

Fin de Semana

EL BRONCEADO DE LA PIEL

En estos meses veraniegos el bronceado está a la orden del día. No sólo está de moda, sino que además es la fehaciente certificación de que las vacaciones han sido disfrutadas en la playa o en la montaña.

A los aficionados y pre-dispuestos a tostarse la piel bajo las caricias del sol, voy a hacerles unas cuantas advertencias.

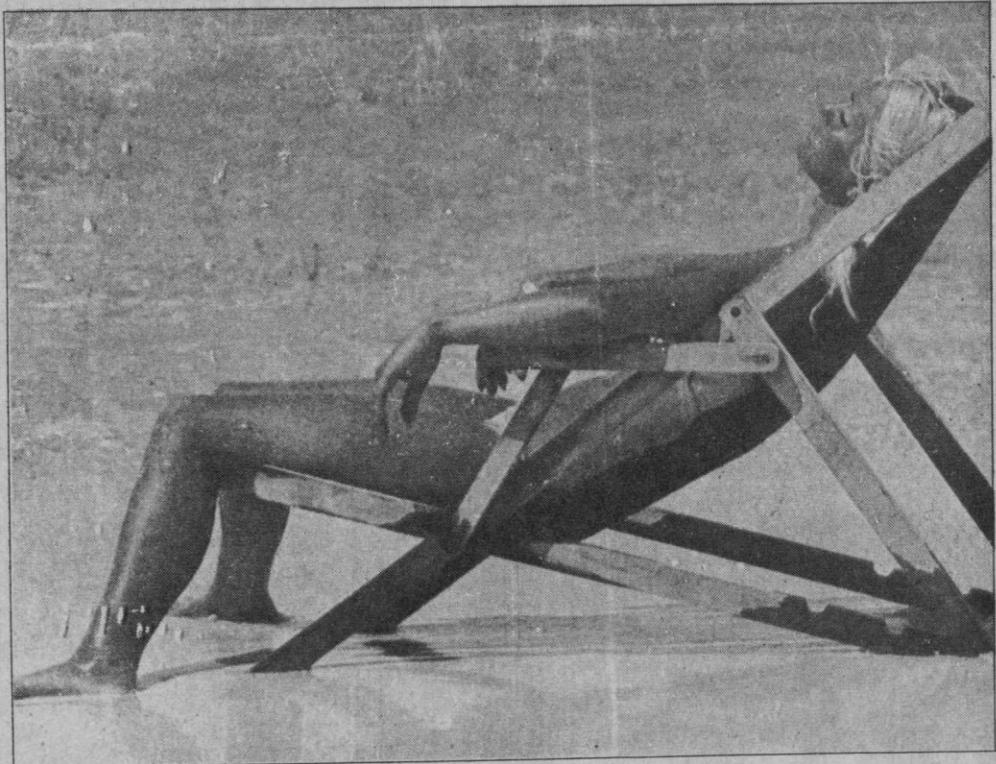
En los primeros días de la exposición de la piel al sol, es necesario tener prudencia y no descubrir demasiado algunas partes que son más sensibles, como los pies, hombros, espalda, etc. Existen numerosas formas de prepararse a la acción de los rayos solares. Los esquimales en primavera, cuando desaparece la oscuridad de sus igloos, antes de exponerse al sol, se rascan la piel y se comen la rascadura. Pero lo que puede ser bueno aunque repugnante a 70 grados de latitud, no lo es a 45.

Entre nosotros existe una receta más apetecible. Durante el tiempo de exposición a la acción del sol, se debe comer zanahoria y mostaza. La zanahoria tomada con cierta continuidad proporciona un color oscuro sin intervención de otro factor. Esta hortaliza aporta además la vitamina A, que mejora la visión, sobre todo nocturna, y evita la formación de arru-

gas y la sequedad de la epidermis. Si es tolerada por el aparato digestivo, la mostaza es recomendable porque por su alto contenido en azufre, también contribuye al oscurecimiento de la piel.

durante una hora al día a un sol muy intenso, esta empieza a colorearse al final del segundo día. En días sucesivos el oscurecimiento del cutis va en aumento hasta llegar el noveno, fecha en la

ser muy prudente en los dos primeros días, ya que el pigmento no se ha formado todavía, y por lo tanto aún no protege contra la maléfica acción de los rayos solares violetas y ultravioletas.



El bronceado es producido por granos de melanina que acumula debajo de la piel para proteger a ésta contra la nocividad de ciertas radiaciones solares. El curso del bronceado es el siguiente: Si una persona expone su piel

cual se llega al máximo bronceamiento.

Experiencias realizadas por los norteamericanos demuestran que es necesario esperar pacientemente algunos días para conseguir la tan suspirada tinción. Se debe

Si se busca solamente el bronceado, no es necesario tomar el baño del sol más de un día. Para favorecerlo, conviene abstenerse durante la primera semana de exposición de comer fruta fresca, sobre todo naranjas y limo-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 25 de agosto de 1984
Año LXXXIV. - N.º 25.698

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

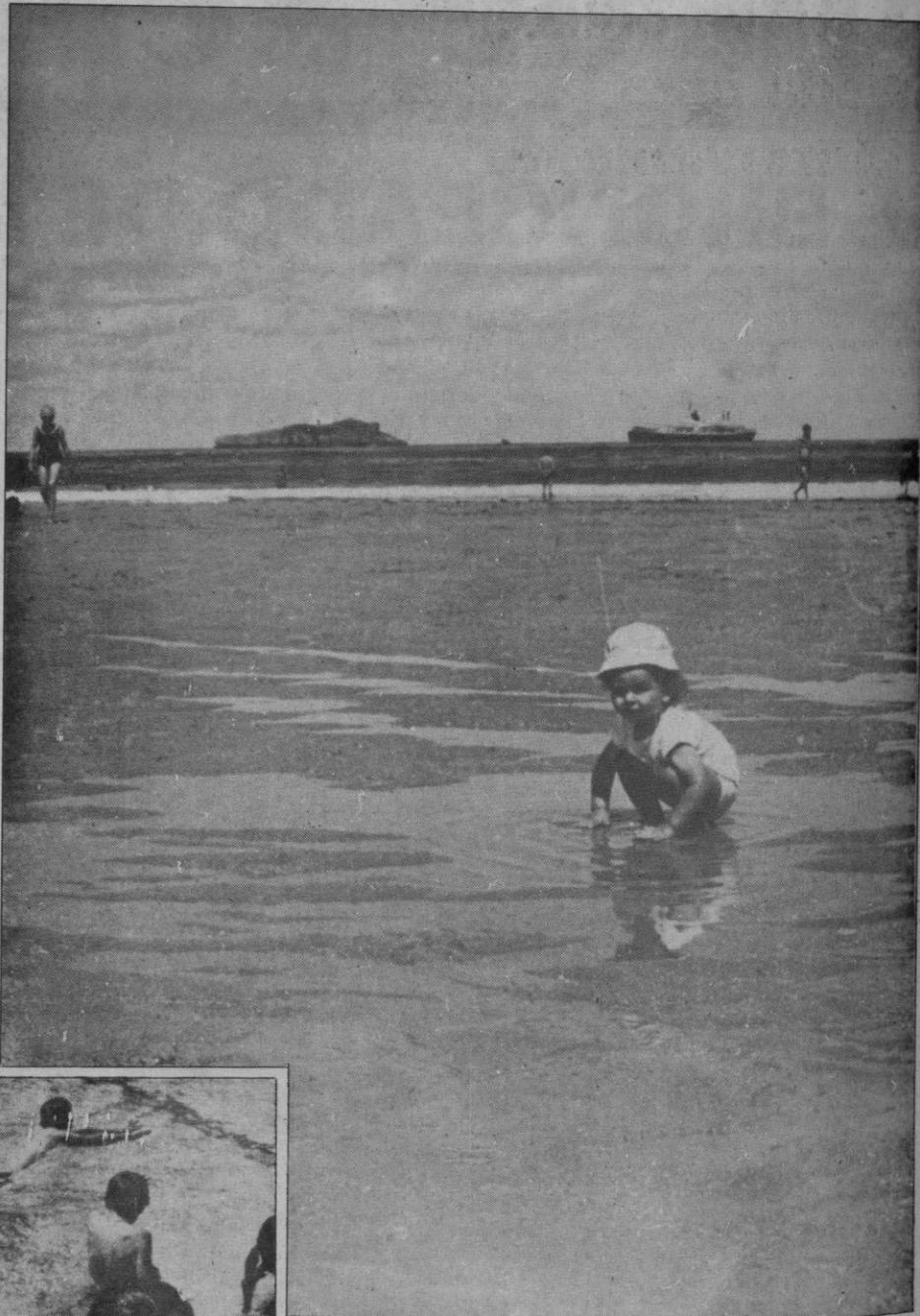
26 AGOSTO AL 1 SEPTIEMBRE

nes y verduras frescas, especialmente perejil, puesto que estos productos vegetales contienen vitamina C en abundancia, que contrarresta la formación de melanina.

Las personas impacientes, las que no tienen la posibilidad de disfrutar de los baños de sol o las que sufren algún defecto de pigmentación, suelen recurrir a cremas y lociones colorantes, que proporcionan un sustitutivo de la melanina.

En el mercado hay colorantes naturales, como los fabricados a base de extractos de rueznos de nuez, de alheña, tormentil y otros; pero cada vez son más populares los bronceadores artificiales. Entre éstos figuran numerosas sustancias que son tóxicas para el organismo humano, siendo frecuente las reacciones irritantes y alérgicas de la piel, algunos son probablemente cancerígenos, o sea provocadores del cáncer, como el pardo Bismarck y la criscidina. Esta acción nociva se exalta tomando baños de sol. Además, no sólo dañan la piel. También son de temer las manchas que dejan sobre la ropa, especialmente si contienen tanino, pirogalol y otros compuestos fenológicos.

DR. OCTAVIO APARICIO



Helados
Hielo en cubitos



Distribuidor para Segovia y provincia:

LLOPA, S. A.

Verduras ultracongeladas VIVAGEL

SE ALQUILAN CAMARAS

Polígono Industrial «El Cerro»
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

Una suave colección pensada para facilitar el movimiento

Cada día más, la moda y la industria que, naturalmente, está detrás de ella, se esfuerzan por ponerse a todo con los gustos y las necesidades del público.

La afición por la danza-deporte y por el aerobio, está teniendo un auge espectacular en los últimos tiempos, como una manera de mantenerse en forma y sustituir la gimnasia convencional, cuyo principal enemigo es el aburrimiento que provoca en sus

practicantes, cuando éstos no sienten una auténtica afición y la practican, únicamente, como recurso saludable para mantener el tono vital o conservar la línea.

Y, como es natural, estos nuevos hábitos han creado también nuevas necesidades en cuanto a la mejor manera de vestirse para practicarlos. De hecho, el concepto de diseño de estas prendas es una prolongación del que resulta válido para el baño o para la



Body que moldea suavemente el cuerpo, realizado en algodón/lycra de color coral, con adornos de encaje. Diseño de Pamela Richardson, estudiante del último curso de Moda Intima de la Escuela Politécnica de Leicester (Inglaterra)



La luz del sol permite que los niños se críen más sanos en primavera y verano que en otoño e invierno.—(Foto EFE-FIEL)

lencería. Pero lo cierto es que se consiguen efectos asombrosos cuando se conjugan la imaginación y los materiales adecuados, que permiten la perfecta adaptación al cuerpo, con la suficiente elasticidad y la imprescindible retención de forma.

UNA «SUAVE MOVIDA» EN BARCELONA

De acuerdo con este criterio, se ha presentado, en la Ciudad Condal, una interesante colección eminentemente creativa, realizada por los alumnos del último curso de Diseño y Moda Intima del Instituto Politécnico de Leicester (Inglaterra).

En esta colección, se presentan las ideas más avanzadas de la nueva generación

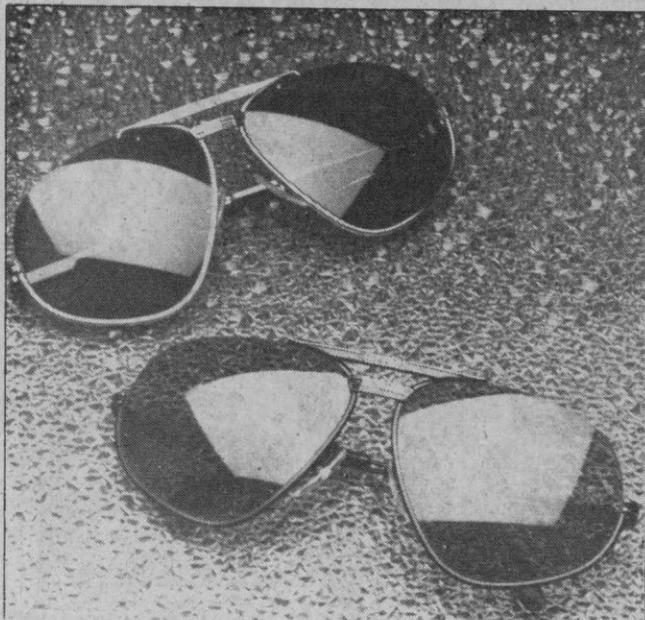
de diseñadores, que están a punto de incorporarse a la industria de la confección de artículos de moda íntima (corsetería, lencería, baño y danza/aerobio).

Para estimular a estos estudiantes, Du Pont ha instituido en Inglaterra un premio para los mejores diseños realizados por estudiantes, utilizando tejidos como «Lycra», fibra elástica, que, por sus características, es la que mejor se adapta a las necesidades de confección de estas prendas.

La colección, formada por una selección de los mejores modelos concursantes, está realizando una tournée por diversos países europeos, además de su presentación en España.

D.P.

PARA REGALO

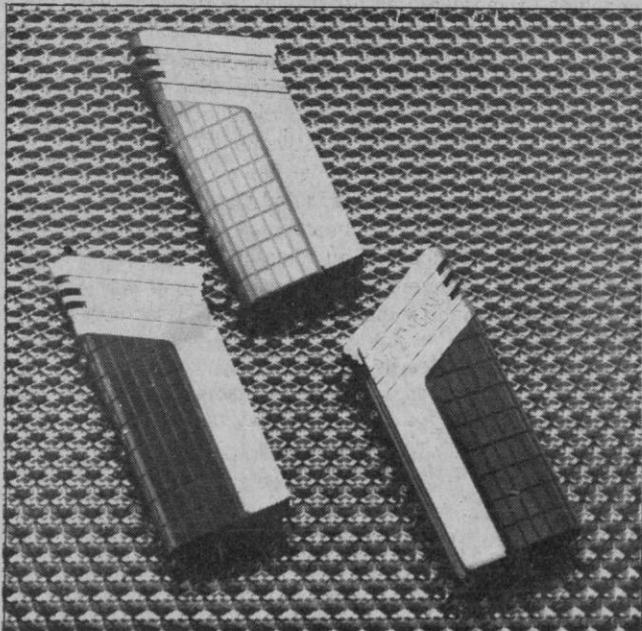


Las gafas Ferrari-Fórmula son de fabricación italiana; este producto tiene como elementos distintos:

- Ligereza y alta tecnología de las monturas.
- Hilo de nylon rojo inserto en la parte superior de los cristales.
- La marca Ferrari en el puente y en las varillas laterales. Incluido el estuche, el precio se fija sobre las 22.000 ptas.

El encendedor Ferrari Fórmula es totalmente inédito por su diseño y su concepto. Su forma aerodinámica evoca la arquitectura moderna. La asociación de las materias que la componen es audaz. Lo firma uno de los más prestigiosos diseñadores italianos. Diseñado hacia el exterior, se presta perfectamente al símbolo del gesto de ofrecer fuego, símbolo reforzado por la presión hacia adelante del pulsador.

Su precio es de unas 8.750 pesetas.

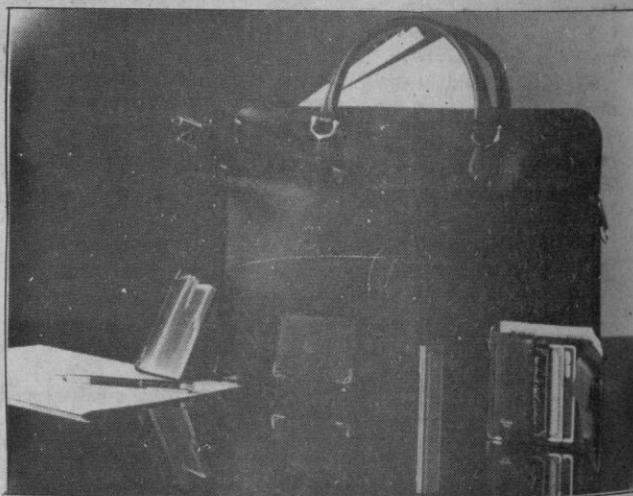


Cerrado mediante una solapa a presión, el monedero Cartier posee dos bolsillos: uno interior, otro exterior. Servirán para guardar, según las necesidades, estos pequeños detalles indispensables para la vida cotidiana. (Medidas: 8,3 cm x 8,2 cm).

El porta-valores Cartier ha sido trabajado en piel lisa y flexible, concebido de forma perfectamente plana, de tal manera que pueda guardarse

El bolso-dossier tiene dos amplios compartimentos forrados de piel destinados a documentos, mientras que en el exterior, un gran bolsillo forrado de muaré sirve para aislar los objetos y documentos personales. (Medidas: 40,5 cm x 29,5 cm).

El mini-listín telefónico, el «Pulgarcito» de la marroquinería firmada Cartier, se ha



en un bolsillo masculino o en un bolso de señora, sea cual fuere su tamaño. (Medidas 10,3 cm x 10 cm).

querido que por su propia forma fuera elitista. Va forrado de piel burdeos y mide 10,8 x 7,3 cms.

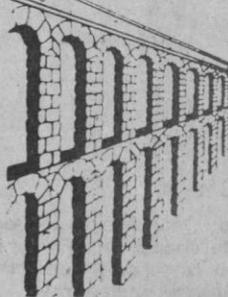
SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



Celese

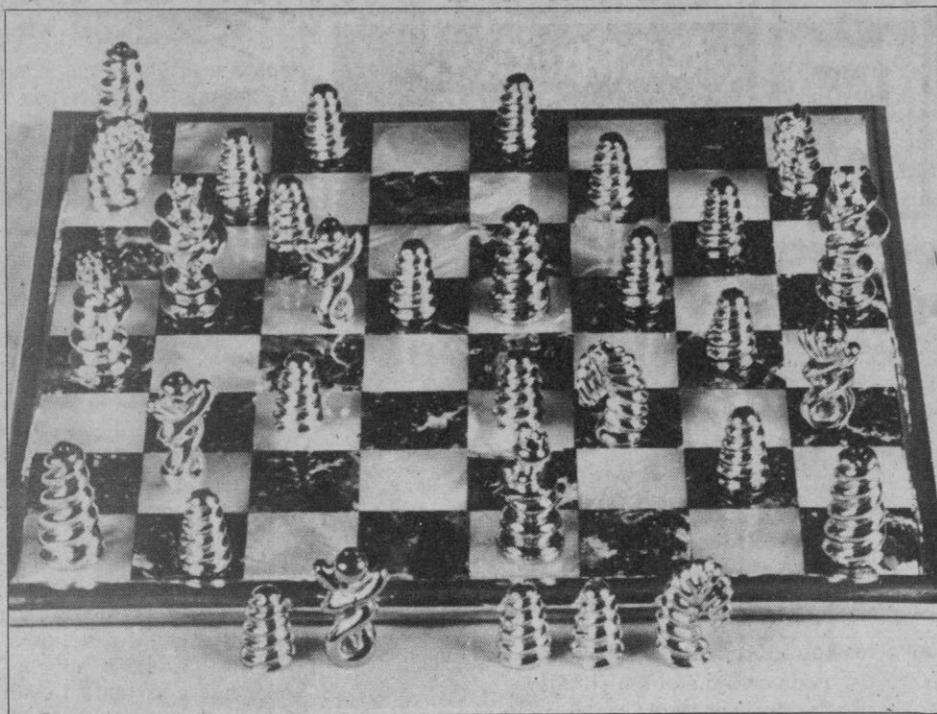
LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

JAQUE MATE DE ORO

El diseñador de joyería francesa, Jean-Claude Gros, utilizó 3 Kg. de oro para hacer este juego de ajedrez.

Todas las piezas están esculpidas en oro amarillo, y cada una pesa 90 gramos aproximadamente. El tablero de ajedrez es de lapislázuli y madreperla.

Jean-Claude Gros trabajó 600 horas durante seis meses para fabricar este juego.



MIS HORAS DE MECEDORA

¿COMPARTE USTED NUESTRO PARECER?... Definitivamente pasó a la historia la época de los «Rodríguez». Y tenían razón quienes ya aseguraron que a los «Rodríguez» se les presentaba como diablillos estivales dispuestos a toda clase de juergas, aprovechándose de una soledad buscada y siempre justificada con un imprevisto «negocio» que no podían abandonar. Eran abnegados esposos que ante los demás intentaban aparecer como sacrificados en bien de la familia. Pero aquello era lógico que terminase porque el fracaso de los frívolos «Rodríguez» era manifiesto y sólo ocasionó que ellos mismos se dispusieran a destruir el proyecto de quedarse solos en la ciudad. Nunca se comieron «una rosca». Lo más, al grito de ¡al fin solos!, una y otra intoxicación alcohólica y el adiós a unos billetes por las pretensiones de esas señoritas que en estos «infieles maridos» encontraban, por nada a cambio en la mayoría de los casos, una fuente de extraordinarios ingresos. Y así pues terminaron los pecados de los «Rodríguez». Pero preguntamos: ¿pecaron alguna vez? Mas bien estimamos que lo que sólo lograron, en tan ansiado estado de libertad, fue el exhibir su figura por «salas de fiestas», «aburrirse como una ostra», y llegar a la conclusión, por convencimiento, de que con su mujer tenían suficiente.

... Cierto día fue testigo de la entrada de un niño en el estanco. Pedía un paquete de tabaco y un librito de papel. Y al pagar le dicen que no es suficiente el dinero que entregaba, pues las dos cosas habían subido de precio. El niño, muy preocupado, contestó casi con

enfado: —no pueden hacerle esto. A sus 84 años, aún liar el pitillo es lo que sólo divierte a mi abuelo... ¡Pobre criatura! El ignoraba que los precios son lo único que ¡¡cambian!! en este país. Suben los transportes, el vestir, la comida, la gasolina, el tabaco, «los chatos»... Y si estamos llegando a un punto en que incluso para los que trabajan les resulta difícil el poder subsistir, pensemos un momento en esos miles de parados que hoy existen, que tienen una familia a quien mantener y que a sus preguntas nadie les contesta. Pero como no es para escribir la palabra que en respuesta se merecen los responsables de este «caos», digamos sólo que compartimos criterios y así efectivamente comprobamos que la capacidad de aguante del ser humano es increíble y también lo es su facilidad para adaptarse a todas las situaciones y circunstancias. Pero por una aguantabilidad ya excesiva, ante tantas dificultades y futuro que se les promete, creemos que hoy sería digno de la más destacada y gloriosa condecoración que pudiera concederse.

... Pronto veremos comenzar un nuevo Curso Escolar y ello nos obliga a recordar que no sólo los profesores serán responsables de la educación de nuestros hijos. Que también los padres tienen un deber y que para mejor cumplirlo nunca dejarán de estar en contacto con los maestros. Y es que jamás desearía volver a escuchar lo que en cierta ocasión oí responder a una madre: —Pues no, no sé el nombre de la profesora de mi hija.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Reconstruir un bloque reporte es algo apasionante

ESPAÑA

RECONSTRUCCION DEL BLOQUE REPORTE, VALOR 35 CENTIMOS

Características de los tipos

Bloque reporte de ocho sellos

1	2	3	4
5	6	7	8

Lo podemos afirmar por haberlo experimentado como coleccionista y es una lástima que en general el coleccionista español no dedique mayor atención a las series litográficas españolas que se emitieron en Burgos a partir de 1937.

Nuestro interés por hacer llegar a nuestros lectores la experiencia de los estudios, radica tan sólo en hacer comprender la cantidad de posibilidades que ofrece esta especialización que puede mejorar el coleccionismo español y abrir tantas posibilidades a cualquier coleccionista

sin violentar en nada cualquier tipo de coleccionismo que actualmente practique.

Compruebe el lector, si incluso el coleccionista que es adicto por comodidad o por no haberle demostrado que el coleccionismo filatélico no se cifra solamente en el álbum de casillas, utiliza o practica el método que imponen los álbumes prefabricados, que es sencillamente ir cubriendo los huecos. Pues bien, incluso en este caso, al llegar precisamente a la serie de correo aéreo de La Cierva de la que venimos ocupándonos en semanas anteriores, si se decidiera a incluir los estudios



que por primera vez en España hemos tenido el privilegio de dar a conocer, desde ese momento estaba realizando una colección especializada, cuyo campo es de una extensión extraordinaria y tan rica en todos los aspectos al pode incluir todos aquellos sellos que permiten su estudio y de los que el Centro de Estudios e Investigación Filatélica de la Sociedad Valenciana de Filatelistas, a través de la revista «Valencia Filatélica» ha venido ofreciendo desde hace más de quince años al coleccionista español.

Por si fuera poco, ha ofrecido también todos los dibujos de las características de los diferentes tipos que componen cada uno de los bloques reporte, gracias a cuya labor desinteresada cada coleccionista interesado puede recurrir a lo que se ha publicado en este sentido como fuente de conocimiento para llevar a cabo una ampliación filatélica cien por cien de cualquier colección de España.

Pero digámoslo claro, el coleccionista español en general es reactivo y cicatero a gastar unas pesetas para documentarse, prefiere lanzarse a la aventura del coleccionismo primario, esto es el álbum de casillas y el catálogo antes que conocer todas las posibilidades que ofrece el sello español de todos los tiempos. Así el coleccionista filatélico en España no ha alcanzado el nivel que le corresponde y no queremos recurrir a ejemplos de otras naciones, que con tanto esmero han profundizado en sus se-

llos y en la historia postal que tanto interés tiene para el coleccionista y la nuestra es realmente importante en cualquier época, solamente le falta las manos amorosas que sepan traducir en colección todos sus aspectos.

El incluir una hoja de álbum con la reconstrucción del bloque reporte del 35 céntimos, queremos hacer notar que aunque seguimos un orden cronológico de valores, el orden en que fueron confeccionados es otro, por eso los bloques hasta ahora son de ocho tipos. En cambio el 50 céntimos y 1 pesetas, cuyos sellos fueron los primeros en aparecer de esta serie de La Cierva, se podrá comprobar que los bloques, incomprensiblemente fueron de seis sellos, con lo que la manipulación para confeccionar las hojas de cien sellos, fue mucho mayor. De ello se dio cuenta el litógrafo y los restantes sellos de la serie ya se hicieron sus bloques reportes de ocho tipos, para llegar con menos manipulación al centenar de sellos de cada hoja.

No queremos desperdiciar la ocasión de añadir un sobre volado en el vuelo conmemorativo que efectuó el helicóptero EC-SSH y que además de la marca conmemorativa, tiene la circunstancia de estar firmado por el piloto coronel don Santiago Ibarreta, del que existen cincuenta ejemplares numerados y firmados. Este documento postal cabe perfectamente en la colección.

Jose Maria
GOMIS SEGUI

¿MUEBLES?...
HERNANDO

Programación de TVE

Semana del 26 agosto al 1 septiembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10.45, CARTA DE AJUSTE

10.59, APERTURA
Y PRESENTACION

11.00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

12.00, CONCIERTO

12.30, PUEBLO DE DIOS

«Amarás a Dios sobre todas
las cosas»

13.00, TIEMPO Y MARCA

15.00, TELEDIARIO

15.20, EL PAJARO LOCO

15.50, TRAEDLOS VIVOS

15.40, MAS VALE PREVENIR

«Clima y salud»

17.05, PRIMERA CARRERA
DE CABALLOS

17.10, MASH

17.35, SEGUNDA CARRERA
DE CABALLOS

17.45, BIOLOGIA DE
DAVID BELLAMY

«Ecosistemas»

18.10, TERCERA CARRERA
DE CABALLOS

18.15, LA PROXIMA SEMANA

18.25, ESTUDIO DIRECTO

20.00, LA ZARZUELA

21.00, TELEDIARIO

21.25, REILLY, AS DE ESPIAS

«Juego final»

22.30, FUTBOL

«Final Trofeo de Carraza»

00.30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15.15, CARTA DE AJUSTE

15.29, APERTURA
Y PRESENTACION

15.30, PRACTICAS DE LESTER

16.00, LA PUERTA DEL MISTERIO

«El otro Perú. El Tuno»

17.00, ESTRENOS TV

«Los crímenes
del monasterio»

DIRECCION: Jeremy Meyer.
INTERPRETES: Khing Alx
Cheigh, Scon-Taik Ch.,
Mako, Milko Taka.

Transcurre el año 690 d.C.: la civilización china se encuentra en el cénit de su esplendor. Una violenta tormenta obliga a una lujosa comitiva de vijeros a buscar apresurado refugio en un antiguo convento Taoista, el «Monasterio de la Nube de la mañana». Estos viajeros son el muy honorable Juez Dee —famoso magistrado, aristócrata y amigo personal del emperador— y su séquito, compuesto por sus tres bellas esposas y su fiel secretario Tao Gan. De carácter filosófico e inteligencia nada común, los perspicaces ojos del juez pronto comienzan a observar circunstancias extrañas: el antiguo abad ha muerto misteriosamente y

tres jóvenes monjas han desaparecido sin dejar rastro. Y el juez Dee no es hombre que deje preguntas sin respuesta o que dé crédito a los «espíritus malignos»...

18.35, EL ZORRO

19.10, HABLEMOS DE AMOR

20.05, MINDER

«Fiebre del lunes noche»

21.00, MUSICA Y MUSICOS

«Homenaje a Mompou»

21.30, EL DOMINICAL

22.30, LARGOMETRAJE

«Alexander Nevski»

DIRECCION: Sergei M. Eissentein.

INTERPRETES: Nikolai Cherkassov, Nikolai Ojlopov, Dimitri Orlov, Alexander Abrikosov, Vassili Novikov, F.F. Arski, Vassili Erchov, S.K. Glinnikov.

En el siglo XIII, los caballeros alemanes de la Orden Teutónica atacaron la Rusia Occidental, aprovechando el caos que reinaba en el país a consecuencia de los continuos asaltos de las hordas mongólicas. Los teutones llegan hasta Peskov tras una campaña de exterminio que hace que la Santa Rusia vuelva sus ojos al único personaje que puede salvarla: el Príncipe Alexander Nevski. Su aureola de gran estratega va a confirmarse al reforzar lo exiguo de sus tropas con el alistamiento masivo de campesinos a los que convierte en soldados con una sola arenga.

00.20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS CHISHOLMS
- 16,30, CREMALLERA
«Placeres mudos»
- 17,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO
Desde Barcelona.
- 19,30, LA TARDE
- 20,30, CONSUMO
«Vacaciones: Comunidad Autónoma Navarra - Rioja: Comer en verano»
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, PAISAJE CON FIGURAS
«El marqués de Santillana»
- 22,00, NANA
«Episodio n.º 6»
DIRECCION: Michael Caze-
neuve.
INTERPRETES: Guy Trejeau,
Varonique Genest, Patrick
Prejean, Albert Simono,
Michel Fairry, Jean Marti-
nelli.
Es el 15 de junio de 1870, las
campanas suenan a rebato,
en el hall del Gran Hotel, el
rumor se extiende, Francia

ha declarado la guerra a Prusia. Mientras tanto, en una habitación del cuarto piso, Nana se muere, casi olvidada de todo el mundo. Ha contraído viruela contagiada de su hijo, solo Rose Mignon que no tienen miedo al contagio, la atiende. Fauchery, Fontan, Mignon, Bodenave, Labordette y el conde Muffat esperan noticias en el salón del hotel, han sido los hombres que la han amado.

23,00, SECUENCIAS

«Elizabeth Taylor»

00,30, TELEDIARIO CIERRE

00,35, CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO

Resumen de la jornada.

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, DR. SNUUGLES

«El espectacular rescate de la Srta. Nttles»

El mago Esmeralda se hace pasar por vendedor de alfombras y le obsequia una a la Srta. Nettles.

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, TABLON DE ANUNCIOS

Granadilla busca objetos para creación museo Gabriel y Galán. Lupe Durán restaura muñecas y enseña a restaurar. Reclaman su parte en la herencia de Vicente Patuel. Tema de amor en Lora del Río. El discreto encanto de las proyecciones privadas con proyectores antiguos.

Quieren ver «El último cuplé». El fetichismo de los mechones de pelo. Sugerencias de fiestas.

20,35, ¿POP-QUE?

REALIZACION: Victor Ser-
rrano.

GUION: Digeo Manrique,
Adelaida Huete.

21,35, CICLO CINE MUSICAL AMERICANO

«¡Bésame, Kate!»
(1953)

DIRECTOR: George Sidney.

GUION: Dorothy Kingsley.

MUSICA: Cole Porter.

INTERPRETES: Ann Miller,
Kathryn Grayson, Howard
Keel, Keenan Wynn, Bob-
by Van, James Whitmore,
bob Fosse.

El director teatral Fred Gra-
han, junto con el compositor
Cole Porter, ha montado una
comedia musical, «Bésame,
Kate», basada en la «Fiereci-
lla Domada» de Shakespea-
re. La ex-esposa de Graham,
la actriz Lilli Vanessi, hará el
primer papel, y una bailarina
de revista —Lois— que per-
sigue a Graham sin tregua,
obtiene el segundo persona-
je femenino.

Pero el pretendiente de Lois,
un «bala perdida» que traba-
ja también en la compañía
de Graham, pierde en el jue-
go dos mil dólares, y para
resarcir su deuda firma un
pagaré... con el nombre de
Fred Graham. Pagaré que
muy pronto unos matones
de la banda del ganador pre-
tenden cobrar por la vía rá-
pida, para alarma y descon-
cierto del verdadero Graham.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

DIRECCION: José M.ª Mar-
tin Patino.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS CHISHOLMS
«Episodio n.º 15»

El esclavo negro Morgan, salva la vida de Kewedinok al evitar que le arrolle un barril; en agradecimiento, cuando éste se escapa de la custodia de su amo, Kewedinok lo oculta en el granero. Enterada Minerva de este hecho, les ayuda para que Morgan consiga su libertad.

16,00, TOCATA

Revista musical dedicada a la gente joven, en la que intervendrán en este programa: «Beirut la noche», «Skeletronics», «Junkel», «Matt Blanco».

Videos: «Cliff Richard», «Huangchung», «Tony Basil», «Tim Finn».

17,30, CONCIERTO INFANTIL
«Suzuki» (I)

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO

19,30, LA TARDE

20,30, AL MIL POR MIL

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA. SERIE FAUNA IBERICA
«Los señores del bosque» (I)

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

La vida del ciervo rojo o venado y de los animales de su

hábitat en el bosque mediterráneo así como el gamo, el lobo, el águila imperial, el buitre negro y el águila culebrera.

22,00, TEATRO

«Cordelia Brasil»

DIRECCION: Rodolfo Renzo.
INTERPRETES: Susana Campos, Rudy Carrie, Gustavo Belatti.

Leónidas y Cordelia son una pareja que conviven y que subsisten gracias a que Cordelia, además de trabajar en una oficina, hace ciertos trabajos nocturnos... Leónidas, una especie de «pasota» romántico, vive a costa de ella. Una conquista de la mujer hace tan gran amistad con Leónidas que deciden marchar juntos por el mundo, lo que produce a Cordelia un gran trauma.

24,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO

Resumen de la jornada.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, DR. SNNUGLES

«La increíble aventura del gusano móvil»

El doctor Snnugles recibe un mensaje de su tío Bill, por el que le hace saber que todos los animales de la jungla del Amazonas se han convertido en mariposás.

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, ROBINSON EN AFRICA

«El Nilo vomita en el Mare Nostrum»

DIRECCION: Enrique Meneses.

La influencia que el arte de muchos siglos ha dejado en el Egipto moderno. El Cairo, la ciudad moderna y los vestidos del pasado, que la han convertido en una de las capitales más importantes del mundo y la primera del Islam.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

Esta semana se emite el último programa repetido de la serie. Es el dedicado a «las carnes», en el que Clara M.^a Amezúa prepara unos «medallones de morcillo» y «pecho de ternera en blanqueta».

21,00, ESTA NOCHE EN LA OPERA

«El murciélago»

Emisión, en diferido, de la Opera «El murciélago», de Johann Strauss, subtitulada en español. La ópera consta de tres actos.

DIRECTOR: Plácido Domingo (Que presenta cada acto).

REPARTO: Rosalinde, Kiri te Kanawa; Gabriel von Ejsentein; Hermann Prey; Doctor Falke: Benjamin Luxon; Adele: Hildegard Heichele; Coronel Frank: Michael Langdon; Príncipe Orlofsky: Dores Soffel.

Orquesta y coro de la Royal Opera House (Convent Garden).

00,20, TELEDIARIO 3

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS CHISHOLMS

16,30, NOSOTROS

17,30, CONCIERTO INFANTIL
«Suzuki» (II)

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, CAMPEONATO DEL MUNDO
DE CICLISMO

19,30, LA TARDE

20,30, UN MUNDO FELIZ
«Confidencias de una
cantante»

21,00, TELEDIARIO

21,35, DENTRO DE UN ORDEN

Este programa se centra en los derechos de los inquilinos y en los de los propietarios, partiendo del principio constitucional que establece que todo español tiene derecho a una vivienda digna y adecuada.

22,00, SESION DE NOCHE
«La casa de las palomas»
(1971)

DIRECCION: Claudio Guerin Hill.

INTERPRETES: Ornella Muti, Lucía Bosé, Glenn Lee, Carmen de Lirio, Luis Dávila, Caterina Boratto.

La «Casa de las Palomas» fue, en su día, la más renombrada casa de citas que tuvo Córdoba. Ahora su dueña, Marilú, vive retirada del ne-

gocio, disfrutando de las buenas ganancias de toda vida de puntual dedicación a este trabajo. Por eso, es grande su sorpresa al ver reaparecer por el «palomar» a Fernando, un play-boy que tuvo que escapar de Córdoba por su mala cabeza y que tras numerosos tumbos por los más bajos menesteres y a la muerte de su padre, millonario, ha vuelto rico a su casa natal. Fernando visita hoy a Marilú para que le alquile una alcoba. En ella va a instalar a Sandra, menor de edad, hija de una gran dama cordobesa a la que Fernando cortejó, que se casó con otro y que ahora, al cabo de los años, ha vuelto a despreciarlo.

23,35, TELEDIARIO CIERRE

23,40, TESTIMONIO

23,45, CAMPEONATO DEL MUNDO
DE CICLISMO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, DR. SNNUGLES

«La sensacional carrera
de globos»

El hospital para gatos de la abuela Tush, está totalmente lleno y cada vez llegan más enfermos.

El doctor Snnugles va en busca de sus ahorros para ampliarlo, pero su hucha está vacía.

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, IMAGENES
DEL CINE MUDO

«Chicas en peligro»

Una selección de secuencias centradas en esa situación que nos ha deparado tantas novelas, dramas y películas: La damisela en peligro. Veremos así a Más Marsh enfrentándose a la muerte (y a un destino todavía mas atroz) en tiempos prehistóricos, y a Leatrice Joy frente a los mismos problemas, pero en los algo más civilizados días del «jazz». Claro que la situación cumbre es Gloria Swanson atada a los railes del tren por Wallace Beery.

20,30, LA HISTORIETA

DIRECCION: Luis Conde y Jorge Rioboo.

El tema de esta semana son los espadachines y los piratas que aparecen en la sección «Tebeoteca». En «Galería de Autores» interviene Antonio Hernández Palacios, creador de personajes del Oeste como Manos Kelly y Mark Coy; también es creador de «El Cid». Los personajes famosos que hablan de sus tebeos infantiles son el escritor Francisco Candel y la abogada Cristina Almeida. En la sección del «Comique-ro» se incluye una entrevista a Juan García Irazo, creador del popular personaje «El Cachorro».

21,15, ESTUDIO ABIERTO

ACTUAN: Orquesta Mondragón, María Lavalle, Los del Río y Roberto Carlos.

23,00, XXX CERTAMEN NACIONAL
DE HABANERAS
Y POLIFONIA

Grabación efectuada en el recinto de las Eras de la Sal, en Torrevieja (Alicante), celebrado del 11 al 15 de agosto.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL GRAN HEROE
AMERICANO

17,05, GRAN PREMIO
DE SKI NAUTICO

Transmisión del Campeonato de España de Ski Náutico que se celebrará en Bañolas (Gerona).

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, CAMPEONATO DEL MUNDO
DE CICLISMO

19,30, LA TARDE

20,30, DE PELICULA

«Las nuevas actrices»

21,00, TELEDIARIO

21,35, CAIDA Y AUGE
DE REGINALD PERRIN

«Episodio n.º 7»

INTERPRETES: Pauline Yates, Leonard Rossiter, Sue Nicholls, John Barron.

Con la identidad de Martin Wellbourne —recién llegado de Brasil— Reggie, corteja y conquista a Elizabeth. Para

redondear su éxito C.J. le nombra director de la recién creada Fundación Memorial Reginald Perrin.

22,05, LA ORQUESTA

Programa en directo desde Barcelona, en el que se ofrecerán entrevistas a personajes de la actualidad española y célebres temas musicales interpretados por una orquesta.

23,00, DOCUMENTAL

«Los supertrenes»

DIRECCION: Theodore Bogosian.

Los ferrocarriles están experimentando revolucionarios avances como se ve en los modernos trenes como el TGV de fabricación francesa que puede alcanzar 340 kms/hora; el ATP basculante inglés, el japonés Maglev y sobre todo, el «Sinkansen», el tren-bala guiado por computadora y también japonés.

24,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, CAMPEONATO DEL MUNDO
DE CICLISMO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, DR. SNUBLES

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, LEO CONTRA TODOS

21,05, BERNSTEIN__BEETHOVEN

22,05, CINE CLUB

Ciclo: ALFRED HITCHCOCK

«Posada Jamaica»
(1939)

DIRECTOR: Alfred Hitchcock

INTERPRETES: Leslie Banks, Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emyln Williams, Wylie Watson.

Es el año 1809. En una pequeña localidad de la quebrada costa de Cornualles, la joven Mary Yellan acaba de quedar huérfana, tras la muerte de su padre, cuyo barco ha sido víctima de un naufragio. Abandonada a su suerte, Mary decide ir a refugiarse a casa de su tía Patience, quien junto con su esposo, Joss Merlyn, regentan un albergue conocido como «Posada Jamaica». Para desaliento de Mary, el establecimiento resulta ser un ominoso y triste caserón, azotado por los vientos del páramo, y su tío, un hombre de carácter agrio, dado a la bebida. Por si fuera poco, Mary no tarda en comprobar que durante la noche suceden en la posada misteriosos acontecimientos que no hacen sino acentuar su desconcierto...

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Primer amor»

DIRECCION: Mario Camerini
INTERPRETES: Carla Gravingna, Lorella de Luca, Raf Mattioli, Catherine Boyle, Mario Carotenuto, Gerónimo Meynier, Luciano Marín, Cristine Koffman.

Adolescentes repartidos por toda la geografía de Roma —como de todo el mundo— van a acudir, inexorablemente y en su justo momento, a una cita: la de su primer amor. La escenografía de esta maravillosa epidemia es, ya se sabe, muy diversa, como lo van a ser, también, sus protagonistas. Está el jovenzuelo de buena familia y la muchachita de origen modesto. El que le echa al asunto imaginación y la que pone en él la realidad de cada día. Y está, incluso, ese muchacho que se ha enamorado de la madre de la que debía ser su joven amada...

17,05, CINE COMICO

«Charlot»

17,35, EL INSPECTOR ARDILLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, AL GALOPE

19,30, CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, SUPERSTAR

23,05, LUDWIG

«Episodio n.º 5»

INTERPRETES: Hemut Berger, Helmut Griem, Umberto Orsini, John Moulder, Brown, Heinz Moog, Maurizio Bounghia.

Miembros del Gobierno se entrevistan con el Príncipe Leopoldo para poner en su conocimiento el avanzado estado de demencia en que se encuentra Ludwig.

El Príncipe no duda de la veracidad de lo expuesto, aunque deberá contar con la opinión del coronel Durkheim, que fue siempre leal al rey. Le ordena una investigación médica y cuatro alienistas declaran paranoico al rey. Los instigadores del derrocamiento, guiados por Von Holstein se dirigen al castillo donde se encuentra el rey, pero son detenidos por la guardia y arrestados. Durkheim visita a Ludwig y le aconseja que vaya a Munich y se presente ante su pueblo que le quiere, el ejército le respaldaría; pero Ludwig no da señales de cordura y Durkheim se inclina ante la evidencia, ordenando la liberación de los miembros del Gobierno para que cumplan con su obligación.

00,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, CONCIERTO SENTIDO

00,40, CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, DOCUMENTAL

«Dave Allen a la busca del inglés más excéntrico»

16,30, EN PARALELO, LOS JOVENES

«Los gitanos»

DIRECCION Y REALIZACION Luis T. Melgar.

PRESENTACION: Elena Markinez.

Doce gitanos de distintas condiciones económicas, sociales y culturales, se reúnen, en Barcelona, para discutir el tema con un equipo compuesto por un asistente de barrio, un educador y un antropólogo. Actúa como espectador, Tierno Galván.

17,30, ULTIMA FRONTERA

«Feromonas»

Los insectos utilizan un complejo sistema de comunicación en el que la química juega un importante papel. Los científicos están utilizando esas sustancias químicas, las «feromonas», para acabar con ciertas plagas.

18,30, TIEMPO DE PAZ

«Episodio n.º 17»

DIRECTOR: Yvon Trudel.
INTERPRETES: Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Daniel Gado-nas, Katerine Mousseau.

Rose-Anne se presenta en el apartamento de Antoinette y de Viperine que retrasadas por el nacimiento del hijo de Juliette, trabajan a marchas forzadas para entregar sus pedidos a tiempo. En Quebec, Macpherson hace una oferta de matrimonio a Antoinette.

19,30, LA CLAVE

«Cuerno de cabra»

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,58, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, LOTERIA

13,00, GENTE JOVEN

14,30, PROTAGONISTA:
EL VINO

«El vino y el descubrimiento»

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS

«El dragón de fuego»

Ha llegado a Palacio un carnaval ambulante para divertir al aburrido rey. Sus esfuerzos resultan inútiles, ninguno de sus números arranca una sonrisa de su rostro ni despierta el mínimo interés.

16,05, PRIMERA SESION

«El desafío»

DIRECCION: Milton Rosmer y Luis Trenker.
INTERPRETES: Robert Douglas, John Gardner, Mary Clure, Frank Birch, Fred Groves, Ralph Gruman.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, los Alpes empiezan a ser dominados. En 1865 sólo la imponente cima del Matterhorn permanece aún inviolada. El gran pico tiene una cara italiana y la opuesta en territorio suizo. Es una orografía fronteriza en la que casualmente van a coincidir dos ambiciones: la escalada italiana que comanda Giordano —creador en Milán del primer club alpino del mundo— y la que desde Suiza va a intentar el inglés Whimper, conquistador del Mont Blanc.

17,30, DOCUMENTAL

«Luis Pasteur»

18,10, ESPECIAL
DIBUJOS ANIMADOS

«Retorno al país de Oz»

19,00, LOU GRANT

«Campesinos»

A causa de una huelga de campesinos, trabajadores mejicanos cruzan la frontera, incluso pagando hasta doscientos dólares, para hacer el trabajo. Los huelguistas los acusan de esquiroleros y tratan por todos los medios de reivindicar sus derechos capitaneados por un sindicalista, Tony Hernández, antiguo famoso deportista que dejó el deporte para meterse en política.

19,55, USTED POR EJEMPLO

21,00, TELEDIARIO

21,25, INFORME SEMANAL

22.30, SABADO CINE

«Me gusta mi cuñada»

DIRECCION: Salvatore Samperi.

INTERPRETES: Laura Antonelli, Alessandro Momo, Orazio Orlando, Lilla Brignone, Tino Carraro.

Ha llegado el verano y el joven Sandro, a sus 16 años, se dispone a ir a pasar las vacaciones junto a sus padres, a la villa que éstos poseen en Fonte dei Marmi, famosa localidad costera de veraneo de la clase acomodada. Allí, Sandro disfruta de su tiempo libre con sus amigos Lino y Rosi, iniciando con ésta unos prometedores avances. Sin embargo, un día llega a la villa su hermano mayor, Renzo, con su mujer, Laura, quien se quedará una semana con ellos en la casa mientras su marido va al pueblo cercano a realizar un trabajo.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

«España y el Mercado
Común»
(Segunda parte)

17,00, RETRANSMISION
DEPORTIVA

19,30, FORMATOS

20,00, TALLER DE TEATRO

«Bodega Bohemia»

DIRECCION: Francisco Montolio.

REALIZACION: Nieves Pamiés.

PRESENTACION: Rosana Torres.

«Bodega Bohemia» es un célebre y peculiar local de Barcelona donde se reúnen y actúan habitualmente actores de la tercera edad.

21,00, LA VENTANA
ELECTRONICA

«Crema en mi café»

23,00, CONCIERTO 2

«Orquesta Bética
Filarmónica»

REALIZACION: José María Quero.

PRESENTACION: José Luis Pérez de Arteaga.

Cuatro Cuadros de Murillo -
M. Castillo.

Sinfonía Sevillana, Op. 23 -
J. Turina.

Concierto Austral para oboe
y orquesta - T. Marco.

Solista: Miguel Quirós.

Danzas del Ballet «Estancia»
A. Ginastera.

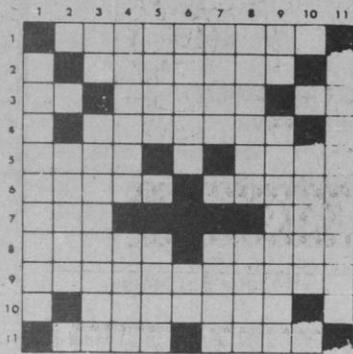
INTERPRETES: Orquesta
Bética Filarmónica.

DIRECTOR: Luis Izquierdo.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Hiciera más grande. 2. Derribara con la vara los frutos de ciertos árboles. 3. Consonante repetida. Ganadería de toros famosa. Al revés, letra griega. 4. Cierta raza de perro. 5. Derrumbarse. Al revés, ensenada. 6. Repite la petición, insiste en ella con ahínco. Municipio de Sevilla. 7. Al revés, astilla resinosa que encendida arde como una hacha. Sobrino de Abraham. 8. Inundación. Atrevido. 9. Tuviéramos esperanza de conseguir algo. 10. Jaleo. 11. Altar (PI). Al revés, punto cardinal

VERTICALES. — 1. Masa de

hielo acumulada en las zonas altas de las montañas que se desliza muy lentamente (PI). 2. Al revés, ciudad italiana. 3. Consonantes. Descubrir lo tapado. 4. Al revés, urdir. Abandona. 5. Al revés, instrumento músico usado por los antiguos. Labres. 6. Signo que se empleaba para escribir música antes del sistema actual. Al revés, repetido y familiar, sirvienta. 7. Otorgará. Al revés, se equivocó. 8. Húmmiles. Al revés, astilla resinosa que encendida arde como una hecha (PI). 9. Dios de los antiguos egipcios. Halagamos a una persona con elogios inmerecidos. 10. Polo positivo de un generador eléctrico. 11. Que tiene mucho aparato.

Frases célebres

Blucher o la noche!

Frase sombría de Wellington en Waterloo, consultando su reloj, que marcaba las cinco de la tarde. Ante los furiosos ataques franceses, la situación del «Duque de Hierro» era muy comprometida. Sólo la llegada de refuerzos —los prusianos de Blucher— o de las sombras de la noche podrían evitarle la derrota.

«Waterloo no es una batalla, es el cambio de frente del Universo.»

Víctor Hugo, «Los miserables», segunda parte, libro I. Es la última frase del capítulo IX.

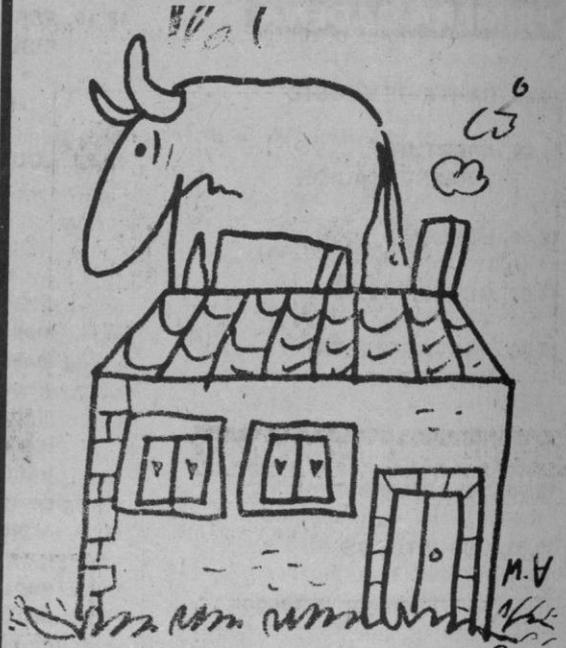
V. 155-3, 756-33 y 840-3.

«Me ha recibido como un soberano y me ha despedido como a un hijo.»

Castelar al cardenal Rampolla, al salir aquél de la audiencia privada que le concedió León XIII.

UMOR sin ACHE

VACA EN EL TEJADO



Habrà que decirlo de una vez por todas: la mayoría de los encierros que se celebran en nuestro País durante estos meses de agosto y septiembre, son una auténtica burrada. Y al decir ésto, pedimos disculpas a los burros, a los mansos asnillos que Dios nos dio como compañeros y ejemplo viviente de la infinita paciencia.

En Falces son los hombres muy hombres. En Falces son muy machotes. Más o menos eso es lo que piensan los mozos de la mayoría de los pueblos de España de sí mismos, pañuelo rojo al cuello y limonada en el gaxnate.

—Para burros, nosotros.

En los encierros de la localidad navarra de Falces —nos cuenta la prensa de estos días— durante las fiestas locales, «una vaca acosada por los corredores se subió a un tejado y lo hundió, cayendo sobre las personas que se encontraban en el interior del edificio...»

Uno piensa en el terror que llevaría pintado en la cara la vaquilla para subirse nada menos que encima de una techumbre. Algunos creen que en la cara de una vaca no se puede reflejar sensación alguna, y menos de terror.

—Las vacas son para eso, para apalearlas y pasarlo bien, que para eso estamos en fiestas.

A los niños se les introduce en este apaleamiento bestial de ruminantes. En Pamplona se organiza el encierro «Txiqui», exclusivamente para criaturas.

—Yo quiero que mi hijo, en el futuro, sea tan burro como lo fue su padre.

De pequeño he asistido a muchas capeas y encierros pueblerinos, y pese a que a esa tierna edad no se tiene un sentido crítico desarrollado, siempre quedé fuertemente impresionado por la puesta en escena de la típica salvajada: vaquillas montadas por cientos de mozos, desafiñonadas, tiradas al pilón, arrojadas desde el balcón del Ayuntamiento al duro suelo de la Plaza Mayor...

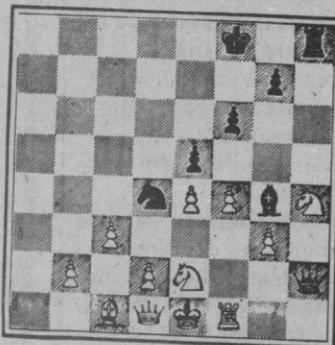
No, señores castizos. ¡Esto no es la esencia de lo español!

O por lo menos no lo debe ser.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

PROBLEMA DE AJEDREZ

NEGRAS



BLANCAS

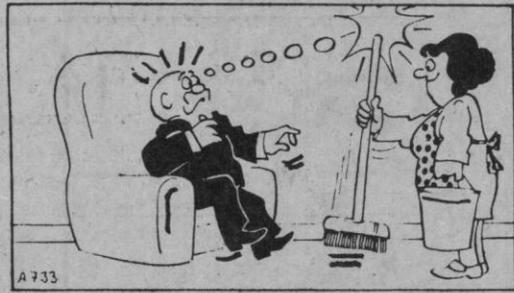
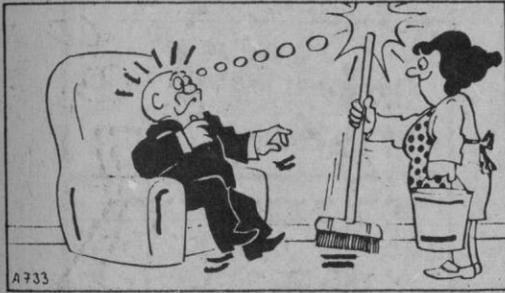
Por HARRY SMITH

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

SOLUCIÓN: 2. D x C mate

LOS SIETE ERRORES

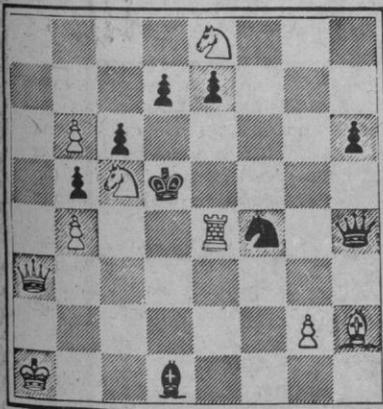
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

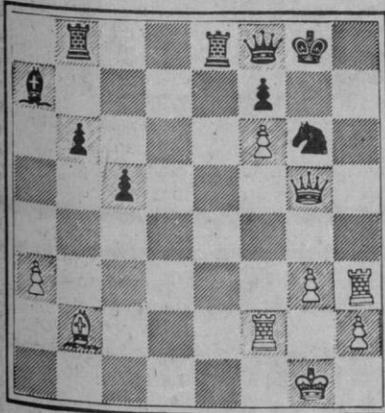
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres.

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NACIONALIDAD				
EDAD				
ESTANCIA				
PROFESION				

Ante la ventanilla de cambio de moneda extranjera de un banco madrileño, cuatro jóvenes hacen cola. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, de la nacionalidad de cada uno de ellos, su edad, su profesión, y el tiempo que piensa permanecer en España.

1. - El médico se halla inmediatamente delante del que piensa permanecer en España una semana.
2. - El cuarto de la fila no estará en España más que cinco días.
3. - El alemán tiene 27 años.
4. - El médico piensa quedarse un mes en España.
5. - El médico no es francés.
6. - El probador de coches se quedará una semana.
7. - El sueco no es profesor.
8. - El inglés se halla inmediatamente delante del de 27 años.
9. - El francés se halla inmediatamente delante del que piensa quedarse quince días.
10. - El electricista tiene 25 años y se halla inmediatamente detrás del que tiene 30 años.
11. - El primero de la fila tiene 28 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 27 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE

<p><u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	M	<p><u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	E	DINERO	M	AMOR	R
SALUD	R																
TRABAJO	B																
DINERO	B																
AMOR	M																
SALUD	B																
TRABAJO	E																
DINERO	M																
AMOR	R																
<p><u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	E	<p><u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	R	DINERO	B	AMOR	M
SALUD	E																
TRABAJO	B																
DINERO	B																
AMOR	E																
SALUD	B																
TRABAJO	R																
DINERO	B																
AMOR	M																
<p><u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	B	<p><u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	E	DINERO	P	AMOR	E
SALUD	B																
TRABAJO	B																
DINERO	B																
AMOR	B																
SALUD	R																
TRABAJO	E																
DINERO	P																
AMOR	E																
<p><u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	E	DINERO	M	AMOR	R	<p><u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	E	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	B																
TRABAJO	E																
DINERO	M																
AMOR	R																
SALUD	R																
TRABAJO	E																
DINERO	B																
AMOR	B																
<p><u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	B	<p><u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>P</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	E	DINERO	R	AMOR	P
SALUD	E																
TRABAJO	B																
DINERO	B																
AMOR	B																
SALUD	R																
TRABAJO	E																
DINERO	R																
AMOR	P																
<p><u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	M	AMOR	E	<p><u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>P</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	P	DINERO	B	AMOR	R
SALUD	B																
TRABAJO	B																
DINERO	M																
AMOR	E																
SALUD	B																
TRABAJO	P																
DINERO	B																
AMOR	R																

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Lunar
Pelo
Admiración
Sillón
Cubo
Cepillo
Traectoria
pie

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C7A+, R3D
2. D3D mate
1. DxC+, PxD
2. P7A+, DxP
3. T8T mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nacionalidad: Sueco, francés, inglés, alemán.
Edad: 28 años, 30 años, 25 años, 27 años.
Estancia en España: Un mes, una semana, 15 días, cinco días.
Profesión: Médico, probador coches, electricista, profesor.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Agrandara. 2: Varea-ba. 3: LL. Miura. iP. 4: Dálmata. 5: Caer. adaR. 6: Insta. Osuna. 7: aeT. Lot. 8: Riada. Osado. 9: Esperáramos. 10: Ajetreo. 11: Aras. etsE.
VERTICALES. 1: Glaciares. 2: aneiS. 3: GV. Destapar. 4: ramarT. Deja. 5: aril. Ares. 6: Neuma. aT. 7: Dará. orrE. 8: Abatas. saeT. 9: Ra Adulamos. 10: Anodo. 11: Aparatoso.