

Fin de Semana

SORTEO DE NAVIDAD

La superstición manda en la lotería

El mundo de la lotería, que antes estaba en manos de los santos, la suerte, la superstición y la brujería, ha caído ya, sin remedio, en poder de los ordenadores.

Pero la gente no quiere reconocerlo y se empeña en pedir el 5, el 7, el 15 y números no repetidos, «sin darse cuenta de que ni siquiera nosotros podemos elegirlos», se lamenta Carmen Gálvez, sobrina y sucesora de «Doña Manolita».

El sistema moderno, que adjudica las series por computadoras, ha borrado el antiguo encanto de la lotería que elegía los números según su intuición y tras invocar al santo de su devoción, que son el Cristo del Gran Poder y Santa Rita en el caso de Carmen Gálvez.

Doña Carmen dijo a Efe que el sistema moderno de extracción por números hace ilógica la preferencia por los medianos y altos, aunque el público sigue protestando cuando le dan un número bajo o «feo», que se quedan sin vender hasta los últimos días.

«Yo he dado muchos "gordos" bajos, como el 675 que salió en 1962 y el 2.704 de 1951», afirmó.

Los loteros no tienen manía ni preferencia por ningún número, e incluso sienten una ter-

nura especial hacia los bajos y feos, los que no quiere nadie. Por eso el empleado que tiene doña Carmen desde hace 20 años acaba de quedarse con un décimo de un número feo por los cuatro costados: el 44.444.

En la administración de doña Manolita, de la Puerta del Sol, se forman desde hace unos días colas de más de cien personas, atraídas por la fama de buena suerte que reparte el establecimiento.

«Por eso es imposible atender a quienes vienen pidiendo un número que sume tal cantidad o a la gente —que todavía la hay— que nos escribe de provincias, pretendiendo que les enviemos contra reembolso el número que eligen», comentó Carmen Gálvez.

Los sucesores de doña Manolita reciben por estas fechas cientos de cartas con indicaciones de principios de siglo: «Lotería. Puerta del Sol. Madrid», sin distrito postal ni otras exigencias propias de una ciudad con más de cuatro millones de habitantes. Las cartas, pese a todo, acaban llegando.

Las cosas han cambiado no sólo porque un ordenador decide qué números debe vender cada administración: los castizos locales, que han repartido tanta alegría y han visto tantas

celebraciones, tienen que instalar, antes de un año, asépticos cristales blindados.

Doña Manolita tiene muchos

loteros de la puerta.

Carmen Gálvez lleva una carpeta roja, gastada, donde va anotando los números premiados como prueba de que en la lotería todo es cuestión de azar y de suerte.

Su mayor éxito lo logró en 1973, cuando repartió todas las series del primer premio de Navidad. Pero aquella fecha coincidió con el funeral del vicepre-



clientes ilustres, como el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, que se acerca desde su despacho, aunque siempre espera hasta el último momento y tiene que comprar los números que venden las

sidente Carrero Blanco, asesinado unos días antes, lo que le impidió celebrarlo como le hubiera gustado.

Amanda González de Aledo
(Efe)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE
16 AL 22 DE DICIEMBRE

Sábado 15 de diciembre de 1984

Año LXXXIV.—N.º 25.794 D. L. SG. 7 - 1958

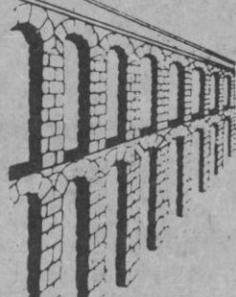
Director:
Pablo Martín Cantalejo

Números agraciados con el primer premio

Relación ordenada de los números que han obtenido el primer premio y año correspondiente:

Número	Año	Número	Año	Número	Año	Número	Año
523	1828	7932	1875	15770	1924	33704	1958
615	1866	8318	1832	16374	1872	34026	1817
675	1962	8364	1821	16673	1853	34503	1816
1165	1937	8553	1813	17057	1881	34545	1943
1474	1848	8653	1894	17229	1926	34571	1977
1490	1831	8669	1896	18073	1913	34739	1973
1603	1865	8705	1818	18398	1923	34746	1906
1660	1840	9029	1942	18400	1859	35819	1908
1833	1839	9053	1920	18875	1869	35920	1947
1879	1823	9275	1825	18968	1864	35999	1880
2048	1907	9311	1822	19158	1916	36600	1959
2091	1917	9452	1874	19381	1970	36758	1938
2124	1824	9457	1871	19936	1963	38608	1883
2127	1829	9703	1834	20297	1903	40286	1979
2147	1857	9914	1870	20426	1964	40297	1892
2365	1960	9975	1843	20563	1860	42435	1972
2457	1820	10014	1873	21515	1982	42587	1945
2652	1830	10123	1927	21690	1876	43758	1967
2686	1934	10644	1912	22101	1910	43944	1940
2704	1951	10998	1837	22655	1938	45400	1889
3224	1863	11519	1925	23033	1861	45488	1885
3270	1953	11528	1852	23238	1971	45590	1946
3604	1812	12085	1858	23786	1981	45749	1950
3616	1837	12105	1851	23892	1814	46460	1922
3884	1911	12176	1974	24056	1909	47107	1975
4036	1862	12223	1850	24566	1887	48677	1966
4211	1888	12515	1899	24630	1930	48685	1915
4385	1868	12724	1849	24717	1931	49764	1976
4457	1846	12797	1877	24964	1961	49873	1965
5228	1842	13046	1845	25018	1879	50047	1914
5287	1936	13093	1939	25444	1895	50580	1955
5605	1918	13094	1856	25766	1952	52761	1898
6094	1838	13515	1897	25888	1935	53288	1983
6157	1878	13656	1847	26285	1900	53414	1957
6585	1841	14292	1884	26664	1948	53452	1919
6679	1882	14544	1826	28038	1902	53453	1929
6692	1928	14938	1854	28876	1921	53584	1954
6695	1886	14985	1867	29757	1932	55666	1949
6835	1827	15020	1890	30565	1901	57150	1968
7102	1836	15162	1904	31892	1893	58856	1941
7139	1933	15389	1819	32865	1905	59536	1969
7175	1835	15406	1855	33037	1944	60076	1980
7312	1844	15640	1956	33466	1815		
7589	1833	15640	1978	33558	1891		

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

El próximo día 21 se celebrará el tradicional sorteo de Navidad de la Lotería Nacional. La fecha se anticipa en un día por coincidir el 22 en sábado. Como información para el lector, ofrecemos en este número unos datos estadísticos muy curiosos, que hemos tomado del boletín trimestral que edita el Servicio Nacional de Loterías.

PROGRAMA DE SORTEOS

PARA 1985

Fecha	Día	Series	Billetes por serie	Total billetes	Precio billete	Importe	Denominación
5 ENE	Sábado	18	100.000	1.800.000	20.000	36.000.000.000	Extra. del Niño.
12 ENE	Sábado	8	100.000	800.000	10.000	8.000.000.000	Extra. de Invierno.
19 ENE	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Enero.
26 ENE	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
2 FEB	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
9 FEB	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Febrero.
16 FEB	Sábado	8	100.000	800.000	10.000	8.000.000.000	Extra. de San Valentín.
23 FEB	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
2 MAR	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Marzo.
9 MAR	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
16 MAR	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Primavera.
23 MAR	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
30 MAR	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
13 ABR	Sábado	8	100.000	800.000	10.000	8.000.000.000	Extra. de Pascua.
20 ABR	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
27 ABR	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Abril.
4 MAY	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial Día de la Madre.
11 MAY	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
18 MAY	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Mayo.
25 MAY	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
1 JUN	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de la Cruz Roja.
8 JUN	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
15 JUN	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Junio.
22 JUN	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
29 JUN	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
6 JUL	Sábado	8	100.000	800.000	10.000	8.000.000.000	Extra. de Vacaciones.
13 JUL	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
20 JUL	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Julio.
27 JUL	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
3 AGO	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial del Turista.
10 AGO	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Verano.
17 AGO	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
24 AGO	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
31 AGO	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
7 SEP	Sábado	8	100.000	800.000	10.000	8.000.000.000	Extra. Día del Mar.
14 SEP	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Septiembre.
21 SEP	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
28 SEP	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
5 OCT	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Otoño.
11 OCT	Viernes	8	100.000	800.000	10.000	8.000.000.000	Extra. de la Hispanidad.
19 OCT	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
26 OCT	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
2 NOV	Sábado	10	100.000	1.000.000	5.000	5.000.000.000	Especial de Noviembre.
9 NOV	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
16 NOV	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
23 NOV	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
30 NOV	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
7 DIC	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
14 DIC	Sábado	16	100.000	1.600.000	2.500	4.000.000.000	Ordinario.
21 DIC	Sábado	50	70.000	3.500.000	25.000	87.500.000.000	Extra. de Navidad.
		698		68.300.000		354.500.000.000	

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

¿MUEBLES?...

HERNANDO

¿PUBLICIDAD EFICAZ?, en

EL ADELANTADO

POBLACIONES AGRACIADAS CON EL PRIMER PREMIO HASTA 1983

Delegación	Población	Núm. de veces	AÑOS
Alava.....	Vitoria.....	1	1830.
Alicante.....	Alicante.....	3	1900, 1906, 1937.
	Almoradí.....	1	1980.
Almería.....	Almería.....	1	1896.
Badajoz.....	Badajoz.....	3	1837, 1856, 1880.
	Don Benito.....	1	1962.
	Fregenal de la Sierra.....	1	1974.
Baleares.....	Palma de Mallorca.....	4	1843, 1872, 1886, 1902.
Barcelona.....	Barcelona.....	31	1817, 1833, 1836, 1849, 1859, 1861, 1870, 1871, 1874, 1875, 1879, 1882, 1898, 1905, 1907, 1911, 1921, 1922, 1932, 1935, 1938, 1943, 1944, 1946, 1947, 1962, 1963, 1964, 1970, 1974, 1978, 1983.
	Granollers.....	1	1979.
	Sabadell.....	1	1969.
	Sitges.....	1	1933.
	Vich.....	1	1972.
Burgos.....	Burgos.....	3	1862, 1894, 1963.
	Medina de Pomar.....	1	1974.
Cádiz.....	Cádiz.....	9	1812, 1823, 1835, 1840, 1841, 1844, 1845, 1878, 1943.
	Algeciras.....	1	1831.
Castellón.....	Castellón.....	1	1934.
	Vinaroz.....	1	1964.
Ciudad Real.....	Ciudad Real.....	1	1962.
	Calzada de Calatrava.....	1	1970.
Córdoba.....	Córdoba.....	2	1963, 1978.
	Pozoblanco.....	1	1961.
Coruña, La.....	Coruña, La.....	3	1903, 1958, 1974.
	El Ferrol del Caudillo.....	1	1915.
Gerona.....	La Junquera.....	1	1961.
	Ripoll.....	1	1914.
Granada.....	Granada.....	4	1855, 1869, 1942, 1961.
Guadalajara.....	Guadalajara.....	1	1970.
	Molina de Aragón.....	1	1852.
Guipúzcoa.....	San Sebastián.....	4	1888, 1910, 1920, 1975.
Huesca.....	Huesca.....	1	1963.
Jaén.....	Linares.....	2	1918, 1961.
Lérida.....	Lérida.....	2	1881, 1901.
Lugo.....	Lugo.....	2	1974, 1976.
Madrid.....	Madrid.....	64	1816, 1818, 1820, 1824, 1825, 1827, 1828, 1834, 1838, 1850, 1857, 1863 a 1868, 1876, 1877, 1887, 1890, 1891, 1895, 1897, 1899, 1909, 1913, 1916, 1919, 1923 a 1928, 1932, 1935, 1936, 1939, 1940, 1943, 1945, 1946, 1948, 1949, 1951, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960 a 1966, 1970, 1973 a 1975, 1977, 1978, 1982.
	Aranjuez.....	1	1970.
Málaga.....	Málaga.....	6	1842, 1889, 1938, 1951, 1967, 1982.
	Alameda.....	1	1974.
	Alora.....	1	1970.
	Vélez-Málaga.....	1	1964.
Murcia.....	Fortuna.....	1	1964.

	Yecla	1	1846.
Navarra	Pamplona	3	1829, 1853, 1974.
	Alsasua	1	1963.
Oviedo	Oviedo	1	1975.
	Sama de Langreo	1	1956.
Palencia	Palencia	1	1892.
	Venta de Baños	1	1963.
Palmas, Las	Palmas, Las	1	1982.
Palmas, Las	Telde	1	1978.
Rioja, La	Logroño	2	1851, 1961.
Santander	Santander	8	1848, 1854, 1860, 1912, 1917, 1934, 1951, 1970.
Sevilla	Sevilla	13	1822, 1839, 1867, 1868, 1873, 1883, 1884, 1946, 1951, 1956, 1961, 1962, 1978.
Valencia	Valencia	7	1847, 1904, 1930, 1941, 1950, 1953, 1959.
	Alcira	2	1933, 1968.
	Manises	1	1971.
	Sueca	1	1966.
Valladolid	Valladolid	1	1821.
Vizcaya	Bilbao	8	1814, 1908, 1933, 1955, 1957, 1960, 1963, 1970.
Zaragoza	Zaragoza	9	1815, 1819, 1826, 1832, 1858, 1893, 1929, 1956, 1970.
Cartagena	Cartagena	1	1981.
Gijón	Gijón	3	1885, 1956, 1975.
Jerez de la Frontera	Jerez de la Frontera	1	1837.
Vigo	Vigo	1	1974.
Reserva		4	1931, 1936, 1960, 1981.

Se desconoce la población agraciada en el año 1813, aunque se supone fue Cádiz.

MIS HORAS DE MECEDORA

CUMPLEAÑOS: Son muchos, políticos y ciudadanos, los que coinciden en opinión de que debería celebrarse con FIESTA NACIONAL el nacimiento de una Constitución, aprobada por las Cortes, ratificada por el pueblo y sancionada por Su Majestad el Rey. La compartimos, y así ya lo hemos reiterado en otras ocasiones. Y si somos de igual parecer es porque nunca olvidamos que la Constitución es Ley que se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación Española y que establece, organiza, protege y rige la forma de vida de todos los españoles, al proclamar su voluntad de constituirse en un Estado social y democrático de Derecho en el que la soberanía nacional reside en el pueblo y del que emanan los poderes de Gobierno. Y si el artículo cuarto, en su título preliminar, dice que la bandera de España, formada por tres franjas horizontales, roja, amarilla y roja, deberá ondear en todos los edificios públicos y presidir actos oficiales, mucho nos gustaría que la fiesta de cumpleaños de nuestra Constitución se convirtiera en una ampliación de homenaje a la enseña. Que en toda España se celebrasen estas demostraciones, desfilando ante ella, unidos, una representación oficial y del pueblo. Como nuestro deber es seguir exponiéndolo, una vez más se lo recordamos al Gobierno socialista, en la confianza, por el derecho que le corresponde, de que dentro de su periodo legislativo se confirmase y quedara establecida esta Fiesta Nacional que se exige y a la que el pueblo respondería con deber de ciudadano. Si el símbolo oficial del Estado y de nuestra unidad, es a veces ultrajada con obras o por

palabras, bien creemos que se merece el desagravio que en esa fiesta todos podríamos ofrecer. FIESTA NACIONAL para el Día de la Constitución y para una bandera que a pocos meses ya, concretamente en mayo próximo, cumplirá el segundo centenario de su elección por el rey Carlos III. Histórica fecha por muchos olvidada y por otros desconocida que, mereciendo homenaje, bien podría quedar unida a la del nacimiento de nuestra Constitución. Aprendamos TODOS a celebrarla unidos y así, con el ejemplo, vayamos ganándonos a esa minoría que aún se sigue resistiendo a convivir con el resto de los españoles. Lograrlo no es un imposible. Lo contrario sólo dará el no terminar nunca con los celos, con las reconciliaciones o con las ambiciones de quienes pacientemente esperan el fracaso de los que ni piensan ni sienten como ellos. No deseemos para nuestra Constitución la vida de sus antecesoras habidas desde 1812 a 1931. Agrupados, dentro de la Constitución y con el Rey, QUERAMOS todos celebrar sucesivos cumpleaños. España sigue necesitando de la gran reconciliación nacional y es el mismo Rey quien constantemente nos lo recuerda: «La conquista de nuestra democracia hemos de entenderla no como una situación conseguida e inmutable, sino como una permanente tarea para todos» Y así es; en consecuencia, y desde el Gobierno al último ciudadano, pongamos todos empeño en el triunfo de esa unidad y engrandecimiento de nuestra patria.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

LOS MATASELLOS Y LAS AUTONOMIAS

Desde hace tiempo venimos ocupándonos de los cambios de denominación en los matasellos o sellos de fecha en el argot postal, y esta co-

litados por la Nación» estampación superpuesta de la efigie de Isabel II y la sobrecarga «República Española» aplicada a los sellos de Al-



luma ha recogido en alguna ocasión algunos ejemplos de la supresión del apellido del anterior Jefe del Estado: Véase: antes Barbate de Franco y hoy simplemente Barbate. El mismo caso de Ferrol en la actualidad y anteriormente El Ferrol del Caudillo.

Hoy en este aspecto Co-

fonso XIII. En ambos casos no pudo aplicarse a todos los sellos y circularon de una u otra forma, esto es, con o sin sobrecarga, pues una cosa es la teoría en una oficina o departamento y otra la simple realidad.

Ahora nos encontramos con un nuevo fenómeno y son las autonomías quienes lo es-

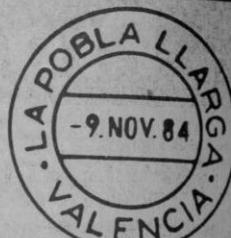


rreos es más estricto. Ya en 1936 durante la guerra civil, también sobre el papel se cambiaron algunos nombres para distanciarse de unas nomenclaturas que se consideraban no apropiadas en la zona republicana, aunque en la práctica siguió todo igual.

Recordemos épocas anteriores con los famosos «Habi-

tán propiciando. El tráfico postal o mejor dicho Correos viene a ser el notario de la historia y en sus matasellos quedan reflejados los aspectos de los cambios de denominación en determinadas autonomías.

Hoy nos referiremos a la valenciana, en cuya región



son numerosos los testimonios de los referidos cambios de los que solamente pondremos unos cuantos ejemplos, a fin de alertar al coleccionista español tan ensismado en su coleccionismo de sellos solamente, para que no desperdicie la Historia Postal que le permitirá un desarrollo inusitado de su colección al incorporar tanto documento postal.

Sabemos que en demasia-

Y cuando uno prueba a adentrarse por los múltiples caminos que el coleccionismo filatélico permite recorrer, es cuando comprende perfectamente el tiempo que se ha perdido en naderías filatélicas, no siempre fácil de recuperar y el grave riesgo de malograr vocaciones filatélicas.

Eso es lo que necesita la filatelia española: orientación para todos, sobremañera



das ocasiones predicamos en el desierto filatélico que nos ha tocado en suerte, llámese época actual en que salirse de un coleccionismo trillano no es asumido en general, por diversas razones en las que no nos detendremos hoy, pero que lo haremos en otra ocasión; pero no es menos cierto que nuestra labor tan reiteradamente expuesta a lo largo de los años y la de aquellos que han ido sumándose, al compartir una misma inquietud, va lentamente

para aquellos iniciados, que no importa la edad, ya que filatelia es una para todos en el momento de entrar a formar parte de este colosal mundo del coleccionismo.

Nadie podrá regatearnos la dedicación que a este menester venimos dedicando desde hace tantos años, a fin de que quien desee introducirse en esta noble afición, no lo haga dando tumbos y sin conocer bien el coleccionismo, al menos lo imprescindible para ir poco a poco avanzando, se-



dando sus frutos. No son todavía los suficientes, pero es realmente esperanzador comprobar como la Historia Postal, aun la reciente, va calando en el ánimo del coleccionista para el que la colección-tipo, se le ha quedado corta y precisa para satisfacer su inquietud coleccionista otro horizonte, que aparte el de los estudios de los sellos, los matasellos ofrecen una gran posibilidad.

gún el interés y las posibilidades, dejando también algo a la suerte que juega en ocasiones un papel importante. Y en ese camino de evitar fracasos, sobre todo a la juventud, hay estamos con la bandera levantada como desde el primer día en que voluntariamente nos impusimos a bajar por la iniciación.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

Semana del 16 al 22 de diciembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
 - 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
 - 10,00, CONCIERTO
 - 10,30, SANTA MISA
 - 11,30, PUEBLO DE DIOS
 - 12,00, TIEMPO Y MARCA
 - 15,00, TELEDIARIO
 - 15,35, INSPECTOR GADGET
 - 16,00, AZULES Y GRISES
 - 17,00, NATACION
 - 18,40, INFORMACION DEPORTIVA
 - 18,50, Y SIN EMBARGO TE QUIERO
 - 19,35, EL PLANETA VIVIENTE
 - 20,30, TELEDIARIO
 - 20,55, EL CUARTO BRAZO
 - 21,55, ESTUDIO ESTADIO
 - 23,00, AUTORRETRATO
 - 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE
- #### SEGUNDA CADENA
- 12,45, CARTA DE AJUSTE
 - 12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, TENIS. COPA DAVIS

17,00, ESTRENOS TV

«Svengall»

En el mundo de la música, la acusada personalidad del maestro de canto Anton Bosnyak goza de una reconocida mala fama. Imperioso, autoritario, desconsiderado y arisco, Anton tiene, sin embargo, una innegable y especial habilidad para educar las voces sin cultivar de sus alumnos, moldeando y descubriendo su verdadero y oculto talento. Para una de sus pupilas, Zoe Alexander, joven cantante de «rock», la tiránica supervisión de su maestro sobre cada faceta de su vida es, no obstante, soportable si, a cambio, él la guía, la forma y la convierte en una auténtica estrella. Y Antón lo consigue. Al meteorológico ascenso de Zoe le sigue una serie de constantes éxitos. Pero en la cima de su carrera, la muchacha se descubre sin amigos, sin familia, sin representante... En todo su horizonte no hay más que una sola persona. Antón Bosnyak...

18,45, CANDY, CANDY

19,10, DOS EN RAYA

20,05, EL LOCO DEL DESIERTO

«La visita de los espías»

Conrad Kilian se encuentra solo para persuadir al Gobierno francés de que hay que perforar el Sahara. Los ministros desconfían de este hombre vehemente, pobre y orgulloso, que no soporta el escepticismo. Conrad afirma que tras sus fracasos está el servicio de inteligencia britá-

nico; que las grandes compañías petrolíferas inglesas no están dispuestas a que Francia deje de ser cliente suyo, y actúan en consecuencia: destrozan su apartamento en busca de los mapas secretos de los yacimientos, un automóvil intenta atropellarle, le aparece una extraña enfermedad...

Estamos en 1939. Se enrola en el Ejército y se comporta heroicamente. Más tarde le será confiada una misión en sus queridos territorios del sur, y su guía desaparecerá tras la visita de dos emisarios británicos...

21,05, EL DOMINICAL

22,05, LARGOMETRAJE

«Corazón de papel»

Antonio Borja, un veterano periodista, propietario ahora de una agencia que sirve reportajes gráficos sensacionalistas a las revistas del género, se lleva la más desagradable de las sorpresas al ver que uno de sus reporteros ha sorprendido en una redada efectuada por la Policía tras un atraco a una «casa de masajes», a alguien que conoce de antiguo: Arcadio Nieto, (Arcadio fue asistente del sargento Borja en la División Azul). Pero Arcadio es ahora un personaje de renombre internacional en el campo de la ciencia y de las altas finanzas. Un intocable. Las fotografías que tiene Borja pueden hundir a este hombre, que es su amigo. Pero Borja es, también, un profesional: por este reportaje gráfico cualquier revista pagaría una fortuna...

23,50, MUSICA Y MUSICOS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Marginados»

El hotel Saint Gregory acoge a una convención de librerías, en la que también se encuentran autores famosos y críticos. Entre los primeros está Agatha Deming autora de novelas populares, que traba amistad con Nick Braithwaite, un crítico literario. Ambos desconocen sus respectivas identidades y simpatizan rápidamente. Al mismo tiempo, la joven Jenny hija de un matrimonio mal avenido y ahijada del director del hotel, McDemott, sufre la presión dominante de su madre, que intenta a toda costa controlar su destino.

16,30, LA TARDE

17,25, EL MUNDO VEGETAL

17,50, HOLA CHICOS

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, LA CUEVA DE LOS CERROJOS

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, CREMALLERA

20,00, CONSUMO

«La compra en Navidad»

La cena de Nochebuena es un rito. El pavo, el cordero y

el pescado de seguro se encontrarán en el menú. Pero, ¿sabe usted cómo comprar el pescado, cuáles son los rasgos que identifican si es fresco o tiene unos días? De las clases de cordero que existen en el mercado, usted querrá lechal, ¿está seguro que le venderán lechal o pagaría el pascual a precio de cordero pequeño? ¿Por qué suben los precios precisamente en estas fechas?

20,30, TELEDIARIO

21,05, NI EN VIVO NI EN DIRECTO

21,35, SHOGUN

22,30, PETRA O EL IMPERIO NABATEO

El documental recoge el enigma de una ciudad, que en sus tiempos de esplendor consiguió levantar en medio del desierto una ciudad monumental, esculpida en la roca, en sus avenidas, jardines, baños, etc., merced a unas obras de ingeniería hidráulica, hoy en día, aún admirada por los estudiosos. Los beduinos actuales de la ciudad, con sus costumbres y ritos, componen la galería de retratos humanos, completados con apuntes varios sobre arte, historia y anotaciones sobre la extensión de lo que en su día formó «El Reino Nabateo».

23,30, TELEDIARIO 3

23,40, TELEDEPORTE

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TENIS. COPA DAVIS

21,00, SILENCIO SE JUEGA

DIRECCION Y REALIZACION: José María Fraguas

Programa concurso con proyección de una película sobre la que posteriormente se basarán las preguntas a los concursantes.

«Sabor a miel»

DIRECTOR: Tony Richardson.

AUTOR: Shelagh Delaney, T. Richardson

INTERPRETES: Rita Tushingham, Dora Bryan, Robert Stephens.

Jewel es una adolescente que vive con su madre, una viuda estafalaria que aún se cree en edad de merecer y que se ha hechado hasta novio.

La muchacha, que todavía va a la escuela, intenta salir del ambiente en que vive y sólo encuentra a un joven marinero, un hombre de color del que se enamora y al que se entrega. El marinero desaparecerá, como también lo hará la viuda que, por fin, ha cazado a su ingenuo pretendiente. Jewel queda sola y encuentra trabajo en una zapatería barata en la que un día aparece un muchacho —Jeff— que acabará compartiendo la soledad de Jewel y que está dispuesto a ser el padre de ese niño mulato, que ya está llamando a la puerta.

24,00, TELEDIARIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Ilusiones»

Un individuo millonario, —en un tiempo piloto de guerra y aventurero—, llega al Saint Gregory con una gran comitiva personal de periodistas, guardaespaldas y demás. La dirección del hotel prepara un coctel de bienvenida para tan ilustre huésped, al tiempo que se ultiman los preparativos para darle un homenaje como «hombre del año». Sin embargo, turbias historias se esconden tras su aparente éxito personal, empezando por sus propios hijos.

16,30, LA TARDE

17,25 AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tienen cabida todas las noticias y reportajes que afectan a los usuarios y consumidores de motos, coches, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

17,50, HOLA CHICOS

17,55, BARRIO SESAMO

«Una fiesta».

Don Pimpón está empeñado en llevar cohetes a la fiesta del barrio. Para convencer a los demás organiza por su cuenta una fiesta en el barrio.

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, TOCATA

20,00, LETRA PEQUEÑA

DIRECCION: Clara Isabel Francia.

REALIZACION: Andrés Elías

PRESENTADORA: Isabel Tennaille.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL BALCON ABIERTO

DIRECCION: Jaime Camino
GUION: José M. Caballero
Bonald y Jaime Camino.

MUSICA: Emilio de Diego
INTERPRETES: Antonio Flores, Amparo Muñoz, Berta Riaza, Alvaro de Luna, José Luis Gómez (en la voz del poeta).

«El balcón abierto», es ante todo una película de homenaje al gran poeta español Federico García Lorca. La película surge y alienta a partir de su vida. A partir de sus textos «la voz» del propio poeta va hilvanando la trama del filme. Sus personajes cobran vida: «El Amargo» que transcurre desde un poema del Cante Jondo hasta el romancero Gitano. «La mujer» difuminada y presente en todos los poemas: «La madre», síntesis viva de su dramaturgia.

22,50, EN PORTADA

23,45, TELEDIARIO 3

23,55, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

DIRECCION Y REALIZACION: Jesús Valero
GUION: Antonio Hernández
MUSICA: Julio Mengod
PRESENTACION: Eva Nasarre.

Aparte de las habituales tablas de gimnasia, blanda y musical, nuestros tres minutos finales se dedicarán a los deportes de la nieve.

19,30, ARCO IRIS

«Dibujo»

19,45, OPERA COMICA

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Navidad»

Esta semana se dan las recetas de dos platos pensados para las fiestas navideñas: Olla de aves, y angulas a las huevas de mujer. Las prepara en colaboración con la presentadora el escritor, periodista y gastrónomo, Xavier Domingo.

21,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

22,30, LA EDAD DE ORO

24,00, TELEDIARIO 4

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, «GOLIATH» ESTA ESPERANDO

Durante una exploración submarina dirigida por el ex-oficial de la Armada Peter Cabot, los buceadores descubren el «Goliath», un transatlántico inglés de lujo, hundido por los alemanes en 1939. Mientras exploran el casco del buque, Cabot ve consternado a través del ojo de buey el rostro de una joven. ¿Es posible que haya supervivientes después de más de 40 años? Cabot pone el asunto en conocimiento de las autoridades navales, que se muestran escépticos. Hay una segunda inmersión y escuchan personas vivas. Dos buceadores se adentran en el buque hundido a través del agujero hecho por uno de los torpedos y salen a una de las cámaras del buque, donde ocurre un lamentable accidente.

16,25, LA TARDE

17,25, DE AQUI PARA ALLA

17,50, HOLA CHICOS

17,55, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, OBJETIVO-92

20,30, TELEDIARIO

21,05, DENTRO DE UN ORDEN

21,35, SESION DE NOCHE

CICLO:
WILLIAM A. WELLMAN

«Fuego en la nieve»

DIRECCION: William A. Wellman

GUION: Robert Pirosh.

FOTOGRAFIA: Paul C. Vogel

MUSICA: Lennie Hayton

INTERPRETES: Van Johnson, John Hodiak, James Whitmore.

Durante la batalla de las Ardenas, una sección de la 101 división aerotransportada de los Estados Unidos recibe la orden de emprender una marcha rutinaria de patrulla para detectar la infiltración de comandos enemigos camuflados con el uniforme americano. La misión se cumple a través de una zona boscosa, azotada por una constante tempestad de nieve y lo que empezó siendo una acción rutinaria acaba degenerando en un feroz enfrentamiento.

23,45, TELEDIARIO

23,55, TELEDEPORTE

00,05, TESTIMONIO

Periodista cristiana, desde «El ciervo» y «Foc Nou», Roser Bofill ha encontrado los cauces adecuados para iluminar las realidades actuales con la eterna luz del Evangelio.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,30, ARCO IRIS

19,45, OPERA COMICA

20,00, TIEMPOS MODERNOS

Programa dedicado al mundo de las artes plásticas y de la literatura en su acepción más amplia. Incluirá temas de fenomenología cultural de carácter cotidiano o histórico y que de alguna manera sean sintomáticos de corrientes, modas, gustos y escuelas hoy en vigor.

21,00, ESTUDIO ABIERTO

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Diferencias del jazz con otras músicas»

DIRECCION Y REALIZACION: Javier Díez Moro.

GUION: Javier Díez Moro, Juan Claudio Cifuentes.

FOTOGRAFIA: Paco Sánchez.

PRESENTACION: Juan Claudio Cifuentes.

En el programa de esta semana actuarán el trompetista Harry «Sweet» Edison, el saxo tenor, Arnett Cobb, el guitarrista Jim Hall, el maestro del contrabajo Ron Carter, otro saxo tenor Joe Farrell y dos auténticas estrellas del jazz moderno tocando juntos en esta ocasión: Chick Corea y John Mc Laughlin. Estos ejemplos musicales servirán de apoyo para comentar de forma breve algunas diferencias que presenta el jazz con otras músicas. Hemos centrado estos comentarios, en el terreno de las músicas a las que se está más mayoritariamente expuesto por los medios de comunicación, es decir el «pop» y el «rock».

24,00, TELEDIARIO 4

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, «GOLIATH» ESTÁ ESPERANDO
- 16,30, LA TARDE
- 17,25, UN PAIS DE SAGITARIO
- 17,50, HOLA CHICOS
- 17,55, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL KIOSCO
- 18,50, INFORMATIVO JUVENIL
- 19,00, MICKY Y DONALD
- 19,30, DISCO VISTO
- 20,00, DE PELICULA
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

Monsieur Pierre y el padre Roque se han hecho grandes amigos después de los favores que el primero le ha hecho al cura y charlan y distraen sus ocios en franca camaradería. Bernarda ha descubierto los devaneos de Andrés con la dependienta y trata de alertar a Ninette que ya está al cabo de la calle y

toma las cosas con una especial filosofía. La intervención de Armando hace que Andrés sienta celos, pero la sinceridad de Ninette y su talento comercial consiguen salvar su matrimonio y su economía.

- 21,55, AHI TE QUIERO VER
- 22,55, PAISAJE CON FIGURAS
- 23,40, TELEDIARIO 3
- 23,50, TELEDEPORTE
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,30, ARCO IRIS

«Dibujo»

La semana de Arco Iris dedicada al dibujo termina con la explicación de la iluminación en interior.

- 19,45, OPERA COMICA
- 20,00, LEO CONTRA TODOS

El programa «Leo contra todos» es un concurso eminentemente electrónico en el que participan dos equipos de 10 chicos de EGB de 6.º, 7.º y 8.º. Cada equipo juega

contra un ordenador que es Leo.

Ameniza el concurso cantantes o grupos musicales; también habrá invitados especiales que jugarán con chavales.

- 21,00, FILA 7

- 22,05, CINE CLUB

CICLO: JEAN RENOIR

«French Can-Can»

INTERPRETES: Jean Gabin, François Arnoul, María Félix, Jean-Robert Caussimon, Max Dalban, Dora Doll.

En el «Paravent Chinois», modesto salón de espectáculos de París de 1888, triunfa la bailarina Margot, apodada «La Belle Abbese». Es el empresario Danglard quien la ha formado artísticamente, haciendo de ella su amante. Después de la función, Margot, Danglard y el socio financiero de éste, el Barón Walter, van con otros amigos al baile popular de «La Reine Blanche», en la colina de Montmartre; allí Danglard conoce a Nini, linda repartidora de un taller de plancha y novia de Paulo, que trabaja en una panadería próxima. Danglard observa que Nini baila muy bien y retiene este dato. Pero está preocupado con otras cosas: intentar adquirir «La Reine Blanche» para convertirla en un gran local de espectáculos que llevará el nombre de «Moulin Rouge».

- 00,05, TELEDIARIO

- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE

8,30, LOTERIA NACIONAL

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE
COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, «GOLIATH»
ESTA ESPERANDO

16,30, LA TARDE

17,30, AL GALOPE

18,10, BARRIO SESAMO

18,35, EL INSPECTOR ARDILLA

19,05, INFORMATIVO JUVENIL
NOSOTROS

19,30, LOU, GRANT

«Cámaras».

Dos jóvenes atracan una cafetería; al ser sorprendidos por la Policía los atracadores toman como rehenes a un grupo de pequeños que están celebrando una fiesta de cumpleaños. Lou Grant envía a Billie Newman al lugar del atraco para que informe de los acontecimientos que se vayan produciendo.

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

«La Navidad»

22,50, VERDI

«Infancia y juventud».

Nace Giuseppe Verdi en Busseto en el Ducado de Parma, el 10 de octubre de 1813 el mismo año en que Napoleón es arrojado de Italia.

A los diez años, ya es organista oficial de la parroquia, en donde cursa sus primeros estudios.

Bajo la protección de Antonio Barezzi, un rico comerciante, Verdi consigue ofrecer conciertos en la propia casa de Barezzi, pero cuando cumple 18 años, y gracias a la generosidad del comerciante, Verdi, se dirige a Milán, para ingresar en su famoso Conservatorio.

00,25, TELEDIARIO 3

00,35, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA-LEON

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y
PRESENTACION

15,30, LA LARGA BUSQUEDA

«El Islam: no hay más dios que Alá».

Se calcula que la séptima parte de la humanidad cree en el Islam y su influencia está creciendo. Este episodio llega a Egipto para estudiar la experiencia Islámica —la profesión de fe en un Dios absoluto y la sumisión a su voluntad manifestada en el Corán.

En El Cairo, el guionista y presentador Ronald Eyre, visita la Gran Mezquita de Ibn Tulun y la vieja universidad

de El Azhar, el centro de estudios de la ortodoxia islámica.

16,25, MINDER

«El viejo vínculo escolar»

Un antiguo compañero de escuela de Terry que se hallaba en prisión por el robo de unos diamantes, se escapa para probar su inocencia. Terry le oculta y le ayuda, reclamando el apoyo de Arthur. Una banda de encapuchados interviene en el asunto, teniendo Terry que correr con los gastos de los desperfectos que este grupo ocasiona.

17,15, IMAGENES DEL CINE MUDO

«Don Juan»

17,45, EN PARALELO
LOS JOVENES

«Formación profesional»

Si hay un tema que preocupa, y debe hacerlo, no sólo a los jóvenes españoles sino a los responsables de su educación, es el de la formación profesional. De la correcta adaptación de este tipo de formación a las necesidades de la sociedad dependerá, en buena medida, el futuro laboral de esos jóvenes y de la necesidad que van a configurar. Para debatir este tema, cuatro jóvenes estudiantes de formación profesional y cuatro graduados en la misma se reunirán en el estudio de TVE de Valladolid, con el contrapunto de testimonios y opiniones aportados por profesionales de la docencia y representantes del mundo empresarial.

19,00, FORMATOS

19,30, LA CLAVE

24,00, TELEDIARIO 4

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, LA BOLA DE CRISTAL
- 12,30, GENTE JOVEN
- 14,00, LAS CORTES DE ESPAÑA
- 14,25, PROTAGONISTA, EL VINO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA PEQUEÑA LULU
- 16,05, PRIMERA SESION

«Capitanes Intrépidos»

INTERPRETES: Spencer Tracy, Lionel Barrymore, Freddie Bartholomew.

DIRECCION: Victor Fleming

Albert Cheyne, hijo de un multimillonario hombre de negocios de Nueva York, es un adolescente que sólo parece recibir de su padre una lección: la de la soberbia. En realidad, todo a su alrededor parece darle la razón: se le complace, se le adula, incluso se le teme. Durante un viaje por mar, cae al agua y es salvado por Manuel, un portugués de Madeira al servicio del señor Disko, capitán de la goleta «We're Here» —«Aquí estamos»—, que faena en los grandes bancos de bacalao. El muchacho es recibido a bordo con todas las reservas, ya que la tradición marinera considera de mal agüero la presencia de un pasajero no enrolado en un barco de pesca. Manuel, el portugués, se encargará de espantar el «mal fario» convirtiendo a Albert en un verdadero trabajador a bordo.

18,10, LOS SABIOS

19,05, LA ISLA DE LOS FUGITIVOS

Regresando a la mina, con los prisioneros esclavizados, Jamie trata con poco éxito de sembrar desconfianza en los bandidos hacia Hatch, diciéndoles que éste intenta traicionarles a todos. Encerrados en la mina durante la noche, los prisioneros descubren, accidentalmente, un estrecho pasadizo que lleva a la superficie.

19,30, USTED POR EJEMPLO

20,30, TELEDIARIO

20,55, M.A.S.H.

21,25, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

«La Colmena».

DIRECCION: Mario Camús

AUTOR: Camilo José Cela

GUION: José Luis Dibildos

INTERPRETES: Francisco

Rabal, José Sacristán,

Conchita Velasco, Charo

López, Ana Belén, Fiorella

Faltoyano, Rafael Alonso

José Luis López Vázquez,

Es un café de aquel Madrid de los años cuarenta. Un café postguerra. En él pontifica don Ricardo, opositor de todos los «juegos florales» del país. Y Martín Marco, muerto de hambre y colaborador de la prensa del Movimiento, que duerme —sólo duerme— en una casa de mala nota gracias a la generosidad de su patrona. Y está don Leonardo, un excautivo que sabe hacer jabón tipo «lagarto». Y Julián, la «fotógrafa» mariquita que en sus ratos libres va a ver «posturas» en los billares. También acude don Ibrahim, presunto académico de jurisprudencia, que paga el café a los oyentes de su discurso de ingreso. Y un inventor de palabras. Y un estraperlista. Y una inocente «trotona»... es la colmena.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«Santiago de Compostela en la Historia de España»

«Santiago de Galicia ha sido uno de los santuarios del mundo, y las almas todavía guardan allí los ojos atentos al milagro». Con estas bellas palabras evocaba Valle-Inclán el sentido histórico y el prestigio sacral de la ciudad que fue meta de los cambios de peregrinación en el medioevo y sigue siendo no sólo un lugar poético y un conjunto artístico, sino un símbolo de la cultura de occidente. Santiago de Compostela —santuario y taller, museo y recreo, escuela y consultorio— es hoy el centro espiritual de una Galicia recobrada y una ciudad cuya nombradía es todo un símbolo español, europeo y universal.

17,00, TIEMPO PARA EL DEPORTE

19,30, LA BUENA MUSICA

«Más o menos nuestro»

Partiendo de una grabación del grupo bretón Gwendal realizada en su último concierto madrileño en el Colegio Mayor San Juan Bautista, el equipo de LA BUENA MUSICA «Más o menos nuestro» se trasladó a Bretaña para realizar un programa sobre la historia y evolución de una música que tiene sus orígenes en la tradición celta.

20,30, A CIENCIA CIERTA

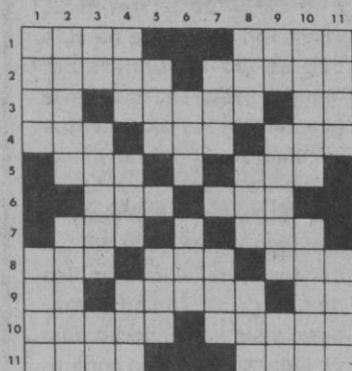
21,30, LA VENTANA ELECTRONICA

23,30, TEATRO REAL

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. República independiente del Asia Menor. Labrar. 2. Última de las cuatro partes iguales en que dividían los romanos el día artificial, y comprendía desde la media tarde, hasta la puesta del Sol (PI). Nombre de mujer. 3. Preposición. Capa de nubes formadas por cúmulos tan confundidos, que presentan un efecto casi uniforme. Artículo. 4. Conjunción distributiva. Envuelve. Cierta metal. 5. Nombre de consonante. Demostrativo. 6. Demostrativo. Sobrino de Abraham. 7. Se derrumba. Al revés, preposición. 8. Entregar. Oxido

de calcio. Adverbio de tiempo. 9. Antigua ciudad sumeria. Ética. Repetido y familiar, madre. 10. Vaso griego en forma de cuerno. Id afuera. 11. Ave de rapiña de la familia de las falconíidas. Nombre de mujer.

VERTICALES. — 1. Río de Asia. Aguanta. 2. Demenazaré con los dientes. Aspecto que presenta un negocio o reunión de personas. 3. Al revés, símbolo del sodio. Unir dos o más metales fundiéndolos. Interjección poco usual con que se llama al perro. 4. Príncipe o jefe entre los tártaros. Demostrativo. Aféresis de amor. 5. Afluente del Miño. Preposición. 6. Adjetivo posesivo (PI). Igual. 7. Del verbo ir. Artículo (PI). 8. Pieza de madera o metal en forma de circunferencia. Espacio o periodo de tiempo largo e indefinido. Artículo (PI). 9. Nota musical. Puerto antiguo de Roma. Artículo. 10. Dicese del batracio que carece de cola y tiene cuatro extremidades, como la rana. Hundir. 11. Rumiante cérvido, propio de los países septentrionales. Ninguna cosa.

FRASES CELEBRES

«Mi reinado ha pasado como un sueño; ¡pero no fue un sueño feliz! Dios me lo había impuesto y el pueblo me libra de él. ¡Que sea feliz Francia y no me quejare!»

Luis XVI a la Reina, cuando el 21 de septiembre de 1792; un guardia municipal leyó al pie de la torre del templo, que le servía de prisión, la abolición de la monarquía y la instauración de la República. El rey se hallaba durmiendo, pero cuando despertó le refirieron lo sucedido y el relato le arrancó ese amargo y resignado comentario.

«Los tontos solamente se resignan cuando los males son necesarios, y tocan a muchos o a los más.»

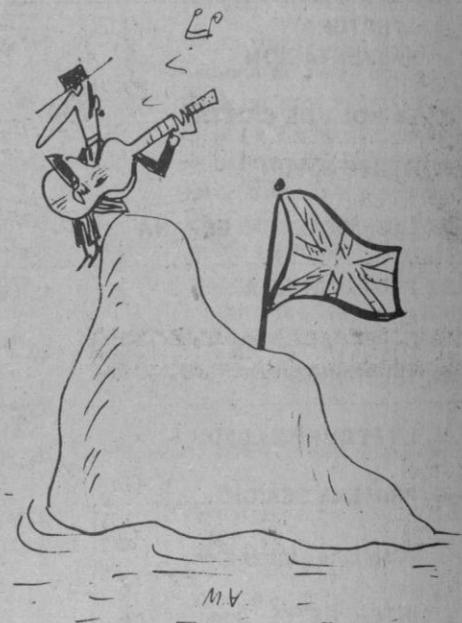
Juan Valera en su artículo crítico «Los cantos de Leopardi» (1855).

**¡Son cosas que Dios hace!
¡Altos juicios de Dios!**

Comentario de don Carlos el Pretendiente a la fatal noticia de la muerte de su bravo e inteligente general, Tomás de Zumalacárregui.

UMOR SIN ACHE

BRITISH OF COURSE!



—¡Yo zoy británico!
—Ele, y yo también.
—Mi arma, pero ¿qué vamo a sé, habiendo nasio en este Peñón tan saleroso?
—Pue británico, por la gloria de mi mare.
—Olé ahí, tío.
—Azyquíqui, y venga ya.
—Que no ze pué agantá.
Y viene el Tola eze de la televisión, y noz zale con el royo de que zi España, que zi el tratao de Utré...
—Ná de ná: Británico que zomo nozotro, y punto.
—¡Pero zi hazta lo mono que tenemo ayá arriba de la peñiya zaben hablá la lengua del Zezpi!
—Ah, Zezpi, Zezpi, eze zi que fue un gran ezcritó británico.
—¡Que no ze pué agantá lo bueno que era el zezpi, vamo! Y no el Zervante eze de lo ezpañole, con tanto jaleo de Lepanto y Argé y lo demá.
—Pue a mi, además de lée al Zezpi —que me lo he leído todo todito por la gloria de mi mare— lo que má me guzta é tomá el té de las five zentaíto en el peñón.
—Ole, ezo é, zentaíto y en una mano la taza de té de las five, y en la otra mano una capiyiya de manzaniya «La Guita»...
—Y en medio un plato de pezcaíyo fritiyo.
—... y ayá al fondo, sonando una guitarra por bulerías.
—¿En el fondo de dónde?
—¿De dónde va a ser? En el fondo de las islas británicas.
—Ah, chiquiyo, que zuto de habías dao. Bueno, me voy, que tengo que yevarle la comida a los monos.
—Y yo tengo que dar una mano de Pinturiya a la verja.
—¡Good save the Queen!
—¡Ezo!

LOS SIETE ERRORES

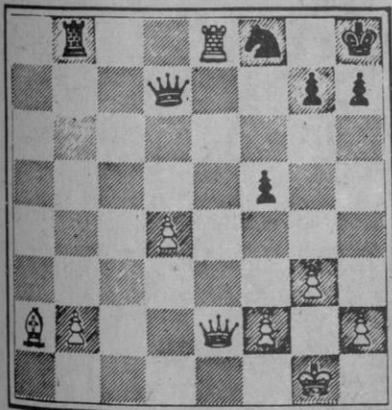
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

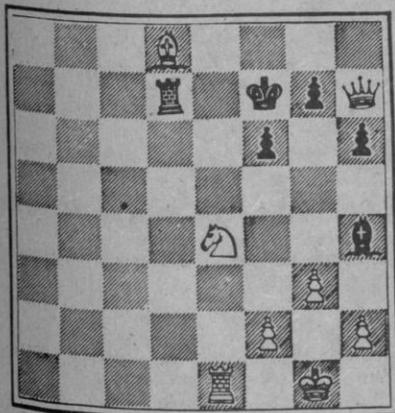
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

SALIDA MAÑANA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
CARRERA				
DEPORTE				
NOVIO				

Cuatro amigas viven juntas en un apartamento alquilado. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de ellas, la carrera que estudia, el deporte que practica, el nombre de su novio y su orden de salida de casa por la mañana.

- 1.- Sonia estudia Filología Inglesa.
- 2.- El novio de la que practica equitación se llama Gustavo.
- 3.- Una de las amigas se llama Mara.
- 4.- La primera en salir de casa practica el tenis.
- 5.- Sonia sale de casa inmediatamente antes que la que estudia medicina.
- 6.- La última en salir de casa estudia Historia y su novio no se llama Juan.
- 7.- Susana estudia Medicina.
- 8.- El novio de Sonia no se llama Pedro.
- 9.- Luis es novio de la que sale de casa inmediatamente antes que la que practica equitación.
- 10.- A Gloria le gusta montar en bici y sale de casa detrás de la que practica natación.
- 11.- La que estudia Psicología sale de casa detrás de la novia de Pedro.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE DICIEMBRE

<p>ARIES (21 marzo a 21 abril)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR B</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO P AMOR B</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR R</p>	<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</p>  <p>SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B</p>	<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR B</p>	<p>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)</p>  <p>SALUD E TRABAJO P DINERO R AMOR E</p>
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR R</p>	<p>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR P</p>
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M</p>	<p>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD F TRABAJO E DINERO E AMOR B</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Aleta
Admiración
Ola
Cuadro
Corbata
Estrado
Teléfono

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6D+, T×C
 2. T7R+, R1A
 3. D1T mate
-
1. D4A, D4D
 2. D×D, Juegan negras
 3. D8C mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sonia, Susana, Gloria, Mara.
Carrera: Filología inglesa, medicina, psicología, historia.
Deportes: Tenis, natación, bicicleta, equitación.
Novio: Juan, Pedro, Luis, Gustavo.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Irak. Arar. 2: Nonas. Irena. 3: De. Nimbo. Un. 4: Ora. Lia. Oro. 5: Ele. Eso. 6: Eso. Lot. 7: Cae. niS. 8: Dar. Cal. Aun. 9: Ur. Moral. Ma. 10: Rión. Salid. 11: Azor. Sara.
VERTICALES. 1: Indo. Dura. 2: Roeré. Cariz. 3: aN. Alear. To. 4: Kan. Ese. Mor. 5: Sil. Con. 6: Mis. Par. 7: Iba. Las. 8: Aro. Eon. Las. 9: Re. Ostia. La. 10: Anuro. Surair. 11: Reno. Nada.