

Fin de Semana

Conservación y mejora de las carreteras de Castilla y León

11.700 millones de pesetas, inversión prevista para 1984

La Comunidad Autónoma ejerce competencia total sobre 11.600 kilómetros de la red regional

Nueve rutas serán acondicionadas sustancialmente



Con los datos en la mano puede comprobarse que la región castellano-leonesa está bien dotada de carreteras. Otra historia es que su esta-

do no sea en la actualidad el más adecuado porque, efectivamente, no están bien conservadas a excepción de unas pocas por las que, eso

si, discurre gran parte del tráfico rodado.

De la red de carreteras y caminos de la región hay que hacer varias anotaciones an-

tes de exponer diversos aspectos acerca de su futuro. En primer lugar, que consta

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

25 AL 31 DE MARZO

Sábado 24 de marzo de 1984
Año LXXXIV. — N.º 25.567

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

(Viene de la pág. 1)

de 90.000 kilómetros del total nacional (317.000), lo cual teniendo en cuenta que Castilla y León ocupa la quinta parte del espacio geográfico nacional es una buena cifra que supera la media nacional. Significa que la región posee el 28 por ciento de las carreteras y caminos de España.

En segundo lugar, que su estado de conservación «no es satisfactorio», según señala el director general de Obras Públicas de la Junta de Castilla y León, Pedro Escudero Bernat, persona responsable del sector en la región. Un detalle que es fácil de comprobar.

En cualquier caso, para la Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio y para la propia Junta esta de las carreteras «es una cuestión primordial, de vital importancia, y merecerá una atención prioritaria». Así lo ha manifestado el Sr. Escudero Bernat. Las razones que han llevado al Gobierno regional a intervenir en este capítulo pasan por la obligación de conservar la red, muy deteriorada, y «porque ésta debe vertebrarse para que sirva de una vez por todas para que Castilla y León no sea una zona de paso del centro a la periferia. Con ello se ayuda también al acceso y comunicación de comarcas hoy deprimidas debido a su aislamiento».

ORDENACION Y VERTEBRACION, OBJETIVOS PRIORITARIOS

Antes de hacer cualquier referencia a los programas de actuación conviene recordar cómo se distribuyen esos 90.000 kilómetros de carreteras y caminos y a quién co-

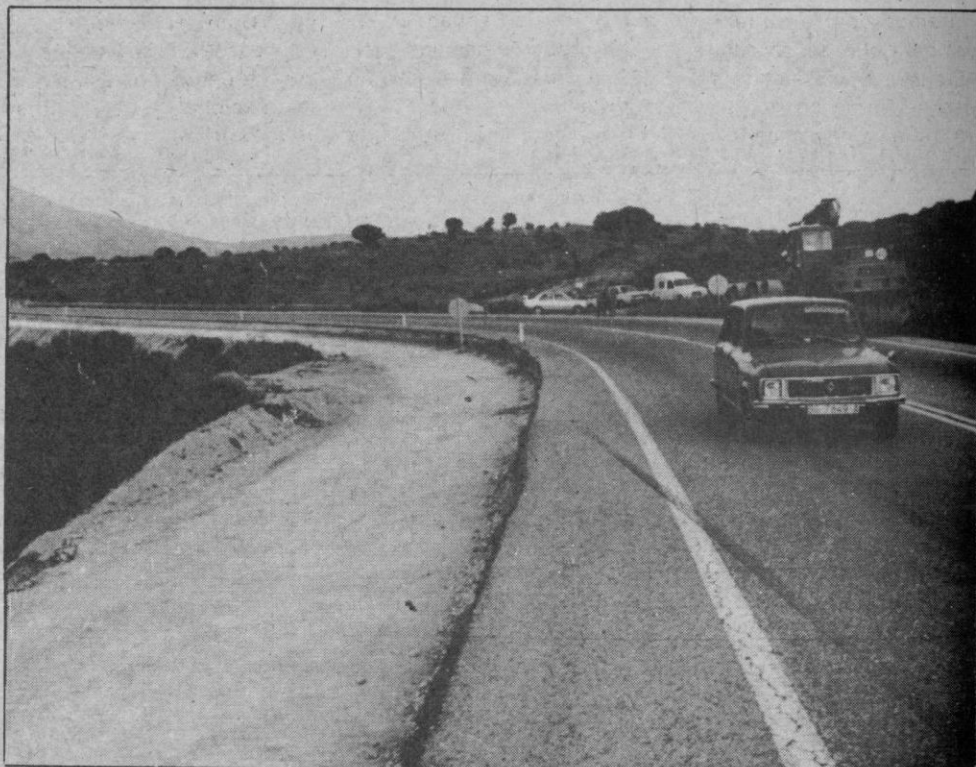
rresponde su gestión. 3.800 forman parte de la red de interés general de estado, en los cuales el MOPU tendrá competencias totales aunque aceptando, como establece la Constitución las sugerencias o necesidades que presente esta Comunidad Autónoma.

bre coordinación con las diputaciones emanen del Ejecutivo regional.

11.700 MILLONES; INVERSION PREVISTA PARA CASTILLA Y LEON 1984

Vista ya la distribución y desglose de la red de Castilla

de pesetas de los que 3.400 se destinarán a obras en la red transferida y el resto en las rutas de interés general del Estado». Cifras importantes que denotan la preocupación por las carreteras castellano-leonesas, afectadas en su estado por la disminución, observada en los últimos



La red transferida (11.600 kms.) es de hecho la más importante porque si bien los caminos de IRYDA, pistas forestales y de montaña, sobrepasan los cincuenta mil kilómetros, por ellos no discurre tráfico como por esos doce mil que son los que conforman en realidad gran parte de la infraestructura del transporte en la región y cuya competencia y gestión asumió la Junta el 26 de diciembre de 1983.

Queda únicamente por clasificar la red provincial cuya gestión se determinará en función de las leyes que so-

y León, pueden anunciarse los aspectos más interesantes sobre los objetivos que persiguen la Dirección General citada.

«En cuanto a conservación y acondicionamiento de la red —señala Pedro Escudero— la inversión que se efectuará este año en la región asciende a 11.700 millones

años, del ritmo de construcción de obras y el consiguiente deterioro por carencia de la necesaria conservación.

Este programa de conservación se basa fundamentalmente en mejoras y pavimentación, acondicionamiento

(Continúa en la pág. 3)

¿MUEBLES?...
HERNANDO

DE LA SIERRA SEGOVIANA
CELESE
LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

(Viene de la pág. 2)

general, acciones puntuales, mejora de la seguridad vial y señalización.

POTENCIAR LOS EJES HORIZONTALES Y VERTICALES DE LA RED

Vayamos con la vertebración. Para ello se procurará estructurar el entramado de la red de forma horizontal y vertical y en un plazo de tiem-

po de 8 años a partir de éste, de acuerdo con las previsiones del Gobierno y el avance del Plan General de Carreteras, al que luego nos referiremos. Con ello se pretende disponer lo más rápidamente posible de una serie de rutas

claves en adecuado estado de uso. Estas medidas afectarán a las siguientes de carácter horizontal:

—Eje subcantábrico (Ponferrada-Villablino-Cistierna-Aguilar de Campoo-Miranda de Ebro).

—Burgos-León (parte de la N-120, que discurre paralela al Camino de Santiago).

—Burgos-Tordesillas (N-620, para su conversión en autovía).

—Eje del Duero (Burgos de

Osma-Peñafiel-Zamora-Alcañices-Soria-límite con la provincia de Zaragoza).

—Eje del sur (Béjar-Barco de Avila-El Barraco-Segovia).

Las rutas verticales que se beneficiarán de estas obras

de acondicionamiento serán éstas:

—Ruta de la Plata (N-603, Salamanca-Benavente).

—N-610 (Cuéllar-Valladolid-León).

—N-611 (Palencia-Reinosa).

—C-629 (Burgos-Valle de Mena).

Algunas de estas obras se ejecutarán rápidamente. Tal es el caso de la conversión en autovía del tramo de la carretera nacional N-620 Burgos-Tordesillas, cuyo plazo de

ejecución finaliza en 1987 puesto que se enmarca dentro de la primera fase del programa de autovías; y el tramo Adanero-Tordesillas, en situación similar. En lo que respecta al trayecto Burgos-Tordesillas hay que señalar que las obras comenzaron ya.

Hay sin embargo un caso especial —anuncia el director general de Obras Públicas— que aquí no se contempla y no es otro que el relativo a la ruta Madrid-Burgos, carretera que según el Ministro de Obras Públicas, Sr.

PLAN REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

Campo, no será convertida en autovía. El Ejecutivo regional ha realizado diversos estudios y gestiones para que el Ministerio de Obras Públicas, considere la posibilidad de su transformación en autovía. Existe optimismo a este respecto.

Todas las actuaciones señaladas sobre la red castellano-leonesa se enmarcan dentro del avance del Plan General de Carreteras del Estado, operación con la que se pretende cumplir compromisos ya existentes y ofrecer simultáneamente un conjunto de acciones que superen anteriores actuaciones fragmentarias de los últimos años.

El Plan Regional de Castilla y León se hará en concordancia con aquél y antes de finalizar el presente año presentará un avance, puesto que su conclusión está prevista para finales de 1985. Existe interés porque se tramite como ley en las Cortes regionales y su contenido, según el director general, Sr. Escudero Bernat, está estructurado en tres partes bien diferenciadas: «La primera contiene exclusivamente el análisis de la red, y su jerarquización, organización y clasificación. La segunda se refiere al inventario de la red, mientras que la tercera ya incluye un diagnóstico y un estudio del tráfico basado en las comarcas, y coincidirá su realización con la presentación del avance que básicamente es una evaluación de alternativas y propuesta de red para Castilla y León».

Este Plan, por tanto, es el instrumento del que se valdrá la Junta para acometer la conservación y mejora de las carreteras. Será un esfuerzo grande y costoso económicamente, pero la región, sus rutas y quienes viajen por ella lo agradecerán.



SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

EL COLESTEROL, MATA

El control del colesterol reduce hasta un 50 por ciento las muertes por infarto

Gracias a un enorme estudio realizado en Estados Unidos, que ha durado diez años y costado 16.000 millones de pesetas, en el que han intervenido 400.000 personas, se ha demostrado de forma con-

próximos años, este informe será considerado como una de las más ingentes aportaciones a la medicina preventiva, según la Asociación Médica Americana y el National Institute of Health (que ha rea-

produce una muerte por minuto, más de medio millón al año, por enfermedad coronaria, al igual que en Europa países de características similares.

Gracias a estos indiscuti-

sumen de la conferencia celebrada en el Auditorio Hill del Instituto Nacional de la Salud de Estados Unidos, y las conclusiones del importantísimo estudio de National Heart, Lung and Blood Institute.

Según los resultados clínicos y de investigación médica, facilitados (enero 1984), por el National Institute of Health (USA), sobre prevención de Enfermedades Coronarias, en el más ingente trabajo científico realizado hasta la fecha: Diez años de seguimiento de 400.000 personas, 16.000 millones de pesetas, 12 clínicas de investigación y 3.806 participantes de 35 a 59 años, en el estudio: «Lipid Reseach Clinics Coronary Primary Prevention Trial» las enfermedades coronarias son estudiadas de forma preventiva, demostrándose de forma concluyente que el colesterol al ser controlado por medio de una dieta adecuada y fármacos, reducen la posibilidad de infarto mortal hasta un cincuenta por ciento.

Las enfermedades coronarias son responsables en los países industrializados (Estados Unidos, Europa, etc.) del mayor número de muertes que cualquier otra enfermedad: una por minuto, en Estados Unidos, es decir, medio millón al año.

El estudio presentado en el Auditorio Hill del Instituto Nacional de la Salud de Estados Unidos, por el científico Basil M. Rifkind, director del estudio, a finales de enero, y dado a conocer ahora, analiza, después de un trabajo múltiple e ingente de diez años, la prevención primaria de las enfermedades coronarias.

Entre las conclusiones

ALIMENTOS PERMITIDOS	ALIMENTOS NO PERMITIDOS
<p>CARNES</p> <p>PESCADOS</p> <p>LEGUMBRES SECAS</p> <p>HUEVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pollo, pavo * Pescado (fresco o cong.) * Vaca, ternera * Hamburguesas * Judías, guisantes * Huevos 	<p>CARNES</p> <p>PESCADOS</p> <p>LEGUMBRES SECAS</p> <p>NUECES</p> <p>HUEVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cordero, cerdo, jamón * Pato, ganso * Mariscos * Carnes grasas: Salchichón salchichas de Frankfurt tocino, fiambres * Vísceras: Hígado, riñones, corazón, entrañas * Yema de huevos * Nueces
<p>LEGUMBRES</p> <p>FRUTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Todas las frutas* * Todas las legumbres (hervidas, crudas o cocinadas) * Frutas secas (no más de 60 grs. día) 	<p>LEGUMBRES</p> <p>FRUTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Aceitunas * Aguacates
<p>CEREALES</p> <p>HARINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cereales (calientes o fríos, sin azúcar ni manteca) * Pan (sin azúcar ni manteca) * Arroz, trigo * Pastas 	<p>CEREALES</p> <p>HARINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cualquiera, cocinada con o sin mantequilla * Postres * Dulces * Donuts * Bebidas comerciales con huevo desecado o leche entera
<p>PRODUCTOS LACTEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leche descremada * Leche en polvo descremada * Queso (a base de leche descremada: requesón, queso de Burgos, etc.) 	<p>PRODUCTOS LACTEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leche entera o chocolateada * Leche envasada o en polvo entera * Cremas * Yogurt * Quesos (excepto los de leche descremada)
<p>GRASAS Y ACEITES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Margarina blanda * Aceite de maíz o uva 	<p>GRASAS Y ACEITES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mantequilla * Margarina sólida * Manteca de cerdo
<p>POSTRES LICORES CONDIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Frutas envasadas (no en almíbar) * Café, té (negro) * Infusiones * Vinagre * Especias * Alcohol (no más de 30 c.c. al día) 	<p>POSTRES LICORES CONDIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pudings * Helados, sorbetes * Frutas envasadas (en almíbar) * Postres de gelatina * Fritos (como patatas fritas) * Azúcar * Bebidas azucaradas * Dulces

cluyente, por primera vez en el mundo, y con abundantes pruebas experimentales, que se puede prevenir el riesgo de muerte por infarto, si se reduce el nivel de colesterol con dieta adecuada y fármacos.

De hito histórico y en los

lizado el estudio).

El infarto de miocardio, y otras enfermedades coronarias son las causas del mayor número de muertes en todo el mundo industrializado, que cualquier otra enfermedad.

En Estados Unidos, se

bles datos del informe, la medicina preventiva, podrá —controlando el nivel de colesterol—, reducir el número de muertes en todo el mundo por ataques cardíacos.

La agencia de relaciones públicas y comunicación TE-COP nos ha facilitado un re-

destacan, que igual que el consumo de cigarrillos y la hipertensión arterial, la hipercolesterolemia (exceso de colesterol en la sangre) se ha asociado con una mayor incidencia en las enfermedades cardiovasculares.

Según indica en su estudio el prestigioso profesor, e investigador científico, Basil M. Rifkind, director del equipo y Chief Lipid Metabolism-Atherogenesis Branch Division of Heart and Vascular Diseases), «un factor mayor de riesgo en las enfermedades coronarias es el nivel de colesterol en sangre. Estudios como el Framingham han demostrado que cuanto más elevados son los niveles de colesterol en sangre o de su principal componente (el colesterol unido a las lipoproteínas de baja densidad LDL colesterol), mayor es el riesgo de desarrollar una enfermedad coronaria».

PODEMOS PREVENIR EL INFARTO

Cuanto más elevado es el nivel de colesterol en sangre, mayor es el riesgo de enfermedad coronaria. Por ello, es preciso reducir a niveles normales esta presencia, que puede ser mortal, mediante una dieta adecuada y fármacos. Una consulta periódicamente al médico es obligatoria especialmente para los hombres de mediana edad y cuyo trabajo y comidas son irregulares, pudiendo así evitar el mortal infarto.

El estudio demuestra en sus conclusiones, y por primera vez en el mundo de una forma experimental y concluyente, que el control del colesterol en sangre rebaja hasta en un 50 por 100, el riesgo de infarto.

La recomendación del equipo investigador, es aconsejar —y para ello se iniciará una campaña en Es-

tados Unidos de Prevención e Información a público, y se supone que en otros países de Europa los organismos oficiales realizarán igualmente esta campaña de información y prevención— que se reduzcan las dietas ricas en grasa (carne grasas, quesos, mantequillas, etc.) y el control periódico médico, quienes con la prescripción médica adecuada deben aconsejar, según los niveles de colesterol de cada individuo la dieta y fármacos más adecuados, si estos fueran necesarios. Como acción preventiva, los médicos, recomiendan a las personas de mediana edad que realicen estos exámenes periódicamente para así poder controlar el nivel de colesterol y poder prevenir el infarto.

El colesterol es una sustancia grasa presente en todos los tejidos animales. Es transportada en la sangre mediante proteína y tiende a

depositarse en el interior de las arterias a partir de la edad adulta. Especialmente en los hombres. La cuantía del colesterol en nuestro organismo no se controla sólo por la cantidad de alimentos que ingerimos, sino que el intestino y el hígado lo producen también. El colesterol proveniente de los alimentos y el colesterol sintetizado por el organismo, se funden en uno y es utilizado como fuente productora de elementos de la bilis y otras sustancias imprescindibles para nuestra vida. Sólo el exceso de colesterol en sangre produce o puede causar la muerte por infarto.

Para una persona de 35 años, el promedio de nivel normal según el estudio de Framingham, aceptado por la clase médica, es de 221 mg%. Para 40 años, 229 mg%. Para 45 años, 235 mg%. Para 50 años 236 mg%.

MIS HORAS DE MECEDORA

CON RAZON Y JUSTICIA: Lógico es que todos los homenajes tengan su origen en el balance de una acción positiva de la persona a quien se les ofrece. Y si ésto es así, muy justificado está el que recientemente se han rendido al doctor don Manuel Montoya. Su trabajo, caballerosidad y honestidad son conceptos que bien conocidos por todos los segovianos, le hacen acreedor a una calificación de Matrícula de Honor.

Siempre he sido un amante de su profesión... Y en ella, a través de mis años de vida, encontré a los más entrañables amigos. Desde don Juan Cejudo, hombre a quien con seguridad debo el que hoy pueda estar entre mis semejantes, hasta llegar a don José María Barrios, son tantos los nombres que podría citar y que me honraron con su aprecio, que ello me obliga a proclamar mi recíproca fidelidad y respeto. Y buena prueba de lo que es mi sentir por estos hombres esclavos de la Medicina, creo que lo dejé bien patente en otro artículo ya publicado en este mismo periódico y que titulaba «El milagro de Campiñón». Era sólo una narración, en forma de cuento, que me brindó la oportunidad de expresar algo de lo mucho que deseaba decir en favor de quienes son amantes de su profesión para así ofrecérselo a otro amigo a quien jamás podré olvidar.

Y repasando aquella historia, permitir que destaque algunos de los párrafos en ella escritos.

...Se han hecho diferentes entrevistas y una vez más,

a la pregunta de ¿cómo usted se quedó en un pueblo a ejercer su profesión en lugar de hacerlo en una gran ciudad?, he tenido ocasión de manifestar aquella contestación que tantas veces oí repetir a mi padre. «Porque tengo una gran vocación por la Medicina y creo que la mejor manera de ejercerla es en un pueblo». Y es que aunque aparentemente parezca lo contrario, mi respuesta es la pura verdad. Un médico, enamorado de su profesión, siempre ejercerá la verdadera Medicina en el medio rural, donde, a veces, sólo él, con lo que sabe y con lo que la experiencia le ha enseñado, se enfrenta a la enfermedad, tratando de vencerla.

...Es un relato que hoy nace por una inspiración deseosa de ofrecer un homenaje a esos hombres que por su entrega absoluta al enfermo, su compenetración con el paciente, y sus dotes personales de humildad y paciencia, se convierten en protagonistas de esa Medicina de verdad que hacen los médicos rurales.

Y en el comienzo de mi narración, recuerdo que como dedicatoria dejé escrita esta sencilla frase: «Cuando uno ama su profesión, nada hay que por entrega a ella suponga sacrificio»... Y como ésta es la credencial que puede presentarnos don Manuel Montoya, justo y merecido ha sido el homenaje. ¡Felicidades, doctor!

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Otra vez con la literatura filatélica

Ya nos hemos ocupado en otras ocasiones de la literatura filatélica en esta sección, y lo hacemos nuevamente para llamar la atención una vez más al coleccionista

grafía filatélica española, es porque no quiere o considera no le interesa. Ello no es obstáculo para que una vez más pongamos de manifiesto nuestro sentir y para que a su

miento renovador ¡por fin! al percatarse de que ese es el camino para la solidez filatélica y por enumerar unos casos recientes, queremos citar dos nuevas revistas: «Cambio Filatélico» de tipo periódico y otra que promete, nada menos, que ocuparse exclusivamente de temas filatélicos para prestigiar la filatelia española, intitulada «Crónica Filatélica» de próxima aparición.

«Hemos visto nacer y morir muchos intentos tan loables en favor del coleccionista, por eso deseamos el mayor éxito para aquéllos que sin reparar en la idiosincrasia del coleccionista español acerca

número 3 de la España-84. Tal vez su lectura le haga comprender de cómo es posible que con ese cúmulo de trabajos exista a estas alturas tanto «pegasellos», así como un coleccionismo filatélico tan poco comprometido

Crónica Filatélica

do en un mayor número de colecciones de todo tipo, con la garra suficiente para entusiasmar a tanto coleccionista despistado, que todavía no ha comprendido lo que realmente es el coleccionismo filatélico.

Y para finalizar una referencia interesante acerca del tema publicado en el Boletín de la Sociedad Filatélica Granadina, correspondiente al mes de febrero. Dice: Uno de los servicios de mayor utilidad de la Sociedad es el que ofrece su Biblioteca, cuyo servicio es el menos utilizado. Nosotros podríamos añadir que lo mismo ocurre en todas partes. Añade: Es el dinero que menos les cuesta gastar —les felicitamos, porque eso no ocurre en todas las sociedades— por estar convencidos de que coleccionismo-cultura es un binomio incuestionable. Se queja el articulista, de lo desalentador que resulta comprobar las pocas consultas que se hacen a la Biblioteca, pero en cambio la frecuencia para consultar los últimos catálogos y ver sus precios, es altísima.

Termina diciendo que ya no hay excusa para seguir siendo «juntadores de sellos» o tapa huecos de un álbum, añadiríamos nosotros, pero ¿terminaremos con la cicatería del coleccionista español para la letra filatélica impresa?

José María GOMIS SEGUI

El Filatélico Valenciano

REVISTA MENSUAL

Año I

Enero de 1899

Núm. 1

que tan poca importancia le da, sin meditar, que sin ella, difícilmente alcanzará una mediana colección siquiera.

Acerca de la que queremos llamar, la hermana pobre de

vez, el coleccionista, sepa apreciar a los que con la mejor voluntad, ofrecen el resultado de sus investigaciones, que en ocasiones son toda una vida filatélica dedicada al

de la literatura filatélica, valientemente se lanzan a esta quimérica ilusión de la filatelia escrita, ilusión que se ha mantenido a través de los años. Véase por ejemplo el primer número de «El filatélico valenciano», que hizo aparición en enero de 1899.

Ha sido pues una constante la edición de publicaciones por considerar que es imprescindible conocer la documentación existente, cosa que en general no ha considerado el coleccionista, a juzgar por lo que venimos observando.

Por si alguien quiere documentarse acerca de la bibliografía existente, le recomendamos lea con atención y anote los apuntes que pacientemente ha reunido nuestro buen amigo Juan de Linares y publicado en el Boletín

Cambio FILATELICO

MENSUAL DE LA FILATELIA ESPAÑOLA

la filatelia, podríamos estar haciendo consideraciones que nos llevarían a desoladoras conclusiones en la filatelia española. Hubo una época, que el coleccionista sí podía quejarse por falta de trabajos u obras sobre nuestros sellos, pero hoy ya no vale la excusa. Quien no recurre a la abundante biblio-

engrandecimiento de la filatelia española.

No sólo el coleccionista no ha contribuido a su expansión, sino que la literatura filatélica española auténtica, ha tenido pocos valedores para hacer de ella el gran instrumento del desarrollo filatélico en nuestra patria.

Así y todo hay un movi-

Programación de TVE

Semana del 25 al 31 de marzo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,49, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, HIPICA
- 11,35, PUEBLO DE DIOS
«La Fé de los Jóvenes» (I)
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,20, INFORMACION DEPORTIVA
- 15,35, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG
«Tempestad en el Mar de China»
- 16,05, FAMA
- 16,55, Y SIN EMBARGO TE QUIERO
- 17,50, AUTOMOVILISMO
- 18,05, ESPECIAL MUSICAL
- 18,55, INFORMACION DEPORTIVA
- 19,05, LOU GRANT

«Indios»

DIRECCION: Ralph Sensky.
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Ned Romero.

Las tribus indias, organizan una carrera de relevos a través de todo el país, carrera que finalizará en Los Angeles, celebrándose a continuación una fiesta india. «La Tribuna envía a Rossi y a su fotógrafo «Animal» a que cu-

bra la carrera, a partir de su entrada en la ciudad, y a Billie al Centro Indio para que consiga información sobre las causas que han motivado el maratón.

- 19,50, AUTOMOVILISMO
- 20,05, MAS VALE PREVENIR
«Estrabismo»
- 20,30, TELEDIARIO
- 20,50, INFORMACION DEPORTIVA
- 21,05, CICLISMO.
SEMANA CATALANA
- 21,15, A LA CAZA DEL TESORO
- 22,15, PATINAJE ARTISTICO
«Campeonato del Mundo»
- 23,15, ESTUDIO ESTADIO
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, TABLON DE ANUNCIOS
- 16,00, MUSICA Y MUSICOS
«Cuarteto en Si Bemol, Op. 130», de Beethoven
- 17,00, ESTRENOS TV

«Esplendor en la hierba»

DIRECTOR: Richard C. Sarafian.

INTERPRETES: Melissa Gilbert, Ned Beatty, Eva Marie Saint, Cyril O'Reilly, Michelle Pfeiffer, Macon McCalman, Richard Mc Kenzie.

1928: En una pequeña localidad del estado de Kansas, el joven y atractivo Bud Stamper acompaña a su novia

Deanie a casa tras haber disfrutado juntos de un romántico anochecer de verano.

Bud es hijo de un millonario surgido de la nada por su propio esfuerzo, que tiene grandes y ambiciosos planes para su primogénito, entre los que no se encuentra el hacer «ninguna tontería que pueda lamentar» con cualquier muchacha sin futuro.

- 18,40, AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI
- 19,00, LOS PADRES DE NUESTROS PADRES
- 20,00, CROS COUNTRY
- PATINAJE. CAMPEONATO DEL MUNDO
- 22,00, LARGOMETRAJE
«El gran cuchillo» (1955)

DIRECTOR: Robert Aldrich.
INTERPRETES: Jack Palance, Ida Lupino, Rod Steiger, Everett Sloane, Jean Hagen, Shelley Winters, Wendell Corey, Ilka Chase.

Una estrella de Hollywood atraviesa por momentos de una fuerte depresión en su vida profesional, a pesar de sus desesperados intentos por mejorar las cosas. El último, que ha firmado recientemente, le ha supuesto renunciar a unos ideales que ve ya perdidos para siempre. Por si fuera poco, su matrimonio también se ha resentido por la crítica situación y amenaza con naufragar definitivamente. Por último, un día se ve víctima de un vergonzoso chantaje. Para la actriz, el cerco es entonces demasiado asfixiante...

- 23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE
14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PODER SIN GLORIA
«Su seguro servidor».

16,30 LA TARDE

17,00, EL JUGLAR Y LA REINA
«Boabdil el Grande».

Hoy se nos presenta a un Boabdil «El Grande» derrotado, deprimido y añorante, despidiéndose de la hermosa Granada, lugar de su niñez y donde sus antepasados vivieron siete siglos.

17,30, LOS RIOS
«Aragón».

Recorrido geográfico, cultural y económico por las tierras y ciudades bañadas por el río aragonés.

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, DABADABADA

19,00, PISTA LIBRE

20,00, CONSUMO

«En cómodos plazos».

20,30, TELEDIARIO

21,05, HITCHCOCK

«Incidente en una esquina».

James Medwick es una guardia de tráfico que suele trabajar en un cruce de calles, a

ayudar a cruzar al profesor Batie, cuando el coche, conducido por la señora Tawley, esposa del presidente de un banco, está a punto de arrollarlos, al no respetar la señal. Medwick dice a la señora Tawley que tendrá que denunciarla; la conductora responde de mala manera y continúa su camino. Esta escena es observada desde el otro extremo de la calle por un matrimonio recién llegado a la ciudad. La mujer, Georgia, conoce a Medwick de Kansas City y no desea que se resuelva en su pasado.

22,05, TERESA DE JESUS

«Desafío espiritual».

Arrecia la persecución inquisitorial y vemos como arden en la hoguera libros y personas. Teresa corre peligro porque la sospecha se hace universal y acecha, sobre todo, a las mujeres espirituales a quienes indiscriminadamente, se engloban bajo el rótulo de «alumbrados», desatando una verdadera «caza de brujas». Llegan noticias de los desmanes que los protestantes cometen en Francia y el rey Felipe II pide ayuda espiritual a los conventos. Teresa, que, a través del proceso de su «Desafío Espiritual», venía considerando la posibilidad de una amplia reforma, decide comenzarla fundando un convento en el que ella y su grupo de espirituales afines puedan vivir una religiosidad interiorizada y sin trabas.

23,05, VIVIR CADA DIA

00,05, TD

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,35, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

PRIMERA PARTE

22,05, SEGUNDA PARTE

«Eloísa debajo de un almendro».

INTERPRETES: Amparo Rivelles, Rafael Durán.

Tras una larga estancia en el extranjero, Fernando Ojeda regresa a España y aquí le espera una carta póstuma de su padre en la que le encomienda desentrañe el misterio que pesa sobre el caserón familiar, donde murió apuñalada una mujer de la que el progenitor de Fernando estaba tan senilmente enamorado que se quitó la vida al echarla en falta. Fernando requiere la confianza de su tío Ezequiel —un científico que experimenta un gas matagatos—, pero el sabio no sabe nada. Casualmente, aparecen en una alacena del caserón un vestido de mujer, manchado de sangre, y un retrato de su propietaria. Casualmente, también, Ojeda entra en contacto con los Briones, una familia de chiflados de la que forma parte la hermosa Mariana, cuyo parecido físico con el retrato de la dama del misterio es asombroso...

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,35, EL CONTACTO DEVLIN

«Claudine»

INTERPRETES: Rock Hudson, Jack Scalia, Herbert Jefferson Jr. Irene Tedrow.

Para olvidar un turbio pasado como agente de la CIA, Brian Devlin se convierte en propietario-gerente de un Centro de las Artes Escénicas en Los Angeles. Nick Corsello llega a esta misma ciudad a establecerse como detective privado. Claudine, una misteriosa extranjera, hará que sus vidas se crucen, porque aunque Brian todavía no lo sepa, resulta que Nick es su hijo.

16,30, LA TARDE

17,00, AUTORRETRATO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, DABADABADA

19,00, TOCATA

20,00, AL MIL POR MIL

En este informativo sobre ruedas tienen cabida todas las noticias y reportajes, que afectan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

20,30, TELEDIARIO

21,05 EL HOMBRE Y LA TIERRA

FAUNA IBERICA

«Los pequeños matadores

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

En la comunidad zoológica del bosque mediterráneo, abundan los pequeños fitófagos, animales comedores de plantas, como ratones, lirones, caretos, ratas, ardillas, y conejos. La explosión demográfica de sus poblaciones es contenida por pequeños y medianos depredadores, sumamente útiles, como comadrijas, turones, zorros y águilas calzadas.

21,35, LA NOCHE DE LAS GENTES DEL TEATRO

Desde el Teatro Español, de Madrid, retransmisión en diferido del Festival organizado por los actores españoles en conmemoración del Día Mundial del Teatro, con la intervención de actores, autores y diversas personas relacionadas con el mundo teatral.

23,35, TD CIERRE

23,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, AL AIRE LIBRE

«Aves de la Salina».

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

El programa de hoy se dedica a «Las salsas».

Se presenta como receta la salsa base: «Besamel» y se preparan otras derivadas de ésta.

También se dan las recetas «Salsa mayonesa» y «Salsa tártara».

Invitado: Enrique Torán.

21,00, MOVIOILA

«La rubia del año»

DIRECTOR: John Erman
INTERPRETES: Lloyd Eridges, Constance Forslund, Norman Fell.

La historia comienza en la piscina de un lujoso hotel de Palm Springs, donde se encuentran reunidos directivos de la Warner, de Twentieth-Century Fox, un representante de actores y una estrella casi desconocida llamada Marilyn Monroe. Ella hará de las relaciones que de ahí se deriven, el inicio de una carrera cinematográfica de éxito.

21,50, SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola, Arturo González.

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

23,15, ULTIMAS PREGUNTAS

«¿Los obispos maestros?
¿De quién y de qué?»

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL CONTACTO DEVLIN

«Alison».

Allison O'Dell trabaja como secretaria en una empresa de urbanización. Recibe llamadas anónimas que intentan desconcertarla. Nick se ocupará de resolver la intriga, no sin la valiosa ayuda de Brian Devlin que mantiene intactas sus personales dotes de investigador.

16,30, LA TARDE

17,00, EL IMPACTO DE LO NUEVO

«El umbral de la libertad»

Está dedicado básicamente al surrealismo, al que presenta formando parte de una tradición de revuelta y búsqueda de la libertad. Se habla en él de arquitecturas visionarias, como las de Gaudí y el cartero Cheval, y lleva entrevistas con Miró, Dalí, Man Ray y Max Ernst.

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, DABADABADA

19,00, NOSOTROS

«Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos.

Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes,

en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de 12 a 17 años.

20,00, DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK

«Amor y nuevas nupcias».

INTERPRETES: Patrick Cargill, Robin Parkinson, Ursula Howells.

Al enterarse Patrick que Elizabeth, su primera y preferida exesposa sale con otro hombre, pone en marcha sus dotes de seducción para reconquistar la plaza.

20,30, TELEDIARIO

21,05, DENTRO DE UN ORDEN

«Fuera de la clandestinidad»

El tema de esta semana es «El derecho de asociación». La historia del Derecho de Asociación, que es uno de los derechos fundamentales y una de las libertades públicas del ciudadano, ha estado plagada de dificultades, cortapisas y recelos para su reconocimiento y garantía. La Constitución de 1978 garantiza en su Artículo 22 este derecho para todos los españoles.

21,35, SESION DE NOCHE FIN CLICLO CINE NEGRO AMERICANO

«La senda tenebrosa».

DIRECCION: Delmer Daves.
AUTOR: David Goodis
GUION: Delmer Daves
INTERPRETES: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Bruce Bennett.

Vincent Parry, recluso de la penitenciaría de San Quintín, condenado por el asesinato de su esposa, consigue fugarse de la prisión, encontrando la inesperada ayuda de una muchacha, Irene, cuyo padre murió en presidio

por una falsa acusación. A pesar de todo, el cerco policial se va cerrando en torno al evadido, pero Vincent consigue la colaboración de un turbio doctor, que le efectúa una operación de cirugía plástica que cambia totalmente su fisonomía. Por último, un amigo le brinda refugio en su propia casa, pero al llegar, Vincent encuentra sólo el cadáver de su amigo. A su paso por la vivienda ha dejado sus huellas en diversos puntos y un nuevo crimen es cargado a sus espaldas...

23,30, TD CIERRE

23,35, TESTIMONIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,34, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, TIEMPO DE PAPEL

21,00, ESTUDIO ABIERTO

Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

22,45, LA BUENA MUSICA

Paso a Paso:
«Grandes estrellas de la danza»

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL CONTACTO DEVLIN

«Jennifer»

Jennifer nunca olvidará a su primer marido, muerto en circunstancias poco aclaradas. Nic recibe el encargo de seguirla, para evitar problemas. Pero éstos se producen inevitablemente. Una vez más, Brian Devlin pondrá sus conocimientos informáticos a disposición de Nick.

16,30, LA TARDE

17,00, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, DIBUJOS ANIMADOS

19,00, DE OLIMPIA A LOS ANGELES

20,00, DE PELICULA

«La Quiniela del Tío Oscar».

Como cada año, las gentes de Hollywood se preparan para esa gran ceremonia que es la entrega de los Oscars, el trofeo cinematográfico de mayor renombre. En la edición del presente año, y como mejores películas compiten «La fuerza del cariño», de James L. Brooks; «Elegidos para la gloria», de Philip Kaufman; «Reencuentro» de Lawrence Kasdan; «La sombra del actor» de Peter Yates y «Gracias y favores», de

Bruce Beresford. Por lo que respecta a los mejores filmes extranjeros la pugna se establece entre «Le Bal» de Ettore Scola; «Carmen» de Carlos Saura, «Fanny y Alexander» de Ingmar Bergman; «Coup de Foudre» de Diane Kurys y «Job Lazadasa» de Gyongyossy y Kabay. Han sido nominadas como mejores actrices Jane Alexander, Shirley Mac Laine, Meryl Streep, Julie Walters y Debra Winger. Como mejores actores, Michael Caine, Tom Conti, Tom Courtenay, Rober Duval, Alber Finney.

20,30, TELEDIARIO

20,55, BALONCESTO

22,30, COSAS DE DOS

«La prima carnal».

INTERPRETES: Covadonga Cadenas, Nicolás Dueñas. De nuevo el tema de los celos en la relación entre Lola y Gonzalo. Esta vez están motivados por la aparición de Loreto, una prima carnal del fotógrafo que sirve a éste como modelo.

23,00, EN PORTADA

23,55, TD CIERRE

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, LEO CONTRA TODOS

Programa de corte electrónico, en el que van a participar

colegios mixtos, en colaboración con el Ministerio de Educación, por todo el territorio nacional. Estará formado por dos equipos compuestos por diez chicos/as, de BUP y COU, y Leo, que es el robot que jugará contra ellos. Actuarán también cantantes y grupos musicales. El juez supremo será el ordenador.

21,00, FILA 7

Una revista sobre el mundo del espectáculo en su doble vertiente teatral y cinematográfica.

22,00, CINE CLUB

CICLO: RITA HAYWORTH

«Esta noche y todas las noches».

INTERPRETES: Rita Hayworth, Lee Bowman, Janet Blair, Marc Platt.

El «Music Box», un pequeño teatro de variedades, dirigido por la decidida Sra. Tolliver, fue el único local de Londres que no cerró ni un sólo día sus puertas a lo largo de toda la Segunda Guerra Mundial. Fue un teatro con leyenda, incluso con su historia de amor, protagonizada por una de sus artistas: Rosalind Bruce. Más conocida por Roz, una americana de St. Louis... En 1940, Roz es cortejada por un oficial de la RAF —Paul Lundy—, al mismo tiempo que por Tommy, un bailarín de la compañía del Music, que ha accedido al mundo del teatro tras ser en Manchester un experto en tejidos. La inexplicable ausencia del aviador, del que Roz se ha enamorado, aliena las esperanzas de Tommy. Pero Paul regresa, tras haber volado a Canadá en misión secreta...

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL CONTACTO DEVLIN

«Erica».

Del remoto pasado de Brian Devlin, surge, como un chispazo, Erica, una guapa alemana que desea entrevistarle a toda costa.

Nick se siente muy atraído por ella, ignorando los móviles vengativos que hacen de su presencia, una seria amenaza para Brian Devlin. Erica está dispuesta a todo con tal de lograr sus propósitos.

16,30, LA TARDE

17,00, EL ARTE DE VIVIR

18,00, HOLA CHICOS

18,10, BARRIO SESAMO

18,35, LAS FÁBULAS DEL BOSQUE VERDE

«Pero también quiere invernar»

19,00, ANDY ROBSON

«Zingaros».

Dos zingaros, ocupando un

extraño carro, llegan a las tierras de Dennison. Son gente mal vista en el Condado, y por la que Craggs siente una especial antipatía. Bill que comparte los sentimientos de su padre, comete pequeños robos, con la intención de que los gitanos sean acusados de ello y expulsados del Condado.

19,30, DOCUMENTAL

«El salmón Atlántico».

20,00, AL GALOPE

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES...

«El mundo del disco».

22,30, VIENTOS DE GUERRA

INTERPRETES: Robert Mitchum, Ali McGraw, John Houseman, Ben Murphy

Después de oír hablar a Hitler, «Pug» se siente inquieto por la situación en Europa y, como resultado de sus observaciones en la situación del ejército alemán envía informes a Washington.

En Siena, Natalia y Aaron asisten a la tradicional carrera de el Palio, finalizada la cual Byron rescata al profesor de ser atropellado por un caballo desbocado. Natalie que es consciente de la inmadurez de Byron comienza a mirarle con cierto agrado. la joven está decidida a visitar a su familia polaca, a quienes no conoce, y marcha a Varsovia acompañada por Byron «para evitar problemas». El novio de Natalie, el diplomático americano Leslie Slot, se opone a este via-

je, pero Natalie y Byron se arreglan para escurrir el bulto.

23,30, TD CIERRE

23,35, CONCIERTO SENTIDO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, ANIMALES BAJO EL SOL

«Ormoranes a miles»

La costa atlántica de Africa Austral, sirve de base a bandadas de estas aves, grandes consumidores de pescado, que deben su subsistencia y conservación a la producción de abono en forma de guano.

16,00, MOZART

«Requiem»

17,30, ULTIMA FRONTERA

18,25, EN PARALELO LOS JOVENES

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, LA CLAVE

00,15, TELEDIARIO 3

00,45, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, GENTE JOVEN

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS

«El Pitufito que no podía decir no».

Palomo es un pitufito que no sabe negarse a los favores que le piden sus compañeros de tal forma que, mientras ellos disfrutan del tiempo de la comida, Palomo sigue incandescente con el trabajo de los demás. Durante la fiesta de la luciérnaga, a Miedoso le es encomendada una misión que este delega en el pobre Palomo y que le va a traer graves problemas.

16,05, PRIMERA SESION

«Cuatro caras del Oeste».

Mientras el sheriff Federal Pat Garrett, famoso en todo Nuevo México por haber abatido a Billy el Niño, anuncia al vecindario de Santa María el establecimiento de la cabecera de su jurisdicción en aquella localidad, un tal Jefferson Davis atraca el banco del lugar, apoderándose de dos mil dólares tras dejar, a título de pagaré, un recibo en el que se compromete a devolverlos. Jefferson, cuyo verdadero nombre es Ross McEwen, no es un delincuente, pero se ha visto forzado a este asalto ante una angustiada situación familiar. El sheriff Garret localiza a Ross en Alamo Gordo; sabe que éste busca la frontera

e intentar ganarle por la mano antes de que salve los grandes arenales. Con lo que no cuenta es con que el fugitivo se ha detenido a mitad del camino para prestar auxilio a una familia chicana afectada de difteria.

17,40, MUSICAL

«Bee Gees»

18,10, MICKY Y DONALD

18,40, LIBROS DE AVENTURAS

«Agencia de detectives Dirkham»

David, Theodora y Jake son tres jóvenes aprendices de detectives, que desean emprender algún asunto más importante que el de buscar perros extraviados, y gatos encaramados en la copa de un árbol. Estos encargos son cosa de chicos, piensan ellos. El trío es puesto a prueba por el veterinario, Dr. Arthur para que encuentren dos perros de lanas, y este asunto les lleva a un caso de verdadera importancia.

19,30, USTED POR EJEMPLO

«Transportes: El ministro responde».

20,30, TELEDIARIO

21,00, INFORME SEMANAL

22,05, SABADO CINE

«Historia de una monja».

DIRECCION: Fred Zinnemann

AUTOR: Kathryn Hulme
INTERPRETES: Audrey Hepburn, Peter Finch, Peggy Ashcroft, Edith Evans.

Gabriela, hija de un famoso cirujano belga, ingresa en una Congregación de monjas misioneras que tiene en el Congo apostolado. Convertida en la hermana Lucas,

completa su formación como enfermera en la Escuela de Medicina Tropical que su Congregación tiene en Amberes y su gran experiencia de laboratorio la convierte muy pronto en la alumna predilecta. Será el primer paso atrás en una vocación religiosa que, a pesar de los esfuerzos de la madre Lucas, no llega a definirse. Tras una experiencia espantosa en un manicomio de mujeres, consigue emprender su aventura en el Congo. Cree haber encontrado el camino, la paz. Sin embargo, allí debe trabajar junto a un médico europeo, el doctor Fortunati, y su vocación vuelve a venirse abajo. Por si fuera poco, en aquellas fechas la guerra ha estallado en Europa y todo el mundo que un día envolvió a Gabriela se derrumba.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«Los hebreos en España».

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

BALONCESTO

CABALLOS

19,30, TALLER DE TEATRO

Programa monográfico dedicado a los Carnavales Venecianos del presente año, celebrados entre el 25 de febrero y el 6 de marzo. Las actuaciones se celebran en las plazas y calles de Venecia y en el teatro La Fenice.

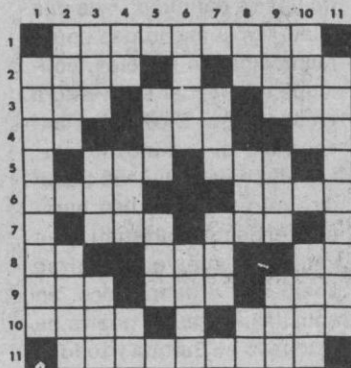
20,30, LA VENTANA ELECTRONICA

2200, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. En el lenguaje diplomático, resolución terminante y definitiva, comunicada por escrito. 2. Conjunto de tres voces o instrumentos. Dios del amor. 3. Número. Liga. Rece. 4. Dios de los antiguos egipcios. Nivel. Partícula inseparable privativa o negativa. 5. Signo del Zodíaco. Demostrativo. 6. Sincopa de «vuestra señoría». Arroje. 7. Ganso. Altar. 8. Adjetivo posesivo. Cloruro sódico. Consonante repetida. 9. Nombre de mujer. Furia. Recorrí con la vista lo escrito. 10. Carta de la baraja. Nombre de mujer. 11. Ciudad de España.

VERTICALES. — 1. Piedra empleada en joyería (Pl). 2. Vitrina. Artículo (Pl). 3. Jaleo. En-

vuelvo. Liga. 4. Letras de «torre». Al revés, se derrumba. Contracción. 5. Pieza de metal u otro material, de forma de circunferencia. Adverbio de modo. 6. Cambia. Al revés, pura, simple. 7. Tueste. Dios de los mahometanos. 8. Nombre de letra. Ente. Consonante repetida. 9. Animal salvaje parecido al bisonte. Adverbio de lugar. Al revés, repollo. 10. Habita. Sustancia producida por las abejas. 11. Dictamen.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

A	T	S	O	G	N	A	L	O
B	L	M	I	O	S	T	I	E
E	G	A	G	M	O	L	H	I
J	U	L	C	G	O	C	O	S
A	U	A	U	R	N	S	O	S
P	I	R	I	I	A	N	C	O
O	L	I	H	L	O	N	I	A
S	O	C	I	L	A	M	I	N
T	A	R	I	O	S	I	M	O

Encontrar siete nombres de insectos.

FRASES CELEBRES

«Razonamos sobre un gracioso edificio, como sobre el desarrollo soberbio de los árboles de la tierra, que ignoran su propia belleza.»

Ruskin, las siete lámparas de la arquitectura, capítulo V, 16. Se expresa así después de negar que los artistas bizantinos

tuviesen presentes en el espíritu los diferentes principios que ha ido estudiando antes. «Creo —continúa— que ellos construían con su alma, y por construir así se les vio recorrer en todos sus órdenes esta vida maravillosa, esta variedad y esta sutilidad sorprendente». Y cierra con esa frase.

UMOR SIN ACHE

Mesié Guidoni y la japuta



Mesié Guidoni, el famoso y brillante embajador francés acreditado en nuestro país, penetró en el restaurante «La Gloria del Bierzo». Manolo, el camarero, percatándose de la importancia del ilustre visitante, enseguida fue a atenderle:

—¿Qué va a tomar el señor?: hay solomillo muy bueno, chuletas de cordero superior, patatas con costillas muy ricas —y Manolo desgranaba su bien aprendida letanía gastronómica diaria.

—¿Qué es que sé «costillas»? —preguntó mesié Guidoni un poco mosca, poniéndose las gafas— ¿Peut-être es un poisson?...

Una vez consultado el diccionario, el embajador se tranquilizó. No, las costillas no eran un pescado (veía infracciones de las normas pesqueras del Mercado Común por todas partes, y no podía tolerar que un simple mesón español de medio tenedor tuviera la arrogancia de violar sus aguas jurisdiccionales).

—Así que, qué va a tomar el mesié —dijo ya algo cansado de tanta consulta el Manolo, rascándose el cogote.

El señor embajador examinó la carta eligiendo el plato combinado número 8, que le fue servido al poco. Al observar su contenido, mesié Guidoni quedó petrificado:

—¿Qué es que sé éste pescado?
—Es japuta, mesié —y con el dedo Manolo señalaba a la popular castañeta o palometa de nuestros mares.

—¡Helás! —gritó el embajador, al que siempre le gustaba decir helás—. ¡Este poisson es francés! ¡Tiene cara de haber nacido en Perpignan!

Y dirigiéndose a la japuta le preguntó cortésmente:
—Où avez appris le français?
—Oui, monsieur —contestó la japuta en el más puro estilo Ollendorf—. Donnez moi mes chaussettes, mon caleçon et mon pantalon.

Oído esto último, mesié Guidoni montó en cólera y comenzó a vociferar:

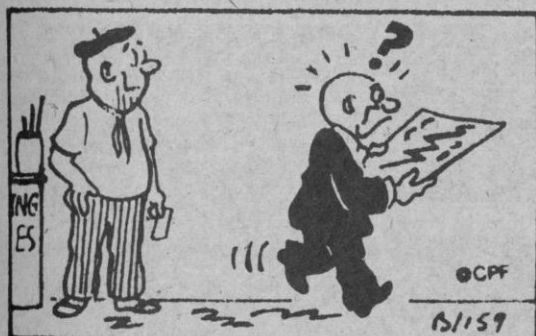
—¡Helás!, ¡Helás! ¡Aquí, ici, los acorazados y portaaviones de la gloriosa marine française!

A los pocos minutos no quedaba nada de la casa de comidas. «La Gloria del Bierzo» había sido cañoneada...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

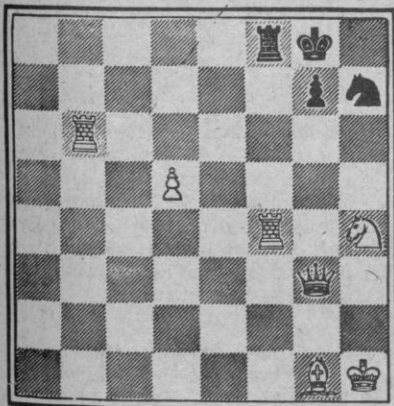
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

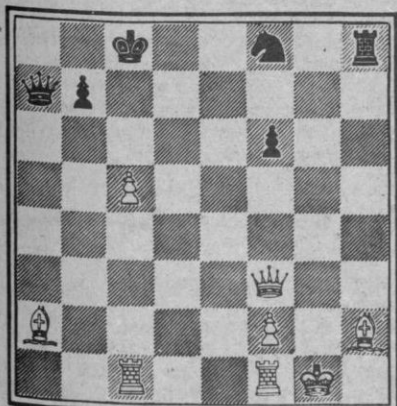
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN INSCRIPCION	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
EDAD				
ACTIVIDAD				
AÑOS CAMPAMENTO				

Cuatro niñas piensan pasar quince días en un campamento de verano. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de ellas, su edad, el orden en el que se inscriben para acudir al campamento, los años que llevan yendo a éste y la actividad que piensan desarrollar en el mismo.

- Ana tiene 11 años.
- Una de las niñas se llama Laura.
- La que acude por primera vez al campamento desea hacer tiro con arco.
- La primera en inscribirse piensa hacer balón boleá
- Isabel tiene 9 años.
- La que ya ha ido al campamento tres años se inscribe inmediatamente antes que la que piensa hacer tiro con arco.
- Begoña piensa hacer montañismo y se inscribe inmediatamente después que la que piensa hacer natación.
- La que ya ha ido al campamento dos años se inscribe inmediatamente antes que la niña de 13 años.
- Ana no ha ido dos años al campamento.
- La última en inscribirse tiene 15 años y no ha ido ya al campamento un año.
- Ana se inscribe inmediatamente antes que la niña de 9 años.

HOROSCOPO

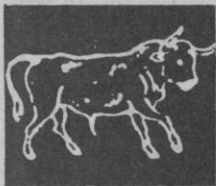
SEMANA
DEL 24 AL 30 DE MARZO

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo-20 abril

Semana indicada para unirte con otro nativo de tu mismo signo, resultándote de gran ayuda para alcanzar tus objetivos profesionales especialmente en los campos militar, político, artístico o científico.



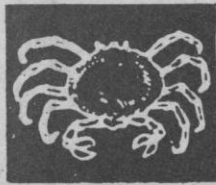
TAURO 21 abril-20 mayo

Esa personalidad entusiasta que posees será la que te permitirá abarcar las más variadas empresas, aunque después no termines todas debido a vacilaciones de última hora.



GEMINIS 21 mayo-21 junio

Ciertos objetos artísticos y personas tendrán la propiedad de comunicarte impresiones y vivencias especiales durante estos días, especialmente si llueve. Nada te llenará tanto como el contemplar directamente la Naturaleza.



CANCER 22 junio-22 julio

Esta semana será propicia para hacer todo lo que tienes pensado y acumulado en tu mente desde hace tiempo. Conviene que emplees todas tus energías en ello y todo saldrá como esperas.



LEO 23 julio-22 agosto

La prosperidad será uno de tus objetivos en estos días para lo que te conviene juntarte a un nativo de Piscis o de Tauro pues ellos aportarán cualidades de las que tú careces.



VIRGO 23 agosto-21 septiembre

Tendrás que echar mano de tu desarrollado sentido de lo que es práctico y de lo que no lo es para contrarrestar ciertas influencias astrales negativas. Un peligro se cierne sobre ti aunque no seas consciente de ello.



LIBRA 22 septiembre-22 octubre

La mayor parte del tiempo te lo pasarás trasladándote de un sitio a otro como si en la misma actividad hubieses puesto tu único objetivo. Conviene que fijes tu residencia en un lugar en donde se conglomere mucho público y así ganarás tiempo.



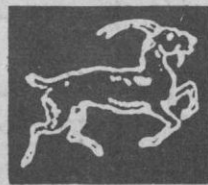
ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre

Estos nativos alternarán períodos en los que se mostrarán blandos y soñadores con otros de una terquedad y virulencia inauditas. Serán difíciles de dirigir y manejar.



SAGITARIO 22 noviembre-22 diciembre

Procura no incomodar demasiado a tus vecinos ya que se podría presentar una situación tensa y conflictiva que podría desembocar en un altercado de imprevisibles consecuencias.



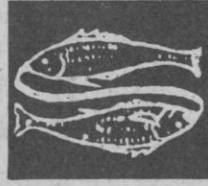
CAPRICORNIO 23 diciembre-21 enero

Afortunadamente tienes un juicio sereno, constructivo, comedido y penetrante para no inmutarse demasiado por las cosas que te tocan de cerca. Eso te permitirá mantenerte imparcial en un conflicto en el que te tratarán de involucrar.



ACUARIO 22 enero-21 febrero

La Luna pasa por tu signo durante esta semana dándote una calara imaginación, tendencia a la sociabilidad lo que puede proporcionarte un aumento de tus amistades y una fuerte originalidad en tu trabajo y en tus entretenimientos de ocio.



PISCIS 22 febrero-20 marzo

Riesgo de volverte inconsecuente en el trato dando excesiva libertad a tus amigos para con tu persona unás veces y exigiendo un fuerte rigor y distanciamiento, otras. Te mostrarás ansioso porque se identifiquen plenamente contigo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Langosta
Grillo
Abeja
Chinche
Alacrán
Mosca
Pulgón

SIETE ERRORES

Pincel
Admiración
Sombra
Pañuelo
Traectoria
pie
Cuadro
Billete

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D5A+, R1D
2. T1D+, R1R
3. T1R mate
1. D×P+, R×D
2. A4D+, R1C
3. T6C mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Ana, Isabel, Begoña, Laura.
Edad: 11 años, 9 años, 13 años, 15 años.
Actividad: Balón-bolea, natación, montañismo, tiro con arco.
Años que ha ido al campamento: 1, 2, 3, ninguno.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Ultimátum. 2: Trío. Eros. 3: Uno. Ata. Ore. 4: Ra. Ras. An. 5: Leo. Esa. 6: Usia. Eche. 7: Oca. Ara. 8: Su. Sal. CC. 9: Ana. Ira. Leí. 10: Sota. Nora. 11: Salamanca.
VERTICALES. 1: Turquesas. 2: Urna. Unos. 3: Lío. Lío. Ata. 4: To. eaC. Al. 5: Aro. Así. 6: Muta. areM. 7: Ase. Ala. 8: Te. Ser. NN. 9: Uro. Acá. loC. 10: Mora. Cera. 11: Sentencia.