura mundial.

Chantal Thomas mostró una de las versiones más sensuales y más aplaudidas de lo que será la silueta femenina del verano que viene con ajustados minivestidos, corpiños y «sostenes-camisita». Lo más celebrado por el público especializado que asistió a la presentación de esta creadora fue la serie de modelos confeccionados en tejido vaquero.

En efecto, después de ver este desfile y la reacción de sus espectadores ante los conjuntos de faldas, cortas, largas, rectas con volantes, el vestir vaquero ya no podrá considerarse como algo decadente o fuera de tono en algunas reuniones.

Todo lo contrario, la moda «jean» a la que hasta hace poco se solía tratar hasta con cierto desaire puede empezar a convertirse en signo de elegancia y distinción.

Pantalones, abrigos, guarda polvos, americanas, boleros y un sinfín de prendas superpuestas generosamente en «denim», como se denomina en francés a este tipo de tejido, conforman esta serie de modelos.

Como para esta modista «el cielo puede esperar», este año inspiró sus creaciones en conventos y colegios de monjas.

Cruces de tamaño considerable visten las solapas de sus americanas y los albornoces-abrigos, además de cerrarse con un cordón blanco del mejor estilo franciscano, terminan en una capucha y permite entrever fragmentos colgantes de rosarios gigantes de madera.

Sus «encadenadas» en vestidos negros ajustadísimos o en minifaldas unidas a sendas camisetas también negras y

ceñidas pueden causar sensación entre la clientela punk con esas cadenas que unen las prendas a una especie de collar con clavos.

El Oeste americano y el Estado de Texas fueron son, con la religión y las cadenas, otros puntos fuertes en la inspiración de Chantal Thomass.

El carnaval de Río de Janeiro, en una pasarela ambientada a ritmo de salsa, con pequeños volantes por todas partes y blusas escotadas en colores vivos, dio la nota exótica del desfile junto con los modelos pensados para la «novia del pirata» y «la filibustera de las antillas».

Los trajes de noche estarán muy cerca de los clásicos vestidos de sevillana, pero sin óvalos estampados, y los colores serán muy llamativos pero, más que por viveza, por el brillo producido por el punto de lurex en el que están realizando.

Junko Shimada es uno de los modistos japoneses que forman parte de la prestigiosa Cámara Sindical de la costura francesa y que, por lo tanto, como Dior o Saint Laurent, puede desfilar en el recinto oficial destinado a los efectos en los jardines de las Tullerías de París.

Para ambientar sus modelos, Shimada inundó la pasarela con rumores de olas marítimas y con una botella gigante de champaña con un barco dentro.

Colados y tules con colores naturales como el verde sobre margaritas blancas, estrellas de mar celestes, rosas y lilas o tulipanes amarillos están pensados para el mar, y más concretamente, para los amaneceres marítimos.

Lino, algodón, organza y punto son junto las principales materias primas empleadas en la creación de estas ligeras prendas.

Lola Loscos

Louis Vuitton, la lucha contra las falsificaciones

Las marcas, los modelos y las patentes de Louis Vuitton están registradas en más de 100 países, de 3 a 25 clases diferentes de productos según los casos y la política de la empresa es atacar sistemáticamente las imitaciones ilícitas cada vez que pudiere haber confusión en el espíritu de los clientes.

Una decena de gabinetes de detectives, repartidos por el mundo entero, están constantemente sobre aviso. Equipos de investigadores, que trabajan frecuentemente para diversas compañías, vigilan constantemente los mercados, tiendas o tenderetes que venden artículos falsificados. Siguen los canales de venta hasta llegar a los fabricantes, y redactan los pertinentes informes con pruebas para que, los asesores jurídicos, puedan proceder por la vía legal.

El número de acciones judiciales llevadas a cabo por la empresa se eleva en el momento actual, a 500, de los cuales 250 en Europa y Medio-Oriente, 150 en Sudeste Asiático

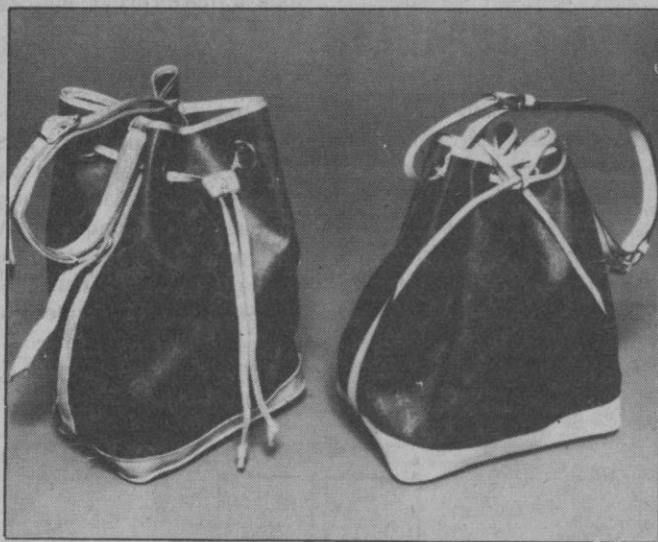
y 100 en los Estados Unidos.

Todos los tribunales del mundo reconocen la validez de las marcas que pertenecen a Louis Vuitton S.A. y condenan

siempre a los falsificadores.

Louis Vuitton dedica directamente más del 70% de su actividad a la exportación. La empresa invierte cada año un importante porcentaje de su volumen de negocio en investigación y desarrollo de nuevos productos y más de 35 millones de francos franceses para promocionar su imagen. Cuando todo esto se sabe es más fácil comprender el interés que tiene en la lucha contra los falsificadores.

El marco de esta lucha abarca la casi totalidad de los países del mundo, pero el daño es mayor en aquellos donde se fabrican las imitaciones, que en muchas ocasiones se exportan. Este es el caso de Italia, España y Grecia, en Europa; Marruecos y Túnez, en África; Estados Unidos y Brasil, en América; Japón Corea y Taiwan, en Extremo Oriente.



MIS HORAS DE MECEDORA

TRIUNFO Y DESPEDIDA: Por una sucesión de casi doscientos artículos, es lógico que no hayan faltado ocasiones para testimoniar mis simpatías y afectos por las personas que, con paciencia y generosidad, cuidan de nuestra salud, y por las que nos hacen partícipes de sus conocimientos a fin de que por el estudio podamos adquirir la instrucción que será necesaria para nuestro caminar por la vida. Médicos y maestros siempre contaron en el grupo de apreciados amigos, y confío en seguir mereciendo su consideración.

Y por estas significaciones, también es natural que hoy cite a doña Paulita y que no deje de felicitarla cuando, por su jubilación, se reconocen éxitos y se reciben agradecimientos y homenajes.

Se entregó a su trabajo y muy pronto aprendió esa lección que, posiblemente, más de una vez habrá repetido a los que se sacrifican y aplican por saber, y que ella, magistralmente, quizá lo podría explicar con estas palabras:

«El que está perpetuamente vacilante, nunca conseguirá algo positivo. Los que cambian su resolución a la primera sugerencia de un amigo; los que fluctúan de opinión a opinión; de plan a plan; o giran como una veleta, a los vientos de sus caprichos, jamás acabarán nada real o útil.

Sólo ejecutando los propósitos con inflexible perseverancia y sin desanimarse por fracasos o minucias que abaten a los espíritus débiles, se puede llegar a la eminencia en cualquier terreno y circunstancia.

Aprendamos a querer con decisión. Aseguremos nuestra nerviosa existencia y dejemos, a tiempo, el ser como hojas caídas a merced de todos los vientos.

Nunca olvidemos que la vida es ejercer la decisión incesantemente, y recordemos un proverbio que mucho hace pensar: —Nuestros actos siguen a nuestros pensamientos como la rueda del carro sigue a la pezuña del buey—.

Pues ésto, que bien podría ser el consejo, fue siempre su deseo a realizar... Y perseverar y nunca vacilar fueron cualidades para llegar a la meta.

Creemos que doña Paulita jamás podrá olvidar una fecha tan importante. Y aunque disciplinada y dispuesta para aceptar un imperativo que se debe cumplir, no por ello, estamos seguros, será fácil acomodarse al descanso obligado que la aleja de una tarea a la que, por vocación maravillosa, se entregó con cariño y sin reservas.

Las nuevas promociones de alumnos ya no se cruzarán con doña Paulita por los pasillos del Colegio IONE, pero allí queda su huella y otros se encargarán de recordarla. Junto a doña Milagros —directora del centro—, vimos a padres y discípulos, y a todos los que debían estar, para acompañarla en un día inolvidable.

Por su triunfo, la felicitamos. Y en su despedida, sólo volver a expresar que aquí quedamos para lo que guste mandar.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

PREDICAR CON EL EJEMPLO

Nos viene de antiguo el acompañar a la teoría filatélica que propugnamos, aquello que como ejemplo, nos suscita el material a nuestra disposición. Lo saben bien nuestros lectores a quienes no regateamos ofrecer a su consideración lo que otros coleccionistas plasman en sus álbumes.

Cuanto antecede supone algo primordial en el coleccionismo filatélico como es, el admirar o contrastar lo que otros en este mundillo de nuestra afición realizan de ahí la importancia de las exposiciones filatélicas en donde es punto de contacto entre coleccionistas. Pero éstas, en ocasiones, han dejado de ser ese centro donde convergen todos los que de una u otra forma están vinculados con la filatelia para convertirse en otra cosa que nos resistimos en calificar.

Existen demasiadas pruebas evidentes, incluso gráficas de los últimos tiempos, en que en una determinada exposición, incluso de categoría nacional, localizar solamente tres o cuatro personas examinando las vitrinas, lo cual no deja de ser curioso si lo comparamos con la aglomeración que se producía al mismo tiempo ante los puestos donde algo se ofrecía. Aquello resultaba demencial y prueba evidente de lo que es hoy el coleccionismo. El hecho sigue repitiéndose y son muchos los factores que han influido en este fenómeno cuando tanto se ha caca-

reado el aspecto económico de la filatelia. ¿Económico, para quién?

Actualmente basta crear la necesidad ante cualquier novedad y ya tenemos, por haber abonado muy bien el te-

nada menos que ciento cincuenta y siete millones de pesetas al Estado en breves fechas, sin que a nuestro juicio tenga ningún porvenir ni filatélico, ni económico por mucho que se empeñen unos y otros, pues un millón y medio de unidades pesarán toda la vida en el mercado, ya que es incomprensible se hayan utilizado para el franqueo de correspondencia unos sellos que por las tapas de dicho carné se han pagado seis pesetas. Los sellos han de circular, práctica tan poco ejercitada en muchos años y no creemos lleguemos nunca con esta política a tener un millón y medio de coleccio-

ce de octubre del pasado año, quisimos dar a conocer lo que la aparición de la nueva serie básica nos sugería filatélicamente por dos razones: la primera por ser de rabiosa actualidad la aparición del nuevo modelo con que se ha impreso la figura del Monarca y en segundo lugar, porque a partir de ella se puede practicar el coleccionismo especializado sobre dicha serie sin apartarse del coleccionismo tradicional aunque sobre sellos modernos, a fin de que nadie pueda alegar lejanía inalcanzable de signos postales clásicos o de años pasados que hoy supondrían un considerable desembolso que muchos no podrían permitirse, aunque este aspecto lo podríamos matizar.

Tanto es así, que desde que iniciamos los trabajos con la nueva serie, son ya veinte las hojas confeccionadas, varias de las cuales ya han sido reproducidas aquí para demostrar lo que se puede hacer.

No es extraño que vayamos introduciendo nuevos ejemplos. El de hoy quiere ser ampliación de lo publicado en esta misma columna el 11 de enero pasado. Recoger los números del Código Postal, es un interesante ejercicio filatélico, barato por otra parte y digno de reflejar en colección.

Es más, perdida la oportunidad de reunir las demarcaciones postales, se va dejando a las colecciones especializadas huérfanas de tantos aspectos que el descuido ha privado y hoy solamente se oyen lamentaciones del tiempo y oportunidades perdidas para el coleccionismo. Por eso alentamos no descuidar lo que el correo nos ofrece en su quehacer diario. Mañana será historia Postal.

José María GOMIS SEGUI

CODIGO POSTAL
Demarcaciones Postales

VITORIA 21 OCT 85 01 ALBACETE 4 ENE 86 02

EN EL CANTAL VITORIA 21 OCT 85 01 CONSIGNE EN SUS ENVIOS EL CODIGO POSTAL VITORIA 21 OCT 85 01

01.- VITORIA

ALBACETE 4 ENE 86 02 CONSIGNE EN SUS ENVIOS EL CODIGO POSTAL ALBACETE 4 ENE 86 02 CONSIGNE EN SUS ENVIOS EL CODIGO POSTAL

José Lozano, S. A.
MICHELIN - SERVICIOS RECAMBIOS Y ACCESORIOS
CENTRAL: Capitan Cortés, 80 - Teléj. 22 72 08 - 22 22 12 - Aparado 446 - 02080 ALBACETE

02.- ALBACETE

rreno con falsas teorías, el éxito asegurado. No hace muchas semanas nos ocupábamos desde esta misma columna de este fenómeno, ya que creando la necesidad al coleccionista no se favorece el coleccionismo. Y el primer carné que inaugura en España la modalidad de emitir sellos así, ha proporcionado

nistas que es el número de carnés emitidos.

Estimamos pues que a nuestros lectores no les extraña que nos esforcemos en presentarle un horizonte comprensible en coleccionismo y para que nunca se nos reproche nada que no conduzca a orientar a todos, desde el do-

Programación de TVE

Semana del 16 al 22 de marzo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, MIRADAS
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS
- 16,05, SED BUENOS... SI PODEIS
- 16,55, SI LO SE NO VENGO
- 17,50, PUMUKY
- 19,10, DE 7 EN 7
- 19,25, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, BRIGADA ESPECIAL

«Código de silencio»

En un mercado de frutas, en el que la mayoría de los vendedores consignatarios son italianos, se produce una explosión de gran potencia, que uno de los contenedores propiedad de los Parisi, uno de los cuales, Luigi, sufre tan graves quemaduras, que horas más tarde muere. Su hermano Franco no duda que los auto-

res del atentado son los Frantini, familia mafiosa que trafica en droga y extorsiona a los propietarios de los puestos de fruta. El código de silencio que impera en el mercado, dificulta las investigaciones de la Brigada Especial.

- 21,55, OTROS PUEBLOS
- 22,55, ESTUDIO ESTADIO
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS.
- 13,00, LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS
- 13,25, GENTE MENUUDA, MENUUDA GENTE.
- 14,10, LA SOMBRA BLANCA
- 15,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 15,30, DOCUMENTAL
- 16,00, LA BUENA MUSICA
- 17,00, ESTRENOS TV.

«Unico superviviente»

Director: Paul Stanley
Intérpretes: Vince Edwards, Richard Basehart, William Shtner.

Durante la II Guerra Mundial, un bombardero americano B-25 se ve obligado a efectuar un aterrizaje forzoso en el desierto de Libia, al haber confundido el rumbo. Sus tripulantes, presintiendo un trágico final, se agolpan junto a su destruido avión en espera de

un improbable rescate. Diecisiete años más tarde, los restos del aparato son localizados por azar y la Inspección General de las Fuerzas Aéreas Americanas envía una expedición a investigar el lugar del accidente, de forma que puedan confirmarse las declaraciones del General Hamner, antiguo navegante del bombardero desaparecido y único superviviente de su tripulación. El propio General formará también parte de la expedición.

- 18,45, LOS FRAGUEL
- 19,10, TAUROMAQUIA II
- 20,10, WAGNER
- 21,10, EL DOMINICAL
- 22,15, DOMINGO CINE

«Mañana será otro día»

Director: Jaime Camino.
Intérpretes: Sonia Bruno, Juan Luis Galiardo, Alberto Barco, Joaquín Pujol.

Luisa y Paco son un joven matrimonio que vive de milagro, siempre con la ilusa esperanza de que «mañana será otro día». No tienen oficio ni beneficio, pero confían en que algún amigo, algún pariente, proveerá. Abandonan Madrid, donde no consiguen salir a flote, y buscan la aventura de Barcelona. Luisa consigue hacer de modelo de una publicidad barata y Paco se coloca de guardaespaldas de un estafador, que acaba en la cárcel. Total que a la pareja no le queda otra salida que la aventura de Torremolinos. De nuevo, la misma historia.

- 00,10, MUSICAL «DOMINGO CLIPS»
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE (repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETTEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS
- «Promesas rotas»**
- Un joven deportista solicita a Cary Maxwell para que encuentre a su novia, Emily Bennets, cuyos padres la han escondido para cortar sus relaciones. Daisy Lloyd tiene la petición del periodista Robin Sloan para que encuentre a una mujer llamada Maggie Singer, que hace ya bastantes años fue el gran amor de su padre. Robien entonces era un niño y al descubrir un buen día juntos a su padre y a Maggie sufrió un choque emocional que obligó a su padre a terminar sus relaciones.
- 16,30, LA TARDE.
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, DE AQUI PARA ALLA.

- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DINAMO.
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, EL HOMBRE Y LA TIERRA

«Los pequeños cazadores alados»

El gavián es uno de los cazadores más comunes en áreas forestales. Son de gran interés sus procesos de nidificación, crianza de polluelos y las primeras cazas de los mismos.

21,45, ...Y LA VIDA CONTINUA

«Episodio n.º 6»

Los negocios de Saverio están atravesando una mala racha, con graves dificultades financieras. Incluso su propio cuñado, Lagrange, encuentra pretextos para denegarle un crédito. Esta etapa de adversidad llevará a Saverio a la cárcel, acusado de intento de soborno.

Arturo y Evelina se instalan nuevamente en Brianza a su regreso de Alemania y ahora viven acompañados por Marta, la hermana de Fritz. Saverio ha conseguido internar a Giovanna en una clínica psiquiátrica, donde la someten a prolongados tratamientos de sueño.

Mientras tanto, Elio, que tras dejar los hábitos se ha convertido en navegante solitario, encuentra la muerte en las costas de Malasia al ser abordada su embarcación por unos piratas.

- 22,40, VIVIR CADA DIA
- 23,35, SEMANA CATALANA DE CICLISMO
- 23,45, TELEDIARIO
- 00,15, TELEDEPORTE
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MANOS ARTESANAS.
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20,05, LA HORA DE BILL COSBY
- 20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«El pescador de coplas»

Director: Antonio del Amo.
Intérpretes: Marujita Díaz, Tony Leblanc, Antonio Molina, Vicente Parra, Manolo Zarzo, Laura Valenzuela, Manuel Monroy.

En la costa gaditana, en las marismas de San Fernando, vive y trabaja, feliz y despreocupadamente, un joven marinero que tiene una sola poderosa pasión: el cante. Todos los días, cuando al caer la tarde las barcas vuelven de la pesca, el marinero cantor da rienda suelta a su sentimiento, llenando el aire con sus coplas. Junto a él siempre está su hermana María del Mar, una chiquilla como un terremoto, llena de la gracia y la sal andaluzas, que defiende continuamente a su hermano con todos los recursos que sólo una mujer puede poner en juego. Muchacha tan especial no podía pasar desapercibida. Y así es: por ella luchan dos hombres, que tienen a María del Mar hecha un mar... de dudas.

- 23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.
- 24,00, METROPOLIS.
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, VIVIR CADA DIA (repetición).
- 11,00, CONSUMO (repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS
- «Contactos»
- Dan Matthews quiere encontrar a sus padres adoptivos, de cuya casa huyó hace ya diez años, a la edad de 16. Trabajó en Alaska con una compañía petrolífera e hizo una pequeña fortuna con la que compró un terreno rico en petróleo.
- Al mismo tiempo, la cuñada de Cary, Daisy Lloyd ayuda a un popular actor de la pantalla a encontrar a una anciana que en años pasados le dio ánimos para seguir luchando y hacerse un puesto en la vida.
- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, DENTRO DE UN ORDEN «El Gobierno»

- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, OBJETIVO 92.

Desde el Palacio de Deportes de Madrid, se transmitirá en directo la final de Atletismo-Marcas.

- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«¿El final de la crisis?»

- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.
- 22,10, MUJERES DE HOLLYWOOD

«Episodio n.º 5»

La poderosa agente Sadie La Salle revela a su fiel asistente, que hace ya tiempo tuvo una relación personal con Ross y que ahora piensa vengarse de él por su mal comportamiento. La inocente Angela Hudson encuentra inesperadamente un empleo en la peluquería que dirige la extravagante Koko, y sin saber cómo, se ve invitada a la «soiree» de los Conti. Ross consigue que sean levantados los cargos contra su esposa Eileen por robar en las tiendas, pero un detective privado, falto de escrúpulos, pagado por el padre de Karen, ha fotografiado a Eileen mientras robaba y amenazaba a Ross con el chantaje. Además Eileen confiesa a su marido que está dispuesta a dejarle en cuanto termine la fiesta.

- 23,05, EN PORTADA

- 23,35, TELEDIARIO

- 00,05, TELEDEPORTE

- 00,15, TESTIMONIO

- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

- 00,00, NOTA

TVE-1 transmitirá en directo la

Final de la Recopa de Baloncesto que disputarán los equipos Scavolini y C.F. Barcelona, en Casera (Italia). Los Servicios de Eurovisión no han confirmado aún el horario, que se comunicará oportunamente, junto con el reajuste de programación que conllevará dicha transmisión.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20,00, TABLON DE ANUNCIOS PLANTA BAJA
- 21,00, LA MONTAÑA MAGICA

«Episodio n.º 1»

A la edad de veintitrés años Hans Castrop, joven licenciado que ha acabado sus estudios de ingeniero naval, marcha a la ciudad suiza de Davos a visitar a su primo Joachim, que convalece en un hospital de lujo de tuberculosis. El ambiente que allí encuentra sorprende vivamente a Hans, pues conviven filósofos, jugadores y soñadores con una atmósfera sórdida de enfermedad y de muerte. La estancia que en principio tiene prevista para tres semanas, se verá prolongada por las relaciones que allí establece.

- 22,00, TIEMPOS MODERNOS
- 23,00, BUSCATE LA VIDA.
- 24,00, METROPOLIS.
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, DIRECTO EN LA NOCHE.

11,00, MAS VALE PREVENIR.
(Repetición).

11,30, DINASTIA.

Blake Carrington toma un avión a Indonesia de donde le llegan noticias de una explosión durante unas prospecciones y se presume que Steven ha muerto. Alexis también se entera de la noticia y toma el mismo avión. Mark Jennings se entrevista con Krystle y le entrega un querido y viejo broche que un día le robó para empeñarlo.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, GEORGE WASHINGTON

«Episodio nº 1»

En el territorio colonial británico de Virginia, en 1743, el joven George Washington asiste a la lectura del testamento de su padre. Por él se entera que las mejores propiedades son para sus hermanastros

habidos en el primer matrimonio. George, su madre y sus hermanos deben marchar a una modesta propiedad, Ferry Farm. Unos años más tarde, George continúa en la finca, pero la situación económica le obliga a buscar una ayuda, planteándose la disyuntiva de ser militar o iniciarse en la profesión de topógrafo.

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, LETRA PEQUEÑA

17,50, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS AVENTURAS DE PUPY Y LOS CACHORROS

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE

21,15, MEDIA NARANJA

21,45, SESION DE NOCHE.

«¡Ho!»

Director: Robert Enrico
Intérpretes: Juan-Paul Belmondo, Joanne Shimkus, Sydney Chaplin, Alain Mottet

Canter, rey del hampa marselesa, acaba de morir, víctima de su propia pistola, en una calle de París. Los miembros de su banda se dispersan —entre ellos el chófer, apodado «Ho»— seguidos muy de cerca por la Policía. Francois Holin, «ho», fue hasta hace muy poco corredor de Fórmula Uno, al que se desposeyó de su licencia por un accidente, al parecer provocado, en el que perdió la vida otro piloto. La muerte de Canter hace que Holin, hasta entonces un oscuro y absolutamente desconocido personaje del mundo del hampa, inicie una meteórica carrera delincuente —los espectaculares asaltos son su

fuerte—, que obliga a la Policía a encasillarle así: «Arsenio Lupin y Al Capone, igual a Francois Holin». Naturalmente, esta fórmula tiene dos días contados.

23,45, SEMANA CATALANA DE CICLISMO

23,55, TELEDIARIO

00,25, ESPECIAL TELEDEPORTE

01,00, CREMA Y NIT DEL FOC

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,00, VIEJOS AMIGOS

20,15, PERROS

20,35, CON LAS MANOS EN LA MASA

21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

23,45, ENREDO

23,45, TIEMPO DE CREER

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA GOMPRO.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, FIN DE SIGLO.
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Blake Carrington y Alexis se encuentran en Indonesia en busca de Steven, desaparecido tras la explosión. Se ha encontrado únicamente su chaqueta flotando en el agua, pero Blake se niega a aceptar que está muerto. Mientras tanto, Kirby sigue tratando de conquistar a Jeff. Se separa no obstante de él envuelta en lágrimas encontrándose con Adam que la lleva a su departamento.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, GEORGE WASHINGTON
«Episodio n°, 2»

Aunque ha llegado al grado de Coronel, pero debido a los problemas que tiene con los políticos, decide abandonar el Ejército y establecerse como simple granjero.

Pero la situación de la colonia y el acoso que sufre por parte de las tropas francesas, le obligan a volver a colaborar con el Ejército de su graciosa majestad británica.

- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, EL ARTE DE VIVIR
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO
- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION
- 19,30, AL MIL POR MIL
- 20,00, MASH
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, SEGUNDA ENSEÑANZA.
- 22,10, JUEVES A JUEVES

- 23,35, VUELTA CATALANA DE CICLISMO
- 23,45, TELEDIARIO
- 00,15, TELEDEPORTE
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena
Realización: Hernando Calleja Kempin

Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto.
Presentación: Carlos Tena.

Comenzaremos con el último video de Talking Heads y presentaremos por primera vez

en TVE a los grupos españoles Nicaragua Nimanagua y A. Blancband. Entrevistas y vídeos de Franco Battiato, Grace Slik (Starship), video de Eurythmics y en la sesión «El clavecín», debate sobre la «música en vivo», con la presencia de D. Manuel Ramos, Coordinador del Area de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, D. Lorenzo Rodríguez, director artístico de la Sala «Universal» de Madrid, Srta. Vikki Larraz, exsolista del grupo Ole-Ole y actual presentadora del programa de TVE Tocata. Durante el debate se emitirá actuaciones en directo de grupos españoles y extranjeros.

21,00, FILA 7

22,10, CINE CLUB

Ciclo: Joseph Leo Mankiewicz

«Odio entre hermanos»

Director: Joseph Leo Mankiewicz.

Intérpretes: Edward G. Robinson, Susan Hayward, Richard Conte, Luther Adler, Paul Valentine, Debra Paget, Efram Zimbalist, Jr.

Gino Monetti, emigrante italiano que se afincó en Nueva York allá por los años veinte, de profesión peluquero y padre de cuatro hijos, se ha convertido a base de infinitos sudores y sobresaltos, en el banquero más importante de la inmigración italiana, a la que considera como «uno más de la familia». Gino maneja su banco con un aire paternalista que le pone casi siempre al margen de las leyes americanas del dinero: una de ellas dice que no se debe prestar sin garantía. Y Gino lo hace. Esto le lleva ante los tribunales, y uno de sus hijos -Max- intenta sacarle del atolladero, aunque para ello tenga que enfrentarse a sus tres hermanos, cuyo egoísmo ha degenerado en odio. Todos quieren heredar cuanto antes al magnate...

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, JUEVES A JUEVES. (Repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- Blake está trastornado con la desaparición de Steven. Alexis Colby, mientras tanto, ha dispuesto ya un funeral en su memoria, pero Blake rehúsa asistir. Sammy-Jo, la esposa de Steven, aparece un buen día en casa de Carrington. Pretende ahora que se le llame Samantha y lleva consigo a su hijo, a quien también ha puesto de nombre Steven.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, GEORGE WASHINGTON
- 16,30, LA TARDE.
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, UN PAIS DE SAGITARIO.
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, SHERLOCK HOLMES.
- 19,00, ANA, CIRO Y COMPAÑIA

- 19,30, AL GALOPE
- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, UN, DOS, TRES...
- 22,50, PEPE CARVALHO
«El caso de la gogo girl»

Pepe Carvalho, en su actual situación cutre, recibe llamada de Nubiola, rico burgués, que le ofrece una cantidad importante de dinero, por encontrar a Montserrat Nubiola, su hija, la cual tiene los negativos de unas fotos.

En su misión, Carvalho se desplaza a Sète (Francia), donde contacta con «Dominique», amiga de Montse.

- 23,45, SEMANA CATALANA DE CICLISMO
- 23,55, TELEDIARIO
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE
- 00,27, CARTA DE AJUSTE
- 00,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 00,30, CINE DE MEDIANOCHE

«La gran comilona»

Dirección: Marco Ferreri.
Intérpretes: Marcelo Mastroianni, Ugo Tonagzzi, Michel Piccoli, Philippe Noiret, Andrea Ferreol.

Cuatro amigos de mediana edad, un aviador, un juez, un realizador de televisión y un famoso cocinero, hastiados de su existencia, deciden suicidarse colectivamente mediante un procedimiento poco común; encerrarse en una mansión y entregarse a una febril, desmesurada y salvaje comilona hasta morir reventados. Para acompañarlos eligen a unas prostitutas que habrán de alegrarles el tiempo mientras comen y beben. Dispuesto todo lo necesario, el terrible festín da comienzo...

- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 20,05, ASI ES HOLLYWOOD
- 20,30, ESPECIAL VIERNES
«Los justicieros del Oeste»

Dirección: Kirk Douglas.
Intérpretes: Kirk Douglas, Bruce Dern, Bo Hopkins, James Stacy, Luke Askey.

La banda de Jack Strawhorn tiene aterrorizado a todo el Estado de Texas, sobre todo a los responsables del ferrocarril de Santa Fe, al que viene asestando un golpe tras otro. El grupo del «marshall» Howard Nightingale -cinco hombres perfectamente adiestrados para la represión de cualquier tipo de delito- dan caza a Strawhorn en la comarca de Tesota. Pero, a partir de ahora, se establece un dramático pugilato -el bandido escapa una y otra vez- hasta que, tras comprobar a los incorruptibles hombres de Howard, Jack demuestra que toda la aureola del «marshall» sólo es fruto de la ambición política de éste, capaz de sacrificarlo todo con tal de alcanzar un día un escaño en el senado.

- 22,00, TEATRO
- 23,20, POP ROCK EN LA NOCHE
- 24,00, METROPOLIS
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.
8,29, APERTURA Y PRESENTACION.
8,30, NUESTRA SEMANA.
9,30, UN, DOS, TRES...
(repetición)
10,55, LA BOLA DE CRISTAL.
12,20, LA CUARTA PARTE
12,50, LOTERIA NACIONAL.
13,00, GENTE JOVEN.
14,30, DIARIO DE SESIONES
15,00, TELEDIARIO.
15,35, DAVID, EL GNOMO.
16,05, PRIMERA SESION.

«¡Cómo sois las mujeres!»

Dirección: Pedro Lazaga
Intérpretes: Arturo Fernández, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez, Liané Orfei, Barta Barry, Doris Coll, Rafaela Aparicio.

Tras diez años de matrimonio —y en vista de que la monotonía y el aburrimiento se han apoderado de ellos— Teresa y Mario deciden cambiar los papeles. Mario hará la casa y Teresa ocupará el puesto de su marido como vendedora de terrenos para urbanizaciones. Naturalmente, Mario, es un desastre en su menester; pero un golpe de habilidad hace que Teresa consiga encajar una parcela que era invendible. Cuando Teresa decide recuperar su puesto en la casa, Mario intenta convencerla de que simultanee ambas actividades.

- 17,45, LA PANTERA ROSA
18,10, DE PELICULA

18,55, FUTBOL

«Español-Osasuna»

Transmisión de este encuentro correspondiente a la Liga Nacional.

- 21,00, TELEDIARIO.
21,35, INFORME SEMANAL.
22,30, SABADO CINE.

«La leyenda de la ciudad sin nombre»

Dirección: Joshua Logan
Intérpretes: Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg, Harve Presnell, Ray Walston, Tom Ligon, Alan Dexter, Ben Baker.

Queda ya muy poco para que California entre en la Unión, convirtiéndose en Estado, y que toda la diversa población que la habita se considere por decreto, ciudadanos norteamericanos. Ben Ranson, buscador de oro y de todo lo que se tercie, acaba de echarse un «socio», un apuesto e inocente galán, que deberá asimilar con urgencia las artimañas de su mentor. Ambos dan con sus huesos en un campamento minero, «La ciudad sin nombre», al que llegan sin saber sin duda donde se mete, un mormón y sus dos esposas, Sarah y Elizabeth. Como las cosas no están muy bozantes, el mormón vende en pública subasta a Elizabeth, que es adquirida por Ben Ranson: es la única mujer en una colonia de cuatrocientos hombres. Ante el peligro que esto significa para la seguridad de su esposa, Ranson decide secuestrar a cinco señoritas «de la vida» que irán a dar cumplido servicio a la necesitada población de la «Ciudad sin nombre».

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 15,55, CARTA DE AJUSTE.
15,59, APERTURA Y PRESENTACION.
15,00, ESTADIO 2

19,00, LARGOMETRAJE

«Estrella oscura»

Director: John Carpenter
Intérpretes: Brian Narelle, Dre Pahich, Cal Kuniholm, Dan O'Bannon.

«Estrella oscura» es una nave espacial que lleva más de veinte años navegando por los espacios siderales y cuya misión es la de bombardear y destruir planetas inestables, sospechosamente revolucionarios, incluso subversivos, capaces de perturbar la perfecta armonía galáctica. La tripulan cuatro especialistas —Pinback, Dollittle, Boer y Talby— discípulos del legendario comandante Powell, muerto de viejo en la nave, en la que permanece hibernado. Los tripulantes, en la esquizofrenia provocada por su prolongado aislamiento, —más bien cautiverio— en el espacio han llegado a sostener largas metafísicas conversaciones con las bombas que el vehículo lleva en su panza. Y una de ellas no acepta determina sistema filosófico.

20,20, DOCUMENTAL

21,05, LA VENTANA ELECTRONICA

«Campos de Nijar»

Andalucía, años 50. Un catalán visita un pueblo de la provincia de Almería, y entra en contacto con el pueblo, descubriendo la pobreza rural, la emigración, y sobre todo, el hambre.

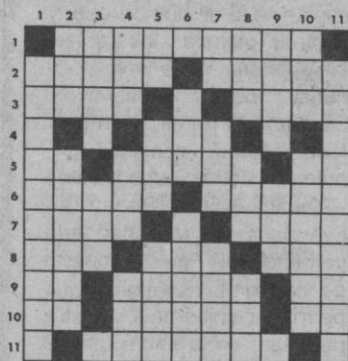
Tras la emisión del programa se celebrará el habitual coloquio, que será moderado por el director de Programas de la Cadena SER en Andalucía, José Fernández, y en el que intervendrán Miguel Manatute, consejero de Agricultura de la Junta de Andalucía; José Caballos Mojeda, del PSOE de Andalucía; Luis Uruñuela, secretario general del Partido Andalucista, Julio Anguita, alcalde de Córdoba, del PCE, José Bohórquez Mora-Figueroa, presidente de FASAGA y Antonio Hernández, presidente de Alianza Popular en Andalucía.

23,05, TEATRO REAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Médico naturalista suizo, alquimista, del siglo XVI. 2: En Marruecos, mercado (Pl). Cae nieve. 3: Habilidad para una cosa. Nombre dado antiguamente a Tailandia. 4: Demostrativo. 5: Vocales. Solo en su especie. Matrícula de coche española. 6: Serio. Pieza del ajedrez. 7: Substancia que constituye la mayor parte de la materia orgánica contenida en la orina. Especie de baul. 8: Al revés, envuelta. Al re-

vés, parte del río próxima a su desembocadura en el mar. Adverbio de tiempo. 9: Adverbio de tiempo. Superficie (Pl). Al revés, repetido y familiar, sirvienta. 10: Terminación de infinitivo. Brinca. Nota musical. 11: Pintor español nacido en Eibar en 1870.

VERTICALES. — 1: Mamífero didelfo americano, nocturno, muy trepador (pl). 2: Preposición. Bajar las velas o las banderas. 3: Hecho o acción. Al revés, recorra con la vista lo escrito. 4: Rosiga. Cierta fruta. Al revés, utiliza. 5: Carta de la baraja. Nombre de consonante. Gran lago salado de la URSS. 6: Adverbio de modo. Esfera aparente, azul y diáfana, que rodea la Tierra. 7: Preposición. Ganso. Ruedor. 8: Cierta flor en heráldica. Onda. AL revés, flujo. 9: Cierto número. Apócope de fraile. 10: Alga. Convertir en líquido. 11: Que van de un sitio a otro sin tener asiento fijo.

FRASES CELEBRES

«Esto se acabó; dejo a España entre dos Juanes».

Ultimas palabras del general Narváez, a su fiel criado Bodega, expiró en su residencia de la plaza de la Villa, la antigua Casa de Cisneros, en Madrid hoy dependencia municipal. Los Juanes eran Pezuela y Prim, que encarnaban dos tendencias diametralmente opuestas.

¡Soldados, al corazón!

El mariscal Ney fue condenado a muerte por la restauración borbónica en Francia. Muchas gloriosas páginas le debía su país, ciertamente; no es menos cierto que había reconocido a los Borbones y que enviado por éstos para que saliese al paso de Napoleón, cuando su desembarco en Cannes, se unió como

era lógico, a su amado Emperador. Hombre de magnífico valor con toda serenidad ordenó al pelotón que había de fusilarle.

«La muerte no me asusta, y gracias a Dios, estoy preparado para sufrirla; más si mis enemigos me viesen temblar de frío, creerían que era de miedo».

Carlos I de Inglaterra, vistiéndose con un esmero que no acostumbraba, para dirigirse al lugar de su ejecución, se puso dos camisas, porque el frío era penetrante, al tiempo que pronunciaba esas palabras. (V. n.º 10 en este mismo artículo). Ya en el cadalso, dirigiéndose al obispo Juxon, que le acompañaba en los últimos momentos le dijo: «Remember» (Recuerda), y seguidamente cayó sobre su cuello el hacha del verdugo.

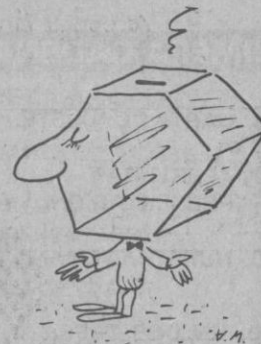
UMOR SIN ACHE

Anecdotario

simpático

del pasado

referéndum



HABIA UN CONEJO EN LA URNA (Albacete, 12). En la localidad de Orejones del Duque y cuando se procedía al recuento de los votos del pasado referéndum de la Alianza (también llamada OTAN), se comprobó con gran sorpresa del presidente de mesa, vocales e interventores, que dentro de la urna había un conejo negro. Consultadas las disposiciones vigentes relativas a referendums, armóse el consiguiente alboroto al no poderse adjudicar el conejo al «sí» ni al «no», ni a la abstención, ni siquiera al voto en blanco, pues como ya se ha dicho el conejo era negro. Se han cursado ya las oportunas consultas a las instancias superiores competentes, ya que el conejo insiste en afirmar que pasaba por allí.

* * *

ANCIANA PRETENDE VOTAR A FRANCO Y AL ENTERARSE QUE HABIA FALLECIDO SE LLEVA UN DISGUSTO TREMENDO (Calasparra, 12).—Entre las muchas anécdotas y sucesos que se han producido en esta localidad, resalta el caso de la nonagenaria Doña Asunción Bárcenas Hernangómez, que pretendía votar al extinto Caudillo. Después de hora y media de vocearle a la oreja que el Generalísimo estaba ya bajo tres mil kilos de granito, Doña Asunción mostró una gran sorpresa, insistiendo contumazmente en votarle porque —dijo— «a ella no le quitaban la pensión de viuda de ojeador de salmones de Su Excelencia».

* * *

SE CONFUNDEN DE COLA Y VOTAN MASIVAMENTE A LA LOTERIA PRIMITIVA (Vitigudino, 12). A primeras horas de la mañana del día 12, en el colegio electoral de la Plaza del General Santuste se preparó una fenomenal cola de gente, siendo este suceso de gran agrado por parte de las autoridades socialistas de la localidad, que llevaron vídeos y notarios para dar fe del entusiasmo provocado por la convocatoria popular. Al producirse el recuento de papeletas aclaróse el suceso al estar la urna llena de boletos de la Lotería Primitiva, resultando con seis aciertos el conserje de la delegación de Hacienda Don Venancio Gómez Calonge, que está dispuesto a cobrar los cien millones de pesetas aunque tengan que pasar por encima de su cadáver.

* * *

PELEA DE PACIFISTAS EN CONSUEGRA (Consuegra, 12).—En la cola del colegio electoral del Instituto Nacional «Padre Servando», se libró singular batalla entre una decena de pacifistas que habían acudido a cumplir sus deberes cívicos. Al parecer la causante involuntaria fue una pacifista de muy buen ver llamada precisamente Mari-Paz, que fue aplastada, provocando las iras de su marido (un señor de barbas), que estampó en la cara del aprovechado desaprensivo las obras completas del escritor Antonio Gala.

«AGENCIA ALAMEDO-PRESS»

LOS SIETE ERRORES

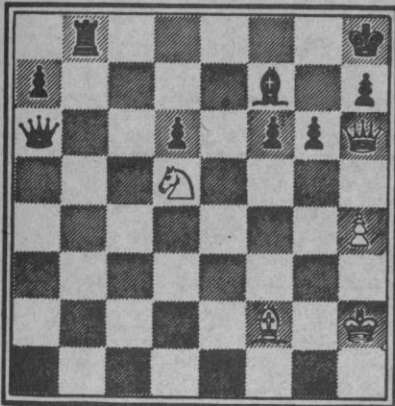
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

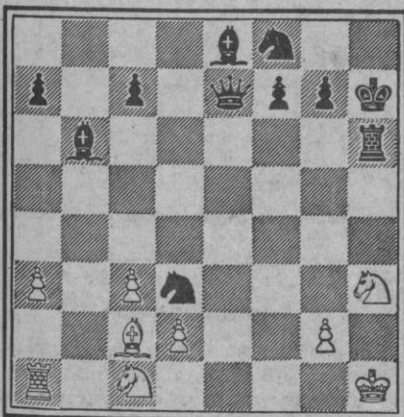
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

PICADURA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
MIEMBRO				
COLOR PELO				
BICHO				
TIEMPO PICADURA				

La familia Zapater pasa el día en el campo y a cada uno de los miembros que la componen le pica un bicho. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de cada uno de los miembros, el color de su pelo, el bicho que le pica y el tiempo que le dura la picadura.

- Al miembro de la familia rubio le dura la picadura cuatro días.
- A uno de los miembros le dura la picadura dos días.
- Al pelirrojo le pica el bicho inmediatamente después que al que le dura la picadura cuatro días.
- Al castaño es al último que le pica un bicho y no es la hija.
- Al hijo no le dura la picadura cuatro días.
- Al hijo le pica el bicho inmediatamente antes que al del pelo negro.
- La araña pica inmediatamente después que el tábano y su picadura dura tres días.
- El mosquito pica inmediatamente después que el bicho que pica al padre.
- Al pelirrojo le dura la picadura un día.
- La picadura de la avispa es la primera.
- El mosquito pica a la madre.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE MARZO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR M
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD b TRABAJO M DINERO E AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov)	
	SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR M
CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)	
	SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR E
ACUARIO (20 En a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR P
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Miembros familia: Hija, hijo, padre, madre.
Color pelo: Rubio, pelirrojo, negro, castaño.
Bicho: Avispa, tábano, araña, mosquito.
Duración picadura: Cuatro días, un día, tres días, dos días.

SIETE ERRORES

Mesa
Gota
Admiración
Puño
Vaso
Sifón
Pelo

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D8R+
2. R2T, A8C+
3. R1T, C7A mate

1. CxP, A1C
2. C5T, PxP
3. DxPA mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Paracelso. 2: Zocos. Nieve. 3: Arte. Siam. 4: Eso. 5: IA. Unico. Lu. 6: Grave. Alfil. 7: Urea. Arca. 8: eiL. aiR. Aùn. 9: Ya. Areas. aT. 10: Ar. Salta. Re. 11: Zuloaga.

VERTICALES. 1: Zarigüeyas. 2: Por. Arriar. 3: Acto. aeL. 4: Roe. Uva. asU. 5: As. Ene. Aral. 6: Así. Cielo. 7: En. Oca. Rata. 8: Lis. Ola. saG. 9: Seis. Fra. 10: Ova. Li. cuar. 11: Ambulantes.