

Fin de Semana

LA MODA

Desfiles de creadores en la Semana de la Moda de Madrid

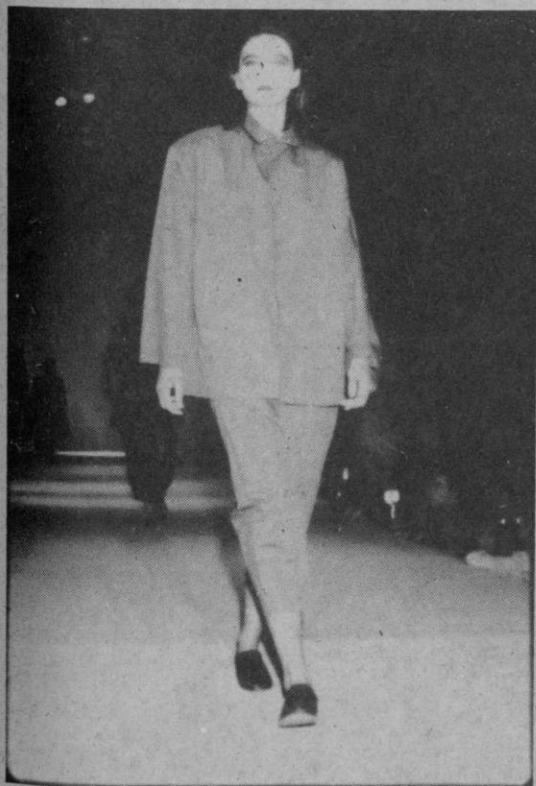
Más de quince mil personas asistieron a los Desfiles de Creadores organizados por la comunidad de Madrid dentro

de la Semana de la Moda de la capital, y que, en esta ocasión, tuvieron como marco la Estación de Delicias, actualmente

Museo Nacional Ferroviario.

Con la presencia de la esposa del presidente del Gobierno, Carmen Romero; el presi-

dente de la comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, y el consejero de Trabajo, Industria y Comercio de la autonomía



Modelo de la colección de Adolfo Domínguez mujer-verano 86



Colección Roberto Verinno verano 86

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 19 de octubre de 1985

Año LXXXV.—N.º 26.055 D. L.: SG 7 - 1958

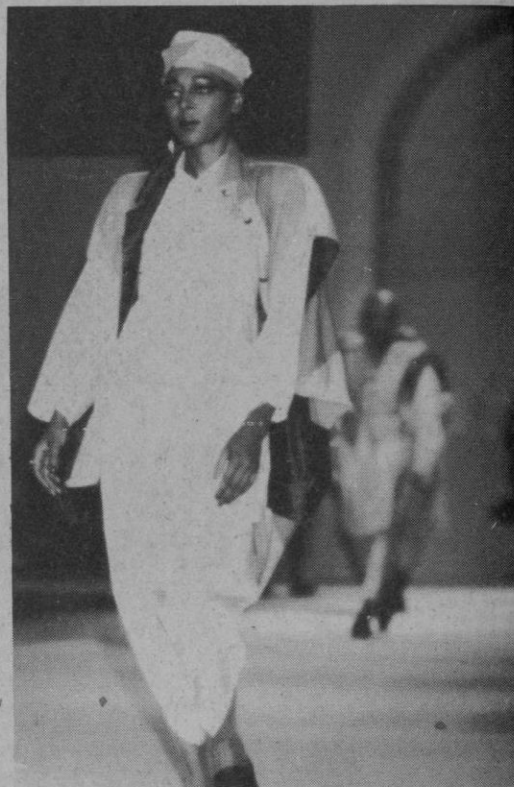
Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

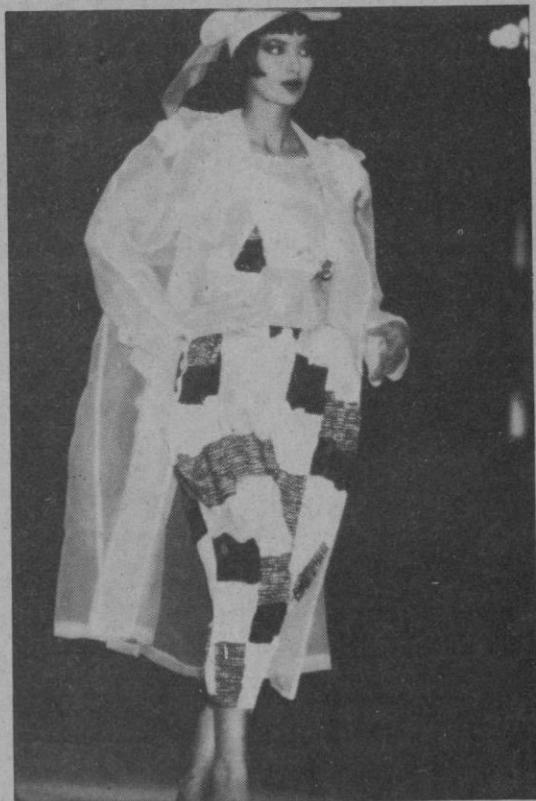
DEL 20 AL 26 OCTUBRE



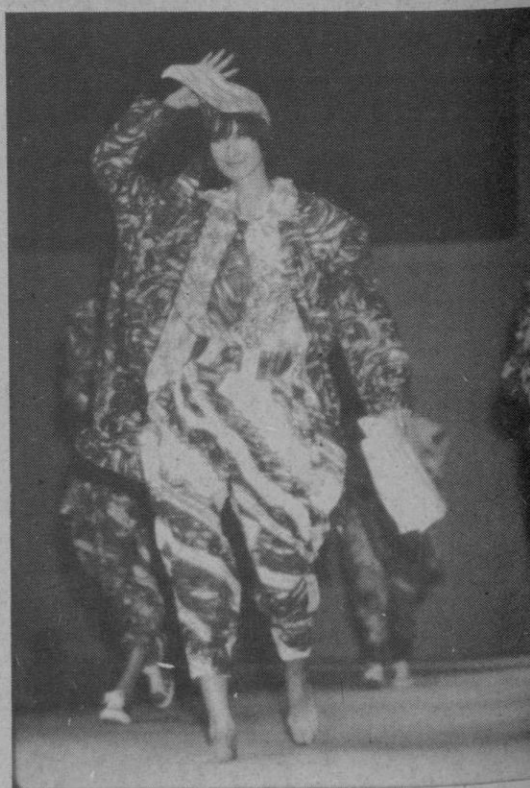
Colección María Moreira verano 86



Colección Angeles Boada verano 86



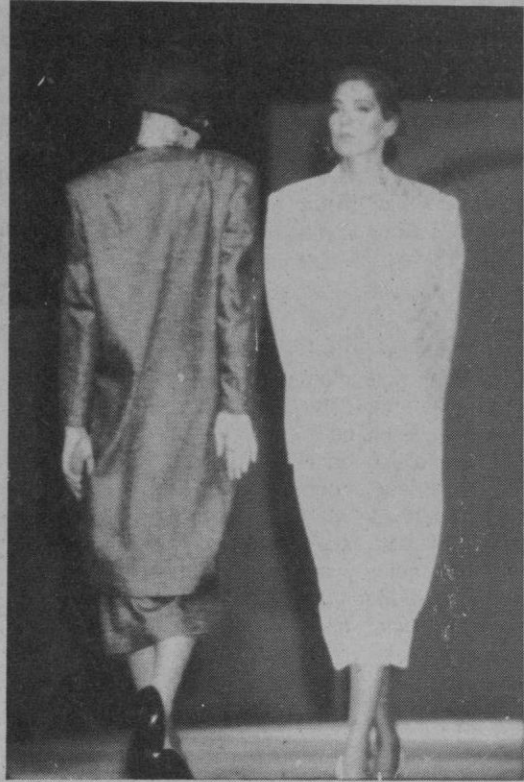
Colección Estilistas Vascos verano 86



Colección Pedrín Errando -Tráfico de modas-



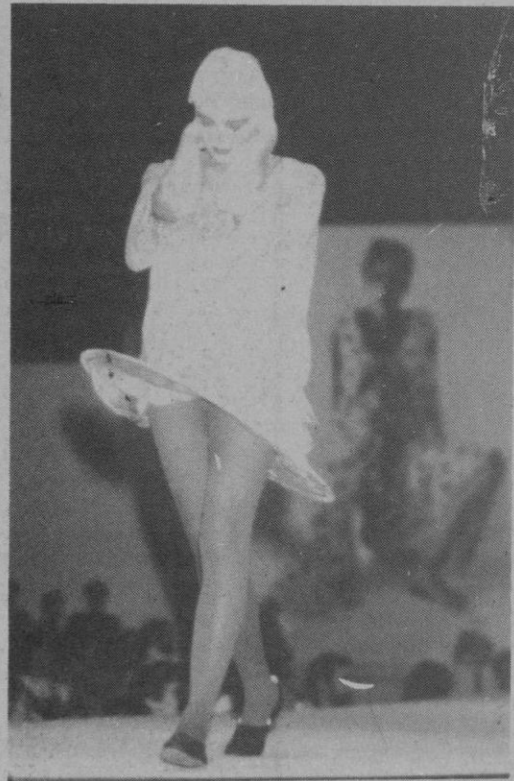
Colección Juan Rufete primavera-verano 86



Domingo Córdoba primavera-verano 86



Colección Sybilla verano 86



Colección Agatha Ruiz de la Prada

madrileña, Agapito Ramos, dieron comienzo los desfiles con la colección primavera-verano 86 de Adolfo Domínguez, diseñador que continúa con sus líneas amplias y funcionales, en algodones y linos aunque con la innovación del punto para conjuntos de polos y faldas.

En la tarde de este mismo día intervinieron Roberto Verinno y María Moreira. El primero presentó una colección con tres tendencias muy definidas que van desde los conjuntos de algodón al lino, para llegar a las sedas pintadas por el artista gallego Quesada. María Moreira, dejó claro su excelente sentido del color y su buen hacer en las prendas de punto, en una colección muy fresca y veraniega.

Por la noche, Francis Montecosinos presentó su moda para el verano 86 en un espectacular desfile en la plaza de toros de Las Ventas con rejoneador, coches de caballos y calesas, música y pasodoble y lleno hasta la bandera.

LA INFANTA ELENA PRESIDIO EL DESFILE DE JUAN RUFETE

La segunda jornada abrieron los Desfiles de Creadores el grupo denominado «Estilistas Vascos», compuesto por Contxu Uzcudum, Gloria Aguirre, Angela Aguirre, Rafa Teja, y Santos Montes. Presentaron líneas muy diferentes pero con un rasgo común: la fuerza del diseño y del color. Desde el «denim» al estilo marinero, desde el punto a la piel, los creadores vascos consiguieron ofrecer unas líneas atractivas y de impacto, como se reflejó en la buena acogida del público.

Angeles Boada ha realizado para el verano 86 una colección que ella misma califica de elegante y exagerada a la vez, mientras que el segundo participante, Pedrin Errando, mostró toda una serie de ropa encaminada hacia un público muy joven y desenfadado, a través de su marca «Tráfico de Modas».



Diseño ganador del Concurso Jóvenes Creadores realizado por Merche López Montejo, de Zaragoza

La Infanta Elena de Borbón acudió a la Estación de Delicias para asistir al desfile de Juan Rufete, junto a numero-

sas personalidades de la vida madrileña. Rufete presentó —muy en su línea— trajes de tarde y noche muy sofisticados

en los que predominaban los rasos y tafetas.

CONCURSO JOVENES CREADORES

En la tercera jornada se efectuó la presentación de los ochenta y tres modelos participantes en el Primer Concurso Nacional de Jóvenes Creadores. Participaron dieciocho escuelas de toda España y los premios consistían en 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas, para los tres primeros clasificados. El jurado estuvo compuesto por los miembros del Comité de Moda del Instituto Madrileño de Desarrollo, y se concedió el primer premio a Merche López Montejo, de la Escuela Nacho de Zaragoza, por un conjunto en lino de falda, blusa y guardapolvo en tonos gris y blanco. Luz Díaz, del Instituto Feli de Barcelona, y Sonia Zulaica, de IADE de Barcelona, fueron los finalistas.

FINAL CON ROCK

Sybilla abrió la sesión de la tarde, con una colección en la que continúa con su personal manera de entender la moda, en la que la ingenuidad no está reñida con una cierta sofisticación. Para el verano 86 juega mucho con los volúmenes y la voluptuosidad de las telas, a las que dota de gran movimiento.

El diseñador madrileño Domingo Córdoba mostró toda una gama de prendas en las que continúa patente su búsqueda de la investigación casi arquitectónica. Por fin, se cerraron los desfiles con un concierto-rock ideado por Agatha Ruiz de la Prada. Al son de la música del grupo «Los Nikis», Agatha mostró una ropa desenfadada y llena de color, creada tanto en punto como en seda. A este último desfile asistió el ministro de la Presidencia, Javier Moscoso y el presidente del INI Juan Carlos Croissier, además de numerosos personajes conocidos de las artes, las letras, el espectáculo y la llamada «movida madrileña».

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SEGOVIA		MADRID		MADRID		SEGOVIA	
SALIDA	LLEGADA	Atoche	Atoche	SALIDA	LLEGADA	Chamartín	LLEGADA
5,58	7,46	7,58	7,09	7,23	9,16		
7,25	9,16	9,28	8,43	8,59	10,55		
10,00	11,52	12,04	9,23 (1)	9,37	11,31		
11,41	13,36	13,48	10,23	10,37	12,36		
12,57	14,46	14,58	11,13	11,27	13,18		
14,48	16,36	16,48	12,33	12,47	14,41		
16,49	18,36	18,48	14,13	14,26	16,19		
17,48	19,37	19,49	15,08	15,22	17,10		
18,44	20,36	20,48	17,13	17,27	19,22		
19,57	21,47	21,59	18,33	18,46	20,35		
20,47 (1)	22,35	22,47	19,43	19,56	21,44		
21,25	23,21	23,33	21,21	21,35	23,23		

SEGOVIA		MEDINA		MEDINA		SEGOVIA	
SALIDA	LLEGADA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA	LLEGADA
9,25	11,06		8,10		9,51		
13,40	15,21 (2)		12,36 (3)		14,26		
17,17	18,56		19,00		20,39		

(1) Sábados, domingos y festivos
 (2) Llega a Valladolid a las 15,58
 (3) Nace en Valladolid a las 12,02



CORREO FILATELICO

El coleccionismo especializado de las series básicas

Con el artículo de la semana anterior iniciamos una serie referidos todos ellos al coleccionismo especializado sobre una determinada emisión ordinaria o básica, en este caso concreto a la serie recientemente aparecida, con el fin de demostrar que al coleccionismo nunca se llega tarde y es un campo abierto a todos los que de una u otra forma se interesan por los sellos. Sobre todo apartándose del álbum de casillas que su uso no permite más que ir cubriendo los huecos; en cambio, como veremos con las hojas cuadriculadas se puede dar rienda suelta a la fantasía y por tanto a una extensión inusitada de la colección, sobre todo si se trata de una serie básica.

No nos mueve ningún otro motivo más que ofrecer unas pistas al casi siempre desorientado coleccionista, especialmente si es un iniciado; por eso en los ejemplos que iremos ofreciendo, precisamente con el primer grupo de la serie que acaba de aparecer, verá el amable lector que no le hablamos de series lejanas en el tiempo, sino de recientísima actualidad para que aprecie cuán fácil es el coleccionismo filatélico.

Ahora es pues el momento de no descuidar la oportunidad de ir reuniendo el material de la serie que nos ocupa, con la seguridad de que realizaremos un agradable conjunto muy documentado, como iremos comprobando.

Por eso comenzamos la semana anterior con el ejemplo

agradable a la vista, por su equilibrio y sencillez.

Pero hoy queremos dar un paso adelante y sugerir la posibilidad de coleccionar este grupo I en parejas y en bloque de cuatro y como quiera que el Servicio Filatélico de Madrid utilizó un matasellos de primer día, lo hemos hecho figurar en la hoja del álbum, y así vamos a ir reuniendo cuanto sea susceptible de integrarse en una

colección especializada. Estamos seguros que desde que venimos abogando por el coleccionismo especializado desde esta columna semanal, ya serán muchos los que no temen practicarlo, pues como puede apreciarse es sumamente fácil y sencillo, con lo cual el coleccionismo filatélico adquiere una dimensión que el álbum prefabricado nunca puede ofrecer.



de los seis primeros valores que forman el Grupo I y al que acompañábamos una carta justificativa del primer día de circulación, cuyo conjunto no cabe la menor duda resultó

¿MUEBLES?...

HERNANDO

Séparse que las cartas de primer día de circulación son piezas coleccionables y el que el coleccionista español en general no las ha tenido en cuenta, hasta hace muy poco, ello no quiere decir que no tengan cabida en cualquier colección, pues una carta con un matasello así, certifica la puesta en circulación de un sello o una serie. Otra cosa será el empecinamiento y tanto tiempo perdido por Correos para dotar

definitivamente a cada serie de su genuino matasellos especial de primer día, no el reiterativo de un mismo modelo que sirva para todas las emisiones y que filatélicamente bien poco le dice al coleccionista. Por ello nos hemos pronunciado siempre, pero al coleccionista en este caso no se le ha querido atender en su aspiración y aunque se ha ido corrigiendo el problema, todavía falta esa determinación en lo sucesivo a fin

de no despreciar las ocasiones para el coleccionismo, con lo cual no haríamos más que ponernos a la altura de los países filatélicamente avanzados cuyos temas filatélicos los tienen bien estudiados.

Pero hemos de decir que el coleccionista ha de confeccionar su colección con los mimbres que le faciliten, estén o no acertados, y saber elegir aquello que más interés tenga y dejando de lado lo que carezca del mismo.

Cada día los jurados son más exigentes —lo cual nos parece bien— en lo referente a la autenticidad de la circulación de cartas y tarjetas, pero ni tan

siquiera los Grupos Filatélicos han aconsejado el franqueo correcto la estampación de un determinado matasello especial, es ahora un defecto del que será difícil salir. Y es que el no haber entendido el coleccionismo filatélico por unos y otros nos lleva a la degradación que observamos.

La próxima semana nos ocuparemos de otro aspecto coleccionable de la nueva serie básica y pronto nos daremos cuenta de lo mucho que se puede hacer en su coleccionismo especializado.

José María Gómiz Seguí



DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

MIS HORAS DE MECEDORA

ACTUALIDAD: El que nuestro escrito no corresponda al segundo capítulo que teníamos prometido, en relación con ese «por qué el trabajador sigue abandonado», no quiere decir, ni obedece, a que deseemos retrasar o eludir el compromiso, y si a que en estos momentos existen otros puntos de actualidad que piden paso y merecen nuestra atención y comentarios:

PRIMERO: Causan estupor a los ciudadanos democráticos de nuestro país, y suponemos que lo compartirá el presidente del Gobierno, las recientes y explosivas declaraciones del director general de RTVE, José María Calviño. Muchas son las opiniones ya señaladas sobre el caso, pero nosotros, por considerarlas muy acertadas, sólo vamos a solidarizarnos con las de «poco prudentes e inadecuadas» que es la calificación que merecieron por parte de don Gregorio Peces-Barba. Pero ¡cómo puede haber presumido de demócrata el señor Calviño!. Lo único que ha conseguido es dejar al descubierto lo que parecía querer disimular, y el demostrarnos que mucho se ha valido de su «puesto» para desprestigiar al hombre que hoy representa a la fuerza política que arrolladoramente camina hacia esa meta del triunfo que quizá el pueblo decida otorgarle, ya cansado de esperar soluciones que otros no les ofrecieron. Ahora, ya sólo esperar a que se deje de querer averiguar responsables al «por qué el señor Calviño ha dicho» o al «de parte de quién ha dicho, y el confiar en que pronto tenga efecto la sanción a que es merecedor: Su cese inmediato. Con ello, satisfecho el ofendido, y

asimismo felices los que obligados están a tener que soportar una programación de televisión cada día más deteriorada.

SEGUNDO: Una encuesta reciente, para expresar si estábamos conformes con nuestros médicos de la S.S., ha merecido en nuestra ciudad una respuesta tan positiva —manifestando un «sí» rotundo—, que ésto es algo que demuestra el agradecimiento hacia quienes para mí aún es corto darles un «sí», pues siempre he creído que por su trabajo, honestidad y caballerosidad, más se merecen la calificación de «matrícula de honor». Y si durante toda mi vida —dejándolo incluso escrito en cuantas ocasiones me han sido propicias—, siempre he confesado ser un destacado admirador de estos hombres que jamás niegan sacrificios ni horas a su profesión, lógico es que hoy me sienta feliz con los resultados obtenidos en esa manifestación ciudadana.

TERCERO: Un ruego a nuestro Ayuntamiento. ¿No podría disponerse la presencia de una policía municipal en el paso de zebra de la calle de San Juan, a la altura del restaurante El Racimo de Oro, durante esos minutos en que la población escolar procedente del Colegio de las Concepcionistas sale de clase? Si se quiere, fácil es comprobar el «caos» que se registra en la circulación cuando las jóvenes que descienden por una u otra acera, han de realizar el cruce que les exige la dirección del camino. Esto, o la instalación de un semáforo. Ustedes tienen la palabra.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

Semana del 20 al 26 de octubre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,00, CONCIERTO.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.
- 16,00, EL ULTIMO LUGAR DE LA TIERRA.
- 17,00, SI LO SE NO VENGO
- 18,00, GRAND PRIX
- 18,30, EL MUNDO
- 18,55, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,05, DE 7 EN 7.
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO.
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, CRONICA DE GANGSTERS

«Episodio nº 8»

A su vuelta de la reunión de Chicago, Luciano descubre los planes llevados a cabo por el «holandés» y Diamond «el piernas» para acabar con el control de las actividades delictivas en Nueva York. Después de un intento fallido ordenado por Diamond, en el que Vito Genovese debería tender una emboscada a un convoy con licor, Luciano se

decide a eliminar al conflictivo Diamond, «el piernas».

- 22,05, CANTANTES Y SONATAS.
- 23,00, ESTUDIO ESTADIO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS.
- 12,40, DIBUJOS ANIMADOS.
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE.
- 13,25, GENTE MENUUDA, MENUUDA GENTE
- 14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
- 15,00, LA RUTA DE ORELLANA
- 15,30, CORAJE.
- 15,55, LA BUENA MUSICA
- 17,00, ESTRENOS TV.

«El diario de Ana Frank»

Durante la II Guerra Mundial, las tropas alemanas ocuparon Holanda, llevando hasta allí la persecución de los judíos. En Amsterdam, un grupo de ciudadanos de esta raza consigue ocultarse en un ático al arreciar el acoso de la Gestapo. Dos matrimonios con sus hijos y otras personas, vivirán durante años un verdadero infierno, siempre delimitado por el terror del peligro exterior y el roce interno de su forzosa convivencia. Cuando haya terminado para los infelices fugitivos, atrás quedará el dia-

rio de una jovencita, relato de aquellas jornadas de pesadilla, en el que, por encima de los sufrimientos, perdura un mensaje para el futuro: «Aún creo, a pesar de todo, que las personas son realmente buenas de corazón». Ana Frank.

- 18,45, TAO TAO
- 19,10, EL AÑO EN QUE NACIMOS
- 20,05, JUEGOS DE LA NATURALEZA
- 20,35, LOS BUDDENBROOK
- 21,30, EL DOMINICAL
- 22,30, DOMINGO CINE.

«El último viaje»

El atraco a una importante joyería de Barcelona pone a la Policía sobre la pista de que este asalto puede estar íntimamente ligado a otro delito de mayor cuantía. Será un grupo especial creado por la Guardia Civil, el que consiga relacionar a dos adolescentes, que empiezan a iniciarse en la droga, con una organización de tráfico de calibre internacional, que ha montado una «entrada» sin precedentes en España y en la que el «vehículo» portador será una de estas muchachas, sin saber lo que lleva.

- 24,00, METROPOLIS
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE
- 00,00, NOTA

En el caso de que la transmisión de la Final del Campeonato de España de Tenis, que se emite por la I Cadena, no hubiera finalizado se transmitirá por esta Cadena a partir de las 15,00 h.

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, **CARTA DE AJUSTE.**

13,45, **PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.**

14,55, **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.**

15,00, **TELEDIARIO.**

15,35, **LA MISION**

A territorio francés sólo consiguen llegar Adler, que está herido en un brazo, y el joven polaco, que rápidamente se encaminan para alcanzar la frontera española. Los agentes alemanes les siguen la pista, y para eludirlos tienen la ayuda de unos paisanos que apoyan a la República Española.

16,35, **LA TARDE.**

17,25, **DE AQUI PARA ALLA.**

17,55, **¡HOLA CHICOS!**

18,00, **BARRIO SESAMO.**

18,30, **EL PLANETA IMAGINARIO**

18,55, **ASI ES LA OPERA.**

20,00, **CONSUMO.**

«La batalla de las hormonas»

En toda Europa se libra una campaña de las asociaciones de consumidores contra las hormonas de la carne. Partiendo de que cada país de la CEE mantiene normativas dispares sobre el tema, la polémica alcanza especial intensidad en Francia, donde las llamadas del boicot contra la carne con hormonas han terminado en los tribunales. En el programa se estudia este problema desde el punto de vista de los consumidores españoles y de la integración en la CEE.

20,30, **TELEDIARIO.**

21,05, **PARQUES NACIONALES.**

«Doñana»

La marisma, las dunas, el monte bajo, la playa, son los principales ecosistemas de Doñana, el refugio ornitológico más importante del país, crucial en el eje de las migraciones. Alberga también algunas de las especies más gravemente amenazadas de extinción en España, como el águila imperial y el lince.

21,40, **QVO VADIS?**

«Episodio 3.º»

La investigación sobre la muerte de Pedanio Secundo, Prefecto de Roma, es confiada a Petronio al que ayuda su sobrino Marco Vinicio. En el Palacio Imperial un desgarrador grito de Popea anuncia la muerte de la pequeña Claudia Augusta, hija de Nerón. Mientras tanto y siguiendo una antigua ley romana, todos los esclavos presentes en la casa de Pedanio la noche del crimen son condenados a muerte. Inspirados por Pablo de Tarso, los cristianos expresan públicamente su desaprobarción y piden la gracia para los condenados. Marco y Ligia, sin desearlo, se encuentran en posturas contrapuestas y alejadas.

22,35, **LA AVENTURA HUMANA.**

«La soga del muerto»

La Ayahuasca es un alucinógeno que te transporta más allá de la muerte y que emplea el brujo Felipe, enemigo de las jóvenes doctoras, que, en tierras de la Amazonía luchan por imponer a las tribus primitivas la nueva medicina.

23,45, **TELEDIARIO.**

00,05, **TELEDEPORTE**

00,15, **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA CADENA

13,45, **CARTA DE AJUSTE.**

14,00, **PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.**

18,45, **CARTA DE AJUSTE.**

18,59, **APERTURA Y PRESENTACION.**

19,00, **AGENDA INFORMATIVA.**

19,15, **EN MARCHA.**

19,30, **ARTE Y TRADICIONES.**

19,45, **MUSICA PARA USTED.**

Dirección y realización: José María Quero.

20,00, **RECORDANDO A...**

20,30, **LA DUNA MOVIL.**

21,30, **CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.**

«Alphaville»

Director: Jean Luc Godard.
Guión: Jean Luc Godard.
Música: Paul Mistrani.
Intérpretes: Eddie Constantine, Ana Karina, Akim Tamiroff.

Ivan Johnson, un hombre que ha hecho de su vida una permanente aventura, consigue llegar a Alphaville, capital de la galaxia Alpha 60, rastreando las huellas del profesor Von Braun, que desapareció —no se sabe si voluntariamente o por fuerza— del centro de investigaciones especiales de Los Alamos, en Estados Unidos, y que se supone es el creador de Alphaville, la primera ciudad —y la primera galaxia— programada de la que se tiene noticia. Más que de una genialidad científica parece tratarse de un diabólico juego, regido por las veleidades de un gigantesco ordenador, frente al que Ivan Johnson va a poner en marcha su última y mejor aventura.

23,10, **DOCUMENTAL.**

23,30, **ULTIMAS PREGUNTAS.**

24,00, **TELEDIARIO 4.**

00,30, **DESPEDIDA Y CIERRE.**

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LA MISION

El paso de la frontera pirinaica está lleno de dificultades para los dos supervivientes, Adler y el joven polaco. Ambos marchan heridos pero la situación de Adler se hace insostenible, comunicando este las claves al joven polaco para que se ponga en contacto con los espías nazis que operan en la zona republicana.

17,00, LA TARDE.

17,25, DENTRO DE UN ORDEN.

«Multas y accidentes de tráfico»

El programa de hoy se ocupa de la problemática legal que gira en torno al uso y a la circulación de los vehículos de motor que afecta muy especialmente a los casi 12 millones de españoles que tienen carnet de conducir.

Los accidentes de tráfico en España, que constituyen una de las primeras causas de muerte en nuestro país, duplican la media europea.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

18,55, OBJETIVO 92.

Director y realizador: Vicente Alcobendas.
Asesor: José Luis Martínez.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«Nuestra vivienda»

La vivienda es un bien de primera necesidad cuyo precio resulta inalcanzable para muchos españoles. ¿Por qué se produce este desajuste en necesidad y precio? En este programa se responde a esta pregunta y a los cambios que producirá nuestra entrada en la CEE.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«Los roedores» (y 2)

Los roedores pueden dividirse en dos grandes grupos: los urbanos, representado por la rata común, y los silvestres, con representantes tan peculiares como los ratones campestres, los topillos y los lirones caretos y grises.

21,35, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA.

«La estrella de Egipto»

Durante el rodaje de la película «La estrella de Egipto» se produce un roce profesional entre el galán Jorge Blanquete y la estrella Amara del Río, a causa de la cual ésta abandona definitivamente la producción. Por los lazos sentimentales que unían a la pareja, Jorge se niega a continuar el trabajo sin el concurso de la actriz. Como solución los productores acuerdan sustituir a Amara por Estrella sin que Jorge lo advierta. Las cosas se complican cuando llega Maurice y Pietro presentándose como maridos de Amara y cuando aparecen también el novio y la madre de Estrella...

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, TESTIMONIO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, HACIA EL AÑO 2000.
Episodio n.º 16

20,30, TIEMPOS MODERNOS.

21,30, EINSTEIN

Unos sesenta años antes de que un viejo profesor de la Universidad de Princeton se preguntase, el 7 de agosto de 1945, si era él el responsable de la destrucción de Hiroshima, un médico de Munich emitía su diagnóstico sobre Albert, el niño de cuatro años que todavía se negaba a hablar: «tardó, retrasado sin duda, pero aparentemente normal». Desde muy pequeño rechaza las arbitrariedades de la autoridad y le horroriza cuanto se relaciona con las armas o el ejército. Le entusiasma escuchar a su madre cuando interpreta al piano a Bach, así como los temas religiosos, y cuanto se relaciona con el taller electromecánico de su padre y su tío Jacobo. Los regalos que más aprecia este niño son una brújula y un tratado de geometría euclidiana.

00,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

«La Ciudad» (II)

23,05, BUSCATE LA VIDA

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, A LA SOMBRA DE LA ENCINA

Los Caponegro celebran la boda de su hija Marina. Alberto, el cabeza de familia, dueño de un periódico y director de un estudio de grabación, reúne en su casa a toda la familia y brindan por los novios. El único ausente es el abuelo, el profesor Ricardo, amargado y viudo desde años atrás, considera la posibilidad de dejar la habitación que le ha cedido Alberto, y marcharse a vivir con Alda, exalumna suya y vieja amiga.

16,40, LA TARDE.

17,25, LETRA PEQUEÑA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,35, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY.

«Un americano en París»

Puppy y sus amigos se encuentran en París, donde han encontrado la protección de un individuo que resulta ser un falsificador.

18,55, NUESTRAS ISLAS

«La Palma»

Ultimo capítulo de esta serie dedicada a la geografía, fauna y flora de las islas españolas.

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PLATOS ROTOS.

«La noche que vivimos peligrosamente»

En una noche como ésta puede suceder de todo: desde un asalto a mano armada hasta un gran apagón, pasando por un strip-tease bastante claustrofóbico en un ascensor.

21,35, SESION DE NOCHE.

Fin Ciclo François Truffaut

«La habitación verde»

Dirección: François Truffaut.
Guion: Truffaut-Jean Gruault.
Intérpretes: Francois Truffaut, Nathalie Baye, Jean Daste, Jean-Pierre Moulin.

Julien Davenne tiene una poderosa obsesión: los difuntos. Sólo en su residencia del Este de Francia, añora el recuerdo de su joven prometida, muerta en un accidente poco después de su matrimonio. En el primer piso de la casa, Julien ha instalado un verdadero santuario consagrado a su memoria, la «habitación verde». Un día, mientras persigue, incesante, los recuerdos de su esposa, conoce a Cecilia, con quien hace amistad. Cecilia también está afectada de melancolía, aunque su vida no está tan ensombrecida por los pensamientos sobre la muerte. En su relación con Julien cree ver la posibilidad de un renacer del amor.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, SUSPIROS DE ESPAÑA.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, FIN DE SIGLO.

Es un programa de entrevistas, y actuaciones musicales en el que alternan en directo primeras figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

23,35, ENREDO.

Episodio n.º 25

Director: Jay Sandrich.
Guión: Susan Harris.
Intérpretes: Diana Canova, Billy Crystal, Cathryn Damon, Robert Guillaume, Katherine Helmond, Jay Jonson, Robert Manda, Richard Mulligan, Jennifer Salt.

Mientras los Tate y los Campbell comentan el asesinato por el que Jessica ha sido condenada, Chester va a la cocina dispuesto a suicidarse, aunque sus métodos no dan resultado. Jodie y Carol se trasladan a un apartamento que piensan compartir en plan romántico; Tim lleva a Corinne a casa para presentarsela a su madre que se lanza a ella como una fiera culpándola de que su hijo dejara el sacerdocio.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, A LA SOMBRA DE LA ENCINA

Los negocios de Alberto no van bien, y decide viajar a Francfort para tratar de asociarse con una compañía alemana. A su regreso Elena, su mujer, sorprende una conversación de Alberto con Franca, confirmando la sospecha que tenía de que su marido tenía relaciones con otra mujer. Entretanto, el abuelo deja la casa de sus hijos y se instala en el piso de Alda.

16,45, LA TARDE

17,30, EL ARTE DE VIVIR

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO.

19,30, AL MIL POR MIL

20,00, M.A.S.H.

«El síndrome del billetero»

El comandante Charles Winchester, recibe la desagradable noticia de que pese a tener méritos suficientes para ocupar la plaza de Cirujano Jefe, en el Hospital General de Massachusetts, su petición ha sido desestimada. Charles, cegado por su indignación, jura no volver a dirigir la palabra a nadie que forme parte del hospital móvil.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, RETORNO AL EDEN.

«Episodio n.º 4»

Dirección: Karen Arthur.
Intérpretes: Rebecca Gilling, James Reyne, Wendy Hughes.

Greg ha invitado a Tara a pasar el fin de semana en su casa. La presencia de sus hijos en la casa, fortalece el ánimo de Tara para seguir adelante con sus planes de venganza. Jilly, por su parte, pide a su marido el divorcio, está firmemente convencida de que una vez conseguido, no habrá nada que impida su matrimonio con Greg.

22,00, EL CUERPO HUMANO

22,35, EN EL UMBRAL DE EUROPA.

- Reportaje sobre el tema que se debate.
- Entrevista con un invitado realizada por José García Abad y otro periodista de TVE.
- Preguntas del público invitado al personaje entrevistado.

23,30, TELEDIARIO.

23,50, TELEDEPORTE

25,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena

Realización: Hernando Calleja Kempin

Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto, Patricia Godes.

Presentación: Carlos Tena y Mercedes Resiño.

Además de los últimos vídeos de Talking Heads y Sting tendremos un reportaje de la revista inglesa «Blues and soul» y video de Arthur Conley; en el apartado del recuerdo veremos a Little Tony cantando «Cuore matto» ¿Cómo deben vestir los postmodernos?: reportaje irónico. Novísimos presenta al grupo de Torrelavega Melepea; fragmento del filme «The Rose» con Bette Midler; video-cutre satiriza el tema de Dany Daniel «Niña no te pintes tanto»; entrevista al responsable de la compañía independiente americana Roir y video de Tom Verlaine así como entrevista en exclusiva a Ray Charles y video de una de sus últimas producciones.

21,00, FILA 7

22,15, CINE CLUB.

Ciclo:

Cine Negro Americano

«El beso de la muerte»

Nick Bianco, cuyos amplios antecedentes penales le han cerrado todas las puertas, rompe la libertad condicional y reemprende su vida al margen de la ley impulsado por la angustiada necesidad de sacar adelante a sus hijas, dos niñas de corta edad. El fiscal del distrito, Louis Angelo, pretende que Nick rompa la ley del silencio y facilite los nombres de sus compinches en un atraco de envergadura. Bianco se niega y es condenado a cumplir una larga condena en Sing Sing. Pero algo ha empezado a inquietarle: las cartas que envía a su mujer y a sus hijas le son devueltas por ignorarse su actual paradero. Bianco necesita, saber qué ha ocurrido con sus familia y prepara la fuga.

23,40, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, A LA SOMBRA DE LA ENCINA

Alberto Caponegro se ve impotente para seguir sosteniendo su publicación ya que no puede atender los créditos concedidos por los Bancos. Una llamada de Alda conmueve a la familia, al notificarles que el abuelo se encuentra gravemente enfermo. Los problemas no parecen terminar para Alberto ya que su hija, tras una violenta discusión con su marido, decide poner fin a su matrimonio.

16,30, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,40, LOS BISKITTS

«La laguna dorada»

Los Biskitts corren grave peligro cuando en la isla hace acto de presencia Garras, un feroz gato montés que trata de devorarlos. Hilandero cuenta la leyenda de la Laguna Dorada a la que se atribuye el poder de proporcionar gran valor y fuerza a quien se sumerja en ella.

19,00, UN NUEVO BARRIO

«Jardón de infancia»

El cierre del jardín de Infancia por hallarse en obras, crea

graves problemas a Vlado y a Joe, ya que ambos tienen que cuidar de sus respectivos hermanitos durante toda la semana, lo que les impedirá reunirse con la banda.

19,30, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle. Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.

Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

Pronóstico de la quiniela hipica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, UN, DOS, TRES...



Dirección, guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador. Presentadora: Mayra Gómez Kemp.

22,40, PAGINA DE SUCESOS.

«Asesinato de un Hada»

Intérpretes: Patxi Andion; Iñaki Miramón; María Asquerino, Ana Gracia, Juan Diego, Elisa Laguna, Laly Ramón.

En una ciudad del levante español ha desaparecido una jovencita que se había hecho popular haciendo de hada en una compañía publicitaria. El

cadáver de la muchacha es hallado en las aguas de un pantano cercano al pueblo, donde la Guardia Civil realiza investigaciones para descubrir al asesino. Charlie y Pepe, redactor y fotógrafo de «El Correo Independiente», son enviados por la directora de la sección de sucesos para hacer el reportaje de lo ocurrido.

23,45, TELEDIARIO

00,05, TELEDEPORTE

00,10, DOMENICO SCARLATTI

El día 26 de octubre de 1685 nació en Nápoles Domenico Scarlatti célebre compositor de la época barroca, que falleció en nuestro país, donde tuvo una amplia labor creativa, siendo profesor de música de la Corte de España. Con motivo de producirse este año el tricentenario de su nacimiento, y en el día de dicha conmemoración, TVE ofrece un programa de carácter biográfico de este autor musical.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, GOLF. OPEN DE ESPAÑA

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, LA CLAVE

Dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Leopoldo Gutiérrez

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE.
10,59, APERTURA Y PRESENTACION.
11,00, LA BOLA DE CRISTAL.
12,55, GENTE JOVEN
14,20, LOTERIA NACIONAL
14,30, DIARIO DE SESIONES
15,00, TELEDIARIO.
15,35, DAVID, EL GNOMO
16,05, PRIMERA SESION.

«Fin de semana en Dunkerke»

Interpretes: Jean Paul Belmondo, Georges Geret, Catherine Spaak



El sábado 1 de junio de 1940, en la playa de Zuydcoote, en Dunkerke, se hacían, tras la descomunal derrota, los últimos combatientes franceses y sus aliados ingleses buscando la huida hacia Inglaterra, al otro lado del Canal. Ahora, las rocas blancas de Dover parecen inalcanzables desde estas dunas transformadas en un infierno. Treinta mil bombas incendiarias han hecho de Dunkerke un gigantesco brasero. En este trágico final, el sargento Julien Mallat, del Ejército francés, va a vivir un fin de semana que le enfrentará con las más insólitas aventuras, incluso la de su propia muerte.

18,05, LOS SABIOS

19,00, FUTBOL.

«Atlético de Madrid-Real Sociedad»

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE.

«¡Hello, Dolly!»

Dirección: Gene Kelly
Interpretes: Barbra Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford, Marianne McAndrew, Louis Armstrong

Nueva York, en 1890: Dolly Levi es una alegre y desenfadada viuda cuya principal diversión -y ocupación- es ejercer de casamentera de sus amistades, buscando a cada uno de ellos una pareja apropiada. Pero un día a Dolly se le presenta la oportunidad de trabajar para sí misma, cuando conoce a un comerciante de grano, tímido, esquivo y tacaño, del que se enamora contra todo pronóstico. Desde ese momento, toda la habilidad y la testardez de la joven viuda van a desplegarse sin tregua para «meter en vereda» y conquistar al reacio caballero.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

En directo, desde San Cugat (Barcelona), se ofrece este amplio «magazine» de deportes elaborado por la redacción de los servicios informativos. Además de reportajes, entrevistas e información y crónicas, se ofrecen retransmisiones.

19,00, LARGOMETRAJE

«Casa de muñecas»

Interpretes: Jane Fonda, Edward Fox, Trevor Howard

Para salvar la difícil situación económica de su marido, Nora comete una estafa falsificando una firma en un documento bancario. Este dinero, que Nora hace pasar como un legado de su difunto padre, trae el desahogo al matrimonio y afianza la posición de Trovar, el esposo, en el banco donde trabaja hasta llevarle a la gerencia de la entidad. Uno de los empleados que se considera subestimado por Trovar y que conoce la falsificación, ya que fue él el que proporcionó el dinero a Nora guardando el documento como garantía, amenaza con descubrirlo todo si no se le considera profesionalmente. Nora presiona a su esposo para que satisfaga los deseos del empleado, pero Trovar se niega.

20,45, CORTOMETRAJE

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«La tierra quemada»

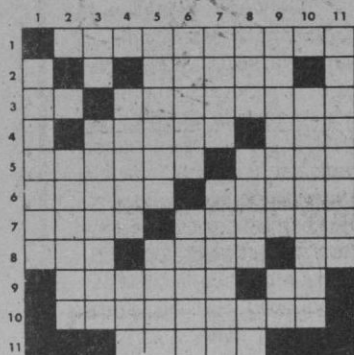
Es un documental sobre el «Sertao» brasileño. La zona Noroeste del Brasil padeció, entre 1981 y 1984, una feroz sequía que agotó los pozos y los ríos, originando una gran miseria y obligando a la mayoría de los campesinos a emigrar a las grandes ciudades. El documental profundiza en la actividad política de los campesinos y en las actividades de uno de sus líderes, Mauricio López Cardoso, en el fracaso del plan de emergencia diseñado por el Gobierno brasileño para paliar la sequía y, además, analiza el fenómeno de la minoría étnica de los indios Pankaleré.

23,00, OPERAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Dicese de la persona que ha sido echada de su patria, ordinariamente por causas políticas (Pl). 2: Conjunto de partículas disgregadas de las rocas. 3: Pronombre personal. Ave zancuda, muy común en España. 4: Polo positivo de un generador eléctrico. Al revés, pronombre posesivo. 5: Natural de cierta región de Alemania. Mineral terroso que

se emplea en pintura. 6: Ata. Li-guéis. 7: Entréguele. Déjame entrar. 8: Altar. Al revés, clase. Al revés, nota musical. 9: Te atrevieras. Entrega. 10: Individuo de la asamblea de patricios que formaba el Consejo Supremo de la antigua Roma (Pl). 11: Arase.

VERTICALES: 1: Desvanecida, hecha desaparecer. 2: Cierta mes (Pl). 3: Al revés, terminación de infinitivo. Dicese por nula alguna disposición. 4: Pato. Nombre de mujer. 5: Ciudad y provincia italiana. Labrar. 6: Sin cocer. Dotada de alas. 7: Desafío. Acción y efecto de usar mal o indebidamente de una cosa (Pl). 8: Terminación de diminutivo. Distinta. Nota musical. 9: Labor de incrustación o embutido hecha con pedazos pequeños de chapa de madera, concha, nácar, etc. Preposición. 10: Ajustabas, ponías fin a una controversia. 11: Cierta gato (Pl.).

FRASES CELEBRES

«Si tienes el corazón, Zaide, como la arrogancia...»

Son los dos primeros versos del célebre romance morisco de Zaide, conocido vulgarmente por el título de El desafío de Tarfe, de autor anónimo, considerado como «una de las más bellas y perfectas composiciones donde se pinta el valor y arrogancia de un carácter fiero y audaz.

«Mejor es morir como cristianos»

En la batalla de Xaxahuena o Jaguijaguana (8 de abril de 1548), donde Alfonso de Alvarado y Pedro de Lagasca desbara-

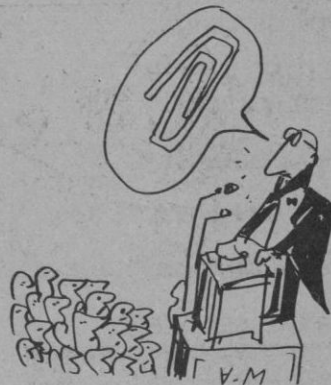
taron las fuerzas de Gonzalo Pizarro, en rebeldía éste contra el Rey de España, el capitán Acosta, ante la desbandada de sus hombres, dijo a Pizarro: «Señor, demos en ellos; muramos como romanos», pero el hermano del conquistador del Perú contestó con esas palabras, se entregó prisionero y el 11 de aquel mismo mes fue decapitado.

«No es lo mismo cola que espinazo»

Frase que en sentido figurado se emplea en la Argentina para expresar que no es lo mismo una cosa que otra. Equivale a la frase española: «No son lo mismo camuesas que manzanas».

UMOR SIN ACHE

En casi todas las partes del mundo hay un clip de oficina



Nos hemos dado cuenta que las materias primas que hasta hace poco derrochábamos insensatamente en el mundo hoy empiezan a escasear alarmantemente. Baste poner los ejemplos de los hidrocarburos, el carbón o la madera. Otro tanto ocurre con la fauna terráquea y marina: escasea la ballena, escasea la merluza, el urogallo y la angula de Aguinaga, todo por nuestro afán consumista, depredador y poco previsor. La humanidad hoy se plantea una serie de problemas que hasta hace poco ni siquiera hubiera sospechado: ¿Existirá la fabada asturiana dentro de 500 años? ¿Habrá suficiente arroz para hacer paellas valencianas? ¿Qué ocurrirá con el ponche segoviano?

Como vemos, las materias primas sobre las cuales se ha cimentado la civilización occidental desde Grecia y Roma, están en trance de desaparecer, y todo esto nos lo van a echar en cara nuestros nietos y nuestros biznietos, al no saber conservar nosotros algo tan importante como el lirón careto o la rana de San Antonio.

Sin embargo, algo existe en el planeta tierra en cantidades enormes y prácticamente inagotables: el clip de oficina (clippus oficinalis). Linneo lo describe en su famosa «Historia Natural» de la siguiente manera: «Especie de forma elíptica y color plateado, de la familia de las grápidas, que se alimenta fundamentalmente de expedientes e informes a los que muerde con voracidad. Suele vivir en compañía de las carpétidas, y se reproduce de una forma sornborosa proliferando en los cinco continentes. El hombre aprovecha su delgado cuerpo para mil usos, y una vez muerto y estirado, especialmente para sacarse roña de las uñas y cerúmen del oído».

Ya Marco Polo en sus larguísimos viajes nos habló de la abundancia del clip de oficina en la Tartaria y en la Mongolia. El Gran Khan se hurgaba las caries de las muelas con un clip oficinalis rústico y primitivo. En las más profundas simas abisales se han encontrado clips de oficina (en el «Titanic» hundido), en las alturas del Tibet y en los hondos cráteres del volcán Krakatoa. Amudsen en sus expediciones al Polo Norte encontró clips de diferentes tamaños en las masas heladas, junto a focas y pingüinos y conviviendo tranquilamente con ellos.

¿Es que vamos a desaprovechar la existencia de tanta cantidad de seres utilísimos con los que la Naturaleza nos regala? Transformemos sus componentes químicos en energía que mueva fábricas y alimente motores.

El clip de oficina puede ser la salvación y el futuro de la humanidad.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

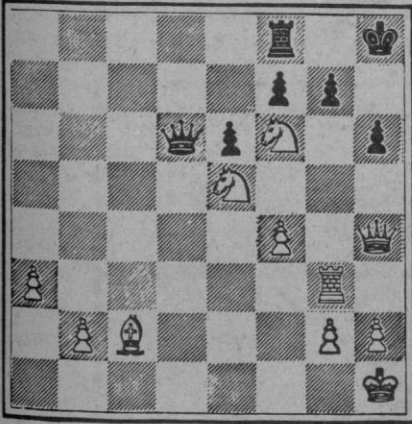
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

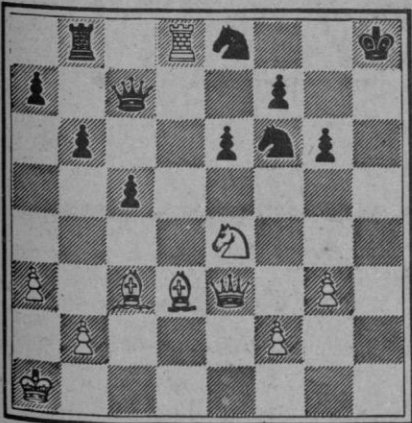
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ENTRA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
FOTOS DE				
DONDE				
TRAJO CARRETE				

Cuatro señores recogen, uno tras otro, las fotos que trajeron a revelar. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, de quién son las fotos, dónde las hizo y el tiempo que hace que trajo el carrete a revelar.

- 1.- Raúl trajo a revelar sus fotos hace tres días.
- 2.- El primer señor recoge unas fotos de su mujer.
- 3.- Julián no trajo a revelar sus fotos el día de antes.
- 4.- Raúl llega el tercero.
- 5.- El que trajo sus fotos a revelar hace tres días hizo éstas en la calle para probar una máquina nueva.
- 6.- Las fotos de la playa son del hijo del señor que las hizo.
- 7.- Ernesto trajo a revelar sus fotos hace diez días.
- 8.- El que trajo a revelar sus fotos hace una semana entra en la tienda inmediatamente antes que el que hizo sus fotos en su casa.
- 9.- Las fotos de José son de su perro.
- 10.- Las fotos del señor que entra en la tienda de fotografía el tercero son de unos amigos.
- 11.- Las fotos sacadas durante una excursión las recoge el señor que les hizo inmediatamente antes que el señor que trajo a revelar su carrete el día anterior.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 21 AL 27 DE OCTUBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 jul)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO R AMOR P
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR R
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 n)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR R
<u>SAGITARIO (23 N. a 20 D)</u>	
	SALUD M TRABAJO P DINERO E AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 D. a 19)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR M
<u>ACUARIO (20 En a 18 Feb)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Julián, José, Raúl, Ernesto.
Fotos de: Mujer, perro, amigos, hijo.
Dónde: Excursión, casa, calle, playa.
Traje carrete hace: Una semana, día anterior, tres días, diez días.

SIETE ERRORES

Sombra
Arbol
Piedra
Lata
Parcela
Gota
Matuja

PROBLEMA DE AJEDREZ

- D6T+, R1C
- C×C mate
- D×P+, P×D
- T8C+, T×T
- C×P mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Proscritos. 2: Arena. 3: Os. Avutarda. 4: Anodo. aiM. 5: Renano. Ocre. 6: Anuda. Atéis. 7: Déle. Abrame. 8: Ara. aluA. iS. 9: Osaras. Da. 10: Senadores. 11: Arase.
VERTICALES. 1: Borrada. 2: Eneros. 3: ri. Anulase. 4: Anade. Ana. 5: Savona. Arar. 6: Crudo. Alda. 7: Reto. Abusos. 8: Ina. Otra. Re. 9: Taracea. De. 10: Dirimías. 11: Siameses.