

# Fin de Semana

## LA MODA

### COLECCION DE NACHO RUIZ

La Colección del Otoño-Invierno 85-86 recrea un ambiente muy sport, abierto no únicamente al ritmo apasionado de una vida intensa, sino también a la sofisticación y elegancia de un tiempo más relajado.

Las líneas agresivas se suavizan con piel, contrastando con los fondos cálidos de las lanas.

En esta colección, encontramos una muy amplia gama de prendas que, teniendo entidad por sí mismas, pueden, al mismo tiempo, combinarse entre sí: abrigos, gabardinas, chaquetones, chaquetas, cazadoras, monos, pantalones, faldas y camisas.

#### ABRIGOS:

De línea amplia, hombros importantes, drapeados en los hombros y sueltos a partir de cintura. Sisas rectas y profundas. Cuellos dobles y cuellos curvos cerrando al costado.

#### GABARDINAS

Amplias, sueltas para anudar a la cintura. Grandes canchales delante y detrás, bolsillos amplios. Mangas y sisas de gran tamaño y hombros importantes. Lana torzal, elegante y sport.

#### CHAQUETONES

De un lado chaquetones con tiras amplias de piel, que dibujan sus contornos de hombros y bolsillos cruzándose entre sí. También grandes chaquetones que recogen en la cadera, ablusonando en forma de trapicio. En estas prendas la combinación de lanas suave y mates con las napas en tonos brillantes forman una mezcla atrevida, elegante y sport a un tiempo.

#### CAZADORAS

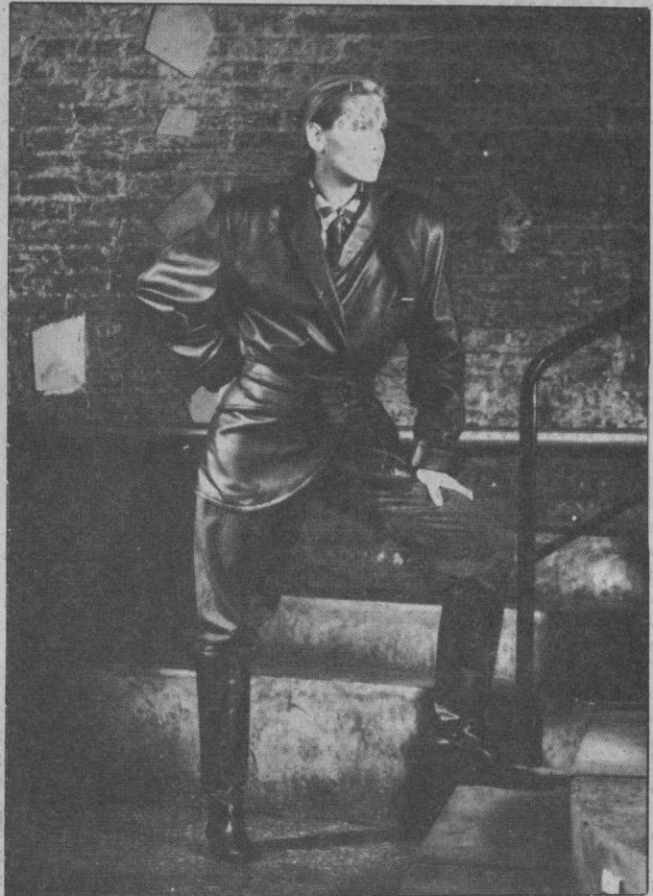
Muy sport, tipo safari, acompañadas de pantalones al tono. Combinaciones de tejidos, con punto y con piel. De ellas destaca la mezcla de punto inglés y canalé, y la loneta de dibujo, muy contrastada. (Acabados de laminados de caucho).

#### CHAQUETAS

En lana, con cuellos de peletería (mouton). Masculinas, amplias, feminizadas por el mouton. Se llevan con pantalones o faldas, al aire de quien las elige. Solapas smoking o cruzadas.

#### PANTALONES

Un cierto aire de amazona,



Conjunto de chaqueta de nappa y pantalón de torzal de lana. Complementado con camisa a cuadros de algodón y lana

que varían según la línea. En general son amplios aunque hay algún modelo de corte clásico y sport. Se realizan en algodones con dibujo grabado, y se llevan con cazadoras de lana.

#### MONOS

De una sola pieza, amplios y sueltos, completamente renovados. Cuellos smoking y curvos, línea simple pero muy bien estructurada.

R.P.

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 16 de noviembre de 1985  
Año LXXXV.—N.º 26.079

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

17 AL 23 DE NOVIEMBRE

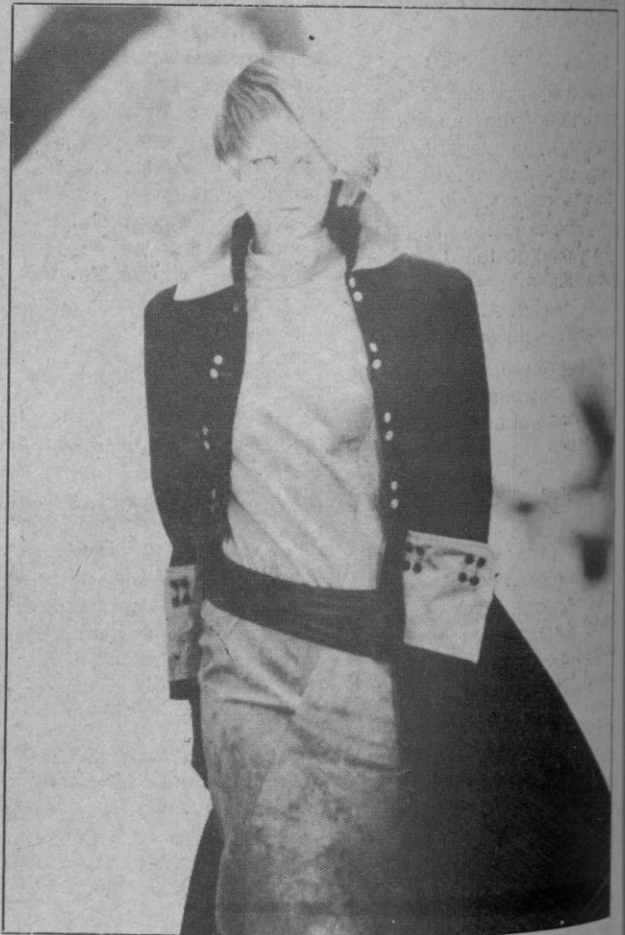
# Alcántara visto por los creadores

No cabe duda de que una misma partitura suena diferente según quien la interprete. Así ocurre normalmente con los efectos que, del mismo tejido, obtienen distintos modistos. Y ocurre, de una manera más significativa, cuando se trata de un tejido de características especiales, como es «Alcántara», una fibra textil de lujo que recuerda fundamentalmente al ante, y combina la suavidad de la lana, la resistencia del lino, la elegancia de la seda y el fácil cuidado de todos los tejidos sintéticos (que acepta incluso la lavadora) dentro, además, de una completísima gama de colores.

Una serie de firmas de reconocido prestigio han incorporado este año a sus colecciones diversas prendas realizadas en Alcántara. Y el resultado ha sido fascinantemente variado, en función, como es lógico, de las características de cada caso, y siempre apoyados en la versatilidad del material empleado. En este caso podemos apreciar el contraste entre los planteamientos más funcionales, pero siempre elegantes, de firmas como Burberrys y Stylmode, que combinan con acierto funcionalidad y deportiva elegancia, con las creaciones altamente sofisticadas de diseñadores como Jordi Cuesta y Paco Casado, que consiguen con Alcántara efectos de gran espectacularidad, con modelos adecuados a todos los momentos del día, incluida la fantasía para la noche y el sastre de gran vestir, siempre dentro del estilo personalísimo de cada uno de ellos. — O.P.



De la colección Burberrys, traje chaqueta en Alcántara azul, con falda abotonada y chaqueta recta estilo blazer



De la colección de Paco Casado, vestido largo y recto con abrigo de grandes puños y abotonadura doble, realizados en Alcántara azul y negro

DE LA SIERRA SEGOVIANA



**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

¿MUEBLES?...  
**HERNANDO**

## EL CLASICISMO DE LA POSTMODERNIDAD

El hombre de la segunda mitad de los ochenta es un hombre definitivamente reconciliado con su imagen, en la que se busca y a través de la cual se expresa. Lejos quedan los tiempos en que rehuía todo lo que pudiera parecer narcisismo o excesivo cuidado del propio aspecto. Para este post-moderno, militante o no, se ha abierto la vía a la libertad y por ella se cuele un nuevo clasicismo sin dogmas ni rigores, que Rodier ha captado con vivacidad en su colección masculina Otoño-Invierno 85-86.

En ella, el hombre que camina hacia el fin de siglo encontrará un aire varonil ausente de petulancia, un elegante bienestar que se permite el gesto cómplice, el detalle singular. El estilo Rodier es para los hombres que no gustan de doblegarse a las «modas» de consumo, sin dejar de estar en la más aguilatada actualidad. Es, más que original vivir en el mundo de hoy con sus cambiantes exigencias y apasionantes posibilidades.

## TENDENCIAS GENERALES

La holgura marca una pauta clara a la hora de calibrar la colección para Otoño-Invierno 85-86. Una nota de amplitud comedida, de estética comodidad, que atrae sin alardes y conviene precisamente por su moderación. Toda exageración ha sido desterrada para consumar un feliz pacto entre el diseño avanzado y la pura belleza de la línea.

Los colores se mueven dentro de una exquisita gama muy de acuerdo con la estación: sosegados verdes otoñales, grises nebulosos, burdeos con el matiz de los vinos nuevos, marrones inspirados en las hojas abarquilladas que se llevan los primeros vientos de octubre. Y también, de vez en cuando, la sorpresa de un azul pálido, un gris transparente; trazos de claridad para equilibrar la paleta invernal.

# Moda masculina Rodier

## UN DUO ESENCIAL

Hace tiempo que la americana reivindicó su derecho a mantenerse en la indumentaria del hombre actual, abandonando estructuras rígidas y renovándose patentemente. Las que Rodier propone para Otoño-Invierno se muestran todavía más propicias a la innovación. Son más cortas, más anchas, con hombros redondeados, cuellos más bajos y, por

de caja, adoptan un aire confortable y desenvuelto, al que contribuye la fantasía de los tejidos (panas, algodones, franelas y gabardinas de lana, muy elaborados) y los detalles ornamentales: tapetas, pespunte, bolsillos de todos los tamaños y formas.

La imagen más característica y universalizada del hombre urbano (americana y pantalón) aparece, en el concepto de

la que no han desaparecido, sin embargo, las connotaciones de elegancia y rigor que presupone el ámbito ciudadano, su principal escenario.

## PIEZAS ESTRELLA

Son, sin género de duda, los tricots. Rodier los convierte en imprescindibles y, aún más, irresistibles. Esta temporada se multiplican y se hallan omnipresentes en el vestuario masculino, para enriquecerlo y, a menudo, protagonizarlo. Amplios, cómodos, con el atractivo poderoso de las materias nobles —mohair, lana— y la variedad de su aspecto: puntos de fantasía en relieve, jaspeados, moteados, y provistos de diferentes cuellos: a caja, en pico, montados, cruzados, universidad, smoking. Pullovers, chalecos, cardigans, polos, chaquetas... Tricots para sucumbir a la tentación (tan práctica, por otra parte) de hacer provisión abundante para un guardarropa surtido y bien conjuntado.

Junto a ellos las camisas: corte, proporcionado, acabado... factores de una suma total que aspira a la perfección. El algodón y sus mezclas, así como la más fina batista son dóciles materiales de unos modelos pensados para acompañar dignamente las demás prendas Rodier. **R.P.R.**



Rodier, como una silueta considerablemente flexibilizada de

supuesto, sin aberturas. Marcan menos, pero determinan más. La silueta depende muy especialmente de esa ductilidad, en apariencia despreocupada, de las nuevas americanas, que llegan a transformarse —mangas ranglan incluidas— en directas competidoras y ventajosas sustitutas de las cazadoras.

A su compás, los pantalones pinzados y con mayor volumen

## CONDUCTOR:

Respete los pasos de cebrá y las señales de los semáforos

Es un consejo de  
**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

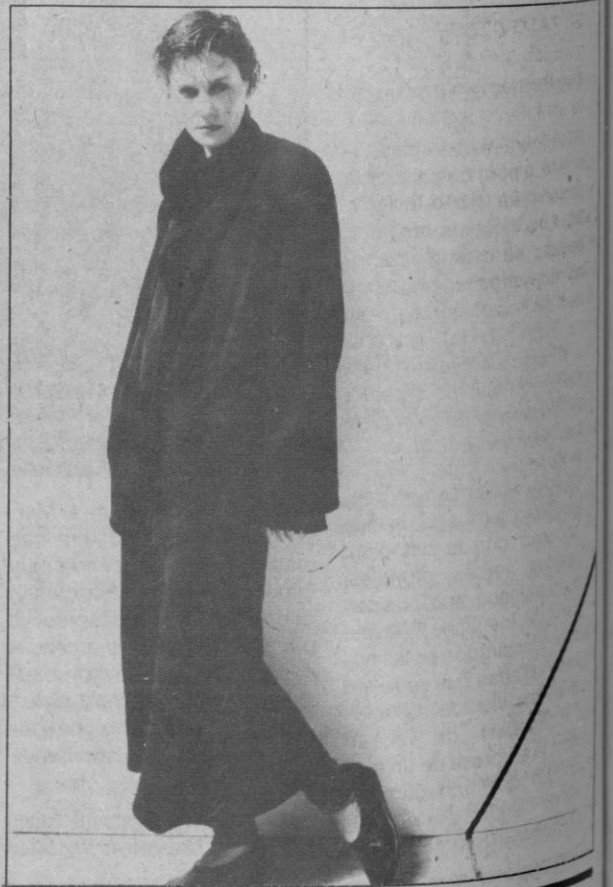
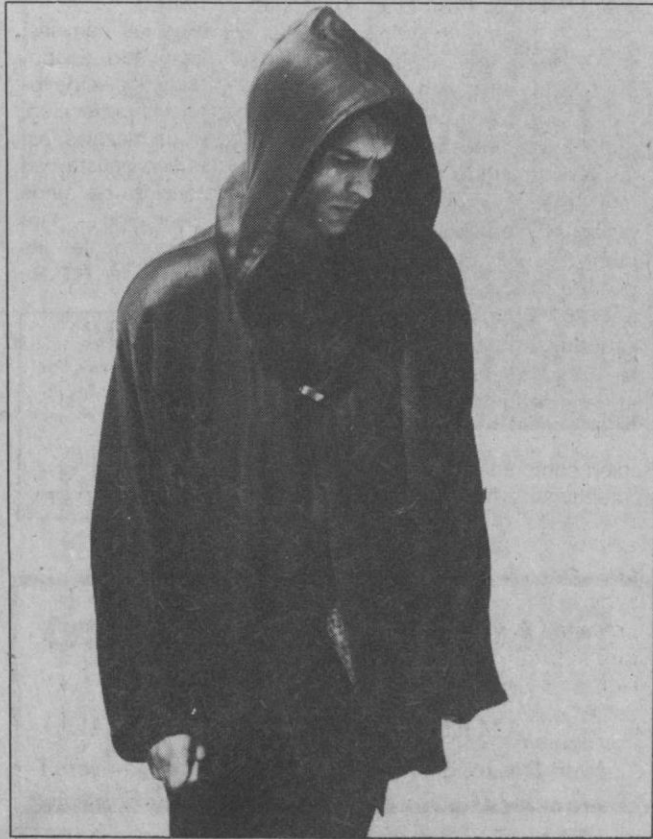
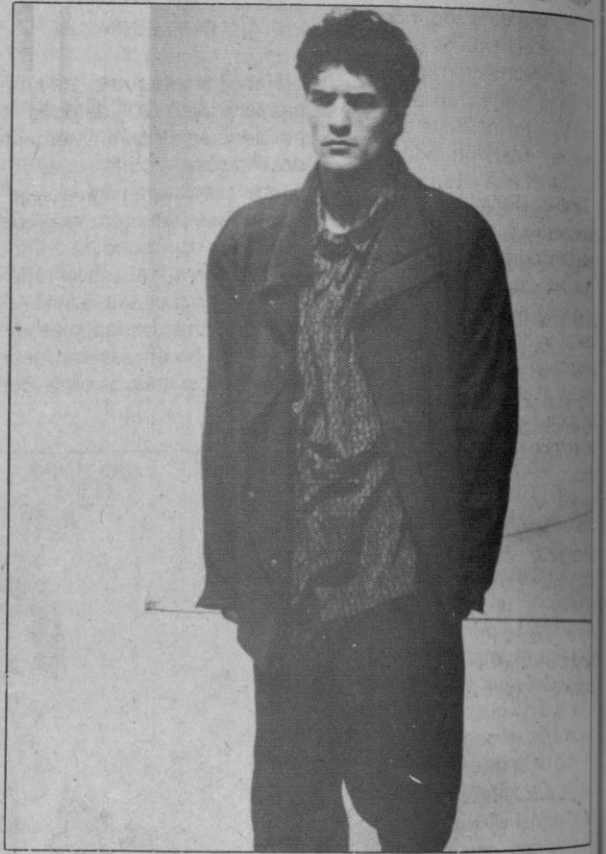
## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Brayo, 54

(Frente Casa los Picos)

# El nuevo estilo de Adolfo Domínguez



Ta  
nuev  
rada  
La  
las n  
rales  
color  
celac  
Las g  
se e  
efect  
imag  
nuev  
picos  
chos  
es ta  
na, c  
conju  
dade

E  
y  
q  
te  
la  
o  
p  
S  
ll  
ra  
lá  
e  
d  
c  
In  
S  
hi  
e  
d  
n  
lo  
d  
n  
n  
m  
ru  
lo

# Colección

## Pulligan

También Pulligan crea un nuevo estilo para esta temporada Otoño-Invierno de 1985.

La mujer puede elegir entre las nuevas líneas polares, florales o el nuevo clásico. Los colores son oscuros con pinceladas de tonos más vivos. Las galgas y los tipos de punto se entremezclan obteniendo efectos muy novedosos. En la imagen, ella viste un pullover nuevo clásico de gran volumen picos profundos, canalés anchos, manga raglan. La falda es tableada, largo media pierna, estilizando la silueta. El conjunto da grandes posibilidades de combinación con co-

lores vivos. El pullover se marca en 5.750 pesetas y la falda en 7.200.

Para el hombre, Pulligan ha diseñado la línea ciudad, la línea sofisticada y la línea clásica New Wool. Con ellas, cada hombre puede elegir su propio estilo, sus caprichos, con la base de vestir cómodo, práctico y a la vez elegante. En la fotografía, él lleva chaqueta de smoking en shetland; puntos trabajados. El volumen de la prenda viene dado por las sisas y el ancho de espalda. Tendencia inglesa de revival del shetland. Se marca en 9.900 pesetas.



## MIS HORAS DE MECEDORA

**EL PASO DECISIVO:** Las campañas contra los humos y ruidos, orientadas hacia el tráfico rodado, son hechos que frecuentemente se inician... Se incrementan durante un tiempo los servicios de vigilancia, y se da paso a las sanciones correspondientes; pero al transcurrir dos o tres meses, y quizá calculamos demasiado largo el período de alerta, todo vuelve a quedar como estaba. Somos así y no cambiaremos. Muchos acuerdos al llegar a situaciones extremas, pero el prever y asegurarnos contra el problema, ese es ya otro cantar. ¡Qué lástima!

Repasando la prensa, desde quince años a hoy, encontraremos noticias, respecto a medidas especiales de vigilancia contra humos y ruidos, que se repiten cuando es el momento de acordarse de Santa Bárbara. Incluso leeremos que allá por los finales del año 70, el Senado de los Estados Unidos aprobó una ley que prohibía los vuelos supersónicos por encima del país. Y entre los muchos motivos que existían para este acuerdo contra el ruido, se destacaba un concepto que reconocía la peligrosidad de ciertos vuelos para el corazón y los nervios de los ciudadanos.

Ahora, y porque la contaminación de nuestras grandes ciudades enciende la luz roja —por un tiempo que no cambia y por unas calefacciones a entrar en funcionamiento—, de nuevo se dictan urgentes medidas y se movilizan servicios para anular la emisión de humos y ruidos, con atención especial a los tubos de escape de los coches que emiten monóxido de carbono, e inmo-

vilizando, hasta ser regularizados, a los que nos obsequien con una cantidad superior a la permitida. Quizá un poco tarde, pero ¡bien por esos alcaldes valientes!

Y mientras que este buen hacer obliga a la felicitación, aquí, en nuestra ciudad, aún seguimos comprobando que son muchos los coches y motos —posible que los urbanos encabecen la lista— a los que todo se les permite. Pero no extraña; y si es un problema de fácil solución y nada se consigue ¿qué podremos esperar en relación con el «paso decisivo» para la construcción de unos aparcamientos que tanto se necesitan, cuando parece existen terrenos que admitirían su ubicación? Ejemplos: uno, próximo a la Estación de Autobuses, y otro, en la bajada de Vía Roma.

Nuevo fin de semana, con fiesta en Madrid y con afluencia de visitantes en Segovia, y repetición del «caos» en la circulación y en los establecimientos. Y ¿hasta cuándo quedará nuestro alcalde sin dar luz verde a su propia iniciativa y creatividad? Para los «pasos decisivos» se necesita coraje y deseos de hacer lo que se puede hacer. Y si hay que hacer, aún confiamos en que usted puede hacerlo... Y por si se acepta una idea, sugerimos que no estaría de más el pensar, por quien proceda, en la construcción de «otro» en el gran patio que el Seminario tiene en las cercanías de nuestro Gobierno Civil. ¡Alegria proporciona el imaginarse las zonas que cubrirían y que descongestionarían estos tres aparcamientos!

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

# Curso de filatelia a distancia

Bajo este encabezamiento hace tiempo dimos la noticia a nuestros lectores de su implantación por primera vez en España. Es un hecho insólito del que no existe precedente entre nosotros, tal como ha sido establecido.

Lejos de cualquier protagonismo está la realidad de los hechos. Nunca el coleccionista español en su iniciación ha dispuesto de unas bases auténticamente coleccionistas para comenzar su andadura en el mundillo de los sellos. Nunca por supuesto, la seguridad de iniciarse bien. No es fácil cuando uno desea ser coleccionista, poder abarcar todos los entresijos del coleccionismo filatélico; todo lo más la compra de álbum, las pinzas, los sellos, el catálogo y... hale, con la mayor rapidez a tapar los huecos. Y esto que es el descubrimiento para muchos del coleccionismo, no es ni más ni menos que un coleccionismo a medias y sin garra suficiente para que la pasión por coleccionar sellos, llegue al punto de entusiasmo suficiente como para descubrir en el coleccionismo filatélico la riqueza que encierra si se practica de una forma integral.

Sería una falsa modestia si no diéramos importancia alguna a un método que viene desde hace años dando muestras de un resultado sorprendente entre aquellos que lo asumen. Por eso, cuando se ha consolidado en las clases impartidas ininterrumpidamente desde 1968 en la primera Escuela que

se fundó en España y que fue Valencia la pionera en este menester, surge la necesidad de que el método por el que tanto se han interesado unos y otros,

TADO son testigos válidos para confirmar que todos los ejemplos que a lo largo de más de cuatro años hemos insertado en esta sección, se deben a colecciones de alumnos de la Escuela y que algunas de ellas, sin dejar de ser juveniles, han debutado en certámenes de adultos y no han desmerecido, al contrario, han dado buen ejemplo.

Pues eso es precisamente lo que desde 1968 estamos intentando, que la iniciación de jóvenes o adultos, se realice con acierto y sin los sobresaltos naturales a que se ve sometido cualquier iniciado que pretende ser coleccionista sin tener en cuenta aquella infor-

mación precisa que necesita

Nadie podrá negar la muchachonería con que tratamos el asunto de la iniciación filatélica, como tampoco el escasísimo eco en aquellas instancias que por su vinculación a la filatelia debiera asumir y propagar, llámese: Administración, comercio, federación, sociedades y grupos filatélicos, pues que en ello está el auténtico progreso de la filatelia.

Todavía es hora para colaborar en esta empresa que en solitario hemos emprendido con mucho trabajo, pero con enorme satisfacción al comprobar la gran labor que se puede realizar en favor del coleccionista y de la filatelia española, al extremo de revolucionarla en uno o a lo sumo dos años. Si a este servicio se le añade la gratuidad del curso, está fuera de toda sospecha el interés por prestar un servicio del que en nuestra patria no existe precedente.

Si durante cuatro años hemos dado abundantes pistas a través de esta sección para adentrarse en el coleccionismo filatélico, el seguimiento del curso es una garantía para practicarlo eficazmente, por eso hoy un nuevo ejemplo se incluye al igual que semanas anteriores, para demostrar hasta dónde puede llegarse en el coleccionismo de las series básicas y de las que -ahora de la última con la nueva efigie del Rey- todavía pondremos más ejemplos que los matasellos españoles nos van a permitir.

José María  
Gomis Seguí

FECHA DE IMPRESION  
13 Mayo 1985

100 sellos de correos SERIE BASICA, de 8 pesetas

31 Mayo 1985

100 sellos de correos SERIE BASICA, de 12 pesetas

pero sin aceptarle en su integridad y nunca igualado a juzgar por los resultados que puntualmente hemos ido recopilando, sea difundido a nivel nacional, a fin de que pueda llegar a todos los rincones de nuestra geografía con la facilidad que ofrece el Correo y sobre todo la **gratuidad** con que se imparte el curso.

Los lectores de EL ADELAN-

Lo ve así.  
PORQUE NO VE.

VIGILE SUS OJOS.

Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.  
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

# Programación de TVE

## Semana del 17 al 23 de noviembre

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,00, CONCIERTO.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.
- 16,00, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 17,35, SI LO SE NO VENGO
- 18,30, PUMUKY
- 18,55, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,05, DE 7 EN 7
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, CRONICA DE GANGSTERS

#### «Episodio nº 12»

Siegel logra escapar con vida, aunque resulta herido por la explosión de una bomba colocada por Davey Levine. No mucho después, Bugsy ya está buscando venganza, enterándose de que Al Capone ha sido declarado culpable de evadir impuestos, descubriendo al mismo tiempo que también ha sido acusado de otros delitos.

22,00, CANTANTES Y SONANTES

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA PRESENTACION
- 12,00, MUSICA PARA USTED
- 12,55, LA PEQUEÑA MEMOLE
- 13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE
- 14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
- 15,00, LA RUTA DE ORELLANA
- 15,30, CORAJE
- 15,55, LA BUENA MUSICA
- 17,00, ESTRENOS TV.

#### «Historias de los Nunundaga»

Los Nunundaga, a principios del siglo pasado, son una pequeña tribu de indios de las llanuras americanas. El invierno está ya próximo y el búfalo, su principal fuente de alimentación, ha emigrado hacia el Sur. Si los Nunundaga no siguen a los búfalos, perecerán de inanición. Puestos en marcha, su itinerario atraviesa el territorio de una tribu enemiga, riesgo que deben correr obligatoriamente. Una noche, un miembro de la otra tribu entra en el campamento Nunundaga y roba su tesoro más preciado, el Arco Sagrado, Consternados, los Nunundaga

ga no pueden continuar su viaje sin él, y deciden que el joven nieto del jefe «Una Pluma» vaya, acompañando a su abuelo, a recuperar el Arco de manos de los enemigos.

18,30, DIBUJOS ANIMADOS

18,45, LOS FRAGUEL

19,10, TAUROMAQUIA

19,35, CECILIA

21,05, EL DOMINICAL

22,15, DOMINGO CINE.

#### «Todo va mal»

Juan Cerdón, el que fuera famoso actor cinematográfico y creador de varias sociedades filantrópicas para la redención de marginados, acaba de fallecer tras sufrir un paro cardíaco. Sus últimas palabras, recogidas por Lucio y Lina dos jóvenes reporteros de televisión llamados para asistir al desenlace, han sido cabalísticas: «Todo va mal», pero no podrán ser escuchadas por el público, ya que el vídeo que las recogió ha desaparecido. Cuando los reporteros intentan recuperarlo, sólo consiguen hacerse con cintas que reproducen fragmentos de películas del actor y otras que ponen en duda su aureola de benefactor. La realidad y la fantasía se confunden en un montaje que, indudablemente, está preparado. Cuando Lucio y Lina consiguen recuperar el vídeo de su entrevista y ésta se emite, acaban de rendir el mejor tributo a Juan Cerdón: ratificar su muerte.

00,15, METROPOLIS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, RAMON Y CAJAL

### «Capítulo 7º»

Cajal está instalado en Barcelona como catedrático de Anatomía. Por aquel tiempo le absorben sus estudios sobre Histología, mientras Silveria, ya madre numerosa, administra las escasas pertenencias del matrimonio, en cuya economía repercuten las publicaciones realizadas por el propio Cajal sobre sus investigaciones.

16,30, LA TARDE.

17,30, DE AQUI PARA ALLA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, EL PLANETA IMAGINARIO

18,55, ASI ES LA OPERA.

20,00, CONSUMO.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PARQUES NACIONALES.

### «Doñana»

La marisma, las dunas, el monte bajo, la playa, son los principales ecosistemas de Doñana, el refugio ornitológico más importante del país, crucial en el eje de las migraciones. Alberga también algunas de las especies más gravemente amenazadas de extinción en España como el águila imperial y el línce.

21,40, EL FABRICANTE DE MUÑECAS

### «Episodio 1.º»

Esta es la historia emocionante y dramática de una mujer para proteger a su familia de los avatares y penalidades de vivir en una ciudad industrial. Su nombre es Gertie Nevels y es la madre de tres hijos y dos hijas, que sueñan con tener un día su propia granja y cuidar a sus hijos en un medio rural tranquilo. Pero el marido de Gertie, Clovis, tiene otras ideas. Es un buen mecánico, no es feliz con la vida que lleva como granjero, y sueña con hacer dinero en la gran ciudad aprovechando el esfuerzo de producción de 1944 durante el período de guerra.

22,50, LA AVENTURA HUMANA.

### «Historia de tres muchachas»

La vida cotidiana en un pueblo perdido del corazón de la India. Tres muchachas son las protagonistas. A través de ellas penetramos en la intimidad del hogar, en los trabajos, las fiestas y la ronda de los amores.

En la hora del maleficio, cuando el pueblo sufre una terrible plaga, la presencia de un hombre excepcional, un español, será providencial.

23,30, TELEDIARIO.

23,50, TELEDEPORTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,45, MUSICA PARA USTED.

Dirección y realización: José María Quero.

Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de los distintos instrumentos musicales. Cada semana un solista no sólo interpretará composiciones musicales escritas expresamente para un determinado instrumento -guitarra, arpa, flauta, violín, etc.-, sino que, además explicará todo lo concerniente a la técnica, la historia y las anécdotas que caractericen la composición

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

### «La Leona de Castilla»

Director: Francisco Villaespesa

Intérpretes: Amparo Rivelles, Virgilio Teixeira, Alfredo Mayo, Manuel Luna, Eduardo Fajardo.

A principios del siglo XVI, los nobles castellanos, descontentos por el comportamiento del Emperador Carlos I, se niegan a pagar los subsidios reales y se alzan en rebelión, acaudillados por Juan de Padilla, Juan Bravo y Francisco de Maldonado. Tras algunas victorias iniciales de los sublevados, el ejército imperial mandado por el conde de Haro se enfrenta a las tropas comuneras en Villalar, en abril de 1521: Villalar será la tumba de las esperanzas castellanas. Decapitados los tres cabezas, la viuda de Padilla, Doña María Pacheco, mujer de gran entereza y singular arrojo, decide proseguir por su cuenta la lucha contra los realistas, aunando los esfuerzos de los seguidores supervivientes. Sólo la traición será capaz de detener el impulso temerario y generoso de la viuda del primer comunero.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.



# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, RAMON Y CAJAL

### «Capítulo 8º»

En un congreso de medicina celebrado en Berín, el afamado científico doctor Kölliker apadrina a Cajal, y desde entonces el sabio español dispone de voz en el concierto internacional de la ciencia médica. Poco después consigue la cátedra de Histología de la Universidad de Madrid y comienza a recibir infinidad de honores y premios, tanto nacionales como extranjeros.

16,30, LA TARDE.

17,30, DENTRO DE UN ORDEN.

### «El seguro del automóvil»

La legislación en torno al seguro del automóvil se enfrenta a una profunda transformación ante nuestra incorporación al Mercado Común. Tendremos mejores prestaciones, se ampliarán los límites de cobertura, pero tendremos que pagar más por nuestros seguros.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

18,55, OBJETIVO 92.

Director y realizador: Vicente Alcobendas.

Asesor: José Luis Martínez.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

### «El comercio, del mostrador a la computadora»

La entrada en la comunidad no modificará, por sí misma la estructura del comercio español, pero agilizará un cambio. Los consumidores españoles podrán comprar más variedad de productos europeos y los españoles ¿saldrán fuera?

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

### «Rescatados del exterminio»

El hombre ha evitado la desaparición de algunos animales cuyas poblaciones son hoy prósperas y abundantes. Tal es el caso del gamo y el mulón. Estos dos ungulados desaparecieron de Europa en la última glaciación, buscando refugio en Córcega y Asia Menor. Posteriormente, el hombre los reintrodujo en sus antiguos predios europeos.

21,35, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA.

23,30, TELEDIARIO.

23,50, TELEDEPORTE

24,00, TESTIMONIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, LA EUROPA DE LOS JOVENES

### «Kerwin, símbolo de nuestro tiempo»

Documental belga. Narra el asesinato de un muchacho de color -Kerwin- por unos jóvenes racistas en un barrio de Amsterdam, y la toma de conciencia de sus familiares, amigos y compañeros de escuela ante el problema del racismo y el resurgir de un cierto espíritu neonazi en la ciudad.

Para hablar de los derechos humanos y comentar este documental, interviene como invitada en estudio, la periodista de TVE Carmen Sarmiento.

20,35, TIEMPOS MODERNOS.

21,30, DON QUIJOTE

### «Episodio nº 1»

El prestigioso director de teatro europeo Maurizio Scaparro -a partir de un guión de Rafael Azcona y de él mismo- ofrece una original versión de la novela de Miguel de Cervantes, de la que extrae la veta teatral que subyace y aflora del libro destacando la pura teatralidad que se opera en el protagonista y en su entorno. Así pues, el hidalgo se convierte de persona en personaje al salir de su casa al gran escenario del mundo, y posteriormente, en un definitivo proceso de participación, los espectadores de la representación del caballero se transforman en actores hasta el punto de dejarlo reducido, en ocasiones, al papel de público.

A través de Don Quijote, nada ajeno al problema histórico-social, esta versión de Scaparro, como gran mensaje para la utopía, aporta al espectador un elevado estímulo intelectual para la reflexión.

22,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

23,00, BUSCATE LA VIDA

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIÉRCOLES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, RAMON Y CAJAL

### «Capítulo 9º»

Corren los primeros años de nuestro siglo. Cajal es el sabio español con más prestigio y fama dentro y fuera de nuestras fronteras. Los honores, distinciones y premios parecen perseguirle. Sin embargo, el ilustre investigador vive modestamente y la simple compra de una casita en Amaniel afecta a su economía. Es precisamente en esta casa de Amaniel, a las afueras de Madrid, donde recibe la noticia de la concesión del Premio Nobel de Medicina.

16,30, LA TARDE.

17,30, LETRA PEQUEÑA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,35, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY

18,55, TOCATA

20,00, TELEDIARIO.

20,25, FUTBOL

Desde La Romareda (Zaragoza), transmisión del partido amistoso de fútbol entre las selecciones de España y Austria.

21,35, SESION DE NOCHE.

### «Un maldito embrollo»

Dirección: Pietro Germi

Guión: Giannetti, Concini, Germi

Intérpretes: Pietro Germi, Claudia Cardinale, Franco Fabrizi, Cristina Gajoni.

El comisario Ingraballo, de la brigada criminal de la Policía romana, tiene que enfrentarse a uno de los más intrincados casos de su ya larga carrera. En una vieja casa de vecinos de un barrio residencial de la capital, se produce un insignificante robo del que se acusa al novio de la doncella de otra inquilina de la casa: doña Liliana, una gran señora. Este será el comienzo de una serie de misteriosos hechos, que culminarán con el asesinato de doña Liliana, lo que hará parecer ante el comisario a varios sospechosos —el marido de la víctima, un sobrino que vive a costa de ella, los beneficiarios de su fortuna—, una serie de piezas inconexas que, cuando encajen, darán un resultado final insospechado por su vulgaridad.

23,35, TELEDIARIO.

00,55, TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

San Pedro de la Nave, en la provincia de Zaragoza, es quizá la construcción hispano-visigoda, más interesante de las llegadas a nuestros días. Su estructura arquitectónica representa una síntesis entre la

tradición occidental y oriental, mientras la organización interior se completa con un programa iconográfico que acompaña al escalonamiento espacial: programa iconográfico en el que se recoge buena parte de la figurativa de esta época.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, SUSPIROS DE ESPAÑA.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, FIN DE SIGLO.

Es un programa de entrevistas, y actuaciones musicales en el que alternan en directo primeras figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,00, FESTIVAL COUNTRY

En el pasado mes de abril se ha celebrado en Madrid y Barcelona el primer Festival Marlboro de Música Country, en el que han intervenido primeras estrellas del country, pop y rock & roll, entre ellos Jerry Lee Lewis, Rita Coolidge, Brenda Lee, Bellamy Bros, etc.

23,35, ENREDO.

### «Episodio nº 29»

Dutch, que está «hospedado» en casa de los Tate bajo condición de que al que hable le pega un tiro, se introduce en la habitación de Eunice y ambos descubren que tienen mucho en común. A la mañana siguiente, ya están enamorados. Jessica y Mary se ven para intercambiar noticias, y cuando Mary le dice que su hijo Jodie, va a ser padre, Jessica queda anonadada. Tim y Corinne están a punto de casarse y se alegran de verdad con que la madre de Tim asista a la ceremonia. Lástima que empiece a incordiar desde el principio de la ceremonia y tengan que sacarla fuera.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, HOTEL
- 16,30, LA TARDE
- 17,30, EL ARTE DE VIVIR
- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO
- 19,30, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida aquellas crónicas, entrevistas y reportajes sobre el mundo del motor.

20,00, M.A.S.H.

### «El síndrome del billetero»

El comandante Charles Winchester, recibe la desagradable noticia de que, pese a tener méritos suficientes para ocupar la plaza de cirujano jefe en el Hospital de Massachusetts, su petición ha sido desestimada. Charles, cegado por su indignación, jura no volver a dirigir la palabra a nadie que forme parte del hospital móvil.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, LA SEÑORITA MARPLE

«Un cadáver en la biblioteca»

Dirección: Silvio Narizzano  
Intérpretes: Joan Hickson, Gwen Watford, Valentine Dyall, Andrew Cruickshank.

Dolly Bantry convence a la se-

ñorita Marple para que le acompañe al Hotel Majestic y observe a todos los personajes que tuvieron relación con la asesinada Ruby Keen y pueda encontrar algún culpable, liberando así de toda sospecha al coronel Bantry.

Uno de los huéspedes del hotel, el Sr. Jefferson, viejo acaudalado, que por haber perdido a su hijo en un accidente, es entrevistado por el comisario Melchett, pues estaba próximo a proahijar a Ruby, y hay varios herederos que verían peligrar así su herencia.

22,05, ESPECIAL EN PORTADA

22,35, EN EL UMBRAL DE EUROPA.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena  
Realización: Hernando Calleja Kempin

Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto, Patricia Godes.

Presentación: Carlos Tena y Mercedes Resino.

Comenzamos con un video del grupo Dream Academy y como conjuntos españoles novísimos tendremos el debut en TVE del dúo donostiarra. La dama se esconde y el de la

cantante madrileña Kiki D'Aki. En la sección «La moda y el pop» veremos un mini-desfile de modelos estilo «baboso». Reportaje en Lisboa con profesionales de Radio Comercial y video de propaganda. Información sobre el Surf, estilo musical prototípico de los años 60 ilustrado con el último video de Breach Boys cantando «Getcha back». En el «Video-Cutre» veremos una ironización sobre el tema «La cieguita» que cantara Pedro Pablo Ayuso. Entrevista y concierto en directo con el grupo The Explorers (ex-Roxy Music) filmado íntegramente en Reus. Despedida con el tema «Moonlight Romance» del nuevo grupo británico, femenino, Amazulu.

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB.

Ciclo:

*Cine Negro Americano*

«Kid Galahad»

Nick Donati, famoso manager de boxeadores, algunos de ellos convertidos por él campeones del mundo, va a realizar un nuevo y arriesgado experimento: hacer de un camarero de hotel -Kid Galahad- una figura de los cuadriláteros. Louise, la amante de Donati, intenta que el muchacho desista de un empeño que considera suicida, pero contra todo pronóstico, Kid emprende una ascensión meteórica, lo que le introduce, muy a su pesar, en el mundo turbio del boxeo. Donati y su rival, Morgan -un gangster-, han hecho de Galahad el resbaladizo terreno en el que medir y ventilar sus diferencias. La situación se agrava aún más para el muchacho cuando se enamora de María, hermana de Donati, ya que éste ha impuesto a rajatabla la prohibición de que la gente del boxeo se acerque a su familia.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE.

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, ESPECIAL INFORMATIVO

13,30, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

### «Intimos desconocidos»

Una famosa actriz de cine, Katherine Cole, llega al Saint Gregory, acompañada de Anthony Spear, su secretario. Spear ha firmado un contrato para estrenar una obra teatral en San Francisco, ya que la actriz ha permanecido seis años sin trabajar en el teatro, y considera muy importante que Katherine se acerque al público.

16,30, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

- Alfonso: fotógrafo excepcional de los sucesos españoles en este siglo.

- Una pintora de Madrid reproduce la imagen de la Virgen que se aparece en El Escorial.

- Luis de la Fuente vive en su piso de Madrid con cuatrocientos pájaros.

- Los minusválidos pueden conducir. La técnica les ayuda con la adaptación de coches. CANTA: Miguel Gallardo.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS BISKITTS

Mostachón, uno de los perros guardianes del malvado Rey Mash, resulta herido al tratar de capturar a Garras. Los Biskitts, a pesar de ser enemigos, se compadecen del perro y lo conducen a su castillo donde le prodigan todo tipo de cuidados.

El rey Mash cree que es una buena oportunidad para cazar a los pequeños perros.

19,00, CHOCKY

Matthew, un chico de doce años, hijo adoptivo del matrimonio Gore, se halla en pleno examen de matemáticas, cuando siente una sensación extraña: el examen lo termina el primero de la clase, con un resultado excelente que asombra al profesor. A partir de entonces los padres del muchacho observan que habla con mucha frecuencia con alguien al que llama «Chocky».

19,25, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle. Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.

Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

Pronóstico de la quiniela hipica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, UN, DOS, TRES...

### «Túnez»

Dirección, guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador. Presentadora: Mayra Gómez Kemp. Coreografía de Giorgio Aresu. Ballet «Un, dos, tres...». Azafatas: Kim, Lidia, Nuria, Naomí y Gloria.

23,00, PAGINA DE SUCESOS.

### «La curiosidad mata al gato»

Intérpretes: Patxi Andion; Iñaki Miramón; María Asquerino, Ana Gracia, Juan Diego, Elisa Laguna.

Cándida recibe una llamada telefónica de un desconocido en la que le anuncia que se ha cometido un delito y que él conoce quién ha sido el autor. Cándida pide a Charlie y a Pepe que se desplacen a la Costa Brava, pero por circunstancias especiales va solo Pepe. Allí se pone en contacto con el confidente que le revela las razones por las que está en España y una tragedia de la que fue testigo presencial.

23,45, TELEDIARIO

00,05, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, LA CLAVE

Dirección y presentación: José Luis Balbín. Realización: Leopoldo Gutiérrez

El tema de esta semana es: «Las máquinas inteligentes».

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

**Si este espacio lo ocupara su anuncio, le verían miles de lectores**

# SABADO

## PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

10,59, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, LA BOLA DE CRISTAL.

12,55, GENTE JOVEN

14,20, LOTERIA NACIONAL

14,30, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DAVID, EL GNOMO

### «Cómo se construye la casa»

David acudirá de nuevo en ayuda de sus amigos, los animales... enfrentándose esta vez, con la ayuda de sus conocimientos médicos y unas pinzas que sólo los gnomos poseen, a una extraña enfermedad que pone en peligro la vida de los ciervos del bosque.

16,05, PRIMERA SESION

### «El secreto de los Incas»

Intérpretes: Charlton Heston, Thomas Mitchell, Robert Young, Yma Sumac, Nicole Maurey, Glenda Farrell, Michael Pate.

En los Andes peruanos, en los restos de la ciudad sagrada de Machu Pichu, los descendientes de los Incas buscan, desde hace siglos el símbolo de su pueblo, un gran disco de oro, recamado de piedras preciosas, representación del dios del sol. Están seguros de que el día que aparezca resurgirá, de nuevo, el gran imperio incaico. Pero son también otros muchos arqueólogos y aventureros los que buscan

esta fabulosa joya. En cuzco, la llamada «ciudad de la luz» y gran centro de atracción turística, trabaja como guía el californiano Harry Steel, poseedor de una de las claves capaces de llevar hasta el «disco de oro». Su aventura -forzado a compartirla con una mujer y con un viejo ladrón de objetos arqueológicos- tendrá un imprevisto final.

18,00, LOS SABIOS

19,00, DE PELICULA

19,30, EL EQUIPO «A»

### «Los forasteros»

Un grupo de comerciantes de una calle de Manhattan están siendo extorsionados por Charlie Struthers, un gangster que les cobra una cantidad cada vez más creciente por darles protección.

Anibal alquila un local en esa misma calle, y es visitado por la banda, enfrentándose a ellos con la ayuda de todo el equipo habitual.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE.

### «Los insaciables»

Dirección: Edward Dmytryk  
Intérpretes: George Peppard, Alan Ladd, Carroll Baker, Martin Balsam, Robert Cummings, Martha Hyer, Archie Moore, Leif Ericson, Tom Tully.

Jonás Cord experimentó todas las grandezas y todas las miserias de los que son parte de una leyenda. Hijo de un magnate de la industria química, al que hereda muy pronto,

emprende, en aquellos años veinte, treinta, las más insospechadas aventuras: introduce el plástico en Estados Unidos, crea el correo aéreo de costa a costa, manipula la naciente industria del cine, vendiendo lo que muy pronto será el «sonoro»... la contrapartida es la ruina física y moral de su vida, a la que, en última instancia, salvará retornando a una mujer y a una hija que, hasta entonces, nada significaron para él.

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

### «El milagro de la vida»

La Ventana Electrónica vuelve a emitir «El milagro de la vida», producción ofrecida en el pasado mes de junio en este mismo espacio.

«El milagro de la vida» es una producción de Sveriges Television AB/TV2, ganadora del premio Emmy. Fue realizada por Lennart Nisson, Bo G. Erikson y Carl Ol Lofman. A través de este documental se puede ver el principio de la vida humana, gracias al desarrollo de nuevas técnicas fotográficas usadas en anteriores trabajos de investigación por los realizadores del programa. Tras la emisión del programa se ofrecerá un nuevo coloquio en el que intervendrán los ginecólogos Angel Sopea y Díaz Recasens, y los estudiantes de COU Tomás Serna, Guillermo Baena de Castro, M.<sup>a</sup> Angeles Pascual y Renata Mendaña.

23,00, TEATRO REAL

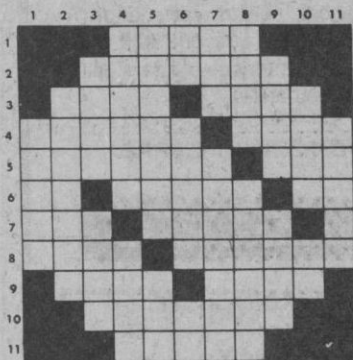
00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

Suscríbase a:

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Sala grande. 2: En música, dicese de la nota cuya entonación es un semitono más bajo que la del sonido natural (Pl.). 3: Quito la vida. Nombre de mujer (Pl.). 4: Masa de hielo acumulado en las zonas elevadas de las cordilleras. Existías. 5: Grito lastimero. Oficial del ejército turco. 6: Letras de «cima». Cada uno de los botones de metal en que suelen terminar ciertas máquinas y aparatos eléctricos y a los cuales se unen los hilos conductores. Contracción. 7: Antigua ciudad de

Cilicia famosa por una batalla. Al revés, cordillera de Sudamérica. 8: Al revés, capital sudamericana. Terremoto. 9: Primer hombre. Dios de los antiguos egipcios. 10: Letra griega. 11: Arreglad, ordenad, limpiad.

**VERTICALES:** 1: Preposición. 2: Floritura o adorno que se sobrepone a la línea principal de la melodía. 3: Proyectil. Aparato de la audición. 4: Al revés, aprieto, apuro (Pl.). Sacerdote de los tártaros occidentales. 5: Enamoramiento (Pl.). Al revés, preposición. 6: Artículo. Cuero, generalmente de cabra, que cosido y empegado sirve para contener líquidos (Pl.). Nombre de consonante. 7: Onda. Se meciera en el aire. 8: Niño. Al revés, tenga bajo su dominio. 9: Nombre de mujer. Río de la vertiente cantábrica. 10: Cada una de las leyendas poéticas de la antigua Escandinavia. Consonantes. 11: Composición o cántico que contiene alabanzas a Dios.

## FRASES CELEBRES

**«La República es la forma necesaria de gobierno en los pueblos que son ingobernables».**

Donoso Cortés. Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados el 30 de enero de 1850, tratando sobre la situación general de Europa. Afirmó que la República subsistía y subsistiría en Francia precisamente por esa razón.

**«Huye de los rostros graves que no saben reír, de los espíritus que no entienden de ironías».**

Ricardo León, la escuela de los sofistas, I. Y prosigue, diciendo: «Observa que siempre fueron tales hombres los que

movieron la guerra, los que apartaron de la naturaleza al hombre original, los que quisieron salvar las almas con el hierro y el fuego, con la maldición y el odio».

**«Grande y Terrible es entre los hombres el poder de la risa, contra el que nadie, en su conciencia, se siente totalmente bien defendido».**

Leopardi, Pensamientos LXXIX. Y añadió seguidamente «Quien tiene el valor de reír es amo del mundo, aproximadamente igual que aquél que se halla siempre dispuesto a la muerte».

## UMOR SIN ACHE

### TROTE DE CUARENTONES (FOOTING)



(A lo lejos se divisa una gran polvareda. Se aproxima un tropel jadeante. Resuenan, como un trueno sordo, los cascos al golpear en el suelo: son los cuarentones, que han salido en sábado a hacer footing.)

**CUARENTON 1 (resoplando).**—Qué sano es esto de correr.

**CUARENTON 2.**—Sí, pero me pregunto yo, ¿a dónde vamos, de dónde venimos?

**CUARENTON 1.**—Mira, no te pongas existencial que ya sabemos que procedes de la generación de Sartre, Camús y el absurdo.

**CUARENTON 2.**—¡Toma! Y tú también, y todos nosotros. Mucho absurdo existencial, pero no son nada absurdas esas dietas que te dan ahora en el nuevo negociado donde trabajas. ¡Como ya eres jefe!

**CUARENTON 1 (levantando las rodillas).**—Tú siempre me has tenido una envidia existencial tremenda, porque yo entendía a Marcuse a la primera y tú te quedabas siempre in albis, ¿te acuerdas?

**CUARENTON 2 (sacando pectorales).**—Pues anda que a ti, que te gustaban los «5 Latinos» hasta que llegué yo y te tuve que explicar que los buenos eran los Beatles y los Rollings...

**CUARENTON 1 (indignado y metiendo barriga).**—¡Eso es un infundio! A mí nunca me gustaron los «5 Latiños». Eso te pasaba a ti, que te volvías loco por los «Indios Tabajara» y Luis Aguilé.

**CUARENTON 2.**—Dejémonos de discusiones, por favor, Evaristo, que ahí vienen nuestros jefes también haciendo footing, y hay que presentar una imagen juvenil y optimista. (En efecto, por el horizonte aparecen al trote ligero los señores García y Gómez, propietarios y gerentes de la firma de bragas y calcetines «Gargosa»).

**DON TIMOTE GARCIA.**—¡Adiós muchachos!  
**DON GERVASIO GOMEZ.**—¡Qué juventud, divino tesoro!...

**CUARENTONES 1 y 2.**—¡Pónganos a los pies de sus respectivas señoras!

(Desaparecen los gerentes del grupo «Gargosa» por el horizonte, con un trote cochinerito.)

**CUARENTON 1 (asegurándose que no le oyen).**—¡Adiós, viejos buitres!

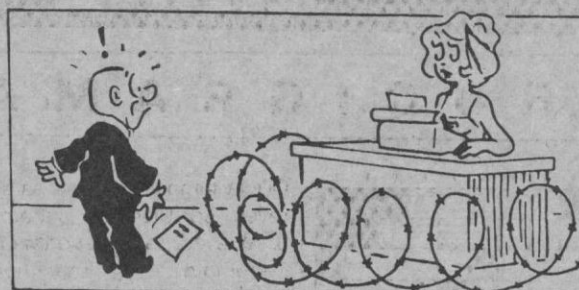
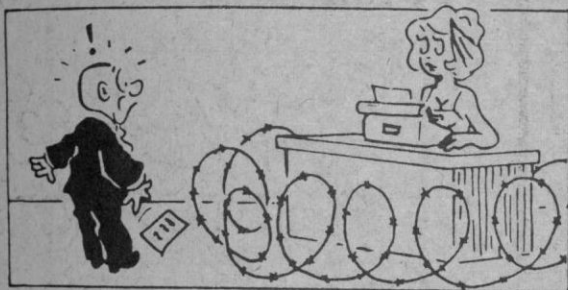
**CUARENTON 2.**—¡Eso! ¡Fascistas! (Se queda pensativo, parándose en seco). Y me pregunto yo: ¿A dónde vamos, de dónde venimos?...

(Los dos cuarentones también se pierden por el horizonte y su jadeo poco a poco se va confundiendo con el murmullo de las bocinas de los automóviles...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

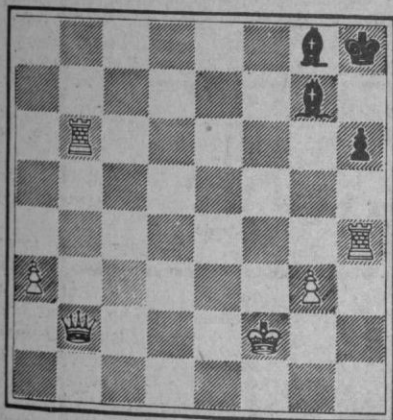
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

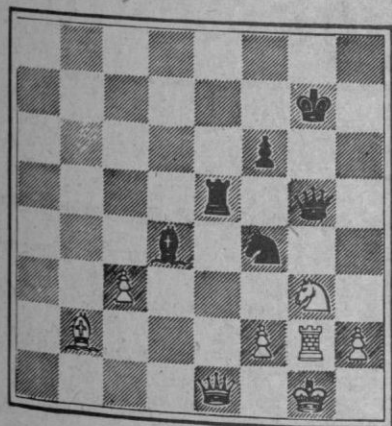
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

HORA	9	10	11	12
NOMBRE				
EDAD				
DIAS				
ASIGNA-TURA				

Pepe estudia cuarto curso de Físicas y se gana un dinero dando clases particulares. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los cuatro niños a los que da clase, su edad, las asignaturas que le da y los días de la semana y la hora a los que se las da.

- 1.- A Elías le da Ciencias Naturales.
- 2.- A Alvaro le da clase a las nueve.
- 3.- Al de doce años le da clase Lunes, Miércoles y Viernes.
- 4.- A Elías le da clase inmediatamente después que al que da Química.
- 5.- A José Ignacio le da clase todos los días una hora después que a Carlos.
- 6.- Al de quince años le da clase a continuación que al que da clase de Matemáticas y Física.
- 7.- Al que da clase los Martes y los Jueves no le da Matemáticas y Física.
- 8.- Al de trece años le da clase a las doce y no le da Matemáticas.
- 9.- Al de doce años le da clase una hora después que al que da clase los Martes y los Jueves.
- 10.- A uno de los niños le da clase los Lunes y los Viernes.
- 11.- Al de catorce años le da clase los Martes y los Jueves.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 18 AL 24 DE NOVIEMBRE

## ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD R  
TRABAJO P  
DINERO E  
AMOR R

## TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD B  
TRABAJO E  
DINERO B  
AMOR R

## GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD E  
TRABAJO B  
DINERO P  
AMOR B

## CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO R  
AMOR B

## LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO B  
AMOR R

## VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD R  
TRABAJO B  
DINERO M  
AMOR B

## LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD B  
TRABAJO E  
DINERO R  
AMOR E

## ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD R  
TRABAJO B  
DINERO B  
AMOR M

## SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)



SALUD R  
TRABAJO M  
DINERO B  
AMOR B

## CAPRICORNIO (21 di. a 19 en)



SALUD R  
TRABAJO B  
DINERO E  
AMOR M

## ACUARIO (20 en. a 18 feb.)



SALUD B  
TRABAJO E  
DINERO R  
AMOR B

## PISCIS (19 feb. a 20 marzo)



SALUD P  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR B

### CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Alvaro, Carlos, José Ignacio, Elias.  
Edad: 14, 12, 15, 13.  
Días de clase: Martes y jueves; lunes, miércoles y viernes; todos los días; lunes y viernes.  
Asignaturas: Matemáticas; matemáticas y física; química; ciencias naturales.

### SIETE ERRORES

Alambre  
Pelo  
Máquina  
Admiración  
Escote  
Papel  
Corbata

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T x P+, A2T  
2. T8C mate  
  
1. ..., T x D+  
2. C1A, D x T mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Salón. 2: Bemoles. 3: Mato. Anas. 4: Helero. Eras. 5: Alarido. Agá. 6: Ci. Borne. Al. 7: Iso. sednA. 8: amiL. Seismo. 9: Adán. Amón. 10: Omicron. 11: Asead.  
VERTICALES. 1: Hacia. 2: Melisma. 3: Barla. Oído. 4: seterB. Lama. 5: Amorios. niS. 6: Lo. Odres. Ce. 7: Ola. Ondeara. 8: Nene. enimoD. 9: Sara. Asón. 10: Sarga. MN. 11: Salmo.