

Fin de Semana

Canarias tiene los mejores telescopios de Europa

Tenerife y La Palma, ventanas de España al Universo

Durante los últimos cien años han sido inaugurados miles de centros de investigación en muchos países. La mayoría de las veces se ha hecho casi en silencio. Cuando más, la noticia no pasó de una breve reseña en la prensa local. No obstante, hace dos meses, los monarcas de cuatro países europeos y los presidentes de otros dos, se trasladaron a Canarias rodeados por un importante séquito en el que estaban ministros, altas personalidades, cinco premios Nobel y unos cuatrocientos científicos procedentes de todo el mundo. El motivo era inaugurar los nuevos observatorios astrofísicos de Tenerife y La Palma, de cuyo acto se informó oportunamente.

¿Por qué se escogió precisamente este lugar?

Con tal de que haya dinero para hacerlo, se puede instalar un laboratorio dedicado a investigaciones vanguardistas en cualquier parte del mundo. Esto no es cierto para observatorios astrofísicos, cuya ubicación está limitada a lugares muy específicos. Lo primero que cualquiera se preguntaría, al oír hablar de mejores o peores condiciones para los ob-

servatorios, es precisamente por qué se escogen para su instalación unos lugares y no otros.

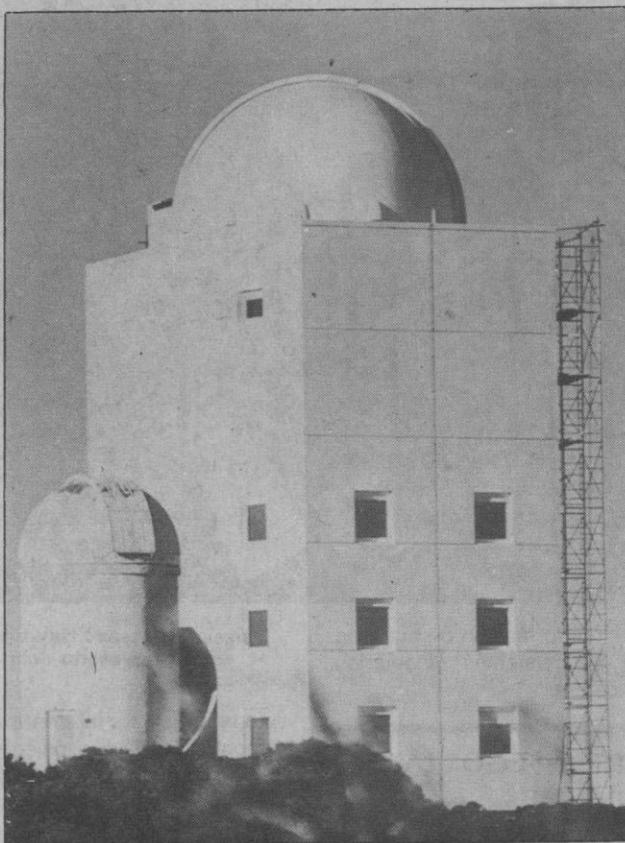
Debido a la forma esférica

de la Tierra, si ponemos un telescopio en el Polo Norte sólo podremos ver las estrellas de ese hemisferio. Lo mismo ocurriría si lo colocamos en el Polo Sur. Un telescopio en el Ecu-

ador, en cambio, podría explorar cualquier región del cielo.

Visto de esta forma, parece que lo mejor es instalar telescopios en lugares cercanos al ecuador; sin embargo, no serían eficaces. Allí la atmósfera está tan cargada de humedad, que ni siquiera en grandes alturas se obtendría un rendimiento de ellos que justificase la costosa inversión que requieren. No queda más remedio que encontrar un compromiso entre estos criterios: máximo número de estrellas que se pueden ver y una atmósfera limpia.

Con estas condiciones, se reducen drásticamente los lugares adecuados para un gran telescopio. Casi todos los observatorios importantes del mundo están alrededor de los 30 grados de latitud, tanto Norte como Sur, con lo cual pueden ver una gran porción de cielo de ambos hemisferios. Los dos del Instituto de Astrofísica de Canarias, en Tenerife y La Palma, tiene una latitud de 28 grados. En ambas islas, el aire está seco y se mueve de forma laminar por encima de los 2.000 metros. Por eso la calidad de las imágenes que



Una de las nuevas torres solares en el Observatorio del Teide

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 23 de noviembre de 1985

Año LXXXV.—N.º 26.085

D. L. SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

24 AL 30 DE NOVIEMBRE

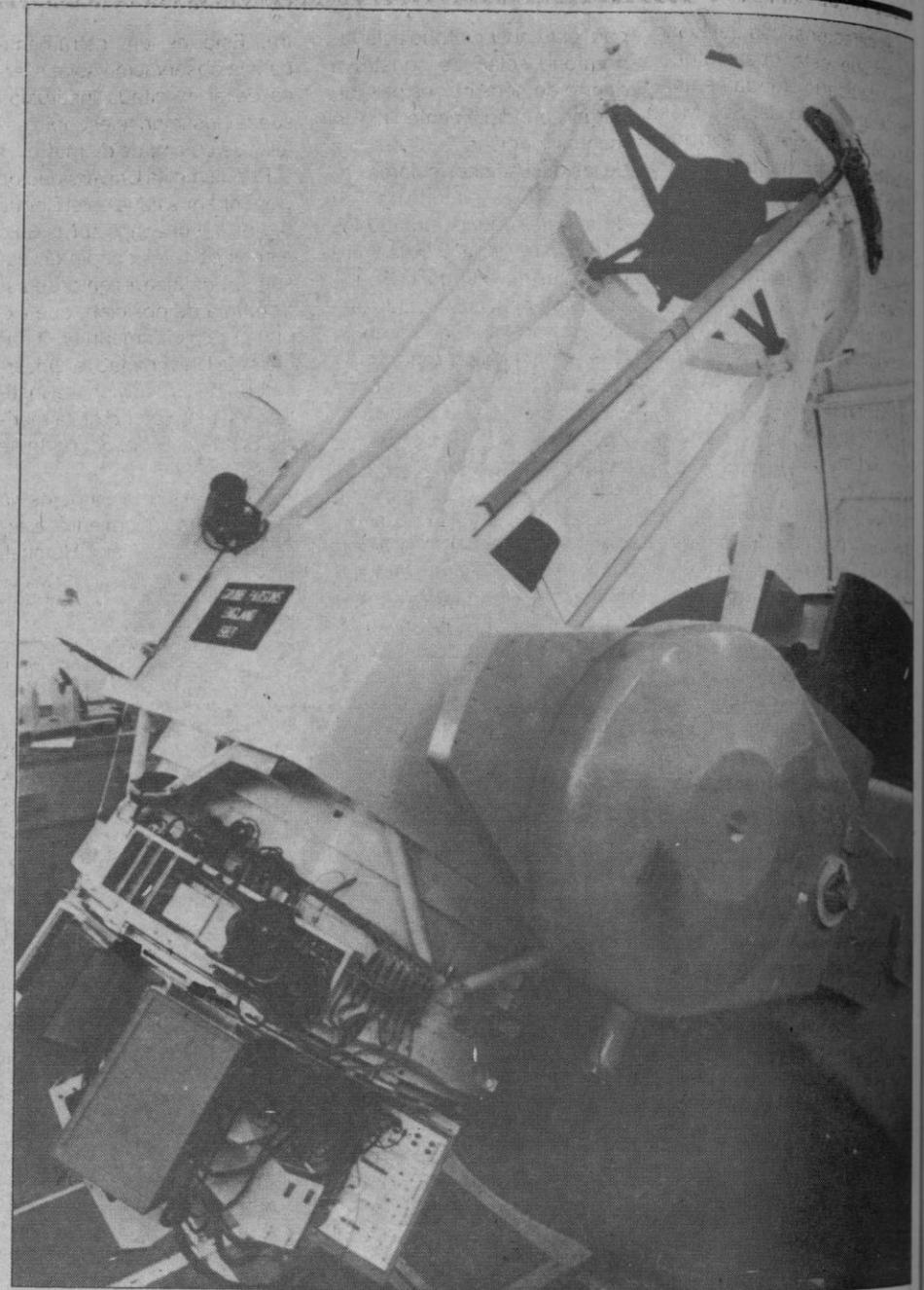
obtienen los telescopios es muy buena.

EL INSTITUTO DE ASTROFISICA DE CANARIAS

Normalmente se suele pensar que la investigación astronómica se hace en los observatorios, al pie de los telescopios. Esto no es así hoy.

Antes de ir a un observatorio, los científicos pasan meses e incluso años preparando un programa de trabajo. Cuando un equipo ha elaborado su proyecto de investigación, lo presenta a una comisión de expertos que lo juzga de cara a asignarle tiempo de telescopio. Una vez conseguido éste, los astrofísicos acuden al observatorio y trabajan allí durante unos días. La información que se desea es recogida en placas fotográficas o dispositivos magnéticos. Con ella se trabaja en los meses o años siguientes para obtener conclusiones, modificar teorías ya existentes o elaborar otras nuevas acerca del funcionamiento del Universo.

Una comisión científica internacional, formada por un grupo de astrofísicos prestigiosos, ha planificado el futuro de la investigación en el IAC. A grandes rasgos se pueden separar los astrónomos en dos grandes grupos: uno estudia el Sol de día y el otro observa el resto de los objetos celestes durante la noche. Los trabajos en el IAC están encaminados al conocimiento de la estructura del Universo y cosmología, así como de las galaxias y su evo-



lución, formación de estrellas, el Sol, sistemas planetarios, etcétera.

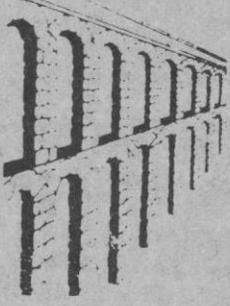
Telescopio «Isaac Newton», de 2,5 m. de diámetro, en el Observatorio del Roque de los Muchachos

También se trabaja en instrumentación, ya que los equipos requeridos por los científicos son muy sofisticados. Casi siempre deben construirlos técnicos que apoyan a los investigadores, al no ser posible conseguirlos en el mercado.

LOS OBSERVATORIOS

La investigación astrofísica en Canarias comenzó en el Observatorio del Teide. Está situado en la zona de Izaña, Tenerife, a 2.400 metros de altitud, junto al Parque Nacional de las Cañadas del Teide.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CeLese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

¿MUEBLES?...

HERNANDO

Las características del lugar hacen que este observatorio esté dedicado fundamentalmente al estudio del Sol. Más aún: las condiciones son tan buenas, que en un futuro cercano quizás sea el observatorio solar más importante del mundo. a las dos torres solares alemanas, inauguradas recientemente por el Rey de España y el presidente de la República Federal de Alemania se unirán pronto otros importantes telescopios. Entre ellos está el THEMIS, construido por Francia, y el LEST, actualmente en fase de diseño por un consorcio que forman varios países europeos además de Estados Unidos y la República Popular China.

Naturalmente en el Observatorio del Teide hay instalados otros telescopios. Es destacable un colector infrarrojo de 155 cm. de diámetro, perteneciente al IAC, que comenzó a funcionar en 1972. Este telescopio se utiliza principalmente para observaciones de luz infrarroja. Las observaciones en infrarrojo constituyen una nueva rama de la astrofísica, que está aportando muchos datos para saber cómo nacen y evolucionan las estrellas.

Otro interesante proyecto

para este observatorio es el laboratorio solar. Se construirá dentro de unos meses para albergar, principalmente, instrumentos dedicados al estudio de las oscilaciones solares.

Si en el Observatorio del Teide se están concentrando los telescopios solares más importantes del mundo, el Roque de los Muchachos ha sido elegido por los astrónomos para escrudiñar el cielo nocturno.

El denominado «Grupo de Telescopios Isaac Newton» constituye el conjunto de instrumentos instalados en La Palma por el Reino Unido en colaboración con Holanda e Irlanda. Está formado por tres telescopios: el «Jacobus Kapteyn» (1 metro de diámetro), el «Isaac Newton» (2.5 metros de diámetro) y el «William Herschel», que con sus 4.2 metros de diámetro es el tercer telescopio más grande del mundo. Al igual que en todos los instrumentos instalados por otros países, España dispone de un 20 por ciento del tiempo de observación libre de gastos.

La Real Academia de Ciencias de Suecia tiene en este observatorio un heliostato, situado en una torre de 16 metros de altura con lentes acromáticas de 48 cm. de diáme-

tro. Este es un instrumento para la observación solar. Cerca de él, la citada institución sueca posee un telescopio estelar de 60 cm. de diámetro.

Por último, la Universidad de Copenhague tiene en el Roque de los Muchachos un círculo meridiano o telescopio de pasos. Es un instrumento de astronomía de posición, que explotan conjuntamente la mencionada Universidad, el Observatorio de Greenwich y el Instituto y Observatorio de la Marina (San Fernando) por parte de España.

Todos estos telescopios ya están en funcionamiento, a excepción del William Hershel, que se instalará en 1986 y comenzará a ser operativo en 1987.

13.000 MILLONES DE INVERSION

Sólo en la primera fase, las inversiones en estos observatorios internacionalizados del IAC superan los 13.000 millones de pesetas de los que España ha participado con el 9.8 por ciento.

Hay que tener en cuenta que el cielo de Canarias es uno de los pocos recursos naturales del Archipiélago. Hoy en día, la necesidad de que las observaciones astronómicas se hagan en condiciones adecuadas, ha revalorizado los pocos lugares del planeta que las reúnen.

Cuando se invierte en ciencia es difícil hablar de rentabilidad. Nadie discute ya que la investigación es el único camino no sólo para alcanzar un mejor nivel de vida, sino para resolver los grandes problemas que actualmente tiene el hombre. Pero como a muchos les gustan las cifras, no las omitiremos.

Trabajar con un telescopio de tipo medio puede costar un millón y medio de pesetas por día. Teniendo en cuenta el nú-

mero de telescopios instalados España dispone de alrededor de 2.800 horas por año libres de gastos. Esto supone una disposición de «cielo-dólares» equivalente a unos cuatro mil millones de pesetas, que está para ser utilizada por todos los astrofísicos españoles.

APORTACIONES DE LA ASTROFISICA

Al hombre siempre le inquietó el cielo. Los primeros instrumentos que pudo utilizar para observar los astros, sólo le permitían determinar sus posiciones y movimientos en la bóveda celeste. La navegación y la mecánica se vieron directamente beneficiadas.

La Astronomía, a la vez que iba forzando el desarrollo de la matemática, se mezclaba con los mitos del origen del mundo y la Astrología.

Con el uso del telescopio, el panorama empezó a cambiar rápidamente. El interés permanente por conocer lo que hay fuera de la Tierra, ha provocado y sigue provocando un desarrollo progresivo de los instrumentos para observar y de la tecnología. Conforme los telescopios se han hecho más potentes, el cielo ha ido «acercándose» y ha sido posible estudiar ese gran «zoo» en continua expansión de objetos fantásticos: estrellas enanas, pulsares, nebulosas planetarias, galaxias activas, cuasares, etc.

La Astrofísica, que no es más que la moderna Astronomía, se ocupa de la física de los objetos que pueblan el Universo, del propio Universo en su conjunto y de las leyes que lo gobiernan. Para esta ciencia, los cuerpos celestes son objetos materiales que nacen, evolucionan y terminan muriendo.

RICARDO PEYTAVI

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SEGOVIA SALIDA	MADRID LLEGADA		MADRID SALIDA		SEGOVIA LLEGADA
	Chamartín	Atocha	Atocha	Chamartín	
5.58	7.46	7.58	7.09	7.23	9.16
7.25	9.16	9.28	8.43	8.59	10.55
10.00	11.52	12.04	9.23 (1)	9.37	11.31
11.41	13.36	13.48	10.23	10.37	12.36
12.57	14.46	14.58	11.13	11.27	13.18
14.48	16.36	16.48	12.33	12.47	14.41
16.49	18.36	18.48	14.13	14.26	16.19
17.48	19.37	19.49	15.08	15.22	17.10
18.44	20.36	20.48	17.13	17.27	19.22
19.57	21.47	21.59	18.33	18.46	20.35
20.47 (1)	22.35	22.47	19.43	19.56	21.44
21.25	23.21	23.33	21.21	21.35	23.23

SEGOVIA SALIDA	MEDINA LLEGADA	MEDINA SALIDA	SFGOVIA LLEGADA
9.25	11.06	8.10	9.51
13.40	15.21 (2)	12.36 (3)	14.26
17.17	18.56	19.00	20.39

- (1) Sábados, domingos y festivos
- (2) Llega a Valladolid a las 15.58
- (3) Nace en Valladolid a las 12.02

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO, AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Las vitaminas en la dieta pueden ser efectivas contra el cáncer

Algunos científicos afirman que puede establecerse, a partir de las recientes investigaciones sobre la vinculación cáncer-factores de nutrición, un plan de dieta para prevenir el cáncer, y orientar en este sentido a sus pacientes para que reduzcan el riesgo.

Algunas de las sugerencias que apuntan son:

Comer frutas y verduras diariamente, especialmente aquellas con alto contenido en Vitamina C y beta-caroteno como uva, naranjas, mangos, col, espinacas, zanahorias, nabos y boniatos.

Tomar comidas con alto contenido en fibra, como los cereales, guisantes, chirivías, patatas, lentejas, maíz, peras y fresas.

Ingerir menos comidas abundantes en grasa, como los platos muy fritos o la carne muy grasienta.

LA LECHE EVITA EL RIESGO DE CÁNCER COLORECTAL

A la dieta diaria debemos añadir 3 vasos de leche descremada, según los especialistas. Ello es debido a que los resultados de un estudio que se ha prolongado durante 20 años, según he revelado el Dr. Cedric Garland, profesor asistente de Medicina Comunitaria y Familiar de la Facultad de Medicina de la Universidad de San Diego, han determinado que la leche puede cortar el riesgo de desarrollar un cáncer colorectal.

Actualmente, el Dr. Garland y sus colegas dan propiedades anticancerígenas al calcio y a la vitamina D, ambas con amplia presencia en la leche. El Dr. Garland no sabe con seguridad por qué estas sustancias nutritivas son protectoras. Sin embargo, sospecha que el calcio es capaz de combinarse con los ácidos nocivos de la bilis y los ácidos de grasa encontrados en el intestino, para formar capas de calcio insolubles, haciendo esos ácidos más seguros para el cuerpo. La vitamina D, por su parte, participa ayudando a la función del calcio.

En el estudio del Dr. Garland los hombres que habían bebido menos leche tenían casi tres veces mayor riesgo de contraer cáncer de colon o rectal que aquellos que bebieron más.

Por su parte, el Dr. Garland ha confesado que él bebe 3 vasos de leche descremada diariamente. La leche —afirma— tiene vitamina D y calcio en una forma que es de fácil absorción. Sin embargo, aunque el yogurt y el queso tienen también calcio, apenas son ricos en vitamina D, y además —añadió— el queso engorda mucho más.

EL ENFOQUE EPIDEMIOLOGICO EN LA INVESTIGACION DE FALLECIMIENTOS HOSPITALARIOS

Los estudios realizados para investigar las muertes producidas en la unidad pediátrica de cuidados intensivos de un hospital de San Antonio (Tejas), ilustran la importancia del enfoque epidemiológico para determinar las causas de fallecimiento de pacientes internados en centros médicos.

Las muertes producidas en las unidades de vigilancia intensiva, si son analizadas individualmente, no arrojan luz —en la mayoría de los casos— sobre la posible incidencia de factores poco usuales y que sean concurrentes en un grupo de fallecimientos. El establecimiento de normas adecuadas puede proporcionar esta información, ayudando a corregir en un estadio inicial cualquier problema en el cuidado de los pacientes que haya podido presentarse.

En el caso del hospital de San Antonio, el análisis de fallecimientos demostró que un 81% correspondía a los turnos de trabajo de un miembro del personal y las investigaciones efectuadas arrojaron varios datos signi-

ficativos que apuntaban hacia una incorrecta aplicación de fármacos. Y otros estudios similares en distintos hospitales han mostrado resultados similares.

Los autores de estos estudios recomiendan en sus conclusiones que se intente evitar la posibilidad de error en la dosificación o selección de las medidas por parte del personal interno. Ello puede efectuarse mediante la preparación centralizada de los fármacos y su distribución por dosis individuales. Pero, además, que se conduzcan programas permanentes de monitoreo de fallecimientos investigándolos tanto desde el punto de vista clínico como del epidemiológico. Estos programas, similares a los de vigilancia de enfermedades infecciosas, pueden ser utilizados para detectar y evaluar los posibles cambios en las tendencias de mortalidad dentro de los centros.

EL EFECTO DE LOS PLATANOS EN LAS ÚLCERAS

Según recientes estudios realizados por investigadores británicos, existe una clase de plátano verde, (aquel que tiene que ser cocinado antes de poderse comer) que es efectivo para prevenir las úlceras en los animales y para curar aquellas que ya se han formado.

El estudio, que se realizó en el laboratorio con ratas a las que se les había provocado la úlcera con drogas, mostró que este tipo de plátano puede curar las úlceras estimulando el crecimiento del revestimiento estomacal y no precisamente por la inhibición de la secreción de ácido.

Los investigadores no están seguros de cuál es exactamente el componente de esta fruta que actúa contra las úlceras. Tampoco pueden determinar con seguridad si puede tener los mismos efec-

tos sobre las úlceras en seres humanos, se están realizando ahora investigaciones para descubrirlo.

LAS FUMADORAS TIENEN MENOS RIESGO DE CÁNCER ENDOMETRIAL

Determinados los reducidos niveles de estrógeno en la orina de las mujeres fumadoras y la evidencia de que existe una vinculación entre los niveles de estrógeno y el riesgo de cáncer en el sistema reproductivo femenino, un equipo de investigadores médicos ha evaluado el riesgo de cáncer endometrial (uterino) en relación al consumo de cigarrillos.

En el estudio realizado, se controló a 510 mujeres con cáncer endometrial y 727 mujeres con otros tipos de cáncer. Se establecieron diversos grados de riesgo según la condición de la mujer fumadora (menopáusicas, premenopáusicas...) llegándose a las siguientes conclusiones. Que las mujeres que son fuertes fumadoras pueden tener un riesgo más bajo de contraer cáncer endometrial que las que no fuman. Los presentes hallazgos, según los propios investigadores, carecen de importancia directa sobre la salud pública, porque de todos son conocidos los efectos nocivos del tabaco en la salud. El Dr. Harvey Fineberg, decano de la Escuela de Salud Pública de Harvard, advierte que «Fumar cigarrillos para reducir el riesgo de cáncer uterino es como buscar una fuga de gas con una cerilla encendida».

De cualquier modo, si los resultados se confirman, el descubrimiento de los mecanismos por los que fumar reduce el riesgo puede ser interesante y útil en el desarrollo de las estrategias para prevenir el cáncer uterino.

Ofrecemos algunas de las conclusiones más espectaculares de la reunión celebrada en Madrid bajo la presidencia del Dr. Cortada Macías, presidente de la Sociedad Española de Alergia e Inmunología Clínica y con la asistencia de destacados especialistas del área centro, dentro del marco de la actualización y ampliación del contenido del Libro Blanco «La alergia en España», realizado durante el año 1983 por el Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krief.

—La presión asistencial en alergología sigue siendo muy fuerte, aunque la situación ha evolucionado desde hace dos años.

—Se hace necesario mejorar la formación del médico generalista y crear programas de difusión de la especialidad para mejorar la asistencia en los diferentes niveles.

—Se ha dado un paso importante ya que actualmente hay 76 unidades de alergia, frente a las 30 que había hace

LAS ENFERMEDADES ALÉRGICAS AFECTAN CASI AL DOBLE DE MUJERES QUE DE HOMBRES

dos años, pero no basta con crear nuevas unidades sino que hay que conseguir una planificación y distribución correcta y eficaces.

—Un hecho comprobado es que a mayor desarrollo y mayor evolución en una sociedad, corresponde un aumento de enfermedades alérgicas, por lo que en la planificación de la alergología hay que tener en cuenta el problema a corto y medio plazo, procurando alcanzar dotaciones y calidad asistencial equiparables a otros países europeos.

—Los costes económicos de las enfermedades alérgicas son muy altos (aproximadamente 8.600.000 ptas solamente en absentismo laboral), interviniendo en ello en este momento el alto coste de los desplazamientos y días de hospitalización en provincias

diferentes a las de residencia que no están dotadas de Servicios de Alergia (estas hospitalizaciones para estudio de enfermos son incluso innecesarias en ocasiones). Estas situaciones se deben a que la asistencia no es correcta o a que no es correcto el planteamiento asistencial, por lo que la S.E.A. quiere analizar profunda y seriamente el tema para conseguir una mejor calidad asistencial, un mejor aprovechamiento de recursos y una mayor rentabilidad.

—En concreto, en Madrid, la estructura asistencial alérgica está muy sobrecargada por los enfermos desplazados de otras zonas, haciéndose evidente que si estas zonas estuvieran dotadas de asistencia alergológica, todos tendrían una mejor asistencia, disminuirían las listas de

espera y se podría dar una mejor asistencia con igual e incluso menor gasto.

—Los síntomas más frecuentes de alergia son:

- ahogos y pitos en el pecho, que declaran padecerlos el 15% de los entrevistados

- picores o ronchas en la piel (19%)

- eczemas (10%)

- catarros de ojos y nariz (33%).

—El sexo y la edad tienen importancia en algunas de las enfermedades alérgicas, como fundamentalmente el asma, y destaca también por su importancia la incidencia especialmente infantil de muchas de las enfermedades alérgicas.

—Las enfermedades alérgicas más frecuentes son las siguientes:

- asma

- rinitis y rinoconjuntivitis

- eczemas, dermatitis y urticarias.

- alergias a medicamentos y a alimentos.

MIS HORAS DE MECEDORA

AFIRMACION O NEGACION: ...a «si somos «racistas» los españoles», responderemos diciendo que es de lamentar que una pregunta tan interesante, quedase enfocada a esperar unas contestaciones que únicamente demostrarían el grado de aceptación y trato respecto a negros y gitanos, pues estos «racistas» que nunca permitirían, por ejemplo, que sus hijos se casaran con un ser negro o con otro de raza gitana, no son los que más deben preocuparnos porque en cualquier momento puede haber un motivo que haga posible los acercamientos y los cambios de actitudes. Son otros «racistas» —que encontraremos en ciudadanos «ocultos»— los que nos ponen en cuidado, por conductas contra seres a los que también se les margina y que para definirlos necesitaríamos un espacio del que aquí no disponemos. Y es que estamos convencidos de que hoy no es la «tolerancia» una cualidad distinguida en la sociedad que nos rodea y que se siguen acotando «reservas» que limitan posiciones y en las que se obligan a permanecer a seres a quienes todo se les prohíbe. «Racismos» injustos y preocupantes que, por extraños y negativos, lógico es que haya de entristecernos, pues no deja de ser paradójico que en un pueblo que se determina como culto, fuerte y avanzado, aún los débiles, enfermos o necesitados, no reciban la ayuda que precisan.

¡Ay, si Dios procediera igual a como le respondemos! En verdad que el «ángel rebelde» se vería obligado a construir nuevas y numerosas viviendas... Dejar de ser «racistas» y estar siempre dispuestos a ofrecer brazos abiertos a los seres que nos miran y llaman preguntan-

do ¿por qué no me conoces?, siempre supondrá una tranquilidad de conciencia y el estar preparados para esperar, sin temor, esa hora final que marcará el principio de un sueño diferente y verdadero.

Por lo expuesto, fácil es comprender que sigo el curso de un programa al que un día dimos la bienvenida porque era acertado y se necesitaba. Pero si el contenido ha de tomar el rumbo que nos ofreció el día 15, mejor sería olvidarlo, pues una hora de emisión para decidir si Isabel Pantoja debe volver a cantar, nos parece un precioso tiempo malgastado y una promoción o campaña a favor de una reaparición que sólo la protagonista debe juzgar. No, no es éste el camino para un programa que seguirá siendo «buenísimo» si se olvidan estas consultas tan «bobas» y vuelve a ser el espacio al que deben llegar problemas más importantes que inquietan al país y que merecen ser divulgados en intento de resolverlos y de alcanzar más prosperidad y felicidad para todos. Nos solidarizamos con el dolor de Isabel, pero por favor, no elevemos su desgracia a un caso único y recordemos a esas otras mujeres quebradas por el mismo dolor al quedar sepultados sus maridos en las minas, o a las que están obligadas a subsistir con pensiones recortadas, e incluso sin percibirías.

¡Qué bonito habría estado el pensar en otra diferente y silenciosa reaparición! Y se lo decimos porque nunca faltan víctimas a quien poder entregarnos. Y una prueba de ello es el desastre de Colombia. Este nuevo principio de su carrera si hubiera merecido la admiración y unos aplausos que jamás olvidaría.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Juvenia - 85, IX Exposición Nacional Juvenil

Una nueva edición fue clausurada en Madrid y como en ocasiones anteriores analizaremos los resultados, única forma de conocer la realidad del coleccionismo juvenil en España que sigue sin encontrar la forma ideal de iniciar debidamente a los jóvenes que paulatinamente han de renovar, por imperativo de la edad, a los que iremos dejando en sus manos la continuidad de esta noble afición, que todo mortal debería practica.

La Sociedad Filatélica de Madrid asumió la responsabilidad de organizar la JUVENIA-85 y los salones del Museo Postal han albergado un total de 62 colecciones, como exponente de lo que cuentan hoy las nueve federaciones regionales en materia juvenil. Para situar el examen de este conjunto federativo, estimamos reducirlo a niveles locales y conocer exactamente lo poco que hacen en ese campo las 250 o más sociedades ¿? Virtualmente nada, salvo las excepciones de siempre. Pero es más, incluso la Federación madre, la de todos, ¿ha tenido la eficacia en este terreno que su condición le obliga? Lo que nadie puede discutir, es que lo realizado dista mucho de ser lo que el presidente de la FIP en 1933 y después en 1938 recomendaba a sus federadas; nada digamos de las que ni siquiera han previsto en sus estatutos algo sobre el movimiento juvenil, tan necesario por otra parte, para preparar a las nuevas generaciones con la seriedad y eficacia que la misión requiere.

Para analizar los resultados de JUVENIA-85, nada mejor que incluir un cuadro-resu-

CIUDADES	COLECCIONISMO			MEDALLAS								
	Tradicional	Temática	Total	Vermell	Gran Plata	Plata	Bronce-Plata	Bronce	Diploma	Fuera Concurso	Certificado Part.	Descalificadas
Valencia	8	—	8	1	2	—	1	2	1	1	—	—
Basauri	—	7	7	—	—	2	1	3	1	—	—	—
Salamanca	—	6	6	—	—	—	—	—	3	—	1	2
Las Palmas	—	4	4	1	—	—	1	2	—	—	—	—
Avilés	—	4	4	—	—	4	—	—	—	—	—	—
Gijón	1	3	4	—	—	1	1	2	—	—	—	—
Vigo	—	4	4	—	—	1	2	1	—	—	—	—
Pola de Siero	—	3	3	—	—	1	1	1	—	—	—	—
Sevilla	—	3	3	—	—	—	2	1	—	—	—	—
Bilbao	—	2	2	—	—	—	1	1	—	—	—	—
La Guardia	—	2	2	—	—	—	1	—	1	—	—	—
Medina del Campo	—	2	2	—	—	—	—	—	1	—	—	1
Vich	1	1	2	—	—	—	2	—	—	—	—	—
Vitoria	—	2	2	—	—	—	1	1	—	—	—	—
Córdoba	—	1	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Guadalajara	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—
La Canonja	—	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—
Manlleu	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—
S. Quintín Mediona	—	1	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Tarragona	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Tordera	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Viladecans	—	1	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Villarcarayo	—	1	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Total	10	52	62	2	2	10	15	18	10	1	1	3

men, en el que por orden de participantes, se relaciona el número de colecciones agrupadas en sus respectivas ciudades, así como las medallas otorgadas, con lo cual, el amable lector podrá sacar sus propias conclusiones, aparte de las que a continuación consideramos oportuno incluir con la mejor de las intenciones, a fin de lograr que el movimiento juvenil en España deje de dar más tumbos y obtenga la seriedad y calidad que merece. Nadie se escandalice si señalamos que Madrid y Barcelona no aportaron colección alguna, lo que evidencia la falta de campañas previas de promoción e igualmente podría-

mos citar a otras ciudades con cierta solera filatélica.

Está claro que no se quiere o no se sabe inculcar el coleccionismo tradicional, que es madre de todo coleccionismo, sin la práctica del cual, es difícil entender y ejercitar cualquier otro con las mínimas garantías.

Desengañense los que creen que lo mejor para la juventud es la temática y a los inquietos padres les recomendamos, dejen a sus hijos ser los protagonistas de sus co-

para que no acaba de divertirse; someter las exposiciones a examen para saber su finalidad y acabar que lleguen colecciones a una exposición nacional sin mérito suficiente para ser exhibidas. Habría que añadir la falta de criterio de los jurados que en ocasiones no producen más que desorientación, por lo que estimamos que para este menester se está preparando o se declina la responsabilidad; todo antes que equivocar a los jóvenes en sus coleccionismos.

Desconocemos los presupuestos para organizar una exposición, pero de lo que estamos seguros que ese gasto no siempre hace avanzar al coleccionismo, más bien en ocasiones parece un tinglado — incluso a nivel internacional — que el motivo de potenciar la afición entre los jóvenes.

Años atrás podía alegarse la falta de un método para promocionar el coleccionismo filatélico. Hoy nadie puede ignorar lo que unos pocos sin la ayuda que el empeño merece, se le ofrece a cualquier interesado a fin de que España en el campo de la iniciación ocupe el lugar que a su importancia corresponde.

Y si en esta empresa común de la filatelia no participan todos los estamentos que integran el mundillo del coleccionismo, seguiremos equivocando a los jóvenes y esto no sería serio, ni mucho menos filatélico, aparte de que la juventud merece tener a su alcance el medio de iniciarse debidamente.

JOSE MARIA GOMIS SEGUÍ

En filatelia juvenil hay que ir cuanto antes a un orden nuevo

Lo ve así.
PORQUE NO VE.
VIGILE SUS OJOS.

Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

Programación de TVE

Semana del 24 al 30 de noviembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,00, CONCIERTO.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 12,30, AVANCE INFORMATIVO DE LAS ELECCIONES GALLEGAS
- 12,15, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.
- 16,00, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 17,00, SI LO SE NO VENGO
- 18,00, AVANCE INFORMATIVO DE LAS ELECCIONES GALLEGAS
- 18,05, PUMUKY
- 18,35, EL MUNDO
- 19,00, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,10, DE 7 EN 7
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, MASCARADA
«Episodio nº 1»
Lavender, jefe de los Servicios Secretos norteamericanos en Europa, ve impotente cómo el espía soviético conocido por el «Lobo» asesina a su último agente en París. Los ordenadores soviéticos descubren rápidamente la identidad de sus enemigos y «Lobo» se en-

carga de ejecutarlos. Lavender pone en marcha la operación «Mascarada», reclutando a gente de la calle: un fontanero, un empleado de teléfonos, un carterista, un maquillador, etc., y dos agentes de policía metropolitana, componen su nuevo equipo, gente que no pueden identificar los ordenadores soviéticos, con ellos viaja a París, para tratar de aniquilar a «Lobo».

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS.
- 12,35, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, LA PEQUEÑA MEMOLE
- 13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE
- 14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
- 15,00, LA RUTA DE ORELLANA
- 15,30, CORAJE
- 15,55, LA BUENA MUSICA
- 17,00, ESTRENOS TV.

«Helen Keller:
el milagro continúa»

Después de diez años de una labor paciente y abnegada, Ana Sullivan ha conseguido el milagro: su discípula Helen Keller, una niña invidente y sordomuda, es capaz no sólo de leer en el sistema Braille, sino incluso de emitir palabras y mantener una conversación.

Ahora el nuevo paso es integrarse en un colegio mayor -Radcliffe, curso de 1904-, donde llega a graduarse, lo que le abre las puertas de las aulas universitarias. Pero a lo largo de todos estos años, Ana ha conseguido que Helen saque a flote su extraordinario talento como escritora y que su obra «Historia de mi vida» se conozca hasta en Europa, lo que le hace decir a Mark Twain que la Keller es el autor americano más apreciado en el viejo continente.

18,55, LOS FRAGUEL

19,20, TAUROMAQUIA II

20,20, CECILIA

Un esclavo huido de la finca de sus amos, se refugia en la sastrería de Paco; este esclavo, su salvación, será la prueba de amor que Cecilia le pide a Leonardo; entonces accederá a sus requerimientos; pero el joven va más allá le jura que se casará con ella.

21,15, EL DOMINICAL

22,20, DOMINGO CINE.

«Confidencias»

Adela, una gran dama ya en su madurez, casada y con hijos, ha hecho de Tacha, su doncella, su confidente. La intimidad entre las dos mujeres es tal, que ninguna de las dos tiene el menor recato en contarse, mutuamente, todas las incidencias de su vida, incluso aquellas en las que el pudor podría aconsejar silencio. Ama y criada son las dos caras de una misma moneda, en un intercambio cotidiano que llega a hacerse obsesivo.

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Hermanas»

Paula Tod pide unos días de vacaciones en la empresa donde trabaja como administrativa, para reunirse con su hermana, a la que no ve desde hace años, en el Saint Gregory. Mientras tanto, la señora Cabot espera con cierto nerviosismo la llegada del director de una revista de gran tirada, al que tiene concedida una entrevista.

16,30, LA TARDE.

17,30, DE AQUI PARA ALLA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, EL PLANETA IMAGINARIO

18,55, ASI ES LA OPERA.

20,00, CONSUMO.

Cuando usted abre una lata o un paquete de un producto alimenticio, descubrirá, posiblemente, en él un atractivo color, un penetrante aroma, o un atrayente sabor.

Colorantes, conservantes, potenciadores del sabor, aromas, emulsionantes y espesantes que aparecen en la mayoría de los alimentos. Pero, ¿son inocuos o tienen alguna nocividad para la salud del consumidor? Los diferentes países de la CEE no se ponen de acuerdo a la hora de unificar los criterios sobre el uso de aditivos. El programa estudia estos añadidos en los alimentos, tanto desde el pun-

to de vista sanitario, como desde el bolsillo del consumidor.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PARQUES NACIONALES.

«Doñana II»

Los aspectos más conocidos de Doñana son los de su fauna, pero junto a ellos existen ancestrales oficios como el de los piñeros, los chacales, los carboneros y la gente de la marisma que completan el escenario del Coto con un entorno cultural de gran valor, hasta ahora eclipsado por el brillo de la riqueza faunística de la zona.

21,40, LA FABRICANTE DE MUÑECAS

«Episodio 2.º»

La familia ha encontrado una casa en un barrio obrero donde el aire es irrespirable y las noches perturbadas con el ruido de trenes de mercancías. Para Gertie esto es un infierno, del que busca alivio practicando su entretenimiento favorito: hacer muñecos. Y para ello sólo necesita un trozo de madera y una navaja. Gertie es una escultora habilidosa, y aunque ella dice simplemente que «saca astillas», todos piensan que eso es arte. El placer de tallar la madera, sin embargo, no es suficiente para obviar la amarga realidad de la vida. Su hijo mayor, Ruben, encuentra imposible adaptarse a esta vida y huye a Kentucky.

22,35, LA AVENTURA HUMANA.

«El hombre de Río»

La noche mágica de Imenja, la fiesta de la diosa del Mar de Río, junto con el rey de la noche, chico Recarey, emigrante gallego que de camarero ha pasado a ser el magnate del espectáculo.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,45, MUSICA PARA USTED.

Dirección y realización: José María Quero.

Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de los distintos instrumentos musicales. Cada semana un solista no sólo interpretará composiciones musicales escritas exprofeso para un determinado instrumento —guitarra, arpa, flauta, violín, etc.—, sino que, además explicará todo lo concerniente a la técnica, la historia y las anécdotas que caractericen la composición

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Cielo negro»

Dirección: Manuel Mur Oti. Intérpretes: Susana Cánales, Fernando Rey, Luis Prendes, Julia Caba Alba.

Una joven, vecina de los barrios más populares de la gran ciudad, va a ser víctima inocente de una serie de angustiosas circunstancias, que la pondrán al borde de la desesperación, e incluso, del suicidio. Un hecho imprevisto hace que la mujer olvide su intento de quitarse la vida, dándole un nuevo rumbo a su existencia.

00,10, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,40, TELEDIARIO 4.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA
Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE
COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Desvíos»

El personal de Saint Gregory, advierte que en la señora Cabot, se ha operado un cambio de conducta extraño: su trato afable y condescendiente se ha tornado en irascible y duro. Peter McDermott, pronto descubre las causas de tan radical cambio, el exceso de sedantes para combatir los dolores musculares que padece, le han hecho caer en la trampa que supone la droga y el alcohol mezclados.

16,30, LA TARDE.

17,30, DENTRO DE UN ORDEN.

«Ley Electoral»

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

18,55, OBJETIVO 92.

Director y realizador: Vicente Alcobendas.
Asesor: José Luis Martínez.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«Un modelo de cooperativa»

Las cooperativas, cuando son empresas y obtienen beneficios son una fórmula organizativa importante y muy extendida en Europa y en el me-

dió rural. COREN es una cooperativa que adapta su producción a la demanda del mercado, como lo debe hacer toda empresa.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«La perdiz roja»

El más popular de los animales españoles es la perdiz común o roja. No obstante, muchos matices de su conducta son desconocidos: la biología reproductora, los hábitos alimentarios, la defensa ante sus depredadores y el «status» ecológico.

21,35, LA COMEDIA
MUSICAL ESPAÑOLA.

«Ana María»

Cristóbal tiene una oficina con una serie de guapas secretarías en la cual colabora con él su sobrino Gundito. La vida de toda la familia cambió a raíz de un sueño que ambos tuvieron y que se va cumpliendo al pie de la letra...

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, TESTIMONIO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
REGIONAL
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, LA EUROPA DE LOS JOVENES

«Juventud musical»

Documental de la televisión belga, sobre el grupo «Musical Youth», rodado en Gran Bretaña. El grupo de jóvenes jamaicanos hace música reggae. Como invitada para comentar este documental la cantante Oivido Gara («Alaska»). También se incluye el videoclip de Bob Marley «Could you be loved».

20,35, TIEMPOS MODERNOS.

21,30, DON QUIJOTE

«Episodio nº 2»

El prestigioso director de teatro europeo Maurizio Scaparro —a partir de un guión de Rafael Azcona y de él mismo— ofrece una original versión de la novela de Miguel de Cervantes, de la que extrae la veta teatral que subyace y aflora del libro destacando la pura teatralidad que se opera en el protagonista y en su entorno. Así pues, el hidalgo se convierte de persona en personaje al salir de su casa al gran escenario del mundo, y posteriormente, en un definitivo proceso de participación, los espectadores de la representación del caballero se transforman en actores hasta el punto de dejarlo reducido, en ocasiones, al papel de público.

A través de Don Quijote, nada ajeno al problema histórico-social, esta versión de Scaparro, como gran mensaje para la utopía, aporta al espectador un elevado estímulo intelectual para la reflexión.

22,25, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

22,50, BUSCATE LA VIDA

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE.
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, HOTEL
- 16,30, LA TARDE.
- 17,30, LETRA PEQUEÑA.
- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY.

«El cachorro hawaiano»

Los perros llegan hasta Hawái, donde se rueda una película y en la que Puppy tiene un papel en una escena muy peligrosa. Al arrojarlo desde el helicóptero, el cachorro sufre un accidente y sus amigos descubren que ha sido utilizado para encubrir un caso sobre el que la Policía está investigando.

- 18,55, A MEDIA TARDE
- 19,30, TOCATA
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PLATOS ROTOS
- 21,35, SESION DE NOCHE.

«Un lugar en el sol»

Dirección: George Stevens.
Guión: M. Wilson, H. Brown.
Intérpretes: Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters.

George Eastman, sobrino de un magnate de la industria textil, acepta un empleo en

una de las fábricas de la empresa, dedicada a la confección de trajes de baño. Desde un modestísimo puesto en la sección de empaquetado, donde tiene como compañera a Alice, alcanza muy pronto un lugar privilegiado en la firma. En la residencia de su tío, George conce a Angela Vickers, hija de unos multimillonarios. Entre George y Alice existen ya relaciones amorosas íntimas. Pero Angela -su belleza y su posición social- acaban desplazando a Alice en un momento crítico para ésta, ya que espera un hijo de George. Esta situación, de llegar a conocerse, significará para George no sólo la pérdida de su amor por Angela, sino también su ruina profesional. La muerte accidental de Alice parece resolver el problema, pero todo se vuelve contra George, que es acusado de asesinato.

- 23,55, TELEDIARIO.
- 00,10, TELEDEPORTE
- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, EN MARCHA
- 19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

Las prendas de ajuar personal componen el pequeño tesoro de los pueblos nómadas entre los que hay que considerar a los visigodos en el largo camino que recorren desde Escandinavia hasta la Península Ibérica.

Fibulas, broches, hebillas, objetos de uso litúrgico y algu-

nos tesoros entran dentro de los elementos formales que se estudian en este capítulo.

- 19,45, MUSICA PARA USTED.
- 20,00, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España es un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un plató volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que deseen plantear ante las cámaras sus deseos, sus búsquedas, sus viajes, sus inventos, sus cantos.

- 20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.
- 21,00, FIN DE SIGLO.
- 22,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Jazz gallego»

Esta noche os invitamos a viajar con nosotros a una de las regiones de nuestra geografía, que, además de conseguir la unidad de criterios en torno a la belleza de sus paisajes, tiene un nombre que inmediatamente hace pensar en algo mágico: Galicia. Actuarán el grupo «Clunia» y «Baio Ensemble».

- 23,35, ENREDO.

«Episodio nº 29»

Dutch, que está «hospedado» en casa de los Tate bajo condición de que al que hable le pega un tiro, se introduce en la habitación de Eunice y ambos descubren que tienen mucho en común. A la mañana siguiente, ya están enamorados. Jessica y Mary se ven para intercambiar noticias, y cuando Mary le dice que su hijo Jodie, va a ser padre, Jessica queda anonadada. Tim y Corinne están a punto de casarse y se alegran de verdad con que la madre de Tim asista a la ceremonia. Lástima que empiece a incendiar desde el principio de la ceremonia y tengan que sacarla fuera.

- 24,00, TELEDIARIO 4.
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Promesas»

Dirección: Charles S. Oulin.
Intérpretes: James Brolin, Michael Sapound, Heide Bohay, Mel Ferrer, Harry Guardino, Deborat van Valkenburgh.

Una joven pareja se hospeda en el Saint Gregory, ella norteamericana, y él italiano, ambos protegidos por una dama de la alta sociedad de Nueva York. La pareja ha suscrito un contrato de matrimonio, con el compromiso de que el joven consiga la ciudadanía norteamericana. Pero las cosas no salen como la dama pensaba, ya que su amante, el joven italiano, acaba enamorándose de su «esposa».

16,30, LA TARDE

17,30, EL ARTE DE VIVIR

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,30, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida aquellas crónicas, entrevistas y reportajes sobre el mundo del motor.

20,00, M.A.S.H.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, LA SEÑORITA MARPLE

«Un cadáver en la biblioteca»

Dirección: Silvio Narizzano
Intérpretes: Joan Hickson, Gwen Watford, Valentine Dyll, Andrew Cruickshank.

Sir Henry, antiguo detective jubilado colocabora con la señorita Marple en las investigaciones. Peter, el nieto del señor Jefferson, encuentra una uña de la victima, lo que da nuevas pistas a la señorita Marple. El detective Slack acepta a regañadientes la imposición de tener que colaborar con esos dos viejos detectives aficionados. La aparición del cadáver de una colegiala aporta nuevos datos al caso, aunque en un principio pareciera que no había conexión entre los dos asesinatos.

22,05, EN PORTADA

22,35, EN EL UMBRAL DE EUROPA.

- Reportaje sobre el tema que se debate.
- Entrevista con un invitado realizada por José García Abad y otro periodista de TVE.
- Preguntas del público invitado al personaje entrevistado.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena

Realización: Hernando Calleja Kempin

Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto, Patricia Godes.

Presentación: Carlos Tena y Mercedes Resino.

Comenzamos con un video del grupo Red Box y como grupos o solistas novisimos contaremos con el debut televisivo de Martirio, una intérprete sevillana insólita, además del grupo gallego Terminal Norte; Rafa Abitbol es entrevistado como discjockey y productor de La Unión; la sección video-cutre satiriza el tema de Gelu «Qué cosas me dirás» y el recuerdo traerá la imagen de Charles Aznavour cantando «Et pourtant»; entrevista y video con Orchestral Maneuvres in the Dark (OMD); reportaje con Mathias Daniels redactor de la revista musical belga «Joepi» y video de Bob Dylan así como el último video de Kathrina and the Waves.

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB.

Ciclo:

Cine Negro Americano

«La calle sin nombre»

Al término de la Segunda Guerra Mundial, se produce en Estados Unidos un estallido del crimen organizado que recuerda -y aún supera- los viejos tiempos del gangsterismo de los años treinta. El FBI ha movilizado todos sus poderosos resortes para poner coto a esta ola, que está empezando a desbordarse. Pero la corriente del crimen se extiende a lo largo de todo el país: es la tristemente célebre «calle sin nombre». Uno de los innumerables ejemplos es Stiles y su banda, que caerá cuando un delincuente de amplio historial infiltrado en ella -en realidad, un agente del FBI- consigue desmantelarla.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE.

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, ESPECIAL INFORMATIVO

13,30, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Idolos caídos»

Jay Falconer, un famoso abogado que se ha ganado el sobrenombre de «El Tiburón», se hospeda con su secretaria en el Saint Gregory, en donde prepara la defensa de su actual cliente Cliff Ashman, un millonario que bajo los efectos del alcohol ha atropellado y causado la muerte a tres personas. Falconer, enterado de que el botones del hotel, Michael, estudia Derecho, le propone que trabaje para él en el caso de Ashman, a cambio de conseguirle una beca y un puesto, más tarde, en un bufete.

16,30, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

- Teléfono de la sexualidad.
 - Respuesta de las plantas a la música y a la palabra.
 - El reloj y la energía de la patata.
 - Niños hipofisarios.
- CANTA: Lolita y Eros Ramazzotti.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS BISKITTS

«Viajando en globo»

Accidentalmente, el Rey max encuentra un mapa con las indicaciones exactas del lugar donde está enclavada la isla de los Biskitts. Para su mejor localización, decide emprender el viaje en globo.

18,55, CHOCKY

«Episodio nº 2»

Matthew se recupera rápidamente y decide hablar con su padre de «Chocky». Este se muestra sorprendido de las preguntas que le hace su hijo, y aún más, cuando es llamado por el profesor de matemáticas de Matthew, quien le expone que su hijo posee unos conocimientos que superan en mucho a los que tienen los alumnos de cursos superiores. Tal es la perplejidad de David, que no acierta a tomar una determinación.

19,30, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.
Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
Pronóstico de la quiniela hipica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, UN, DOS, TRES...

Dirección, guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentadora: Mayra Gómez Kemp.
Coreografía de Giorgio Aresu.
Ballet «Un, dos, tres...». Aza-

**Si este espacio
lo ocupara
su anuncio,
le verían miles
de lectores**

fatas: Kim, Lidia, Nuria, Naomi y Gloria.

23,00, PAGINA DE SUCESOS.

«Camellos, caballos y monos»

Intérpretes: Patxi Andion; Iñaki Miramón; María Asquerino, Ana Gracia, Juan Diego, Elisa Laguna.

A la mañana siguiente de una noche de diversión, Cándida llama a Charlie y a Pepe para que vayan a Valdepeñas donde han atracado una farmacia y tienen secuestrados a los dueños.

Los secuestradores son una mujer joven y su marido que en viaje desde Andalucía a Madrid ha protagonizado un accidente que, por lo que llevaban en su coche puede tener para ellos muy graves consecuencias.

Mientras el marido comunica a sus «jefes» lo ocurrido, la muchacha muy afectada por la falta de droga, lo anima a ir a la farmacia.

23,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, LA CLAVE

Dirección y presentación: José Luis Balbín
Realización: Leopoldo Gutiérrez

El tema de esta semana es: «Salarios públicos».

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE.
10,59, APERTURA Y PRESENTACION.
11,00, LA BOLA DE CRISTAL.



- 12,55, GENTE JOVEN
14,20, LOTERIA NACIONAL
14,30, DIARIO DE SESIONES
15,00, TELEDIARIO.
15,35, DAVID, EL GNOMO
16,05, PRIMERA SESION.

«La diligencia»

Intérpretes: John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell, Andy Devine, John Carradine, George Bancroft.

Una diligencia de la «Overland Stage Line» que rinde su servicio en la localidad de Lordsburg tras un largo recorrido, está a punto de no ponerse en camino ante la alarmante noticia de que el jefe indio Jerónimo y una gran facción del pueblo apache que él acaudilla, ha abandonado la «reserva», moviéndose en son de guerra precisamente a lo largo de la ruta que cubre la diligencia de la Overland, el mayoral y un sheriff que se presta a servir de escolta como esco-

petero al pescante, optan por que sean los propios pasajeros los que decidan si se prosigue o suspende el viaje. En el vehículo va un médico borrachín, —Josiah Bonne—, que se ha hecho inseparable de su compañero de asiento, un representante de licores. Y la bella Dallas, muchacha triste de vida alegre. Y la ingenua señora Mallory, que se encuentra encinta. Y un jugador profesional. Y el director de un banco, que se fuga con la caja. Pero también Ringo Kid, un convicto que ha escapado de presidio y que quiere llegar a Lordsburg para pedir cuentas a los que le encerraron sin motivo.

- 18,00, LOS SABIOS
19,00, DE PELICULA
19,30, EL EQUIPO «A»

«Una vez más».

Por fin el coronel Lynch consigue apresar al equipo «A», y llevarles detenidos a una base militar. Una vez allí, dos altos cargos del departamento de Estado les hace una propuesta de liberación, si aceptan una misión secreta muy arriesgada en la jungla de Borneo, para rescatar al general Ludlam y su hija, prisioneros de un grupo de guerrilleros.

- 20,30, TELEDIARIO.
21,05, INFORME SEMANAL
22,30, SABADO CINE.

«Virginidad»

Dirección: Franco Rossi.
Intérpretes: Vittorio Gassman, Ornella Muti, Madeleine Hinde, Adolfo Celi, Alessandro Haber.

Anthony M. Wilson, un siciliano afincado en Londres y dueño de una cadena de restaurantes de lujo, recibe desde Palermo el encargo —más bien la orden— de recibir en el aeropuerto a un personaje miste-

rioso que resulta ser una pariente suya —la bellísima Lucía Mantuso—, que llega a la capital británica con el pretexto de aprender inglés. Tony deberá ser su ángel custodio, incluso se verá obligado a aposentarla en su hogar. Pero la orden de Palermo no acaba aquí: Lucía es virgen y Tony responderá con su cabeza de que lo seguirá siendo.

- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 15,45, CARTA DE AJUSTE.
15,59, APERTURA Y PRESENTACION.
16,00, ESTADIO 2
21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«En el corazón del racismo»

La Ventana Electrónica presenta la primera parte de la producción de la Televisión Suisse-Romande titulada «En el corazón del racismo», dirigida por Ivan Dalain.

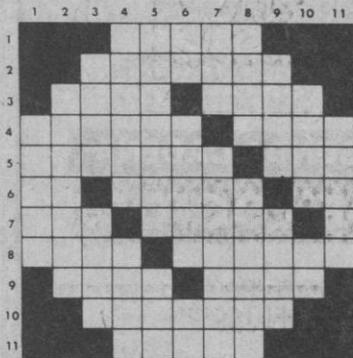
La Televisión Suiza, con la intención de efectuar un análisis sobre el fenómeno del racismo, reunió en un albergue de las montañas del Jura a un grupo de ocho personas de diferentes razas. Cuatro de ellas racistas convencidas y las otras cuatro autoconsideradas como discriminadas y perseguidas por su raza. Durante cinco días, junto a un psicólogo, convivieron y discutieron sobre sus diferentes posiciones.

En esta primera parte se ofrece la crónica de los dos primeros días. Tras la emisión del programa se efectuará el habitual coloquio.

- 23,00, OPERA
00,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Adverbio de lugar. 2: Profundidad grande y peligrosa (pl). 3: Color heráldico que en pintura se denota como el azul oscuro. Letra griega (Pl). 4: Sobaco (pl). Municipio de Gerona. 5: Reunión donde se discuten públicamente asuntos políticos o sociales (Pl). Interjección familiar que denota complacencia o aprobación. 6: Símbolo del boro. Hacer

mal de ojo. Contracción. 7: Dueño. Al revés, introduces, 8: Furor, enojo ciego. Imítad. 9: Situada. Terminación de diminutivo (Pl). 10: Lugar donde se recogen el ganado y los pastores (Pl). 11: Ir fuera.

VERTICALES: 1: Las dos. 2: Proposición tan evidente que no necesita demostración (Pl). 3: Al revés, arcilla terrosa usada para escribir en los encerados. Al revés, río gallego. 4: Falta de voluntad. Unes con ligaduras. 5: Dícese del que abusa de su poder (Pl). Manosea, desluce. 6: Consonantes. Al revés, aflojes, cedas. Contracción. 7: Quiera. Al revés, tontos, 8: Sitio poblado de malezas y árboles. Andar arrastrándose como algunos reptiles. 9: Aposento. Pronombre posesivo (Pl). 10: Planta leguminosa de la que se obtiene aceite. Campeón. 11: Inclinación del parámetro de un muro o de un terreno.

FRASES CELEBRES

«Me apresuro a reirme de todo, temeroso de verme obligado a llorar».

Beaumarchais. El Barbero de Sevilla, acto I, escena 11 en labios de Fígaro, dialogando con el conde. Estas palabras sirvieron de lema al artículo de Larra, Mi nombre y mis propósitos, primero que publico en la Revista Española, el 15 de enero de 1833. Dice en francés: «Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer».

«Al menos muero con ella»

Cuéntase que Camoens, enfermo de muerte en su modestísima vivienda, donde le sostenían su esclavo javanés Antonio, con el producto de la limosna que pedía para él, y las lar-

guezas de la mulata Bárbara, dueña de un miserable tenducho; al tener noticia de la derrota de Alcazaquivir, comprendiendo que su patria había sido herida mortalmente, así exclamó al exhalar su último suspiro.

«Los hombres ricos sin convicción son más peligrosos en la sociedad moderna que las mujeres pobres sin castidad».

Bernard Shaw, hacia el final del prefacio «que trata principalmente de mi propia persona», puesto al frente de sus comedias desagradables.

**¿Publicidad eficaz?
En EL ADELANTADO**

UMOR sin ACHE MUY HUMILLANTE PARA LA MUJER



Muy humillante para la mujer ha sido un reciente programa de la cadena radiofónica SER, que ha tenido su difusión en nuestra ciudad por medio de una de las emisoras locales. Se trata de un espacio muy popular que frecuentemente cae en la demagogia, y en este caso concreto en posturas arcaicas y fascis-tantes. El programa cuestiona a un personaje o bien una situación concreta, sometiéndoles al voto popular que no es otro que el del pueblo soberano oyente. Así, semana tras semana estos simulacros de encuestas dan unos estados de opinión aparentes, que llevan toda la confusión de las mentiras a medias (que son las peores). Se eligen temas candentes: «¿Alcalde sí, o alcalde no?». «¿Gobierno sí, o gobierno no?». Excuso decir al lector que un grupo de unos veinte amigos confabulados para sostener una postura determinada, bombardeando de continuo a la emisora con llamadas, y repitiendo las intervenciones de cada uno cuantas veces quisieran —pues nadie va a conocer que un tono de voz se repite cuando han pasado tres minutos— pueden lograr en una provincia pequeña como la nuestra un sí o un no triunfante. La opinión de 20 puede parecer la de 300, manipulando la democracia para juegos bastante oscuros.

Bueno, pues hace pocos días el programa de mar-ras nos ha sorprendido con la siguiente pregunta: «¿Debe ponerse a cantar Isabel Pantoja a un año de la muerte de su marido, el torero Paquirri?».

Y todo el mundo a opinar por teléfono si la Pantoja debe o no trabajar. Se oyeron las intervenciones más peregrinas, triunfando afortunadamente el sí. Ya lo sabes, Isabelita: el pueblo español y la cadena SER te dejan desarrollar tu profesión de cantante y te perdonan el que lo hagas a un año del fallecimiento de tu Paco, todo esto al margen de lo que pueda decir el artículo 35 de la vigente Constitución Española. No te van a considerar una fresca, no te preocupes. Para eso está la SER, qué caramba.

Yo propongo a la mentada cadena otra encuesta para el siguiente programa, con esta pregunta: «Debe incorporarse don Salustiano Fernández Minglanillas a su puesto de administrador de Hacienda, cuando sólo hace un año que falleció su querida esposa doña Mercedes Bustos Lomillos, electrocutada con el enchufe de la plancha?».

Estoy en ascuas por saber lo que opinan los oyentes sobre el tremendo dilema que tiene ante sí don Salustiano. ¿Se incorporará a su negociado de Tributos? ¿Qué opina de todo ésto la SER?...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

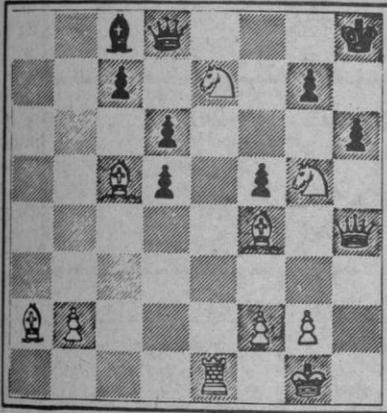
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

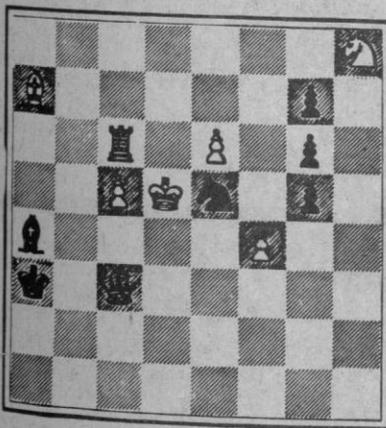
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
HERMANOS				
SABE TIRARSE				

Cuatro niños se hallan en lo alto de un trampolín, dispuestos a tirarse uno tras otro. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada niño, su edad, el número de hermanos que tiene y cuánto tiempo ha que sabe tirarse.

- 1.- El que tiene un hermano aprendió a tirarse hace tres meses.
- 2.- José María tiene 14 años.
- 3.- Uno de los niños tiene 10 años.
- 4.- Daniel se tira inmediatamente después que el que tiene 14 años.
- 5.- Gerardo se tira el último y no tiene dos hermanos.
- 6.- El de 14 años no tiene tres hermanos.
- 7.- Guillermo se tira inmediatamente después que el niño que tiene tres hermanos.
- 8.- El niño de 8 años aprendió a tirarse hace un año y se tira inmediatamente después que el niño que aprendió a tirarse hace dos años.
- 9.- Daniel tiene 12 años.
- 10.- El que se tira primero está aprendiendo todavía a tirarse y no tiene hermanos.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 25 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE

<p>ARIES (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR E</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR P</p>	<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO R AMOR M</p>	<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR E</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E</p>	<p>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR P</p>	<p>ACUARIO (20 en. a 18 feb.)</p>  <p>SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR E</p>
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO E AMOR P</p>	<p>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: José María, Daniel, Guillermo, Gerardo.
Edad: 14 años, 12 años, 9 años, 10 años.
Número hermanos: Ninguno, tres, dos, uno.
Sabe tirarse: Está aprendiendo, hace dos años, hace un año, hace tres meses.

SIETE ERRORES

Cresta
Matuja
Mancha
Pata
Sombrero
Pantalón
Admiración

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6C+, R1C
2. A x P mate
1. ..., A8D
2. J. blancas, A6A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Atrás. 2: Abismos. 3: Azur. Etas. 4: Axilas. Olot. 5: Mitines. Ajá. 6: Bo. Aojar. Al. 7: Amo. seteM. 8: Safia. Copiad. 9: Sita. Itos. 10: Majadas. 11: Sallir.

VERTICALES. 1: Ambas. 2: Axiomas. 3: aziT. oñiM. 4: Abulia. Atas. 5: Tiranos. Aja. 6: RS. sejeC. Al. 7: Ame. satoidl. 8: Soto. Reptar. 9: Sala. Mios. 10: Soja. As. 11: Talud.