

Fin de Semana

¿Qué es la OTAN?

Dieciséis naciones occidentales integran en la actualidad la Alianza Atlántica, un pacto defensivo creado hace 37 años para «salvaguardar la paz y la seguridad», según el tratado que le dió carta de naturaleza.

Poco después de terminada la Segunda Guerra Mundial, cuando alboreaba la etapa conocida como «Guerra Fría», el antiguo primer ministro británico, Winston Churchill, le expresaba al presidente norteamericano Harry Truman su preocupación por la situación internacional el 12 de mayo de 1945.

«¿Cuál será la situación dentro de uno o dos años, cuando los ejércitos británicos y norteamericanos se hayan desmovilizado, el francés no esté constituido plenamente y Rusia tenga opción a mantener 200 ó 300 divisiones en pie de guerra?», se interrogaba Churchill en esa ocasión.

Cuatro años más tarde, el 4 de abril de 1949, se firmó en Washington el tratado que instituía la Alianza Occidental, y desde entonces, su objetivo se ha cumplido, según sostienen los líderes de los estados miembros del pacto defensivo basado en el respeto de la soberanía de sus miembros y la solidaridad entre ellos.

La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) se ha convertido en

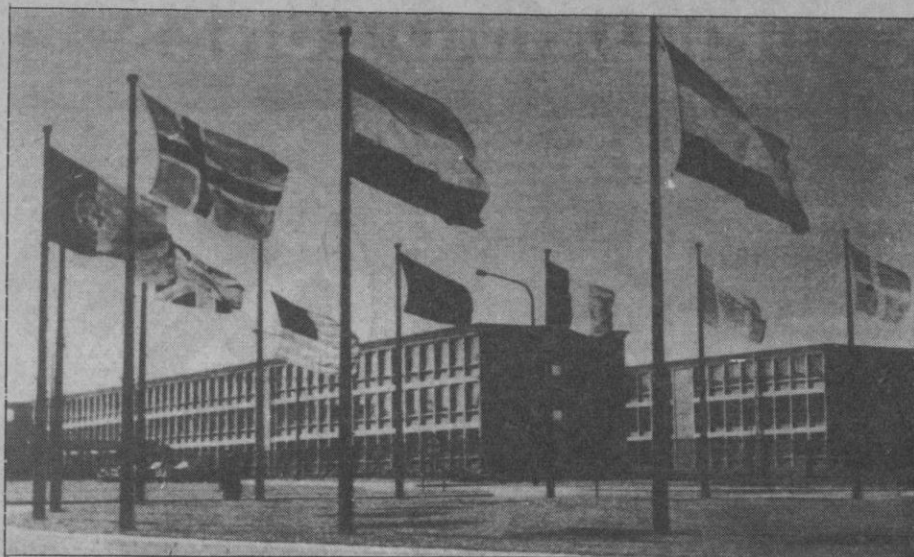
sus 37 años de historia en una Alianza «a la carta», en la que cada integrante define las modalidades de su compromiso en la defensa colectiva de Occidente y el grado de participación en los órganos que la componen.

y España, todos ellos miembros de las Comunidades Europeas y de la Alianza, participan en mayor o menor grado en su funcionamiento.

Francia mantiene su solidaridad con el resto de los estados miembros en el plano

han establecido sus propios comités de coordinación, que en el caso europeo es el llamado «Eurogrupo», y en el norteamericano, el grupo de planificación regional Canadá-Estados Unidos.

Portugal también tiene su



Sólo dos de sus miembros —Canadá y Estados Unidos— son ajenos al continente europeo, y la mayoría también forma parte, simultáneamente de la Comunidad Europea.

Francia, Reino Unido, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Italia, Alemania Federal, Portugal, Dinamarca, Grecia

político, aunque está ausente de los órganos militares y no tiene fuerzas castrenses asignadas a los contingentes de la OTAN.

Otras naciones, como Islandia, carecen de fuerzas armadas, pese a lo cual participan en todos los órganos aliados, y a su vez, aliados de uno y otro lado del Atlántico

propia modalidad de participación, toda vez que, sus fuerzas militares —incluidas las de tierra y aire— dependen de un mando naval, el del Atlántico (ACLANT), con sede en Norfolk (Virginia, EE.UU.), en lugar del Europeo (ACE), radicado Cas-teau, en las proximidades de Mons (Bélgica).

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 15 de febrero de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.155

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

16 AL 22 DE FEBRERO

LO POLITICO

En el plano político, la estructura de la Alianza reposa, principalmente sobre el Consejo del Atlántico Norte, dotado con un secretariado, y en el que participan representantes de los 16 estados miembros, y, al menos dos veces por año, los respectivos ministros de Asuntos Exteriores.

De acuerdo con el artículo 9 del Tratado el Consejo es el órgano principal de la Alian-

tualidad el británico Lord Carrington.

La más alta autoridad castrense aliada es el Comité Militar integrado por los jefes de Estado Mayor de cada país miembro de la OTAN.

La zona de defensa se divide en tres mandos regionales separados: El de Europa (ACE), el del Atlántico (ACLANT), y el del Canal de Mancha (ACCHAN), divididos a su vez en una red de mandos subordinados.

Geográficamente, el Tra-

los estados miembros tiene en política exterior.

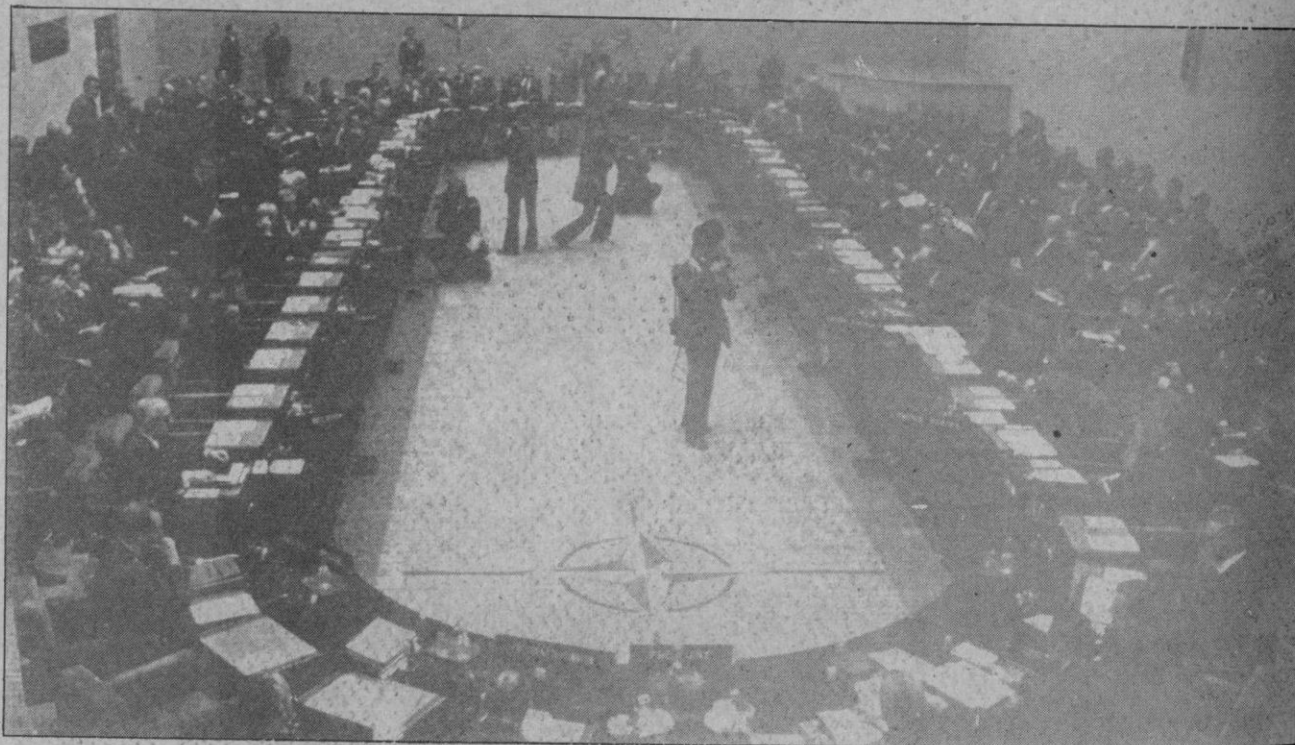
Además, según el tratado, cada estado es libre de decidir el modo en que aplica su solidaridad con los demás, en el caso extremo de una agresión exterior, y el único compromiso es el de iniciar consultas entre todas las naciones miembros en esa hipótesis.

Por otra parte, la Alianza, a través de una red de agencias y organismos secundarios ha promovido a lo largo

Francia, Reino Unido, Islandia, Italia, Luxemburgo, Holanda, Noruega, Portugal y Estados Unidos.

Posteriormente, se adhrieron Grecia y Turquía, en 1952, la República Federal de Alemania, en 1955, y España, en 1982.

La réplica de los países del Este de Europa a la OTAN es el Pacto de Varsovia, que agrupa a la Unión Soviética, Polonia, Alemania Oriental, Checoslovaquia, Hungría, Bulgaria y Rumanía.



za, y el escenario de las consultas entre aliados sobre todas las cuestiones de importancia.

La sede del Consejo, y por tanto de la OTAN, está en Evere, en las afueras de Bruselas, y anteriormente estuvo en Londres, hasta 1952, y en París, hasta 1966.

La política militar se discute en un Comité de Planes de Defensa (DPC), al que dos veces por año acuden los ministros de Defensa de los 16 aliados, y ambos órganos los preside el secretario general de la organización, en la ac-

tado considera que su vigencia se extiende al territorio de cualquiera de sus estados miembros en Europa o América del Norte, las islas bajo jurisdicción de cualquiera de ellos en el Atlántico Norte por encima del Trópico de Cáncer, o los buques y aeronaves de cada uno de los países en esa zona.

LAS DECISIONES

Las decisiones en el seno de la Alianza se toman de común acuerdo en todos sus órganos para salvaguardar la soberanía que cada uno de

de su existencia una mayor cooperación de sus miembros en la producción de armamentos, con la meta, aún inalcanzada de lograr unificarlos tanto como pueda para evitar la repetición de gastos de producción.

Uno de los capítulos menos conocidos de la Alianza es el de su estímulo de la cooperación civil entre sus países miembros, sobre todo en el terreno científico y medioambiental.

Los doce países fundadores de la Alianza fueron: Bélgica, Canadá, Dinamarca,

El Pacto de Varsovia no tuvo, desde su fundación, incorporación de nuevos miembros, y si dos defecciones, las de Yugoslavia y Albania, y las relaciones entre sus miembros se guían por el principio de la soberanía limitada.- Efe.

**Si este espacio
lo ocupara
su anuncio,
le verían miles
de lectores**

SOL, TRIGO Y PASTA



Desde los tiempos más remotos, el hombre ha sabido hacer uso de los elementos de la naturaleza y transformarlos según sus propias necesidades para procurar de los alimentos básicos. Su condición de ser reflexivo y pensante, es decir, racional, unida a su enorme capacidad de adaptación a los más diversos medios, le han situado en una posición privilegiada con respecto a todas las demás especies.

Ese innato discernimiento

que posee el ser humano sobre lo que conviene a su salud y alimentación ha hecho del trigo, a través de la historia y las culturas, un alimento universal y reconocido en mayor medida que el resto.

Nuestro país ha sido, y continúa siendo, lugar privilegiado para recibir los favores que proporciona el astro solar. Sin calor, es imposible la vida, o al menos, es terriblemente difícil. Y nuestras

condiciones geográficas y climatológicas especiales han hecho de nuestro suelo uno de los planteles más óptimos que existen, por la gran diversidad de productos que de éste nos puede deparar.

La tierra y el sol son los aliados más beneficiosos del trigo; por eso aquí, en España, a los cuidados del hombre ha respondido el trigo siempre con generosas cosechas de una calidad espléndida. Y esta ha sido una gracia con la cual la naturaleza

nos ha obsequiado y quizás, por ese mismo motivo, no hemos sido capaces de valorarla en toda su magnitud.

LA FUERZA DEL SOL, LA ENERGÍA DE LA TIERRA

La pasta española mantiene intactas las maravillosas cualidades alimenticias porque lleva en su interior el brío y energía del trigo así como las benignas virtudes del sol. En nuestra pasta de trigo duro

están los elementos vitales del grano entero, sin restricciones, sin adulteraciones.

Es casi inimaginable dar con un alimento que contenga en tan elevadas proporciones hidratos de carbono, tan imprescindibles para nuestra actividad física e intelectual, y tan fáciles de asimilar. Y un buen número de proteínas que en el proceso del metabolismo no liberan sustancias tóxicas y perjudiciales para nuestro organismo.

Contiene, además, todos los minerales importantes para la alimentación: fósforo, magnesio, calcio, hierro, potasio, sodio y microelementos varios. Asimismo, es rico en vitaminas de toda la gama B: B1, B2, B3, B5, B6, B8, tengamos en cuenta que la vitamina B es esencial para el metabolismo de los hidratos de carbono, de las grasas y proteínas. Equilibra el sistema nervioso y nos previene de las depresiones, estimula

nuestros músculos y nos protege de la fatiga y las alteraciones digestivas. Contiene vitamina E, que conserva nuestra juventud y favorece la fertilidad: el corazón, las arterias y venas necesitan también vitamina E. Y, finalmente, tiene pro-vitamina A, que favorece el crecimiento y nos defiende de las infecciones.

SANA, FUNCIONAL, VISTOSA Y ECONOMICA

Sería excesivo enunciar aquí todas las cualidades alimenticias que posee, pero no queremos detenernos únicamente en este punto por-

que existen, además, otros aspectos, muy interesantes, de la pasta española de trigo duro. Su prácticamente infinita forma de combinación con todos los alimentos, sus atractivas y divertidas maneras de presentarse en el mercado (que van mucho más allá de los habituales macarrones, fideos, espagueti y canelones) y su precio hacen de ella una protagonista de excepción para una dieta sana, funcional, vistosa y económica.

Por si ello fuera poco, aún tenemos otra importante razón. España ha aumentado considerablemente el cultivo de trigo duro y ha alcanzado

plena autosuficiencia con este cereal, a diferencia de otros países con gran nivel de desarrollo, pero deficitarios de esta clase de trigo.

Disfrutamos de grandes extensiones óptimas para que el trigo recoja lo mejor de la tierra y de nuestro sol. Somos realmente afortunados. La tradición gastronómica de un pueblo es la expresión de su forma de ser y entender la vida. Forma parte de los signos de la cultura y debe estar en consonancia con los alimentos, productos y cultivos que ese pueblo tiene. Entenderlo de otra forma, es no ser consecuente con los privilegios que nos brinda la naturaleza, y que el esfuerzo del hombre se pierda, con lo cual el desarrollo económico entra en crisis. La pasta española de trigo duro culmina nuestro proceso de bienestar, civilización y progreso. Dispensémosle toda la atención, el afecto y gratitud que merece nuestra excelente pasta.

G. H.

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

MIS HORAS DE MECEDORA

SIEMPRE «LOS INQUIETANTES»: Vivíamos el último trimestre de 1982 y se cumplía la fecha en la que los ciudadanos recibían con entusiasmo la «gran noticia». Y desde ese instante permanecieron atentos a que el telón se levantase, pues al fin había llegado lo que tenía que suceder y era el momento de conocer la obra de unos autores que mucho parecían prometer. Crecía la expectación y una mayoría del pueblo español, deseando que el suceso mereciera los aplausos que se querían conceder, esperaba con ilusión el estreno del primer capítulo de la nueva serie que se le ofrecía. Pero ¿qué pudo suceder para que el descontento y aburrimiento fuera llegando a los espectadores? Pues todo se debía a que los autores se alejaban de los compromisos y ya las acciones no correspondían a los planteamientos significados en el prólogo. Todo había ido transcurriendo de «mal en peor» y ya no existía interés por conocer un desenlace que se adivinaba y que pondría al descubierto el fracaso de unos autores que, al desviarse de la materia y líneas esbozadas a su principio, no alcanzaban, con su obra, el éxito que se aseguraba y que en nada facilitaría el que un día los ciudadanos se interesaran por su «reposición»... Pero si muchos fueron los acontecimientos conocidos y que podían quedar incluidos en los «inquietantes» que preocupaban y que privaron al pueblo de un sosiego que ambicionaba llegar a disfrutar, nuevamente hoy se destacan otros sucesos que «golpean» y vuelven a «turbar su reposo». Y éstos son: el debate de seguridad y defensa celebrado en días pasados; el de una inseguridad ciudadana y terrorismo que lejos de desaparecer, aún más se hermana con el «paro» y aumenta en cifras ya no alarman-

tes y sí de «tragedia»; y ese otro lamentable punto que definitivamente confirma que el «trabajador sigue abandonado» por quienes más tendrían que hacer para justificar su denominación de PS Obrero Español.

Y respecto al primer apartado —aunque se supone ganará el sí—, porque nada ha esclarecido al ciudadano para decidir su postura ante el referéndum al que se le cita, ya que el asunto OTAN es «estar o no estar», con todas sus consecuencias... En relación con los derechos a la vida, ahí están las recientes denuncias formuladas por autoridades de barrios de Madrid y pueblos de su provincia —manifestando claramente que el PSOE no ha gobernado—, y las últimas víctimas por atentados... Y refiriéndose al «abandono de los trabajadores», sea suficiente el caso «Telefónica» y las planeadas vacaciones del señor Redondo en intento de eludir estos problemas y los compromisos ante el «sí o el no» a la OTAN, que por disciplina se le exija.

Esperemos que en la India (lástima perder la oportunidad de encontrarse con Juan Pablo II) o en la China, llegue a conocer que lo primero que se necesita para ser máximo representante de un Sindicato de trabajadores es aprender a defenderlos sea quien sea el Gobierno que esté en el poder. Para no hacerlo así, siempre será mejor el marcharse, «pero no de viaje». Y por unas y otras razones, y porque ya se considera que «pueblo-gobierno» no son una «orquesta enemistada» y sí «divorciada», confiemos en que los mismos ciudadanos hagan realidad un «ocaso pronosticado» y que ya no puede evitarse.

ENRIQUE GARLA

MEDICINA

Intoxicaciones accidentales en la infancia

Los accidentes constituyen la causa más común de muerte entre los niños de uno a cuatro años de edad. Hace unos años, de cada cien accidentes, 5,2 eran debidos a envenenamientos. Durante los últimos decenios, los casos de intoxicación infantil, han ido creciendo el número. En algunos estados de América las intoxicaciones accidentales constituyen la emergencia médica más frecuente entre niños.

Naturalmente el número de envenenamientos entre la infancia varía según los países. Por ejemplo en Finlandia, de 1948 a 1957 sucumbieron 145 niños hasta los cinco años de edad, cuya cifra representa en 3,1 por cien mil niños-año. Índice superior al inglés (0,87), y al de la población blanca de los Estados Unidos (2,1), pero no al de la población negra (6,2). En Francia en 1961, en el Centro Antiveneno del Hospital Fernand-Vidal, de París sobre 424 intoxicaciones accidentales, 238, o sea el 56 por ciento fueron niños de uno a cuatro años de edad, especialmente entre los 18 y 30 meses. La causa del envenenamiento también varía según los países. En California la mayoría de las intoxicaciones infantiles se debe a un veneno para las hormigas que contiene arsénico. En Inglaterra la mayor parte de los casos infantiles dependen de preparados que contienen hierro, estrictina y salicilato. En Suecia el tabaco es el principal veneno de los niños; en Finlandia eran los medicamentos. Pero, sin embargo, los venenos para animales, entre los que destacan la estrictina, representaba el 10,3 por ciento del total de envenenamientos infantiles.

En los Estados Unidos el doctor Silver, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Yale, en una relación de venenos caseros, encuentra la estrictina en sustancias matarratones, mataardillas,

en la cáscara de hinkle, piladoras ABS y ABSC y otras sustancias. En todos los países entra, generalmente en la composición de raticidas y otros productos para matar animales dañinos. La mayor

parte de accidentes tóxicos suele ocurrir en el campo donde más se usan, y en donde por cualquier descuido caen en manos de los niños.

Del análisis de los miles de casos de intoxicación infantil

accidental se deduce que lo decisivo, independientemente de la presencia del veneno, es el descuido de las personas encargadas de la vigilancia de los niños, en lo que influye mucho el nivel social de las mismas.

En cuanto al factor descuido, en París hay dos días a la semana que son particularmente fértiles en accidentes por ingestión: lunes, que es tradicionalmente el día de poner ropa en lejía, y jueves, en que los niños están más en casa, y a menudo vigilados con dificultad. Hasta la edad de cinco años la mayoría de los envenenamientos ocurren porque el niño, aprovechando que está desatendido, coge la sustancia venenosa y se la come. En la falta de vigilancia de los niños influye, como se decía, la condición social de sus padres. Hay más accidentes por envenenamiento entre las clases sociales bajas y altas, que entre las clases medias. En las clases sociales bajas y medias porque la madre tiene que atender a mil ocupaciones o ganarse también su sueldo. En las clases altas, porque suelen estar en manos extrañas.

Los pediatras de todo el mundo tienen experiencia del alarmante incremento de este tipo de envenenamientos. En ciertos países la mortalidad por intoxicaciones accidentales es responsable de un tercio de los casos de muerte entre los niños de más de un año de edad. Este es un fenómeno social de la época, creado en parte por la emancipación de la mujer y su incorporación a la vida activa, y en parte por la existencia de potentes venenos, que en muy diversas formas quedan al alcance de los niños. En caso contrario aumentarían el número de niños que se caen por las ventanas, el de los que son atropellados por vehículos y el de los que comen el más mortífero de los venenos.

Noticias médicas

DEMASIADO DESCANSO PUEDE SER DAÑINO

Durante mucho tiempo, la opinión popular ha cifrado un gran poder curativo a los períodos prolongados de reposo en cama y las «curas de sueño» han sido recomendadas en muchos casos. Pero ahora, los médicos advierten sobre los efectos dañinos de un descanso excesivamente prolongado y los beneficios del movimiento del paciente son gradualmente reconocidos.

¿Qué ocurre mientras descansamos? Lo cierto es que cuando un cuerpo no se utiliza, tiende a deteriorarse. Los tejidos musculares se descomponen, con la subsiguiente pérdida de minerales y peligro de contraer anemia; los huesos pierden calcio, lo que lleva a la temida osteoporosis; los fluidos se acumulan en los pulmones, elevando el riesgo de contraer neumonía; el volumen de sangre disminuye y se registra un descondicionamiento del sistema cardiovascular que pierde su control reflejo —de ahí el típico mareo de los enfermos al levantarse de la cama, tras días de postración— y aceleración del pulso. Además, se producen o agravan problemas de estreñimiento, y las articulaciones sufren por falta de uso, pudiendo complicarse los procesos de otras enfermedades.

Estas consideraciones han impulsado a los especialistas del corazón a cambiar radicalmente el tratamiento de pacientes que han sufrido un ataque al corazón. Veinte años atrás, hubieran seguido

tratamiento y reposo en un centro clínico durante, como mínimo, un mes, prosiguiéndolo en su domicilio por un igual período. Ahora, también para estos pacientes ha quedado reducido el plazo de internamiento clínico a una semana o diez días, y se provoca que, bajo control riguroso, tengan movimiento cuanto antes.

El principal peligro de la inmovilidad en estos pacientes es la aparición de trombosis, o sea, la formación de coágulos de sangre en las venas, que generalmente se produce en las piernas. Según estudios efectuados, un 40% de los pacientes inmovilizados por un largo período tras un ataque al corazón, ha padecido este problema, mientras que, en los pacientes en quienes se ha procurado el movimiento sólo se ha dado en un 10%.

NUEVA ESPERANZA PARA AFECTADOS DE GLAUCOMA

Los afectados por el tipo de glaucoma que no responde a tratamiento quirúrgico pueden hallar una solución a su dolencia. De acuerdo a un informe emitido por un centro médico estadounidense, el tratamiento —no superior a 15 minutos de duración— con ultrasonido, ha resultado satisfactorio para controlar la presión intraocular en un 75-80% de los pacientes.

CLIPS

DR. OCTAVIO APARICIO



CORREO FILATELICO

El Servicio Filatélico Sueco PFA

Hace tiempo deseábamos escribir algo acerca del Servicio Filatélico Sueco PFA, cuyas siglas son conocidas por el coleccionista en todo el mundo, siendo uno de los servicios que merecen la felicitación de los aficionados, por el esmero, cuidado y eficacia con que tratan los asuntos filatélicos.

Han de saber nuestros lectores, que en el año 1978 se cumplió el 50 aniversario de su fundación, pues fue creado en 1928 y desde entonces a nuestros días, ha ejercido en favor de la expansión del sello sueco, una positiva actividad de cara a su coleccionismo en todas partes.

Y ésto lo podemos afirmar desde estas líneas, ya al cuidar todos los detalles para conseguir la fama de que gozan, ha puesto en manos del coleccionista la posibilidad de darle a la colección de aquel país, al menos desde su implantación como servi-

cio, de un alarde filatélico del que carecen otros países, sin que pretendamos hacer comparaciones, pero sin esconder la diferencia filatélica que les separa.

Además de afirmarlo, estamos en condiciones de demostrarlo, poniendo un gran número de ejemplos que han sido llevados a la colección, incluso saliéndonos del camino trillado que consiste en colocar los sellos en unas casillas determinadas y que tantos adeptos tiene; pero nosotros nos inclinamos en hacer resaltar la facilidad que el sello sueco que tiene para el coleccionismo especializado de este país.

No estará pues de más, trasladar unos breves apuntes sobre el Servicio Filatélico de Suecia que nos aclararán la evolución que desde 1928 ha experimentado hasta nuestros días.

La puesta en marcha se realizó en dicho año, contando tan sólo con dos empleados, una máquina de escribir, un teléfono y un pesacartas.

Actualmente el Servicio Filatélico Sueco no es solamente una oficina al servicio del coleccionista, sino que su actividad se extiende igualmente a toda la cadena de producción, desde su inicial proyecto a la definitiva emisión del sello. Son pues más de doscientos empleados con la misión de crear sellos de correos de una alta calidad técnica y artística, y de prestar un buen servicio a los usuarios a través de las oficinas de correos, y por una consecuencia lógica a los coleccionistas.

Hasta la Escuela de Valencia ha llegado el coleccionismo del sello sueco, y si bien es cierto que su finalidad es la iniciación con sellos españoles donde volcamos toda nuestra actividad, no lo es menos que los sellos de Suecia permiten una colección

especializada, que puede entusiasmar a cualquier coleccionista joven o adulto que dedique su atención a este país, pues aparte de la forma en emitir sus sellos, la RFA contribuye a dotar a los coleccionistas de piezas coleccionables que en proporciónada cantidad y excelente calidad viene ofreciendo. Pero si a ello le añadimos lo que la imaginación coleccionista puede realizar, llegamos a la conclusión de que la colección especializada de Suecia puede entusiasmar, tanto al interesado que la ejecuta, como a quien tiene la oportunidad de admirar.

Y para no asustar a nadie, no nos referimos a la colección clásica de los primeros sellos que resulta hoy prohibitivo, sino a épocas recientes, eligiendo unos años determinados con los que practicar el coleccionismo especializado por el que constantemente nos preocupamos como fuente de entusiasmo coleccionista.

Jose Maria GOMIS SEGUI

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SEGOVIA	MADRID		MADRID	SEGOVIA
SALIDA	LLEGADA		SALIDA	LLEGADA
	Chamartín	Atocha	Atocha	Chamartín
5,58	7,46	7,58	7,09	7,23
7,13 (4)	8,39	8,53	8,43	8,59
7,25	9,16	9,28	9,23 (1)	9,37
10,00	11,52	12,04	10,23	10,37
11,41	13,36	13,48	11,13	11,27
12,57	14,46	14,58	12,33	12,47
14,48	16,36	16,48	14,13	14,26
16,49	18,36	18,48	15,08	15,22
17,48	19,37	19,49	17,13	17,27
18,44	20,36	20,48	17,45 (4)	17,59
19,57	21,47	21,59	18,33	18,46
20,47 (1)	22,35	22,47	19,43	19,56
21,25	23,21	23,33	21,21	21,35

SEGOVIA	MEDINA	MEDINA	SEGOVIA
SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA
9,25	11,06	8,10	9,51
13,40	15,21 (2)	12,36 (3)	14,26
17,17	18,56	19,00	20,39

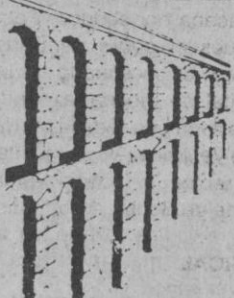
(1) Sábados, domingos y festivos

(2) Llega a Valladolid a las 15,58

(3) Nace en Valladolid a las 12,02

(4) Directo, de lunes a viernes (excepto festivos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 16 al 22 de febrero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, MIRADAS
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 16,55, SI LO SE NO VENGO
- 17,55, PUMUKY
- 18,15, DE 7 EN 7
- 18,40, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 18,45, BALONCESTO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, MASCARADA

«Cinco días»

Un submarino nuclear norteamericano se encuentra atrapado en un lugar del Mar Negro. Lavender deberá recuperar el microdisco en donde se encuentra grabado el lugar exacto en que yace el barco. La vida de 120 hombres depende del éxito de la operación Mascarada; una bailarina, una actriz, y un patrón de barco pesquero, es en esta ocasión el equipo de Lavender.

22,00, MUSICAL

22,55, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS.
- 12,40, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS
- 13,20, GENTE MENUDE, MENUDE GENTE.
- 14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS.
- 15,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 15,30, CORAJE
- 17,00, ESTRENOS TV.
«Sobre ascuas»

Brian Roberts, letrado del Departamento de Justicia, está llevando a cabo una investigación sobre el jefe de la Mafia de la Costa Este, Anthony Durano, y su lugarteniente, Peter Ritchie. Cuando llega el momento de aportar las pruebas definitivas, Roberts accede, a cambio de que su familia y él sean trasladados a otro punto de la nación provistos de nuevas identidades falsas, ya que es perfectamente consciente del grave peligro que, a partir de ese momento, van a correr todos. Los Roberts deben cortar todos los lazos afectivos y materiales que han establecido a lo largo de una vida, abandonar a sus amigos y parientes y establecerse en una pequeña localidad californiana, a salvo, aparentemente, de sus eventuales persegui-

dores. Pero un día Nancy, la hija de Brian, que no ha podido resistir a separarse de su novio, va a Los Angeles para tener un encuentro con él, y allí es observada por alguien que la conoce bien: el ganster Peter Ritchie.

18,45, LOS FRAGUEL.

19,10, TAUROMAQUIA II.

20,10, LA CARRERA DE N. DYZMA.

21,00, EL DOMINICAL

22,05, DOMINGO CINE.

«Cuando pasan las cigüeñas»

Director y guinista: Mikhail Kallatsof.
Interpretes: Tatiana Samoslava, Alexei Batalov y Vasili Merkuriev.

1941: La Segunda Guerra Mundial llega a Rusia. Un joven técnico ruso, Boris, se alista voluntario en el Ejército al estallar la contienda. Tras él, en Moscú, deja a su familia y a su novia Verónica. Ella será la primera en sentir los efectos de la guerra cuando, en un bombardeo sobre la capital, su casa queda destruida, pereciendo sus padres en la catástrofe. Sola, Verónica se va a vivir con la familia de Boris, pero el hermano de éste, Mark, que ha evitado ir a la guerra por procedimientos turbios, no tarda en acosar a la novia de su hermano, a la que acaba por seducir. Poco después el padre de Boris, médico es destinado a un hospital de Siberia, a donde se traslada con toda la familia y con Verónica. Allí, la muchacha recibe la noticia de la muerte de Boris...

23,50, MUSICAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE (repetición).

11,30, DINASTIA.

Krystle se resiste a los requerimientos de Toscani y regresa a su casa. Blake, ya de regreso, es abordado violentamente por Jeff, que le acusa de haber negociado su boda, y de ser el causante indirecto de que Fallon quiera abortar. Steve, que ya convive con Sammy Jo, decide integrarse de una forma definitiva en el mundo de la competición, y su primer paso es contraer matrimonio con la muchacha y abandonar la mansión Carrington.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETXTO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS

«Episodio n.º 2»

- 16,30, LA TARDE.
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, DE AQUI PARA ALLA.

17,50, ¡HOLA CHICOS!

- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DINAMO.
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 21,45, ...Y LA VIDA CONTINUA

«Episodio n.º 2»

Saverio está organizando su ascensión en los negocios con no demasiados escrúpulos. La fábrica de papel de su padre está ya, prácticamente, en sus manos y ahora planea casarse con Giovanna Marassi, hija de un poderoso industrial de laminados plásticos. Silvia vive con Antonio, escritor y periodista comunista, consagrado a sus ideales. Con ocasión de las pruebas de actores que convoca el «Piccolo Teatro» se presenta Silvia. Pero el fragmento de la «Mirandolina» de Goldoni que recita no merece la más mínima atención de los examinadores, motivando que Silvia, una vez terminado el ensayo, les deje plantados. Mientras tanto, las relaciones con Antonio se han ido deteriorando, hasta el punto de abandonarle y marcharse con Pierre.

En Brianza todo se agita en los preparativos para la boda de Giovanna. El día de la boda, la novia y los invitados aguardan la llegada de Saverio, que se está retrasando mucho. Impaciente el padre de Giovanna va a Villa Marchi a buscar a Saverio...

22,40, VIVIR CADA DIA

- 24,00, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MANOS ARTESANAS.
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20,00, LA HORA DE BILL COSBY

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Segundo López, aventurero urbano»

Director: Ana Mariscal
Interpretes: Ana Mariscal, Severiano Población, Luisita Esteso, Tony Leblanc, Marino Azaña.

Segundo López, cuarentón ya, natural y vecino de un pueblo de Cáceres, liquida el modesto negocio que ha heredado de su madre y emprende la aventura de Madrid. Nada más pisar la capital se echa como amigo -él le llama «secretario particular»- a un golfillo apodado «El Chirri», que va a ser su fiel colaborador en dar un buen aire a unos miles de duros que Segundo se ha traído del pueblo. El cacereño es un filántropo y este dinero va a aliviar, incluso, las necesidades de una pobre muchacha enferma -Marta- que se gana la vida haciendo flores de trapo. Cuando Segundo liquida su capital, hace de todo, desde «extra» de cine a guardaespaldas de una vieja aristócrata medio loca. Un día no le quedará otro remedio que volver, acompañado de «El Chirri», a su tierra de Cáceres. Ha terminado su aventura ciudadana.

- 23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.
- 24,00, METROPOLIS.
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN.

10,00, VIVIR CADA DIA
(repetición).

11,00, CONSUMO
(repetición).

11,30, DINASTIA.

Jeff Colby deja la casa Carrington en la creencia de que Fallon ha abortado, pero Blake le cuenta la verdad, y Jeff accede a volver. Krystle se siente infeliz creyendo que Blake y su exmujer han tenido un idilio durante su estancia en Roma, así que empujada por Nick Toscani se decide a divorciarse de Blake. Por otra parte, un viejo asunto de dinero sale a la luz y un tal Bonning ordena a sus hombres que acaben con Carrington.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXTO.

PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN BUSCA
DE AMORES PERDIDOS

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, DENTRO DE UN ORDEN

«El Consejo de Estado»

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, OBJETIVO 92.

Desde el Pabellón Municipal de Oviedo, se celebrarán pruebas de atletismo masculino.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«El año de la Bolsa»

Las Bolsas españolas no son un reducto de las grandes fortunas: millones de españoles confían a este mercado sus ahorros y asisten, esperanzados, a su resurgir. Se les acercan cambios: la entrada en la CEE y las telecomunicaciones provocarán los más importantes.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.

Desde la sala de fiestas «Gran Palace Lloret», en Lloret de Mar, programa espectacular de música y variedades.

22,10, MUJERES
DE HOLLYWOOD

«Episodio nº 1»

Directores de Hollywood, productores y «gente guapa» se reúnen en la Meca del cine con ocasión de tributar homenaje a un veterano actor, ya retirado, galán de la que se dio en llamar «edad de oro». Durante el ágape que sigue a discursos y presentaciones, el verdadero latir de estas gentes del espectáculo empieza a ponerse de manifiesto. Todos quieren conseguir algo de alguien: el actor acabado que por medio de su encantadora esposa, desea brillar nuevamente; la actriz mediocre capaz del chantaje para conseguir un papel en la película; el «gigolo» en busca de divorciadas ricas...

Entretando, y a miles de kiló-

metros de este brillante encuentro, un joven airado y bargudo da muerte a sus padres al enterarse de que es hijo adoptivo, y que su verdadera madre reside en Hollywood, a donde se dirige con encendido odio.

23,05, EN PORTADA

23,35, TELEDIARIO

00,05, TELEDEPORTE

00,15, TESTIMONIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
REGIONAL
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS
PLANTA BAJA

21,00, LA EDAD DE HIERRO.

Episodio nº 2

Vaino conoce a la hija de la Sra. de Phjola e intenta hacer un trato para ella, con su madre ambiciosa y sedienta de poder. Lemminki, el «hombre de las mujeres» de Kalevala, llega también a tiempo de competir por la mano de la muchacha.

22,20, TIEMPOS MODERNOS

22,15, BUSCATE LA VIDA.

00,25, METROPOLIS.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, DIRECTO EN LA NOCHE.
- 11,00, MAS VALE PREVENIR. (Repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Blake Carrington ha quedado temporalmente ciego a causa del atentado sufrido. El Dr. Nick Toscani pide a Krystle que se divorcie de Blake y se case con él. Pero Fallon, que ha estado espiando las idas y venidas de su madrastra, descubre el asunto y se lo cuenta a Alexis. Fallon ha estado siempre enamorada de Nick Toscani y su descubrimiento la trastorna. Alexis promete apartar a Krystle de las vidas de Nick y Blake

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS

«Episodio nº 4»

- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, LETRA PEQUENA.

- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY
- 19,00, TOCATA
- 20,00, TELEDIARIO.
- 20,30, FUTBOL
- 22,30, SESION DE NOCHE.

Ciclo:
Audrey Hepburn

«Encuentro en París»

Dirección: Richard Quine.
Intérpretes: Audrey Hepburn, William Holden, Gregoire Aslan, Raimond Bussieres, Marlene Dietrich, Tony Curtis, Mel Ferrer, Fred Astaire, Noel Coward.

Richard Benson, un famoso guionista de Hollywood, vagabundea por París a la búsqueda de inspiración para una nueva película, cuyo guión ha cobrado ya, pero del que no ha escrito una sola línea. Ahora está dispuesto a trabajar y contrata los servicios de Gaby Simpson, bella y experta mecanógrafa que, sin comerlo ni beberlo, se tendrá que ir convirtiendo, cada día que pasa, en la imaginaria heroína de las elucubraciones cinematográficas del señor Benson. Una vez tendrá que ser joven provinciana que sueña con bailar en las calles de París el 14 de julio; otra, convertirse en confidente de la policía para enamorar y atrapar a un prestigioso «reventador» de cajas fuertes...

- 00,25, TELEDIARIO
- 00,55, TELEDEPORTE
- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 20,00, VIEJOS AMIGOS

«Episodio nº 4»

Nisse y su hijo en un lugar del centro de la ciudad se encuentran con uno de sus mejores amigos, un amigo de la infancia que se llama Bertil, un gran inventor. En este episodio Bertil, temiendo que le van a robar su cuaderno de notas, intenta escapar en su isla volante para evitar a Ture y sus malas intenciones.

- 20,15, PERROS
- 20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 21,00, FIN DE SIGLO.
- 23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 23,45, ENREDO

«Episodio nº 38»

Danny y Burt, una vez conseguido el dinero para el rescate de Elaine, esperan con ansiedad la llamada de los secuestradores. El detective Donahne explica a Jessica que, desde que murió su esposa no ha vuelto a enamorarse, pero no come ni duerme pensando en confesar a la dama sus sentimientos; Jessica le anima a que lo haga; es la propia Jessica la dueña de su corazón. Jodie se va a casar, todos esperan en la iglesia la llegada de la novia, pero en su lugar de novia llega una nota explicando que no habrá boda.

- 23,55, TIEMPO DE CREER
- 00,10, METROPOLIS
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
7,30, BUENOS DIAS.
9,00, PUESTA A PUNTO.
9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
10,00, FIN DE SIGLO.
(Repetición).
11,30, DINASTIA.

Blake promueve el que se siga un juicio oral contra Logan Rhinewood, creyéndole culpable de su atentado. Nick sigue insistiendo a Krystle para que se divorcie de su marido y se case con él. Interviene Alexis que intenta llevar a Fallon a los brazos de Nick, reforzando su oferta con el hecho de que Fallon heredará a su padre algún día. Sammy Jo, mujer de Steven sorprende a Alexis con sus revelaciones: sobre que Fallon no es hija de Blake Alexis devuelve el golpe y escribe a Blake un anónimo explicando que Krystle tiene relaciones con Nick Toscani.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
12,30, TELETXTO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15,00, TELEDIARIO.
15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS

«Episodio nº 5»

- 16,30, LA TARDE
17,20, AVANCE TELEDIARIO

- 17,25, EL ARTE DE VIVIR

- 17,50, ¡HOLA CHICOS!

- 18,00, BARRIO SESAMO

- 18,30, EL KIOSCO

- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION.

- 19,30, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida aquellas crónicas, entrevistas y reportajes sobre el mundo del motor.

- 20,00, M.A.S.H.

«Inga»

Al 4077 llega la teniente Inga, de nacionalidad sueca, para aprender la cirugía de «combate». Pierce se apresta a la conquista de su colega, pero pierde los dos asalto que ha logrado iniciar: el primero en el quirófano, y el segundo en su propia «tienda». La marcha de Inga, produce en Hawkeye, una profunda de presión, que Margaret tratará de destruir.

- 20,30, TELEDIARIO.

- 21,05, PUNTO Y APARTE.

- 21,15, SEGUNDA ENSEÑANZA.

«La religión y el hombre»

Rodri organiza una serie de actos para las fechas navideñas. Un alumno de los cursos superiores decide crearle problemas; en los ensayos hace unas observaciones que el padre de otros alumnos, extremadamente conservador, considera como blasfemias. Tras varios incidentes, Maki-ko, de religión budista, dará un significado definitivo a la Navidad.

- 22,20, JUEVES A JUEVES

- 23,35, TELEDIARIO.

- 00,05, TELEDEPORTE

- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.

- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON.

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.

- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.

- 19,15, CURSO DE FRANCES.

- 19,30, BALONCESTO

Encuentro Real Madrid-Maccavi

- 21,05, FILA 7

- 22,10, CINE CLUB.

Ciclo: Joseph Leo Mankiewicz

«Sólo en la noche»

Director: Joseph Leo Mankiewicz.

Interpretes: John Hodiak, Nancy Guikd, Richard Conte.

Durante la II Guerra Mundial y a consecuencia de las heridas recibidas en combate, un marino pierde la memoria y vuelve a la vida civil sabiendo sólo su nombre. Averigua que su último domicilio, antes de la guerra, fue un hotel de Los Angeles y allí se dirige buscando el pasado. La única pista es un resguardo de consigna; recoge la maleta depositada en el interior de la misma encuentra información sobre una cuenta bancaria que le hace sospechar que es un asesino. Con la ayuda de una cantante de cabaret y de un detective el amnésico descubre que realmente estuvo implicado en un crimen.

- 00,10, METROPOLIS

- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, JUEVES A JUEVES.
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS
«Episodio nº 6»
- 16,30, LA TARDE.
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, UN PAIS DE SAGITARIO.
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, SHERLOCK HOLMES.
«El caso del tesoro sumergido»
- 19,00, ANA, CIRO Y COMPAÑIA
- 19,30, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle. CS
Presentación: Daniel Vindel y
Marisa Abad

- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de Pineda de Sevilla.
- Pronóstico de la Quiniela Hipica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, UN, DOS, TRES...

Dirección, guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentadora: Mayra Gomez Kemp.
Coreografía de Giorgio Aresu.
Ballet «Un, dos, tres...». Azafatas: Kim, Lidia, Nuria, Naomi y Gloria.

22,50, PEPE CARVALHO

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

00,27, CARTA DE AJUSTE

00,29, APERTURA PRESENTACION

00,30, CINE DE MEDIANOCHE

«Buscando al señor Goodbar»

Director: Richard Brooks.
Interpretes: Diane Keaton, Tuesday Weld, William Atherton, Richard Kiley, Richard Gere

Theresa Dunn, maestra de niños sordomudos, mujer apacible y sin que recaiga sobre ella sospecha alguna de vivir algo que no sea el aburrimiento de cada día, acaba de entrar en un peligroso juego: el desdoblamiento de su personalidad. Theresa de día, Theresa de noche. De día, es la maestra. De noche, acepta todo. Está buscando a un tal señor Goodbar. Cuando este aparezca -tras otros muchos-, habrá encontrado lo que buscaba.

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,05, ASI ES HOLLYWOOD

20,30, ESPECIAL VIERNES

«Tratamiento de shock»

Dirección y guión. Alain Jesusua.

Interpretes: Alain Deion, Annie Girardot, Robert Hirsch, Jean Francois Calve.

Helene Massou, dueña de una importante casa de modas parisina, se somete a un tratamiento de talasoterapia en un centro médico considerado como uno de los más avanzados del mundo. Helene se encuentra, de pronto, formando parte de un grupo de privilegiados -hombres de negocios, políticos, artistas, escritores- todos con el mismo dominador común: han traspasado la frontera de los cincuenta y son millonarios. Cada año acuden al centro para recibir tratamiento: desde el tradicional baño de algas, a la revolucionaria ingestión de células frescas extraídas de embriones de oveja. Pero Helene va a dar, sin quererlo, con el cabo de una oculta, siniestra y terrible madeja...

22,00, CORTOMETRAJE

22,30, ART NOUVEAU

23,30, POP-ROCK EN LA NOCHE

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 8,30, NUESTRA SEMANA.
- 9,30, UN, DOS, TRES...
(repetición)
- 10,55, LA BOLA DE CRISTAL.
- 12,20, LA CUARTA PARTE
- 12,55, LOTERIA NACIONAL.
- 13,00, GENTE JOVEN.
- 14,30, EL MUNDO.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DAVID, EL GNOMO.
- 16,05, PRIMERA SESION.

«Viento en las velas»

Director: Alexander Mackendrick

Intérpretes: Anthony Quinn, James Coburn, Deborah Baxter, Isabel Dean, Nigel Davenport.

A finales del pasado siglo, las familias acomodadas de Jamaica tienen a gala que sus vástagos más jóvenes se eduquen en Inglaterra. Un grupo de estos muchachos emprenden la travesía en un velero que es abordado por el capitán Chaves, un esperpéntico pirata colombiano que, tras saquear la nave, no cae en la cuenta de que su gente ha metido en la bodega del barco bucanero, tomándolos como rehenes, a los niños viajeros de Jamaica. Van a empezar los problemas. Los niños lo curiosean todo, lo entorpecen todo... y acaban haciéndose dueños del buque pirata, con el consentimiento, eso sí, del temible capitán Chaves.

18,00, LA PANTERA ROSA

18,30, LAS AGUAS DEL RECUERDO

«Alange»

En este capítulo se mostrará el balneario más antiguo de la península y que aún se encuentra en funcionamiento: Alange.

Situado en la provincia de Badajoz, y a corta distancia de Mérida, conserva aún dos cámaras circulares romanas cubiertas por cúpulas con un lucernario central. La época a la que pertenece nos dará pie para hablar de la España romana: los caminos, las construcciones, las ciudades, la cultura...

19,05, DE PELICULA

«Panorama de actualidad»

Jaime Chavarrí, Bigas Luna, Vicente Aranda, Sidney Pollack, Lewis Teague y Hugh Hudson son directores de la máxima actualidad por sus últimas producciones. En el programa de hoy tendremos a varios de ellos y a algunos de los actores que han intervenido en las mismas, como Imanol Arias, Kathleen Turner, Meryl Streep, Michael Douglas, etc.

19,30, BRIGADA ESPECIAL.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, INFORME SEMANAL.

22,30, SABADO CINE.

«Tal como éramos»

Dirección: Sydney Pollack

Intérpretes: Barbara Streisand, Robert Redford, Patrick O'Neal, Viveca Lindfors, Bradford Dillman, Lois Chiles, Allyn Ann McLerie.

Katie Morosky y Hubbel Gardiner son dos universitarios de muy diferentes estilos: él, atleta de la Universidad al que le gusta la compañía de muje-

res bonitas, y ella una estudiante con vocación política. Ambos no tienen nada en común, pero quizás por esta misma razón, se enamoran y acaban contrayendo matrimonio. Al poco tiempo resulta evidente que su unión es un fracaso. Hubell es guionista de obras de poca monta y Katie desea que se dedique a la producción de obras más trascendentales. Sus caracteres, superficial uno y comprometido el otro, van levantando así una serie de enfrentamientos que desembocan en la separación. Pasan los años, y el azar provoca el reencuentro. Pero ninguno de los dos ha cambiado...

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

14,55, CARTA DE AJUSTE.

14,59, APERTURA Y PRESENTACION.

15,00, ESTADIO 2

ATLETISMO: Campeonato de Europa en pista cubierta.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«De Villalba a Palermo»

«De Villalba a Palermo» es un reportaje de Victorio Sindone y Giuseppe Fava, producido por la RAI-Palermo. Pertenece a la serie «Los sicilianos» y en ella el periodista Giuseppe Fava realizó una investigación sobre la Mafia, analizándola desde sus orígenes hasta nuestros días.

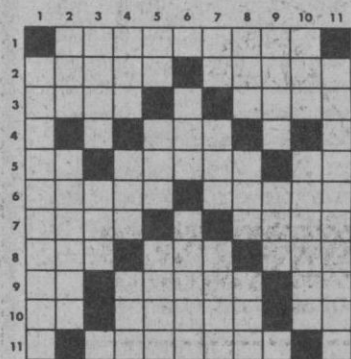
El programa será moderado por el periodista Jordi Bordás e intervendrán en el coloquio Eduardo Martín de Pozuelo, periodista; Mauricio Coletti, psiquiatra; Adriano Baglivo, periodista y Atilio Bonsoni, periodista.

23,30, OPERA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Presentir. 2: Prefijo de vocablos compuestos con la significación de diez mil. Advertir. 3: Animal solípedo. Al revés, demostrativo. 4: Artículo. 5: Dios de los antiguos egipcios. Movimiento periódico de ascenso y descenso del mar. Preposición inglesa. 6: Especie de mazamorra o gachas de harida tostada que sirve de alimento a los indios (PI). Familiarmente, borrachera. 7: Envolver. Al revés, adverbio de modo. 8: Hogar. Constelación. Cloruro sódico. 9: Al revés, nombre de consonante. Idolatre. Nombre de consonante. 10: Dios de los antiguos

egipcios. Planta liliácea que se cultiva por la belleza de sus flores. Antigua lengua de Provenza. 11: Aspiración fuerte y prolongada que suele denotar queja, aflicción o deseo.

VERTICALES: 1: Que usa de astucias y halagos para engañar a la gente. 2: Prefijo que significa dos o dos veces. Planta leguminosa que se utiliza como pienso. 3: Río de Italia. Igual, semejante. 4: Corriente continua de agua. Aféresis de amor. Deidad babilónica. 5: Dios de los antiguos egipcios. Artículo. Composición poética (PI). 6: Religiosa. Al revés, forma ordinaria del lenguaje, no sometida a las leyes del verso. 7: Consonante repetida. Al revés, plural de consonante. Me consumí por el fuego. 8: Expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en el aparato respiratorio. Adverbio de tiempo. Al revés, desmenuza con los dientes. 9: Dios de los antiguos egipcios. Cabeza de ganado. 10: Nivel. Infausto, desgraciado. 11: Vuelve a establecer una cosa o la pone en el estado que antes tenía.

FRASES CELEBRES

«Cuando veáis un hombre despojado de altos ideales, quiere decir, que ni anhela ganar el cielo ni granjear honra en la tierra, apartaos de él; es un vividor disfrazado de persona decente.»

Ramón y Cajal, Charlas de Café, capítulo VII. Sobre el carácter, la moral y las costumbres.

«El deseo y la felicidad no pueden vivir juntos».

Epicteto, Máximas.

«Perdida está España, pero tú y yo moriremos por ella».

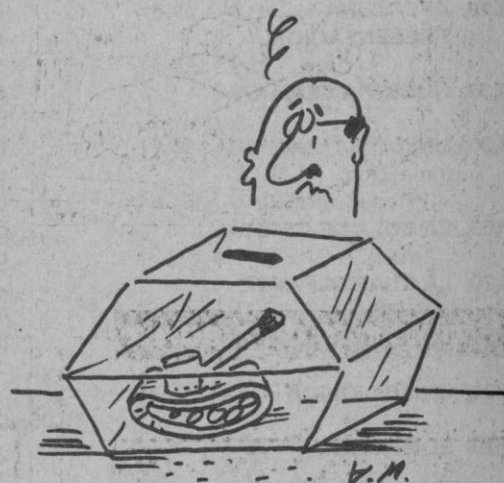
Proféticas palabras de Luis Daoiz a su camarada Velarde, pocos días antes de la jornada del 2 de mayo de 1808, que había de inmortalizar a ambos.

«Hay que preferir la Cámara peor o la mejor camarilla».

Palabras de Cavour, defendiendo el sistema parlamentario.

UMOR sin ACHE

En la cola del referéndum de la OTAN (perdón, de la Alianza)



COLISTA 1.—¡Eh, oiga! Sin colarse, que nosotros llevamos aquí 20 minutos para ejercitar nuestros derechos cívicos y patrióticos.

SEÑORA GORDA (que realmente se intentaba colar).—Perdone, no se ponga así; es que he ido un momento a la panadería a votar, digo, a comprar una fabiola, y tengo la vez...

COLISTA 2.—¡Qué vez ni que ocho Guerras! Usted se pone a la cola, que ya nos conocemos el truco. ¡Vaya morro!

SEÑORA GORDA (humilde).—Entonces, ¿no me dejan ustedes colarme? Tengo niños en casa...

COLISTA 1.—De entrada, no.

COLISTA 3.—Diga usted «de entrada, sí». Por lo menos eso es lo que dice el Gobierno.

COLISTA 1.—Digo que de entrada no le dejo colarse a la señora esa de la fabiola.

SEÑORA GORDA.—¿Es cierto que cuando se vota sí, en realidad se piensa que no, pero que bueno, que qué le vamos a hacer?

COLISTA 4.—Sí señora; yo voy a votar que sí, pero en el fondo de mi alma digo «no».

SEÑORA GORDA.—¿Y en el fondo de la urna?

COLISTA 4.—En el fondo de la urna digo «sí».

SEÑORA GORDA.—¿Y por qué? ¿Se ha vuelto usted esquizofrénico?

COLISTA 4.—Es que lo dice Felipe...

SEÑORA GORDA.—¿Y por qué dice Felipe una vez una cosa y otra vez otra?

COLISTA 4.—Es que todo ha cambiado mucho desde que él empezó a mandar.

SEÑORA GORDA.—¡Es verdad! No había caído en la cuenta. Está muy cambiado: lleva otro peinado y se ha puesto gafas.

COLISTA 4.—Se ha puesto gafas porque tiene mucha responsabilidad.

COLISTA 5.—¡Pobrecillo! El poder come mucho. Yo voy a votar «psé».

COLISTA 6.—Y yo, «hum».

COLISTA 7.—Y yo, «enfín».

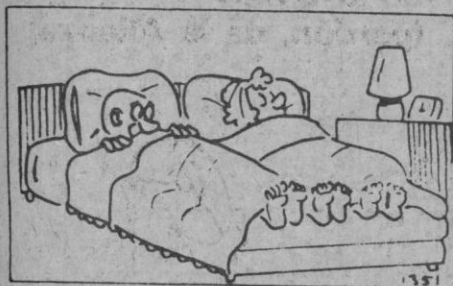
COLISTA 8.—Pues yo voy a votar «No».

SEÑORA GORDA (que por fin se ha conseguido colar; comentando con el vecino).—No me extraña. Yo cohozco a este señor: lleva un mes con el televisor estropeado.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

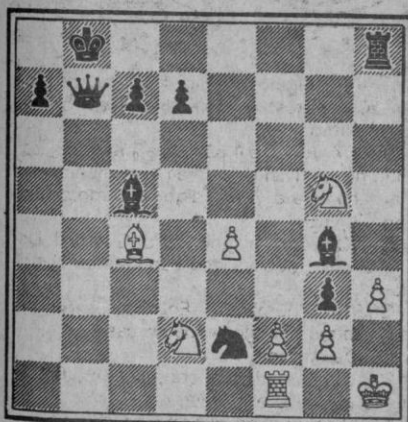
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

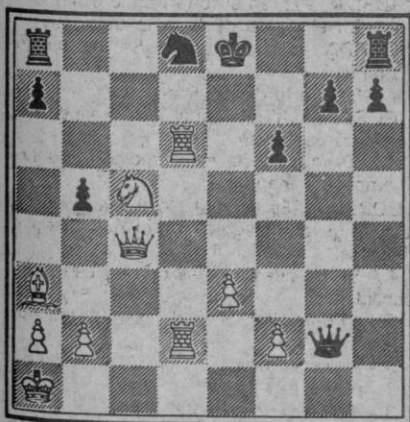
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres.

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres.

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA PARQUE	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
SEÑORA				
PERRO				
RAZA				
EDAD				

Cuatro señoras se reúnen en el parque todas las mañanas con sus respectivos perros. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las señoras, el de su perro y la edad y raza de éste.

- 1.- Polka tiene dos años.
- 2.- La dueña de Rify llega al parque la primera.
- 3.- El perro de Claudia es un Setter.
- 4.- Carmen llega al parque inmediatamente después que la dueña de Poker y su perro se llama Roky.
- 5.- La dueña del perro de un año llega al parque inmediatamente antes que la dueña de Polka.
- 6.- Gabriela tiene un Doberman.
- 7.- El perro de Soledad no tiene cuatro meses.
- 8.- Gabriela llega al parque inmediatamente antes que Claudia.
- 9.- La dueña del Caniche llega al parque la última y su perro no tiene seis meses.
- 10.- La dueña del Pastor Belga llega al parque inmediatamente después que la dueña del perro de cuatro meses.
- 11.- El perro de Gabriela no tiene cuatro meses.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE FEBRERO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	E
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	R

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	R
TRABAJO	P
DINERO	E
AMOR	B

GEMINIS (21 mayo a 20 jun)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	P

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	B

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	R

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	M
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	E

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	R

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	P
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	M

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Señora: Gabriela, Claudia, Carmen, Soledad.
Perro: Rify, Poker, Rocky, Polka.
Raza: Doberman, Setter, Pastor Belga, Caniche.
Edad: 6 meses, 4 meses, 1 año, 2 años.

SIETE ERRORES

Reloj
Colcha
Almohada
Colchón
Lámpara
Pelo
Pie

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-------------|----------|
| 1. ... | T×P+ |
| 2. P×T, | D×P+ |
| 3. C×D, | A6A mate |
| 1. T×C+, | T×T |
| 2. D6R+, | R1A |
| 3. T×T mate | |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Barruntar. 2: Miria. Notar. 3: Asno. sosE. 4: Los. 5: Ra. Mare. At. 6: Ulpos. Turca. 7: Liar. neiB. 8: Lar. Osa. Sal. 9: eG. Adore. Ge. 10: Ra. Nardo. Oc. 11: Suspiro.
VERTICALES. 1: Marrullero. 2: Bis. Aliaga. 3: Arno. Par. 4: Rio. Mor. Anú. 5: Ra. Las. Odas. 6: Sor. asorP. 7: NN. seT. Ardí. 8: Tos. Aún. eoR. 9: Atón. Res. 10: Ras. Aciago. 11: Restablece.