Fin de Semana

Por primera vez la historia de nuestros caldos en TVE

LA RUTA DE LOS VINOS

Leocadio Machado tiene a sus espaldas 40 años de trabajo como profesional de radio-televisión. Comenzó haciendo programas en RNE, donde llegó a ocupar el puesto de jefe de Programación. Más tarde, con su paso a TVE, desarrollaría la Jefatura de Programas Dramáticos durante un largo período de tiempo, y sería designado para formar parte de importantes jurados en festivales internacionales de televisión. La última serie que dirigió para TVE fue «Festival TVE» pionera de la actual «La ventana electrónica», programa dedicado a divulgar las mejores producciones de la televisión internacional, mediante la proyección de grandes premios y la organización de mesas redondas y debates en torno a las producciones emitidas en el espacio. Su último trabajo para TVE es «La ruta de los vinos», que próximamente verá la luz en la pequeña pantalla. Sobre este programa hemos hablado con Leocadio Machado.

—¿Qué es «La ruta de los vinos»?

—Se trata de una serie de 26 capítulos destinados a dar a conocer la evolución y el desarrollo de los vinos, así como su situación actual y su futuro inmediato. Para ello partimos de las tradiciones vitivinícolas de los pueblos, con intervención de los bodegueros, viñadores, viticultores, y todos los protagonistas del proceso de producción de

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 31 de marzo de 1984
Año LXXXIV.—N.º 25.573 D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE
1 AL 7 DE ABRIL

M.C.D. 2022

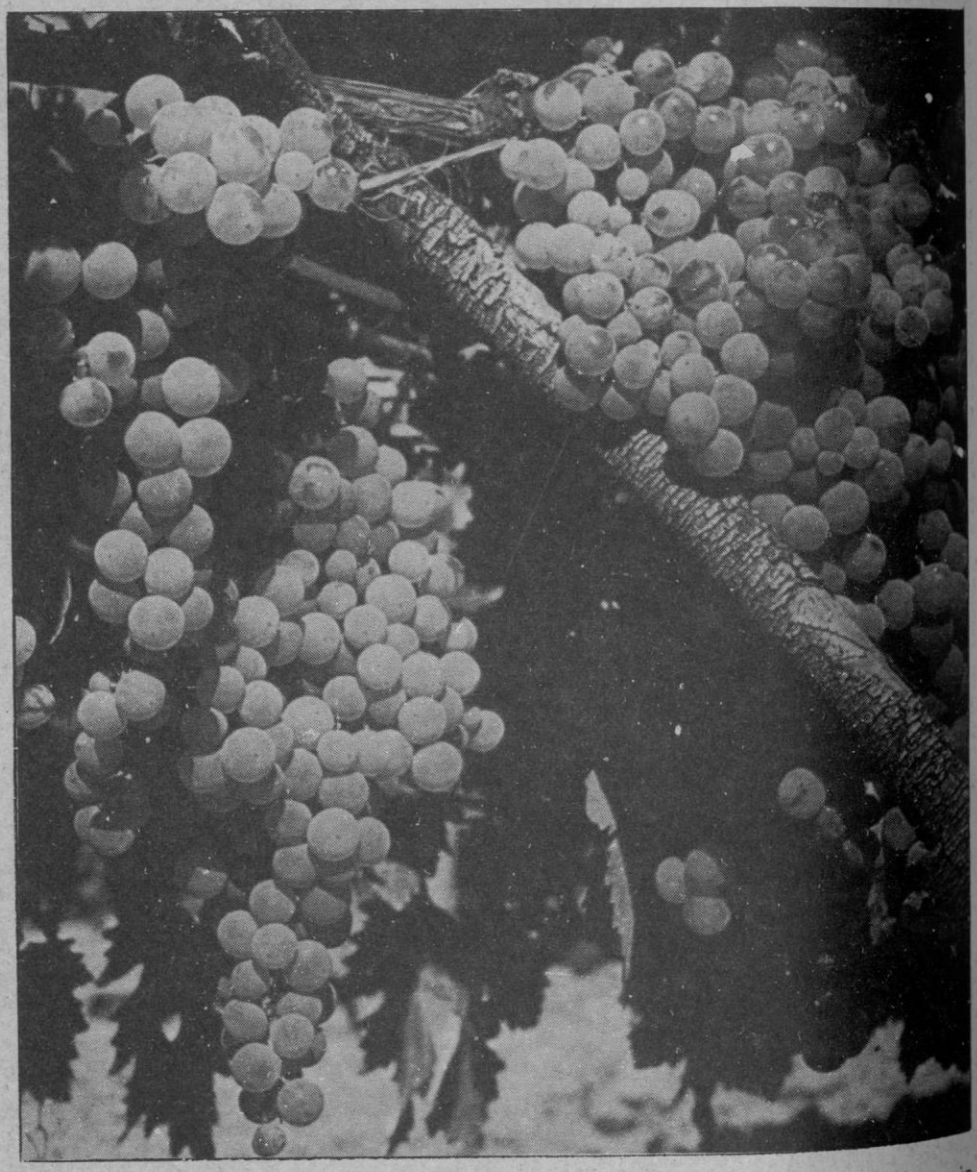
los diferentes vinos españoles.

ESTUDIO COMPLETO

—¿Cómo se desarrolla cada programa?

—Existe un desarrollo diferente para cada uno de los 26 capítulos. En cada programa abordamos una comarca determinada del mundo del vino, y dentro de esa comarca se buscan los antecedentes y se habla con los protagonistas. Se tratan también las fiestas populares que se relacionan con el vino o que tienen al vino como protagonista, y se estudian los vinos en sus diferentes contextos: paisajístico, bodeguero, etcétera.

Cada capítulo de la serie se centra en un motivo relacionado con la vida de la comarca objeto del estudio



—¿Se ha realizado anteriormente algún programa semejante en TVE?

—No sólo no ha habido ningún programa dedicado a los vinos en TVE, sino que en otras televisiones de países en donde el vino tiene una importancia económica relevante, como puede ser Francia, tampoco han existido programas dedicados a este tema. Creo que en ningún país del mundo ha habido un programa de televisión dedicado a este tema, que es importante y no sólo por su carácter económico.

—¿Y en España es importante hasta el punto de ser protagonista de un programa de televisión?

—Por supuesto, y no sólo porque en España el vino sea una parte importante de nuestra economía agrícola. Se ha dicho en alguna ocasión que «España es un gran viñedo». Pero es importante, además, porque el vino es también otras muchas cosas, y en este sentido el programa pretende enseñar a los españoles cuáles son sus vinos, cuál es el buen vino y el malo, y toda una cultura rela-

M.C.D. 2022

cionada con este tema. Y por otra parte se quiere aclarar una confusión existente en torno al alcoholismo, ya que no es el vino como se piensa muchas veces, la causa más importante del alcoholismo. Y por otra parte, en el programa pretendemos enseñar la forma de cómo se deben beber los diferentes vinos, de cómo se elaboran, de cómo pasan del viticultor al vendedor y al consumidor... todo el proceso comercial de los diferentes vinos de nuestro país, que es muy importante, y mucho más de cara al ingreso de España en la Comunidad Económica Europea.

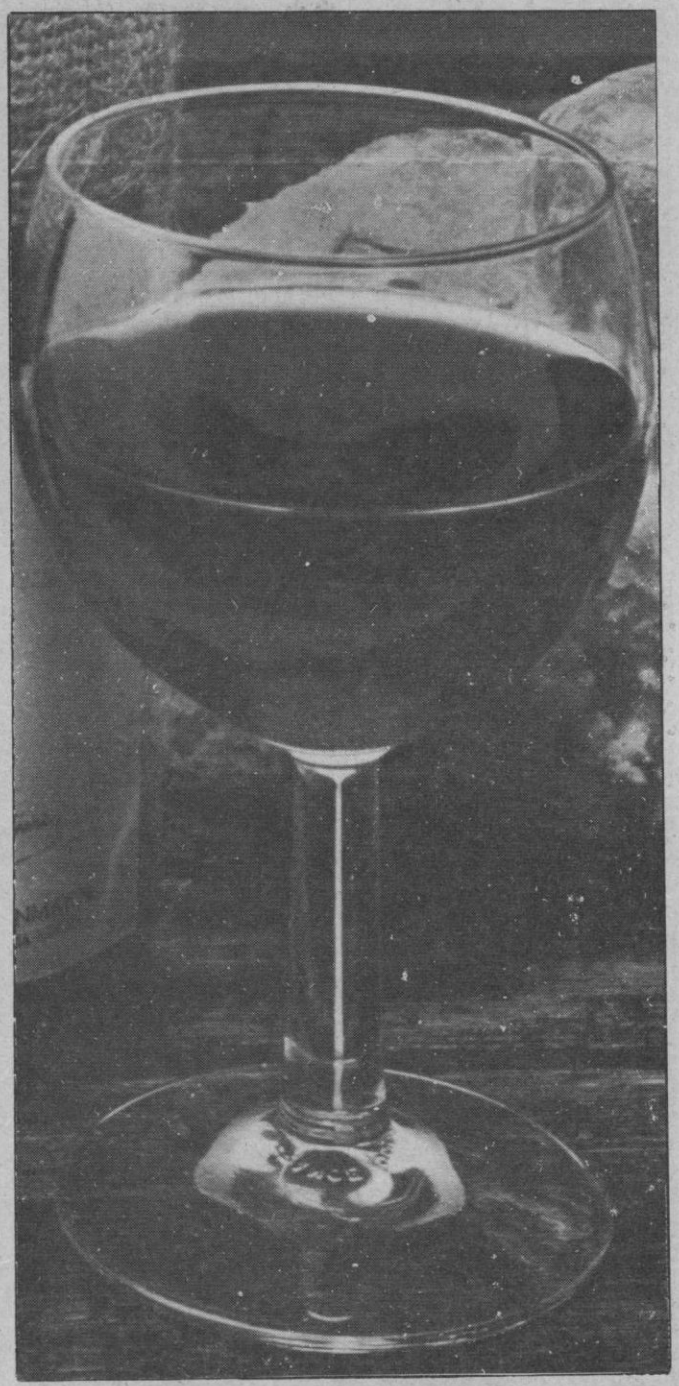
CULTURA GASTRONOMICA

—¿Forma parte el vino de lo que se conoce como cultura gastronómica?

—Evidentemente, el vino forma parte de esa cultura, pero tiene una personalidad propia. No se hermana absolutamente con lo que se entiende como gastronomía. De lo que no cabe duda es que el vino es un complemento de la gastronomía. Y luego está todo un ritual a través de la historia y la mitología, con Dionisos, Baco y todo el teatro griego, en el que el vino es un protagonista importante, hasta la religión católica en la que Cristo utiliza el vino como símbolo de la sangre de Dios.

—¿La cultura del vino es una cultura de élite?

—Es, en primer lugar, una cultura popular, pues es la gente del pueblo quien tiene un mejor conocimiento de los vinos de su tierra. Pero puede ser convertida en una cultura de élite, se puede prestar a que una élite la utilice y la monopolice como tal cultura. En ese sentido, con el programa se pretende rom-



DE LA SIERRA SEGOVIANA
celese
LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

M.C.D. 2022

per con una utilización elitista de la cultura del vino.

—¿Dónde termina la promoción y empieza la publicidad en un programa como este?

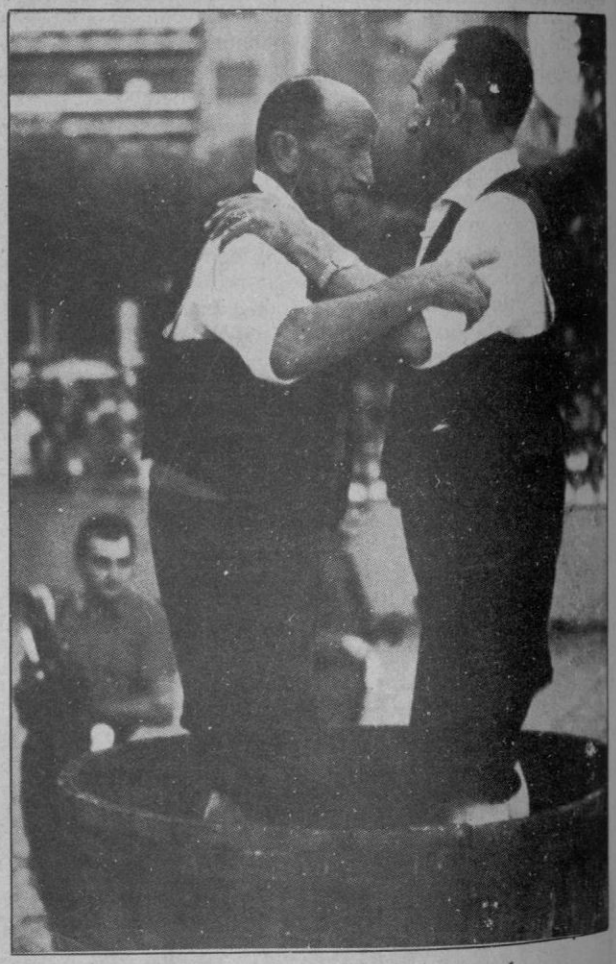
Los veintiséis programas cubren prácticamente toda la geografía nacional

—Ese es un riesgo con el que siempre se juega en programas de este tipo. Yo he aceptado este riesgo y creo sinceramente que lo he salvado. Porque lo que sí hay en el programa es una gran promoción genérica de vino, que, por otra parte, la estaba necesitando porque le estaban ganando terreno otra serie de bebidas. Pero lo que sí se han salvado son los elementos que podrían conllevar algún tipo de publicidad para unas marcas determinadas. Existen elementos de algunos vinos concretos; por ejemplo, en una marca determinada de vinos se ha entrevistado a su investigador de cepas, que es el mejor investigador de Europa en este campo, pero sin citar en ningún momento la marca para la que elabora sus investigaciones. Y luego existen una serie de intercambios de conocimientos a nivel popular y una promoción del cooperativismo, que hemos considerado interesante porque representa una experiencia única para romper un tipo de producción vitivinícola de élite. Pero no existe, como te decía, una publicidad sino una promoción genérica del vino.

LA PIEL DE TORO

—¿Qué periodicidad va a tener el programa?

—En principio será semanal, que es la periodicidad ideal para este tipo de programas. Y son, como te decía antes, 26 programas de una duración de 30 minutos cada uno. Este planteamiento puede parecer un tanto monótono, pero para romper esta monotonía hemos centrado cada capítulo en un «leit-motiv» relacionado con la comarca objeto del estudio. Así, al tratar los vinos extremeños, titulamos el capítulo «El vino y los conquistadores», mezclando con el tema del vino la historia y el anecdotario de los conquistadores. En el caso de Canarias, relacionamos el tema con los volcanes; en Navarra introducimos datos históricos de las peregrinaciones del Camino de Santiago, ya que en la zona existían unos viñedos destinados para la asistencia a los peregrinos. En Madrid, el título del programa será «El vino y la Corte».



—¿Qué zonas abarcará el programa?

—Practicamente se cubre toda la geografía española. Claro que al limitarse a 26 capítulos, necesariamente no se puede dedicar un tiempo exhaustivo a todas las zonas, y así, grandes zonas entran, a veces, en un solo capítulo, mientras a otras se dedican dos o más.

—¿Y no habrá quejas de

¿MUEBLES?...
HERNANDO

SALON DEL CALZADO
EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO
Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

M.C.D. 2022

algunas zonas por pensar que no están suficientemente representadas?

—Claro que nunca se pueden preveer las reacciones de los espectadores, pero yo estoy honestamente convencido de que cada región vinícola tiene la duración que le corresponde en relación con la importancia de sus vinos. En líneas generales no creo que existan quejas, porque además, el mundo del vino está perfectamente localizado.

—¿Cuáles son los integrantes del equipo de «La ruta del vino»?

—El realizador del programa es Angel del Pozo. Hemos introducido la intervención de un actor, como personaje dialogante, que es Valeriano Andrés. La música de cada capítulo es de Julio Mengod, y luego existe todo un equipo de técnicos y guionistas de gran competencia profesional, cuya relación sería un tanto extensa.

G.P.T.

MIS HORAS DE MECEDORA

RETAZOS (I): En verdad manifiesto que habría deseado se hubiese prolongado por más tiempo la breve tregua que me impuse al estimar que para lo que había que ver y para lo que había que oír, mejor era dar un pequeño descanso a los temas políticos y de Administración. Una suspensión temporal para intentar reponer fuerzas e ir a una nueva etapa en la que al fin algo más positivo consiguierámos respecto a unas realidades que ahí están y que esperan de soluciones. Pero no ha sido posible porque son tantos los apuntes que diariamente voy dejando escritos en mi cuaderno de notas, que considero ha llegado el momento de volver a la palestra, aunque hoy aún no sé cómo pasar a desgranarlos para que todos puedan tener su comentario en este pequeño y semanal espacio. Mas estudiando posibilidades puede que ello lo logremos a través de esta serie de RETAZOS que comenzamos y en la que fragmentando noticias de las que ya tienen conocimiento todos los españoles, pero que cada uno las juzga según el color del cristal con que las miran, nos obligaremos a ser neutrales y a proceder a su exposición y razonamiento de acuerdo a como nos lo ofrece la trasparencia de nuestra propia línea de visualidad.

Desde ese mensaje del presidente González que a nadie convenció, presupuestos de nuestro Ayuntamiento, la guerra civil en TV., el plan de salvación del barón de la banca española, señor Aguirre Gonzalo, autobuses urbanos, la seguridad ciudadana, el caso Vinader, las acciones desorbitadas de piquetes y huelgas, la tuberculosis hoy descuidada, y la alternativa al poder de los liberales del señor Garrigues, serán, entre otros, los temas primeros que iremos analizando. Y comenzamos...

...Nos asusta el déficit de más de trescientos millones de pesetas que ahora nos descubre nuestro Ayuntamiento. Y aunque no nos sorprende nada que las culpas se las lleven anteriores corporaciones —para cuándo un nuevo Ayuntamiento nos podrá decir: «Había este descubierto y lo hemos rebajado en tanto». Pero ésto solo sueños son— si pensamos en cómo con tanto dinero gastado, y si es cosa de su competencia, aún no habrá sido posible reponer esa piedra que, desde un tiempo que ya no es posible calcular, aún cubre el descenso a servicios de alcantarillado o registros, y que está situado en la acera y esquina de la Avenida del Padre Claret con la Vía Roma, en plena plaza Oriental. Hace muchísimos años se mantuvo con una tapa rota, después pasó a estar sin tapa alguna, más tarde medio cubierto, y ya por último con esa gruesa piedra que aún ahí sigue y que confiamos no haya merecido ser clasificada como monumento nacional. Y recuerdo que la última vez que nos ocupamos del tema fue en otro artículo publicado el 2 de marzo de 1983. Pero ya lo ven ustedes; sigue en el mismo estado de entonces. ¿Quién es culpable?

ENRIQUE GARLA

M.C.D. 2022

CORREO FILATELICO

LA FILATELIA, TELEVISION Y ESPAÑA-84

Cuando acabe en el mes de mayo la magna exposición de Madrid y a la vista del resultado de este certamen internacional, convendría plantearse de cómo se pretende difundir la filatelia, a través de ese Patronato, cuya misión, parece ser, será su divulgación.

Allá por los años sesenta se planteó la filatelia española de posibilidad de que a través de la pequeña pantalla, tuviera nuestra afición un espacio, al menos semanal, para ocuparse de los asuntos propios del mundillo de la filatelia, en los diferentes aspectos de que se compone.

Se fueron haciendo gestiones, hasta que un día, cuando menos nos lo esperábamos, el subdirector de TVE convocó una reunión en la que tendrían que participar: el coleccionismo, representado por algunos miembros de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI); la prensa especializada, por los directores de revistas y publicaciones y el comercio filatélico por los cargos más representativos de su asociación nacional.

Aquella reunión tuvo lugar en Apodaca, número 20 donde solía reunirse la Federación, cuyos locales ocupaba el Club Colón para sus socios.

Tres conceptos tan dispares acerca del coleccionismo, tendrían que converger en un punto que resultara el ideal para la difusión filatélica, que se pretendía a través de la pequeña pantalla.

Como participante en aquella célebre reunión, escuché con atención todas las intervenciones, de las que tomé tona, trasluciéndose de inmediato el interés particular: se destacó las entrevistas a personas, la presentación de las nuevas emisiones y para relleno la correspondiente historia, comprobando que con esos mimbres no se podía aspirar a una salida en pantalla decorosa y con interés.

Hubo un publicista, gran amigo que se llamó Manuel de Mora que se aproximó más al logro que se pretendía, al facilitar algún guión al medio televisivo y se refería a lecciones de geografía a través de sellos. En aquellos momentos que la filatélica temática comenzaba a tener incremento, el ofrecimiento de esos guiones, pudo ser lo más interesante de la reunión.

Por nuestra parte expusimos la opinión que teníamos de un programa en TV basado exclusivamente en un curso de filatélica didáctico, el cual podía mantener el interés y la continuación de un buen número de semanas, pero los asistentes, al parecer, no comprendieron la trascendencia de la opinión que sometíamos y tal vez pensando que un curso de filatelia podría desmerecer y dar la sensación de estar en mantillas el coleccionismo español. Si lo pensaron, acertaron, no entonces sólo, sino en la actualidad.

Al parecer, no prosperó nuestra idea; tampoco las demás fórmulas, lo cual nos hace pensar, que los responsables de TV no encontraron la solidez necesaria para realizar un programa serio y profundo.

Desde entonces solamente de forma esporádica hemos visto alguna intervención, casi siempre de altos cargos de la Administración y del Gremio de Comerciantes. Unicamente por el coleccionismo, nuestro buen amigo Leoncio Mayo ocupó la pantalla, pero por lo visto, creo, que al final lo tuvo que dejar algo aburrido por las imposiciones ejercidas.

Aquel soñado curso se hizo realidad, primero editando el «Curso Elemental de Filatelia» como libro de texto de la Escuela Juvenil de Valencia. Agotado éste se le dotó de otro: «Coleccionar sellos es fácil» que recoge toda la experiencia adquirida desde 1968, fecha de su fundación. Por si fuera poco, otro «Curso de Filatelia» aparece en 1979 para seguirlo por correspondencia.

La originalidad de estas tres obras y su contenido, podrían ser la base de un buen programa televisivo para que la iniciación filatélica ¡por fin! llegara a todos los rincones de nuestra geografía con el marchamo de la eficacia y seriedad.

JOSE MARIA GOMIS SEGUI

De derecha a izquierda: Borrás Feliu, R. de Lama, Rodríguez Germes, Fernández-Canteli, Dominguez, Alfonso Monge, Martin Prieto, Sánchez Arévalo, Juan de Linares, Trincado, Gomis Segui, Lain y Cotta.

M.C.D. 2022

Programación de TVE

Semana del 1 al 7 de abril

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA Y PRESENTACION

10,00, CONCIERTO

10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, TIEMPO Y MARCA

15,00, TELEDIARIO

15,20, INFORMACION DEPORTIVA

15,35, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

«Rigodón cae en la trampa»

16,00, FAMA

16,50, HIPICA

17,00, Y SIN EMBARGO TE QUIERO

17,30, HIPICA

17,40, Y SIN EMBARGO TE QUIERO

18,00, HIPICA

18,10, Y SIN EMBARGO TE QUIERO

18,30, HIPICA

18,40, DOCUMENTAL

19,00, HIPICA

19,10, INFORMACIÓN DEPORTIVA

19,20, HIPICA

19,30, MASH

«Nada como una enfermera»

DIRECCION: Hy Averback.

INTERPRETES: Alan Alda, Wayne Robers, McLean Stevenson, Marry Linville.

En el hospital móvil de Mash se recibe la información de que va a ser bombardeada la zona, y el teniente coronel Blake ordena la evacuación de todo el personal femenino. Esta decisión produce cierto malestar en el resto de los compañeros, que no dan una a derechas en sus cometidos. La alarma, infundada, devuelve a las féminas al hospital, y a los hombres la tranquilidad y el sosiego.

20,00, MAS VALE PREVENIR

«Ulcera»

20,30, TELEDIARIO

20,50, INFORMACION DEPORTIVA

21,05, A LA CAZA DEL TESORO

22,05, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

«Un aislamiento internacional»

23,05, ESTUDIO ESTADIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, TABLON DE ANUNCIOS

16,00, MUSICA Y MUSICOS

17,00, ESTRENOS TV

«Una muerte en Canaán»

19,00, AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

19,20, LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

20,20, FLAMINGO ROAD

«Para coger a un ladrón»

DIRECCION: Bill Duke.

INTERPRETES: Morgan Fairchild, Barbara Rush, Howard Duff, Mark Harmon, John Beck, Stella Stevens.

La fiesta que dan los Weldon, tiene un final desagradable al desaparecer las joyas de Constance. Los agentes del Sheriff registran minuciosamente el dormitorio y en varios lugares de la habitación son encontradas las huellas de Julio Sánchez. Titus, aunque dude de la culpabilidad del muchacho, no vacila en enviarlo a la cárcel.

21,15, EL DOMINICAL

22,15, LARGOMETRAJE

«La Colina»

DIRECTOR: Sidney Lumet.

INTERPRETES: Sean Connery, Harry Andrews, Michael Redgrave, Ian Bannen, Alfred Lynch, Ossie Davis, Roy Kinnear.

Durante la Segunda Guerra Mundial, los ingleses instalaron en sus dominios de Oriente Medio varios centros de reclusión para aquellos de sus soldados que hubieran cometido una grave falta. Allí se hacinaba el desecho de los cuarteles, tras la dura criba de los consejos de guerra. A uno de estos campos, cuya principal característica es una colina levantada por los prisioneros tras acarrear toneladas de arena y piedras y que se utiliza para cumplir los castigos, llega Roberts, un exsargento mayor paracaidista, que fue degradado al negarse a cumplir una orden que consideró improcedente...

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

M.C.D. 2022

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL CONTACTO DEVLIN

«Anillo de Reyes, círculo de ladrones».

Brian y Nick Corsello, aceptan el trabajo de tratar de recuperar el anillo del Rey Salomón, robado a un prominente anticuario. Los ladrones, son miembros de una peligrosísima banda mafiosa internacional

16,30, VIVA LA TARDE

17,30, EL JUGLAR Y LA REINA

«La leyenda del Conde Nuño».

El joven y apuesto Conde Nuño cae pronto en las redes del amor viviendo unas extrañas aventuras de amor y muerte. El romance popular español en el que se ha inspirado el guión que se canta aún en los pueblos de España y es muy poco conocido en Marruecos y varios países de Oriente.

18,00, LOS RIOS

18,30, BARRIO SESAMO

18,57, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,05, DABADABADA

19,30, PISTA LIBRE

«Pon un libro en tu vida»

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, HITCHCOCK

«El jugador».

22,05, TERESA DE JESUS

«El castillo interior».

Cuando tiene todo dispuesto para la fundación de un convento en Avila, le es negada la autorización, y la envían fuera de Avila.
En el palacio de Luisa de la Cerda conoce con detalle la vida cortesana de la España del siglo XVI, pero sin cejar en su empeño encuentra respaldo en las figuras más destacadas de la época.
Una madrugada la campanita del nuevo convento de San José anuncia el comienzo de la reforma. Como en la ciudad hay mucha hambre y demasiados mendigos, el pueblo se amotina a las puertas. Nada intimida a las trece «pobrecitas que allí se encierran con Teresa en su Castillo Interior.

23,05, VIVIR CADA DIA

«El fondo de la botella»

La historia de hoy es una de tantas historias cotidianas, anónimas, urbanas, ahogadas en vino tinto, mojadas en lágrimas, adobadas de arrepentimientos fugaces, apoyadas en una barra cualquiera de un bar cualquiera: la historia de eso que en España se llama borracho porque parece que la palabra alcohólico no quiere aplicarse a los consumidores continuos de vino peleón y tasca de amigotes.

00,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,50, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

PRIMERA PARTE

22,30, SEGUNDA PARTE

«Eloísa está debajo de un almendro

INTERPRETES: Amparo Rivelles, Rafael Durán, Guadalupe Muñoz Sampedro.

Tras una larga estancia en el extranjero, Fernando Ojeda regresa a España y aquí le espera una carta póstuma de su padre en la que le encomienda desentrañe el misterio que pesa sobre el caserón familiar, donde murió apuñalada una mujer de la que el progenitor de Fernando estaba tan senilmente enamorado que se quitó la vida al echarla en falta. Fernando requiere la confidencia de su tío Ezequiel —un científico que experimenta un gas matagatos—, pero el sabio no sabe nada. Casualmente, aparecen en una alacena del caserón un vestido de mujer manchado de sangre, y un retrato de su propietaria. Casualmente también, Ojeda entra en contacto con los Briones, una familia de chiflados de la que forma parte la hermosa Mariana, cuyo parecido físico con el retrato de la dama del misterio es asombroso.

24,00, TELEDEPORTE

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

M.C.D. 2022

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL CONTACTO DEVLIN

«Un cadáver en un rolls».

Brian y Nick, acuden a una merienda campestre, con sus respectivas parejas, pero la jornada toma un desagradable cariz, cuando el joven detective, descubre un cadáver en el maletero del coche de Brian.

16,35, VIVA LA TARDE

17,25, AUTORRETRATO

18,30, BARRIO SESAMO

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,05, DABADABADA

19,30, TOCATA

20,30, AL MIL POR MIL

En este informativo sobre ruedas tiene cabida todas las noticias y reportajes, que afectan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA FAUNA IBERICA

«Los pequeños matadores».

En los bosques mediterráneos abundan pequeños animales como ratones, caretos, ardillas y conejos, de alta demografía, que es contenida por pequeños y medianos depredadores como zorros, linces, comadrejas, turones y águilas calzadas.

22,05, LA COMEDIA

«Alicia en el país de las maravillas»

DIRECCION: Angel García Moreno.
REALIZACION: Gabriel Ibáñez
INTERPRETES: María Silva, Pedro Civera, Rafaela Aparicio, Carmen Utrilla.

Alicia, una hermosa muchacha madrileña, vive en París desde que decidió abandonar España en busca de un mejor porvenir. En París, trabaja como empleada de hogar en casa de un escritor; Jean Philippe, y precisamente a la casa del escritor llega un día Mariló la hermana de Alicia, que quiere conocer París en ocho días que se convierten en once interminables meses para Jean Philippe. Pero no todo acaba aquí... los embrollos se suceden cuando entra en acción Adela, la madre de las jóvenes, una jerezana dicharachera y alegre...

00,00, TELEDIARIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,49, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, AL AIRE LIBRE

«La salina: explotación piscícola».

En la actualidad las viejas salinas se han transformado y en sus llanuras invadidas por el flujo de las mareas se inicia la nueva técnica de los cultivos de las especies de peces más interesantes: el lenguado, la dorada, la lubina.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Las sopas

El programa de esta semana se dedica a «Las sopas». Se preparan y se dan las recetas de una «Crema de tomate» y una «sopa de mariscos».
Invitada: María Jesús Gil de Antuñano.

21,05, MOVIOLA

«La rubia del año

22,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola
GUION: Fernando G. Tola, Arturo González.

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

«¿Por qué mujer? ¿Por qué no?

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

M.C.D. 2022

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL CONTACTO DEVLIN

«El detective francés».

Nada menos que las planchas originales para fabricar billetes auténticos, han sido robadas a la Casa de la Moneda de Francia. El sútil y audaz ladrón, con sorprendentes complicidades, está a punto de conseguir su objetivo. Brian y Nick se imponen un duro trabajo para impedirlo.

16,35, VIVA LA TARDE

17,25, EL IMPACTO DE LO NUEVO

«La visión del abismo».

18,30, BARRIO SESAMO

18,57, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, DABADABADA

19,30, NOSOTROS

«Nosotros es un programa informativo que trata de temas de interés para todos Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de 12 a 17 años.

20,30, DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK

«Familias felices»

Con motivo de la próxima boda de su hija Victoria, Patrick recibe con agrado a su gran familia que se preparan para celebra la ocasión. El día antes de la boda, Victoria llega llorosa a casa de su padre porque su novio quiere evitar la ceremonia y escaparse solos ellos dos.

21,00, TELEDIARIO

21,35, DENTRO DE UN ORDEN

22,05, SESION DE NOCHE

«Beau Brummell»

DIRECCION: Curtis Bernhardt

AUTOR: Clyde Fitch

GUION: Karl Tunberg.

INTERPRETES: Elizabeth Taylor, Stewart Granger, Peter Ustinov, Robert Morley, James Donald

En la Inglaterra de Wellington, de Nelson y Pitt, un joven oficial de granaderos —el capitán Beau Brummell— se ha hecho famoso por su galanura, su inconformismo y su afición al juego. No hay un sólo salón de Londres que no sepa de su arrogancia y, en muchas ocasiones, de sus increíbles osadías. Hijo de un lacayo, es capaz de dictar la moda y los modales. Su enfrentamiento con el Príncipe de Gales, jefe de su regimiento, le cuesta la expulsión del ejército. Sin dinero, acosado por las deudas, intenta la aventura política e, insospechadamente, llega a convertirse en el hombre de confianza del heredero del trono, que encuentra en Brummell el mejor apoyo para escapar de la presión a que Pitt, primer ministro, le tiene sometido.

00,05, TELEDIARIO CIERRE

00,10, TESTIMONIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, TIEMPO DE PAPEL

Un programa sobre libros con entrevistas, reseñas críticas, comentarios de novedades editoriales, reportajes y coloquios

21,00, ESTUDIO ABIERTO

Programa de TVE, realizado en directo en el Estudio 1 de Prado del Rey en el que las entrevistas a personajes del mundo de la política y del arte se alternan con actuaciones musicales y de variedades.

23,00, LA BUENA MUSICA

«Grandes estrellas de la danza».

Se emite hoy el segundo y último programa dedicado a la actuación de grandes estrellas de la danza, en el teatro Principal de Valencia, dentro de las «Jornadas Internacionales de Danza». Intervienen: Noella Pontois-Vladimir Derevianko-Moses Pendleton-Patrick King-Karen For-Morleighsteinberg-Daniel Ezralow.

24,00, TELEDIRIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

M.C.D. 2022

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL CONTACTO DEVLIN

«El monarca absoluto de la sala C».

Nick sospecha que el autor de varias muertes se encuentra en una clínica psiquiátrica donde es conocido como el Monarca absoluto de la Sala C. El detective no encuentra mejor forma de descubrir la verdad, que hacerse pasar por enfermo e ingresar en la clínica

16,35, VIVA LA TARDE

17,00, TOROS

Desde la plaza de toros Las Ventas de Madrid, retransmisión de la corrida de toros con arreglo al siguiente cartel: Víctor Méndez, José Luis Palomar, José Antonio Espla.

19,00, BARRIO SESAMO

19,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,30, EL PLANETA IMAGINARIO

20,00, DOCUMENTAL

«El Valle de Hielo: Un descenso en Kayak por el río Alsek».

Un río casi polar que entraña un gran peligro.

20,30, DE PELICULA

«Bob Fosse, actor, coreógrafo, director»

Bob Fosse, antiguo actor y coreógrafo, tanto de Broadway como de Hollywood, se ha convertido con el paso de los años en un director cinematográfico de grandes éxitos tanto de crítica como de público.

21,00, TELEDIARIO

21,35, BUENAS NOCHES

23,00, COSAS DE DOS

«El soldado desconocido»

REALIZACION: Jaime Villate
GUION: Jorge Diaz.
INTERPRETES: Covadonga Cadenas, Nicolás Dueñas,

Angela la madre de Lola, ha tenido un desliz con un hombre al que conoció por correspondencia y del que sólo sabe que firmaba como «el soldado desconocido».

23,30, EN PORTADA

Programa elaborado por los equipos de enviados especiales de los Servicios Informativos de TVE

00,20, TELEDIARIO CIERRE

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, ESOS ENFERMOS QUE NOS GOBIERNAN

Esta serie apoya la teoría de que el público en general no da demasiada importancia a la salud de sus dirigentes políticos. A tal efecto estudio las diferentes enfermedades de los políticos más destacados del siglo XX, como son Chamberlain, Hitler, Stalin, Churchill, Toossevelt Truman, Kennedy, Pompidou y Franco. Con este análisis se intenta demostrar que la salud puede influir de forma importante en las decisiones de responsabilidad y que todos los grandes personajes hacen lo posible por ocultar sus enfermedades.

21,00, FILA 7

22,00, CINE CLUB

CICLO: RITA HAYWORTH

«Gilda».

DIRECTOR: Charles Vidor
AUTOR: E.A. Ellington
GUION: Marion Parsonnet
MUSICA: M. Stoloff, M. Skiles.
INTERPRETES: Rita Hayworth, Glenn Ford, George MacCready, Steve Geray.

Johnny Farrell, un aventurero que vive de hacer trampas en el juego, recala en Buenos Aires, donde un individuo —Valin— propietario de un casino de altos vuelos, acaba asociándole a su negocio al convencerse de la habilidad y entereza con la que el tal Farrell se mueve en el mundo de la ganancia fácil, de la fortuna apresurada. El casino sólo es la tapadera de otras maniobras de más largo alcance y Johnny también es capaz de ponerse a unas alturas que están ya muy lejos de las de un jefe de «croupiers». Pero Valin, casado con una hermosa mujer, Gilda, a la que, más que enamorar, ha comprado, acaba descubriendo que su esposa y Farrell se conocieron y tal vez se enamoraron en otro tiempo.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

M.C.D. 2022

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL CONTACTO DEVLIN

«Brian y Nick».

Un científico de excéntrica personalidad, a quien se suponía muerto varios años atrás, contrata al joven Nick Corsello para que actúe como su guardaespaldas, ya que teme ser atacado.

16,35, VIVA LA TARDE

17,30, EL ARTE DE VIVIR

18,25, HOLA CHICOS

18,35, BARRIO SESAMO

19,05, EL PLANETA IMAGINARIO

19,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«Cuidado con la trampa, Pedro».

Llegan las primeras nieves y Pedro se siente feliz y juguetón. Se decide a ir a la granja de Tom, donde le han dicho hay exquisitos huevos de gusano; pero en el camino se entretiene comiendo la corteza de los árboles, sin darse cuenta del daño que puede ocasionarlos al dejarlos al descubierto ante el frío. Tom y su padre tratan de protegerlos y esto motiva que Pedro caiga en una dolorosa trampa.

20,00, ANDY ROBSON

«Una nueva amiga».

Alec confía a Andy que a su padre le han robado seis ovejas. Los dos muchachos en compañía de su nueva amiga Helda Mueller que acaba de llegar al Condado, deciden investigar por los alrededores de la casa de los Cowen. Pronto, y gracias a la iniciativa de Helda, descubren a las ovejas en un corral abandonado.

20,30, AL GALOPE

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES...

«La pintura».

23,05, VIENTOS DE GUERRA

DIRECCION: Don Curtis
INTERPRETES: Robert Mitchum, Ali MacGraw, John Houseman, Polyy Bergen.

En Medzice, Polonia, la villa donde vive el primo de Natalie, Byron; ambos jóvenes son invitados a la boda del hijo de Berel. Poco después deben unirse a las columnas de gentes que huyen del avance alemán, en dirección a Varsovia. En el camino sobreviven al ataque de varios aviones que ametrallan a los habitantes.
Hitler dirige una alocución al estamento militar y al cuerpo diplomático acreditado en Berlín, explicando las razones que le han impulsado para invadir Varsovia lanzando acusaciones contra Francia e Inglaterra.

24,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, CONCIERTO SENTIDO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LOS MARES DEL HOMBRE

«Una aventura inquietante»

En este primer programa se hace una introducción general de la serie, mostrando la similitud de técnicas y gestos de la pesca en puntos muy apartados de la tierra, y los rituales propiciatorios relacionados con el mar.

16,30, TIEMPO DE PAZ

17,25, ULTIMA FRONTERA

18,20, EN PARALELO, LOS JOVENES

«Los hijos de los emigrantes»

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, LA CLAVE

00,15, TELEDIARIO 3

00,45, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION DE SERVICIO CENTENARIA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

M.C.D. 2022

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, GENTE JOVEN

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS

«No desperdicies, Pitufo».

Ante tanta facilidad como les ha proporcionado Genio con sus inventos, que esta vez ha creado una cosechadora y una procesadora automática de alimentos, los Pitufos comienzan a crearse malos hábitos y Papá Pitufo tiene que darles una buena lección.

16,05, PRIMERA SESION

«Las muchachas de azul».

INTERPRETES: Analía Gadé, Fernando Fernán-Gómez, Tony Leblanc, Licia Calderón, Vicky Lagos.

En unos grandes almacenes, que tienen la norma de vestir a todos sus empleados de azul, tiene que pasar lo que pasa en todos los grandes almacenes del mundo y en muchos otros lugares: que cada oveja busca a su pareja. Ahora bien, el emparejamiento unas veces sale bien y otras regular o mal. Pero son cosas de la vida...

17,35, DIBUJOS ANIMADOS

«La casita de fresas».

18,00, MICKY Y DONALD

18,30, LIBROS DE AVENTURAS

«El joven agente secreto».

Kevin Atwood está enamorado de Carol, la chica más guapa del curso, pero ella le ignora totalmente. Para impresionarla, Kevin le dice que es agente secreto, y que su misión es espiar a sus vecinos. Lo más ventajoso de la operación es echar un ojo al dormitorio de Carol. Kevin se pertrecha del equipo necesario «para espiar» y empieza su trabajo. Tan ensimismado está en el asunto, que no se percata de que los vecinos de Carol son realmente ladrones y falsificadores.

19,25, USTED POR EJEMPLO

20,00, TELEDIARIO

20,15, FUTBOL

22,15, INFORME SEMANAL

22,50, SABADO CINE

«El regreso de la Pantera Rosa».

DIRECCION: Blake Edwards
GUION: Frank Waldman
INTERPRETES: Peter Sellers, Christopher Plummer Herbert Lom, Catherine Schell, Peter Arne.

El fabuloso diamante «La Pantera Rosa», joya maravillosa de valor incalculable, está considerado tesoro nacional del pequeño estado oriental de Lugash, su legítimo propietario. Por ello, cuando la sensacional piedra desaparece misteriosamente del Museo donde se exhibía, la consternación más profunda se apodera del país, cuyas autoridades deciden recabar la colaboración de uno de los más especiales y expertos detectives del mundo: el inigualable Inspector Clouseau, de la Policía francesa...

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,35, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«Los pronunciamientos españoles del siglo XIX».

DIRECCION: Luis Ignacio Seco.
REALIZACION: Eladio Royan.
GUION: Miguel Alonso Baquer.
PRESENTADOR: Pedro Meyer.

Lo característico del Pronunciamiento, tal como aparece en la Historia de España, es el sable que se desenvaina, más como un gesto para tomar un mando que como propósito de herir con él a un adversario. Los adjetivos más prodigados a la hora de calificar los Pronunciamientos del siglo XIX han sido los de «liberal», «realista», o «militar», según se mirase a la opinión pública, a la Corona o al Ejército.

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

«Automovilismo»

19,30, TALLER DE TEATRO

«Programa dedicado a los Carnavales de Venecia».

20,30, LA VENTANA ELECTRONICA

«Andar juntos el camino»

Su argumento trata sobre la tercera edad, etapa de la vida en la que ingresan un japonés de cada cinco en un futuro próximo. Sobre esta razón, los ancianos deben aprender a trabajar para su entretenimiento personal fuera del mundo del trabajo, y de este modo aprovechar plenamente los años de vida que les queda dentro del seno de la familia y de la sociedad.

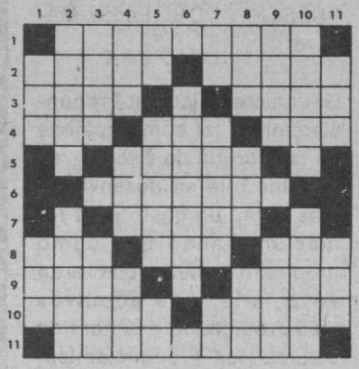
22,00, OPERA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

M.C.D. 2022

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Arquitecto italiano barroco. 2. Vehemencia. Persa. 3. Denotais alegría. Ligad. 4. Composición poética. Planta vivaz, trepadora, de las ampelídeas. Nombre de mujer. 5. Conjunto de celdillas que las abejas forman dentro de la colmena. 6. Pintor español nacido en Ribadasella en 1857, una de las principales figuras del impresionismo español. 7. Cortas, rajas. 8. Apócope de tanto. Licor. Altar. 9. Al revés, recorría con la vista lo escrito. Herrumbe. 10. Constelación. Diosa romana, identificada posteriormente con la Artemisa griega. 11. Capital europea.

VERTICALES. — 1. Pieza de madera o metal en forma de circunferencia. Insignia que usaban los comendadores de la orden de San Antonio Abad. 2. Ciudad de Holanda, inmortalizada en un famoso cuadro de Velázquez. El que cuida y adiestra los elefantes. 3. Siente aversión. Al revés, parte del rostro. 4. Gorro militar. Plural de consonante. Sobrino de Abraham. 5. Consonante repetida. Andar errante. Negación. 6. Planta herbácea de las umbelíferas, aromática, que se usa como condimento (Pl). 7. Nota musical. General israelí contemporáneo. Nota musical. 8. Furia. Artículo (Pl). Al revés, jaleo. 9. Substancia espesa que forma una capa sobre la leche que se deja en reposo. Antigua región de Palestina. 10. Vano, inútil. Canto del pájaro. 11. Monte de Creta. Nombre de mujer.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

L	A	H	C	U	R	T	O	L
O	S	S	L	U	C	I	O	S
S	A	L	A	M	I	O	R	A
I	C	O	M	L	A	I	M	R
M	I	A	P	C	M	B	R	O
B	B	A	R	B	O	O	G	A
R	I	E	E	P	O	G	M	O
A	P	R	A	C	A	N	O	S
S	I	R	A	C	I	D	U	C

Encontrar en cualquier dirección siete clases de peces de río.

FRASES CELEBRES

«Ni quiero ni hace falta. Una obra semejante debe ser el reflejo de un largo periodo, cuanto más largo sea el periodo, más bella será la obra. Es preciso que el espíritu de la obra prevalezca, pero su existencia debe depender de las generaciones precedentes, alentadas y al que transmitirán su ideal... La obra de un solo hombre es forzosamente mezquina y muerta apenas nacida».

Respuesta del arquitecto Gaudí a quien le advirtió que necesitaría vivir cien años para ver terminada su gigantesca obra de la Sagrada Familia.

UMOR sin ACHE

GITANOS

—¿Vas a la manifestación?

—Claro que voy, y debieran ir todos los del barrio.

—¡A ver! Es que ésto es intolerable.

—¡Inadmisible!

—Otra vez que nos colocan a los gitanos al lado de nuestras casas. Fíjate, y yo que acababa de empapelar la mía y alicatar el cuarto de baño.

—Hasta que no nos pongan al lado esas malditas casas prefabricadas no paran. A mí no me importaría nada vivir con gitanos, pero por favor que sean todos del estilo de la Lola Flores, el Pescaílla, Manzanita, el torero Paula...

—...O el Chiquetete, o la Chunga. Hay montones de gitanos como estos, que son entretenidísimos y lo podíamos pasar de miedo con ellos. Pero ¡quiá!, tienen que instalar en nuestro barrio gitanos pobres.

—Es lo que digo yo. Un gitano rico es otra cosa, es... casi como una persona.

—No hay más que ver las fotos de la Lola con la Lolita, en Marbella; se codean con la crema de las revistas del corazón. Que si la princesa Gunilla, que si Cary Lapique, que si don Jimmy de Mora...

—¡Evidente! Si nos instalaran gitanos ricos, a nuestro barrio vendrían a montones personajes respetables, como Francis Franco, el doctor Martínez Bordíu, los Banús, etc. Y no cabe duda de que promoverían todo tipo de iniciativas económicas, dando un impulso notable a los negocios y a las inversiones.

—¡Qué bien hablas! Eso es lo que necesitamos: gitanos que no sean cosrosos. Convertir nuestro barrio en una Fuengirola castellana.

—¡Y no hablemos de sus burros! El otro día uno de ellos se hizo caca al lado de mi querido Ford-Fiesta recién estrenado.

—¡Eso va contra los derechos humanos! ¡Yo estoy negro!

—¡También tienen buena cruz los americanos con los negros. ¡Los americanos sí que son racistas, y no nosotros!

—Nosotros no somos racistas: siempre hacemos caso al Papa, sobre todo cuando habla en sentido figu ado y parabólico.

—¡Eso!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

M.C.D. 2022

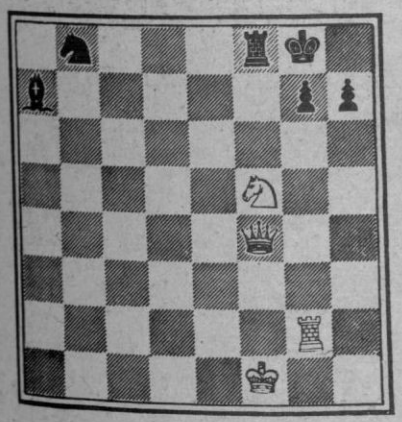
LOS SIETE ERRORES

Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?

Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

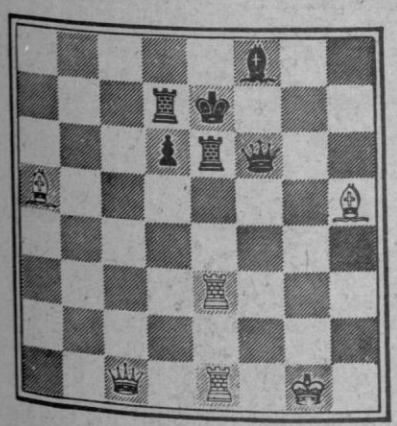
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
FIGURA				
COLOR				
NIÑO				
JERSEY				

En la pizarra de la clase se hallan dibujadas con tizas de colores, una junto a otra, cuatro figuras geométricas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las figuras, su color, el niño al que le preguntan ésta y el color del jersey que lleva dicho niño.

1. - Al niño del jersey rojo le preguntan el nombre de la figura de la izquierda del todo.
2. - Al niño del jersey blanco le preguntan la figura situada inmediatamente a la izquierda de la figura de color blanco.
3. - A Alejandro le preguntan la figura situada inmediatamente a la derecha de la que preguntan al niño del jersey beige.
4. - El cilindro es de color verde.
5. - A Manolo le preguntan el nombre de la pirámide y ésta se halla inmediatamente a la derecha de la figura cuyo nombre preguntan a Pablo.
6. - El cono se lo preguntan a Juán.
7. - La figura de la derecha del todo es roja y no se la preguntan al niño del jersey blanco.
8. - El cono se halla inmediatamente a la izquierda de la figura verde.
9. - Una de las figuras es un cubo.
10. - Alejandro lleva un jersey azul marino.
11. - El cono es amarillo.

M.C.D. 2022

HOROSCOPO

SEMANA DEL 31 DE MARZO AL 6 DE ABRIL

Por M. Jericó

ARIES *21 marzo - 20 abril*

Con ese temperamento tan ambicioso seguramente que llegarás a lograr lo que te propones en esta semana. Tu ambición será tan grande que algunos empezarán a desconfiar de ti. Menos mal que tu lealtad la neutralizará.

TAURO *21 abril - 20 mayo*

Mercurio entra en tu signo durante esta semana lo que te ayudara para obtener ganancias en ocupaciones relacionadas con el comercio o la letra escrita. Tus ideas se harán más inestables, tus decisiones más rápidas.

GEMINIS *21 mayo - 21 junio*

Tu personalidad se hará más atrayente y magnética durante estos días lo que te será de gran ayuda para aumentar el círculo de tus amistades, especialmente los laborales, es decir las del medio de trabajo. Procura salir mucho de casa.

CANCER *22 junio - 22 julio*

Tendrás un verdadero amor por las obras que han nacido de un verdadero esfuerzo por tu parte. Te gustará conseguir las cosas por tu propio valer para después disfrutar plenamente de lo realizado.

LEO *23 julio - 22 agosto*

Procura no ser tan autoritario y enérgico durante estos días ya que te podría traer dificultades a la hora de estrechar lazos afectivos. Semana propicia para llevar adelante una nueva idea.

VIRGO *23 agosto - 21 septiembre*

Posees un juicio intuitivo bastante desarrollado, derecho en los fines pero variable en gran manera en los medios empleados para conseguirlos. Eso se debe sobre todo a una gran inestabilidad afectiva de la que deberás cuidarte esta semana.

LIBRA *22 septiembre - 22 octubre*

Por si no lo sabes cuentas con mejores aptitudes para comprar que para vender. Estos serán días más apropiados para tratar con el público en general que para dedicarte a una sola persona en particular.

ESCORPIO *23 octubre - 21 noviembre*

Si se te ocurriera unir tu vida a un nativo de Leo aumentarías tu prestigio de manera fulminante. Lo cual no quita para que no lo puedas aumentar tú solo con tus propias fuerzas pues perteneces a un signo de gran fortaleza.

SAGITARIO *22 noviembre - 22 diciembre*

Tu personalidad, que está representada por un ramo de olivo con sus frutos, será símbolo durante estos días de una labor creadora infinita y de transmutación del yo, ayudado por las fuerzas de la Naturaleza.

CAPRICORNIO *23 diciembre - 21 enero*

Aunque no careces de ambición y tu actitud es más bien recelosa en cuanto a los demás, serás capaz en esta semana de sentir emociones profundas y constantes que dejarán una huella perdurable en tu alma durante meses.

ACUARIO *22 enero - 21 febrero*

Si has nacido en esta época del año tu misión en la vida será buscar la verdad que hay dentro de cada cosa y contribuir al bienestar derivado del conocimiento de todo tipo.

PISCIS *22 febrero - 20 marzo*

Esta semana tu salud se verá resentida de un modo especial. Hay tres cosas que deberás evitar: las irritaciones nerviosas, las digestiones pesadas y el mal humor.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Trucha
Lucio
Gobio
Perca
Carpa
Barbo
Lamprea

SIETE ERRORES

Pelo
Ladrillo
Arbusto
Folio
Valla
Vestido
Admiración

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T×T+, D×T
2. D5C mate

1. C6T+, R1T
2. D×T mate

PROBLEMA DE LOGICA

Figura: Cono, cilindro, pirámide, cubo.
Color: Amarillo, verde, blanco, rojo.
Niño: Juan, Pablo, Manolo, Alejandro.
Jersey: Rojo, blanco, beige, azul marino.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Borromini. 2: Ardor. Iran. 3: Reis. Atad. 4: Oda. Vid. Ana. 5: Panal. 6: Regoyos. 7: Sajas. 8: Tan. Ron. Ara. 9: aieL. Orín. 10. Orión. Diana. 11: Estocolmo.
VERTICALES. 1: Aro. Tao. 2: Breda. Nairo. 3: Odia. neiS. 4: Ros. Pes. Lot. 5: RR. Vagar. No. 6: Hinojos. 7: Mi. Dayan. Do. 8. Ira. Los. OiL. 9: Nata. Aram. 10: Inane. Duro. 11: Ida. Ana.

M.C.D. 2022