

Fin de Semana

LOS CARNAVALES



La recuperación de los Carnavales es ya evidente. Este vocablo tiene su origen en Italia y se establecería en España con creciente popularidad en el siglo XIX, manteniéndose vigente hasta la supresión motivada por la guerra civil del 36. Estas manifestaciones populares se las conocía en los siglos que van del XIV al XVI con la denominación de Carnal y Antruejo y Carnestolendas en los Carnavales rurales.

Goethe lo definió así: «El Carnaval no es una fiesta que se le da al pueblo, sino que el pueblo se da a sí mismo». Se la ha venido considerando una fiesta pagana desde la Edad Media, cuando eruditos que han estudiado sus orígenes han afirmado que es una fiesta cristiana a la que se han incorporado elementos paganos.

Febrero es un mes asociado a lo popular a la careta o antifaz, al disfraz, a la desenfrenada orgía de las masas: el Carnaval. Etimológicamente esta palabra proviene como hemos dicho al principio del italiano «Carneval» fiesta del pueblo que tiene su desarrollo en los tres días que preceden al miércoles de ceniza, pórtico de la Cuaresma.

El diccionario se apoya en definir a esta fiesta popular

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 23 de febrero de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.852

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

DEL 24 FEBRERO AL 2 MARZO



**MADRID TUVO
RESONANCIA
EN CARNESTOLENDAS**

Madrid fue, hasta el año de 1936, la plataforma de lanzamiento de los Carnavales españoles, que a principios de siglo tuvieron su más alta cota de resonancias populares, observadas con el máximo rigor y con un «entierro de la sardina» que ya quedaría mucho antes inmortalizado en el lienzo por Goya y descrito en «El curioso parlante», pero que seguiría conservando sus gustos, traducidos en cómicos y originalísimos disfraces, asistiendo a los bailes o formando comparsas de guitarras, bandurrias, trompetas y tambores y otros instrumentos menos melódicos, invadiendo Recoletos, el Prado de San Fermín y la Pradera del Canal, Cuatro Caminos y las Ventas y otras ágoras de la populosa urbe.

**EL CARNAVAL
EN LA SEGOVIA
DE MI ADOLESCENCIA**

En los pueblos castellanos el carnaval difería en mucho

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

al compuesto currus navalis (carro naval), añadiendo que las máscaras proceden de la creencia antropomórfica de invocar a los males espíritus, adoptando el disfraz de los muertos, cuyo origen se deriva de las antiquísimas fiestas saturnales romanas.



del que tenía lugar en las capitales de provincia. Hoy me viene a la mente aquella Segovia tres o cuatro veces más pequeña en extensión y en habitantes; recuerdo lo multitudinario de aquella celebración, teniendo como escenario de la concentración masiva los puntos neurálgicos —calle Real, Azoguejo y Plaza Mayor— para converger en el Paseo de Isabel II, el vulgarmente llamado Salón, era aquí donde afluían las comparsas que llegaban de los distintos barrios de la ciudad.

Millares de caretas, improvisadas humoradas, algunas pesadas y no exentas de ciertas palizas cuando se había detectado la persona que iba

vestida de chino, de charlot, o de diablo. También figuraban aquellos que jugaban a ser magos del malabarismo, con el por entonces en moda «aligui», «aligui», «con la mano no, con la boca sí», a la caza, boca abierta, de una longaniza colgada de una cuerda atada a un palitroque, zarandeado éste constantemente por una varita que hacía bailar el «trofeo», con la desesperación y el lógico nerviosismo del competidor de turno, que a veces lo que capturaba era una mosca.

Tal vez, si algo sobraba, aparte de lo que tenían de alegres, bullangueros, de buen humor y juerga compartida como también de ruido

anodino y a veces destemplado fuera el vino peleón, que corría de boca en boca, magreando las clásicas botas de pez, calentando el gaznate y el verbo en demasía y encendiendo ciertas violencias, a veces lamentables en su desenlace.

EL CARNAVAL DE ANTAÑO EN CASTILLA

En los pueblos castellanos de la alta meseta y de la Ibérica por aquellos ya lejanos tiempos era costumbre durante los días de Carnaval —«Domingo de Piñata» incluido— la reunión de las mozas y los mozos del lugar, los que se disfrazaban, yendo los últimos con sus indumentarias de casa en casa, donde existía la costumbre de darles comestibles de todas las clases; el martes de Carnaval, por la noche, solían reunirse en la Casa del Ayuntamiento, y con todas las viandas recogidas tan generosa-

mente, preparaban una suculenta cena digna de las bodas de Camacho, a la que invitaban a las mozas, organizándose después el baile, con lo que se daba por concluido el Carnaval, toda vez que el miércoles era de precepto ir a la iglesia a recibir «la ceniza» estando mal visto quien no cumplía con este deber religioso y al que se consideraba ateo.

¿Serán los Carnavales de hoy una tradición renovada?. Creemos que en su raíz sí, pero con las nuevas corrientes de modas y modos, otras formas y otras innovaciones y una juventud distinta, que quiere vivir la vida con alegría, aunque el porvenir y el paro enturbien esa esperanza, que nunca hay que perder.

ANTONIO GOMEZ SANTOS

(Ilustración gráfica archivo del autor)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

¿MUEBLES?...

HERNANDO

Las fases lenta y rápida de los sueños, complementos para la salud psicofisiológica de las personas

Desde muy antiguo existen diversas hipótesis acerca del origen y el significado del sueño, y todas ellas coinciden en definirlo como un estado durante el cual el cerebro y el organismo descansan, acumulando fuerzas para el día siguiente. Esto tiene su parte de verdad; pero últimamente se ha descubierto que en el sueño, algunos grupos de neuronas trabajan aún más activamente que en la vigilia.

Por eso, tan sólo después de determinar que el sueño tiene dos fases —una lenta y otra rápida o paradójica—, se pudo explicar estas contradicciones y dar respuesta a muchas incógnitas.

Durante la fase lenta (sueño corriente), las ondas de la actividad bioeléctrica del cerebro son suaves, el tono de la musculatura disminuye, el pulso y la respiración se hacen más lentos y los globos oculares permanecen inmóviles. En cambio, durante la fase rápida, el cuadro cambia totalmente, asemejándose más al estado de vigilia. Si se despierta a la persona en el momento de la fase paradójica, recordará lúcidamente lo que estaba soñando. Pero si lo hacemos durante la lenta, no recordará nada.

Los experimentos demostraron que en la fase lenta —y, especialmente, en sus últimas etapas, denominadas delta-sueño—, el organismo realmente descansa. Y si durante el sueño no se ha dado esta fase, al despertar la persona se sentirá agotada y apática.

Hace varios años, R. Greenberg y C. Pearlman, especialistas de la Universidad de Boston afirmaron que la fase rápida con ensueños ayuda a superar los «estreses» del día y a asimilar la información que uno no estaba dispuesto a recibir. Lo más importante es saber qué clase de problemas preocupaban a la persona antes de

acostarse, porque de ellos depende el contenido de los sueños y el estado del sistema nervioso central.

Sin embargo, las personas reaccionan de manera muy distinta ante los «estreses» y cada una tiene sus propios

mecanismos de defensa psicológica.

Vadim Rotenberg, autor de «La función adaptadora del sueño» —libro recientemente editado en la URSS—, y Víctor Arshayski, ambos médicos soviéticos, observa-

ron por espacio de un año el comportamiento y el estado emocional tanto de personas enfermas como sanas, dividiéndolas en dos grupos principales: por un lado, los que activamente buscan una salida de una situación difícil y, por otro, los que por diferentes motivos se rinden con facilidad, haciendo peligrar el sistema nervioso y su salud en general. Estas personas se hallan más predispuestas a las enfermedades que quienes cuentan con mayor iniciativa. Muchas dolencias graves—por ejemplo, las cardiovasculares, la hipertensión—, a menudo surgen debido a la actitud pasiva ante el «estrés» y la acumulación de emociones negativas. Tan sólo la búsqueda incesante de una salida sirve de defensa psíquica natural contra los «estreses», de los cuales nadie está enterado.

La búsqueda capacidad de contraponerse al «estrés», se manifiesta de diferente manera en las personas: por ejemplo, algunas simplemente tratan por todos los medios de huir, de ponerse a salvo del conflicto o peligro que las amenaza.

Frecuentemente, la persona —y muchos lo han vivido en carne propia—, al sufrir un conflicto espiritual trata de «descargar su ira» en el prójimo, y a pesar de que no es del agrado de quienes lo rodean, esto le proporciona un gran alivio.

Actualmente, los científicos comparan la búsqueda con la fase rápida en los sueños, porque en ella en el cerebro se producen los mismos cambios que durante la búsqueda. Por lo tanto, en esta fase en cierta medida compensa la falta de búsqueda activa y sirve como última reserva del organismo en su lucha contra las situaciones negativas. Probablemente por eso las personas que su-



fren depresiones o neurosis necesitan la fase rápida.

Conmociones muy graves o situaciones sin salida pueden provocar el sueño letárgico, que dura varios días e incluso meses. Es interesante que este tipo de sueño —que sólo en apariencia es semajante al cuadro clínico de la muerte—, por las características electroencefalográficas del cerebro se asemeja al estado de vigilia.

Es sabido que el hemisferio izquierdo responde por el raciocinio y el derecho por las imágenes. Entonces, es probable que cuando el raciocinio no puede resolver el conflicto, el hemisferio en descanso pida ayuda al de las imágenes. Y así, un problema en un principio grave, deja de serlo.

Este mecanismo psicofisiológico explica también por qué son tan variados los sueños, en donde abundan tanto las emociones y tan poco la razón. Cuanto menos relación haya entre el contenido

de éstos y nuestro conflicto psíquico interno tanto más posibilidad hay de resolverlo. Si la persona con frecuencia recuerda lo soñado, significa que la fase rápida cumple su función con éxito. Cuando la búsqueda resulta inconstante, los sueños acompañados de pesadillas son fragmentarios, incoherentes e indican que ésta llega a su fin, y por lo general hay que cambiar de dirección.

Los científicos demostraron que a veces la persona sueña durante la fase lenta y que ésta, de vez en cuando, se mezcla con la rápida, y los sueños, en este caso, son sólo huellas de sufrimientos vividos en la fase paradójica y que aún no se han borrado. Esto es sólo una hipótesis. Por ahora se puede afirmar que tanto la fase lenta como la rápida son componentes de un todo, que asegura la salud psicofisiológica de la persona.

NATALIA GORBUNOVA



MIS HORAS DE MECEDORA

EL TREN: Estoy completamente de acuerdo en que lo propio del hombre es preocuparse por el futuro, pero también aceptemos que esta preocupación, a veces, se convierte en inquietud patológica, de la que tendría que curarnos el psiquiatra, ante un negro panorama, principalmente por la falta de trabajo —ya se acerca a tres millones el número de parados—, que nos distancia de ese futuro de tranquilidad que quisiéramos alcanzar para ofrecerlo a las personas que amamos y que nos rodean. Se dice que el buen humor siempre será signo de confianza en el futuro. Pero, ¿puede hoy existir buen humor cuando tan escasas son las colocaciones de que dispone el ciudadano para dejar atrás el pesimismo que le aparta de la sonrisa porque sólo el trabajo crea felicidad en el hogar? Reconozcamos y nunca olvidemos que nadie necesita tanto una sonrisa como aquel que no tiene ninguna para dar. Y es que sin una tarea diaria en que tener que ocuparse, jamás podrá forjarse un brillante y esperanzador futuro. Si, amigos: La vida puede hoy compararse con el tren. Mientras que para unos pocos siguen estando abiertos los asientos de primera y los coches cama, para otros —en esta nuestra particular democracia en la que nadie admite que se equivocan y que nada se resuelve—, ni tan siquiera en un vagón de mercancías conseguirían hacer la ruta. La brutal crisis de trabajo nos descubre una realidad que sobrecoge y que obliga a rendirse desesperadamente porque las promesas se han ido y todo es confusión. Mucho se proyecta, sí; pero apuntar no es suficiente, debe darse en el blanco. Pero creemos que más se lograría si

muchos de los asuntos que deberían llegar a la mesa del presidente del Gobierno, no quedasen parados en manos de sus secretarios particulares, algo que es posible sea cierto si tenemos en cuenta opiniones, al respecto, de los realizadores del programa de TV, «Si yo fuera presidente», y si asimismo analizásemos nuestro criterio particular. Lamentable, porque téngase en cuenta que descargar de trabajo al jefe, no todas las veces es hacerle un favor.

Y ya que hemos hablado del tren, mucho agradecería que alguien pudiese facilitarme información respecto a un sueño: «Es el caso que con frecuencia viene siendo tema de mis sueños el tren. He consultado libros que me orientaran sobre qué significado podrían tener y la verdad es que de nada me han servido. Se dice que el símbolo del tren es la imagen misma del transcurrir de nuestra vida y que ninguno de otros sueños refleja mejor el clima en que se desarrolla nuestra existencia. Unas veces es con trenes que penetran en túneles de los que nunca se sale; pero más corrientemente es con trenes que van en dirección distinta a la que deberíamos haber emprendido y que nos obliga a querer apearnos en marcha poniendo en peligro la vida. Y si jamás llegó a consumarse el hecho, porque siempre fue éste el momento en que despertaba, hoy vivo lleno de angustia y temores al haberse cumplido, en el último sueño, la trágica decisión y ser testigo de mi propia muerte». Gracias por la respuesta que reciba.

ENRIQUE GARLA

MEDICINA

Peculiaridades del té

El doctor Erinch Von Krafft-Lenz, de la Universidad de Viena, especialista en intoxicaciones de narcóticos, asegura que el té es nefasto para los deportistas, ya que impide la estimulación de sus músculos necesaria para ellos. Por el contrario, según este médico vienés está indicado el café. El té, tomando dosis razonables, es bueno para los intelectuales, ya que estimula las funciones cerebrales.

La patria del arbusto del te es Assam, una comarca colindante de la India. Los chinos empezaron a cultivar esta aromática planta en los primeros siglos de la era cristiana. El té fue introducido en el Japón en el siglo IX por los monjes budistas, y muy pronto se convirtió en la bebida de la alta sociedad. Introducido en Europa por los holande-

ses, el té se difundió casi simultáneamente que el café.

El té, café, mate, guarará, son bebidas no alcohólicas, que se caracterizan por su riqueza en alcaloide, que todo el mundo conoce. Este alcaloide es la popular cafeína. Antiguamente se creía que el principio activo del té era otro alcaloide de la misma familia, que se denominaba teína. Ahora se sabe que la teína, es simplemente cafeína impura. Por lo tanto las propiedades y acción del té en el organismo humano se deben a esta cafeína, que es la misma del café. Así se explica sus virtudes estimulantes, sus notables efectos sobre la asociación de ideas y la captación de imágenes. Pero los efectos de una taza de té son menores que los de esa misma taza llena de café. Esto se debe, no solo a que en

esa misma cantidad, haya la mitad de cafeína en el té que en el café, sino además a que en el té la acción de la cafeína es amortiguada por una sustancia aromática, la adenina, que falta casi por completo en el café. Pero aún hay más: el té es más inofensivo que el café, porque se bebe siempre caliente y acompañado de azúcar o leche.

La cafeína hace más efecto, si la bebida que la contiene, se toma pura y fría. Todo esto explica que una persona apenas soporte una taza de café sin padecer insomnio, mientras que puede beber varias tazas de té sin miedo a pasarse la noche entera sin dormir. Bajo este punto de vista el té es una bebida bastante más higiénica que el café.

Se afirma que el café helado quita la sed en el verano.

Pues bien prueben con una taza de té también helada. Que el té es una bebida sana, lo prueba el hecho de que los pediatras mandan a las madres dar a sus hijos un té muy liviano, muy claro, cuando desean que un niño tome agua en abundancia. Si el té fuese un mínimo de perjudicial utilizarían otro líquido como vehículo más apropiado.

Según parece el té contiene en infusión de tres a cinco por ciento de nitrógeno, proporción que sobrepasa a la que existe en cualquier consumo. Por todas estas razones yo aconsejo el uso de esta infusión tan agradable, pero, al mismo tiempo, llamo la atención contra las falsificaciones, son casi siempre las culpables de los pretendidos peligros del té.

DR. OCTAVIO APARICIO

Nuevas técnicas para detectar la pérdida de oído en los bebés

Hasta a los bebés de incluso 10 semanas se les puede colocar ahora ayudas para oír gracias a las nuevas técnicas para la temprana detección de pérdida auditiva. Esto permitirá ahorrar problemas a muchos niños que padecían desarrollo lento del habla y deterioro educativo.

Además tiene la ventaja adicional de que las ayudas colocadas muy anticipadamente tienen más probabilidades de ser aceptadas por los niños. Llegan a formar parte de la rutina normal de la vestimenta y son aceptados de buena gana, ha dicho el Doctor Barry McCormick, y director del Centro de Valora-

ción Auditiva Infantil del Nottingham General Hospital, Tierras Medias Inglesas.

El centro de Nottingham está investigando en la actualidad nuevas técnicas para la detección y tratamiento de la sordera en los niños y, según manifiesta el Dr. McCormick los resultados son «muy alentadores». El doctor ha dicho que los niños que utilizan estas técnicas hablan más pronto que aquéllos que no han contado con ayudas previas, y pasan las diversas etapas del lenguaje con mayor rapidez. El problema no lo ha constituido la colocación de la ayuda auditiva, sino detectarla. Por término medio, las graves pérdidas auditivas no se

registran en los niños hasta la edad de tres años. El Dr. McCormick dice que a esa edad ya han pasado por las etapas sensitivas de adquisición del lenguaje y esto un efecto devastador sobre su desarrollo.

Su éxito está basado en la utilización de un nuevo instrumental de detección. Ideado en la Universidad de Brunel de Gran Bretaña, la gotiera controla automáticamente la respuesta del recién nacido en una gama de sonidos. También ha desarrollado una lista de inspección para los doctores para proporcionar a los padres un método de valoración para saber si el niño es normal. Por ejemplo, ha-

cia los nueve meses el niño deberá escuchar con atención los sonidos familiares diarios y tratar de averiguar de dónde proceden cada uno de los sonidos muy encalmados que se hagan fuera de su vista; también tiene que demostrar placer cuando balbucee alto y sonoramente. Según el Dr. McCormick son normalmente los padres los primeros en sospechar que puede haber problemas y, habitualmente, el 90% de ellos tienen razón. Con el uso de las mediciones de detección en esta zona, las estadísticas nacionales para la diagnosis en el primer año han pasado de 1 a 10 anteriormente a 9 de cada 10 ahora.

Programación de TVE

Semana del 24 de febrero al 2 de marzo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
«La oración y espiritualidad del seglar»
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, INSPECTOR GADGET
«Gadget toma el tren»
- 16,00, FAMA
- 16,55, ESTO ES LO QUE HAY
- 17,45, COUSTEAU EN EL AMAZONAS
- 18,45, MAS VALE PREVENIR
«Celulitis»
- 19,15, ESTUDIO ESTADIO
- 20,00, MASH
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, MIKE HAMMER
«Asesinos»
- 22,35, EL MUNDO DEL ESPECTACULO
- 23,10, AUTORRETRATO
«Josep Tarradellas»
- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, HISTORIA DE LOS INVENTOS
«Inventar para vivir»
- 12,50, RUY; EL PEQUEÑO CID
«Ruy, jefe de la pandilla»
- 13,15, LA NIÑA DEL ESPACIO
«El secretario»
- 13,40, IMAGENES DEL CINE MUDO
- 14,05, EL PADRE MURPHY
«Falsas bendiciones»
- 15,00, GASPARIN Y LOS ANGELES
«Extraño suceso»
- 15,30, A PLENO SOL
«Los quelonios»
- 16,00, A CIENCIA CIERTA
- 17,00, ESTRENOS TV
«La carta»

DIRECTOR: John Erman.
INTERPRETES: Lee Remick, Ronald Pickup, Ian McShane, Jack Thompson, Christopher Cazenove, Soon-teck Oh.

Leslie, esposa de Robert Crosbie, propietario de una plantación de caucho cercana a Singapur, está pasando la velada sola, pues su marido se encuentra en la ciudad por asuntos de negocios. Inesperadamente, llega una visita: Geoff Hammond, un viejo amigo del matrimonio. No mucho tiempo después,

el ruido de unos disparos sacude la tranquilidad de la noche, y Hammond sale de la casa tambaleante, seguido por Leslie, que descarga un revolver sobre su cuerpo hasta que queda inmóvil... Cuando al día siguiente Robert Crosbie regresa de Singapur, la Policía está en su casa para detener a su esposa, quien ha confesado serenamente que mató a Hammond porque éste intentó violarla. Crosbie, desconcertado, llama a su abogado, Howard Joyce...

- 18,45, DOS EN RAYA
- 19,40, HOMENAJE A LORCA
- 20,25, ANILLOS DE ORO
«A pescar y a ver al duque»
- 21,25, EL DOMINICAL
- 22,25, LARGOMETRAJE
«Han matado a un hombre blanco»

DIRECTOR: Clarence Brown.
INTERPRETES: Juano Hernández, Elizabeth Patterson, David Brian, Claude Jarman Jr., Porter Hall, Will Geer.

En una pequeña localidad sureña, en la que el odio al hombre de color aún se mantiene con especial virulencia, Lukas, un negro, es acusado de dar muerte por la espalda, en la soledad de un aserradero, a un hombre blanco, uno de los hermanos Gowrie, importantes cosecheros de maíz. Todo el pueblo, toda la comarca, exige el linchamiento de Lukas...

- 23,55, EL OJO DEL VIDEO
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA PRINCESA DAISY

Ram el hermanastro de Daisy y administrador de la herencia dejada por su padre, muestra un extraño interés por ella que le obliga a alejarse de él. Con ayuda de Annabel se establece por su cuenta, buscando trabajo en diferentes agencias, encontrándole gracias al apoyo de su amigo Andrew Wittnow.

16,45, LA TARDE

17,25, VIAJEROS EN EL TIEMPO

17,25, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,55, INFORMATIVO JUVENIL

19,05, PISTA LIBRE

20,00, CONSUMO

«Estaciones de Esquí»

En el programa «Consumo» de estas semanas se efectúa un chequeo sobre las condiciones de seguridad y servicios que reúnen las distintas estaciones de esquí, haciendo hincapié en una selección entre las más frecuentadas. Asimismo, se analizan el resto de estaciones a través de una encuesta enviada a los directores de las diferentes delegaciones de la Escuela Española de Esquí. En el programa se recogen también los datos relativos a las inspecciones de remon-

tes telesillas, teleesquis y telecabinas que garantizan la seguridad de los viajeros.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL SUPERAGENTE 86

«Y con el niño son cuatro»

Smart consigue escapar del cuartel general de Caos, y llevar a su mujer al hospital, hasta donde le siguen persiguiendo sus tradicionales enemigos. La lucha sólo se interrumpe, cuando todos se enteran que Smart y .99 han tenido gemelos.

21,35, VERANEANTES

22,35, VIVIR CADA DIA

«La voz que tu me diste»

Marcelo Martorell y su esposa Rosa eran un matrimonio de trabajadores que desarrollaban su vida plácidamente en una localidad de Barcelona. Cuando descubrieron que Mariane, la primera de sus hijos estaba irremediablemente aquejada de sordera, decidieron que, como fuera, la niña debía aprender a hablar para no pasar a formar parte de las filas de los sordomudos, e iniciaron un largo camino que llevó a transformar totalmente sus vidas, centrado en la ardua tarea de enseñar a hablar a su hija, lo que supuso por lo pronto, trasladarse a Barcelona, la capital, donde pudieran encontrar mejores medios y métodos para el fin que perseguían.

Cuando nació su segundo hijo, ni sus padres Marcelo y Rosa ni su misma hermana Mariane, que ya contaba 10 años, eran los mismos. Aunque Rubén también nació aquejado de sordera, la experiencia acumulada en aquellos años permitió que sus padres le mostraran un mundo armónico lleno de significados que podían captarse utilizando los otros sentidos debidamente educados en lugar del oído inexistente. Un programa en el que, como en otros de la se-

rie, se muestra la lucha ante una situación y la superación de la misma por quienes la padecen.

23,35, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«La calle sin sol»

Albert Legar, súbdito francés es fugitivo de la justicia de su país pues se cree culpable de haber dado muerte a su amante, Suzanne. En su huida, Albert busca refugio en el Barrio Chino de Barcelona, registrándose en una modesta casa de huéspedes bajo el nombre supuesto de Mauricio. Sin embargo la pensión es vigilada por un policía que sigue la pista del delincuente francés, y que comienza a estrechar el cerco en torno a «Mauricio». Este va a encontrar un inesperado aliado en Pilar, la sobrina del dueño del establecimiento que se ha enamorado de él, aunque le cree culpable de un grave delito.

23,55, ULTIMAS PREGUNTAS

00,25, RESUMEN INFORMATIVO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACIÓN DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

La belleza de Daisy y su forma de actuar dentro del mundo de la publicidad hacen que se fijen en ella, ofreciéndola el magnate americano Sr. Shannon que trabaje como modelo por una sustanciosa cifra de dinero. Ella acepta iniciando una relación con Shannon que provoca una inesperada reacción en su hermanastro Ram.

16,40, LA TARDE

17,30, AL MIL POR MIL

En este informativo sobre ruedas tienen cabida todas las noticias y reportajes que afectan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

17,25, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, TOCATA

20,00, LETRA PEQUEÑA

«Los otros caminos de la curación»

DIRECCION: Clara Isabel Francia
REALIZACION: José Simó

PRESENTADORA: Isabel Tennille.

El desprestigio de la medicina oficial un tanto deshumanizada y la masificación que hace el paciente se sienta un número y no una persona, pueden ser las razones que justifiquen el éxito creciente de las medicinas alternativas. Acupuntura, homeopatía, iridología, sofrología y medicina naturista son algunas de las técnicas terapéuticas que serán tratados en el programa de hoy.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA

21,35, UNIDOS FRENTE AL DELITO

«El hombre de la niebla»

DIRECCION: Tony Wharmby
INTERPRETES: Francesca Annis, James Warwick, Anne Stallybrass.

Durante una estancia en el Grand Hotel de Adlington, Tommy y Tuppence se encuentran casualmente con un antiguo compañero de armas de éste, que ahora es un hombre de negocios de la localidad. Bulger Estcourt que así se llama, le presenta a una actriz, Gilde Glenn, que está prometida con el acaudalado Lord Leconbury que la ha seguido hasta Adlington. Gilde les pide una cita a nuestros detectives que se ven insospechadamente envueltos en un caso de asesinato.

22,35, EN PORTADA

23,30, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

Esta semana nos vamos a la ciudad de las fallas. Desde Valencia os demostraremos que en esta ciudad, además del tópico de las fallas, hay una movida muy interesante. Desde el Tablón ofrecemos una relación de dónde ir, qué hacer, y qué visitar en Valencia.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Córdoba»

Esta semana el programa se dedica a Córdoba. Se habla de la ciudad, de su historia, de sus poetas... y del origen de un plato bien cordobés: guiso de rabo de toro. Se complementa con la confección de unos huevos como salgan. Ambas recetas las dan y realizan la presentadora y el invitado de hoy al programa, don Miguel Salcedo.

21,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

22,30, LA EDAD DE ORO

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«La Rosa Amarilla» es un extenso rancho tejano ganado por el viejo Wade Champion en una partida de cartas. Hace seis años de Wade murió dejando la propiedad a su mujer Colleen, a sus cinco hijos y a su nieto Whit. La familia trata de mantener el rancho productivo, aunque no todos sus miembros trabajan en él. Un día aparece un vaquero solitario llamado Chance, cuyos antecedentes están rodeados de misterio. La única persona que sabe algo de él es la atractiva Grace McKenzie, que se ocupa de la cocina.

16,30, LA TARDE

17,30, DE AQUI PARA ALLA

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, OBJETIVO 92

20,00, TELEDIARIO

20,25, FUTBOL

REALIZACION: Ramón Díez
COMENTARIOS: José Angel de la Casa.

Desde el estadio Sánchez Pizjuán de Sevilla, transmisión en directo del encuentro España-Escocia, correspondiente a la Fase eliminatoria del Mundial Méjico 86.

21,35, SESION DE NOCHE

«París, bajos fondos»

DIRECCION: Jacques Becker
GUION: Becker, Companeer
INTERPRETES: Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin.

A finales del Ochocientos, uno de los más importantes clanes delincuentes de París operaba a las órdenes de Félix Leca, quien bajo la apariencia de un honorable comerciante de licores espirituosos era un verdadero cerebro planeando y consumando atracos, chantajes e, incluso, muy rentables asesinatos. Uno de sus hombres de confianza —Raymond— se encuentra, casualmente, con Serge, un antiguo compañero de «trabajo», un gran especialista con la navaja y la palanqueta y ahora un honrado carpintero. Este encuentro vincula a Serge a un sólo miembro del clan: María una prostituta de la que se enamora y por la que llega al asesinato.

00,15, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,40, ARCO IRIS

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, ESTUDIO ABIERTO

En directo, desde el Estudio 1 de Prado del Rey, entrevistas a personajes de actualidad, junto con actuaciones artísticas.

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Jazz español actual»

DIRECCION Y REALIZACION: Javier Díez Moro
GUION: Javier Díez, J.C. Cifuentes.

FOTOGRAFIA: José Fernández Aguayo, Jr.
PRESENTACION: Juan Claudio Cifuentes.

Esta noche se intentará a grandes pinceladas, ver en qué ha cambiado el panorama jazzístico español en los últimos años. Se contará con las actuaciones de: El grupo de Carlos Gonzálbez, Carlos Venavet, Jorge Pardo, Miguel Angel Chastang, Jorge Sylvester, A-Free-K y Onix.

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE


CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

Más de 100 años
al servicio de
Segovia y su Provincia

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Divide y vencerás»

La familia Champion trata de mantener el rancho fuera de las sospechas de contrabando en el que alguno de sus miembros se ve involucrado. Todo parece indicar que el eterno rival de la familia, Jeb Hollister, ha pagado a alguno de sus hombres para que las sospechas de asesinato de uno de los hombres del sheriff y el paso de contrabando a través de Río Grande recaiga sobre los Champion.

16,30, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

Las anécdotas cotidianas en la vida de los pueblos y ciudades. Hechos que no se consideran como noticias, pero que esconden todo un mundo que perfila el carácter de los españoles.

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

«El otro Espinete»

Espinete conoce a dos hermanos totalmente opuestos (uno pesimista, el otro optimista). Esto le da la idea de convertirse en dos, Espinete y el otro Espinete.

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, LA CUEVA DE LOS CERROJOS

19,30, DISCO VISTO

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

«Mercado Común»

El programa de hoy analiza los cambios de orden jurídico y económico que supondrá nuestro ingreso en la CEE.

Intervienen como invitados D. Norberto Castilla Gamero (profesor de Derecho Internacional de la Universidad Autónoma de Madrid) y D. Juan José Toribio (profesor I.E.S.E.).

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

21,35, AHI TE QUIERO VER

22,40, PAISAJE CON FIGURAS

«Larra»

23,30, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, DOCUMENTAL

«Soldados de fortuna»

El proceso de descolonización de Africa generó una se-

rie de problemas y favoreció la aparición de mercenarios, soldados de fortuna dispuestos a todo. Este documental presenta a algunos de estos aventureros, describe sus historiales y habla de sus actividades, que han provocado serios conflictos internacionales.

21,00, FILA 7

Programa sobre el mundo del espectáculo en su doble vertiente de cine y teatro.

22,05, CINE CLUB

CICLO:
ROBERTO ROSSELLINI

«Strómboli»

DIRECTOR: Roberto Rosellini.

INTERPRETES: Ingrid Bergman, Mario Vitale, Renzo Cesana, Mario Sponza.

Para librarse de un campo de concentración en la postguerra, una mujer llamada Karin acepta casarse con un pescador que vive en la isla de Strómboli, al sur de Italia. Una vez allí, Karin se arrepiente de su decisión, pero ya es demasiado tarde, pues su marido, fiel a la tradición, no consiente la ruptura del matrimonio. La mujer se siente sola y extraña en un ambiente cuya existencia no imaginaba y cuya dureza y ausencia de confort son superiores a sus fuerzas. Tras fracasar en unos leves intentos de integrarse en la vida en la isla, Karin, ya encinta, decide huir, subiendo por la ladera del volcán para llegar al puerto que hay al otro lado de la isla. Pero se pierde y queda dormida. A la mañana siguiente, sin saber claramente qué hacer, invoca a Dios...

00,05, RESUMEN INFORMATIVO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Cuando muere el honor»

Se descubre el complot por el que se pretendía culpar a stronghart miembro del rancho «La Rosa Amarilla» de la muerte de un ayudante del sheriff. Por otra parte Ro Champion protesta ante la editora del periódico local por su artículo criticando a los grandes propietarios y en el que manifiesta que disfrutan de privilegios especiales. Quisto, abogado de la familia Champión defiende a Stronhart en el juicio. Colleen se entera de que Chance, el recién llegado al rancho, es hijo también de Wade Champion quien por alguna razón le alejó de su lado pero que al morir le dejaba también idéntica participación en el rancho que a sus otros hijos.

16,30, LA TARDE

17,30, OTROS LUGARES OTROS CAMINOS

18,00, HOLA CHICOS

18,10, BARRIO SESAMO

«El crecepelos»

Espinete quiere que todo el mundo pruebe un crecepelos y el resultado es que primero les salen melenas y luego se quedan calvos. Pero todo es una broma para que no se utilicen productos que no recete el médico.

18,35, SCOOBY DOO

«El fantasma de la montaña»

El divertido deporte del esquí se convierte en una inquietante aventura cuando un anciano, haciéndose pasar por un fantasma, se empeña en expulsar a los intrusos de la montaña que considera de su propiedad.

19,00, INFORMATIVO JUVENIL

Programa informativo para jóvenes de 12 a 17 años, en el que se comentan los temas más importantes de la semana.

19,30, ARABELLA

«La huida de Arabella»

Rimbarack visita al Rey y comienza a jactarse de haber salvado al reino de los cuentos de hadas. A pesar de esto Arabella rechaza casarse con él, pues está enamorada de Peter. La solución que encuentra Rumberack es raptarla y huir del castillo con ella.

20,00, AL GALOPE

- Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos
- Presentación de las carreras del próximo domingo desde la Zarzuela de Madrid.
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

22,50, JEFES

Hugh Holmes, hombre influyente y concejal de la ciudad de Delano, en la década de 1920 trata de encontrar para la ciudad un jefe de policía. Su decisión recae en Will Henry Lee un aludonero de 30 años sin experiencia poli-

cial. Se traslada con toda la familia y deja su granja al cuidado de la familia Cole, gente de color que han venido trabajando con él desde hace años, y los hijos de ambos son grandes amigos. «Foxy Funderburke es un héroe de la Primera Guerra Mundial, que opina que la elección de Sheriff debía haber recaído en él. Tampoco el Sheriff del Condado está nada contento puesto que ve mermada su influencia en la ciudad.

24,00, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,25, EL ARTE DE VIVIR

«Haendel, la luz de los sonidos»

El año 1958 ha sido declarado «Año Europeo de la Música», ya que varios aniversarios de grandes músicos se celebran a lo largo de sus meses. El 23 de febrero próximo, tres siglos nos separan de la muerte de Haendel. En esta ocasión «El arte de vivir», desea presentar lo que fueron la personalidad, la vida y obra de este gran músico universal, en los lugares más importantes de Europa que fueron testigos de su creación: Alemania y Londres.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,30, LA CLAVE

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,55, SORTEO DE LA LOTERIA
NACIONAL

13,05, GENTE JOVEN

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA PEQUEÑA LULU

«El día del pavo»

16,05, PRIMERA SESION

«Cinco tumbas al Cairo»

DIRECCION: Billy Wilder.

INTERPRETES: Franchot Tonne, Anne Baxter, Eric Von Stroheim, Akim Tamiroff, Peter Van Eick, Miles Mander.

En 1942, el mariscal Rommel y su Africa Korps están poniendo en dificilísima situación al 8.º Ejército británico. Tobruk ha caído en manos alemanas y todo el Norte africano se desmorona. El cabo J.J. Bramble, del Regimiento Real de Carros inglés, absolutamente desmantelado, consigue llegar al hotel Emperatriz, unas ruinas entre Alejandría y El Cairo, pero en las que Rommel va a fijar su cuartel general. El inglés Bramble se hará pasar por un camarero muerto, que en realidad y sin saberlo el propietario del hotel, actuaba como agente del servicio secreto alemán. Esto le va a permitir al cabo británico tener acceso al gran secreto. Cinco misteriosas tumbas en el camino hacia El Cairo. En 1935, unos arqueólogos alemanes trabajaron en este desierto y de sus actividades de entonces depende el éxito actual de la campaña de Rommel.

17,50, LOS SABIOS

18,55, «V»

«Episodio n.º 5»

Elizabeth, el ser interplanetario nacido de madre humana y padre alienígena, crece de forma alarmante. El poder de su mente es grande y el veneno de su lengua bífida letal.

Los científicos han extraído de Elizabeth una bacteria mortal para los alienígenas pero inofensivas para los humanos. Por su parte el padre Andrew piensa que la niña Elizabeth puede significar el instrumento de paz entre extraterrestres y humanos y lleva a la criatura a la nave nodriza, ante Diana, que queda fascinada ante la prole mitad humana, mitad reptil.

20,30, TELEDIARIO

20,55, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

«Nace la aviación naval»

21,25, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

«Al anochecer...»

DIRECCION Y GUION: Claude Chabrol.

INTERPRETES: Stephan Audran, Michel Bouquet, Roger Lemont, François Perrier, Pascal Guillot, Paul Temps.

Laura, esposa del arquitecto Perier, aparece estrangulada en un apartamento de París, que le prestaba una amiga suya para sus citas de amor. Laura era propietaria de una tienda de antigüedades y estos desplazamientos a la capital —vivía en una zona residencial próxima— jamás levantaron sospechas. La policía establece que fue asesinada por su amante, Charles Mason, escritor y gran experto en temas publicitarios.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, FIN DE SEMANA

15,45, MUSICA Y MUSICOS

«Cuarteto de Praga» (I)

DIRECCION: Carlos Usillos.
REALIZACION: J. Buenagu.

Desde la Colegiata de San Pedro, en Cervatos, y en el marco del 33 Festival Internacional de Santander, actuación del Cuarteto de Praga, que interpreta el Cuarteto op. 9C, «Americano», de Antonin Dvorak.

16,15, TIEMPO PARA EL
DEPORTE

Balonmano: Campeonato del Mundo desde Noruega, encuentro valedero para el tercero y cuarto puesto.

Atletismo: Desde Atenas, Campeonato del Mundo en pista cubierta.

19,00, EN PARALELO,
LOS JOVENES

20,00, LA BUENA MUSICA

«De los flamencos»

En «El Corral de Carbón» reúnen cuatro primerísimas figuras del flamenco actual, con las que se liga un excelente piker de ases. Un cantor músico como es Enrique Morente, una cantaora con duende como es Fernanda de Utrera, una bailaora fogosa como es Manuela Carrasco y un tocao exquisito como es Juan Habichuela.

21,00, LA VENTANA
ELECTRONICA

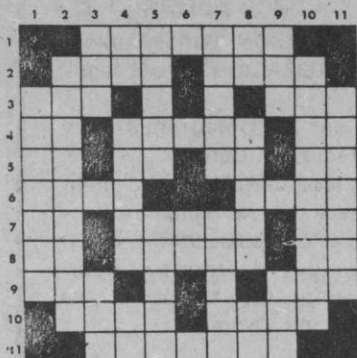
«La promoción del 22»

23,05, OPERA

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Persona encargada por el testador o por el juez de cumplir la última voluntad y custodiar los bienes del finado. 2. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes. Pringue. 3. Nombre de mujer. Dueña. 4. Consonante repetida. Cierta mes del año (PI). Consonante repetida. 5. Al revés, terminación de infinitivo. Existe. Nota musical. Terminación de infinitivo. 6. Dios de los antiguos egipcios. Letras de «lorito». 7. Letras de «cisma». Al revés, parte inferior de una cosa hueca. Nombre de letra. 8. Al revés, entrega. Composición musical cuyo tema principal se

repite varias veces alternando con otros secundarios. Carta de la baraja. 9. Nivel. Acudiré. 10. Hablé. Al revés, que no cree en Dios (femenino). 11. uno de los registros del órgano, así llamado porque imita la voz de un hombre gangoso.

VERTICALES. — 1. Arrimarse una embarcación a tierra o a otra embarcación. 2. Parte personalísima, en general reservada, de asuntos, afecciones, etc., de un sujeto o de una familia. 3. Agarradero. Preposición. 4. Consonante repetida. Comparativo de pequeño. Onomatopeya de la risa. 5. Fruto de ciertas plantas que contiene semillas rodeadas de pulpa (PI). Domésticos. 6. Consonante repetida. 7. Figura geométrica (PI). Sentir aversión. 8. Preposición. Ser fantástico, espíritu elemental del aire, según los cabalistas. Al revés, preposición. 9. Anuda. Terminación de diminutivo. 10. Suspendiera, paralizara (dícese especialmente de los sentidos y potencias del alma). 11. Descorriese, o hiciese patente lo que estaba cerrado u oculto.

FRASES CELEBRES

«El vino que se bebe con medida jamás fue causa de daño alguno».

Cervantes, en «El celoso extremeño».

«A un brindis de un amigo, ¿qué corazón ha de haber tan de mármol, que no haga la razón?»

Cervantes, El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte II, capítulo XXXIII; en boca de Sancho.

«La violencia es justa donde la dulzura falla».

Corneille, Heraclius, acto I, escena II. La Fontaine replica en sus fábulas: «Plus fait doux que violence» (V. 144-11).

«Con el dinero puedo comprar vino; el vino despierta mi genio y mi genio me da fama».

Frase atribuida a Gluck, el gran músico alemán, también gran poeta y profundo pensador.

UMOR SIN ACHE



FEFA PEREZ-TORRONTGUEI.—Huy qué lata, hija, con este juez Lerga que larga y larga y no para de hablar.

POCHI HURTADO DE LOS ALAMILLOS.—Si, si, buena nos ha caído con tantas declaraciones y tanto juzgado. Y todo, ¿para qué?

FEFA PEREZ-TORRONTGUEI.—Eso digo yo, ¿para qué? Porque si fuera una cosa nueva, me lo explico. Pero una cosa que hemos hecho toda la vida, pues vaya novedad.

POCHI HURTADO DE LOS ALAMILLOS.—Ganas de molestar. Y luego, todo ese enjambre de periodistas ordinarios que nos acosan a todas las horas, haciéndonos sentir... ¿cómo diría yo?

FEFA PEREZ-TORRONTGUEI.—¡Culpables!

POCHI HURTADO DE LOS ALAMILLOS.—Eso, culpables de algo, fíjate, como si nosotros fuéramos carteristas, chorizos o qué se yo. A Norberto le han dado palpitaciones al verse en el telediario...

FEFA PEREZ-TORRONTGUEI.—Y a continuación, los de la televisión a mala idea ponen el programa «Con las manos en la masa». ¡Para que veas cómo se las gastan!

POCHI HURTADO DE LOS ALAMILLOS.—Pues me han dicho que los marqueses de Fresneda de los Cartujales no quieren ir a declarar ni a tiros, y se han metido debajo de una alfombra persa de 24 nudos heredada de sus mayores.

FEFA PEREZ-TORRONTGUEI.—¡Qué tragedia! ¡Los marqueses debajo de la alfombra! Pues los duques de Cuatro Baluartes han huido a sus posesiones de Tocineras del Duque, y una vez allí se han disfrazado de gallinas. Como tienen una granja avícola de treinta mil crestas, figurete si les va a echar el guante el Lerga ese, ¡las ganas!

POCHI HURTADO DE LOS ALAMILLOS.—Ya, pero lo malo es cuando les toque con el gallo. Fafi es muy mirada para eso.

FEFA PEREZ-TORRONTGUEI.—Siempre será mejor el gallo que el muerto de su marido, el duque consorte.

POCHI HURTADO DE LOS ALAMILLOS.—Pues Paco Fresnedales y su mujer la cursi de Chon han tenido que abandonar a toda carrera el consulado de Banguete, en pleno corazón de África. Por lo visto todos los diplomáticos del consulado querían meterse dentro de la valija diplomática, pero como el agregado comercial está tan gordo, no cabían...

FEFA PEREZ-TORRONTGUEI.—¡Pobrecillos! ¿Y qué hacen ahora por la selva?

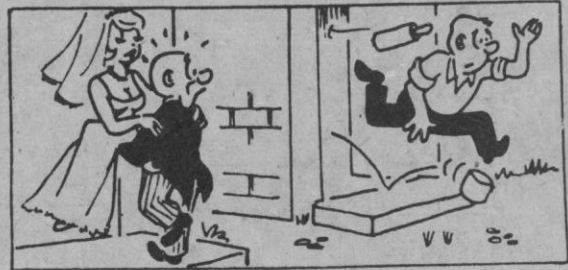
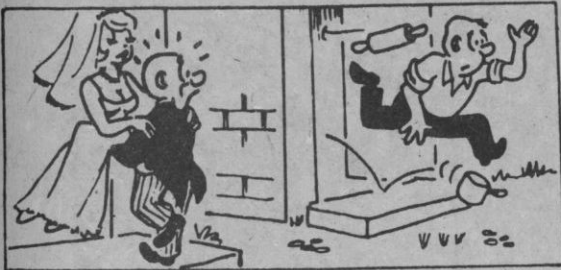
POCHI HURTADO DE LOS ALAMILLOS.—Pues nada, comer plátanos y montar en elefante, hasta que pase esto del dichoso Lerga. Porque digo yo que pasará, ¿no?

FEFA PEREZ-TORRONTGUEI.—Claro, chata, ¿cómo no va a pasar? Tú no te preocupes de nada, esto son cosas que ocurren de vez en cuando, pero luego pasa el tiempo que todo lo cura, se echa un poquito de tierra por aquí, otro poquito por allá, se plantan encima unos gladiolos hermosísimos... ¡y a vivir!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

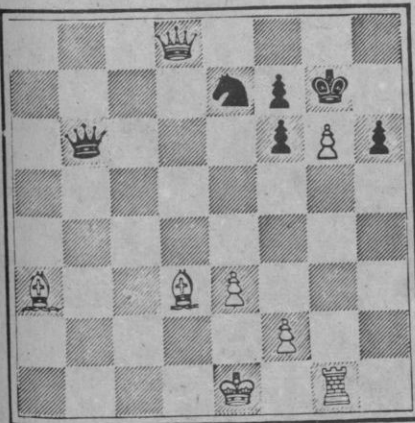
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

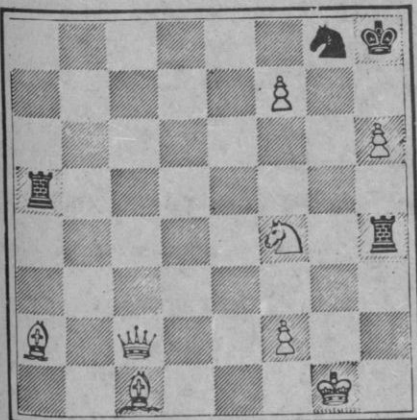
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN SALIDA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE NIÑO				
NOMBRE MADRE				
EDAD				
BABY				

Cuatro niños son recogidos por sus madres del jardín de infancia en donde pasan el día. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada niño, su edad, el color del baby que lleva, el nombre de su madre y su orden de salida del jardín de infancia.

1. - La madre de Jaime se llama Inés.
2. - Uno de los niños se llama Raul.
3. - Jaime sale inmediatamente antes que el hijo de Rocío.
4. - La madre del último niño en salir se llama Angela y su baby no es azul.
5. - El baby de Jaime no es de rayas.
6. - El hijo de Gloria sale inmediatamente después que el niño del baby de rayas.
7. - Pablo tiene dos años y medio y sale inmediatamente después que el niño de tres años.
8. - La madre de Ignacio se llama Rocío.
9. - El niño del baby de cuadros sale inmediatamente antes que el niño de tres años y medio.
10. - El primero de los niños en salir tiene dos años.
11. - El baby del niño de tres años y medio es blanco.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 25 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>CARICORNIO (21 Dic. a 19 En)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Manga
Cazo
Piedra
Matuja
Admiración
Pie
Rodillo

PROBLEMA DE LOGICA

- C6C+, R2T
 - P8A = C mate
-
- P x P+, C3C
 - D8C mate

PROBLEMA DE AJEDREZ

Nombre niño: Jaime, Ignacio, Pablo, Raúl.
Nombre madre: Inés, Rocio, Gloria, Angela.
Edad: Dos, tres, dos y medio, tres y medio.
Color baby: Azul, rayas, cuadros, blanco.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Albacea. 2: Isla. Un-
te. 3: Ana. Ama. 4: TT. Mayos. BB. 5:
Ir. Es. Si. Ar. 6: Amón. Lori. 7: Ci. odnoF.
Ge. 8: aD. Rondó. As. 9: Ras. Iré. 10:
Dije. aetA. 11: Nasardo.
VERTICALES. 1: Atracar. 2: Intimidad.
3: Asa. Sin. 4: LL. Menor. Ja. 5: Bayas.
Domes. 6: NN. 7: Cubos. Odiar. 8: En.
Silfo. eD. 9: Ata. Ito. 10: Embargara. 11:
Abriese.