

# Fin de Semana

## LA MODA

### Un diseño español, segundo en un concurso internacional

Se celebró en París, en el Pavillond d'Armenonville, la final del III Concurso Internacional de Jóvenes Creadores de Moda 1985, al que concurrieron setenta diseñadores, representando a siete países: España, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Alemania y Filipinas.

Días antes, en el Joy Eslava de Madrid y ante más de mil quinientos invitados entre los que se encontraban personas representativas del mundo de la moda, la cultura y el espectáculo, tuvo lugar la selección de los diez modelos que acudieron a la final de París, cuyos diseñadores y escuelas, son los siguientes:

Nieves Bayo, Goymar (La Coruña); Rosalía García Sanz, Kroom Dos Diseño (Madrid); Esteban Canseco, Instituto Feli (Barcelona); Juan Luis Vara, Goymar (Sevilla); Manuel Chouciño, Goymar (Madrid); M.<sup>a</sup> Luisa Martí, Instituto Feli (Madrid); M.<sup>a</sup> Pilar Lucas, I.A.D.E. (Madrid); Nieves Angeles Cava, I.A.D.E., (Madrid); Carolina Menéndez, I.A.D.E. (Madrid); Dolores Lara, Margi B. (Barcelona).

El resultado de la final de París, dio como vencedor al diseñador Gregg Snyder, representante de Francia.

España, por segundo año consecutivo, quedó en segundo lugar a muy pocos votos del ganador, con el diseño presentado por M.<sup>a</sup> Luisa Martí, ganador del premio nacional, modelo que aparece en la fotografía. La diseñadora pertenece al Instituto Feli, de Madrid.

El jurado español estuvo formado por Isabel Azcárate, Luis Cobos, Imanol Arias, Isabel Junco, Manuel Piña, Antonio Díaz Miguel, George Joliez, Felipe Campuzano y Joaquín Prat.

Realizado por María Luisa Martí



## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

26 ENERO AL 1 FEBRERO

Sábado 25 de enero de 1986  
Año LXXXVI.—N.º 26.137

D. L. SG. 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

## Moda de punto para hombre Modelos para Invierno



Chaqueta muy inglesa en lana acrílica. Cuello smoking amplio. 4 botones, hilo boutoné. (P.V.P.: 9.900 ptas.)

Ultimamente, las prendas de vestir de punto han ido evolucionando en el vestuario masculino de forma importante. Desde los jerseys más clásicos, pasando por los más deportivos y las últimas fantasías con las que algunos diseñadores nos sorprenden, el hombre español ha aceptado con entusiasmo todos estos cambios, aunque quizás el momento de una mayor definición haya llegado ya.

Así, el look general de la colección Pulligan para este invierno, es el de un hombre práctico, cómodo y a la vez elegante. Su elección en cuanto a prendas de punto es deportiva, pero no «campestre». Sabe lo que quiere, lo busca, y lo sabe llevar. En la amplia colección destacan:

### — Línea de ciudad

Para el trabajo y para el hombre ejecutivo en su tiempo libre. A través de estas prendas se evita el rompimiento entre el vestir para el trabajo y para el ocio. La imagen y el status permanecen. Encontramos muchos jerseys boutonés, tema irlandés y puntillista. Punto inglés con cuellos chal y trenzas en los cuellos de picos profundos.

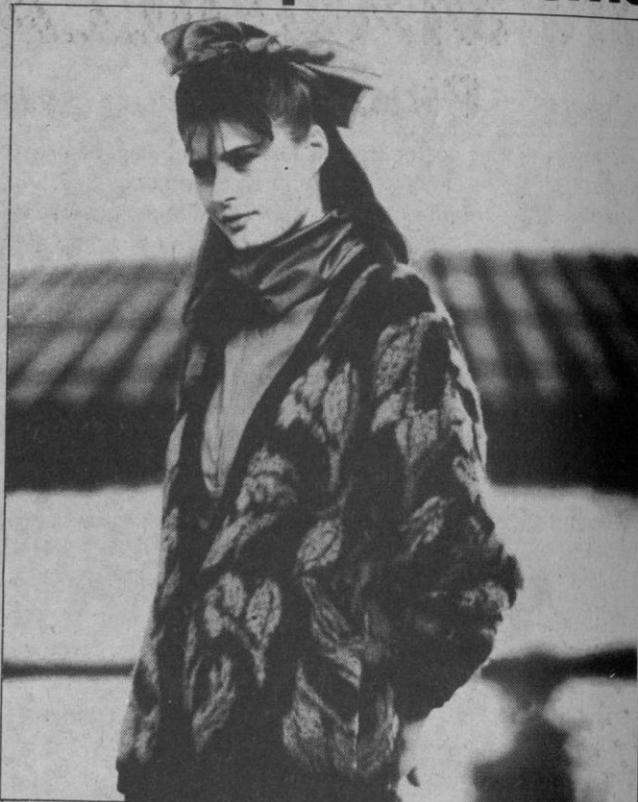
Prendas tipo polo, cuellos chal cerrados. Todo en lanas boutonés y en tweeds. También mucho shetland. Los colores son densos, profundos, burdeos, verdes, azules. Algunas rayas con hilos entre las mismas. Una línea muy apetecible y atractiva, segura y sólida.

### — Línea sofisticada

Aquí se permiten todas las fantasías. En lana acrílica, mezclada con dibujos cachemires, el aspecto floral es la tendencia más atrevida. Dibujos come-coco, colorido duro. Cuellos profundos y canales anchos. Algunos modelos en estilo tartan inglés, en coloridos ingleses combinados con tonos más vivos. Todo está permitido, y el look es extraordinario.

### — Línea clásica New Wool

Para los hombres de gustos tradicionales puestos al día. Polos con tapetas largas de 32 cm. Chaletos con sisas amplias. Chaquetas de hombro caído, con bolsillos, abiertas y llevadas por dentro. Prendas de base, totalmente actualizado no sólo por su diseño, sino por la forma de llevarlas.



Dos modelos, femenino y masculino, de Rodier París para el presente invierno.



# UN MAQUILLAJE FEMENINO

## Pinceles

## Para fiesta

Una soberbia colección de pinceles de maquillaje diseñados por Yves Saint Laurent pensando en ti, mujer.

Pinceles de diferentes cortes y espesor, concebidos cada uno para cada producto, para cada textura; con un mango de metal torneado; se presentan individualmente en cajas de cartón dorado.

### UN PINCEL PARA POLVOS SUELTOS:

Por su corte tipo brocha y su composición de pelos de cabra blancos, permite eliminar el exceso de polvos, alisando el cutis y proporcionándole un acabado satinado.

### UN PINCEL PARA COLORETE:

Sus pelos de poney cien por cien fijan el colorete y lo difuminan. Su mediano espesor permite una gran precisión. Su forma redondeada, una aplicación en movimientos circulares para una mejor difuminación.

### UN PINCEL PARA OJOS:

Su mata blanca es una mezcla de pelo de poney y de cabra, respetando así la fragilidad del párpado. El de cabra le da el nervio suficiente para difuminar el toque de lápiz así como para aplicar y fundir de forma uniforme todos los tonos de sombras de ojos en polvo, incluso los más intensos. Su corte plano y cuadrado facilita asimismo la aplicación de estas sombras según el estilo de maquillaje propio de Yves Saint Laurent.

Lo ideal sería disponer siempre de dos pinceles, uno para tonos suaves y otro para tonos fuertes.



Yves Saint Laurent sugiere para las fiestas este maquillaje en el que ha puesto toda su creatividad.

Madeleine, una de las cotizadas modelos, ha sido maquillada así:

Maquillaje de fondo:

Teint Velours n.º 2 matizado con el Poudre Pressée n.º 9 de un delicado rosa peladilla.

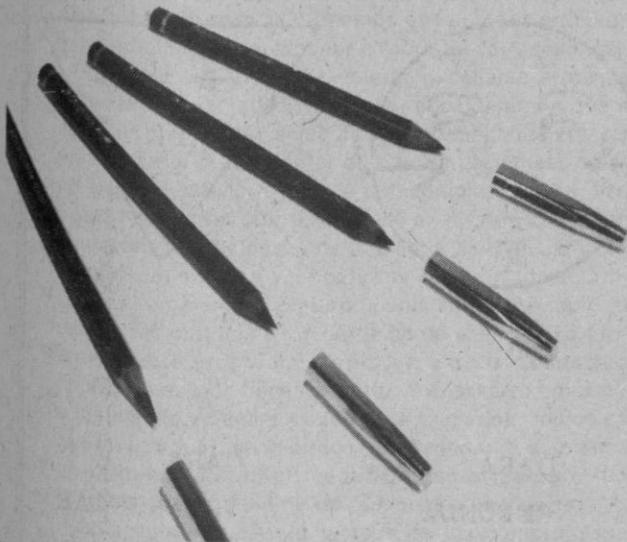
Para las mejillas un rosa suave: el Fard à Joues n.º 18.

Los ojos delineados con Crayon Dessin des Yeux n.º 5, un violeta brillante.

Y en los párpados también un color violeta: el Fard à Paupières n.º 57, aplicándolo desde el párpado hacia las sienes.

Un rosa fenicio como iluminador sobre el párpado fijo.

Y en los labios un rojo llameante: el Fard à Lèvres n.º 51.



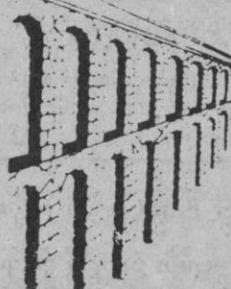
## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

# LOS PERFUMES

## DE JEAN PATOU

Jean Patou, hombre talentoso y refinado, presentó su primera colección en marzo de 1919 en un palacete del siglo XVIII ubicado en la calle Saint-Florentin n.º 7, de París.

Era un hombre muy elegante y un seductor encantador a quien le gustaban las mujeres, la belleza, los coches bonitos, la moda, las fiestas y los perfumes.

A principios de los años treinta, Jean Patou organiza fiestas suntuosas, se baila el fox trot con la orquesta de Berny Goodman, Fats Wa-

ller toca el piano maravillosamente con su mano izquierda, Picasso pinta a mujeres con tres narices y cuatro ojos, el Casino de París está lleno para el espectáculo de las Dolly Sisters, Marlène se vuelve un mito, Josephine canta «J'ai deux amours» y Jean Patou las viste a todas.

Desde la creación de su primer perfume «Amour Amour», en 1925, Jean Patou goza de una reputación de creador prestigioso. En 1931, creó Joy, mezcla, todavía original, de fragancias de ro-

sa y jazmín... recientemente «1000», cuya composición de fragancias raras, guardadas en un cofrecito suntuoso, es uno de los más famosos perfumes de la perfumería francesa.

¿Por qué los perfumes de Patou (Joy y «1000») son considerados como los más caros y prestigiosos en el mundo entero?

a) porque cada perfume es una combinación de las mejores y más raras materias primas naturales de Grasse en el sur de Francia, como

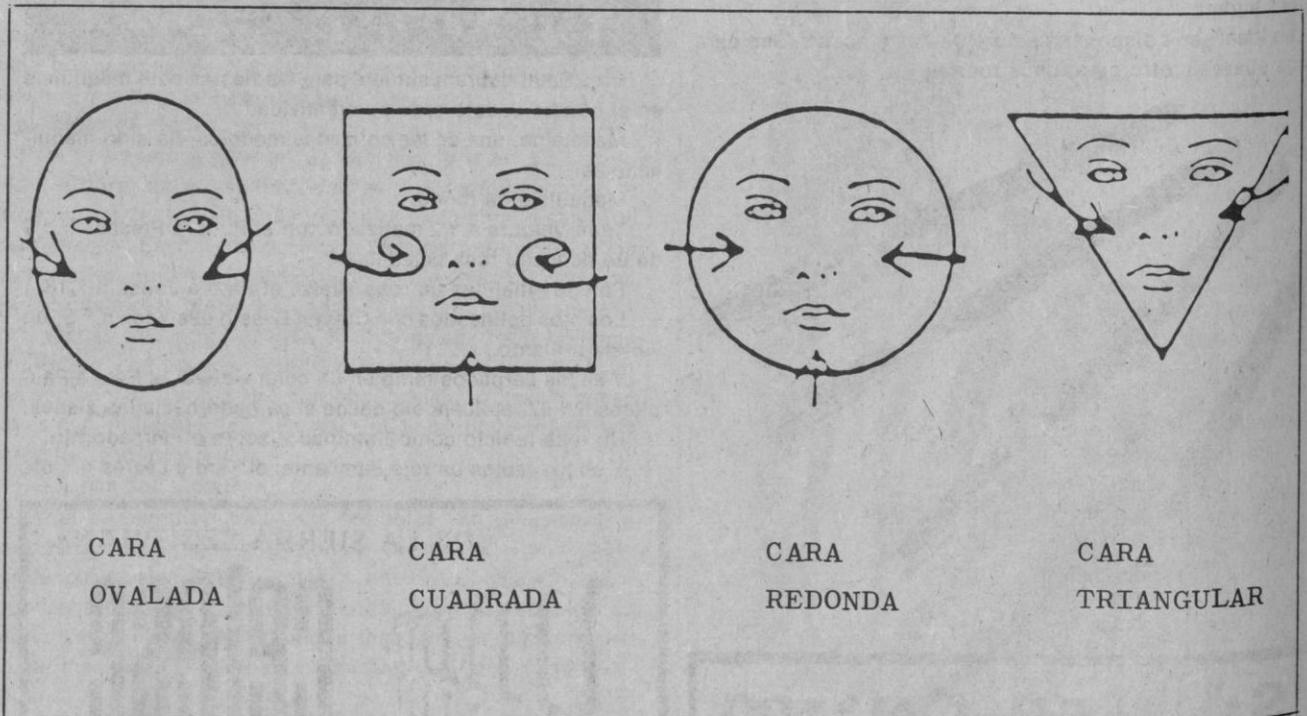
los aceites esenciales de jazmín y rosa, entre otros. 7 1/2 millones de flores de jazmín son necesarias para producir tan sólo 2 libras de aceite esencial.

b) porque Patou presenta sus perfumes en los frascos y cajas más caros y preciosos que existen.

c) porque el control de calidad es uno de los aspectos más importantes en Jean Patou y comienza por las materias primas según van llegando a la fábrica.

(R. P. Juvena)

### Aplicación del colorete según sea la forma del rostro



- Juvenance Velvet Glow Powder Blush es un colorete de alta calidad, producto Juvena, que contiene un perlado especialmente fino.
- Utilice colores más fuertes e intensos para el maquillaje de noche.
- Los colores perlados y fuertes son más adecuados para gente joven.
- Si pertenece a la segunda edad aconsejamos colorete en tonos rosa o albaricoque y aplicado con moderación.

## RUBEOLA: ¿VACUNACION PARA TODOS?

Dado que la ocurrencia de rubeola es especialmente peligrosa para las mujeres gestantes, puesto que el feto puede presentar graves malformaciones, en el Reino Unido —como en muchos otros países— la política sanitaria contra la enfermedad se basaba en la temprana vacunación voluntaria de las niñas de 10 a 15 años, así como a mujeres en edad fértil que carezcan de anticuerpos de rubeola en la sangre, por no haber contraído nunca la enfermedad.

Estos criterios han sido ahora revisados, a la luz de las estadísticas sanitarias, cuya curva de disminución de incidencia del síndrome de rubeola congénita, demuestra que las anteriores campa-

ñas no han dado resultados suficientemente satisfactorios. A la revisión también han contribuido los estudios de costos efectuados sobre los programas de revisión de las mujeres en edad fértil recientemente realizados, que han arrojado cifras de gasto muy altas.

Si las sugerencias del informe así realizado se ponen en práctica, se establecerá una política de vacunación anti-rubeola en masa a todos los niños, de ambos sexos, menores de 4 años, lo que resultará en menos casos del síndrome y, a largo plazo, podría evitar la transmisión del virus.

El informe concluye con la recomendación de que la vacunación prevista sea legal-

mente obligatoria para poder acceder a las escuelas, con el fin de evitar el incumplimiento de esta norma sanitaria.

## EMPAQUETADO ESPECIAL DE MEDICAMENTOS «A PRUEBA DE NIÑOS»

El Ministerio de Sanidad de Canadá presentará ante el Gobierno un proyecto de ley que hará obligatorio el empaquetado especial de algunos medicamentos que se expenden sin receta, a fin de hacerlos resistentes a la manipulación infantil.

Muchos laboratorios siguen ya estos criterios, pero en el país se han registrado aún casos de envenenamiento infantil por ingestión de analgésicos comunes, tales como la aspirina.

En la lista de fármacos incluidos en este proyecto de ley, se hallan también todos los preparados que contienen hierro.

## CIENTIFICOS IDENTIFICAN SUBSTANCIAS HUMANAS QUE ATACAN VIRUS

Un equipo de investigación de la Universidad de California en Los Angeles ha logrado identificar sustancias en los neutrófilos humanos que atacan diversos virus y bacterias. Dichas sustancias, que han sido denominadas «defensivas», atacan a los estafilococos, al bacilo E coli, y a virus, así como a algunos hongos.

Los científicos prosiguen ahora sus investigaciones, esperando poder crear «defensinas» sintéticas, ampliando su alcance a otros virus y bacterias.

CLIPS

## MIS HORAS DE MECEDORA

**ORQUESTA ENEMISTADA (I)**...¿y por qué se ha llegado a esa desavenencia? Creemos que con dos artículos será suficiente para exponer el por qué así opinamos.

Aguantar es, el admitir, tolerar, y callarse a lo que molesta o desagrada... Y si bien consideramos que a veces es preciso proveerse de este poder de resistencia para no tener que lamentar que por impacientes, o por no haber prestado la debida colaboración, no se hizo posible el conseguir ese futuro en el que todos los ciudadanos participasen de la alegría de vivir, también cierto es que apena el confirmar que con los sacrificios de «apretarse el cinturón» únicamente se logró el reducir las cinturas y quedar lejos de ese Paraíso prometido que, al parecer, sólo para unos pocos fue creado. Pero todo tiene un límite: Y el pasarse en exigir a los demás y quedar excluido de la partida, lógico es que ya «cargue», **en sentido de incomodar**, y se piense en terminar con el proceder que se ofrece por los «carguistas», **en sentido de personajes con cargo**.

Se acepta que el salir airosos de los compromisos contraídos no se cumpla por dificultades que en cualquier momento pueden presentarse y que cierren caminos a los buenos propósitos; pero el que se olvide que sus posiciones de poder fueron logradas gracias a la confianza que les otorgó el «pueblo obrero español», y el que no se apruebe —como cosa natural— que se exijan explicaciones que justifiquen el por qué no se alcanzaron las metas que deberían responder a las esperanzas que animaron posturas y apoyos, y por qué

las tareas realizadas sólo sirvieron para que únicamente los del grupo del poder hayan conocido el «cambio» y las «delicias» del Paraíso, en verdad creemos que para seguir sufriendo todo esto, ya debe faltar paciencia.

Ha sido un «mal concierto»: Pero justo es proclamar que no por culpa de los componentes de la orquesta, porque ellos —el pueblo—, en ningún momento dejaron de pensar que tenían un director que les dirigía y en quien confiaban para que no se desviara el acoplamiento ni la perfecta entonación. Mas nada se ha conseguido: Y ni los mensajes de nuestro Rey, expresando su confianza en que por la reflexión se deseche el proceder como Partido y se rectifiquen errores para que nuevos caminos nos lleven a un futuro de alegría y felicidad, ni la buena disposición de ese pueblo, han hecho posible que el contento anide en el ciudadano. Y es que para que los deseos de la Corona y del pueblo se transformen en realidad, hace falta, sobre todo, que los Gobiernos elegidos se olviden de «recrearse» y de «siestas» y que gobiernen para todos. Recapacitar era necesario, pero al parecer no quiso hacerse. Y es triste —e insistimos en decir que lo lamentamos— que no haya sido así. Ahora ya sólo queda esperar que por los componentes de esa orquesta sí se rectifique, pues aunque preocupe que el PSOE crea que el pueblo a quien dirige es «ignorante y conformista», algo peor hay que más debe inquietarnos: **Y es que los ciudadanos, volviendo a concederles su respaldo, acepten serlo.**

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### Las gestas heroicas de la Aviación española

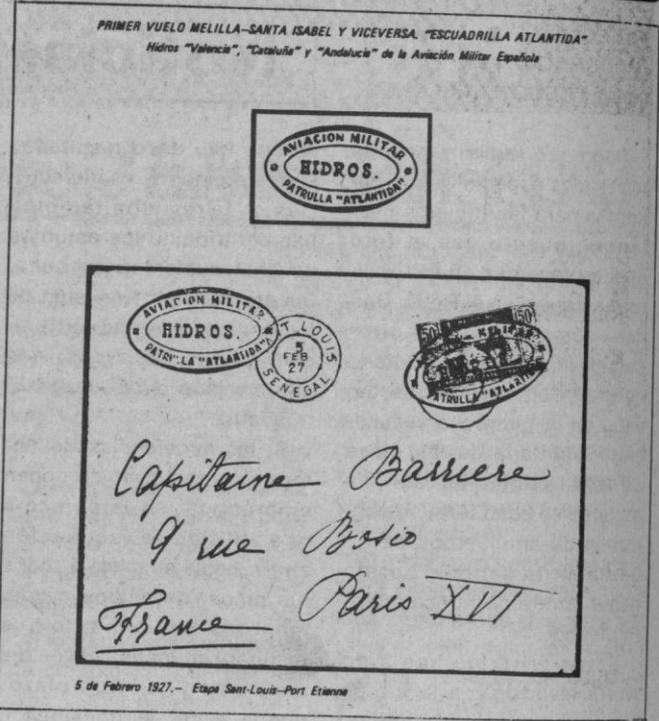
En un Congreso de Filatelia se tomó el acuerdo de calificarla como «Ciencia Auxiliar de la Historia». Nosotros añadiríamos que las colecciones en muchos casos hacen de notario para perpetuar acontecimientos de todo tipo, pues los documentos postales integrantes de una colección, así lo vienen atestigüando, siendo éste el mérito de los coleccionistas que con su esfuerzo reflejan en sus álbumes gestas y acontecimientos históricos.

España, pese a la importancia de tantos hechos gloriosos de nuestra aviación, no ha sido proclive a dejar constancia a través del correo de tantas efemérides cuyos protagonistas asombraron a todo el mundo, incluso siempre se han regateado hasta las naturales conmemoraciones años después.

No es extraño pues, que las colecciones especializadas de correo aéreo en nues-

tro país sean muy pocas y las que se conocen datan de muy pocos años, en contra de la preponderancia que en otros países ha gozado esta especialidad coleccionista a la que se denomina Aerofilatelia y que viene a ser como la Historia Postal Aérea.

Nosotros hemos sido siempre unos entusiastas de esta forma de coleccionismo filatélico, en la que juegan el papel más importante los documentos postales, en este caso aéreos, o sea cartas auténticamente voladas, pues reunir aquellos sellos exclusivamente para cubrir las sobretasas aéreas, constituirían una colección de Correo Aéreo, que no es lo mismo, para cuya finalidad hubo una época que tuvo preponderancia el tema, posiblemente el primero que sin pretenderlo se convirtió en una avalancha de adeptos, tal vez por la novedad que suponía la implan-



tación de los sellos creados para el correo aéreo y que en España comenzaron a usarse en 1920.

Hoy queremos que nuestros lectores conozcan una curiosa pieza que forma parte de nuestra colección y que no hemos visto en ninguna otra colección. Se trata de una carta fechada el 5 de febrero de 1927 en Sant-Louis (Senegal) de donde partió cubriendo la etapa hasta Port Etienne (Mauritania), que fue la séptima del regreso de aquel famoso Primer Vuelo «Melilla-Santa Isabel» y viceversa que efectuó la Escuadrilla Atlántida, compuesta de los hidros de la Aviación Militar española: «Valencia», «Cataluña», y «Andalucía». Estos hidroaviones estaban al mando del comandante Rafael Llorente como jefe de patrulla y piloto del «Valencia». Piloto y jefe del «Cataluña», capitán Antonio Llorente y jefe del hidro «Andalucía», el capitán Ignacio Jiménez.

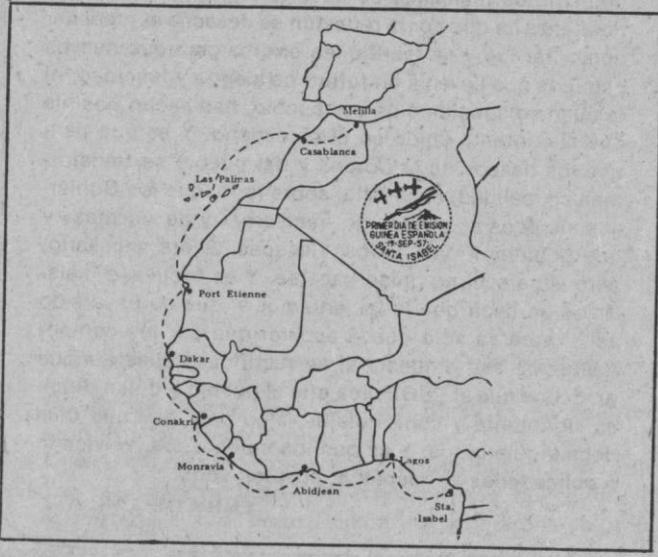
Era una costumbre bastante frecuente entre los aviadores de estas hazañas aéreas, estampar sus firmas en un buen número de cartas y así

ha quedado reflejado en muchas de ellas que obran en nuestro poder, aunque ésta que insertamos no tuviese tal privilegio que la haría todavía más estimable histórica y filatélicamente. Es posible que siguiera las restantes etapas del vuelo para llegar a su destino, París, o enlazara en alguna de ellas, posiblemente Casablanca, que enlazaba con París a través de la Compañía Latécoère, incluso utilizando cualquier otro medio.

Para conmemorar el XXV Aniversario del famoso vuelo, fue emitido un sello de 25 pesetas en Guinea Española, poniéndose en circulación el día 19 de septiembre de 1957, cuyo matasellos especial de primer día reproducimos.

Nuestro interés radica siempre en hacer ver a nuestros lectores que se interesan por la filatelia, que es tan rica nuestra afición que caben infinitud de aspectos del correo para ser tratados con éxito, pues quien limita solamente su interés exclusivo a los sellos que van apareciendo, no gustará nunca de las delicias del coleccionismo especializado.

José María GOMIS SEGUÍ



# Programación de TVE

## Semana del 26 enero al 1 febrero

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, MIRADAS.

9,30, CONCIERTO.

10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, ESTUDIO ESTADIO

Incluye las siguientes retransmisiones:

CARRERAS DE CABALLOS, desde el hipódromo de Pineda de Sevilla.

CICLO CROSS, desde Lembeek, Campeonato del Mundo.

ESQUI, desde St. Antón, Copa Mundo de Hombres.

ATLETISMO, desde Lasarte (San Sebastián), Cross Internacional.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.

16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

16,55, SI LO SE NO VENGO

17,50, PUMUKY

18,15, DE 7 EN 7

18,40, AVANCE «ESTUDIO ESTADIO»

18,45, HAROUN TAZIEFF CUENTA «SU» TIERRA.

19,40, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, TELEDIARIO.

21,05, MASCARADA

#### «El contacto francés»

La mafia francesa, se apodera en Marsella de un importante cargamento de suero, aplicable como vacuna contra el cólera, con destino a varios países subdesarrollados. Lavender y sus «especialistas» se dirigen a la ciudad francesa para intentar recuperar el cargamento. El plan de Lavender es tratar de que la familia se enfrente entre sí.

22,00, MUSICAL

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE.

11,59, APERTURA Y PRESENTACION.

12,00, MUSICA Y MUSICOS.

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE.

13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE.

14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS.

15,00, CICLO CROSS.

16,15, LA BUENA MUSICA

17,05, ESTRENOS TV.

#### «Ha muerto una modeló»

Dorothy Stratten es una guapa muchacha que vive una existencia vulgar en Vancouver en compañía de una tía suya. Un día, mientras trabaja en una heladería como dependienta, conoce a Paul Sni

der, promotor publicitario, que ve en ella un posible negocio. Snider envía fotos de Dorothy a la revista «Playboy», que responde al poco tiempo interesándose por ella como «chica del mes» para las páginas centrales del próximo número. Es el despegue de Dorothy, que viaja hasta Los Angeles donde se incorpora al universo de «Playboy», propiedad de Hugh Hefner, y entra en contacto con personajes poderosos e influyentes del mundo del cine y los espectáculos. Pocos meses más tarde, Snider se presenta también en Los Angeles con una sorprendente proposición: que Dorothy se case con él.

18,50, LOS FRAGUEL.

19,15, TAUROMAQUIA II.

20,10, LA CARRERA DE N. DYZMA.

21,05, EL DOMINICAL

22,10, DOMINGO CINE.

#### «Laila»

Siempre estuvo sola. Nadie la vio nunca llorar. Laila, aquella niña, hoy esta mujer, casada con un pescador de la costa calatana, madre de un hijo que murió sin lograrse, sedienta de amor hasta el punto de tener un amante, en este día que está la mar encrespada, azotada por el «xaloc», va a ponerle a San Roque, allá en su ermita del acantilado, donde habitan los trasgos y las campanas doblan solas, una vela para que ni su esposo ni su amante vuelvan del mar. Laia quiere ser la soledad que ha sido siempre y en la que más cerca ha estado de conocer la felicidad.

23,50, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE (repetición).

11,30, DINASTIA.

De regreso de un paseo el matrimonio Carrington se encuentra con la sorpresa de que Steve ha decidido abandonar la casa paterna y trasladarse a un apartamento. Tan inesperada determinación proporciona a Blake un gran disgusto, que, sin embargo, se transforma en inmensa alegría cuando el joven Carrington explica a su padre la intención que tiene de estudiar en la Universidad y trabajar al mismo tiempo para la Denver-Carrington y Compañía.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXTO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST.

«Gambito de Reina»

Angela va a ver a Terry, enterándose allí que ésta va a casarse con Michael Ranson, y que así podrá seguir dándole información sobre todo lo que ocurre en casa de sus rivales encarnizados los Gioberti.

16,30, LA TARDE.

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, DE AQUI PARA ALLA.

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, EL ESPEJO MAGICO

19,00, EL PLANETA IMAGINARIO

19,30, DINAMO.

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, EL HOMBRE Y LA TIERRA

«Al borde de la extinción» (III)

21,45, FELIX KRULL

«Episodio n.º 4»

Félix consigue liberarse del puesto de ascensorista, entrando en el servicio de comedor, donde él, con su buena presencia y maneras, puede medrar mejor en esa sociedad lujosa y decadente.

Todo el mundo le quiere, pero él sólo tiene ojos para Zaza, la trapecista que todas las noches arriesga su vida en su espectáculo circense. Como camarero no sólo tiene Félix que resistir los ataques amorosos de la pequeña y alocada Eleonore Twentyman, sino también de los de la madre de ésta.

22,45, VIVIR CADA DIA

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, LA AGENDA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MUSICA PARA USTED.

Dirección y realización: José María Quero.

Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de los distintos instrumentos musicales. Cada semana un solista no sólo interpretará composiciones musicales escritas expresamente para un determinado instrumento —guitarra, arpa, flauta, violín, etc.—, sino que, además explicará todo lo concerniente a la técnica, la historia y las anécdotas que caractericen la composición

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, LA EUROPA DE LOS JOVENES

20,35, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«El Judas»

A los pies del macizo de Montserrat, se asientan los pueblos de «La Passio». Uno de ellos es Esparraguera, donde a lo largo de la Cuaresma, se representa por el vecindario el relato evangélico de la Pasión de Cristo. En esta «Passio» encarna a Judas, desde hace años, Mariano Torné, almacenista de abonos que se ha enriquecido gracias a sus trapacerías y malas artes. Ahora pretende el papel de Jesús, y en las ocasiones que se le dan como prueba llega a adentrarse tan íntimamente con el personaje que Mariano Torné soberbio y sin escrúpulos parece ya otro hombre. Tanto, que esta transformación va a ir mucho más allá de lo que nadie pudiera imaginar...

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

24,00, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MARTES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.  
7,29, APERTURA Y PRESENTACION.  
7,30, BUENOS DIAS.  
9,00, PUESTA A PUNTO.  
9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.  
9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.  
10,00, VIVIR CADA DIA (repetición).  
11,00, CONSUMO (repetición).  
11,30, DINASTIA.

Fallon, que ha ido a visitar a su hermano, encuentra una prenda interior de mujer en uno de sus armarios y le interroga sobre su procedencia. Steven admite que se ha visto con una mujer y que la ha recibido en su piso, pero no puede descubrir su nombre porque es casada. La llegada de Jeff Colby, que acude a cenar con ambos, cambia el derrotero de la conversación. Está furioso porque no puede trasladarse a Nueva Orleans, como era su deseo, debido a la intervención de Blake que no quiere separarse de su hija.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST

«Amarga cosecha»

Maggie, que está escribiendo un artículo sobre la madre de Chase, se entrevista con An-

gela, y ésta la remite a la madre Marie Therese que vive en París, donde dice que la esperan grandes sorpresas.

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, DENTRO DE UN ORDEN

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, OBJETIVO 92.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«Empleo juvenil»

El desempleo juvenil es una lacra y una obsesión en toda la Europa Comunitaria. España no es una excepción. La formación e inserción profesional, las diferencias entre nuestro país y los otros comunitarios y las expectativas ante la nueva legislación laboral.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.

22,30, LA ISLA DE ELLIS.

«Episodio nº 4»

Para Marco Santorelli ya han pasado las épocas de temor. Ha terminado su formación universitaria y Maud ha procurado mantenerle dentro de la familia de Philips Ogden. Se casa con la hija de Philips, procedente de un matrimonio anterior, desagradable y emocionalmente inestable. Efectivamente la joven Vanessa siente aversión por las relaciones íntimas. El bueno de Jake sabe que Marco sigue enamorado de Georgie, y ésta queda desolada al saber que el matrimonio de Marco es un fracaso.

23,05, EN PORTADA

23,35, TELEDIARIO

00,05, TELEDEPORTE

00,15, TESTIMONIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, LA AGENDA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MUSICA PARA USTED.

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, TABLON DE NUNCIOS.

21,00, LA PLAZA DEL DIAMANTE.

Episodio nº 4

En la postguerra Colometa, sin trabajo, en medio de un ambiente hostil, con ausencia de perspectivas, vive una existencia desesperada. Un tendero vecino, Antoni, que la conoce del barrio desde tiempo atrás, le proporciona trabajo en su tienda de comestibles.

Meses después, mientras Colometa rehace poco a poco, en parte su vida material, Antoni le propone formar una familia. Colometa, sobre todo cara al porvenir de sus hijos, acepta. Abandonan el piso del palomar y se instalan en la vivienda de Antoni, donde podrán vivir, en adelante una vida tranquila y confortable. Los años pasan. Colometa pasea su añoranza y melancolía por las calles y los parques de Gracia. Los niños Toni y Rita crecen.

22,00, TIEMPOS MODERNOS

23,00, BUSCATE LA VIDA.

24,00, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIÉRCOLES

## PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, DIRECTO EN LA NOCHE.

11,00, MAS VALE PREVENIR.  
(Repetición)

11,30, DINASTIA.

Claudia se ve sorprendida en la librería donde está empleada, con la llegada de Steven quien ha acudido para explicarle que Ted se ha presentado inesperadamente y comparte con él su apartamento. Visiblemente afectada por la situación que adivina, y deseosa también de poner en orden sus asuntos, le pide a su marido marcharse a Denver, a un lugar lejano y allí emprender una nueva vida.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST

«Jugada de poker»

Maggie y Chase repasando las notas escritas descubren que las relaciones de Jacqueline Perrault y Henri Denault la convierten en criminal de guerra, por lo que deciden no publicar el trabajo.

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, LETRA PEQUEÑA.

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS AVENTURAS DE PUPPY Y LOS CACHORROS

«Puppy y los cachorros en el pueblo fantasma»

Durante la expedición organizada por el padre de Tomy, los cachorros localizan el Pueblo Fantasma y en él, accidentalmente, encuentran un importante cargamento de oro que precisamente están buscando dos malhechores. Mientras tanto, los padres de Tomy han quedado atrapados en una cueva donde ya casi no queda oxígeno para respirar.

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, ESPECIAL INFORMATIVO

21,30, SESION DE NOCHE.

«Desayuno con diamantes»

Dirección: Truman Capote.  
Intérpretes: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal.

La joven Holy, divorciada de un veterinario tejano, vive en Nueva York entre constantes dificultades económicas. Su sueño favorito es que llegue el día en que posea grandes cantidades de dinero con el que comprar maravillosas joyas del famoso establecimiento de Tiffany's, pero ese día parece verdaderamente inalcanzable. Por azar, Holy conoce a su vecino del piso de arriba, un joven escritor con quien hace amistad. Muy pronto, este contacto hace que el escritor se enamore de Holy, llegando a renunciar a una antigua y beneficiosa relación para proponer matri-

monio a su guapa vecina. Pero ésta, para la que el dinero sigue siendo una obsesión, tiene otros planes: casarse con un millonario brasileño al que acaba de conocer.

23,35, TELEDIARIO

00,05, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MUSICA PARA USTES.

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, VIEJOS AMIGOS.

Jeannot-la-Casse y su hijo... una nueva trastada. Naturalmente Robert no quiere separarse voluntariamente de su cuaderno de notas, pero Marcel Duval consigue jugarle una mala pasada para obligarle a ceder. Jeannot-la-Casse decide ir en socorro de su amigo.

20,15, PERROS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, FIN DE SIGLO.

23,00, JAZ ENTRE AMIGOS

«Las baladas»

Esta noche igual que hace poco menos de un año, vamos a pasar juntos un programa relajante y refrescante. Con la ayuda de distintos músicos o grupos, y con canciones que todas tienen una pequeña historia que contar, vamos de nuevo a escuchar baladas.

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, FIN DE SIGLO.  
(Repetición).

11,30, DINASTIA.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

### PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST  
«Tiempos cambiantes»

Terry la hermana de Maggie, hace creer a Michael Ranson que tuvo que marcharse de casa de los Gioberti, porque Chase quiso propasarse con ella.

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO

17,25, EL ARTE DE VIVIR

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, ELEGIR UNA PROFESION.

19,30, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida aquellas crónicas, entrevistas y reportajes sobre el mundo del motor.

20,00, M.A.S.H.

### «Medicina preventiva»

Las bajas se suceden en el batallón del coronel Lacy. El coronel Potter y sus médicos se indignan cuando comprueban que el índice más alto de muertos y heridos lo da el batallón de Lacy. Cuando éste se presenta en «Mash» para ver a sus hombres, Pierce tiene una «brillante» idea para retirar a Lacy del mando durante al menos, dos semanas.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,05, SEGUNDA ENSEÑANZA.

22,20, JUEVES A JUEVES

23,35, TELEDIARIO.

00,05, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, LA AGENDA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MUSICA PARA USTED.

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena  
Realización: Hernando Calleja Kempin  
Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto  
Presentación: Carlos Tena.

Se inicia el programa con el último video de Madness y continuaremos con la presenta-

ción de TVE del nuevo grupo español GATA. Entrevista y video de Lloyd Cole and The Conmotions, además de la ironización de la canción de Gloria Lasso y Luis Mariano «Canastos»; debut del grupo español SS-20 y presentación de una nueva sección: «la canción soñada», una disculpa para que intérpretes consagrados dentro del rock español graben en exclusiva una canción de otros autores. Hoy, las Birmettes, es decir las chicas de Objetivo Birmania, cantan el tema de Coz «Las chicas son guerreras». Para terminar, y dentro de la serie «El Clavecín», se debatirá con la presencia de María del Mar Bonet, Aute y el crítico Alvaro Feito, la situación actual de los llamados cantautores, sus problemas sus luchas y una «pretendida» vuelta a la actualidad de ese estilo de canción. Terminaremos con un vídeo de Paul Hardcastle.

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB.

### Ciclo: Ingmar Bergman

#### «El huevo de la serpiente»

Berlín, 1923. Son los años amargos de la historia de Alemania. El paro, el hambre, la desesperanza, están haciendo crecer los gritos más airados. El anarquismo se está apoderando de todos los grandes enclaves industriales y en Baviera empieza a oírse la voz de un tal Adolf Hitler, que también llama a la subversión. Alemania no puede ocultar su drama: es como el huevo de la serpiente, que permite, a través de su finísima membrana, ver formarse el reptil. Abel Rosenberg, junto a su hermano Max y la mujer de éste, Manuela, trapecistas de circo, van a vivir aquella aventura en carne viva. Max se suicidará. Abel y Manuela acabarán sirviendo de cobayas en la famosa clínica de Santa Ana, donde los predecesores del doctor Mengele experimentan con seres humanos.

24,00, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIÉN LLORAN.
- 10,00, JUEVES A JUEVES.  
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.

La acusación de perjurio a Fallon, por parte de su hermano Steven, ha provocado en ella una reacción emocional tremenda. Se enfrenta a su hermano tratando de justificar su acción amparándose en su amor filial, pero Steven no lo cree así. Fallon excitada por tan dura postura le acusa de ser el verdadero culpable de la muerte de Ted. También acusa a Krystle de querer aprovecharse de la situación de su padre.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST.

### «Las consecuencias»

Linda y Melissa tienen un accidente de coche, cuando regresaban precipitadamente de una fiesta en casa de Ranson. Ambas tienen que ser internadas y Melissa pierde el hijo que estaba esperando.

- 16,30, LA TARDE.

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,30, UN PAIS DE SAGITARIO.
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, SHERLOCK HOLMES.
- 19,00, CHOCKY.
- 19,30, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle.  
Presentación: Daniel Vindel y Marisa Abad

– Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de Pineda de Sevilla.

– Pronóstico de la Quiniela Hípica.

- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, UN, DOS, TRES...
- 22,50, ANA KARENINA.
- 23,45, TELEDIARIO
- 00,15, TELEDEPORTE
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, LA AGENDA.
- 19,15, CURSO DE FRANCÉS.
- 19,30, MUSICA PARA USTED.
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20,00, ASI ES HOLLYWOOD.
- 20,30, ESPECIAL VIERNES.

### «Salvad al tigre»

Harry Stoner es un famoso in-

dustrial textil de Los Angeles, inmerso en un mundo de febril actividad, donde puede pagarse cualquier precio a cambio del triunfo, donde todo es lícito excepto fracasar. Harry es un hombre aprisionado por la amoralidad y la esterilidad de la vida moderna, rodeado de prostitutas, modelos, vendedores, diseñadores y «hippies» gentes que le son absolutamente ajenas a sí mismo, envuelto en un torbellino que no le concede tiempo para sus propios sentimientos. En su vacía mansión de Beverly Hills, en el apartamento de su amante, en el enloquecido ambiente de su fábrica y su salón de desfiles, Harry se ve obligado a enfrentarse con sus fracasos, intentando averiguar por qué su mundo se desmorona a su alrededor.

- 22,10, TEATRO 2.
- 00,10, METROPOLIS.
- 00,40, FILMOTECA TV.

### Ciclo Claubert Rocha

#### «Dios y el diablo en la tierra del sol»

En el santuario de Monte Santo, enclavado en la región brasileña del Sertao, la más desolada del país, se da culto a San Sebastián. Un visionario que lleva el mismo nombre y que profetiza que aquel desierto será un día un ancho mar, mantiene vivas una fe, unas prácticas piadosas, rayanas en la locura. Entre los que acuden a él está Manuel, el vaquero, con su mujer, Rosa, que en las oleadas de penitentes que viajan al Monte consigue escapar de los que le persiguen, ya que está acusado de asesinato. Sebastián, el profeta, significa un peligro para la sociedad preestablecida –habla de justicia y libertad– y su muerte es necesaria. Se encargará de ella Antonio Das Mortes, «cazador de ganceiros», que, además, acabará con la vida de otro gran legendario: el capitán Corisco, el diablo rubio del Sertao.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# SABADO

## PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.  
8,29, APERTURA Y PRESENTACION.  
8,30, NUESTRA SEMANA.  
9,20, UN, DOS, TRES...  
(repetición)  
10,55, LA BOLA DE CRISTAL.  
12,15, LA CUARTA PARTE  
12,50, LOTERIA NACIONAL.  
13,00, GENTE JOVEN.  
14,30, EL MUNDO.  
15,00, TELEDIARIO.  
15,35, DAVID, EL GNOMO.  
16,05, PRIMERA SESION.

### «Las secretarias»

Podríamos citar una larga serie de nombres de mujer, que son secretarias de también una larga tira de hombres de empresa que, según confiesan, no sabrían qué hacer si no estuvieran ellas. Pero, a veces, la relación se complica un poco —o un mucho— y, por ejemplo, Lolita ha tenido un desliz con su jefe (que le sigue llamando de usted) y Juli sigue obligando a su magnate de los seguros a que se tome su pastillita de la dieta, y la loca Vicky impide estratégicamente que su jefe don Marcelino le pase las manos por «salva sea la parte»... Son las secretarias y sin ellas nada...

- 17,35, DIBUJOS ANIMADOS  
18,05, LOS SABIOS.  
19,00, DE PELICULA

### «De rodaje con Almodovar»

Pedro Almodovar, el director de «Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón», «Laberinto de pasiones», «Entre tinie-

blas» y «¿Qué he hecho yo para merecer esto?», ha rodado su último filme «Matador», con parte de su equipo habitual. En el programa de hoy se da un repaso a la filmografía del director con entrevistas al propio Almodovar y a los actores Nacho Martínez, Carmen Maura, Julieta Serrano, Eva Cobo, Eusebio Poncela y Antonio Banderas.

## 19,30, BRIGADA ESPECIAL.

### «El gran secreto»

La Brigada recibe dos denuncias casi simultáneas: del arsenal de un campamento militar han sido robados explosivos y rifles automáticos y en una caravana situada en la playa se ha producido una explosión, causando un muerto, Peter Tellilni, un hombre recién salido de la cárcel bajo fianza, acusado de fraude a la Cía de importación donde trabajaba.

La Policía sospecha que ha sido la misma persona la que ha cometido los dos hechos y teme que los atentados se sucedan.

## 20,30, TELEDIARIO.

## 21,05, EL INFORME SEMANAL.

## 22,30, SABADO CINE.

### «El detective»

Dirección: Gordon Douglas.  
Autor: Roderick Thorp.  
Guión: Abby Mann.  
Música: Jerry Goldsmith.  
Intérpretes: Frank Sinatra, Lee Remick, Jacqueline Bisset, Ralph Meeker, Jack Klugman.

Joe Leland está considerado como uno de los grandes soportes de la Policía de Nueva York. Ha heredado una larga tradición de servidores de la ley —su abuelo y su padre fueron patrulleros—, pero su concepto de lo que debe ser un buen policía está muy lejos de los procedimientos al uso. Sabe que existe una corrupción a todos los niveles, entre todos sus compañeros. Y que en las «alturas» se tapa todo lo

que no interesa que salte a la calle. Pero va a ser el asesinado de un homosexual, hijo de uno de los hombres más poderosos del país, el que ponga en el disparadero la carrera de Joe Leland...

## 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

- 13,55, CARTA DE AJUSTE.  
13,59, APERTURA Y PRESENTACION.  
14,00, ESTADIO 2

PATINAJE SOBRE HIELO: Campeonato de Europa de Danza desde Copenhague.

RUGBY: Torneo Cinco Naciones. Francia-Irlanda.

ATLETISMO: Encuentro Indoor entre España y Gran Bretaña desde Madrid.

BALONMANO: Encuentro Teca-Barcelona.

ESQUI: Descenso desde Kengen (Austria)

## 21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

### «Gamins»

Los «gamins» son niños abandonados que viven en la ciudad de Bogotá. Pertenecen a familias campesinas despojadas de sus tierras que han emigrado a la capital y han dejado abandonados a sus hijos ante la imposibilidad de alimentarlos. En este reportaje se analizan los modos de vida de estos niños dedicados a la mendicidad y al robo, para, posteriormente, transformarse en delincuentes.

Moderadora: Ana Cristina Navarro.

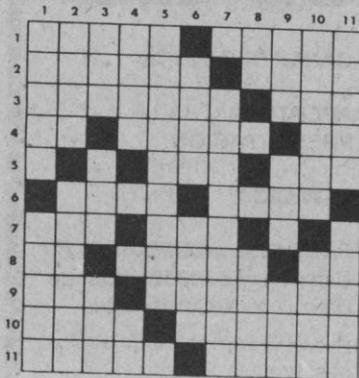
Invitados al coloquio: Ciro Durán, director de la película; Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid y catedrático de Derecho Político; Augusto Roa Bastos, escritor; Reyes Mate, jefe del Gabinete del ministro de Educación.

## 23,40, TEATRO REAL.

## 01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Isla griega de las Cícladas. Hija de Helios y Persea, poseedora en la mitología griega del arte de la magia, que aparece en «La Odisea». 2: Adelante, vaya hacia adelante. Ciudad de Francia, capital del departamento de Aisne. 3: Frotaré la piel con las uñas. Nombre de letra. 4: Artículo. Construye, levanta. Al revés, letra del alfabeto griego. 5: Signo del Zodíaco. Costumbre. 6: Ciudad italiana. Cierta tejido. 7: Período de tiempo. Astilla resinosa que encendida arde como una hacha. 8: Antigua ciudad de Caldea. Lígate. Terminación de infini-

tivo. 9: Demostrativo. Lanza rayos de luz o calor en todas direcciones. 10: Estado del SE asiático, en la península de Indochina. Aplica-se a quien obtiene contra derecho el gobierno de un Estado y lo ejerce sin otra ley que su voluntad personal. 11: Animal solípedo (PI). Al revés, provea.

**VERTICALES:** 1: Detangas. Pieza de la dentadura. Garantía. Natural de cierta nación asiática (PI). 3: Nivel. Letra del alfabeto griego (PI). Entre los filósofos gnósticos, cada una de las divinidades emanadas de la divinidad suprema. 4: Número. Voz para detener a las caballerías. 5: Apellido de dos famosos músicos italianos (padre e hijo), de finales del XVII y primera mitad del XVIII, el segundo de los cuales permaneció en la Corte española bastantes años. 6: Al revés, Irlanda. Al revés, aporta. 7: Culto excesivo de la propia persona. 8: Al revés, símbolo del litio. Al revés, aporta. 9: Desgasta. Número. Entregar. 10: Gigante. Al revés, enlazaba. 11: Cierta mes. Playa que sirve de desembarcadero (PI).

## FRASES CELEBRES

**«La caridad es forma de fe, porque la constituye en el ser de virtud.»**

P. Francisco Vitoria, manuscrito de Solana, página 93. En la página 641: «Es mentira decir que amo a mi prójimo, teniendo a él pereciendo y diez mil ducados en el bolsillo.»

**«Sin la limosna, sin la caridad, no hay, no puede haber, distribución equitativa de la riqueza.»**

Así lo afirmó Donoso Cortés en la sesión del Congreso de los Diputados correspondiente al 30 de diciembre de 1850.

**«Esta epopeya de piedra...»**

Palabras de Teófilo Gautier, en su Viaje por España, refiriéndose a la catedral de Burgos, «gigantesque comme une pyramide et délicate comme une boucle D'oreille de femme».

**«Creí tener más raíces en este país.»**

Postreras palabras de la reina Isabel II al salir para Francia después del triunfo de la revolución de septiembre de 1869, que por vez primera expulsó a los Borbones de España.

## UMOR SIN ACHE

**AZOGUEJO (AÑO 2050)**



**GUIA.**—Ahora, señoras y señores, monsieurs, mes dames, ladys and gentlemen, van a ver ustedes una de las maravillas más esplendorosas de esta vieja e hidalga ciudad castellana, ¡Voilà!, he aquí la Plaza del Azoguejo!

**TURISTAS.**—¡Ah! ¡Oh! ¡Uh! ¡Uh! (se están media hora con la boca abierta).

**GUIA.**—...Y aquí al lado tienen el monumento ansiado, el que aparece en todas las guías turísticas del mundo y por el cual Segovia es conocida y famosa en el orbe entero.

**TURISTAS.**—¡Uh! ¡Oh! ¡Ah! (quedan extasiados durante otra media hora).

**TURISTA 1.**—¿Podemos tocarlo?

**GUIA.**—Está absolutamente prohibido, dada su longevidad. Tenga en cuenta la cantidad de años y años que lleva ahí plantado, resistiendo lluvias, nieves, cierzos y ventarrones. Y la de generaciones que lo han admirado y venerado.

**TURISTA 2.**—¡Este es el monumento más excitante de mi vida! Parece mentira estar al lado de esta obra de arte de civilización tan antigua.

**TURISTA 3.**—¿Podemos fotografiarlo?

**GUIA.**—Eso sí que está permitido, siempre y cuando no se recuesten en él, pues —repito— es aparentemente fuerte y robusto, pero sumamente delicado: la erosión, las vibraciones de los automóviles, la polución, y un sinfín de accidentes, unos naturales y otros provocados por la mano insensata del hombre, han llevado a este incomparable monumento al borde de la muerte. Menos mal que las autoridades y la Dirección General de Bellas Artes han reaccionado a tiempo y esta magna obra se ha salvado.

**TURISTA 4.**—¡Es realmente admirable!

**GUIA.**—Vean y comprueben qué basamenta, qué esbeltez, qué finura de líneas, qué imaginación y al mismo tiempo qué funcionalidad en el concepto y también en la realización...

**TURISTA 5.**—¡Es verdad! ¡No hay una grúa igual en todo el mundo! ¡Qué mérito tiene, después de estar plantada ahí desde el año de la peral!

**GUIA.**—Efectivamente: desde 1983 permanece en el Azoguejo esa venerable grúa, admiración de propios y extraños por lo perfectamente conservada que está y lo bien que se sostiene.

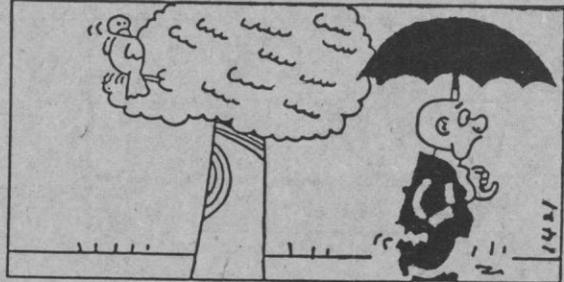
**TURISTA 6.**—Oiga, ¿y esa cosa que hay ahí al lado, con pedruscos y muchos arcos, qué es?

**GUIA (indiferente).**—Ah, ¿eso? No tiene importancia, es un acueducto romano. Que por cierto, molesta bastante la contemplación de la famosa grúa del Azoguejo.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

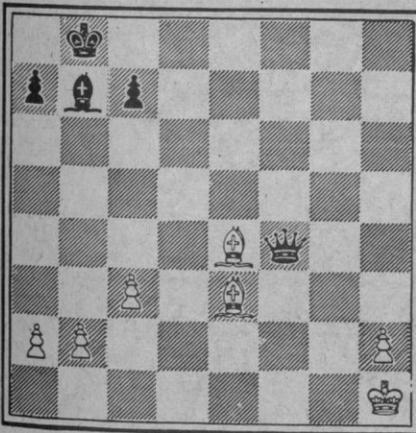
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

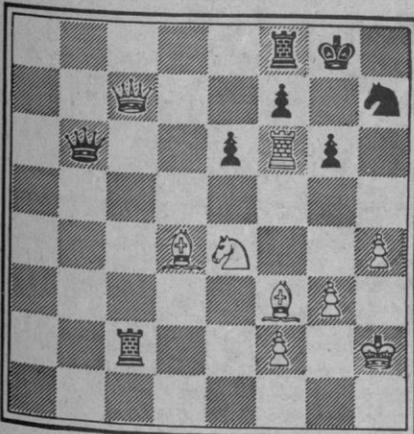
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

PROBADOR	1	2	3	4
NOMBRE				
ACOMPAÑANTE				
SE PRUEBA				
ENTRADA				

Cuatro señoras ocupan probadores consecutivos de unos almacenes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las señoras, la persona que la acompaña, la prenda que se prueba y el orden en el que entró al probador.

- 1.- Ana María no se prueba un traje de noche.
- 2.- Amelia entra al probador la segunda.
- 3.- A la que se prueba una falda no la acompaña una amiga.
- 4.- La que ocupa el probador situado inmediatamente a la derecha del ocupado por la señora que entró en primer lugar, entró la cuarta.
- 5.- Rosa se prueba una falda.
- 6.- Rosa ocupa el probador situado inmediatamente a la derecha del ocupado por la señora que entró en tercer lugar.
- 7.- A la señora que se prueba un vestido la acompaña su madre.
- 8.- La que se prueba un traje de noche ocupa el probador situado inmediatamente a la izquierda del ocupado por la señora a la que acompaña su hermana.
- 9.- La señora que entró primero ocupa el probador número dos.
- 10.- Miriam va sola.
- 11.- La que se prueba un pantalón ocupa el probador número tres.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 27 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD P TRABAJO B DINERO B AMOR M

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO P AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR E
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR R
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR E
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO E AMOR R

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Miriam, Rosa, Ana María, Amelia.  
Acompañante: Nadie, hermana, amiga, madre.  
Se prueba: Traje noche, falda, pantalón, vestido.  
Entrada: Tercera, primera, cuarta, segunda.

### SIETE ERRORES

Tronco  
Hojas  
Cola  
Mejilla  
Rama  
Sombra  
Paraguas

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. .... D8A+  
2. A1C, A x A mate  
2. T x P+, P x T  
2. D7C mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Paros. Circe. 2: Avance. Laon. 3: Rascaré. Ele. 4: El. Erige. oR. 5: Leo. Uso. 6: Pisa. Lino. 7: Mes. Tea. 8: Ur. Atate. Ar. 9: Ese. Irradia. 10: Laos. Tirano. 11: Asnos. atruS.  
VERTICALES. 1: Pares. Muela. 2: Aval. Persas. 3: Ras. Fis. Eon. 4: Once. So. 5: Scarlatti. 6: eriR. earT. 7: Egotría. 8: iL. earT. 9: Rae. Uno. Dar. 10: Coloso. ainU. 11: Enero. Graos.