

Fin de Semana

EL JUEGO Y EL JUGUETE: INSTRUMENTO PARA EL APRENDIZAJE DEL NIÑO DESDE SU PRIMERISIMA INFANCIA



El juego está constantemente presente en la vida de los niños, y a través del juego aprenden la mayor parte de las cosas importantes. Los adultos intervienen en este proceso de aprendizaje, pero se ven obligados a canalizarlo de una forma lúdica, puesto que el juego es el lugar del niño, toda su vida cotidiana gira en torno a él. Si tenemos en cuenta que durante los dos primeros años de su vida los niños aprenden más cosas que en el resto de su existencia —aprenden a moverse, a amar, a comer, a acariciar, a andar, a besar, a hablar...— vemos con claridad la necesidad de estudiar

el juego. Debemos procurar-le al niño instrumentos que lo posibiliten, juguetes nuevos para introducirle en el trabajo lúdico, en ese territorio donde ejercerá su creatividad.

Ahora bien, desde un tiempo a esta parte, la opinión pública española y los padres en particular saben ya de la importancia del juego y del juguete, pero sufren también de una carencia de información sobre este tema apasionante. Con el cuidado que requiere un mundo tan complejo, aunque también con el conocimiento del mismo que nos han dado más de cincuenta años de investigación

en el campo del juego y el juguete, nosotros intentamos satisfacer estos deseos de información manifestados por los padres.

Atendiendo la importancia que tiene el juego de cara al aprendizaje y la formación de la personalidad del niño, nuestra labor va encaminada a la creación de instrumentos que añaden valor a la capacidad intrínseca de juego que el niño tiene por sí mismo, que sean ingeniosos, muevan a la acción, resulten durables y posean una adecuada relación calidad-precio.

Quizá la primera afirmación categórica que se impone al abordar el tema del ju-

guete es el de la necesidad de adecuación del mismo a las edades de los niños. A lo largo de años de estudio en nuestro Departamento de Investigación y Desarrollo hemos podido comprobar como el incumplimiento de este requisito, no sólo motiva el rechazo de los juguetes por parte del niño, sino, lo que es peor, el riesgo de accidente.

Para tratar de facilitar a padres y educadores una información a este respecto vamos a enumerar los tipos de juguetes adecuados a las diferentes edades:

DEL NACIMIENTO HASTA LOS 3 MESES... CONCIENCIA

Se puede contribuir a acelerar el desarrollo del niño de esta edad proporcionándole gamas de sonidos, objetos visuales, textura y olores.

Juguetes apropiados para esta edad: gimnasios de cuna, pelotas de diferentes tactos, muñecos blandos y cariñosos, cajas de música, móviles musicales, sonajeros y aros, juguetes de goma blanda, espejos irrompibles.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 29 de diciembre de 1984

Año LXXXIV.—N.º 25.805 D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**

30 DICIEMBRE AL 5 ENERO

DE 3 A 6 MESES... LA CURIOSIDAD

A esta edad los niños necesitan espacio para explorar, es el momento del juego manipulativo. Se puede contribuir a su desarrollo ofreciéndole juguetes susceptibles de manipularse de diferentes maneras.

Juguetes apropiados para esta edad: centro de actividad para la cuna, juguetes flotantes, sonajeros, grandes, cuentas grandes ensamblables, bloques grandes y blandos con dibujos, marionetas, pelotas blandas, muñecos blandos y animales de trapo.

DE 6 A 12 MESES... EXPLORAR

El niño está ya preparado para jugar con gran variedad de juguetes, pero merece la pena alternarlos. Al mismo tiempo está ya apunto de aprender a conocer a otros niños que serán sus compañeros de juegos.

Juguetes apropiados a esta edad: muñecos bebé, juguetes adherentes, juguetes flotantes para el baño, discos de canciones infantiles, bloques de plástico, libros dibujados, fotos o dibujos plastificados, juguetes de goma blanda con sonajero, pelotas grandes de goma blanda y de plástico, el reloj con tic-tac o el reloj grande de pulsera, el clasificador de formas sencillas.

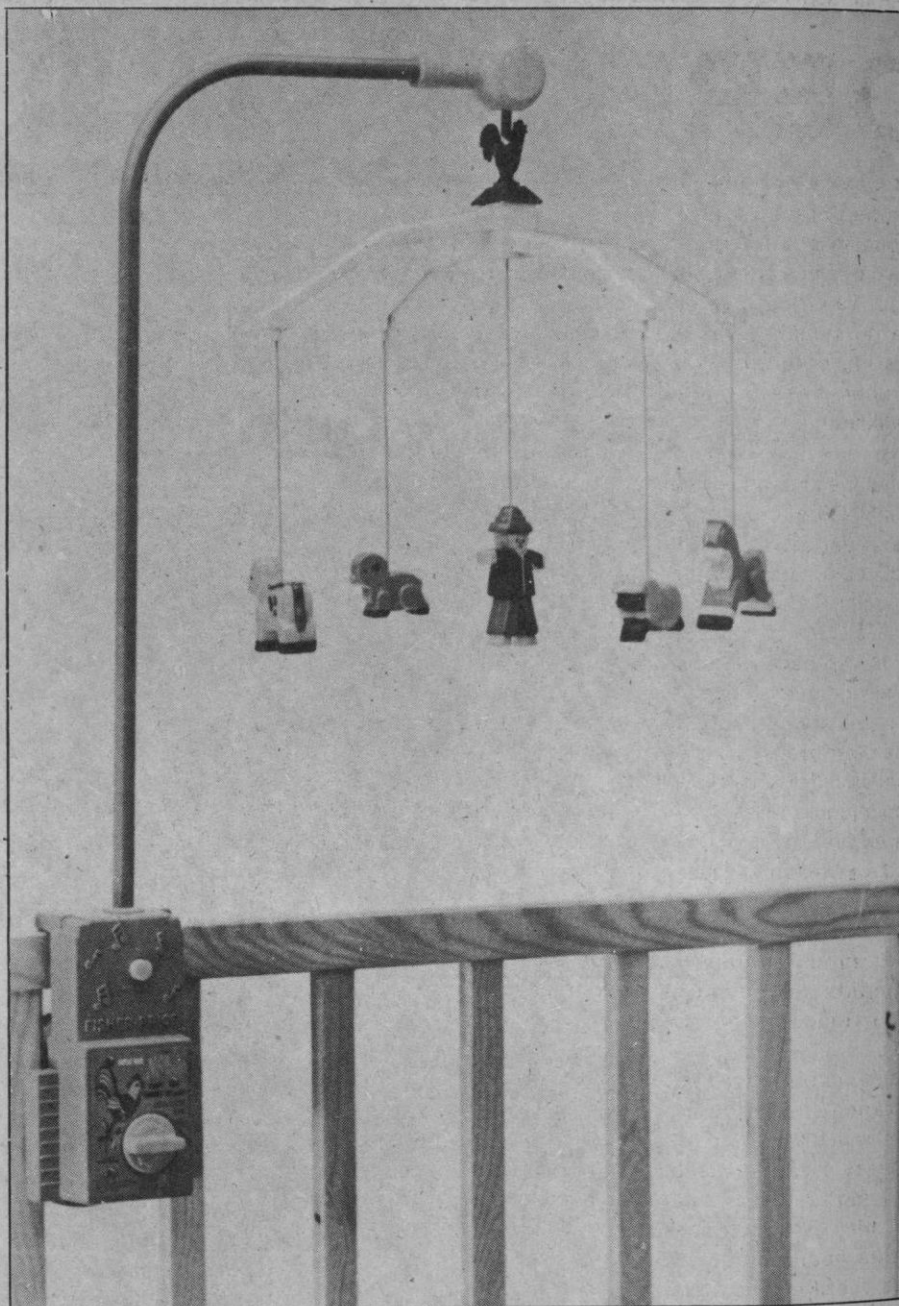
DE 12 A 18 MESES... MOVILIDAD Y COMUNICACION

A esta edad el niño sabe andar y saltar. Aumenta también su capacidad para comunicarse, empieza a pensar de forma simbólica. A medida que sus funciones motrices y su lenguaje se perfeccionan, al niño le convienen juguetes con los que pueda

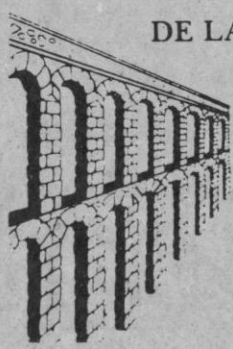
jugar a muchas cosas a la vez.

Juguetes apropiados a esta edad: juguetes para el agua, los bloques, pelotas de diferentes tamaños, marionetas de guante, juguetes musicales, juguetes de empuje y arrastre, juguetes para montar y correpasillos, caballito balancín, juguetes para apilar, libros de cuentos.

F.P.



CARRUSEL MUSICAL DE CUNA.—A partir del nacimiento del bebé y hasta los 12 meses, puede el niño ir descubriendo pequeñas sensaciones. La música, las figuras que giran, el niño comprende nuevas percepciones, desarrolla su capacidad de observación y coordinación. Adaptable a la cuna del bebé. (Es un juguete Fisher-Price)



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

DERECHO A JUGAR

Empecemos por aquí: el niño tiene derecho a jugar desde que nace. Su vida será durante bastantes años esto, un juego. Ya el juego se encargará de suministrarle todos los ingredientes y alicientes para desarrollar su personalidad.

Vetar el juego al niño es la peor canallada que podemos hacer los adultos. Así de claro. Nadie está autorizado para negar al niño su derecho a jugar. Lo tiene plenamente adquirido. No hace falta que nos lo reivindicque —además, aunque quisiera no podría, y llevaría siempre las de perder: es el más débil—, el derecho a jugar lo tiene innato, por naturaleza. Y punto.

El niño necesita del juego casi tanto como de la alimentación. En otras palabras: el juego es su alimento espiritual durante los primeros años de vida. El niño que juega es un niño sano. Por el contrario, la falta de juego espontáneo en el niño nos pone en guardia a los profesionales de la salud mental infantil. Algo le pasa a este niño. O bien esté enfermo, o se siente abandonado (no querido por el entorno familiar y social), o no tiene satis-

fechas sus necesidades vitales, por ejemplo, tiene hambre o sueño. Los pequeños tienen una idea asombrosamente clara de cuando pueden jugar y de cuando tienen que dar prioridad a la satisfacción de otras necesidades.

Juega a aprender o aprende jugando, da lo mismo. Mediante el juego, el niño aprende a conocerse a sí mismo y a comprender a los demás. Radica en el juego al aprendizaje de la futura vida en comunidad. Es una especie de miniatura del día de mañana, con todas sus esperanzas, sus alegrías, sus frustraciones. A través del juego, el niño conoce sus posibilidades, sus limitaciones, su altruismo, su capacidad de acción individual o en equipo.

Desde el nacimiento el niño juega con todo lo que tiene a mano (y que más a mano, perdonen la redundancia, que su propia mano), sonajeros y anillas aportan nuevos estímulos visuales, auditivos, gustativos y táctiles. Su micromundo, tan limitado a él y a su entorno más próximo, se van ampliando paulatinamente. Los juguetes aparecen y desaparecen, se caen



fuera de la cuna... ¡Que misterios! Cuando llega a sentarse alrededor de los seis meses, aumentan las perspectivas, su vista domina ya

un amplio campo de operaciones. La manipulación de los juguetes se perfecciona. Al llegar el año, las posibilidades lúdicas —referentes al



¿MUEBLES?...

HERNANDO

juego— se multiplican. Imita el movimiento de las personas, luego, a los dos años, el movimiento de los objetos. El niño consume la mayor parte de su tiempo en el juego (se calcula que al año y medio dedica un 60 por ciento de la vigilia a la actitud de jugar). Entre los dos y tres años, el juego, con sus gestos y posturas, permite al niño el aprendizaje de los comportamientos sociales.

Inicialmente el juego del niño es individualista; más adelante le gusta estar entre otros niños, pero continúa jugando sólo; hasta que por último juega con los demás. Así empieza el juego, con todo su realismo, porque es el juego de la vida, el aprendizaje de la convivencia y de la sociabilidad. Lo que al principio es un juego sin reglas (el «play» de los anglosajones), luego se vuelve juego con reglas (el «game»). Reglas y normas que el niño mayorcito va interiorizando, haciendo suyas, permitiéndole comprender «el juego» social y comunitario en que, irremediablemente, tendrá que jugar.

La función del juego simbólico o de fantasía, como es, por ejemplo, jugar a papás y mamás, jugar a la escuela, etc., es ayudar al niño a «asimilar la realidad». Especialmente los niños entre tres y cuatro años necesitan este tipo de juegos en particular, para poder aceptar la vida con todas sus exigencias y que ellos viven a través de sus experiencias —¡fabulosos descubrimientos!— mezcla de alegrías, tristezas y enigmas. El juego simbólico es la forma de pensar del niño, nos dice el psicólogo ginebrino Piaget. Debido a que su pensamiento interior (mental) es demasiado inmaduro para «pensar» sobre sus experiencias, el niño debe «representarlas» en su lugar, y así se adapta a lo que le



TELÉFONO.—Un clásico entre los juguetes de arrastre, para niños entre 2 a 6 años. Los niños «hablan» con sus personas queridas y juegan evocando situaciones familiares. Además como arrastre al tirar de él se mueven los ojos y cuchichea. (Es un juguete Fisher-Price)

pasa y asimila, día a día, la realidad.

Al niño hay que darle facilidades para que juegue. No hay que limitarle el espacio físico —su campo de batalla—. Hay que aportarle juguetes idóneos para su edad, compactos, seguros y bien estructurados. No hay que estar todo el día con el «¡No hagas ésto!» en la punta de la

lengua (dependiendo más del buen o mal humor de la lógica). Tampoco hay que caer en el extremo contrario, participando excesivamente en los juegos del niño, con un exceso de dirigismo o una excesiva cantidad de juguetes. Es bueno que los padres participen en los juegos de sus hijos. Sí, es muy bueno, pero... sin pasarse de la raya.

Observar es muy importante. Ver jugar a un niño es como descolgar el teléfono directo —el teléfono rojo, caliente— que nos conecta con lo más íntimo de su ser. Es una zambullida en el mundo fantástico, mágico, incongruente —para los adultos que no saben ser niños—, riquísimo en matices, perfilador de las futuras personali-

dades. Así, veremos algunos niños, los más callados, con mayor estructura de carácter y más seguros de sí mismos e independientes, prefiriendo «trabajar» con juguetes de construcción (lo que Piaget denomina: juegos prácticos) a «jugar» a los de fantasía. Mientras que, los niños más sociables, habladores y extrovertidos, los veremos prefiriendo los juegos simbólicos. ¿Y por qué esta distinta preferencia en los juegos? Simplemente, porque cada uno de nuestros niños está organizando su personalidad a su manera; los primeros, probablemente, están más interesados por las cosas; los segundos, por las demás personas. Y todos tienen un denominador común: están jugando. Este es su derecho.

Dr. Paulino Castells
Psiquiatra Infantil



MIS HORAS DE MECEDORA

BREVE PARADA: De acuerdo con el parecer de nuestras primeras autoridades políticas segovianas, expresado en sus respectivas felicitaciones, también nosotros decidimos no ocuparnos de la política en atención a estas fiestas entrañables que hacen de diciembre un mes especial. Son fechas a las que la historia ha privilegiado hasta marcarlas con un relieve inconfundible. Y es que hubo un día en que ocurrió la primera Navidad y, desde entonces, los hombres se pusieron a sentir y a decir cosas que no podían quedar ocultas, calladas. Y esto, una y otra vez: un año y otro, y otros, hasta hoy mismo. Y quizá hasta el fin de los días de esta humanidad peregrina por el tiempo y espacio de este mundo. Si todo había sucedido por arte y gracia del acontecimiento fundacional que dio nombre, significado y mensaje a esta fiesta: el nacimiento de un hombre llamado Jesús. Un hombre, corriente por un lado y extraordinario y único por otro. Un hombre para la vida de la tierra y a la vez para señalar caminos que desembocan más allá de las fronteras de este mundo. Un hombre de Dios y un hombre ¡Hijo del Hombre!

Sintamos la Navidad y gocemos con estas fiestas en las que en la calle hay prisas, salidas, economías que sobran, o presupuestos que se estiran hasta romperse y pensando en que se repondrán, aunque la reposición nunca llega porque nunca sobra nada. Indiferencia para algunos, al seguir viviendo en la esplendidez, y angustia para muchos, al seguir temiendo al mañana, por esa

falta de trabajo que jamás se soluciona. Pero es diciembre y pensemos en que tenemos que vivir las fiestas... Así que olvidemos tristezas y unámonos a ese carro de la farsa en que todo es apariencia y en que sólo cuenta el brillo del qué dirán. Hay que comprar hay que hacer, hay que decir, hay que felicitar y, sobre todo, aunque nos cueste, hay que reír y tendremos que estar contentos. Si la Navidad es esperanza, confiemos, una vez más en que mañana todo pueda ser mejor. No admitamos la palabra «imposible», que según decía Napoleón es un término que sólo se encuentra en el diccionario de los mentecatos, y jamás olvidemos que la vida es decisión, que el querer es poder, y que nuestra unión será la fuerza para crear un nuevo futuro. Comunicándonos, más aumentaremos nuestras relaciones humanas y más valor daremos a la convivencia.

Es diciembre y es momento para pedir que la luz de esa estrella que un día anunció el nacimiento de Cristo, sea la que nunca dejemos de ver para sentir su gran amor y para prometernos que sabremos mantener nuestra fe a fin de que siempre haya Navidad en el mundo. Y así, un año más hasta esa Navidad última y eterna.

Esta ha sido mi breve parada. Y como es lógico, la terminó con un breve mensaje: ¡Felicidades y próspero 1985!

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Nunca hubo tanta unanimidad para un sello

Precisamente hoy día 28 de diciembre, y como colofón del Programa de emisiones para 1984, se ha puesto inesperadamente en circulación el sello que conmemora el LXXV Aniversario de la Primera Exposición Filatélica en España, que tuvo lugar en Valencia del 30 de octubre al 8 de diciembre de 1909.

Por este sello veníamos suspirando desde 1980 en que lanzamos la llamada a toda la filatelia española, para que efemérides de tal naturaleza no pasara sin la debida conmemoración. Posteriormente seguimos apostillando y recordando en toda ocasión, el deseo de todo el coleccionismo, consciente de que la hazaña de aquellos intrépidos coleccionistas valencianos pusieran la primera piedra de lo que es hoy el robusto edificio filatélico.

Y para que todos conozcan a quienes se debe tal acierto de haber podido incluir un sello más en el programa, pese al esfuerzo que este año ha supuesto el aumento del mismo, debido a los sellos conmemorativos de las autonomías, es justo reconocer el aliento recibido en primer lugar por el presidente de la FESOFI señor Sánchez Arévalo, cuando en una de las primeras reuniones preparatorias de ESPAÑA-84 en la sede de la F.N.M. y T. entregamos el proyecto del sello junto al artículo que publicamos en esta misma columna a su ingeniero jefe, señor Quesada.

Por si fuera poco y para reforzar aquella petición, aún siendo informal, aprovechamos la visita a Valencia en el mes de marzo del director de la Fábrica, don Francisco Balaguer Lara, acompañado de otros altos cargos con motivo de la presentación en los salones del Ayuntamiento de Valencia del sello conmemorativo de las fiestas falleras.



Allí mismo, le hicimos llegar los deseos de la filatelia valenciana y le entregamos una composición de lo que podría ser el sello, el cual como antes decíamos era conocido por la Fábrica.

También se adhirió a tan interesante conmemoración el subdirector de Correos don Leonardo Vidal, si bien nos sugirió que dado el abultado programa que había resultado para 1984, dejáramos la conmemoración para 1985, pero de que todas formas haría lo necesario por su parte, para lograrlo.

Estos mismos deseos llegaron al Palacio de la Generalidad Valenciana y en la visita que efectuamos a su presidente Joan Lerma nos ofreció su incondicional apoyo, quien se pondría en contacto con Madrid a tal efecto, y aún cuando parece ser que en principio denegaron la pe-



LXXV ANIVERSARIO
DE LA
PRIMERA EXPOSICION
FILATELICA
DE
ESPAÑA
30 OCT A 8 NOV
1909-1984



tición, al final como vemos, se ha conseguido la emisión de este merecidísimo sello.

Ni que decir tiene, que la Federación Valenciana también estuvo a la altura que le correspondía y consideró que un acontecimiento filatélico así, no debería ser exclusivo de una sociedad, sino de la filatelia española en general, y salvo una sola excepción e y salvo una sola excepción en contra, de cargar a la Federación Valenciana, la responsabilidad de los actos conmemorativos, sus miembros han ido trabajando y preparando los detalles necesarios.

No obstante lo dicho, y ante la tardanza en conocer por fin la concesión del sello, la conmemoración tendrá lugar el próximo año, pero la importante ha sido tener un sello conmemorativo que recuerda un hecho trascendente para la filatelia española, ya que después de Viena, fue la primera exposición filatélica en España, aunque ésta se realizara en Valencia.

Lástima que entre tantos actos de esa ESPAÑA-84 que casualmente coincidía con ese LXXV aniversario, no hubiese alguno dedicado a demostrar a tantos extranjeros llegados a nuestra patria, cuyo acontecimiento filatélico coincidía en aquella histórica primera exposición en España de 1909. Pero la sensibili-

dad en la filatelia es un tanto particular y no se acaba de acertar en todo lo concerniente a su promoción, y si alguien pone en duda la afirmación, es que no quiere ver la realidad.

Pero en fin, lo damos todo por bueno, porque el resultado ha sido satisfactorio, por ser un mayor honor haber concedido este sello que la ilusión de quienes hemos re-



cordado la efemérides a conmemorar postalmente.

No haberlo concedido hubiese sido la demostración de que los rectores del coleccionismo habrían dado la espalda a la conmemoración más singular de la filatelia española, y no habría justificación posible para tantos sellos emitidos carentes de la entidad filatélica del que nos ocupa.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 30 diciembre al 5 de enero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, INSPECTOR GADGET
- 16,00, PARA EL RESTO DE TUS DIAS
- 17,45, Y SIN EMBARGO TE QUIERO
- 18,40, INFORMACION DEPORTIVA
- 18,55, PATINAJE SOBRE HIELO
- 20,30, TELEDIARIO
- 20,55, EL CUARTO BRAZO

El entrenamiento del comando prosigue iniciando al grupo en el manejo de explosivos. Chousas, el expresidario, hace una demostración volando la cerradura de una puerta sin apenas ruido. Una información recibida, comunica la existencia de un espía iniciándose las pesquisas dentro de los miembros del grupo.

- 21,50, ESTUDIO ESTADIO
- 23,00, AUTORRETRATO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, ESPAÑA EN LA ANTARTIDA
- 16,00, COSMOS
- 17,05, ESTRENOS TV

«El fantasma de la Opera»

Elena Korvin, una joven y hermosa soprano que está dando los primeros pasos en una prometedora carrera, va a hacer su presentación en el teatro estatal de Budapest, dirigida por su marido Sandor, en la Margarita del «Fausto», de Gounod. El empresario del teatro, el barón Hunyadi, mujeriego sin escrúpulos, ha pretendido los favores de Elena, y al verse rechazado, monta toda una conspiración para que el estreno de la cantante sea un fracaso. Sucede así y Elena, desmoralizada, se suicida arrojándose al Danubio. Desde este momento, Sandor Korvin, enloquecido de dolor va a vengar la muerte de su esposa, cayendo implacable sobre todos los que la han motivado. Un incendio provocado por él al atacar a un crítico musical, le alcanza, hiriéndolo, y Sandor desaparece; se le da por muerto.

- 18,45, CANDY, CANDY
- 19,10, DOS EN RAYA
- 20,05, ESPECIAL MUSICAL

«Sylvie Vartan en América»

- 21,00, EL DOMINICAL

22,05, LARGOMETRAJE

«Gran Hotel»

DIRECTOR: Edmund Goulding

AUTOR: Vicki Baum

GUION: William A. Drake

INTERPRETES: Greta Garbo, John Barrymore, Lionel Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Jean Hersholt, Lewis Stone.

En un hotel de lujo de Berlín, la intensa actividad de todos los días se desarrolla con el ordenado desorden habitual: en el selecto establecimiento «nunca pasa nada», a pesar de pasar cientos de cosas constantemente, como corresponde al muy variado abanico humano que compone su clientela: Como una solitaria bailarina; su amante, un ladrón de joyas; un huésped aquejado de una enfermedad que sabe mortal; una ambiciosa mecanógrafa; un endurecido hombre de negocios, y tantos y tantos otros...

00,05, MUSICA Y MUSICOS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

16,00, COSMOS

«La persistencia de la memoria»

Los procesos de comunicación entre los seres y la posibilidad de almacenamiento y transmisión del conocimiento y la experiencia, son descritos por Carl Sagan como determinantes del desarrollo de la vida en nuestro planeta. Se analizan los procesos evolutivos de la formación del cerebro tanto en animales como en el hombre, detallando las partes que corresponden a cada función física o mental.

LUNES

PRIMERA CADENA

- 11,15, CARTA DE AJUSTE
- 11,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,30, MAZAPAN
- 13,30, DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,35, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, MARCO POLO

Unos monjes de un Monasterio Tibetano cuidan de Marco, que ha estado a punto de perecer de frío al quedar sepultado por una avalancha de nieve. Tras agradecer a los monjes sus cuidados, la caravana parte de nuevo adentrándose en territorio mongol y siendo recibidos por Bektor, jefe del campamento nómada. Poco después aparecerá en Khan Caidu sobrino de Kublai, y en el que manifiesta sus temores de que su vida nómada pueda ser convertida en sedentaria. La llegada de los viajeros es festejada en el campamento con un banquete suntuoso así como con exhibiciones ecuestres, canciones y danzas. Al siguiente día Niccolo, Mateo y Marco junto con el siervo Jacopo llegan a la ciudad donde el gran Khan ha establecido su corte para pasar el verano. El encuentro entre los Polo y el gran Khan es de solemne y al tiempo cálido. Marco es bien recibido por la emperatriz Chabi y

por Chinkin hijo favorito del Khan, con quien pronto le une una firme amistad.

- 16,50, PATINAJE SOBRE HIELO
- 18,50, INFORMATIVO JUVENIL
- 19,00, BARRIO SESAMO
- 19,30, LA CUEVA DE LOS CERROJOS
- 20,00, CONSUMO

«Una noche con estrellas»

Nochevieja, es una noche «especial». Y «Consumo» también ha preparado un programa especial, recopilando de los pasados doce meses, algunos de los temas más curiosos, interesantes, llamativos o polémicos. Temas como los anticonceptivos, adelgazantes, crecepelos, reclamaciones, etc., que conviene recordar. Y en esta ocasión serán comentados por conocidas figuras del mundo del espectáculo, a modo de un aperitivo o preámbulo de la jornada festiva que se abre esta noche.

20,30, TELEDIARIO

21,00, HOLLYWOOD, EL DON DE LA RISA

El actor Burt Reynolds presenta una selección de fragmentos de comedias filmadas en Hollywood. En esta antología aparecen los grandes actores que han sido los reyes de este género: desde Stan Laurel y Oliver Hardy hasta Woody Allen, pasando por los Hermanos Marx, Charles Chaplin, Jack Lemmon, Barbra Streisand, Mae West, Gary Grant, Bob Hope, Bing Crosby, Dany Kaye, Lucille Ball y un largo etc.

23,40, VIVA 85

04,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,10, ESPECIAL REYES

DIBUJOS ANIMADOS

«Canción de Navidad»

Scrooge un viejo avaro incapaz de la menor generosidad se enfrenta con el espíritu alegre y desenfadado, amén de familiar, de la Navidad en su ciudad natal. Ni la alegría de unos, ni la generosa aportación de otros logra conmover su duro corazón e invitarle a participar en las fiestas navideñas. Una visión de los tres espíritus de Navidad, pasada, actual y futura... le abre los ojos, y finalmente goza de la fiesta tan entrañable.

TELEFILME JUVENIL

21,00, ESPECIAL MUSICAL

«Muera 84»

La Segunda Cadena de TVE dedica un especial fin de año a revisar sus programas más significativos de 1984. Intervienen los directores y presentadores, se ofrecen fragmentos destacados de la mayor parte de los espacios con un tono desenfadado y humorístico, y se recuerdan las actuaciones musicales de mayor impacto tuvieron.

23,15, ULTIMAS PREGUNTAS

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA Y PRESENTACION

10,00, SANTA MISA

12,15, CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Desde Viena tradicional concierto de Año Nuevo con obras de Hector Berlioz, Eduard Strauss, Johann Strauss, Josef Strauss y Johann Strauss (padre), Orquesta Filarmónica de Viena bajo la dirección de Lorin Maazel y el Ballet de la Ópera del Estado de Viena.

13,30, SALTOS DE ESQUI

15,15, TELEDIARIO

15,30, MARCO POLO

Marco visita la Gran Muralla junto con el príncipe Chinkin que le explica que fue obra de cientos de miles de esclavos muchos de los cuales encontraron su tumba en la misma muralla. El General Bayan ha sometido a los pueblos del Sur y esta nueva conquista llena de orgullo a Kublai cuya visión de un Imperio cada vez más grande y poderoso enardece sus deseos de venganza contra el único pueblo que se le ha venido resistiendo.: Cipango. A pesar de los esfuerzos que hacen Marco y los nobles de la corte, para disuadirle de que entre en una nueva campaña, Kublai decide enviar a su poderoso ejército contra el Japón.

16,45, RESUMEN ESPECIAL FIN DE AÑO

18,30, BARRIO SESAMO

19,00, EL KIOSCO

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL HOMBRE Y LA TIERRA SERIE FAUNA IBERICA

«El bultre sabio»

Entre las pocas aves capaces de utilizar instrumentos naturales, se encuentran los alimoches. En un experimento filmado por vez primera en la historia del cine científico se comprobó que esta conducta de los alimoches es congénita y no aprendida. Un joven bultre nacido en España y sin ningún contacto con sus progenitores en África, rompe huevos de aves-truz utilizando piedras.

21,35, LARGOMETRAJE

«El balle de los vampiros»

DIRECCION: Roman Polanski.

GUION: Gerard Brach, Roman Polanski

INTERPRETES: Jack McGowan, Roman Polanski, Alfie Bass, Sharon Tate, Ferdy Mayne, Iain Quarrier, Terry Downes.

El brillante científico profesor Ambrosius y su fiel ayudante Alfred llegan hasta una pequeña y apartada aldea en la región de Transilvania, decididos a terminar con una terrorífica horda de vampiros que está asolando la comarca. La tarea se presenta difícil para los dos colaboradores, pero cuando una hermosa joven del lugar es secuestrada por el cabecilla de los vampiros el Profesor y Alfred siguen su pista hasta el lóbrego, impresionante castillo donde los monstruos tienen su refugio, dispuestos a introducirse en él y rescatar a la muchacha, sin sospechar lo que les aguarda tras los muros de la fortaleza.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ESPECIAL REYES

DIBUJOS ANIMADOS

«Un cuento de Navidad»

En un hogar lleno de alegría porque se acerca la noche de Navidad los animalitos de la casa se llevan un gran susto pues el niño pequeño se ha olvidado de echar la carta a Santa Claus. La única solución es llevársela en persona.

CUENTOS E HISTORIAS PARA NIÑOS

La felicidad de los Reyes de un lejano país se ve colmada con la llegada de su primera hija. Con motivo de tan feliz acontecimiento, invitan a todas las hadas para que concedan sus favores a la princesita; tan sólo una de ellas no es invitada a palacio y esto provoca su indignación prometiendo vengarse del desaire. La maldición se cumple el día que la joven alcanza los 15 años y al pincharse con la aguja de una rueca cae en profundo sueño.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Reyes Magos».

En el programa de hoy se dan ideas para celebrar la festividad de los Reyes Magos, desde el punto de vista culinario.

21,00, ESPECIAL MUSICAL

FRED ASTAIRE

22,30, LA EDAD DE ORO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

11,15, CARTA DE AJUSTE

11,29, APERTURA Y PRESENTACION

11,30, MAZAPAN

13,30, DESPEDIDA PROGRAMA NACIONAL

13,35, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,45, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MARCO POLO

Marco Polo viaja hasta las regiones del Sur con el fin de censar a la población de esta región recientemente conquistada. Al entrar en contacto con los pobres habitantes de los pueblos, oprimidos por la corrupción y codicia de los supervisores del Khan, Marco intenta restablecer la honestidad y la justicia en la administración, influido principalmente por Monica, bella joven, hija adoptiva del poeta Yang Ku.

16,45, LA TARDE.

17,45, BARRIO SESAMO

18,15, INFORMATIVO JUVENIL

18,25, EL KIOSCO

18,55, BALONCESTO

20,30, TELEDIARIO

21,05, LAS CUENTAS CLARAS

«La Comunidad Económica Europea».

Orígenes, desarrollo y realidades presente de la CEE. Ante

la entrada de España conviene examinar logros y deficiencias de ese Mercado Común que es, pese a sus defectos, el primer intento de unión europea por decisión libre de cada Estado miembro. ¿Qué supone para España esta integración?

21,35, SESION DE NOCHE

CICLO: WILLIAM A. WELLMAN
«Caravana de mujeres»

DIRECCION: William A. Wellman.

GUION: Charles Schnee
INTERPRETES: Robert Taylor, Denise Darcel, John McIntire, Marilyn Erskine.

En la década de 1850, un conductor de caravanas de sangre india es contratado por el propietario de un gran rancho en tierras de California para un insólito trabajo: conducir a un numeroso grupo de mujeres desde Chicago hasta su propiedad, a través de cientos de kilómetros de territorios salvajes y desérticos. Hay un motivo para la descabellada expedición: Los hombres al servicio del rancho llevan una conducta excesivamente violenta y desordenada, motivada principalmente por la total ausencia de mujeres en la región. Y para tranquilizarlos y serenar su comportamiento, nada mejor que hacerlos contraer matrimonio, aunque sea necesario «importar» las esposas desde otro lugar...

23,40, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

24,00, TESTIMONIO

Narciso Jubany, cristiano, sacerdote, obispo, cardenal-arzobispo de Barcelona, define a Jesucristo como el centro de su vida. Una vida dedicada a anunciar a los hombres la buena noticia de Jesús, el único que salva al hombre.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ESPECIAL REYES

DIBUJOS ANIMADOS

«El día de gracias»

En la época de los primeros colonos que llegaron a América, todavía una tierra completamente desconocida, dos muchachos, Johnny y Oso Valiente, se pierden en el bosque.

CUENTOS E HISTORIAS PARA NIÑOS:

Los más pequeños de la casa disfrutarán con los tres clásicos y famosos cuentos que verán en este episodio: «Hansel y Gretel», «Pulgarcito» y «El patito feo»

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, ESTUDIO ABIERTO

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Chico Freeman»

Esta noche presentamos en nuestro programa, a uno de los representantes de la joven generación del jazz actual. Un estilo, una individualidad, un hombre, Chico Freeman. Disfrutaremos de la música del cuarteto de Chico Freeman, y entrevistaremos a él y a su batería Freddie Waits, que se ha prestado amablemente a charlar con nosotros.

00,05, TELEDIARIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

11,15, CARTA DE AJUSTE

11,29, APERTURA Y PRESENTACION

11,30, MAZAPAN

13,30, DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL

13,35, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MARCO POLO

El cruel Achmet trama un complot a espaldas de Marco: el fuego destruye los archivos de Marco y la Joven Mei Li otra hija de Yang Ku es secuestrada. Marco vuelve a Khambalic y confía a Monica a su amigo Salamon. La situación parece escapársele de las manos. La conspiración en el Sur en contra del Khan implica no sólo al poeta Yang Yu y a otros notables de la corte sino que Monica también forma parte de ella. Mei Li raptada por orden de Achmet para formar parte de su harén, se quita la vida al pensar en la vergüenza a que ha sido sometida. Kublai ordena el que sus hombres restauren rápidamente la paz en el Sur y que Monica sea condenada a muerte.

16,40, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

18,55, INFORMATIVO JUVENIL

19,05, MICKY Y DONALD

19,30, DISCO VISTO

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

20,30, TELEDIARIO

21,05, OCUPATE DE AMELIA

INTERPRETES: Gloria Rodríguez, Alfredo Luchetti, Carmen Fortuny, Jorge Villaseca, Rosa Conca.

Mientras dura la ausencia de Esteban. Marcelo, de acuerdo con las instrucciones, se ocupa de Amelia con gran interés, cosa que el padrino acepta con indulgencia. En casa de Marcelo se reúnen una serie de personas que dan lugar a un gran enredo que acentúa aún más la inesperada vuelta de Esteban a quien el padrino, ingenuamente, pone al tanto de lo que pasa y de sus planes.

21,55, AHI TE QUIERO VER

23,00, PAISAJE CON FIGURAS

23,45, TELEDIARIO

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ESPECIAL REYES

DIBUJOS ANIMADOS

«Pájaro Loco»

CUENTOS E HISTORIAS PARA NIÑOS

Este cuento es la historia de

Pasmus, un avestruz acostumbrado a vivir en libertad en el desierto, hasta que un día es capturado por tres cazadores para enviarlo al zoo de una gran ciudad.

20,00, MINDER

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB

FIN DEL CICLO: JEAN RENOIR

«La comida en la hierba»

DIRECTOR: Jean Renoir
GUION: Jean Renoir

INTERPRETES: Paul Meurisse, Catherine Rouvel, Fernand Sardou, Jacqueline Morane.

El profesor Etienne Alexis, partidario de la fecundación artificial y una de las mayores autoridades en la materia, anuncia su próximo matrimonio con su prima Marie-Charlotte, una musculosa alemana jefe de una agrupación de exploradoras. La biología y la gimnasia van a unirse y, ante tal acontecimiento, Alexis avisa a la prensa de que el anuncio oficial del compromiso se llevará a cabo durante una comida campestre, respirando a pleno pulmón. Allí el profesor apostilla sus teorías con frases en las que se asegura que el amor acabará convirtiéndose en un deporte como la caza o la pesca, y que la eliminación del macho en la fecundación de la mujer es absolutamente necesaria. Entre el servicio doméstico que acompaña a Alexis en esta «comida sobre la hierba», figura su guapa camareira Antoinette, quien, al ocurrírsele bañarse desnuda, echa por tierra todas las teorías del profesor.

24,00, TELEDIARIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

11,15, CARTA DE AJUSTE

11,29, APERTURA Y PRESENTACION

11,30, MAZAPAN

13,30, DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL

13,35, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MARCO POLO

Kublai no duda en dirigir su ejército contra los rebeldes de su sobrino Nayan, que es capturado en un ataque sorpresa. Marco vuelve a Khambalic, donde se le comunica que su amigo Chinkin ha sucumbido a su enfermedad. También mueren con él los sueños de Marco de paz y justicia. Kublai queda muy afectado por la muerte de su hijo; se siente viejo y cansado al tiempo que empieza a surgir la figura de su nieto Timur. Niccolo y Mateo se sienten también muy cansados de su increíble aventura y añoran el hogar. Por tanto piden permiso al Khan para partir, el cual consiente. Después de 17 años los Polo vuelven al hogar. Cuando Marco es liberado por los genoveses y puede finalmente retornar a Venecia tiene sensación de sentirse allí como un extraño.

16,40, LA TARDE

17,35, AL GALOPE

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, SCOOPY DOO Y SCRAPY DOO

«El esqueleto volador».

Sobre el aeropuerto del circo del espacio se cierne la amenaza de un esqueleto volador que boicotea los números circenses, para obligarles a abandonar el territorio.

19,00, INFORMATIVO JUVENIL NOSOTROS

19,30, LOU GRANT

«Hambre».

Un periodista de reciente ingreso en la plantilla de «La Tribuna», es criticado por Rossi en el sentido de que a sus artículos les falta la garra necesaria para que puedan despertar el interés de los lectores. Lou, ante las constantes críticas de Rossi, ofrece a éste la posibilidad de que escriba sobre una de las personas que en este momento se está cruzando con ellos; Lou al azar elige a una mujer de mediana edad, que resulta ser una monja, la hermana de Louise Frawley, esta mujer dará al periodista un importante tema para sus artículos, el hambre que padecen millones de personas.

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

22,50, VERDI

«Los años más duros»

En el corto espacio de dos

años, Verdi ha perdido a su esposa y a sus dos hijos, y así la obra encargada al músico por Bartolomeo Merelli, director de la Scala, titulada «Un giorno die regno», resulta un completo fracaso. Verdi deja de componer y entra en un terrible período de crisis.

00,05, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE

00,25, EL ARTE DE VIVIR

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, FORMATOS

DIRECCION: José Lapeña

REALIZACION: José Manuel Montalvo

GUION: Benito Rodríguez Mallo

Programa que ofrece las últimas novedades y consejos prácticos relacionados con el cine, el video, la fotografía y la alta fidelidad.

19,40, LA CLAVE

El tema de hoy es: «Escasez en la abundancia».

La película que ilustrará el tema es: «La isla desnuda»

00,10, TELEDIARIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, BOLA DE CRISTAL

12,30, SORTEO DE LA LOTERIA DEL NIÑO

13,30, GENTE JOVEN

14,30, PROTAGONISTA EL VINO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA PEQUEÑA LULU

16,05, PRIMERA SESION

«Misión de audaces

DIRECCIÓN: John Ford

GUION: Mahin, Rackin

INTERPRETES: John Wayne
William Holden, Hoot Gibson, Constance Towers.

Durante la guerra civil americana, el coronel John Marlowe, del ejército de la Unión, recibe la orden de internarse con su unidad de caballería en territorio sureño con la misión de destruir los tendidos ferroviarios e impedir así la penetración de los Confederados en el norte. El médico de la unidad es el mayor Kendall, cuya concepción de la guerra no coincide, precisamente, con la del coronel y estas diferencias se pondrán de manifiesto a lo largo de la expedición. Otra complicación surgirá para Marlowe: se verá obligado a llevar como prisionera a una mujer — Ana — para evitar que los delate a los Confederados. El principal objetivo es la estación de Newton, punto neurálgico cuyo desmantelamiento es un golpe decisivo en la operación. Pero la verdadera odisea sobrevendrá al retornar a la base de partida.

18,10, LOS SABIOS

19,05, LA ISLA DE LOS FUGITIVOS

Musgrove y Dixon se aproximan hacia el lugar donde se encuentra el cuerpo inanimado de Tom. En ese momento una lanza sale de entre los matorrales y va a clavarse en un árbol próximo. Ante la presencia de los aborígenes, los dos hombres huyen al galope por entre los matorrales.

19,30, CABALGATA DE REYES

21,00, TELEDIARIO

21,30, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«Bonny and Clyde».

Al comienzo de los años treinta, Bonnie Parker, una camarera nacida en Rowena (Texas), conoce en una calle de Dallas a Clyde Barrow, que acaba de salir de presidio por robo a mano armada y que cojea visiblemente al haberse cortado él mismo dos dedos del pie derecho para eludir los trabajos forzados. Aquel encuentro será para la pareja el comienzo de una fulgurante y aterradora carrera criminal. Pronto se les unirá el primer cómplice: Clarence W. Moss, empleado de una gasolinera y habilidísimo, a pesar de su juventud, en el manejo de automóviles. Al escapar, tras el robo al banco de Mineola Clyde comete su primer asesinato. Su hermano mayor, Buck —otro expresidiario— y la esposa de éste Blanche —hija de un predicador— se les unen: desde ahora será la banda Barrow, que se hará tristemente famosa en todo el país. Golpe tras golpe su movilidad es desconcertante— acaban enfrentándose a la policía en Platte City (Iowa), en una batalla campal en la que muere Buck y su esposa es capturada.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«La visión de España de Pío Baroja»

La compleja personalidad de Baroja aparece a menudo anegada bajo un rimerio de anécdotas, intemperancias y arbitrariedades. Sin embargo este novelista vasco fue la respuesta quizás más moderna y lúcida a un ciclo de crisis en las ideas y en las confianzas: un testigo impar, en suma, de la España y la Europa de su tiempo, no tan lejano del nuestro. Mantuvo, sobre todo en su juventud, una simpatía distante por el anarquismo y supo retratar mejor que nadie al español en «Aurora roja», pero, en rigor, siempre añoró una forma de autoridad de fundamento ético e intelectual que no encontró en ninguna parte.

17,00, TIEMPO PARA EL DEPORTE

19,15, EN PARALELO LOS JOVENES

20,15, LA BUENA MUSICA

El coro de los Niños Cantores de Hungría se formó en el año 1954. Desde entonces ha sido dirigido por Valeria Botka y el Dr. Laszlo Csanyi siendo ambos dirigentes ganadores del premio Liszt. En su repertorio figuran corales, obras instrumentales para solistas, música de cámara, canciones para solistas, óperas de niños, musicales folklóricos en los cuales los miembros del coro en pocos minutos y ante el público forman una orquesta, se convierten en bailarines y cantan en 22 idiomas.

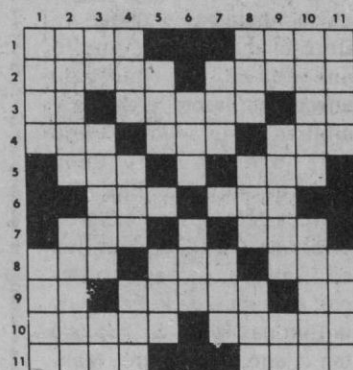
21,15, LA VENTANA ELECTRONICA

22,30, CONCIERTO ROCK EUROPA A GO-GO

04,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Labras. Simple, sin adornos (femenino). 2. Que no padecen enfermedad. Batracio (Pl). 3. Del verbo ir. Altura pequeña y prolongada (Pl). Nombre de consonante. 4. Concordia. Lirio. Adverbio de cantidad. 5. Cloruro sódico. Patada de una caballería. 6. Fluido. Masa de agua salada. 7. Semejante. Al revés, entregan. 8. Repollo. Religiosa. Claridad. 9. Terminación de

infinitivo. Pueblo de Málaga. Nota musical. 10. Arbusto rosáceo. Hilo del que pende el anzuelo. 11. Se atreven. Muestra de alegría o regocijo.

VERTICALES. — Al revés, ciudad italiana. Monarca de la antigua Persia. 2. Ensenada (Pl). Orificio en la piel (Pl). 3. Partícula inseparable privativa o negativa. Pastor, mozo. Reflexivo. 4. Nota musical. Hogar. Isla de Inglaterra. 5. Moneda de plata del Perú. Ocre, óxido de hierro hidratado, de color amarillo. 6. Número. Arbusto buxáceo, de madera dura y compacta, muy apreciada para el grabado, obras de tornería, etc. 7. Igualdad en la superficie o altura de las cosas. Nivel. 8. Artículo. Perro. Ente. 9. Preposición inseparable. Ciencia que trata del bien en general. Habla. 10. Astuto. Vacilación (Pl). 11. Carta de la baraja (Pl). Escritor francés.

FRASES CELEBRES

«Cuando se tiene el corazón lleno de un alto empeño, se acaba siempre por buscar los hombres capaces de ejecutarlo».

Ortega y Gasset, España invertebrada, parte 1.^a, 5, «Particularismo». Inmediatamente antes, dice: «El error habitual, inveterado, en la elección de personas, es el síntoma más evidente de que no se quiere en verdad hacer nada, emprender nada, crear nada que perviva luego por sí mismo».

«Los proverbios, al igual que los libros sagrados de cada nación, son el santuario de las instituciones».

Emerson, la compensación.

«Hay veces en que me pongo a dudar si convendrá que los obreros sepan leer, en vista de las cosas que leen».

Unamuno, mi religión y otros ensayos breves.

«La instrucción primaria obligatoria es el derecho del niño, más sagrado todavía que el derecho del padre y que se confunde con el derecho del Estado».

Del discurso pronunciado por Víctor Hugo en la Asamblea Legislativa francesa el 15 de enero de 1850, defendiendo la libertad de enseñanza; es la primera vez que se pronunciaron las palabras «derecho del niño».

UMOR SIN ACHE

ZARANDAJAS



En casa del parado era todo alegría y bulicio aquella Navidad.

— ¡Ha llegado papá! ¡Ha llegado papá de la calle, y ha comprado zarandajas para todos!...

Los niños se arremolinaron alrededor de don Acisclo Inmóvil, que así se llamaba aquel parado.

— Efectivamente — exclamó don Acisclo — estuve buscando en las mejores tiendas de zarandajas de la ciudad, y mirad lo que he adquirido.

Atadas con un fino cordel y sujetas de la mano de don Acisclo aparecieron tres soberbias zarandajas.

— ¡Qué hermosura de zarandajas! — dijo doña Eduviges Quieta de Inmóvil, que así se llamaba la mujer del parado. ¡Lo menos te habrán costado dos pesetas!...

— ¿Dos pesetas? No tienes ni idea del precio que alcanzan en estas fiestas las zarandajas — dijo don Acisclo, quitándose la bufanda —. ¡Catorce pesetazas que he pagado!

— Pero tú estás loco, Acisclo, tú estás loco — y doña Eduviges se hacía de cruces, toda emocionada.

— Ya ves, un día es un día. Me he dicho: ¿Va a estar mi familia en una fecha tan señalada como es la Navidad, sin poderse echar unas buenas zarandajas a la boca? No y mil veces no.

— Pero Acisclo...

— Nada, yo soy así, ¡pues menudo soy yo! Afortunadamente estamos en una posición en la cual podemos comer zarandajas de vez en cuando.

En ese momento entró la abuela que casi se desmayó de la alegría al ver aquellas monumentales y fresquíssimas zarandajas.

— ¿Cómo queréis que os las prepare? — dijo doña Escudeta, que así se llamaba la mamá de doña Eduviges Quieta de Inmóvil.

— ¿Con agua y sal, con agua sola, o con mendrugos?

— ¡Con mendrugos, con mendrugos abuelita! — chillaron saltando los catorce hijos del parado don Acisclo, en el colmo de la alegría.

— Con mendrugos no — salió al paso tajante doña Eduviges —, que luego os empacháis igual que las pasadas Navidades, que también estábamos parados.

— Bueno, pues a la plancha — decidió feliz don Acisclo —, y de entremeses unas quisicosas.

— ¡Viva, viva! — rugieron los catorce niños —.

— Y para beber, ¡agua de borrajas!

Aquello fue el disloque. ¡Menudas pascuas!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 31 DE DICIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	E	LIBRA (23 sept. a 22 oct.)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	R	DINERO	M	AMOR	B
SALUD	R																
TRABAJO	B																
DINERO	B																
AMOR	E																
SALUD	E																
TRABAJO	R																
DINERO	M																
AMOR	B																
TAURO (21 abril a 20 mayo)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	R	DINERO	R	AMOR	E	ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>P</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	M	DINERO	B	AMOR	P
SALUD	B																
TRABAJO	R																
DINERO	R																
AMOR	E																
SALUD	B																
TRABAJO	M																
DINERO	B																
AMOR	P																
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>P</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	P	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	E	SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	E	DINERO	R	AMOR	M
SALUD	P																
TRABAJO	B																
DINERO	B																
AMOR	E																
SALUD	B																
TRABAJO	E																
DINERO	R																
AMOR	M																
CANCER (21 junio a 21 julio)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	R	CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	E	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	B																
TRABAJO	B																
DINERO	B																
AMOR	R																
SALUD	R																
TRABAJO	E																
DINERO	B																
AMOR	B																
LEO (22 julio a 21 agosto)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	P	AMOR	B	ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	E	DINERO	M	AMOR	B
SALUD	B																
TRABAJO	B																
DINERO	P																
AMOR	B																
SALUD	R																
TRABAJO	E																
DINERO	M																
AMOR	B																
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	B	DINERO	R	AMOR	M	PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	M	DINERO	E	AMOR	B
SALUD	E																
TRABAJO	B																
DINERO	R																
AMOR	M																
SALUD	R																
TRABAJO	M																
DINERO	E																
AMOR	B																

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Pelo
Tapacubos
Globo
Piloto
Trayectoria
Césped
Tirador

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., T8T x T
2. D x T, D7A mate

1. ..., A8A +
2. A2A, T x A +
3. R1T, C6C mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Alberto, Ignacio, Antonio, Ernesto.
Pantalón: Gris, beige, azul, marrón.
Niqui: Rojo, verde, blanco, amarillo.
Orden llegada: Cuarto, primero, segundo, tercero.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Aras. Lisa. 2: Sanos. Ranas. 3: Id. Lomas. Ge. 4: Paz. Lis. Mas. 5: Sal. Coz. 6: Gas. Mar. 7: Par. naD. 8: Col. Sor. Luz. 9: Ir. Mijas. Do. 10: Rosal. Sedal. 11: Osen. Risa.
VERTICALES: 1: asiP. Ciro. 2: Radas. Poros. 3: An. Zagal. Se. 4: Soi. Lar. Man. 5: Sol. Sil. 6: Mil. Boj. 7: Ras. Ras. 8: Las. Can. Ser. 9: In. Moral. Di. 10: Sagaz. Dadas. 11: Ases. Zola.