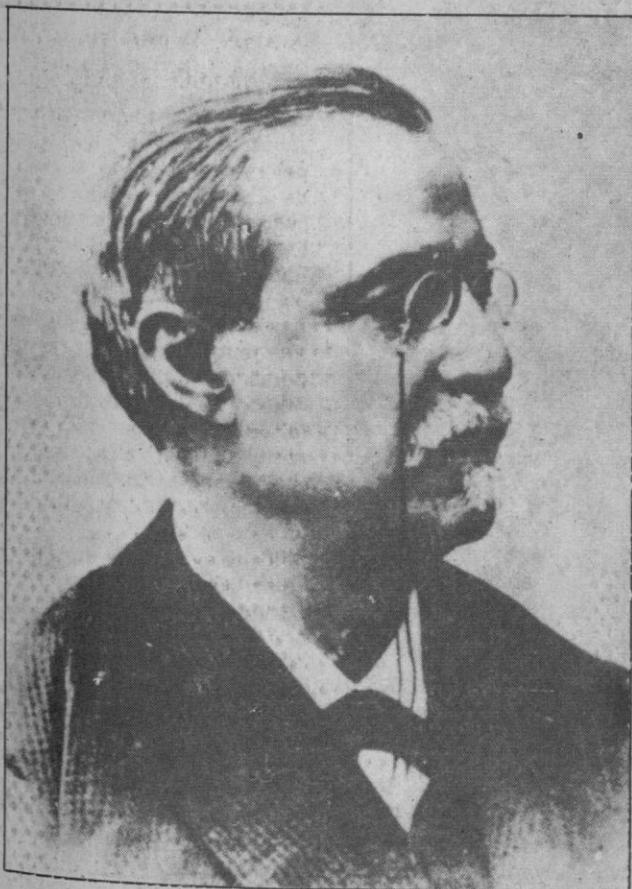


# Fin de Semana

## Castilla en la novela de Antonio Cánovas del Castillo



Antonio Cánovas del Castillo

Antonio Cánovas del Castillo, juntamente con Práxedes Mateo Sagasta y Arsenio Martínez Campos, fue forjador del cierre del siglo pasado español. Aquel siglo XIX,

doctrinado, pensador y transformista, fue cerrado definitivamente, por estas tres grandes figuras. La participación de estos hombres en la Restauración Borbónica,

por *Manuel Marín Campos*

De la Real Academia de Córdoba

en la guerra de Cuba y en el Turno Pacífico, constituyó la mejor obra de estos tres hombres geniales.

Antonio Cánovas del Castillo, en el orden político conservador y alfonsino, en una época en que el anarquismo de Miguel Bakunin y el marxismo de Carlos Marx comenzaban a asediar Occidente, y como novelista fue romántico, en el tiempo en que la narrativa costumbrista de Serafín Estébanez Calderón y Fernán Caballero habían cuajado sus mejores páginas. Estos hechos presentan, a Antonio Cánovas del Castillo, como un intelectual reverenciador de un orden ideal donde la estabilidad del pensamiento moderado encarnó un hermoso contrapeso con las tendencias de las ideas revolucionarias que alumbraron los últimos latidos del siglo.

Se conoce, Antonio Cánovas del Castillo, como político, por su jefatura sobre la rama alfonsina, como estadista, por su participación en el primer Gobierno de la Restauración de Alfonso XII y como historiador, por su obra «Estudios del reinado de Felipe IV» y por la dirección de

la «Historia General de España». Mas, como novelista, Antonio Cánovas del Castillo, hoy, es un escritor ignorado. Se puede asegurar que, hoy pasa inadvertidamente su actividad como narrador. En cambio, existen algunas bibliotecas, donde todavía se conserva la novela titulada «La campana de Huesca», escrita en 1852, por Antonio Cánovas del Castillo, como testimonio o prueba de la participación de su pluma en la narrativa española.

Esta novela está inspirada en la vida de aquel Ramiro II «el Monje», de Aragón, que dobló la levantista y orgullosa nobleza aragonesa con la construcción de aquella leyendaria campana, con cabezas decapitadas de aristócratas medievales. Este hecho, que se balancea entre la historia y la leyenda, entre la realidad y la tradición, entre la verdad y la mentira, ha sido estudiado en la pintura por los pinceles de José Casado del Alisal, en un lienzo rebosante de patetismo que se conserva en el Ayuntamiento de Huesca, en el teatro por un drama impresionante de Simón Bocanegra y

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

8 AL 14 DE JULIO

Sábado 7 de julio de 1984

Año LXXXIV.—N.º 25.656

D. L. SG 7-1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

en la narrativa por una novela, de fuerte aroma histórico, de Antonio Cánovas del Castillo.

En la novela «La campana de Huesca», Antonio Cánovas del Castillo, escribió estas palabras: «¡Es un cogulla! ¡Es un cárnico! No, pues atended y veréis como él defiende la frontera de moros y nos defiende de las usurpaciones de navarros y castellanos. Bien se está en Zaragoza en feudo de Castilla, que nadie irá a liberarla».

En estas reducidas palabras, engarzó, Antonio Cánovas del Castillo, toda la sinuosa política castellana peninsular. No cabe duda que Castilla desarrolló, a todo lo largo de la Edad Media, un sueño expansivo, que teniendo sus raíces más profundas en el retorno a una tradición sobre la concepción del Estado, inspiraba una habilidosa política peninsular donde todas las monarquías ibéricas tenían que doblegarse a los altos intereses que le movilizaba.

En la transición del reinado de Fernando I «el Magno» al de Alfonso VI ocurrió un hecho, tan sorprendente como inesperado, que no ha sido estudiado con todo el detenimiento que merece. El «Romancero del Cid», con la belleza de sus palabras y la grandeza de su lírica, lo comentó con la fuerza expresiva que recogen estos hermosos versos:

«Ya sabeis, los mis vasallos.  
Cuando mi padre finara.  
Como repartió sus tierras.  
A quien bien se le antojara;  
Las unas dio a doña Elvira.  
Las otras a doña Urraca.  
Las otras a mis hermanos.  
Todas estas eran más  
Porque yo las heredaba.

Estas palabras, pronunciadas por Sancho II «el Fuerte», en las Cortes de Burgos, ponen en evidencia que el reparto, realizado en 1065, por

Fernando I «el Magno», no mereció la aprobación del primogénito. Sancho II «el Fuerte» concibió, como forma de Estado, una monarquía hereditaria e indivisible, inspirada en la vieja tradición hispanovisigoda, que mantuviera Castilla constituida en una unidad compacta que, cada día, avanzara, con pasos más firmes, hacia la agluti-

padre que no la podía hacer, «porque los godos habían establecido que nunca fuese partido el Imperio de España, sino que fuese todo de un señor».

La existencia de esta idea, en el pensamiento castellano, se encuentra confirmada por las palabras de Heleno Saña, en 1975, al exponer: «La idea de españolidad e hispa-

nal de la España visigoda, por ejemplo en San Isidoro».

De esta forma, en la transición del reinado de Fernando I «el Magno» al de Alfonso VI, se produjo en Castilla la filtración, en las altas capas del Estado, del ideal de retornar a la constitución unificada de la España de San Isidoro de Sevilla. Ya, Fernando I «el Magno» sintió, tan recia veneración por San Isidoro de Sevilla que, en el corazón de León, le erigió un templo que lleva su elocuente nombre. Por este sueño, de retornar a la unidad de la España isidoriana, luchó Sancho II «el Fuerte», en las batallas de «Llantada» y «Golpejera» y murió en el cerco de Zamora asesinado por el cuchillo traidor de Bellido Dolfos. Alfonso VI, embriagado con esta ideología, transplantó la línea conquistadora de Castilla desde las márgenes del Duero a las riberas del Tajo. La sagrada Toledo, de los Concilios y de la Conversión de Recaredo, fue reconquistada por la ambición del monarca castellano.

En esta política quedaron comprendidas, Zaragoza y Valencia, como dos cuñas estratégicas que frenaban el avance de Aragón hacia las tierras de Al-Andalus. Castilla aspiraba a tener cercado el reino de Aragón, con taifas que le eran feudatarias con el objetivo de frenar sus sueños de conquista mientras ella hacía avanzar las aspiraciones de la Reconquista. Para Alfonso VI, el Cid Campeador, resultaba mucho más eficaz, como señor de Valencia, que como portaestandar



San Isidoro de Sevilla

nación de todas las tierras peninsulares. El pensamiento político de Santo II «el Fuerte» había sacralizado los derechos a la primogenitura y se adentraba audaz en la España isidoriana.

Ramón Menéndez Pidal, el más grade medievalista de la España contemporánea, confirmó, la existencia de esta idea, al escribir, en 1950, estas elocuentes palabras: «Según la gesta poética de los juglares refundida en el siglo XIII, don Sancho II había llevado muy a mal esta partición y había dicho a su

nidad es, por supuesto, anterior a la Reconquista, a los Reyes Católicos y al Descubrimiento de América, pues la vemos ya prefigurada nítidamente en Marcial, Prudencio, Orosio y otros próceres de la España romanizada sostenida en la fase transicio-

Helados  
Hielo en cubitos



Distribuidor para Segovia y provincia:

LLOPA, S. A.

Verduras ultracongeladas VIVAGEL

SE ALQUILAN CAMARAS

Polígono Industrial «El Cerro»  
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28  
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

¿MUEBLES?...

**HERNANDO**

te en Castilla. El Cid, como señor y dueño de Valencia, era un tapón estratégico que impedía el avance de aragoneses y de árabes mientras las mesnadas castellanas avanzaban hacia el sur en su aguerrida expansión.

Alfonso I «el Batallador», de Aragón, conocedor, de los sueños castellanos, en 1118, ayudado por el vizconde de Bearnés, por el conde de Alperche, por el conde de Bi-

gorra, por el vizconde de Cabarre y por el obispo de Lascar consiguió apoderarse de Zaragoza. Alfonso I «el Batallador», uno de los grandes monarcas guerreros del siglo XII ibérico, soñó con romper aquella muralla estratégica que Castilla había levantado a los pies de Aragón.

A la muerte de Alfonso I «el Batallador» se pusieron de manifiesto dos hechos fundamentales; la política

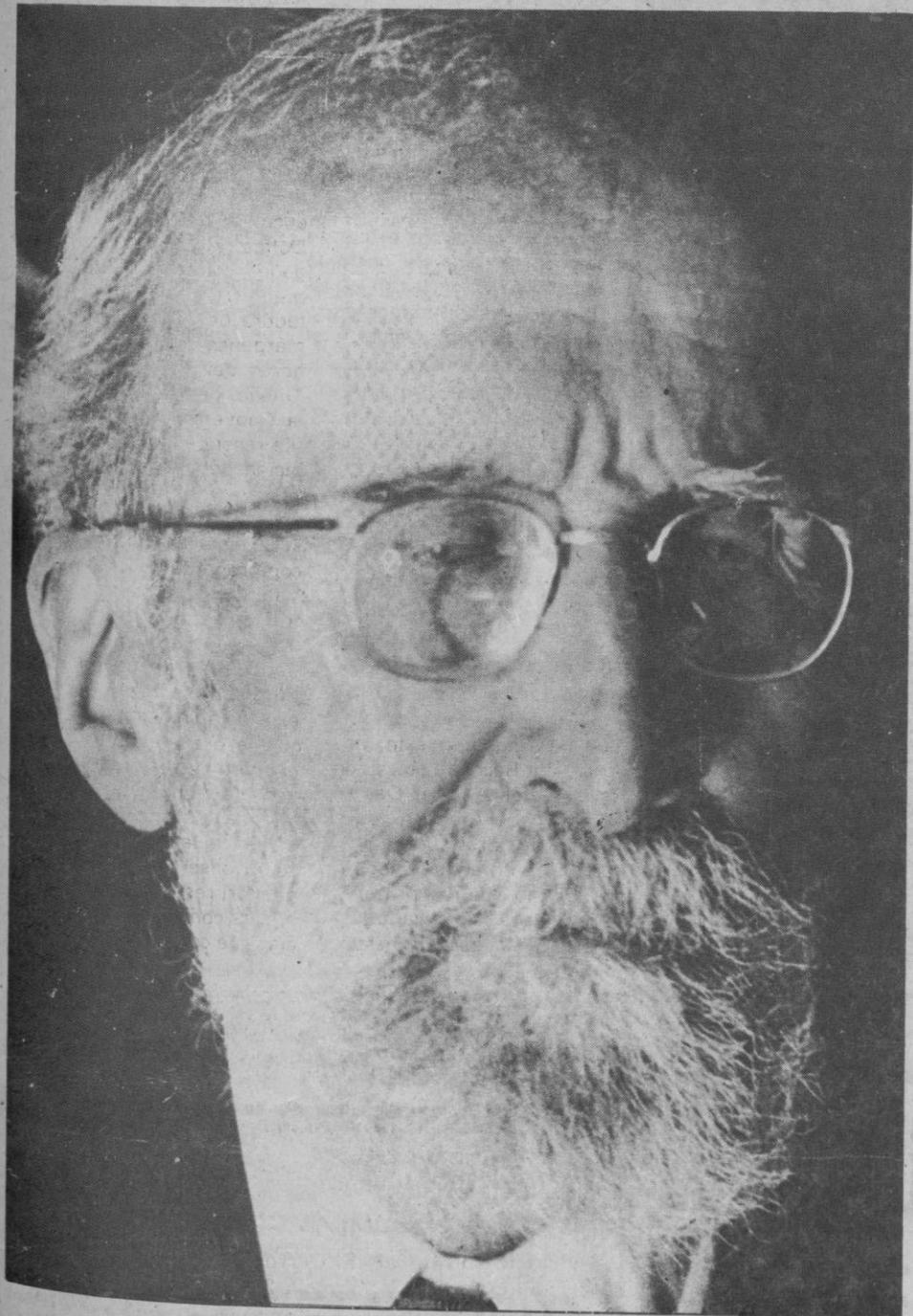
estratégica de Castilla sobre Zaragoza y la falta de una visión del Estado en el pensamiento del monarca aragonés. Alfonso I «el Batallador» por su testamento de Bayona, de 1130, y de Sariñena, de 1134, legó el reino de Aragón a dos órdenes militares extranjeras; a los templarios y a los hospitalarios.

¿Qué concepto, que visión, que concepción tenía Alfonso I «el Batallador», de Aragón,

de un Estado ibérico, en aquellos momentos en que existía el mundo árabe como enemigo común y la Reconquista como ideal comunitario...?

Mientras, Castilla, sostenía completamente madura una visión del Estado; Aragón, aún no había comenzado a vislumbrarla.

Alfonso VII «el Emperador», de Castilla, aprovechando el confusiónismo que había generado la muerte de su padrasto, el rey batallador de Aragón, en 1134, penetró por las fronteras y se hizo coronar rey y señor de Zaragoza. De nuevo, Castilla, colocaba un freno a los pies de Aragón. Pronto Ramiro II «el Monje» que, ante la imposibilidad de dar cumplimiento al testamento de Alfonso I «el Batallador», había sido ungido rey de Aragón, negoció, con el monarca castellano, la devolución de Zaragoza. Alfonso VII «el Emperador» accedió a la devolución de Zaragoza pero mantuvo en su poder las ciudades de Calatayud, Alagón, Gallur y otras plazas. La devolución de la plaza de Zaragoza no llevó implícita la renuncia de establecer una línea de contención a los sueños expansivos de Aragón. Aquella frontera que frenaba los impulsos expansivos de Aragón fue vigorizada con el ensamblaje de otras plazas. De esta forma continuó Castilla sosteniendo aquella cuña estratégica que cortaba el avance aragonés hacia el Sur.



Ramón Menéndez Pidal

### Teléfonos de urgencia

Comisaria .....	425161
Patrulla Policía .....	091
Policia Municipal .....	431212
Policia Nacional .....	434242
Guardia Civil .....	426363
Bomberos .....	422222
Residencia Sanitaria .....	436363
Cruz Roja .....	430311
Ambulancias L. A. ....	430028
Telegramas por teléf.	222000

### TAXIS:

Plaza Mayor .....	436680
Plaza Azoguejo .....	436681
La Albuera .....	420258



La Reina Isabel II

Ramiro II «el Monje» considerándose incapaz de una política ofensiva, guerrera, mesnadera y expansiva, casó su hija Petronila, niña de dos años, fruto de su matrimonio con Inés de Poitiers, con Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona y se retiró, en 1137 al monasterio benedictino de San Pedro el Viejo, de Huesca. Falleció monje, como ha-

bía vivido la mayor parte de su vida, en el viejo monasterio aragonés.

La política expansiva de Castilla continuó, unas veces haciendo uso de las lanzas de los mesnaderos y las cargas de caballería medieval y otras veces haciendo uso de una astuta y maniobrera diplomacia. La carencia de un pensamiento o de una idea sobre el Estado, puesta de

manifiesto, por Alfonso I «el Batallador» y por Ramiro II «el Monje», de Aragón, se perfiló y definió, en una visión positiva, en la sensibilidad política de Ramón Berenguer IV de Cataluña-Aragón. Ya, este hombre, había recogido de los reyes castellanos la visión de una expansión reconquistadora.

El 27 de enero de 1151, Ramón Berenguer IV, de Cataluña-Aragón, y Afonso VII «el Emperdor», en un despojado próximo a Fitero, firmaron el Tratado de Tudilén. Por este instrumento diplomático, Castilla y Aragón, se repartieron la conquista de Navarra. También el Levante ibérico quedó dividido por estos dos monarcas. Aragón podía extender sus esfuerzos por la reconquista hasta la ciudad de Valencia con los territorios comprendidos entre Júcar, Tortosa, Denia y el

reino de Murcia. El resto de la península ibérica quedaba a merced de las armas castellanas.

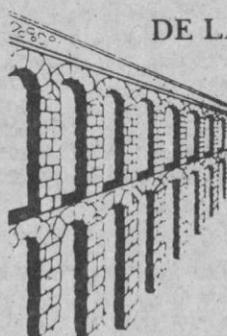
En 20 de enero de 1179 se ultimó, entre Alfonso VIII «el Noble», de Castilla y Alfonso II «el Casto», de Aragón, el Tratado de Cazorla. Este cierto diplomático aún se mantiene entre las tinieblas de la leyenda. Los investigadores aún no han podido esclarecer, si este tratado diplomático, fue firmado en Cazorla, en la provincia de Jaén o si fue ultimado en Cazorla en el sendero de Ariza Huerta en Medinaceli, por las tierras frías de Soria. Este instrumento diplomático constituyó una rectificación y revisión del Tratado de Tudilén. El monarca castellano reducía la acción reconquistadora de Aragón. El límite de la expansión aragonesa en Levante, quedó fijado en



## LEA ESTE ANUNCIO EN VOZ ALTA

¿Cuántos pueden oírle? ¿Cuántos, a su alrededor, pueden leer igual que usted?  
 En voz alta o baja. Pero de viva voz. Si piensa que todos deberían poder hacerlo. Si cree que todos tienen derecho a comunicarse igual que usted. Si quiere hacer algo por ese mundo de silencio que —por serlo— apenas percibimos...  
 Suscríbese a PROAS, la revista de Promoción y Asistencia a Sordos. Es una ayuda callada. Y eficaz.

Todo posible beneficio que se obtenga de la revista PROAS será destinado a la ayuda y promoción de los sordos.



DE LA SIERRA SEGOVIANA

# celese

LECHE PASTEURIZADA  
 LA LECHE MAS NATURAL.  
 UN PRODUCTO SEGOVIANO  
 AL SERVICIO DE SEGOVIA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre _____ Apellidos _____ Direccion _____ Poblacion _____ Provincia _____ Precio de suscripción anual _____ España y Portugal 450 ptas. I.U.U.A. _____ Latinoamérica, 3.500 ptas. Europa 2.000 ptas.	ALIQUOTACION IVA ART. 40.1.1.º Número de B.O. _____ Fecha de B.O. _____ S.I.P. _____ PROAS _____ Nombre de la revista _____ Número de la revista _____ Fecha de la revista _____ Forma de pago _____ Domiciliación Bancaria _____ Recibo _____ Cód. postal _____ Líden nominativo _____
--	---

Recorte y envíe este cupón a PROAS, Núñez de Balboa, 3, Madrid.

los márgenes del río Biar. De esta forma la reconquista de Murcia que reservaba a las armas castellanas.

En 26 de marzo de 1244, entre Jaime I «el Conquistador» y el príncipe Alfonso, que actuaba como plenipotenciario de su padre Fernando III «el Santo», firmó el Tratado de Almizra. Este acuerdo que fue ultimado, en un desaparecido pueblo de un desaparecido pueblo levantino, fue, en parte, una ratificación del Tratado de Cazorla. Estaba encaminado, a trazar, una frontera definitiva, a la acción reconquistadora de Aragón, en Levante, ante la expansión castellana. La línea de contención de Aragón, en Levante, quedó establecida por los márgenes del Biar a los riscos de la Sierra de Villena. Murcia quedaba definitivamente adjudicada a Castilla. El año 1243, Murcia, fue conquistada por Castilla, por el príncipe Alfonso, en nombre de Fernando III «el Santo» pero, hasta

1266, no quedó concluida e iniciadas las obras de repoblación con castellanos, catalanes y aragoneses.

A espaldas, de este concierto, la acción expansiva de Jaime II «el Justo» y Pedro IV «el Ceremonioso», de Aragón, inspiró deseos encaminados a conseguir conquistas en la región.

Esta política expansiva, de Castilla, regulada a través de tres grandes tratados, creados entre los siglos XII y XIII, definió la contextura de un Estado en su más alto punto de madurez.

Los repartos de los reinos, a la hora de testar, tan frecuentes en todos los monarcas de Occidente medieval, no fueron aceptados por los propios castellanos. El primer reparto, tuvo lugar, en 1035, por Sancho III «el Mayor», de Navarra, que distribuyó sus reinos entre sus hijos. Fernando I «el Magno», recibió Castilla, García «el de Nájera», recibió Navarra, Ramiro I, recibió Aragón y

Gonzalo, recibió los condados de Sobrabe y Ribagorza. Contra este reparto no existió ninguna clase de impugnación. Ello se debió a que aún no había florecido, la soterrada concepción de un Estado expansivo y unificador, inspirado en la contextura de la España isidoriana, que propugnó Castilla. En cambio, en el reparto de los reinos, llevada a cabo en 1065, por Fernando I «el Magno», sí provocó aquella guerra entre los infanzones castellanos que ofreció la figura de Sancho II «el Fuerte» como primer mártir de la unificación. El tercer reparto, configurado en 1157, por Alfonso VII «el Emperador», entre sus

hijos Enrique III, de Castilla, y Fernando II, de León, fue considerado como «desdichado» por la «Crónica latina de los Reyes de Castilla».

Fue, en verdad, una desdichada partición porque separó Castilla y León; los dos grandes soportes de la Reconquista.

Esta página hermosa se evoca y recuerda cuando se leen las palabras contenidas en la novela «La campaña de Huesca» porque, en la narrativa de Antonio Cánovas del Castillo, estuvo presente y latente una visión política, habilidosa de Castilla, en su obra encaminada a reconducir la Reconquista.

## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

## MIS HORAS DE MECEDORA

**LAS MALAS NOTICIAS:** Coincidiendo con lo que recientemente manifestaba un personaje muy popular en un programa de televisión, tampoco hace muchos días que un íntimo amigo me hablase de que hoy el mundo está falto de buenas noticias, de alegrías y hasta de ese buen humor que antes se nos ofrecía en la pequeña pantalla, por unos actores cómicos que parecen estar condenados al olvido cuando hoy tanto necesitamos de ellos para recordar que existió un tiempo en que sabíamos sonreír. Porque justo será reconocer que esta satisfacción ya parece un imposible ante una sucesión de malas noticias que constantemente más nos obligan a entristecer. Y es que en un mundo en el que el paro, el terror, la droga, el robo, las guerras, nuestros y familiares accidentes laborales y de tráfico, amén de las huelgas, y toda la interminable lista negra de fechorías individuales y colectivas, son hechos que se convierten en algo habitual, cotidiano y hasta «moral» —yo diría—, resulta que ya no es fácil encontrar un motivo que nos levante el ánimo y que nos haga confiar en que aún podremos salvarnos y encontrar ese futuro de bienestar, de paz y de felicidad que se le viene negando a la humanidad por culpa de unos egoísmos, envidias, ansias de poder y «mala intención» que son los signos negativos que hoy se destacan en el conjunto de las facetas del comportamiento humano y en cualquier lugar de nuestro planeta. Son males que debilitan la convivencia de los pueblos y que, en consecuencia, son causa de más dolor porque es caminar hacia un fin del mundo que horroriza y que sólo

nosotros lo estamos construyendo.

Y contra más potencia es una nación, más grado de culpabilidad le corresponde porque su imparable fabricación de armamento más les obliga a ir sembrando conflictos lejos de sus fronteras para abrir mercados donde poder vender una mercancía excelente que exige convertirla en dinero. Nada importa caiga quien caiga, ni que una nueva catástrofe pueda producirse. Y esto, cada vez resulta más peligroso. Y si la historia nos recuerda que fueron muchas las ocasiones en que pareció inevitable una tercera guerra mundial, no olvidemos hoy esa contienda entre Irak e Irán. Pues si no se intenta resolver con unas negociaciones y acuerdos que convenzan a los protagonistas, es posible pueda ser el explosivo que termine con la vida de nuestro globo terráqueo... Una reflexión a tiempo, de los países que están obligados a salvaguardar la paz y existencia del mundo, y unos deseos de vencer en el empeño, quizá sirvan para encontrar esa solución que elimine un barril de pólvora dispuesto a estallar si las futuras tensiones aumentan. Ni bazas soviéticas, ni bazas americanas, y si el recordar que también los EE.UU. y la URSS quedarían borradas del mapa. Es una situación que día a día más empeora y es fácil comprobarlo. Y, ¿hasta cuándo?... Luchemos pues para desterrar las malas noticias. Sólo las buenas nos devolverán la alegría, la ilusión, el deseo de vivir, y hasta esa sonrisa que ya tenemos olvidada.

Enrique Garla



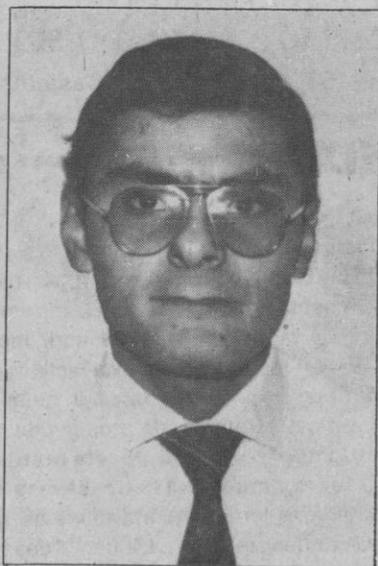
## CORREO FILATELICO

### BECA FILATELICA «ISIDRO PAYA NOGUERA»

La finalidad principal de las becas que establece la Escuela de Valencia, es la de asegurar la iniciación de colecciones entre la juventud, dignas de ser contenidas y ampliadas al rebasar la edad reglamentaria.

En otro aspecto, también importante, es que, no se malgaste la dotación, bien en metálico o con material, o

nadie, ni del comercio, por egoísmo propio, ni siquiera por los más comprometidos y responsables del coleccionismo español. Los, para nosotros balbuceos en esta cuestión, no han sido más que tímidos intentos; por otra parte no encauzados ortodoxamente —filatélicamente hablando— pues ha sido más un trabajar para la galería,



ambas cosas a la vez, con que han sido dotadas cada una de las becas.

Hoy cuanto tanto se cacarea la promoción filatélica, incluso existe un Patronato para tal finalidad, nosotros estamos dando un ejemplo práctico de como puede promocionarse el coleccionismo filatélico entre la juventud a quien hay que preparar, para que en su momento, vayan realizando el relevo que por imperativo de la edad tiene que suceder.

En este aspecto hemos de ser claros; no ha existido visión de futuro por parte de

que acometer una empresa de la mayor envergadura filatélica a partir de una base positiva sobre conocimientos avalados por la eficacia y lejos de esa corriente de los últimos años, que ha hecho del coleccionismo, en ocasiones una caricatura, más acusado todavía cuando el coleccionismo juvenil se ha tratado.

Y para esta labor hemos contado siempre con el gran coleccionista español Isidro Payá Noguera quien ha sido fundador de la Escuela de Valencia, profesor de la misma y su mecenas. Por si fuera poco, también ha que-



rido responder a la llamada que hicimos para la creación de becas con las que ayudar a la juventud filatélica que quiere serlo de verdad. Así pues, de momento ha quedado establecida una beca, que nada mejor que ostente el nombre de este gran coleccionista, la cual ha sido adjudicada ya.

El Sr. Payá es un coleccionista nato y en esta ocasión nos referimos solamente al aspecto filatélico, experto y erudito del sello español, autor de numerosos trabajos de investigación, destacando el estudio de la emisión de San Juan de la Cruz, sellos de Isabel la Católica, sobre el sello falso de Granada, etc. todo lo cual le valió la medalla de oro del VII Premio «José Gomis Herrero», de Filatelia.

Fue discípulo aventajado de Vicente Juan Senabre, otro gran coleccionista valenciano y primera autoridad mundial en sellos carlistas, continuando su escuela y que ahora algunos coleccionistas de la ciudad del Turia —aunque salvando distancias— a su vez siguen los pasos del Sr. Payá, a lo que tampoco escapan los alumnos de la Escuela por ser una garantía de eficacia filatélica.

Su especialidad: las series clásicas de Rumania, cuya colección figura entre las tres o cuatro mejores del mundo y la que ha sido galardonada en varias ocasiones en exposiciones internacionales con medalla de oro.

Ha dedicado especial preferencia al estudio del primer sello español, el 6 cuartos negro del que posee una magnífica colección, con exquisito montaje —cosa tan descuidada hoy— y entre las numerosas piezas que se incluyen, figura un raro y gran bloque de treinta sellos, por citar alguna cosa, ya que de dicarnos a relacionar el selecto material que ha reunido nos llevaría a realizar un extenso catálogo sobre este interesante sello. Esta colección tiene en su haber diversas medallas de oro internacionales.

Por eso, ostentar la beca de su nombre, es un honor. La misma ha recaído en un alumno y monitor de la Escuela, Ignacio Gomis García, que siguiendo los pasos de su maestro, aparte de los materiales sellos llamados «Ruedas de Carreta» como primera colección sobre clásicos de un joven español, dedica su atención a la serie de Cifras. Cifras e Isabel, cuyos bloques reportes va reconstruyendo con sellos usados de esta emisión. Esta colección alcanzó la mayor puntuación en la exposición Nacional de Vigo el pasado año, recientemente la medalla de plata en España 84 y en el mes de octubre próximo será expuesta en la Internacional de Bulgaria.

Una beca, un alumno y una colección asegurada para el día de mañana.

JOSE MAR  
GOMIS SEGURA

# Programación de TVE

## Semana del 8 al 14 de julio

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 12,00, CONCIERTO
- 12,30, PUEBLO DE DIOS  
«La fe de los militares» (I)
- 13,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,20, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG  
«El arresto de Willy Fog»
- 15,50, TRAEDLOS VIVOS
- 16,40, MAS VALE PREVENIR  
«Esclerosis múltiple»
- 17,05, MASH  
«Bienvenido a Corea» (Segunda parte)
- 17,30, PRIMERA CARRERA DE CABALLOS

Al regreso de Seúl, los capitanes Hawkeye y J. B. junto con Radar, son atacados con fuego de mortero; J. B. se siente enfermo y Hawkeye decide reanimarlo en la taberna del pueblo cercano a la unidad médica. La entrada de los dos oficiales en MASH 4077 no puede ser más «optimista».

- 17,40, DOCUMENTAL: BIOLOGIA CON DAVID BELLAMY

18,00, SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS

18,10, LA PROXIMA SEMANA

18,25, ESTUDIO DIRECTO

20,15, ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

21,00, TELEDIARIO

21,25, VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS

21,35, REILLY, AS DE ESPIAS  
«Aventura con una mujer casada»

23,00, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

«Una nación plural»

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, TENIS. WIMBLEDON

Final individual masculina.

17,00, ESTRENOS TV

«Cuando el infierno abrió sus puertas»

DIRECTOR: Paul Krasny  
INTERPRETES: H. Holbrook, Eva Marie Saint, Ronny Cox, Renne Jarrett, Richard Evans.

El 18 de julio de 1965, el comandante Jeremiah A. Denton, piloto de la Marina norteamericana, fue derribado cerca de Haiphong y capturado por tropas del Ejército de Vietnam de Norte. Durante los siguientes siete años

y medio, el comandante Denton y otros compañeros de cautiverio debieron soportar un verdadero infierno en vida: torturas, hambre, guerra psicológica...

18,40, AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

19,05, HABLEMOS DE AMOR

20,05, MINDER

«Quédate con mi parte»

21,00, MUSICA Y MUSICOS

«Dúo Davalos - Cherubito»

21,30, EL DOMINICAL

22,30, LARGOMETRAJE

«El sirviente»

DIRECTOR: Joseph Losey  
AUTOR: Robin Maugham.  
INTERPRETES: Dirk Bogarde, James Fox, Sarah Miles, Wendy Craig, Catherine Lacey, Richard Vernon.  
Un joven de buena posición, indolente y débil de carácter, contrata los servicios de un ayudante de cámara, individuo de austero aspecto y modales desabridos. Este se presenta acompañado de su «hermana», una joven calculadora e incitante. Con su complicidad, el recién llegado inicia un progresivo dominio de la mansión entera y de la propia voluntad de su amo, en lo que llega a ser una práctica suplantación de su personalidad, lenta pero incesante. Cuando el ambicioso plan desplegado por ambos sirvientes esté virtualmente cumplido, las circunstancias impondrán, sin embargo, un inesperado final.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DEL MONO DE ORO

«Erase un tigre»

DIRECCION: Rick Kolbe  
INTERPRETES: Stephen Collins, Jeff MacKay, Caitlin O'Heaney.

Un DC-3 sobrevuela las islas, al sur del Pacífico, con uno de los motores en llamas. momentos después se estrella en una de las islas; el copiloto, Jim Cramer, que había logrado saltar en paracaídas, llega completamente exhausto a las playas de Boragora. Cutter acompañado por sus amigos y por Carmer se dirige hacia la isla en la que se supone ha caído el avión.

16,25, HOLA CHICOS!

16,30, PISTA LIBRE

17,30, DABADABADA

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA DANZA

19,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO

19,30, LA TARDE

20,30, CONSUMO

«Vacaciones, Comunidad Autónoma de Galicia».

Los temas que más interesan

en la estación veraniega, abordados «in situ» en todas las comunidades autónomas, para estar más ceca de la problemática concreta de los espectadores y consumidores.

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA DE CRUCEROS

21,45, PAISAJES CON FIGURAS

«Francisco de Quevedo».

En los últimos días de su vida, Francisco de Quevedo hace un breve repaso de su vida y obra. Su personalidad lo llena todo, hasta esa irónica, a la par que trágica, espera de su propia muerte.

22,15, LOS HOMBRES DE SMILEY

23,15, SECUENCIAS

«John Huston»

00,55, TELEDIARIO CIERRE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ULISES 31

«Las revoluciones de Lemnos».

El rey de Lemnos, Thoas, ha sido encarcelado por los vasallos de los hombres-tiburón, que mantienen en esclavitud a las mujeres y enanos, a fin de obligarles a trabajar en la fabricación de piezas para los Tridentes (ar-

mas de los dioses). La joven Hypsi, hija de Thoas, huye de esta tiranía y parte hacia Thrace, en busca de ayuda; pero a su llegada, encuentra que ha sido destruida por los hombres-tiburón.

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, TABLON DE ANUNCIOS

20,35, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Misión blanca».

DIRECTOR: Juan de Orduña.  
INTERPRETES: Julio Peña, Manuel Luna, Jorge Mistral.

A las misiones católicas de la Guinea Española llega, recién incorporado, un joven misionero que antes que todo lo demás se interesa por conocer cuando puede tener relación con su próximo ministerio. Es entonces cuando conoce la historia de otro misionero, el Padre Javier de la Inmaculada, muerto años atrás en servicio de la misión, y cuya actuación y comportamiento se contemplan desde entonces de forma ejemplar. La historia del Padre Javier estuvo ligada a la de un colono violento y falto de escrúpulos, Miguel Miranda, conocido como el «Brisco», que había huido de España años atrás, acosado por las deudas, y abandonando a su suerte a su esposa y a su hijo pequeño. Ese hijo pequeño, ahora un hombre joven, ha ido en busca de su padre, cuya alma se ha propuesto salvar, convertido en el misionero Padre Javier.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DEL MONO DE ORO

«Evasión de la isla de la muerte»

DIRECCION: Jim Frawley.  
INTERPRETES: Stephen Collins, Jeff Mackay, Roddy McDowall, Reid Shelton.

Cutter y Corky, embarcan en el hidroavión al señor Fromby, para conducirlo a una isla prisión, conocida como la isla del diablo, y también de la muerte. Fromby, ha conseguido un permiso especial del director de prisiones en París, para visitar a su hijo; pero el coronel Villier, jefe del penal, sólo autoriza la permanencia en la isla durante un periodo de dos horas.

16,25, ¡HOLA CHICOS!

16,30, TOCATA

17,30, DABADABADA

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, AUTORRETRATO

«Celia Gámez»

19,30, LA TARDE

20,30, AL MIL POR MIL

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS

21,45, EL HOMBRE Y LA TIERRA. FAUNA IBERICA

«El cervatillo»

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

22,15, YO ROBO, TU CHANTAJEAS, ELLA ESTAFA Y ADEMÁS UN MUERTO

«Tercer episodio»

REALIZACION: Esteban Durán.

AUTOR: Ben Travers.

ADAPTACION: Esteban Durán.

TRADUCCION: Vicente Simón.

INTERPRETES: Emilio Gutiérrez Caba, Queta Claver, Ana María Mauri, Joaquín Cardona, José Peñalver, Alfonso Zambrano, María Jesús Leonard, Marina Brillas, Josefina Güell, Mari-bel Alvarez, etc...

23,15, EN PORTADA

00,15, TELEDIARIO CIERRE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ULISES 31

«La segunda arca»

Desde la nave de Ulises se detecta un planeta similar a

la Tierra de hace 300 millones de años. Para saber de qué planeta se trata, optan por aterrizar en él, cuando son atacados por unos extraños pájaros: Los Kilopteros.

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, ROBINSON EN AFRICA

«Las misioneras de Kiondo»

Entrevistas con siete misioneras españolas en Kiondo y visita a la escuela donde enseñan.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

21,05, TELEFILME

«Estrellas de latón»

DIRECTOR: Claude Kerven.  
INTERPRETES: Trini Alvarado, Lee Curreri.

Alicia, una joven cantautora, consigue, por medio de su amigo Steve, un contrato para actuar en un café. Las horas que dedica a sus canciones, se hacen sentir durante su jornada laboral como contable, en la fábrica donde trabaja su madre. Sus equivocaciones se hacen notorias, y Alicia, presionada por su madre debe dejar el café y dedicarse a su trabajo.

22,00, ESTA NOCHE EN LA OPERA

Continuación de la primera parte ofrecida la pasada semana, de la Gala del Centenario del Metropolitan Opera House de Nueva York.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CUENTOS DEL MONO DE ORO

### «El Sultán del Beisbol»

DIRECCION: Virgil Vogel.

Jake, se ve gravemente sorprendido, al darse cuenta de que entre los pasajeros del Clipper viaja nada menos que Gamble Rogers, uno de los más famosos jugadores de beisbol de los años 20. La estancia del ex-jugador en Boragora se ve ensombrecida por la muerte de Zita Henríquez, una joven nativa, que aparece asesinada en la habitación de Rogers; éste es acusado del crimen, y está a punto de ser linchado por los familiares de la joven.

- 16,25, ¡HOLA CHICOS!
- 16,30, NOSOTROS
- 17,30, DABADABADA
- 18,00, BARRIO SESAMO
- «La puerta»
- Espinete se queda encerrado en la panadería. Los demás le ayudan a salir.
- 18,30, AFRICA
- 19,30, LA TARDE

## 20,30, DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK

### «Las sombras de un caballero»

DIRECCION: William G. Stewart.

GUION: Richard Waring.  
INTERPRETES: Patrick Cargill, Robin Parkinson, Ursula Howells, Jack Walting, Elizabeth Counsell, Maurice Kaufmann.

Patrick recibe la noticia de que va a ser propuesto para «Caballero». La idea de convertirse en «Sir Patrick» es tan de su agrado que teme ocurra algo que le prive de ese placer.

## 21,00, TELEDIARIO

## 21,35, VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS

## 21,45, DENTRO DE UN ORDEN

### «Secreto profesional»

## 22,20, SESION DE NOCHE

### «La tragedia de un hombre ridículo»

DIRECCION Y GUION: Bernardo Bertolucci.

INTERPRETES: Ugo Tognazzi, Anouk Aimee, Laura Morante, Vittorio Caprioli, Renato Salvatori, Víctor Cavallo, Olimpia Carlisi, Gaetano Ferrari.

El señor Primo Spadiari, según confesión propia, descubrió a los cinco años que era un ridículo y que, probablemente, lo seguiría siendo durante el resto de sus días. Esto no fue obstáculo para que empezara ordeñando vacas y ahora tenga reunidos varios miles de millones. Porque don Primo, aparte de otras industrias, es el más importante fabricante de queso de toda la región parmesana. Casado con Bárbara, tiene un único hijo, Giovanni, que le ha dado por el mar-

xismo más radical y, para seguir esa pauta, se ha echado de novia a Laura, que trabaja como obrera en la fábrica de don Primo.

## 00,25, TELEDIARIO CIERRE

## 00,30, TESTIMONIO

## 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

## 13,45, CARTA DE AJUSTE

## 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

## 18,59, APERTURA Y PRESENTACION

## 19,00, AGENDA

## 19,10, ULISES 31

### «El sillón del olvido»

Ulises sigue a una nave de Tridentes que regresa a su fase: la morada de los dioses. Llegan a la base y cree reconocer la entrada del Olimpo.

## 19,35, PUESTA A PUNTO

## 19,50, ARCO IRIS

## 20,05, IMAGENES DEL CINE MUDO

### «Inicios del cine»

(2.ª parte)

## 20,30, LA HISTORIETA

## 21,15, ESTUDIO ABIERTO

## 23,00, LA BUENA MUSICA

«Música desde la Colegiata de Santa María la Real del Sar de Santiago Compostela»

## 24,00, TELEDIARIO 3

## 00,30, TELEDEPORTE

## 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

- 13.30, CARTA DE AJUSTE
- 13.45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14.55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00, TELEDIARIO
- 15.35, CUENTOS DEL MONO DE ORO
- 16.25, ¡HOLA CHICOS!
- 16.30, DE OLIMPIA A LOS ANGELES
- 17.30, MICKY Y DONALD
- 18.00, BARRIO SESAMO
- 18.30, DE AQUI PARA ALLA
- 19.30, LA TARDE
- 20.30, DE PELICULA
- 21.00, TELEDIARIO
- 21.35, VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS
- 21.45, CAIDA Y AUGE DE REGINAL PERRIN
- 22.15, LA ORQUESTA
- 23.20, EL LAGO DE LOS CISNES

### «Estrellas de Bolshoi».

Dos misteriosos huéspedes llegan al castillo. Se trata de Mago Von Rothbart y de su hija Odile (El cisne negro) disfrazada de Odette. Mientras Siegfried baila con Odile aparece Odette en la ventana e intenta advertir al príncipe del engaño en que ha caído. Anunciando el enlace matrimonial con Odile, el salón queda en tinieblas. El mago y su hija desaparecen y Sieg-

fried al caer en la cuenta de que ha sido engañado corre en busca de Odette. Desesperada por su traición, Odette regresa a la compañía de las muchachas transformadas en cisnes. Odette perdona al príncipe pero, ante el compromiso de éste con Odile se arroja al lago seguida de Siegfried. El maleficio queda roto y los amantes pueden gozar entonces de su eterna felicidad.

00.20, TELEDIARIO CIERRE

00.25, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

14.00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18.45, CARTA DE AJUSTE

18.59, APERTURA Y PRESENTACION

19.00, AGENDA

19.10, ULISES 31.

### «La laguna de los dobles»

Intentando seguir un meteorito procedente de Zotra, planeta de Thais, Ulises cae en una misteriosa laguna donde debe enfrentarse a unos extraños seres.

19.35, PUESTA A PUNTO

19.50, ARCO IRIS

20.05, LEO CONTRA TODOS

El programa «Leo contra todos» inicia una nueva etapa en la que participarán grupos de amigos de un mismo lugar o barrio. Habrá también grupos musicales e invitados.

21.05, FILA 7

### Cine:

Semana del Cine Polaco en Madrid y Barcelona. Reposi-

ción de «Pandora y el holandés errante», de Lewin.

### Teatro:

Los trabajos sobre «Las guerras civiles» de Bob Wilson. Tres últimas representaciones de la Temprada del Liceo de Barcelona. Estreno de «Magic Circus» en el María Guerrero.

22.05, CINE CLUB

CICLO: ALFRED HITCHCOCK

### «Asesinato».

DIRECTOR: Alfred Hitchcock

AUTOR: Clemence Dane, Helen Simpson

GUION: Alma Reville

INTERPRETES: Nora Baring, Herbert Marshall.

En un tribunal británico se celebra un juicio por un caso de asesinato: una actriz teatral es acusada de haber dado muerte a la esposa de un actor, compañero suyo. En el desenlace de la vista, la acusada es encontrada culpable y condenada por ello. Todo parece haber quedado definitivamente resuelto, pero sin embargo hay alguien que no está conforme con el veredicto: uno de los miembros del jurado, también ac-

tor profesional, que disiente de sus compañeros, pues cree estar seguro de la inocencia de la muchacha. Por ello, decide investigar en las interioridades de la compañía a la que ella pertenecía, y que se encuentra efectuando una gira...

Presentación: Dilys Powell, crítico cinematográfico.

24.00, TELEDIARIO 3

00.30, TELEDEPORTE

00.45, DESPEDIDA Y CIERRE

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Los hombres no son dioses».

Ann, secretaria del crítico teatral más feroz de Londres, cambia por su cuenta, de arriba a abajo, todo lo que el crítico ha escrito sobre el actor Edmond Davey, que ha naufragado sin paliativos representando a Otelo. Ha sido la esposa del actor la que ha convencido a Ann para cometer la trapacería, pero Ann también ha quedado firmemente segura de que Davey es un gran actor y acude, noche tras noche a verle encarnar al moro de Venecia, de admiradora, pasará a ser su amante. Pero la realidad volverá a imponerse cuando Ann comprenda que ella tan sólo una ficción más entre muchas que el actor representa.

17,00, ¡HOLA CHICOS!

17,05, EL INSPECTOR ARDILLA

17,30, BARRIO SESAMO

18,00, EL ARTE DE VIVIR

19,00, MINERIA

19,30, LA TARDE

20,30, AL GALOPE

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS

21,45, SUPERSTAR

23,30, VIENTOS DE GUERRA

00,10, TELEDIARIO CIERRE

00,15, CONCIERTO SENTIDO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL LEGADO DE LA TIERRA

«El metal».

Las formas primitivas de fundición aún se conservan en algunas sociedades, como en Mali, donde todavía se construyen hornos bajos para la obtención de metal. El agotamiento de muchos filones, y la crisis de superproducción son los principales restos que debe afrontar esta industria, que a nivel mundial ha iniciado rápidos procesos de reconversión.

16,30, EN PARALELO, LOS JOVENES

17,35, ULTIMA FRONTERA

«La Cartografía», técnica que se dedica al levantamiento, redacción y publicación de mapas, es el tema del programa de esta semana. En él se hace un recorrido histórico desde su iniciación hasta llegar a la actualidad con la incorporación de los medios más sofisticados con que cuenta la técnica para conseguir la precisión milimétrica de que están dotados los mapas actuales.

Se complementa el programa con un reportaje sobre «La rabia en Europa».

18,35, TIEMPOS DE PAZ

DIRECTOR: Yvon Trudel

GUION: Pierre Gauvreau

INTERPRETES: Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Yvon Dufour.

Joseph-Arthur corre a casa de Rose-Anna para anunciar a Valerien que el Gobierno va a proclamar una amnistía para aquellos que no acudieron al reclutamiento. Pero olvida el objeto de su visita cuando le dice que Rose-Anna ha marchado a Quebec, sin saberse con qué objeto, aunque Juliette le dice que será algo de cierta importancia.

19,30, LA CLAVE

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION  
DE SERVICIO  
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE SEGOVIA

# SABADO

## PRIMERA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, AUTOMOVILISMO Y MOTOCICLISMO

12,50, LOTERIA NACIONAL

13,00, GENTE JOVEN

14,00, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS

«Todo está bien si termina bien».

Las relaciones entre hadas y pitufos han sido siempre cordiales, hasta que el joven príncipe del reino de las hadas les declara la guerra por creerlos autores del robo de su oro.

16,05, PRIMERA SESION

«El Sargento York».

DIRECCION: Howard Hawks  
INTERPRETES: Gary Cooper, Joan Leslie, Walter Brennan, George Tobias.

En la primavera de 1916, en una de las granjas que salpican los montes Cumberland, en el Estado de Tennessee, vive Alvin York, excelente tirador y con fama de ser un trabajador tan infatigable que se decía de él que era capaz de sacar maíz de las piedras. Europa está en guerra, pero es algo tan lejano que no le importa a nadie. A Alvin se le ofrece ahora la posibilidad de dejar el pedregal que trabaja en la montaña y descender al valle, a una fructífera parcela. Pero ya es junio de 1917 y los Estados Unidos entran en la guerra de Europa. Alvin intenta por todos los medios —alegando

razones de conciencia— quedar al margen del alistamiento. Pero nada le vale. Su entrenamiento se lleva a cabo en un campamento de Georgia y allí sorprende a todos por su puntería y excelente conducta: ya es cabo instructor de tiro. Con la División Expedicionaria americana parte finalmente para Europa.

18,30, LOS SABIOS

«Graham Bell».

19,30, LOU GRANT

20,30, AUTOMOVILISMO Y MOTOCICLISMO

21,00, TELEDIARIO

21,25, VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS

21,35, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

«La Coquito».

DIRECCION: Pedro Masó  
INTERPRETES: Iliana Ross, Amparo Rivelles, Conrado Sanmartín.

Después de innumerables tumbos, la joven cupletista Adela «La Coquito», triunfa en La Habana. Micaela, madre de la artista —una española que también probó fortuna en el teatro— administra comercialmente a su hermosa hija, hasta extremos poco frecuentes. El triunfo de La Habana acaba con toda una etapa y las trae a España. En el madrileño teatro Romea el triunfo se repite: Adela es ya la soberana del cuplé e inmediatamente, empieza la consabida historia de toda cupletista que se estime. Por un lado está Don Gonzalo, reputado tenorio y titulo de la nobleza; por otro, un estudiante con inquietu-

des políticas, llamado Julio. Pronto surgirá el anciano, cargado de millones. Ante tales alternativas la Coquito sabrá llevarse «el gato al agua».

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,35, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«Galicia en la Historia Contemporánea»

La Galicia del primer tercio de nuestro siglo recoge los frutos de la obra de los precursores del «rexurdimento» y de sus continuadores inmediatos. Se abren nuevas perspectivas de mejora social y económica. Progresa la demografía urbana. La misma Galicia de la diáspora influye decisivamente en la transformación y en la toma de conciencia de lo propio y peculiar. Hechos nuevos y renovadores fueron «Solidaridad Gallega», el movimiento agrario, las campañas regionalistas de 1918, el Pacto de Barrantes, las «Irmadades de Fala», el nacionalismo... Y, mientras se intensifique el cultivo literario del gallego, Galicia sigue dando a las letras castellanas grandes escritores y humanistas.

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,30, FORMATOS

20,00, TALLER DE TEATRO

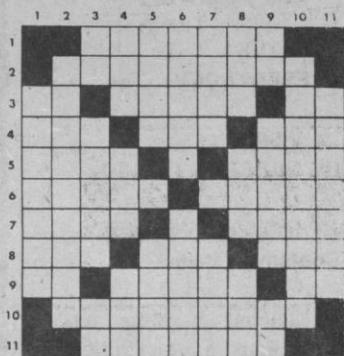
21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

22,30, CONCIERTO 2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1. Resto. 2. Antigua provincia de Prusia. 3. Contemplé. Era de los mahometanos. Nota musical. 4. Letra griega. Hembra de cierto animal. Punto cardinal. 5. Tabarra, tostón. Poseí. 6. Golfo del mar Egeo. Municipio de Navarra. 7. Toca ligeramente una cosa a otra. Al revés, particilla de agua o de cualquier líquido. 8. Reza. Escuchaba. Nombre de mujer. 9. Al revés, carta de la baraja. Corría prisa. Existe. 10. Lujosas, espléndidas. 11. Flujo de pus.

**VERTICALES.** — 1. Embarcación muy ligera (PI). 2. Filósofo griego de la Antigüedad.

## SOPA DE LETRAS

Por Montse

T	R	O	O	J	U	N	G	I
F	A	E	L	R	O	O	S	W
R	T	O	L	S	P	K	A	L
E	S	O	T	D	I	S	P	O
O	S	A	T	N	A	S	A	R
N	W	O	N	I	G	E	V	I
F	R	E	U	D	E	G	L	O
F	R	O	I	Z	T	L	O	R
D	C	R	W	O	I	O	V	I

7 nombres de psicólogos famosos.

3. Letra griega. Aviva, estimula. Letras de «cupo». 4. Nombre de consonante. Nombre de mujer. Enlacé. 5. Cortó hierba o mies. Salida del Sol o de otro astro por el horizonte. 6. Presenta reflejos con los colores del arco iris. Natural de cierto país de la antigua Italia. 7. Entregará. Al revés, desgastaba. 8. Artículo. Astilla resinosa que encendida arde como una hacha. Tueste. 9. Provea. Vocal repetida. 10. Avenida de agua, inundación (PI). 11. Alocución, discurso (PI).

## Frases célebres

¡Mi reloj!

«Mi mujer y el médico», ordena Wágner, con voz alterada a la hora de su muerte. Cósima entra en el cuarto y se dispone a aplicar a Wágner las compresas calientes, que en crisis semejantes le han sido de gran alivio; pero Wágner se da perfecta cuenta de que ha llegado su hora y rehusa lo que sabe que ya es inútil. Se levanta, alcanza con dificultad el sofá encarnado y oro de su cuarto, y sus manos se deslizan sin vida sobre los hombros de Cósima. Entonces exclama débilmente esas palabras, que fueron las últimas que pronunció.

### «Devuélveme la juventud»

Últimas palabras del poeta satírico inglés, Juan Wolcott (1738-1819), más conocido por «Peter Pindar» a un amigo que le preguntaba qué podría hacer por él. Este poeta, de expresiones un tanto groseras, pero de gran fuerza satírica, y hombre de escasa moralidad, llegó a tener una pensión del Gobierno para que no le atacase en sus versos.

## UMOR SIN ACHE

### ¿Un congreso de gigantones en Segovia?



En un momento de alucine de esos que todos tenemos, producido por los calores estivales más la ingestión de alguna bebida estimulante y pitillo en la ventana, hete aquí que se me ha ocurrido la idea de un congreso internacional de gigantones en nuestra querida Segovia. ¿Qué tal la propuesta, eh? Yo creo que el acontecimiento no quedaría nada mal y disfrutaríamos todos como auténticos enanos.

Que conste que el simposium no es cosa nueva. Recuerdo que hace cuatro o cinco años leía yo la noticia de la celebración de un congreso de gigantones en una ciudad creo que de Cataluña. Quien dice congreso de gigantones dice congreso de cabezudos. No sería humano separar unos de otros, ya que juntos los hemos conocido desde niños y juntos van a todas partes. El cabezudo es la contrafigura del gigantón, como Sancho de Don Quijote, Ciutti de Don Juan o el Guerra de Felipe González. Así pues, quede bien claro que yo abogo por un congreso para ambas familias de cartón piedra. ¿Se imaginan, por todas las oficinas de turismo de España unos carteles con el slogan «Segovia: El Congreso Internacional de Gigantones y Cabezudos?»

Además, ello podría adecentar las deterioradas relaciones que mantenemos con los franceses, ya que la hermana ciudad de Tours nos enviaría dignos representantes de gigantes y gigantillas. Así, la imagen de tomate machacado que tiene Francia entre nosotros, mejoraría notablemente.

De nuestra España participarían también representantes famosos de Navarra, La Rioja, Aragón y Cataluña, entre otros. Coincidiendo con las Ferias y Fiestas —por ejemplo—, Segovia se erigiría en sede, cuna, raíz y faro de la «Gigantología». Eruditos publicistas, especialistas en el tema, desarrollarían envidiosas ponencias, unas de matiz económico («El Gigantón y el Mercado Común»), otras espiritualistas («¿Hacia dónde va el gigantón actual?»), otras, realizadas por médicos y sociólogos de prestigio («La sexualidad del gigantón», «El cabezudo y la droga», etc.)

Piensenlo, señores municipales y mandamases locales. La idea puede proyectar Segovia a grandes alturas. A ver si por no andar listos nos la pisan otros, como pasa siempre.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 9 AL 15 DE JULIO

<p><b>ARIES</b> (21 marzo a 21 abril)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR E</p>	<p><b>LIBRA</b> (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR B</p>
<p><b>TAURO</b> (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B</p>	<p><b>ESCORPION</b> (23 oct. a 22 nov)</p>  <p>SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B</p>
<p><b>GEMINIS</b> (21 mayo a 21 junio)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B</p>	<p><b>SAGITARIO</b> (23 nov. a 20 Di)</p>  <p>SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR P</p>
<p><b>CANCER</b> (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B</p>	<p><b>CARICORNIO</b> (21 Dic. a 19 En)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR R</p>
<p><b>LEO</b> (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR E</p>	<p><b>ACUARIO</b> (20 enero a 18 Feb)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B</p>
<p><b>VIRGO</b> (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR E</p>	<p><b>PISCIS</b> (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR R</p>

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Mlo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### SOPA DE LETRAS

Jung  
Watson  
Renniks  
Pavlov  
Freud  
Piaget  
Relda

### SIETE ERRORES

Mostrador  
Copa  
Trayectoria  
sombrero  
Admiración  
Corbata  
Botella  
Sombra

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T8C+, C×T
  2. D7C mate
1. ..., A6D+
  2. P×A, D8D mate

### PROBLEMA DE LOGICA

Edad: 50, 65, 48, 39.  
Nacionalidad: Canadiense, egipcio, australiano, francés.  
Traje: Gris, azul, espi-ga, príncipe de Gales.  
Día llegada: Lunes, jueves, viernes, miércoles.

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Residuo. 2: Pomera-nia. 3: Vi. Egira. La. 4: Eta. Osa. Sur. 5: Lata. Tuve. 6: Egina. Lerín. 7: Roza. atoG. 8: Ora. Oía. Ana. 9: aS. Urgía. Es. 10: Suntuosas. 11: Piorrea.

VERTICALES. 1: Veleros. 2: Pitágoras. 3: Ro. Atiza. UP. 4: Eme. Ana. Uní. 5: Segó. Orto. 6: IriSa. Ligur. 7: Dará. aior. 8: Una. Tea. Ase. 9: Oi. Surta. AA. 10: Aluviones. 11: Arengas.