

Fin de Semana

El descubrimiento de América y la mujer

(Curiosidades)



No cabe duda que tras la vida de todo hombre ha existido siempre una mujer y que to-

davía más antes que ahora, esa mujer ha trabajado en el anonimato, es decir, sus obras

no han salido a la luz como propias de ella, pero podemos afirmar que una buena parte de

la conquista se le puede atribuir.

La primera mujer a la que hay que citar en esta empresa descubridora es a la Reina Isabel a quien todos los historiadores atribuyen el principal impulso, centrando en su persona la responsabilidad del éxito. Como de los Reyes Católicos todos conocéis bastante os voy a referir un gesto muy femenino de la Reina. Hasta tal punto Isabel estaba presente en todo el proyecto de Colón, que viéndole preocupado por tener que dejar a su hijo Diego, muchacho de diecisiete años, sólo, la Reina le nombro entonces paje de su hijo el infante D. Juan, que era algo así como traerle a casa y hacerse cargo del hijo del almirante mientras éste se hallase fuera de España. En agradecimiento a esta actitud, cuando vuelve Colón de su primer viaje es la Reina en quien primero piensa y al escribir a su hijo Diego le envía dos marcos de oro, de granos muy gordos, para que se los regalase a la Católica Reina.

Es curioso que uno de los factores que más ayudaron en la conquista del Imperio Azteca fue una mujer indígena. Esta india era hija de un poderoso

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 20 de julio de 1985

Año LXXXV.—N.º 25.977 · D. L.: SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

DEL 21 AL 27 DE JULIO

cacique, feudatario de la Corona de Méjico. Al morir el padre, la madre volvió a casarse y tuvo un hijo; por desavenencias familiares, según cuentan, la madre vendió a su hija a un cacique de Tabasco el cual se la entregó a Cortés junto con otras jóvenes para que prepararan la comida de la tropa. Por su belleza se fijó en ella Cortés, pero además había observado que hablaba dos lenguas indígenas y que aprendía con facilidad el castellano. Esta joven se llamaba Malintzin y cuando la bautizaron la pusieron Marina, pero muchos la llamaron Malinche y con este mismo nombre designaban a Cortés. Marina fue siempre fiel al conquistador y gracias a su intervención supo Cortés algunas de las traiciones que le preparaban. Con ella tuvo un hijo, llamado Martín Cortés, del que descenderán muchos mejicanos.

Doña Inés Muñoz, esposa de Francisco Martín Alcántara y cuñada de Pizarro, fue la primera mujer española que penetró en el Perú y a ella se atribuye la primera siembra de trigo. El trigo que se enviaba de España parece que se estropeaba en el trayecto, llegaba siempre en malas condiciones tal vez debido a la humedad. Un día, esmotando Inés arroz para hacer una paella, fue separando unos granos de trigo que venían mezclados y se le ocurrió plantarlos en una maceta y cuidarlos como a una bella flor. El trigo arraigó y produjo espigas y estas espigas fueron de nuevo plantadas.

Inés quedó viuda y volvió a casarse, esta vez con Antonio de Ribera a quien el historiador

Jiménez de la Espada consideraba como el introductor de los primeros olivos, llevados por él desde Sevilla. A esta misma Inés se le atribuye la primera fábrica de paños que conoció América del Sur, (García Mercadal: Lo que España llevó a América).

Ahora os hablaré de Isabel

Barreto, oriunda de Galicia y que casó en el Perú donde había ido con su padres. Su marido fue el Adelantado Alvaro de Mendaña, bastante mayor que ella y que paraba poco en casa por andar siempre navegando. Una vez, cuando de nuevo quiso emprender otro viaje de descubrimiento su mujer se opuso y al contar Mendaña a sus compañeros lo ocurrido, éstos le dijeron que había una solución: que ella se embarcara con su marido. Así lo hicieron y las naves partieron para

descubrir las islas Salomón. El Adelantado Mendaña enfermó y comprendiendo la gravedad en que se encontraba, reunió a sus hombres y dijo que a su muerte tomaría el mando de la expedición su mujer y la nombró Almirante de la misma. Navegaban cerca de la isla Graciosa y allí se dirigieron a enterrar a Mendaña, ya que a su mujer le repugnaba que le tiraran al mar. Estando en esta isla el mar se puso muy movido y sobre ellos caían cenizas que no sabían de dónde venían.



Lo ve así.
PORQUE NO VE.

VIGILE SUS OJOS.



Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.

ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.



¿MUEBLES?...

HERNANDO

Entonces se dio orden de salir a alta mar y retirarse de la costa lo más posible. A poco se desarrolló un maremoto que casi los destruyó. Dirigía el timón el portugués Pedro Fernández de Quirós, que por tener más conocimientos geográficos

este tiempo habían recorrido tres mil leguas, visitaron países de leyenda y descubrieron un nuevo derrotero a través del Pacífico. Grande fue el asombro de los habitantes de Manila cuando vieron llegar aquella expedición mandada por un

padre fue el portorriqueño Gaspar de Flores y su madre, María de Silva, era peruana. Este matrimonio tuvo once hijos y a esta niña la bautizaron con el nombre de Isabel, pero el servicio de la casa la llamaba siempre Rosa porque decían

ta de agosto, pero desde el año 1970 esta festividad se trasladó al día veintitrés del mismo mes.

Otra nueva mujer sale a la palestra, la condesa de Chinchón, doña Ana de Osorio. Casó doña Ana con don Luis Jerónimo Fernández de Cabrera y ambos fueron virreyes del Perú, en el siglo XVII. Cuenta la leyenda que doña Ana enfermó de unas fiebres que no reñitían con ningún remedio. Entorado de ello el corregidor de Loja, envió al virrey corteza del árbol de Quina asegurándole que la condesa se curaría si se le aplicaba el febrífugo. El corregidor fue llamado a Lima para que indicara cómo y cuándo debía de administrarse el remedio. La virreina sanó y desde entonces estos polvos los llamaron de la Virreina. Después como eran los jesuitas los que repartían el medicamento a los enfermos, los llamaron polvos de los jesuitas. Cuando la condesa vino a España trajo la medicina y habló de ella con el cardenal Lugo que la llevó a Roma en 1640. Tomando como base esta leyenda (?) escribió Pemán su obra «La Santa Virreina».

No puedo terminar este trabajo sin incluir algunas mujeres segovianas o casadas con segovianos que fueron con sus maridos a las Indias. Por ejemplo, doña Isabel de Bovadilla, mujer de Pedrarias Dávila que



que los demás, llevaba la dirección en este aspecto. Calado y sin poder ver debido a todo lo que le caía encima, cayó al suelo sin sentido. Cuando volvió en sí vio que el timón era llevado por Isabel que había salvado a la poca tripulación que quedaba. Después de desembarcar en varias islas encontraron en unas gentes amables y en otras gentes belicosas y hasta canibales se dirigieron, gracias a los conocimientos geográficos de Fernández de Quirós, hacia Manila donde fondearon en el mes de enero de 1596, es decir, dos años y dos meses después de iniciado el viaje. En

mujer. Isabel fue agasajada y alojada espléndidamente y al final de todo aquello Isabel volvió a casarse, esta vez con el general de la Carrera de Filipinas, Fernando de Castro. Con él embarcó para Nueva España, llegando a Acapulco el día once de diciembre de 1597. Al año siguiente pasaron a Perú donde concedieron a Isabel Barreto la «Encomienda de Indias de Guanaco». En once de febrero de 1601 falleció al dar a luz un hijo que también murió. De esta varonil mujer pasaré a la más delicada y les hablaré de Santa Rosa de Lima.

Nació esta santa en el año 1586, de origen español; su

era tan bonita como una flor. Este hecho había motivado disensiones familiares, Pero el arzobispo de Lima, después Santo Toribio de Mogrovejo, resolvió el conflicto dándole en la confirmación el nombre de Rosa. Huérfana de padre muy pronto, su madre tenía la esperanza de casarla bien por sus innumerables dotes y su gran belleza, pero cuando llegó la ocasión ella dijo que se había ofrecido al Señor, y en plena juventud, a los treinta y un años falleció. Murió en 1617 y en 1674 fue canonizada y declarada por Clemente X patrona de América y de Filipinas. Su fiesta se celebraba el día trein-

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría	425161
Patrulla Policía	091
Policía Municipal	431212
Policía Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Renfe	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. A. ...	430028
Telegramas por teléf. .	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Renfe	433666

marcó a Castilla del Oro en el año 1514. Su marido había sido nombrado gobernador y parece que no quería llevar a su mujer. Esta para convencerle le dijo: «Amado esposo me parece que nos unimos desde jóvenes con el jugo marital para vivir juntos, no separados. A donde quiera que te lleve la suerte, ya entre las furiosas olas del Océano, ya en horribles peligros de tierra sábetete que he de acompañarte yo. Ningún peligro tan atroz, ningún género de muerte pueda sobrevenirme, que no sea para mi más llevadero, que el vivir separada de ti, por tan inmensa distancia». Al final ella se embarcó, cosa lógica después del discuso que he copiado de la obra de Alvarez Rubiano: «Pedrarias Dávila». El matrimonio se llevó a dos hijas; los demás, hasta ocho, se quedaron en España.

María de Peñalosa, hija del matrimonio anterior casó en Segovia, en 1524 con Rodrigo de Contreras y pasaron a Guatemala donde a la muerte de su suegro quedó como gobernador de Nicaragua. Más tarde Rodrigo de Contreras acompañó a la tropa de La Gasca, que iba a sofocar la rebelión de Gonzalo Pizarro. Como recompensa por esta cooperación le concedió La Gasca una Encomienda en la ciudad de La Paz. Y desde entonces el matrimonio residió allí.

Doña Ana Pacheco, hija del conquistador Francisco Pacheco, casó en Venezuela con el segoviano Juan de Villegas, que había nacido en esta capital el año 1509. De este matrimonio, efectuado en Coro en 1534, nacieron ocho hijos. Entre las muchas hazañas que realizó Villegas hay para nosotros una muy sentimental: que fundó en Venezuela una ciudad a la que puso el nombre de Nueva Segovia. Cuentan que sentía gran añoranza de su bella y pintoresca ciudad y que hablaba a todos de su acueducto romano, de sus iglesias y sus callejas. En la carta que escribió al Rey dándole cuenta de la nueva fundación, decía: «Lo e fundado y poblado la nueva Segovia en la comarca



V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE HERNAN CORTES 1485 - 1985

de las minas que en ella e descubierta y e echo la encomienda de los naturales». Sobre este tema hay una obra moderna escrita por el Hermano Nectario María, que se titula «Historia de la fundación de Barquisimeto».

Y para terminar escribiré

algo, que no recuerdo dónde leí pero, que me gustó y es lo siguiente:

«El descubrimiento de América provocó en la Vieja Europa una gran conmoción. Todo se trocó con este acontecimiento. Los saberes geográficos al cambiarse la forma de la tierra;

la humanidad al encontrar otros hombres; la política por lo que supusieron estas tierras para España y Portugal y la economía con la llegada del oro y de la plata»

M. VILLALPANDO
Académica de San Quirce

En España, el 80 por 100 de los que padecen herpes ocular lo desconocen

Las enfermedades causadas por virus herpes son unas de las de más rápido crecimiento en EE.UU.

En España, el 80% de los que padecen herpes ocular lo desconocen, en gran medida por falta de información. Dolor, curación y fotofobias (molestias a la luz) es de lo que más se quejan estos pacientes.

Estas son algunas de las conclusiones extraídas de una encuesta realizada a oftalmólogos de todo el país por el Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krief, con el patrocinio del Centro de Estudios Wellcome España, sobre «El herpes ocular», y presentadas en una Mesa Redonda de Feed-Back celebrada recientemente en Madrid, a la que asistieron destacados y prestigiosos oftalmólogos de toda España que estudiaron y comentaron el estudio mencio-

nado y cuya conclusión más importante a señalar es la siguiente:

- Dada la incidencia cada vez mayor del herpes ocular, sería conveniente y necesario completar el estudio con otro epidemiológico - prospectivo que recoja la característica concreta de los pacientes afectados por herpes ocular.

Otras conclusiones a destacar, fueron las siguientes:

- Prácticamente el 90% de los oftalmólogos opina que los diagnósticos de las enferme-

dades herpéticas oculares son claramente reconocidos y diferenciados.

- Un 3,6% (aproximadamente) de los pacientes con enfermedades oculares, tienen herpes ocular. Del total de pacientes tratados en hospitales, el 23,7% (aproximadamente) están afectados por queratitis herpéticas.

- En los síntomas precoces de la queratitis herpética se presentan, según los oftalmólogos, los siguientes diagnósticos diferenciales: conjuntivitis, para el 64,3%, cuerpos extraños para el 31% y otros diagnósticos para el 38,1%.

- Estos pacientes son diagnosticados y tratados en un 95,2% en el ambulatorio y un 4,8% son enviados al hospital

para su tratamiento y/o diagnóstico definitivo.

- La distribución por sexo y edades del herpes ocular, siempre según la opinión de los oftalmólogos encuestados, es del 25% para menores de 30 años, 28% para mayores de 50 y 47% para los comprendidos entre 31 y 50 años, siendo el 51% hombres y el 48% mujeres.

- Primavera y primavera-otoño son los factores climáticos en los que mayor incidencia tienen los herpes oculares, 15,8 y 14,9% respectivamente, así como con el frío, con un 10,5% según las respuestas de los especialistas, aunque son los factores de herencia y/o contagio los que mayores valores alcanzan, con cerca del 50% de las opiniones de los of-

MIS HORAS DE MECEDORA

ONU: Cumplidos los cuarenta años del acto celebrado en San Francisco y en donde se procedió a la firma de la Carta de las Naciones Unidas, hoy nos disponemos a solicitar de sus 159 países miembros que insistan en detener cualquier conflicto que, aun sin importancia aparente, pueda ser causa de amenaza para la paz del mundo... Horrorizadas todas las naciones por la guerra más destructiva que nunca había sufrido la Humanidad, fue entonces cuando los líderes más poderosos comprendieron el futuro de peligro que quedaba latente por la fabricación de devastadoras armas nucleares y decidieron establecer un sistema que trabajase por la paz. Y así nació la ONU. ¿Ha sido fácil la tarea y su balance positivo? Creemos que sí a pesar de las muchas dificultades a las que tuvieron que hacer frente. Pero sí como ciudadanos de este mundo les seguimos otorgando confianza, no por ello dejamos de reconocer que hubo fracasos por olvidar que allí se está para lograr lo que más beneficie a todos y no sólo para los acuerdos que a cada uno le conviene. Sólo así, dentro de esta línea de acción, se podrán evitar celebraciones sin que la violencia, por facciones políticas, altere una labor diseñada para salvaguardar la paz, pues son problemas que no pueden ser ignorados ni nadie quedar exento de colaborar para resolverlos y sancionarlos. De seguir en esa postura del «querer ignorar», cualquier ciudad, en el futuro, será vulnerable al ataque de esos ambiciosos de poder que nunca frenarán por las destrucciones que se deriven para lograrlo.

Si acordamos que George Shultz responsabiliza y

ataca a la URSS y países del Tercer Mundo del mal funcionamiento de la ONU, con palabras que incluso sorprendieron a muchos de los diplomáticos afines que participaron en la ceremonia de clausura celebrada el mes pasado, con motivo de esa conmemoración del 40 aniversario, justo es que también anotemos lo que conforta comprobar cómo, en contra de este proceder, la voz de Pérez de Cuéllar solicita que se recapacite y se superen los intereses políticos para así devolver a la organización los ideales de sus fundadores. Si pudo existir incapacidad, rectificar es lo que ahora procede para evitar la desaparición del Planeta. Los dos poderosos, Estados Unidos y la Unión Soviética, deberán ser los primeros en dar ejemplo aportando unión en el diálogo y no su acostumbrada contraposición. Confíemos en verlo hecho realidad para poder aplaudirlo el próximo 24 de octubre, fecha en que la ONU celebra sus aniversarios.

Pero con más ambiciones en nuestro haber, hagamos votos para que ESE ENTENDIMIENTO llegue también a la Administración y Corporaciones Municipales de nuestro país. Lo que es bueno para la comunidad, VENGA DE QUIEN VENGA LA PROPUESTA, y olvidando posturas o poder político, siempre deberá ser aprobado. Y repetimos que no se está dentro de una organización, o se representa a un pueblo, PARA SOLO ACEPTAR LO QUE A CADA UNO LE SATISFACE.

ENRIQUE GARLA

talmólogos, a pesar de que más de la mitad de los oftalmólogos encuestados (52,6%) ni pregunta ni valora los antecedentes de herpes en familiares del paciente y un 13,5% lo pregunta, pero no lo valora.

- La implantación de un tratamiento inmediato de los herpes oculares disminuye la aparición de leucomas y de neovascularizaciones corneales en cerca del 50% de los casos

en un alto grado.

- Sobre la eficacia de la terapia antivirica actual en los herpes oculares, los oftalmólogos españoles opinan que es de eficacia total un 40,4% que lo es sólo en la aparición del episodio agudo un 36,5% y que sólo consiguen una mejoría clínica el 27,6%, aunque el 30% opina que los antiviricos actuales tienen problemas de toxicidad.

- El paciente de herpes ocular recibe pocos, vagos y muy variados consejos de su oftalmólogo y sólo un 12,2% de éstos le dice a su paciente el diagnóstico de su enfermedad cuando padece herpes ocular. Por esta razón, el 80% de ellos no saben realmente qué es lo que padecen. Solo el 15% de pacientes sabe un poco de su mal y un mínimo (1,3%) conoce bien el herpes que le afecta.

- De lo que más se quejan los pacientes es del dolor, 60,9%, y de la duración de su enfermedad, 30%, así como de fotofobias 25%, y de disminución de la visión, 20%.

- No obstante, el 50% de los pacientes considera que los tratamientos antiherpéticos son efectivos, un 28,2% que depende del tipo de herpes y sólo un 5,8% no cree en su efectividad.

Fases de la arteriosclerosis en función de la edad, sexo y enfermedad

La mayoría de las afecciones de corazón y vasos sanguíneos están determinadas por la enfermedad crónica de la arteriosclerosis. Dicha dolencia surge a consecuencia del aumento de la concentración en la sangre de los lípidos, éteres de ácidos grasos, que se depositan en las capas interiores de los vasos, provocando el engrosamiento del tejido conjuntivo, es decir, las placas. La placa arteriosclerótica reduce la luz vascular, impidiendo la circulación sanguínea y obstruyendo el funcionamiento cardíaco.

En el tratamiento de esta enfermedad se aplican diferentes preparados y vasodilatadores que regulan los procesos metabólicos en el organismo. Sin embargo, por ahora no es posible vencer la arteriosclerosis completamente, dado que no

sólo las causas de su origen, sino tampoco el carácter de su desarrollo han podido ser completamente explicados.

Un equipo de científicos del Instituto de Medicina de la Ciudad de Perm (URSS), investigando esta peligrosa enfermedad, han revelado que el contenido de los componentes de las placas arteriosclerosis cambia en función de sexo, la edad y el carácter de la enfermedad principal.

Tras analizar 120 muestras de la aorta de 54 hombres y 66 mujeres, de 20 a 80 años de edad, fallecidos por diferentes causas, los científicos han establecido que el contenido estructural de las placas cambia con el tiempo. Así, entre los 20 y 29 años, tanto en hombres como en mujeres, los lípidos predominan en las placas. Esta

situación se mantiene también en edades superiores, pero poco a poco crece el volumen del tejido conjuntivo, también aparece el proceso de calcificación.

El período entre los 40 y 50 años es crítico. La composición cualitativa de las placas cambia bruscamente: el tejido conjuntivo se vuelve ahora completamente básico, mientras que disminuye la cantidad de macrófagos, células capaces de aprehender y digerir sustancias extrañas, y que generalmente se encuentran en el tejido de cualquier órgano. Al mismo tiempo, se observa una relativa estabilidad del proceso arteriosclerosis y las características de las obliteraciones de hombres y mujeres prácticamente no se diferencian entre sí.

Cuando se sobrepasan los 50 años, los macrófagos «recuperan» su nivel: la cantidad se incrementa, lo que refleja la posibilidad de las placas de reabsorberse. A la edad de 60 a 80 años, la reabsorción interna

de las placas se hace todavía más intensa y, simultáneamente, crece la calcificación.

Como ya se ha dicho, las particularidades de la composición de las placas depende del carácter de la enfermedad principal. Por ejemplo, la isquemia de corazón y sus complicaciones son acompañadas por un considerable aumento de los lípidos en las obliteraciones.

En resumen, los períodos de agravamiento y estabilización de la arteriosclerosis están estrechamente ligadas al cambio del contenido de los componentes estructurales de las placas. Además, las situaciones críticas en el funcionamiento cardíaco y vascular se deben al aumento en estas placas del contenido de lípidos.

Estas observaciones pueden ser útiles en el análisis del desarrollo de la arteriosclerosis. Asimismo, serán consideradas por los farmacólogos al elaborar medicamentos destinados a prevenir la posible obliteración vascular. (APN).

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 21 al 27 de julio

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE.

10,25, APERTURA Y PRESENTACION.

10,26, CONCIERTO.

11,00, EL DIA DEL SEÑOR.

12,00, PUEBLO DE DIOS.

12,30, ESTUDIO ESTADIO.

(Edición mañana)

— Motociclismo: Gran premio de Francia. Campeonato del Mundo de Velocidad.

- Esgrima: Campeonato del Mundo desde Barcelona.

- Golf: Open Británico desde Sanwich.

15,00, TELEDIARIO.

15,25, AUTOMOVILISMO.

Gran Premio de Gran Bretaña de Fórmula 1 (salida).

15,35, HEATCHCLIFF Y DINGNAT.

16,00, FAMA.

16,55, EL MUNDO.

17,20, AUTOMOVILISMO.

17,35, DE 7 EN 7.

18,00, GRAN PRIX. ASI ES LA FORMULA I.

18,30, MASH.

«¿El retiro de Potter»

El coronel Potter, es llamado al cuartel general en Seúl, y el general Kent muy amigo suyo es el que le recibe. Las noticias no son buenas para Potter: se han recibido informes

en que no dejan en buen lugar al personal del 4007. El coronel, indignado por su falsedad, pide el traslado para pasar los últimos años que le quedan de estar en activo en Norteamérica.

19,00, MAS VALE PREVENIR.

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO.

20,30, CARRERAS DE CABALLOS.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, MIKE HAMMER.

22,30, DE LA MANO DE...

23,00, ESTUDIO ABIERTO.

23,30, AUTORRETRARO.

«Tip y Coll».

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

11,30, CARTA DE AJUSTE.

11,44, APERTURA Y PRESENTACION.

11,45, LA BUENA MUSICA.

12,45, RUY, EL PEQUEÑO CID.

13,10, EL NUEVO PACIFICO.

14,10, EL PADRE MURPHY.

15,00, DIBUJOS ANIMADOS.

15,30, EL MUNDO EN ACCION.

16,00, A CIENCIA CIERTA.

17,10, ESTRENOS TV.

«Inocentes en el extranjero»

Primavera de 1867: en esta época, el tema de conversación favorito de América fue, durante meses, el inminente primer gran viaje de placer a

Europa y Tierra Santa. Aquello iba a ser un excursión a gran escala. Los viajeros afrontarían las tempestades del Atlántico y el ardiente sol del Mediterráneo con tal de pasar unas vacaciones regias en tantos lugares históricos. Cierta redactor de «Alta California», un periodista de San Francisco, decidió que no sería mala idea añadirse a la expedición en calidad de corresponsal y escribir unas buenas crónicas para su publicación. Dicho y hecho, el joven periodista Mark Twain inició el esperado y espectacular viaje a la lejana Europa...

18,45, TAO TAO.

19,10, EL AÑO EN QUE NACIMOS.

20,05, JUEGO DE LA NATURALEZA.

20,30, DOS CHICAS CON ANGEL.

21,30, EL DOMINICAL.

22,30, LARGOMETRAJE.

«El relojero de Saint Paul»

Bernard Descombes, hijo de un modesto relojero de Lyon, es acusado de homicidio en la persona de un guarda jurado de la fábrica en la que trabaja. El guarda —perteneciente a la llamada «milicia patronal», organización ilegal, pero tolerada en todos los grandes complejos industriales—, intentó violentar a la novia de Bernard y este vulgar asunto, que no pasa de ser un crimen pasional, adquiere desmesuradas proporciones al ser manipulado y convertido en un enfrentamiento político entre las fuerzas represivas de la patronal y el estamento obrero del país.

00,10, METROPOLIS.

00,40 DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACIÓN DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

«Desde aquí, colina abajo»

Durante unas vacaciones en Squaw Valley, se celebra una prueba para el campeonato mundial de descenso, al que asisten como espectadores Raph y Pam. Con sus especiales poderes de percepción, Ralph intue que se encuentra por allí cercano un peligroso asesino, que está conectado con un complot internacional de espionaje, que utiliza estas pruebas de esquí como tapadera.

16,30, PISTA LIBRE.

17,20, INFORMATIVO JUVENIL

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, EL PLANETA IMAGINARIO.

18,00, BARRIO SESAMO.

«Espinete cuentista»

Espinete se afana en escribir un cuento. Chema intenta descabezar un sueño. Como no le gusta lo que escribe, Espinete rompe los folios y los arruga, despertando y molestando a Chema.

18,30, DE AQUI PARA ALLA.

19,00, VIVA LA TARDE.

20,00, CONSUMO.

20,30, VERANO 8,30 P.M. MAGAZINE.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

22,05, EL BAILE.

«Episodio quinto»

Adelita se ha casado y aunque ella y su marido se quieren y son felices, hay una gran diferencia de carácter entre ellos. La alegría de Adelita contrasta con la seriedad de Toñito. La aparición de un antiguo amigo, cuyo carácter está más en consonancia con el de la muchacha, preocupaba al abuelo Pedro que le cuenta a Toñito su opinión y le aconseja al respecto. En un almuerzo en casa del matrimonio, los tres muchachos charlan amigablemente y se encuentran contentos.

23,05 CIUDADES CULTURALES DE EUROPA.

«Venecia»

Tres elementos hacen de Venecia una ciudad distinta a cualquier otra y por tanto necesario punto de referencia para Europa:

— La cultura, como conocimiento y curiosidad de lo nuevo.

— La libertad, como ordenada convivencia de clases sociales y minorías étnicas o de pensamiento.

— La paz. Haber hecho veneciano a gran de Oriente, sin ejército y sin cruzadas.

Muerta como capital de un estado soberano tras la unidad de Italia, Venecia obtiene para sí la corona de gran capital de la cultura europea; inventa el mito de sí misma, se convierte en la meta de un extraordinario peregrinaje romántico.

00,10, TELEDIARIO.

00,30, TELEDEPORTE.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

Episodio n.º 13

20,00, HACIA EL AÑO 2000.

20,30, ESPECIALES.

«Luciano Pavarotti»

21,30, CORTOMETRAJES.

21,35, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.

«Pepé le Mokó»

La «Casbah» de Argel, barrio maldito, es una inmensa colmena habitada por gentes de todas las razas, de todos los pelajes, que se hacían en una sucesión de terrazas que, como los peldaños de una inmensa escalera, bajan hasta el mar. El laberinto de la Casbah es inaccesible para la policía y en él campa por sus respetos el ya casi mítico Pepé le Mokó, famoso por sus fechorías en París y Marsella. La policía sabe que mientras Pepé se encuentre en la Cabah se encuentra a buen recaudo. Todas las trampas que se le tienden para hacerle salir, para sacarle de ella, fracasan; pero no escapará de la que, involuntariamente, le tenderá la mujer de la que se ha enamorado.

23,30, MUSICA Y MUSICOS.

«Flamenco joven en concierto: José Antonio Rodríguez»

00,00, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO.

«El diablo y el profundo mar azul»

En un viaje de Ralph y sus alumnos a la isla de la Martinica, éste se ve envuelto en la persecución de un animal prehistórico que dicen que está hundiendo barcos en el «triángulo del diablo», zona marítima que de por sí ya es especialmente peligrosa.

16,30, TOCATA.

17,20, INFORMATIVO JUVENIL.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, LOS ELECTRODUENDES.

18,00, ATLETISMO.

Encuentro internacional de atletismo Finlandia - Hungría - España - Italia, en directo desde Helsinki.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

— Piloto de pruebas en guerras siderales.

— Museo de relojes.

— Joven maestro del horror.

— Vistiendo de luces.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«El águila imperial (y II)»

A los quince días de nacer, los polluelos del águila imperial son capaces de alzarse sobre los tarsos. La madre despedaza para ellos las presas cazadas por los machos. A los dos meses y medio el aguilucho abandona el nido.

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.

«El día del escorpión»

Dirección: Christopher Murañan.

Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jaffrey, Art Malik, Wendy Murgan.

En su primer viaje de regreso a casa, Sara encuentra al conde Bronosky, primer ministro del Nawad, que le invita a realizar el viaje en su vagón privado. Allí encuentra al secretario Kassim que va a asistir a su padre, ex-primer ministro de Ranpur, recién salido de la cárcel junto con otro miembro del Congreso partidarios de la independencia de la India.

23,05, SECUENCIAS.

«Henry Fonda»

Un recorrido por la vida y la carrera del gran actor norteamericano Henri Fonda, una de las figuras más notables del cine. Este programa recoge numerosas secuencias de sus películas y de la entrega del Oscar, así como de su faceta teatral y testimonios personales.

00,05, TELEDIARIO.

00,25, TELEDEPORTE.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELGS OLGERSOON.

20,00, MUNDOS MODERNOS.

21,10, CORAJE.

«Episodio n.º 3»

21,30, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España pretende ser un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorrer España como un «plató» volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que desean plantear ante las cámaras de televisión sus deseos, sus búsquedas, sus quejas, sus inventos, sus cantos.

22,00, LA DUNA MOVIL.

23,00, MOZART.

«Borrascas y pasiones»

Leopoldo Mozart tenía razón al desconfiar de la impetuosidad de su hijo. En Augsburg, primera etapa del viaje, ya vive una apasionada experiencia con su pequeña prima. Por el contrario en Mannheim, se inserta en un ambiente muy estimulante, entre músicos de gran valor, que le permite componer sin interrupción. Conoce a Aloysia Weber, hija de un copista, bella y con una extraordinaria voz. Wolfgang se enamora locamente de ella y le dedica arias sublimes. Olvidándose de su propia carrera proyecta una gira por Italia para hacer de ella una primera donna.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO.

«Puedes morir del susto»

Cuando la tripulación de una nave espacial está a punto de estrellarse en la maniobra de aterrizaje, Ralph interviene, provocando una supercarga eléctrica que consigue amortiguar el golpe, pero esa misma carga eléctrica es motivo después de graves problemas para todos.

16,30, OBJETIVO-92.

17,50, INFORMATIVO JUVENIL.

18,00, ATLETISMO.

Segunda jornada del encuentro Finlandia - Hungría - España - Italia, que tendrá lugar en Helsinki.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Estos tíos son increíbles.
- El padre Múndina y sus flores.
- El buscador de tesoros más ricos del mundo.
- Fabricando tapices como hace siglos.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

«Hasta que el matrimonio nos separe»

Dirección: Pedro Lazaga.
Guión: L. L. Dibildos - A. Mingote.
Música: Antón García Abril.

Intérpretes: José Sacristán.
M.^a Luisa San José, Roxanne Bach, Cristina Galbó, Antonio Casas, Mary Carrillo, Mónica Randall, Silvia Tortosa, Emilio Gutiérrez Caba, Manuel Alexandre.

Miguel Ruiz Trueba, técnico en un astillero de Santander, se enfrenta a un problema a todas luces insólito en nuestras costumbres: va a tener un hijo y la madre del niño se niega a casarse con él metalúrgico. Ann es norteamericana y no cree en eso de «hasta que la muerte nos separe»; por eso, a lo único que accede es al matrimonio civil, donde siempre hay la posibilidad del divorcio. Este paso lleva a la pareja —ambos son católicos— a renegar de su religión, trámite exigido por la ley civil que habrá de casarlos. Medio Santander se horroriza; el escándalo estalla. Pero como en España tampoco existe aún el divorcio civil, la norteamericana y el hijo en ciernes acaban por volver a Estados Unidos. Mientras, Miguel se ha buscado una pieza de repuesto: se llama Teresa y ha estado casada. Otro divorcio imposible...

23,30, LAS CUENTAS CLARAS.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,30, TESTIMONIO.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, EN LA CUERDA FLOJA.

Dirección y realización: Juan Villaescusa.

Guión: José Miguel Monzón, Florencio Guerra, Juan Villaescusa.

Presentación: José Miguel Monzón.

En la cuerda floja es un nuevo programa de la segunda cadena de TVE en el que la magia y el humor estarán presentes mediante destacadas actuaciones de artistas españoles y extranjeros.

22,00, JAZZ ENTRE AMIGOS.

23,15, TATUAJE.

00,15, ENREDO.

Episodio n.º 16

Director: Jay Sandrich.

Guión: Susan Harris.
Intérpretes: Diana Canova, Billy Crystal, Cathryn Damon, Robert Guillaume, Katherine Helmond, Jay Jonson, Robert Manda, Richard Mulligan, Jennifer Salt.

Durante la visita que realizan Jessica y Chester a Corinne, en la cárcel, el sheriff Tinker aparece con una tercera persona, la señora Ingrid Svenson, quien ante el asombro de todos afirma ser la verdadera madre de Corinne. Inquieta por la repercusión del crimen sobre su hija, pone en manos de un detective privado, el Sr. Himmel, la investigación del mismo pues tiene graves sospechas de que el autor o autores se encuentra en una de las dos familias.

00,40, TELEDIARIO 4.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

10,30, CARTA DE AJUSTE.

10,40, APERTURA Y PRESENTACION

10,45, SANTA MISA.

12,30, NOVILLADA.

Desde la plaza de toros de Salamanca transmisión de una novillada, con arreglo al siguiente cartel:

— Toros de Marqués de Al-baida.

— Novilleros: Juan Rivera, J. Luis Bote y José L. Ramos.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LARGOMETRAJE.

«El trigo está verde»

A Glansarno, un pequeño pueblo minero de Gales, llega, con los últimos años del pasado siglo, la señorita Terry C. Moffat, una cuarentona licenciada en letras. El pueblo da un índice tan alto de analfabetos que Terry se impone la necesidad de remediar aquella situación incluso más allá de la medida de sus fuerzas. Transforma el caserón que acaba de heredar —motivo que la ha traído de Londres a Glansarno— en una escuela en la que tendrán cabida alumnos de todas las edades, llegando al extremo de abonar su salario a los mineros que acudan a recibir las lecciones. Uno de ellos es el Joven Morgan Evans, dotado de talento que la Srta. Moffat comprende que su caso exige un esfuerzo supremo, un definitivo impulso para lograr que el muchacho alcance el máximo que su inteligencia pueda permitirle.

17,35, ¡HOLA CHICOS!

17,40, BARRIO SESAMO.

«La inauguración»

18,10, GENERACION 800.

18,40, ¡VIVA LA TARDE!

19,40, EL ARTE DE VIVIR.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- La ciudad de plata.
- Cocina: Sopas frías y gazpachos.
- La posada de todas las estrellas.
- Barcelona Olímpica.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL CUERPO HUMANO.

«Tomando decisiones»

En el capítulo anterior se trataba de cómo los nervios envían información al cerebro. En éste se trata de cómo se interpreta esta serie de datos y se toman decisiones.

22,05, SI LO SE NO VENGO.

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Sergio Schaaff.
Presentación: Virginia Mataix y Jordi Hurtado.
Concurso producido en Barcelona, en el que un concursante deberá superar dos etapas de pruebas: unas de preguntas sobre cultura general, y otra de carácter físico.

23,00, EN PORTADA.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, A - UAN - BA - BALUBA - BALAM - BAMBU.

21,00, FILA 7.

22,10, CINE CLUB.

Ciclo: Cine argentino

«La casa del ángel»

Director: Leopoldo Torre Nils-son.

Autor: Beatriz Guido.

Guión: B. Guido - L. T. Nils-son.

Música: Juan Carlos Paz.

Intérpretes: Elsa Daniel, Lautaro Murua, Berta Ortigosa, Yordana Fain, Bárbara Mújica, Alejandro Rey, Lily Gacel, Guillermo Battaglia.

En la Argentina de comienzos de siglo, los 14 años de la vida de la joven Ana Castro han transcurrido en medio de una agobiante atmósfera de disciplina moral y religiosa excesivas. Perteneciente a una distinguida familia, cuyo máximo representante, el padre de Ana, es líder de un partido político de corte liberal, su es-tricta —errónea— educación ha corrido siempre a cargo de su madre y de la «nana». Un día, Pablo Aguirre, joven diputado del partido del Sr. Castro, sostiene una violenta discusión en la Cámara con un diputado rival, que desemboca en un duelo en los jardines de la residencia del Sr. Castro. Finalizado el duelo, Aguirre pasa la noche en casa de su jefe político y será entonces cuando Ana, fascinada por su presencia, y sin que sus confusos pensamientos puedan permitirse una mejor decisión, «descubra» al hombre, al que acabará entregándose tras un breve e inútil forcejeo...

23,40, CORTOMETRAJE.

00,10, SEIS CLASES DE LUZ.

«Vittorio Storaro»

00,30, TELEDIARIO 4

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE.

«La foca loca»

Dirección: Michael Dugan.
Guión: Lundin, Smith.
Música: Jerry Styner.
Intérpretes: Sterling Holloway, Sarah Brown, Foster Brooks, Bob Sheperd, Rene Dijon, nada Rowland, Larry Isley.

El capitán Zacarías trabaja en el parque de atracciones «Mundo Marino» de San Diego, en California. Su nieta, Mary Ann, ha encontrado en los riscos de un acantilado una pequeña foca herida y se la lleva a su casa con la pretensión de que Zacarías la cure. Abuelo y nieta se las ingenian para que el animal salga adelante, recurriendo para ello a las más insólitas argucias. Pero un día la foca —que ya ha sido bautizada con el nombre de «Capitán Nemo»— escapa buscando su elemento: el mar. Hasta llegar a él, correrá una serie de aventuras, que no tendrán fin hasta que sea la estrella del «Mundo Marino» al que regresa de la mano de Mary Ann.

16,55, ¡HOLA CHICOS!

17,05, SCCOBY DOO.

17,30, BARRIO SESAMO.

«Kurro y Espinete»

Kurro aparece en el barrio originando un gran alboroto. Kurro no sabe de dónde viene hasta que finalmente llega D. Inventos y descubre que el robot lo ha construido él.

18,00, DIBUJOS ANIMADOS.

18,30, NOSOTROS.

Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo.
Programa informativo para los jóvenes de 12 a 17 años, en el que se comentan las noticias.

19,00, ¡VIVA LA TARDE!

20,00, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.
— Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de Lasarte de San Sebastián.
— Pronóstico de la quiniela hipica.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

— El ataque de los osos grises.
— Moda: Elio Berhanyer.
— Música con sierras y vasos de vino.
— El arte de Venecia.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ENTRE AMIGOS.

«Al pie del cañón»

Dirección: José Luis Moreno.
Realización: Fernando Navarrete.

Programa dedicado a los artistas que han sabido permanecer en la popularidad tras unos cuantos años de profesión. El joven artista Den Harrow es el contraste al reparto. Intervienen e interpretan: BALLETT DE SALLY O'NEILL («DON't Meens anything»), FIOFALISO («Sola no, yo no sé estar», «Vive»), OLGA RAMOS («La chica del 17» y «Ay, Papá»), ALBERTO CORTEZ («Como el primer día», «A partir de mañana», «Castillo en el aire», «Hay que ver», «Usame», «Instrucciones para ser un pequeño burgués») y SARA MONTIEL («Acércate más», «Es mi hombre», «No volverá aquel amor», «Contigo aprendí»).

Durante el programa, Sara Montiel, Alberto Cortez y José

Luis Moreno rinden un homenaje a Olgar Ramos con motivo de cumplirse sus 50 años de profesional. Las intervenciones de los muñecos de José Luis completan el contenido de «Al pie del cañón».

23,05, LAS AVENTURAS DEL BRAVO SOLDADO SCHWEIK.

Episodio n.º 9

Dirección: Wolfgang Liebeneiner.
Intérpretes: Fritz Muliar, Heinz Maracek, Franz Gary, Rober Dieff.

Schweik trata de demostrarse a sí mismo que es un verdadero soldado, y decide escaparse al frente. En Italia encuentra a su viejo amigo Kart, pero este encuentro es breve porque pronto es transferido a los marines. Los hechos se suceden con rapidez. Schweik es encargado de vigilar un depósito de municiones, con tal acierto que explota a los pocos momentos de encargarse de él.

00,05, TELEDIARIO.

00,25, TELEDEPORTE.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

Fragmentos de «El huésped del sevillano», Guerrero.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

Hoy, en «Efemérides»: 1882: Estreno de «Parsifal». En «Santorial»: Santos Joaquín y Aña.

19,15, EN MARCHA.

19,30, LA CLAVE.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

13,00, CARTA DE AJUSTE.

13,19, APERTURA Y PRESENTACION.

12,20, LOTERIA.

13,30, GENTE JOVEN.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LUCKY LUKE.

«Railes en la pradera»

16,05, PRIMERA SESION.

«Antes llega la muerte»

Dirección: Joaquín Romero Marchet.

Guión: Romero, Urrutia y Sebares.

Música: Riz Ortolani.

Intérpretes: Paul Piagot, Gloria Milland, Jesús Puente, Fernando Sancho, Paco Sanz, Beni Delis, Alvaro de Luna.

Tras permanecer cinco años en presidio por una muerte en legítima defensa, Bob Carey, con fama de gran tirador, sale en libertad y su primera visita es para María, un antiguo amor y ahora una mujer casada. María padece un tumor cerebral del que sólo podrá salvarla un cirujano de Laredo, en la frontera mejicana. Clifford, el esposo de María, es un rico terrateniente y no vacila en trasladarse a Laredo, aunque para ello tenga que atravesar el territorio sioux y correr otros numerosos peligros. Cliff recurre a Rogers, gran conocedor del terreno, y éste recluta como protección a unos aventureros que sólo esperan la mejor ocasión para despojar a Cliff de su dinero. Durante la marcha, se les unen dos nuevos viajeros: uno es Bob Carey, y el otro, Rinco, deseoso de vengar en Bob la muerte de su hermano.

18,00, LOS SABIOS.

19,00, DE PELICULA.

19,30, EL EQUIPO «A».

«Presos y convictos»

Jase Tataro, tiene que enfrentarse a la muerte cuando los guardias de la prisión de Strikerville le obligan a combatir con un peso pesado que también está prisionero. El hermano de Jase pide al coronel Anibal que movilice al equipo «A» y lo saque de esa angustiada situación.

20,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

Editor: Juan José Ortiz.

Presentadora: Mari Carmen García Vela.

22,40, SABADO CINE.

«El gitano»

Dirección, autor y guión: José Giovanni.

Música: Bolline - Lick.

Intérpretes: Alain Delon, Annie Girardot, Paul Meurisse, Maurice Barrier, Marcel Bozzuffi, Renato Salvatori.

Hugo Senart, un gitano con un amplio historial delictivo, acaba de fugarse de presidio. Senart no es un delincuente vulgar: ha hecho suya la causa de los gitanos, su derecho a una vida nómada a un asentamiento libre, a unas reglas y ritos intocables. Hugo impone su ley a punta de pistola y su presencia en el escenario de sus fechorías casi siempre coincide, extrañamente, con la de un viejo maestro: Jean, el gran señor de las cajas fuertes. No se conocen, y sin embargo, sus vidas son paralelas, incluso cuando ambas llegan a un punto final.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

16,15, CARTA DE AJUSTE.

16,29, APERTURA Y PRESENTACION.

16,30, ESTADIO 2.

20,00, EN PARALELO, LOS JOVENES.

«Juventud y catolicismo» (II)

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA.

«¡Avanti! ¡Avanti!»

Dirección: José Manuel Fernández.

Realización: José Renovalés.

Presentación: Emma Tamarago.

Para hacer más agradable el aprendizaje de una lengua extranjera, y al mismo tiempo dotarlo de un aspecto cultural, la televisión alemana ha hecho esta serie. En tono de comedia, parodia, etc..., se introducen personajes de la historia de Italia, como Dante, Marco Polo, Leonardo, Galileo, Casanova o... Garibaldi. En uno de estos programas veremos escenas de la lucha de Garibaldi por la unidad de Italia, con encuentros ficticios con Marx y Mussolini.

Los ejercicios de lengua son intercalados entre escenas de ficción consiguiendo su propósito de enseñar deleitando.

23,00, CONCIERTO 2.

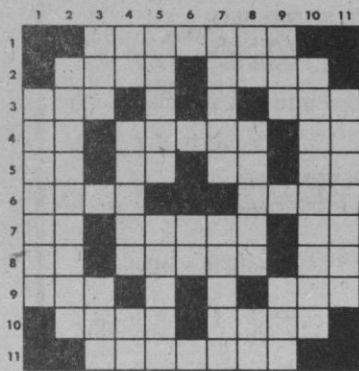
00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

**MANTENGAMOS
LIMPIA
LA CIUDAD**

Es una recomendación de
**EL ADELANTADO
DE SEGOVIA**

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. - 1: Delirio furioso. 2: Provecho (Pl). Mamífero carnívoro, muy dañino (femenino). 3: Ciertá serpiente. Nombre de mujer. 4: Terminación de infinitivo. Movimiento desordenado de una muchedumbre, comúnmente contra la autoridad constituida. Consonante repetida. 5: Conjunción latina. Al revés, nota musical. Escuché. Terminación de infinitivo.

6: Limpio y puro. Pelo blanco. 7: Preposición inseparable. Cierta metal muy pesado. Antigua lengua de Provenza. 8: Letras de «otro». Municipio de Guipúzcoa. Símbolo químico. 9: Nota musical. Término. 10: Máximo. Moneda italiana. 11: Río español.

VERTICALES. - 1: Período de dos años. 2: Cualquier cosa singular que causa admiración (Pl). 3: Apócope de fraile. Claridad. 4: Letra del alfabeto griego. Corto de vista. Repetido y familiar, madre. 5: Demostrativo (Pl). Mamífero roedor que pasa el invierno adormecido. 6: Al revés, símbolo del boro. 7: Al revés, escucharle. Cosa inútil, despreciable. 8: Voz para detener a las caballerías. Al revés, caballo de mala traza. Terminación de infinitivo. 9: Del verbo ir. Apócope de fraile. 10: Contradicción entre dos principios racionales. 11: Acción y efecto de comer y beber con exceso.

FRASES CELEBRES

«En el extranjero, aun con Injusticia, de un general olvidadizo de la disciplina e irrespetuoso con el Poder Civil, revolucionario, no se dice «es un mal general», sino... «es un general español».

Palabras de Sagasta «ante la actitud equívoca de Martínez Campos —dice el conde de Romanones en su biografía de Sagasta—, de los violentos ataques del general Salamanca y de las complicaciones que le creaba Cassola, no es extraño que llegara un momento en que, harto de los generales políticos, sus labios no pudieran retener aquella dura frase, engendradora de muy grandes disgustos.

¿Qué es el Ejército, sino la nervatura que a todo el cuerpo de la nación comunica el hábito y la energía vital?

Antonio Maura en el discurso pronunciado en Segovia el 6 de mayo de 1908, en el acto de colocar la primera piedra del monumento dedicado a Daoiz y Velarde.

«la elocuencia es un anzuelo; si éste se rompe, se le lleva el auditorio y lo arrastra hasta desarmar al orador».

Victor Hugo. El hombre que rie, parte II, libro VIII y VII.

UMOR SIN ACHE

CARTA AL ALCALDE DE UNA INDIGNADISIMA SEÑORA

¡TE AMO!



Señor Alcalde:

En esta ciudad en la cual usted ostenta la más alta vara del alcaldato están sucediendo de un tiempo a esta parte sucesos que cubren de ignominia y lodo nuestra tradición de nobles castellanos cürtidos por los mil vientos de la meseta y además temerosos de Dios.

¿Acaso la llegada de la democracia ha supuesto la espoleta del estallido de nuestros sacrosantos principios celosamente guardados en las otrora sólidas instituciones de la familia, municipio, sindicato?

Señor alcalde de mis carnes: Una ya no puede ni siquiera pasear con tranquilidad por la Segovia de sus mayores. El marte pasado pícome la curiosidad de dar una vueltecita por la llamada plaza de los Espejos. Nunca lo hiciera, don Trapero.

¿Y qué vi, pues, que causome tal espanto y zozobra? Pues lo siguiente: Un mozalbete —sin duda desasogado por las comezons carnales de su edad y azuzado en sus pasiones por el ardoroso verano con el cual Dios prueba nuestra virtud— había escrito con gruesos caracteres tipográficos y tinta indeleble en el pavimento de la citada plazuela la siguiente frase: «¡Te amo!».

¿Se da usted cuenta, señor alcalde? Cuando después de cuarenta años de dura disciplina franquista creíamos haber desterrado y raído una vez por todas el maligno vicio de quererse y besarse entre los adolescentes, ahora resulta que a causa de las libertades que se han prodigado al pueblo a troche y moche —en qué hora— empiezan a aparecer por doquier estos focos de pornografía y rebelión que no sabemos a qué puerto pueden conducirnos, y sobre todo, a ton de qué.

Y aún más, señor alcalde de mi mayor consideración: En una de las paredes de la mencionada plazuela, el citado jovenzuelo, preso de sus impulsos hacia sabe Dios cuál rubia, ha escrito —mi mano tiembla, mas al fin lo diré— ha escrito la palabra «¡Te adoro!».

¿Hasta cuando, señor alcalde, las personas decen-tes que frecuentamos con regularidad los preceptos religiosos y contribuimos con nuestro peculio a potenciar esa España grande, libre, y una, vamos a soportar tales escarnios a la moral tradicional, mofa y befa de los más altos príncipios?

Le saluda atentamente y espera sus enérgicas medidas, su vecina que lo es.

TEOFILA CASPA

(Por la transcripción:

Alamedo del Parral y Diez)

LOS SIETE ERRORES

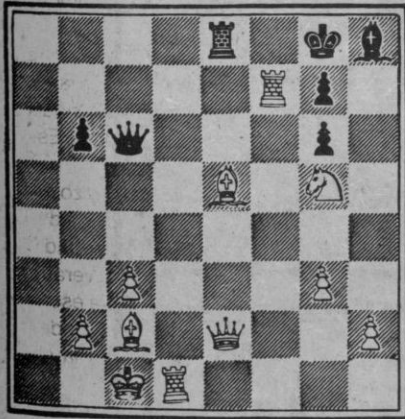
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

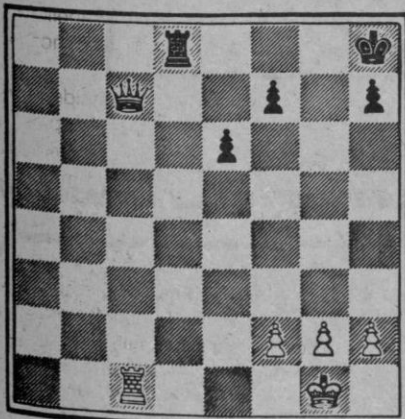
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
ASUNTO				
PROFESION				

Cuatro clientes acuden, uno tras otro, al despacho de un abogado. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, el asunto por el que acude al abogado y su profesión.

- Adolfo no tiene 45 años.
- José acude al abogado para firmar un contrato.
- La persona que acude al abogado con motivo de una herencia llega a su despacho inmediatamente antes que el que viene para reclamar una deuda.
- El médico no tiene 40 años.
- El que acude al abogado por una separación matrimonial llega inmediatamente antes que el de 40 años.
- Ignacio tiene 40 años.
- El representante teatral tiene 52 años.
- El de 50 años llega el tercero.
- El que acude al abogado con motivo de una herencia llega el segundo.
- El camarero se llama Rogelio.
- El periodista llega inmediatamente después que el de 45 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 22 AL 28 DE JULIO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 di)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	E
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>CAPRICORNIO (21 di. a 19 En)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>ACUARIO (20 en. a 19 feb.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Rogelio, Ignacio, Adolfo, José.
Edad: 45, 40, 50, 52.
Asunto: Separación matrimonial, herencia, reclamación deuda, contrato.
Profesión: Camarero, periodista, médico, representante.

SIETE ERRORES

Admiración
Montaña
Corbata
Sombra
Bolsillo
Arca
Matuja

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D3C
2. T8A
3. D7C mate
4. A7T mate
5. D5T
6. FxD
7. Juegan negro
8. TIC

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Frenesi. 2: Pros. Loba. 3: Boa. Ana. 4: Ir. Motin. TT. 5: Et. iS. Oi. Ir. 6: Neto. Cana. 7: In. Plomo. Oc. 8: Ot. Eibar. Mo. 9: Sol. Fin. 10: Su. mo. Lira. 11. Zancara.
VERTICALES. 1: Bienios. 2: Portentos. 3: Fra. Luz. 4: Ro. Miope. Ma. 5: Estos. Li. rón. 6: oB. 7: elriO. Maula. 8: So. nicoR. Ir. 9: lba. Fra. 10: Antinomia. 11: Atracón.