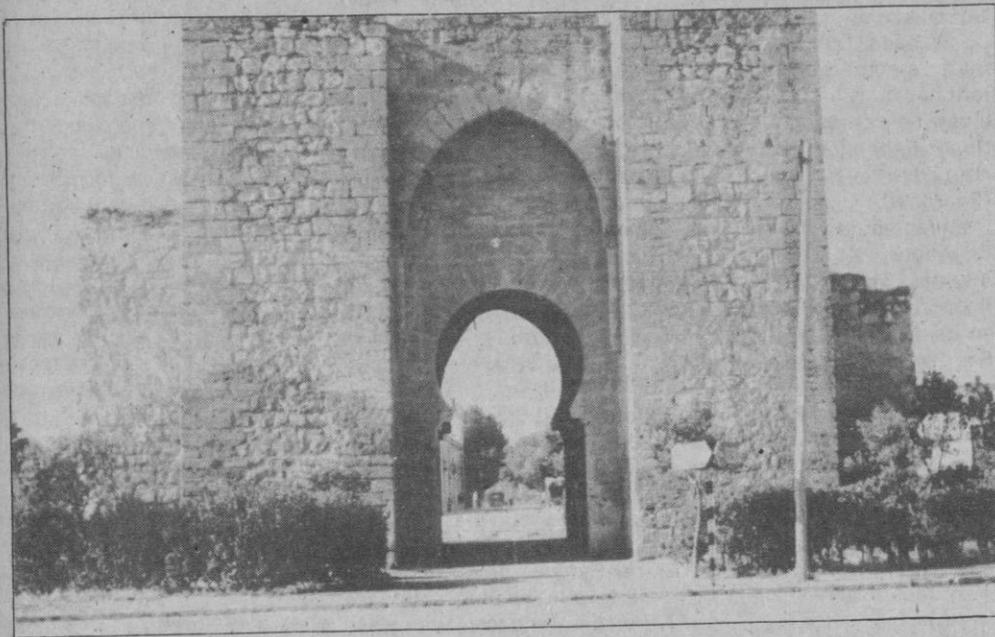


Fin de Semana

UN PRINCIPE MALOGRADO



La puerta de Toledo, en Ciudad Real, la antigua «Villa Real», donde murió el infante don Fernando de la Cerda.

Por ANGEL DOTOR

cial— ponen de manifiesto la trascendencia que revistió el advenimiento de Alfonso X el Sabio al trono. Como quiera que se concitaron numerosas y dispares circunstancias a las cuales se debió no continuar los éxitos políticos y castrenses conseguidos en el reinado anterior, las gentes castellanas anhelaban que el monarca, tan docto e inspirado en el cultivo de ciencia y poesía cuanto inhábil y carente de carácter para la gobernación del país, llegara a tener un heredero que, al sucederle, emulase las glorias de su abuelo.

El Rey, siendo infante, había contraído matrimonio con la princesa Violante, hija del monarca aragonés Jaime I el Conquistador; unión que estuvo a punto de deshacerse al transcurrir el tiempo sin presentar la reina señales de maternidad. Dada la poderosa razón de Estado, que exigía la existencia de hijo legítimo como sucesor en la corona, se impuso diligenciar la separación conyugal, al mismo tiempo que el monarca entraba en negociaciones con el rey de Noruega solicitándole la mano de su hija, la princesa Cristina. Aceptada que fue tal petición, poco después se puso en camino la princesa, pero dada la lentitud con que entonces era forzoso efectuar los viajes, el

Las grandes victorias conseguidas por el inclito monarca castellano Fernando III el Santo durante la primera mitad del siglo XIII llegaron a revestir tal importancia en la empresa de la Reconquista que, según el criterio expresado por algunos historiadores, supusieron partir en dos mitades la Edad Media de la nación. A su muerte, acaecida en Sevilla el 31 de mayo de 1252, queda bien marcada otra etapa en el reino, dado el alto significado que alcanzó la liberación del dominio agarenos de extensas comarcas cuyas ciudades principales eran Córdoba y Sevilla. Con ello, según considera la gran

medievalista doña Mercedes Gaibrois de Ballesteros, Oviedo, Santiago, León Burgos y Toledo no pierden su importancia, pero se inicia un considerable desplazamiento hacia el sur. Se abren los horizontes a los castellanos, la vida es menos áspera surge una corte galante, los nobles amigos del rey, gustan también de la poesía, se escribe un tratado de ajedrez, se leen los apólogos de Calila e Dimma, se dan fiestas y se reciben entre músicas y tapices embajadas extranjeras. El mundo se ve de otra manera. Pero esto no significa que se haya liquidado el pasado inmediato, pues

al lado del aspecto amable de estos tiempos nuevos perdura lo recio y lo bravío del pueblo que acaba de vencer a los moros y que quiere seguir peleando. Permanece íntegra la fortaleza de Castilla y la rudeza del siglo, sólo que en arbitraria mezcla de barbarie y cultura que produce hombres y tipos de especial interés». Este expresivo, aunque sintético, cuadro referente a cuanto era y representaba la Castilla de entonces —cuadro que la historiadora amplía con sus atinadas consideraciones acerca de la vida de aquella época, las cuales no cabe transcribir aquí dada la forzosa limitación espa-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 4 de enero de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.119

D. L. SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

5 AL 11 DE ENERO

suyo requirió varios meses y así cuando Cristina llegó a Castilla la reina había alumbrado una infanta, por lo que el proyectado matrimonio no pudo celebrarse, realizándose, en cambio la coyunda de aquella con el infante don Felipe, hermano del monarca. Violante dio a luz otra infanta al año siguiente, y después, en Burgos, nació en 1255 un hijo varón, don Fernando, que fue declarado infante-heredero de la Corona castellana (es bien sabido que hasta el siglo siguiente no se dio a los herederos el título de Príncipe de Asturias). En atención a lo que antes señalamos, a este infante se le podría designar con el sobrenombre de «El Deseado», por lo que si el nacimiento de un heredero llena a las Cortes reales del mayor contento, cabe imaginar con qué júbilo se recibió este niño, representante de tan alto linaje, pues era hijo de Alfonso X el Sabio y de la reina doña Violante; nieto por línea paterna, de Fernando III el Santo, y por línea materna de Jaime I de Aragón, que en su día llegaría a ser yerno de San Luis, rey de Francia, sobrino de los reyes de Inglaterra y descendiente del emperador de Alemania.

La educación del infante-heredero corrió a cargo de don Jofre de Loaysa, quien, en unión de otros prohombres de la Corte, le preparó para desempeñar en su día sus funciones de rey. Como demostró desde niño la posesión de excelentes dotes de inteligencia y carácter, y habida cuenta de ser su padre un hombre superior a su época, cuidóse de los diversos aspectos que requería su formación, lográndose respondiera la misma a las dos directrices fundamentales de prudencia y valor. Así pudo intervenir con decisión y tino tanto en brillantes hechos de armas en Sevilla y Navarra cuanto en negociaciones diplomáticas llevadas a cabo con la nobleza y en algunos actos solemnes, tal que la primera misa oficiada por su tío, el infante don Sancho de Aragón, como arzobispo de

Toledo, a la que asistió junto con sus padres, los reyes de Castilla, y su abuelo el monarca aragonés. El 30 de noviembre de 1269 se celebró en Burgos su boda con la princesa Blanca de Francia, hija del rey San Luis, ceremonia en cuyo cortejo figuraban los reyes de Castilla, don Alfonso y doña Violante; el rey de Aragón, Jaime I el Conquistador; el rey moro de Granada, Mohamed Alhamar; la emperatriz de Constantinopla, María; los príncipes herederos de Francia (luego Felipe III), de Inglaterra (Eduardo I) y de Aragón (Pedro III); sus hermanos, los infantes de Castilla, hijos de Alfonso X; sus tios, los infantes hijos de San Fernando; el infante don Alfonso de Molina, hermano del Rey Santo, tío-abuelo del novio; el marqués de Monferrato; el conde de Dou, hermano del rey de Jerusalén, además de los numerosos prelados, nobles y ricoshombres de Castilla y Aragón, así como muchos miembros de la nobleza de Francia que habían venido acompañando a la novia.

Refiriéndose a tan memorable acontecimiento, se expresa así un cronista: «No es difícil imaginar el espectáculo de Burgos en aquellos días, la admiración del pueblo, cuando desfilaran ante sus ojos el cortejo formado por castellanos, aragoneses, además de treinta damas, francesas, moros, ingleses y alemanes, que habían llegado a Burgos, acompañando a la emperatriz de Constantinopla, que había solicitado del monarca castellano ayuda económica para libertar a su esposo, Balduino II, prisionero de los turcos. Actuó en la ceremonia el arzobispo de Toledo, infante don Sancho, tío del novio. En el tesoro de la catedral de la imperial ciudad se conserva la casulla que el mismo llevaba, como uno de los ropajes más bellos salidos de los talleres mudéjares. Durante 30 días los reyes castellanos atendieron a sus huéspedes. Se celebraron torneos, justas, juegos de ajedrez y recitales de música

que causaron la admiración de los extranjeros. Las miniaturas de las «Cantigas» nos dan a conocer el refinamiento y el buen gusto de la Corte en aquellos momentos. El rey Alfonso armó caballero al infante don Fernando; y éste, a su vez, a sus hermanos los infantes don Juan y don Pedro. La felicidad puede decirse que fue completa al llegar precisamente en aquel día, los embajadores de Alemania, que ofrecían la Corona imperial al monarca. Naturalmente, mientras los juglares y trovadores dedicaban a las damas sus más bellas composiciones, en una reunión de tantos reyes, príncipes, embajadores, etc., no podían faltar las conversaciones de tipo político, militar y diplomático. Jaime I el Conquistador vio inmediatamente la situación de su yerno, y le dio los famosos consejos, que son tratado de teoría política: «que procurase tener a sus súbditos y vasallos en su amor y gracia, y cuando no pudiese, de los tres Estados de su reino, tenerlos a todos unidos, tuviese siempre ganado el amor y afición de los prelados y pueblo». En los «Anales» de Zurita se dice: «que con razón pudo llamarse Corte de reyes y príncipes en estos momentos a la Corte de Castilla».

Pero toda aquella suma de boato, esplendor y magnificencia se manifestaba bajo la oculta amenaza de una larvada inquietud que no tardaría en hacerse ostensible con franco malestar por parte de la nobleza, llegando años después a encontrar motivaciones para banderías y luchas. El ritmo creciente de los dispendios reales se tradujo en nuevas exacciones y aumento de los tributos antes establecidos, a lo cual mostraron su oposición los prohombres del reino. Ello obligó al monarca a reunir Cortes en Almagro, donde tuvo que hacer reducción de los impuestos. Poco después se declara aspirante al vacante trono imperial de Alemania, que cree le corresponde como hijo de doña Beatriz de Suavia y con el fin de asegurar su

elección, tras ver la manera de hacerse grato a los electores germanos e intrigar a las cortes europeas, decide entrevistarse con el Pontífice, a cuyo efecto marcha a Beaucaire, donde el mismo se encuentra, dejando al frente del reino a su hijo promogénito y heredero, don Fernando de la Cerda.

Fue realmente ejemplar la actuación del infante en el lapso de tiempo que duró la ausencia del monarca, pues acreditó bien pronto sus altas dotes, ya advertidas antes, en los años de su formación, como preuncio de un reinado que hubiera sido floreciente y glorioso. No cabe pormenorizar aquí su constante labor ordenadora, sus inquietudes y desvelos por lograr la unidad, la paz y la prosperidad del país. En la «Crónica de Reyes de Castilla» figura un capítulo —el LX— donde se narra todo esto a que nos referimos y como don Fernando recorrió muchas ciudades y villas «faciendo justicia en aquellos lugares que cumplía, él por sí oía a los querrellosos e libraba sus pleitos, en manera que todos los del reino eran del mucho pagados». Pero he aquí que un día llega la inesperada noticia de que el rey de Granada, de acuerdo con el de Marruecos, al frente de sus ejércitos, van a dar una gran acometida contra las líneas castellanas avanzadas en Andalucía, la cual produjo la consiguiente consternación en magnates, obispos, hidalgos y mesnaderos. Don Fernando, con gran premura, dada la urgencia del caso, convocó a los prohombres del reino a fin de que acudieran con cuentas fuerzas tuvieran disponibles para repeler al enemigo. Todas ellas se concentrarían en Villa Real (la hoy capital manchega, Ciudad Real), fundada poco antes por Alfonso X en lo que era una pequeña aldea llamada Pozuelo de don Gil, cuyas obras no habían terminado aún, punto elegido sin duda por hallarse cercano al puerto del Muradal, que habían de atravesar las mesnadas castellanas, y

que todavía no conocía el infante.

Tan pronto como llegó don Fernando a Villa Real, quedando aposentado en el alcázar, dirigió cartas a todos los Consejos de la frontera comunicándoles su estancia en la «villa grande bona», así como que «estaba esperando los Rico Homes e los Caballeros del Reino que había mandado llamar, e que luego sería con ellos, e que ampararía la tierra de los males que los moros facían en ella». Aun no se habían concentrado todos cuando un día de agosto de 1275 se sintió enfermo repentinamente y de «grave dolencia murió». Aquella súbita e inopinada desaparición del infante en funciones de rey llevaba aparejada una serie de consecuencias incalculables, todas ellas nefastas, naturalmente, pues, como escribe un cronista, «Castilla va a sufrir uno de los momentos más críticos y tristes de su historia. En el alcázar se produjo una situación difícilísima. La consternación de los

que habían llegado fue enorme. Inmediatamente salieron correos para comunicar tan terrible noticia a la princesa Blanca, a los reyes de Castilla, de Aragón y de Francia. La situación era francamente trágica. El rey estaba en el extranjero; los moros asolaban los territorios castellanos; el segundogénito de Castilla, infante don Sancho (después Sancho IV), se presentó en Villa Real, pactó con el poderoso señor de Vizcaya, don Lope Díaz de Haro, asumió el mando de las tropas y se declaró heredero de los reinos, pese a que, según las «Partidas», correspondía el trono a los hijos del infante don Fernando. Una guerra civil se cernía sobre Castilla, por una parte. Además, Aragón y Francia se presentarían como defensores de los hijos de doña Blanca. Se abría un futuro lleno de los más tristes presagios. La familia real quedó dividida. La reina doña Villante se vería obligada a huir con su nuera a Aragón».

Ante el cuerpo inerte de

don Fernando, colocado en una de las estancias del alcázar villarrealense (según algún historiador, en la iglesia de Santiago), desfilaron sus vasallos para rendirle su póstumo homenaje emocionado. Se hallaba el cadáver en el féretro revestido con magnífico ropaje— que cabe admirar aún expuesto en una vitrina del Real Monasterio de Santa María de las Huelgas—, cuyas prendas principales eran la aljuba verde, con forro de raso rojo, cubierto de escudos simétricos bordados en ellos los castillos y leones y virrete de pedrería, también con dichas armas. A continuación se efectuó su traslado a Burgos para ser allí inhumado. Organizóse la comitiva, al frente de la cual iba don Juan Núñez de Lara, fidelísimo vasallo del infante, ya que el hermano de éste, don Sancho, que aún no había cumplido 18 años, y que bien pronto sería Sancho IV de Castilla, tuvo que partir inmediatamente para Córdoba, al frente de las tropas concentradas en Villa Real, a

fin de oponerse al intento de penetración de los alarbes. En el famosísimo cenobio ya mencionado, Santa María de las Huelgas, recibió sepultura el malogrado don Fernando de la Cerda, infante que había apreditado ser tan prudente como valeroso. Su sarcófago quedó al lado de los de dos de sus antepasados más gloriosos: Alfonso VIII, fundador del monasterio y la madre de éste, doña Berenguela.

La historia de España ofrece varios casos en que la inesperada desaparición de príncipes llamados a regir los destinos patrios, probablemente con tino ejemplar, por lo que cifrose en ellos la más ilusionada esperanza, torció el rumbo de la vida del país, creando una difícil encrucijada para su futuro destino. Acaso sean los dos más significativos las muertes prematuras del infante don Fernando de la Cerda y, algo más de dos siglos después, la del príncipe Juan, hijo de los Reyes Católicos.

LA ACUPUNTURA

Tal vez para muchos de Vds. la Acupuntura sea una ciencia desconocida. Tal vez simplemente sea un arte chino relacionado con ese vago concepto de «medicinas paralelas». Tal vez, finalmente, alguno crea que realmente se puede curar alguna enfermedad o dolencia poniendo agujas en determinados puntos del cuerpo humano.

Sin duda, lo que lleva a considerar a la Acupuntura como una «medicina paralela» sea el desconocimiento de su forma de actuar y lo extraño del método, que se enfrenta considerablemente a los esquemas racionales de nuestra cultura occidental moderna.

Bien, vayamos por partes.

En primer lugar, veamos a qué se llaman «medicinas paralelas». Universitariamente se considera que existe una

medicina oficial (farmacológica y quirúrgica, fundamentalmente) y prácticamente todo el resto, se catalogan en un segundo orden: «paralelo», pero no en la línea. Llevarán este calificativo todas aquellas que no cumplen con los patrones científicos que guían a la primera.

Esta denominación es injusta y olvida que nuestra medicina surgió de ellas. Aún hoy, hay más de un centenar de fármacos que se siguen elaborando, exclusivamente o en su mayor parte, de principios vegetales sin transformar (pero la fitoterapia es una medicina paralela); las clínicas más afamadas poseen equipos de laser médico o quirúrgico (pero la laserterapia sigue siendo, en buena medida, oficialmente ignorada); la manipulación articular y el masaje han so-

lucionado más problemas articulares y vertebrales que todos los fármacos (pero no existe una postura oficial respecto a ellas).

Decía anteriormente que una medicina, para ser considerada oficial, habrá de apoyarse en patrones científicos. Me merece un gran respeto la medicina farmacológica, pues son muy importantes sus logros, pero todos conocemos casos de nuevos efectos de fármacos ya puestos en circulación. Con relativa frecuencia leemos que retiran del mercado un fármaco por tener efectos cancerígenos o nocivos de cualquier tipo (después de años en circulación). ¿Con qué criterio se puede hablar de rigor científico absoluto?

En definitiva, que a una medicina que, no sólo no es absolutamente exacta, sino

que produce efectos nocivos o secundarios en alto porcentaje, se la llama oficial. Sin embargo, a una medicina que ha «funcionado» durante miles de años consiguiendo importantes mejoras en la salud de millones de personas, sin casi efectos negativos, se la niega el derecho de oficialidad, y se la denigra. Se dice que su modo de acción no es conocido y sus bases no son científicas.

Diremos, en favor de su base científica, que ya se ha podido detectar, e incluso visualizar, los puntos de Acupuntura. Algunos efectos de la aguja se han podido constatar por termografía. Los modernos aparatos pulsógrafos han venido a apoyar la tesis clásica de que a nivel de la muñeca se pueden percibir más de una docena de datos que informan acerca del es-

tado de diversas funciones orgánicas. Podríamos seguir hasta completar ésta y muchas otras páginas.

La Acupuntura respeta, más que ninguna otra medicina, el viejo principio médico: «No hay enfermedades, sino enfermos», pues a cada persona se le ha de buscar su

propia fórmula de tratamiento. Es igualmente fiel a aquel otro que enunciaron los antiguos «galenos»: «Primum non nocere» (ante todo no perjudicar), lo cual no lo pueden decir otras medicinas.

Quiero, ya para terminar, decir que no ha sido mi intención oponer dos medici-

nas, aunque lo haya tenido que hacer en algún momento. Más bien he querido dejar constancia de que la Acupuntura tiene valores suficientes para complementar (no enfrentarse) a nuestra medicina. De su aceptación oficial sólo podría deducirse una consecuencia: la mejor aten-

ción de la gente que sufre la enfermedad. Creo que es suficiente razón como para meditar si merece o no la pena vencer las barreras de orgullo e intolerancia (así como de otros intereses) que nos separan en dicho paso.

JAVIER CABALLERO
BLASCO

Noticias médicas

AVANCES EN LA IMPLANTACION DE PROTESIS DE RODILLA Y CADERA

Las técnicas desarrolladas por la industria metalúrgica dedicada al sector aeroespacial en los Estados Unidos, han significado un gran avance en la implantación de prótesis de rodilla y cadera, gracias a la investigación en el campo de fabricación de metales de gran pureza.

En los EE.UU., un 10% de las 200.000 operaciones anuales de implantación de prótesis de rodilla y cadera se realizan con piezas protésicas con recubrimiento de polvo de metal secado en caliente. Este material cuenta con la aprobación de muchos especialistas, cuyas experiencias han demostrado que el tejido óseo nuevo se adhiere más rápida y permanentemente a los injertos de recubrimiento poroso que a aquellos cuya superficie sea totalmente lisa. En varios casos, los cirujanos han podido prescindir del cemento normalmente utilizado para ayudar a la adhesión del nuevo tejido.

La clave del éxito parece la nueva tecnología para la

obtención del polvo metálico. Anteriormente se empleaba el método de atomización: el metal era calentado hasta el punto de licuación, recubriéndose entonces la superficie de la prótesis con el mismo por pulverizado. La nueva técnica utiliza un soplete que funde la punta de un electrodo metálico que rueda sobre su eje longitudinal; al licuarse el metal, la fuerza centrífuga arroja pequeñísimas gotas de metal fundido, que se solidifican al contacto con el aire, convirtiéndose en minúsculas partículas esféricas. A este proceso siguen otros que aseguran la total limpieza de la operación, tras lo cual el metal es sintetizado en capas múltiples a la prótesis, en un horno especial al vacío. El proceso se realiza en una cámara hermética rellena de gas helio.

DESCUBIERTA CONEXION ENTRE FALTA DE VITAMINA E Y ENFERMEDADES DEL HIGADO

Las investigaciones efectuadas por el Children's Hospital Research Founda-

tion de Cincinnati y los National Institutes of Health de Bethesda, Maryland (EE.UU.) indican que se ha hallado una conexión entre las enfermedades graves del hígado —tales como la cirrosis, por ejemplo— y la carencia de vitamina E. Si bien no se ha establecido todavía la relación específica entre la falta de dicha vitamina y las enfermedades del hígado, las investigaciones apuntan hacia uno de los efectos de dicha carencia, que son los desórdenes de tipo nervioso comúnmente padecidos por los enfermos crónicos de enfermedades graves de dicho órgano.

UTILIZACION DE UN DESINFECTANTE PREVIENE INFECCIONES PRODUCIDAS POR SONDAS

La ocurrencia de infecciones del aparato urinario tras la utilización de sondas en los centros clínicos es una de las afecciones más comunes que afectan a pacientes que han tenido que ser internados para sufrir operaciones. Este problema puede ahora quedar resuelto para una gran parte de pacientes siguiendo el método desarrollado en un hospital de Holanda. La simple irrigación, por muy breve espacio, de la vejiga de la orina con una solución de yodo-

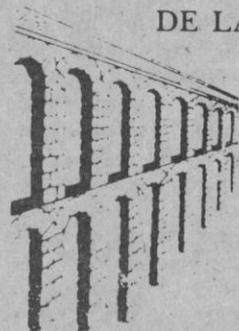
pcvidona al 2%, un desinfectante de uso común para heridas quirúrgicas y quemaduras. El método tuvo éxito completo en un 50% de los pacientes así tratados.

ESQUIADORES: ATENCION A LAS GAFAS REFLECTANTES

Una llamada de atención a los esquiadores: la elección de las gafas de «après-ski» no debe estar condicionada únicamente a los imperativos de la moda. También los de la salud —y la belleza— cuentan, y la elección de gafas con «efecto espejo» sólo conseguirá dejar unas feas marcas en su nariz.

Si bien la mayoría de los esquiadores cuidan de tener un equipo adecuado para efectuar su deporte favorito, en el capítulo de gafas de sol prima la estética sobre otras consideraciones. Y es en atención a la estética y como concesión a la moda que se han impuesto para muchos, las gafas reflectantes son una elección bastante común. Pero estas gafas, que reflejan muchos de los rayos infrarrojos y ultravioletas, al tener una forma de lente ligeramente convexa, dirigen los nocivos rayos hacia las aletas de la nariz. El resultado pueden ser antiestéticas peladuras en el mejor de los casos, y dolorosas llagas en otros, con el peligro de complicaciones ulteriores.

CLIPS



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

¿MUEBLES?...

HERNANDO

No es raro observar a las señoras y señoritas, preocupadas por su piel, sobre todo en verano, que es cuando más se luce. Unas se quejan de que la tienen grasa, otras que demasiado seca, algunas se lamentan de que descama, las señoritas, principalmente se preocupan por los granos y sarpullidos que oscurecen la brillantez de su cutis. ¡Lo que darían muchísimas por tener una piel tersa, fresca, lozana!

La cosa es que ya lo dan recurriendo a una serie de cosméticos. La publicidad es tan insistente e insinuante, que no pueden resistirse a su insinuación. Pero, antes de que se decidan, me voy a tomar la libertad de hacerles varias observaciones.

Muchas alteraciones de la piel se deben a trastornos o enfermedades orgánicas, como afecciones hepáticas, insuficiencias y desequilibrios endocrinos, dolencias intes-

tinuales, etc. El factor endocrino tiene una gran importancia en las jovencitas y en las señoras maduras, que están llegando a su edad crítica.

Otras causas muy importantes de las alteraciones del cutis son las carencias nutritivas y, más que las carencias, los déficit cualitativos. Fijense bien en esto: ustedes pueden comer magníficamente, pero su dieta, su comida, puede carecer de una determinada vitamina o un grupo de vitaminas, que son esenciales para el metabolismo de la piel.

Tampoco hace falta una carencia absoluta. Basta una insuficiencia pero mantenida durante largo tiempo. Si cualquiera de mis lectores se encuentra en algunos de es-

tos casos, de nada le servirá recurrir a los mejores y más acreditados cosméticos, que sólo actúan sobre el síntoma y nosobrelacausa. Ahora voy adarles un consejo: si sufren alguna anomalía en el cutis, lo primero que tienen que hacer es visitar al médico de cabecera y, en última instancia, al especialista de la piel, al dermatólogo.

Lo segundo que harán es pasar revista a su régimen alimentario. Si es incompleto si es monótono, hay que ampliarlo haciéndolo total. Hay que comer de todo; pero conviene saber que las vitaminas protectoras de los epitelios son la vitamina A y algunas del complejo B.

La vitamina A se encuentra en los hígados de animales, en los hígados de pescado, en las zanahorias, en los

huevos. Insisto en los huevos, porque representan un alimento biológico completísimo, generoso en proteínas, en aminoácidos indispensables para la salud, en ácidos grasos instaurados también indispensables, en vitaminas. No sólo contiene gran cantidad de vitamina A, sino que además posee todas las demás vitaminas excepto la C, cuya carencia se puede completar tomando cítricos (naranjas y limones).

Puede ocurrir que una enfermedad del aparato digestivo no permita la correcta asimilación y aprovechamiento de alguno de estos nutrientes. Pero, para eso está el médico de cabecera, el dermatólogo, el internista, para recetar aquellos elementos esenciales e indispensables por otra vía que no sea la normal que siguen los alimentos.

Dr. OCTAVIO APARICIO

MIS HORAS DE MECEDORA

NI AQUÍ HUBO «CAMBIOS»: Nuevos casos de intoxicación, que nunca desaparecen —por una u otra causa—, es materia que hoy nos obliga a exponer un extracto de lo que escribíamos allá por el mes de abril de 1983, casi recién estrenada la legislatura socialista:

— **Sigue sin cumplirse:** es lamentable que aún, con frecuencia, tengamos que leer noticias trágicas que nos informan de nuevas intoxicaciones por ingerir alimentos en malas condiciones. Nadie es culpable, pero la única verdad es que no terminan de desaparecer unos desaprensivos que exclusivamente piensan en su lucro personal y nada les importa la salud de aquéllos que han de consumirlos. ¿Y hasta cuándo?... y si ayer fue protagonista el aceite de colza, hoy el peligro puede estar en cualquier otra substancia que nos nutra/... es verdad que los organismos competentes de la Administración siguen cursando disposiciones, pero preguntamos: ¿se cumplen éstas?, ¿se castiga a los culpables como merecen? Y todo esto nos hace recordar, si no estamos mal informados, que cierto día, marcando tiempo de plazo para poder cumplirlo, se dictaron normas para que los fabricantes de conservas fijasen en todos los envases, «claro y en cristiano», la fecha de caducidad ¿Y qué ha sucedido? Pues a la vista está que sólo fueron palabras y buenos propósitos y se quedaron en medidas que «el viento se llevó», ya que en mis manos aún no he tenido una sola lata en la que haya podido leer, con claridad y no en clave secreta, esa fecha que nos señale si hay garantías en consumir lo

que hemos comprado. ¿Ustedes, sí? Pues les felicito y mucho les agradecería me indicasen en qué establecimiento las adquirieron, pues es seguro que pronto habría de imitar a esos chiquillos que, coleccionando cromos, siempre intentan orientarse sobre cuál es el quiosco en donde salen nuevos y no «repe»/... hasta ahora parece ser que todo quedó en una ambición imposible de alcanzar y que habremos de considerarlo como un proyecto soñado o de ilusión, repitiéndose el cuento de la lechera. Pero mantengamos nuestra esperanza en ver cumplido el deseo que es justo exigir, porque consideramos que es una satisfacción que se debe a un pueblo **que confía en quienes lo gobiernan**... ahora es de que la Autoridad recuerde a estos fabricantes unos deberes que están obligados a cumplir. Sólo así, y con un pequeño cambio de palabras a una conocida frase publicitaria, haremos popular otra que diga: «Come, pero seguro»—.

Pasó el tiempo y sólo lograron que **hoy ya desaparecieran esas confianzas**. Todo sigue igual —o peor, según nos da a entender lo que leemos— y ni aquí hubo «cambios». Mas con estos antecedentes, lógico es que pensemos en nuestra integración en la CEE y que exclamemos ¡pero adónde vamos con lo que al parecer podemos ofrecer! Al paso que caminamos lo que si nos «cambiarán» será la alegría o el motivo para desearnos «un feliz y próspero año».

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

LA PRESENTACION, FACTOR IMPORTANTE DE LA COLECCION

La presentación y el equilibrio de las hojas del álbum es un factor sumamente importante que el coleccionista ha de tener siempre presente a la hora del montaje de su colección. Pese a ello, es algo que se descuida en demasía, normalmente, por la precipitación y el afán de correr y ambos aspectos son factores negativos para conseguir la armonía que debe presidir toda colección. No cabe justificación que la prisa sea la causa de un montaje poco eficiente, por lo que si se realiza con perfección, no importa el tiempo que se haya invertido en lograr una correcta y racional presentación.

En este defecto, no solamente incurre el novel o quien se inicia en el coleccionismo filatélico, sino que hemos comprobado que colecciones de bastante categoría, fiados en el valor de las piezas, descuidan aquello que las haría mucho más atractivas, no solamente por su contenido, sino por su presentación.

Claro, cuanto exponemos, tal vez no pueda ser comprendido por los adictos al álbum de casillas; ya saben nuestros lectores, que todo el esfuerzo que realizamos está dirigido al coleccionismo que ha superado aquella etapa inicial y se ha introducido en el integral y filatélico que

propugnamos siempre. No privamos tampoco a nadie que vaya conociendo este tipo especializado de coleccionismo que venimos ocupándonos. ¡Ojala! en épocas pasadas hubiésemos tenido las oportunidades que ahora dispone quien desea iniciarse en esta noble afición que es el coleccionismo filatélico.

La presentación ha de ser el primer objetivo del coleccionista y no importa que la colección sea modesta o de

lección nos satisfaga y a la vez pueda ser admirada por otros, coleccionistas o no, pues que con ello se fomenta el coleccionismo, y del intercambio de pareceres y del examen de varias colecciones, es de donde surge el avance de la filatelia.

Insistimos que los textos han de ser breves, lo indispensable, ya que si procedemos a largas explicaciones, aparte de que nadie las lee, no hacen falta en el coleccionismo

SERIE BASICA.— Segundo Grupo

JUAN CARLOS I

PRIMER DIA FIRST DAY OF ISSUE

Sr. Don
JOSE MARIA GOMIS SEGUI
Aptdo. de Correos, 912
46000 VALENCIA

Primer Día de Circulación. Matasellos de Madrid.

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

materia reciente; tanto si es así, como si se trata de cualquier otra época, incluida la clásica, el equilibrio de las hojas y el claro y comprensible desarrollo, han de ser factores de los que no se puede prescindir, si es que realmente queremos que la co-

nismo tradicional que tiene su genuina forma de realizar la colección. Los farragosos textos se utilizan en otro tipo de coleccionismo, sin los cuales no acaba de entenderse.

JOSE M.ª GOMIS SEGUI

Programación de TVE

Semana del 5 al 11 de enero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
10,00, CONCIERTO.
10,30, SANTA MISA
11,30, PUEBLO DE DIOS
12,00, ESTUDIO ESTADIO
15,00, TELEDIARIO.
15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.
16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
17,00, SI LO SE NO VENGO
18,00, DE 7 EN 7
18,30, PUNTO DE ENCUENTRO
19,30, CABALGATA DE LOS REYES MAGOS
20,30, TELEDIARIO.
21,05, MASCARADA

«Punto crítico»

Un coronel de la K.G.B., roba de una planta atómica de Moscú una partida de uranio, y huye a Madrid, con el propósito de fabricar una bomba nuclear y arrojarla sobre Moscú, de forma que ello provoque una guerra entre las dos potencias. Lavender, con su equipo de expertos, y con la ayuda de un general ruso, tratará de evitar que el coronel lleve a cabo sus planes.

- 22,00, UNA NIÑA ESPAÑOLA

- 23,00, ESTUDIO ESTADIO
00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
11,59, APERTURA Y PRESENTACION
12,00, MUSICA Y MUSICOS.
13,00, FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO: UN DIA EN EL CIRCO
15,00, TENIS
17,00, ESTRENOS TV.

«Un asesino en las aulas»

Starkwaker Hall es uno de los institutos femeninos más distinguidos del país. Incluso durante la relativamente tranquila pausa veraniega la directora, la señorita Wade, ejerce una estricta disciplina sobre las escasas alumnas que han permanecido en el Centro. Pero inesperadamente, una de las muchachas aparece asesinada, y la señorita Wade debe hacer un supremo esfuerzo por mantener intacta la reputación del Instituto frente al escándalo del crimen. Es asignado el caso el inspector Kemper, pero casi sin tiempo de iniciar su investigación, tiene lugar un segundo asesinato...

- 18,50, LOS FRAGUEL
19,15, TAUROMAQUIA II

«Colombia I: Nombres propios»

«Nombres propios» es el título del primero de los capítulos que Tauromaquia II dedica a Colombia. Por él pasan todos los personajes que han ci-

mentado el toreo y han colaborado a su posterior desarrollo, desde la Santa Fe de ayer al Bogotá de hoy; desde la Nueva Granada, colonial, a la Columbia dueña de su destino.

Situada la historia de la tauromaquia de Colombia en la primera década del siglo, hay que citar al viejo Bienvenida que, junto con Alcalareño, son piedras angulares de aquellas primeras temporadas que tienen como escenario el coso de Santiago. Pero los toreros necesitan del toro para que el rito quede cerrado: Ignacio Sanz de Santamaría, el creador de la primera vacada de casta pura del país es otro de los pilares que la fiesta tiene en Colombia.

Y como marco del rito, el escenario de la plaza: hasta el 18 cuentan que hubo en Bogotá antes de la fundación del coso de San Diego. Pero la ciudad necesitaba de un gran circo para que las corridas adquirieran su plenitud: el actual «La Santamaría».

- 20,05, FONTAMARA
21,00, EL DOMINICAL
22,10, DOMINGO CINE.

«Godspell»

Una paráfrasis musical, un trasplante a nuestros días, a nuestras actitudes y sonidos, de determinados momentos, —los culminantes— de la vida evangélica de Cristo y sus discípulos. Si Nueva York es Jerusalén y la Cruz una alambra de espino, éstas son polarizaciones completamente líricas.

- 23,50, MUSICAL: ESPECIAL JUAN PEÑA «EL LEBRIJANO»
00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,25, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, SANTA MISA

11,45, ESTUDIO ESTADIO

13,30, ESPECIAL REYES MAGOS

15,00, TELEDIARIO.

15,35, TRUENO AZUL

«La isla»

Chaney es informado por su capitán de que la Unidad aérea y terrestre del Trueno Azul tiene que cumplir una misión fuera del país pero en esta ocasión su copiloto no será Wonderlove, sino Terry, una joven que conoce la isla del Caribe, destino de la operación que tienen que llevar a cabo.

16,30, CIRCO RINGLING

17,30, ESPECIAL BARRIO SESAMO.

18,00, EL PLANETA IMAGINARIO

18,30, LARGOMETRAJE

«El triunfo de Buffalo Bill»

William Cody —«Buffalo Bill»— y su amigo Bill Hickok, pretenden poner en marcha una nueva línea de correos —la «Pony Express»—, que acercará California al resto de los Estados de la Unión. La línea, servida por caballos indios, cubrirá la ruta desde Sacramento en diez días, a razón de 250 millas diarias. Esto supondría que las pretensiones de algunos «independentistas» —entre ellos los hermanos Hasting— de separar California de la Unión, so pretexto de su aislamiento, se vendría abajo. Por ello, Evelyn y Ralph Hasting intentan torpedear el proyecto.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA

«El martín pescador»

El martín pescador es un ave que vive en nuestros ríos alimentándose casi exclusivamente de pequeños peces, y con una desesperada voluntad de sobrevivir en un ambiente cada día más contaminado.

21,30, FELIX KRULL

22,35, VIVIR CADA DÍA

23,30, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, DIBUJOS ANIMADOS

19,45, MUSICA PARA USTED.

Dirección y realización: José María Quero.

Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de los distintos instrumentos musicales. Cada semana un solista no sólo interpretará composiciones musicales escritas expresamente para un determinado instrumento —guitarra, arpa, flauta, violín, etc.—, sino que, además explicará todo lo concerniente a la técnica, la historia y las anécdotas que caractericen la composición

20,00, LA EUROPA DE LOS JOVENES

En el verano del 84 se celebró

en Oslo la «Copa Noruega de Fútbol» en la que participaron cerca de veinticinco mil jugadores de 9 a 18 años que pertenecía a catorce países. Y se jugaron más de tres mil partidos tanto de chicos como de chicas. El documental, de la cadena NHK, de Noruega, recoge el ambiente de las jornadas de convivencia de estos jóvenes y escenas de muchos encuentros.

Para comenzar este programa, La Europa de los Jóvenes, ha entrevistado en la Ciudad Condal al jugador del F.C. Barcelona y de la Selección Española, Julio Alberto Moreno.

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«La Tía Tula»

Ramiro, empleado de banca en una ciudad provinciana y padre de dos hijos de corta edad, ha quedado, tras la muerte de su esposa, al cuidado de Tula, su cuñada. Tula, mujer guapa, inteligente, próxima ya a la cuarentena, es el exacto prototipo de la señorita española de una época todavía no muy lejana, portadora de «valores eternos» e hija fidelísima de la Santa Madre Iglesia. Pero Tula, que ve en sus sobrinos a unos hijos que, tal vez, no le lleguen nunca, tiene que vivir bajo el mismo techo con un hombre que, para evitar comadreos, ofrece la honrada fórmula del matrimonio. Tula —su orgullo— no da el brazo a torcer; le entusiasma su cómoda posición de víctima; su sacrificada entrega a unos seres que sin ella quedarían desvalidos. Durante la visita a unos parientes que viven en el pueblo, Ramiro se echa la soga al cuello: Julita, una adolescente, con la que tendrá que casarse.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

24,00, DENTRO Y FUERA DE CAMARA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST

«Amanecer oscuro»

La madre de Chase y Richard, Jacqueline Perrault, ha muerto. Los Gioberti y los Channing acuden al entierro, con excepción de Chase que herido con una bala alojada en la espalda, se encuentra en estado de coma. Michael Ranson, primo de Chase, que es un famoso neurocirujano, se encuentra allí y colabora con su gran experiencia en la recuperación del herido.

16,30, LA TARDE

17,30, DENTRO DE UN ORDEN

«La reforma del Poder Judicial»

La discusión parlamentaria -plagada de incidencias- y, finalmente la publicación y entrada en vigor de la Ley Orgánica del Poder Judicial, ha puesto sobre el tapete en medios jurídicos y por el amplio eco que ha encontrado en los medios de comunicación social, en la opinión pública, el tema del Poder Judicial: desde la esencia y función de los jueces y magistrados y de los Juzgados y Tribunales, hasta el problema del Consejo del Poder Judicial -su órgano de gobierno- y la elección de los vocales que lo componen, tema que ha dado lugar al planteamiento de un conflicto de competencias entre el

Consejo y el Congreso de los Diputados y luego en el Senado, pendiente de resolución por el Tribunal Constitucional.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

18,50, OBJETIVO 92.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

«Se buscan empresarios»

Los viejos marmolistas de Macael, los artesanos marroquíes de Ubrique, los corcheros de Sevilla: tres ejemplos de cómo surge una empresa competitiva sobre los cimientos de muchos pequeños talleres. España es un país en busca de empresa.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, MUJERES DE HOLLYWOOD

«Episodio nº 1»

Directores de Hollywood, productores y «gente guapa» se reúnen en la Meca del cine con ocasión de tributar homenaje a un veterano actor, ya retirado, galán de la que se dio en llamar «edad de oro». Durante el ágape que sigue a discursos y presentaciones, el verdadero latir de estas gentes del espectáculo empieza a ponerse de manifiesto. Todos quieren conseguir algo de alguien: el lector acabado que, por medio de su encantadora esposa, desea brillar nuevamente; la actriz mediocre capaz del chantaje para conseguir un papel en la película; el «gigolo» en busca de divorciadas ricas... Entretanto, y a miles de kilómetros de este brillante encuentro, un joven airoso y barbudo da muerte a sus padres al enterarse de que es hijo adoptivo y que su verdadera madre reside en Hollywood, a donde se dirige con encendido odio.

22,45, EN PORTADA

23,30, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

24,00, TESTIMONIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, DIBUJOS ANIMADOS.

19,15, BALONCESTO. RECOPA DE EUROPA

21,00, LA PLAZA DEL DIAMANTE

Verano de 1928. En el entoldado de la Plaza del Diamante, durante la fiesta mayor del barrio de Gracia (Barcelona), Natalia conoce a un joven llamado Quimet. Este encuentro marcará la vida de Natalia. Decide, no sin pena, abandonar a su novio, Pepe, para establecer relaciones con el citado Quimet, atrayente personaje, de carácter entre desconcertante y caprichoso, que es propietario de una modesta carpintería. Por voluntad de Quimet, precisamente, Natalia pasa a llamarse Colometa (Paloma)

22,00, ESPAÑA EN COLOMBIA

Concierto pro-Colombia, desde el Teatro Real de Madrid, con intervención de las más relevantes figuras de la canción española e hispanoamericana.

00,30, DENTRO Y FUERA DE CAMARA

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,40, APERTURA
Y PRESENTACION

13,45, PROGRAMACION DE
COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,15, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST

«Penumbra»

Chase, al recuperar el conocimiento, descubre que tiene las piernas paralizadas. Maggie, su mujer, le oculta la muerte de su madre para que no le afecte en su recuperación, pero Angela entra en la habitación del hospital y se lo comunica.

16,30, LA TARDE

17,30, BARRIO SESAMO

18,30, LAS AVENTURAS
DEL CACHORRO PUPPY

«El misterio del gremio del gato»

El perrito protagonista de la serie y sus amigos llegan a un solitario caserón de los Highlands en un momento en que se debe aclarar un problema de herencia y un tesoro oculto al que sólo se puede llegar utilizando a un gato especialmente adiestrado.

19,00, A MEDIA TARDE

«A la sombra de un bosque»

¿Qué puede ocurrir cuando una familia pasa el día en el campo? El hombrecillo, hoy padre de familia, no sabe lo que le espera. Y, al final, una fiesta campera.

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PLATOS ROTOS

«Con los ojos abiertos»

Carmen se ha internado en una clínica para someterse a un chequeo. Germán aprovecha para plantearle reanudar su relación. Pero el resultado de unos análisis da un giro insólito a la situación

21,35, SESION DE NOCHE.

Ciclo Audrey Hepburn

«Una cara de ángel»

La directora de la revista de modas «Quality» decide romper la monotonía en que va cayendo la publicación y lanza una campaña en la que presentará a la «mujer ideal norteamericana». Casualmente, en una librería en la que van a hacer un reportaje, el fotógrafo de la revista descubre a una chica que, en su opinión, es justo la revelación que está buscando, a pesar de su aspecto exterior sencillo y aún vulgar. La joven se niega totalmente a convertirse en objeto de la frivolidad que encierran las páginas de las revistas, pero al fin se decide a aceptar cuando se entera de la posibilidad de viajar a París: quiere conocer al Maestro del «Enfaticismo»; extraño movimiento filosófico-social, del que ella se declara fervorosa seguidora.

23,30, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
REGIONAL
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, SUSPIROS DE ESPAÑA

«Ultimo programa»

Suspiros de España llega al final de su recorrido en el que ha ofrecido un plató volante abierto a toda persona que haya querido decir algo ante las cámaras de Televisión Española.

20,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA.

21,00, FIN DE SIGLO

22,30, JAZ ENTRE AMIGOS

«Sarah Vaughan»

El arte vocal en jazz, ha estado presente y activo desde los orígenes de esta música. Sin embargo, está claro que el jazz instrumental predomina ampliamente sobre el vocal. Hay muchos cantantes, pero en la historia del jazz quedarán una docena de nombres. Esta noche tenemos con nosotros, una de las 5 más grandes cantantes de toda la historia del jazz. Su nombre es: Sarah Vaughan.

23,20, ENREDO.

Episodio n.º 34

Dchester ha regresado a casa pero no así su memoria, y Jessica no quiere enviarle a ningún sanatorio aunque entre él y el Mayor vuelen el garaje del vecino...

Jodie hace la maleta y deja el apartamento de Dennis quien, enfadadísimo, dice cosas feas a Carol. Duchy y Eunice se encuentran en un tejado para hablar de amor y Burt llega a casa y encuentra a Mary entre los brazos del profesor... de los que trata de librarse pero Burt no lo entiende y se marcha al apartamento de Sally.

23,45, TIEMPO DE CREER

24,00, DENTRO Y FUERA
DE LA CAMARA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST

«Conspiración»

El hijo de Lance y Melissa ingiere accidentalmente unas píldoras de droga que estaban en casa de Angela. Ingresado de urgencia se encuentra en estado crítico, necesitando de la intervención de Michal Ranson para conseguir su recuperación.

16,30, LA TARDE

17,30, EL ARTE DE VIVIR

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

18,45, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida aquellas crónicas, entrevistas y reportajes sobre el mundo del motor.

20,00, M.A.S.H.

«Ojo por diente»

El padre Mulcahy recibe del coronel la desagradable noticia de que el ascenso solicitado no le ha sido concedido por el mando. Mulcahy insiste en hacer méritos y no se le ocurre otra cosa que servir de estabilizador de vuelo cuando un helicóptero tiene que recoger a un herido grave en la misma línea de fuego.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, LA SEÑORITA MARPLE

«Un puñado de centeno»

22,05, EL LAGO DE LOS CISNES

Grabación de la reciente actuación en España del Ballet Oficial del Gran Teatro de la Opera de Minsk del Ballet en cuatro actos con música de P. Tchaikovsky, libreto de V. Bechichev, v. Gueltser, con coreografía de L. Ivanov, N.I Pettipá, A. Gorski, A. Masserer.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

00,00, NOTA

TVE-1 tiene previsto emitir el partido de baloncesto entre el Simac-Real Madrid, correspondiente a la Copa de Europa. Su inclusión en la programación de este día está pendiente de confirmación de horario por parte de los servicios de Eurovisión.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena
Realización: Hernando Calleja Kempin

Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto y José Miguel Nieto.

Presentación: Carlos Tena y Mercedes Resino.

Comienza el programa con el video de The Waterboys y la canción «The Whole of de Moon»; presentación de los

grupos novísimos Desperados y Dakar; recordaremos a Manolo Díaz cantando «Ayer tuve un sueño»; fragmento del filme de los Who «Quadrophonia»; Julia León estrenando nuevas canciones; entrevista con los responsables de la revista neoyorquina «Raw» y video de Tomm Waitss; amplio reportaje y entrevista exclusiva, en Londres, con Brian Ferry y videos de Roxy Music además de los del propio Brian; terminaremos con el primer éxito del cantante británico Fergal Sharkey.

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB.

Ciclo: Ingmar Bergman

«Como un espejo»

Intérpretes: Ingrid Thulin, Gunnar Bjormstrand, Max Von Sydow, Gunnel Lindblom.

El reverendo Thomas Ericson regenta una diminuta parroquia, de la que es núcleo central junto al matrimonio Persson -unos terratenientes sin fortuna- y la señorita Marta Lundberg, la maestra. Todos ellos viven sometidos a un solo imperativo: que Dios se acuerde de ellos. Pero la solitaria maestra pide algo más: que el reverendo, del que se ha enamorado, se fije en ella. El imposible intercambio hace que estos participantes de la Eucaristía, estos comulgantes, se encuentren tan lejos uno de otro, que el amor que proclaman sólo sea una lamentable y triste parodia.

23,45, CORTOMETRAJE

«Tiempos duros en ríos rosas»

Entre crónicas de resaca y misoginia, un joven pide por medio de un anuncio relaciones con chica. Pocos días después, se produce la cita.

24,00, DENTRO Y FUERA DE CAMARA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST

«Asociados»

El Dr. Lantry, que se ha visto chantajeado por Angela, amenaza con dejar morir a Chase, inyectándole unas sustancias que empeoran gravemente la situación. El Dr. Ranson, al ver unas radiografías de Chase, comprueba su estado y se hace cargo del paciente.

16,30, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

Dirección y presentación: Silvia Arlet.
Realización: Alvaro de Aguinaga.

Guión y Subdirección: Rodolfo Rodríguez Santarcieri.

Un recorrido por circunstancias, descubrimientos y comparaciones que permanecen como características típicamente españolas.

En este programa se tratarán los siguientes temas:

- Pinocho.
- Cyrano de Bergerac.
- Entrevistas al Dr. Bermúdez y al Dr. Benito Villar (cirujanos plásticos)
- Teresa Rabal («Los ruiditos»)
- Filme sobre los olores.
- Poemas de Quevedo.
- Entrevista a Amparo Castro (psicóloga)
- Pepe Carvalho (secuencia)
- Entrevista a Vázquez Montalbán.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS BISKITTS

«Creador de monstruos»

Con la ayuda de un terrible halcón, el Rey Max se propone capturar definitivamente a los Biskitts. Al tiempo de estos sucesos, entre los pequeños perros nace la llama del amor y Damita se siente atraída por Bromista a quien trata de conquistar empleando todos los trucos a su alcance.

18,55, CHOCKY

19,30, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle.
Presentación: Daniel Vindel y Marisa Abad
- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Pineda de Sevilla.
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, UN, DOS, TRES...

«La oficina siniestra»

Dirección, guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentadora: Mayra Gómez Kemp.
Coreografía de Giorgio Aresu.
Ballet «Un, dos, tres...». Azafatas: Kim, Lidia, Nuria, Naomi y Gloria.

23,00, PAGINA DE SUCESOS.

«El sacamantecas»

Intérpretes: Patxi Andion; Iñaki Miramón; María Asquerino, Elisa Laguna, Ana Gracia, Elisa Sánchez.

La historia del Tío Leona, siniestro personaje que vivió en Gádor (Almería) en los primeros años de este siglo, y que ayudado por sus terribles colaboradores, fingía tener poderes curativos, para los que se servía de las vísceras de los niños, a los que previamente tenía que asesinar

23,40, TELEDIARIO

24,00, TELEDEPORTE

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

Scooby y Scrappy Doo: «Scooby mi tío y los bárbaros»

Durante la visita al Museo Vikingo, aparece uno de estos bárbaros que atemoriza a los visitantes y al que se hace responsable de la desaparición de un investigador que estudia la vida y costumbres de tan antigua comunidad.

«El saco de manzanas» «La pobre Liza»

20,00, LA CLAVE

Dirección y presentación: José Luis Balbin
Realización: Leopoldo Gutiérrez
El tema de esta semana es «La paz».

24,00, DENTRO Y FUERA DE CAMARA

00,30, FILMOTECA TV.

Ciclo Ingrid Bergman

«Un rostro de mujer»

Anna Holm sufrió en su niñez una deformante lesión que habría de marcar en adelante toda su vida: amargada y marchita emocionalmente, Anna ha llegado a dirigir una red de chantajistas. En una ocasión, cuando se dispone a chantajear a la esposa del Dr. Wegerter, un famoso cirujano plástico, Anna coincide accidentalmente con el doctor, quien, al advertir sus terribles cicatrices, le aconseja someterse a una complicada operación, a la que la joven acaba por acceder.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE.

10,58, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, LA BOLA DE CRISTAL.

12,30, LA CUARTA PARTE

13,00, GENTE JOVEN

14,30, EL MUNDO.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DAVID, EL GNOMO

«El viejo jardín»

David y Lisa llevan a su tataranieta Anna-María a una fiesta. Cuando todos los niños empiezan a jugar descubren que los juguetes están rotos. David, rápido, se pone a buscar al culpable de los destrozos.

16,05, PRIMERA SESION.

«30 segundos sobre Tokyo»

En los primeros días del enfrentamiento con el Japón, el Pentágono encarga al teniente coronel Doolittle la puesta a punto, para una misión ultrasecreta, de un grupo de bombarderos B-25, cuyas tripulaciones están formadas por personal especializado, que se ha ofrecido voluntario. El entrenamiento es sumamente duro, ya que el objetivo a cubrir es el primer bombardeo de Tokyo partiendo desde un portaviones. Otro grave riesgo es que habrá de efectuarse de día y sin ninguna protección. Tras agotadores, arriesgados ensayos para conseguir que la distancia de despegue sea cada vez más corta, la escuadrilla de Doolittle está lista para la acción. Lista para propinar al Japón un inesperado y sensible golpe donde más seguro se cree...

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

19,00, DE PELICULA

«Cartelera de TVE»

Repaso a la cartelera cinematográfica de TVE para el primer trimestre del año que acaba de comenzar. Posibilidad de conocer o revisar, por medio de ella, una serie de estupendos títulos de directores tan conocidos como Alfred Hitchcock, George Cukor, Joshua Logan, Michael Curtiz, Richard Brooks, Sidney Pollack, Stanley Kubrick, Stanley Kramer, Luis García Berlanga, Juan Bardem, Francisco Regueiro, Sergio Leone, etc., etc.

19,30, EL EQUIPO «A»

«La batalla de los taxis»

La pequeña empresa independiente de taxis «Lonestar» queda anulada y cierra sus puertas, porque sus vehículos han sido destruidos y sus conductores brutalmente golpeados por sus rivales, la poderosa Love Cab Company, que dirige el malvado Miles Crane. Anibal y su grupo acuden en ayuda de la pequeña empresa de taxis

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL INFORME SEMANAL.

22,30, SABADO CINE.

«Hasta que llegó la hora»

Kansas, a mediados del pasado siglo. El proyecto de un ferrocarril que atraviesa la nación es ya casi un hecho, y serán numerosos los propietarios de tierras que podrán realizar un buen negocio con el tendido de los carriles por sus posesiones. Uno de estos terratenientes es una mujer, que, mientras espera, llena de optimismo, la prometida llegada de los ferroviarios, ignora que sus tierras, en las que brota un manantial de agua potable, se han convertido también en el apetitoso objetivo de una banda de forajidos,

que han enviado a un asesino a sueldo para que elimine todos los «obstáculos» que pudieran surgir frente a sus planes.

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Atención... mariposas en la carretera»

La Ventana Electrónica presenta la producción de Oy Yleisradio Abfinnish Broadcasting Company titulada «Atención... mariposas en la carretera», dirigida por Kristin Olsoni y C.G. Von Willehand, e interpretada por Martina Motaleff y Miti Jurten.

Desde hace 5 años Mari vive retirada en una casa semidecayente, tras su divorcio. La llegada de un antiguo amigo a punto de divorciarse le hace salir de su soledad y le obliga a revivir sus recuerdos que creía olvidados para siempre. Tras la emisión del programa se ofrecerá el habitual coloquio en el que intervendrán Jorge Tinas, Miguel Aguiló, Alberto Ruiz y Artemio Precioso.

23,20, CONCIERTO 2.

«Concierto para la Unión Europea de Radiodifusión»

Realización: José María Fernández Quero.

L. Brewaeyts: E. Poi C'Era... (Sinfonía núm 1).

F. Mendelssohn: Concierto núm. 1 para piano y orquesta.

D. Shostakovitch: Sinfonía núm. 5

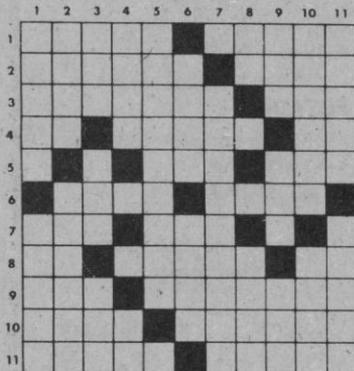
Solista: John O'Connor.

Director: Efthymios Kavallieratos.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Al revés, de muy breve duración. Capital europea. 2: Al revés, devasté. Plural de letra. 3: Atrapara peces. Dios de los mahometanos. 4: Partícula inseparable privativa o negativa. Piel de la cabra. Amaltea convertida en escudo con que se presenta a Júpiter y a Minerva. Acudid. 5: Interjección con que se anima o aplaude. Al revés, composición

poética. 6: Dios de los antiguos egipcios. Provincia española. 7: Altar. Vocales. 8: Repetido y familiar, sirvienta. Estratagema. Contracción. 9: Acudía. Dícese de los mamíferos cuyas hembras tienen una bolsa donde permanecen encerradas las crías durante el primer tiempo del desarrollo. 10: Signo numeral sin valor propio. Machacara. 11: Tostase. Cerebro (Pl).

VERTICALES: 1: Al revés, muchacho de corta edad. Península griega. 2: Tuesten. Moro (pl). 3: Fluído. Letra del alfabeto griego. Altar. 4: Brezo. pronombre personal. 5: Pintor y grabador francés, nacido en 1732, discípulo de Chardin y Boucher. 6: Al revés, instrumento musical de cuerda. Al revés, determina las medidas de una cosa. 7: Nombre de mujer (pl). 8: Nota musical. Abandone. 9: Tuesta. Oficial del ejército turco. Artículo (Pl). 10: Helado. Africano. 11: Tostado. Alondra (Pl).

FRASES CELEBRES

«Entre gente que se paga de palabras, desgraciado del que hace algo».

Ángel Ganivet, Epistolario. Y añade: «Los hechos, aun siendo afortunados, siempre quedan por debajo de las finchadas obras de la imaginación».

«El mal del siglo».

Así llamó al aburrimiento el escritor católico francés Fernando Brunetiere (1849-1906), en un famoso artículo de ese título, publicado en la Revue des Deux-Mondes correspondiente al 15 de septiembre de 1880. La denominación hizo fortuna. Brunetiere alcanzó cele-

bridad a causa de su polémica con el insigne Berthelot.

«Vicisti, Galliae»

¡Venciste Galileo! Últimas palabras del emperador romano Juliano el Apóstata, herido de muerte en una batalla contra los Partos (363), refiriendo más la leyenda que la Historia que él mismo se arrancó la flecha que le había herido en el corazón, y que ensangrentada, arrojó a lo alto, pronunciando esa frase, donde nombra a Jesucristo en la forma despectiva que acostumbraba. Juliano había sido cristiano, luego adujo y pretendió restablecer el paganismo. Por lo demás fue un hombre notable.

UMOR SIN ACHE

Pueblos de nuestra Castilla:

Villaviciosa del Porrillo



No existe en el mundo pueblo más bonito que el mío: Villaviciosa del Porrillo.

Se encuentra tan encantador paraje en uno de los valles más ubérrimos de nuestra parda tierra esteparia, rodeado de hermosas encinas y amenas choperas, donde gorgoja el Cutulí, la Fresnedilla, el Gorgojuelo y el Picaleches, zumba el abejorro modorro y cantan las ranas paponas de Stuart.

¿Cómo describir a ustedes las delicias y hermosuras de mi pueblecillo? Tarea harto difícil es, más no obstante dispondréme a hacerlo aún a sabiendas de que mi pobre pluma nunca llegará a narrar tales maravillas.

En un principio Villaviciosa tuvo como segundo nombre «del Puerrillo», pues en cuantiosas hectáreas a su derredor crecían ingentes montañas de puerros, muy codiciados por los más exigentes paladares de la mesa y mantel.

Poco a poco y según fueron cambiando las costumbres, su nombre también varió. Ahora es conocida en toda España como la Villaviciosa del Porrillo. Se llama «del Porrillo» porque precisamente allí es donde se lia el porro con más donosura y habilidad. Famosa es pues Villaviciosa por sus porros chiquitines, pero bien acabados con arte y esmero, apretaditos y eficaces como el rayo y la ballesta.

Si va el viajero aproximándose al pueblo observará cómo una densa nube de humo se eleva por encima del lugar, volviendo turulatas a personas, animales y cosas. Ya antes, en la vega y junto al río Pedrusquete que pasa cabe el caserío, el curioso viajero habrá comprobado cómo los cuatro o cinco cangrejos que allí se alojan están completamente flipados y las ranas no dan pie con bola; los postes de la luz están todos boca abajo, las berzas se creen amapolas y el burro de la noria da vueltas a velocidades superiores a los trescientos kilómetros por hora.

Si el curioso viajero penetra al fin en el pueblo, se verá sorprendido agradablemente por el cántico de un orfeón de cerdos alucinados, y en medio de la algarabía general se harán notar las carcajadas de las lustrosas mulas: son famosas las mulas de Villaviciosa del Porrillo por sus sonoras y bien templadas carcajadas, recias como esta Castilla que las vio nacer.

Villaviciosa antaño tuvo en sus establos numerosas cabezas de ganado vacuno, lanar y caballar. Con la mecanización desapareció tal riqueza pecuaria, pero el pueblo conservó los corrales para seguir alojando, con esmero al Caballo, que galopa sin bridas y sin estribos como una exhalación por las viejas callejuelas de Villaviciosa, montado por la tía Virtudes, que para eso tiene los brazos crucificados a pinchazos.

Como verán ustedes, la vida en mi pueblo es altamente edificante. Aunque el sector construcción vaya de culo, como en casi todas las partes...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

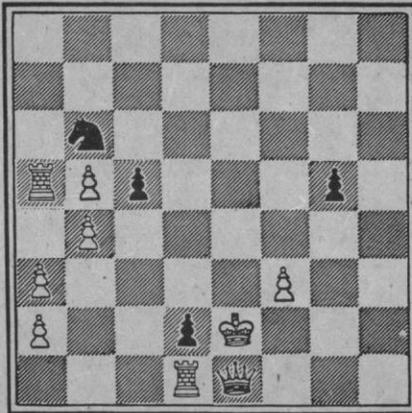
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

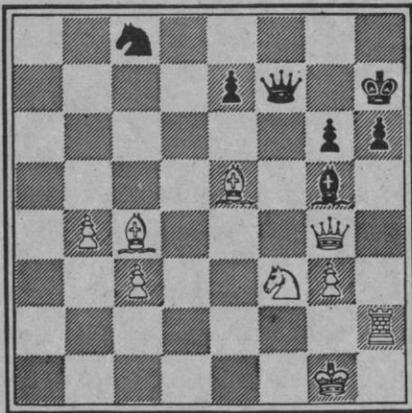
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda		Derecha
OCUPANTES			
REBIDA			
COMIDA			
SE VAN			

Cuatro mesas consecutivas de una cafetería se hallan ocupadas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, de los ocupantes de cada una de las mesas, la bebida que toman, lo que comen con ella, y el orden en el que abandonan la cafetería.

- Los que comen aceitunas ocupan la mesa situada inmediatamente a la derecha de los que beben tónica.
- La pareja de novios ocupa la mesa inmediatamente a la derecha de la ocupada por tres amigos, y no son los terceros en abandonar la cafetería.
- Los que toman tónica no son los segundos en abandonar la cafetería.
- Los dos estudiantes ocupan la mesa inmediatamente a la derecha de la ocupada por los que beben cerveza.
- Los que comen almendras ocupan la mesa de la derecha del todo y no beben café.
- Los que comen patatas fritas son los primeros en marcharse.
- Los que comen patatas fritas ocupan la mesa inmediatamente a la derecha de la ocupada por los segundos en marcharse.
- La mesa de la izquierda del todo está ocupada por un matrimonio.
- Los dos estudiantes beben coca-cola.
- Los que comen unos canapés son los segundos en abandonar la cafetería.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 6 AL 12 DE ENERO

ARIES (21 marzo a 21 abril)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	M

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	E

GEMINIS (21 mayo a 21 junio)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	M
AMOR	B

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	R
AMOR	M

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	R

ESCORPION (23 oct. a 22 no)



SALUD	M
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD	E
TRABAJO	P
DINERO	E
AMOR	R

CAPRICORNIO (21 DI a 19 E)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

ACUARIO (20 enero a 18 Feb)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	F

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	P

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Ocupantes: Matrimonio, 3 amigos, pareja novios, 2 estudiantes.
Bebida: Café, tónica, cerveza, cocacola.
Comida: Canapés, patatas fritas, aceitunas, almendras.
Orden en que se marchan: Segundos, primeros, cuartos, terceros.

SIETE ERRORES

Tronco
Hojas
Gota
Botón
Manga
Onda
Pez

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. R x P, R4D
2. R3A mate
1. C x A+, R1C
2. D x C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: zaguF. Praga. 2: asarrA. Eses. 3: Pescara. Alá. 4: An. Egi. da. Id. 5: Olé. adO. 6: Atón. Lugo. 7: Ara. AEA. 8: aT. Ardid. Al. 9: Iba. Didelfo. 10: Cero. Majara. 11: Asase. Sesos.
VERTICALES. 1: zapaR. Atica. 2: Asen. Arabes. 3: Gas. Eta. Ara. 4: Urce. Os. 5: Fragonard. 6: ariL. ediM. 7: Adelaidas. 8: Re. Deje. 9: Asa. Agá. Las. 10: Gélido. Afro. 11: Asado. Aloas.