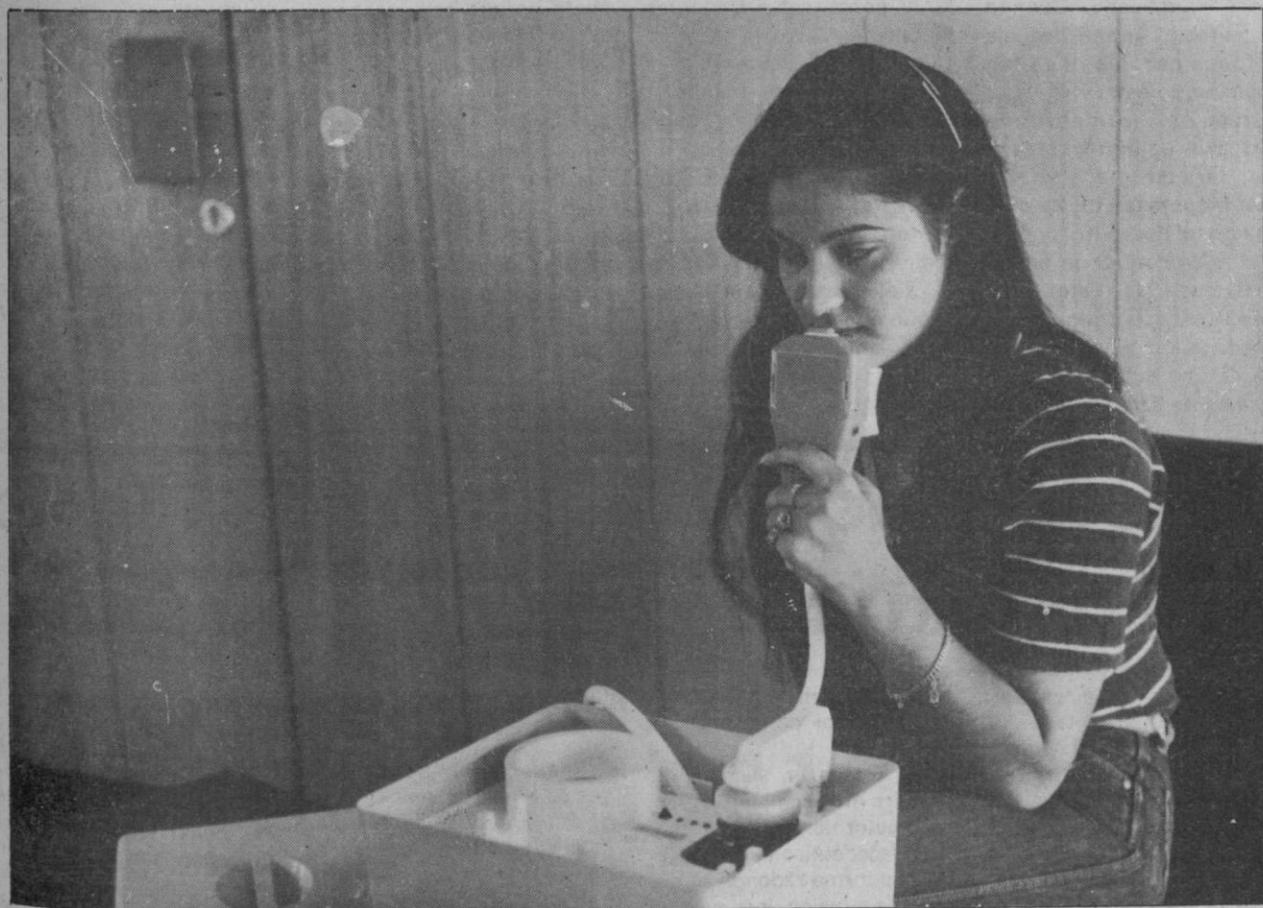


Fin de Semana

MEDICINA

El ingenio al servicio de la salud



¿Ha encontrado Israel una cura para el resfrío común?

Los visitantes de la Tercera Exposición Internacional de suministros para hospitales, equipamiento y tecnología, que se desarrolló recientemente en Jeru-

salén, junto con Medax 83, la Semana Médica Israeli, tuvieron la posibilidad de sorprenderse.

Los exhibidores presentaron instrumentos que proveen curas para casi todo lo que molesta o hace sufrir en

materia de salud; desde un nuevo sistema de marcapaso hasta un invento que promete curar el resfrío común.

El analizador de la función del marcapasos, que fue desarrollado en el Instituto Weitzman y el Centro Médico

Sheba, da a los médicos una precisa información sobre el marcapaso y el funcionamiento del corazón del paciente sin necesidad de intervención quirúrgica.

La nueva prueba supone agregar electrodos a la piel

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 28 de enero de 1984
Año LXXXIV.—N.º 25.519

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

29 ENERO AL 4 FEBRERO

para el electrocardiograma y controlar el contraste de los pulsos producidos por el marcapaso. En pocos segundos el médico tiene precisos detalles sobre el estado del marcapaso.

La pretendida cura para el resfío común viene del kibutz Netzer Sereni, donde se ha desarrollado el invento, el «rhinoterm», que produce dos corrientes de aire, caluroso y humificado. Cuando se lo inhala, el aire despeja las fosas nasales, y es tan simple como ésto.

Israel es un importante productor de instrumentos laser para cirugía, y ahora, Laser Industries Ltd. ha descubierto un nuevo instrumento: el microcontrol de proceso Microsan 771. Este invento es utilizado cuando una capa de tejido debe ser removida de una superficie específicamente delimitada. El la-

ser de dióxido de carbono se mueve sobre el área guiado por un haz visible de helio-neón. Es adecuado particularmente en cirugía plástica. Los registradores de atención a pacientes son producidos por Mennen Medical Ltda., ubicado en el complejo industrial Weitzman, en Rejovot. La estación de enfermeras Vista 1080 de Mennen provee de información al instante sobre ocho pacientes simultáneamente en una pantalla blanca y negra, que cumple también funciones de alarma y memoria automática. Los datos que se exhiben son fáciles de entender y no se pierde ni un precioso segundo en comprender un mensaje de emergencia.

La eficacia de la medicina, según el saber popular, reside en el gusto de los medicamentos: cuanto más horrible es su sabor, se supone que

es más beneficioso para la salud. El Instituto Casali de Química Aplicada, de la Universidad Hebrea de Jerusalem, ha desarrollado una técnica para sacar el terrible gusto a los remedios.

La técnica supone disolver el medicamento en gotitas de agua y luego envolverlo con una película oleosa. Así cuando el paciente toma el medicamento, no siente el gusto porque está encapsulado en aceite. Sólo cuando la mezcla alcanza la región gástrica, se rompe la cobertura, dejando libre al medicamento para actuar sobre el cuerpo.

Hubo muchas otras piezas de equipamiento médico en exhibición; un invento para prevenir trombosis de las venas profundas, una línea de suturas quirúrgicas de Teva Pharmaceuticals Ltd.; lentes para desórdenes especia-

les de la vista, y un sistema de hemodiálisis por computadora para enfermos del riñón.

Más de cien firmas en Israel exportan equipos y suministros médicos a países de todo el mundo. En 1981/82, las exportaciones totalizaron cerca de 125 millones de dólares, un incremento del 50% sobre el periodo anterior, y un 350% sobre años anteriores.

Con una población de poco más de cuatro millones de habitantes, Israel puede absorber sólo una fracción de los productos de su industria farmacéutica y médica. Nuevos productores aparecen constantemente con desarrollos ingeniosos, muchos de los cuales fueron exhibidos por primera vez en Jerusalén en noviembre de 1983.

HECTOR RIVERA

(Servicio exclusivo de IS-AL)

Descubrimiento para el tratamiento y diagnóstico precoz del glaucoma

El pasado mes de octubre, el Comité estatal de la URSS de registro de descubrimientos e inventos hizo la inscripción radicalmente nueva del mecanismo de desarrollo del glaucoma, enfermedad de los ojos que provoca la ceguera. Sobre la base de esta nueva concepción se han elaborado eficaces métodos de tratamiento de la enfermedad y del diagnóstico precoz.

Hasta ahora los médicos desconocían las verdaderas causas de dicha enfermedad. Según las estadísticas, ésta aparece fundamentalmente después de los cuarenta años. En vista de ello, se consideraba dicha enfermedad

como consecuencia del «envejecimiento» de los órganos de la vista.

«El ojo es un sistema hidráulico muy complejo» —dice al autor del descubrimiento, el académico A.P. Néstrov. Su forma redonda se debe a la presión interna que ejerce la llamada humedad (sustancia acuosa, producto de secreción de una glándula especial. Para que la presión sea constante, el excedente de la sustancia acuosa va a través del tabique muscular al canal circular, el cual circunda la parte delantera transparente del ojo. Desde este canal se extienden los capilares hacia los vasos san-

guíneos, a los que llega este excedente gota a gota.

Ahora se ha descubierto que, en la glaucoma el tabique se hace menos flexible, el orificio elíptico del canal pierde su forma, y bajo la presión del líquido sus paredes se unen y cierran parte de los capilares. Aparece así un círculo vicioso: la presión dentro del ojo aumenta, cada vez mayor número de capilares se cierran y esto, a su vez, provoca una mayor presión. Al final se altera el funcionamiento del nervio vi-

sual que paulatinamente se va atrofiando.

El tratamiento consiste en aplicar «puntualmente» el rayo laser en el tabique, en su línea media, o en lugares de unión con la membrana del ojo. Así se restituye la flexibilidad y los capilares se vuelven a abrir.

El tratamiento ya se está aplicando en algunos centros oftalmólogos de las grandes ciudades de la URSS: Moscú, Leningrado, Rostov, Odessa y Krasnoyarsk. (APN).

¿MUEBLES?...

HERNANDO

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

EL PACIENTE OBESO



La obesidad, como el reuma, no es una enfermedad única y homogénea, sino que existen diversos tipos, que son consecuencia no solo de una distinta etiología sino también de muy diferentes psicologías.

Lo más difícil para el médico es desentrañar las raíces psicológicas, psiconeurovegetati-

vas, del engrasamiento. Ya es un tópico la clásica obesidad por penas típica de las colegialas adolescentes y de las matronas incomprendidas o abandonadas. Dejando a un lado el sustrato endocrino, hormonal, tanto de que las inician, de las que acaban sus posibilidades sexuales, la mujer, y también los hombres se consuelan comiendo.

Pero esta es una parcela

del amplio campo en donde actúa y maniobra el motor psíquico de un elevado porcentaje de obesos. Igual que existe una voluntad negativa, una resistencia psíquica a la comida, que se traduce en la anorexia mental, también hay una voluntad, con frecuencia insospechada por el propio interesado hacia los objetos nutritivos, los que incluso, en ciertas ocasiones,

se ingieren maquinalmente, de un modo inconsciente, en colaciones informales, lo que el burgo, especialmente las «amas de casa» llaman, de un modo gráfico *picar*. Esto es, conforme van preparando la comida de sus familiares o de las personas a su cargo, van probando de aquí y de allá, de forma que, sin realizar una comida seria, el hecho es de que prácticamente

no dejan de llevarse algo continuamente a la boca.

Un aspecto muy concreto y específico del paciente obeso es sus hábitos alimentarios, los adquiridos en su ambiente familiar y cultural. No solo hay familias de buen comer, sino que en regiones enteras predomina la afición por la confitería y los dulces en unos sitios, mientras que en otros el gusto por las comidas grasas o por la predominancia de platos feculentos. No podemos olvidar que según nos informa la estadística, la base alimenticia de la población española no se ha caracterizado por los productos de origen animal, desde las carnes a los huevos pasando por los lácteos. Precisamente

cuando se han incrementado el consumo de proteínas de origen animal, es cuando la media de la talla española se ha beneficiado en un aumento notable. Antes, al llegar a cierta edad, el crecimiento era horizontal; esto es, se engordaba. No solo la obesidad se debe a un problema de ingestión desmedida de alimentos, a un consumo extra de calorías, sino también a una disminución del gasto de estas energías acumuladas. El sedentarismo de la mecanización automovilística ha acentuado el problema, que ya era grande para profesionales de por sí sedentarias, como la de modista, y más recientemente la de secretaria. No solo hay que tener voluntad para acudir al

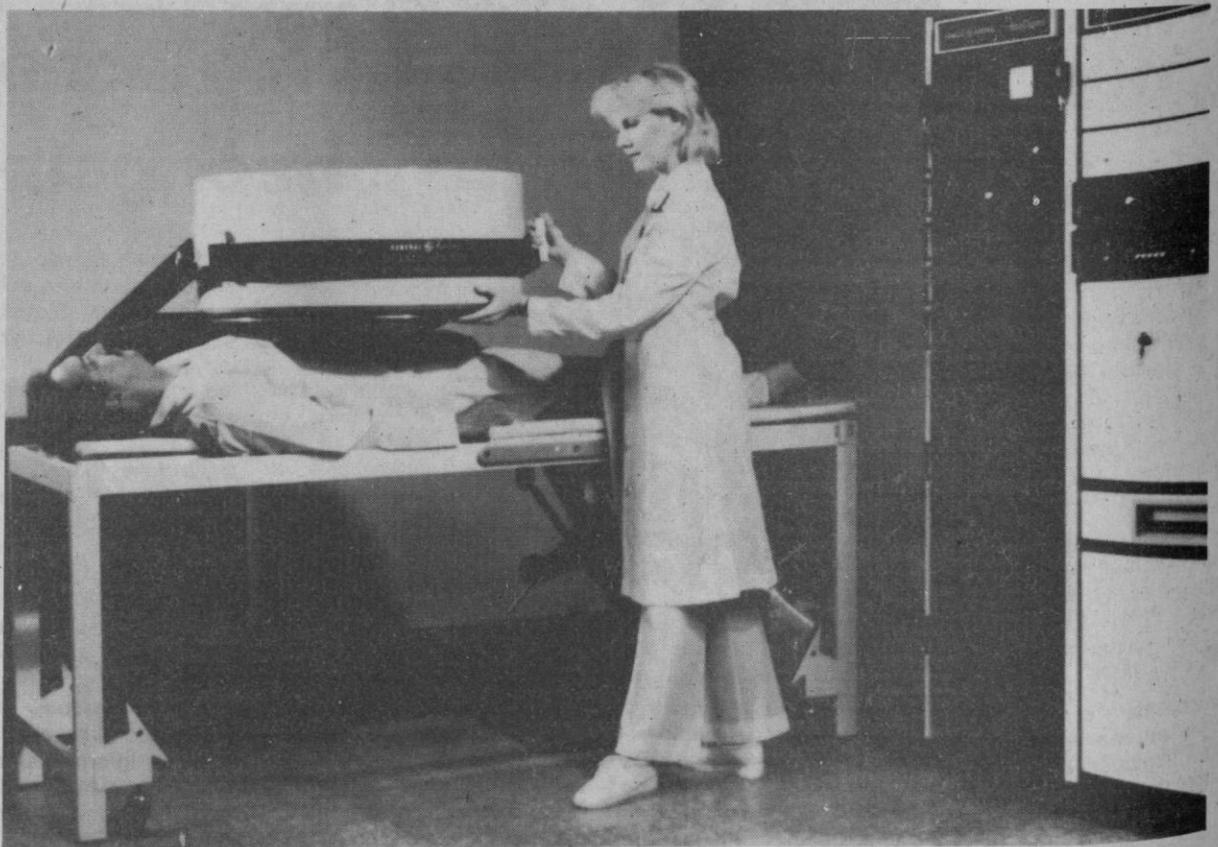
médico, sino voluntad para rechazar a tiempo un plato y también voluntad para dedicar algunos minutos a practicar ejercicios o deportes.

Es cierto que se le exigen al obeso muchos sacrificios. Pero el médico no puede ir más allá de establecer un régimen alimentario variado y agradable, lo suficientemente completo para no desnutrir al obeso, pero también sin conceder nada más que lo estricto para obligar al organismo engrasado a que utilice sus propias reservas corporales. Este es el quid de la cuestión, destacado muy pomposamente por algunos regímenes a la moda propagados por algunos libros que han alcanzado tiradas fabulosas. El punto de arranque no

se consigue en estos libros ni en las píldoras mágicas que algunos enfermos esperan de sus médicos y creen que «cambian el metabolismo», sino en la dura y enérgica decisión de cumplir con absoluta precisión el régimen establecido por el especialista. Este sabe de antemano que todo obeso ambulatorio, que no está sometido a ningún control dietético, y que sólo posee un papel con un régimen y una receta con un par de fármacos, si no tiene la suficiente voluntad, no adelgazará absolutamente nada o, tal vez, paradójicamente, si retorna es posible que vuelva con unos cuantos kilos de más.

DR. OCTAVIO APARICIO

Nuevo intensificador de gran campo



Para todos aquellos estudios óseos de cuerpo entero y grandes órganos que requieran imágenes especiales General Electric ha concebido

una nueva gamma-cámara. El nuevo equipo denominado MaxiCámara 500A posee un detector de 500 mm y 91 tubos fotomultiplicadores. Se

caracteriza además por un circuito Autotune ZS, que proporciona una excelente linealidad y uniformidad de las imágenes de alta resolución.

El detector puede ser colocado para permitir una colección de vistas anteriores y posteriores sin una recolocación posterior del paciente



ACUPUNTURA

CONTRA

LA MIGRENA

La migrena es uno de los males más extendidos del mundo, que en muchos casos es crónica y angustia a quien la padece. La migrena no es privativa de las mujeres, si bien se da más frecuentemente en ellas que en los hombres. En la República Federal de Alemania padecen de migrena 2,8 millones de personas. Una industria médico-técnica alemana acaba de lanzar al mercado este utensilio de la fotografía, denominado «masajista de agujas DERMAPUNTUR» y que se basa en la milenaria acupuntura de China. Consta de mango y de 28 ruedas de finas agujas, en total 560, y se maneja fácilmente y sin peligro alguno para la piel moviéndolo rápidamente sobre el lugar en que se localiza el dolor. Tras aplicarlo entre ocho y diez minutos se nota ya un alivio al dolor. Puede utilizarse en casa, en la oficina o en el hotel durante el viaje.

(Foto: DaD/Wedo-Press)

MIS HORAS DE MECEDORA

CAMPO, ENERGIA Y FUTURO: (I).—Si dijéramos que entendemos de las cosas del campo no sólo engañaríamos a nuestros lectores, pues empezariamos por hacerlo con nosotros mismos. Pero al hablar con técnicos agrarios, con personas SI capacitadas para opinar, y también con sencillos campesinos que únicamente aprendieron a vivir del trabajo de la tierra, hemos llegado a la conclusión de que es lógico el proceso de protesta abierto. ¡Luchan por sobrevivir! ¿Puede negárseles este derecho? ¿Rotundamente decimos NO y por tanto expresamos que estamos a favor de unos ciudadanos, y a éstos de unirnos otros muchos, que equivocadamente han venido confiando en una reforma agraria por todos siempre prometida, y aún más por la Administración que hoy gobierna, y que sigue sin cumplirse.

Y ante los muchos acontecimientos que se suceden es lógico que estas gentes hoy vuelvan a preguntarse: ¿En qué otros casos se piensa que obliguen a dejar abandonados unos problemas tan apremiantes como son los del campo, de cuyo sector emanan la mayoría de los alimentos, ayuda a no despoblar nuestro pueblo, y CREA trabajo? Y porque no hay soluciones y SI promesas incumplidas, esto nos hace pensar en que ya sean más de uno los ministros que están mereciendo el cese en un cargo en los que hasta ahora sólo han demostrado balbuceos y equivocaciones. ¿Es que no sirven? ¿Es acaso que no les dejan hacer? Difícilmente podrá el ciudadano contestarse. Pero en uno o en otro

caso, creo que debiera darse la información que está pidiendo el pueblo y que, calcando a otras administraciones anteriores a las que tanto se censura, no llega a nadie con la claridad a que se tiene derecho exigir.

«No se gana Zamora en unahora»... Cierto. Y porque no olvidamos frase tan conocida es por lo que aquí la aceptamos y, aplicándola al caso, también admitimos que la empresa, ante las herencias recogidas —ya tantas veces repetido—, no es nada fácil. Pero si así lo enjuicamos no por ello dejamos de pedir una seria meditación de los hechos y también decimos que aún más complacidos lo haríamos si comprobásemos que todo cuanto está sucediendo quizá disminuyese en importancia si fuese debido al empuje dado en otros desarrollos industriales y el que estos sectores hubieran dado la creación de nuevos e importantes puestos de trabajo. ¡Pero, señores, ha transcurrido un año y el análisis a la situación demuestra, y así es justo reconocerlo, que estamos peor! Porque si estamos convencidos de que los números nunca equivocan, a la vista están los que demuestran que el paro ha ido en aumento. Sí: Cada día son más, y entre ellos me incluyo, los que estamos en esa nada grata «colocación». Y, son hechos los que necesitamos. No, no bastan sólo unas buenas palabras. Y, ¿hasta cuándo? ¡Qué poco estáis haciendo para remediarlo! Y como el espacio no da para más, habremos de continuar la próxima semana.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

XIV Premio «José Gomis Herrero» de Filatelia 1984

Acaba de convocarse la decimocuarta edición del Premio «José Gomis Herrero» de filatelia para 1984, premio que reviste la mayor importancia dentro del área coleccionista, ya que puede afir-



marse que es el único en nuestro país con una suma de aportaciones a la filatelia española que no hay precedente que le iguale.

Es más, se dice de él, que equivale en importancia filatélica a la famosa medalla «Taplin», con la diferencia que esta se otorga a méritos reconocidos y el premio que nos ocupa se adjudica mediante determinadas cláusulas al mejor trabajo presentado a juicio de un jurado. En dos ocasiones, ha sido otorgado directamente sin concurso, debido a que han quedado desiertas dos convocatorias y la dirección del Premio ha estimado premiar a unas trayectorias dignas de un reconocimiento público.

Desde el primer momento, en la mente del creador del premio a que nos referimos en este artículo, abrigada la esperanza que su convocato-

ria anual suscitara autores de trabajos inéditos que enalteceran la filatelia española, ya que en aquellos momentos, en este campo andábamos huérfanos de valores dispuestos a aportar obras de toda índole en favor del coleccionista y abrirles nuevos horizontes en el continuo avance y extensión de las colecciones.

No querer reconocer los méritos que el premio ha acumulado a lo largo de esas catorce convocatorias, es negar la evidencia y las obras que ha suscitado el mismo, es el resultado de una constancia y de una fe en los nuevos autores, que por otra parte también necesitaban de un estímulo y reconocimiento nacional a una investigación sobre un aspecto inédito de nuestros sellos o de nuestra historia Postal.

Cada uno de los libros premiados, así como otros trabajos aportados que no lo consiguieron, forman una considerable nómina y todo ello es una fuente de información filatélica donde el coleccionista puede sacar enseñanzas, gracias a la visión de su creador al establecerlo.

Hubo ocasión en que se crearon en España algunos premios, incluso uno de gran impacto que propició un co-



merciante catalán dotado con 250.000 pesetas y fue comparado con el «Pulitzer» norteamericano. Su primera edición de 1976 fue adjudicado a este cronista. Al año siguiente fue dividido en dos partes y nunca más fue otorgado.

Otro premio en España hubiese podido ser la mayor recompensa anual como es la Medalla al Mérito filatélico



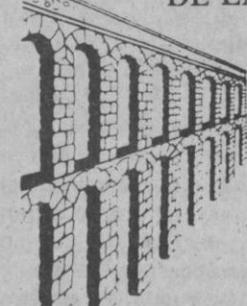
de la Dirección General de Correos, creada cuando la exposición del Centenario, pero la resolución de su otorgamiento fue en agosto de 1951 al desempolvar este proyecto y estableciendo las normas de su concesión veinte años más tarde. Esa oportunidad se ha perdido, ya que

una recompensa oficial así ha venido concediéndose a manos llenas en sus diversas categorías asimiladas a oro, plata y bronce y a nuestro juicio no ha servido para estimular los trabajos para un auténtico desarrollo a todos los niveles de la filatelia española y sí a un afán desmedido y casi nunca disimulado de acceder a su posesión.

El espacio de que disponemos no permite citar a todos los premiados y sus obras, pero en nombre de todos ellos, queremos hacerlo en la figura del Dr. Don Luis Blas Alvarez quien por primera vez en 1963 lo obtuvo con su importante obra «Peritación de los Habilitados por la Nación» a partir de la cual continuó aportando nuevas obras que siguen y seguirán teniendo vigencia entre el coleccionismo español. Tan gran aportación que tenemos recogida, contrasta con el merecidísimo reconocimiento nacional que todavía no se le ha tributado aún a título póstumo.

JOSÉ MARIA
GOMIS SEGÚI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 29 del enero al 4 de febrero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA
- 11,25, HIPICA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,20, INFORMACION DEPORTIVA
- 15,35, LA VUELTA AL MUNDO
DE WILLY FOG
«Se busca a Willy Fog»
- 16,05, FAMA
«Concierto en Israel»
- 17,00, Y SIN EMBARGO,
TE QUIERO
- 18,00, ESPECIAL MUSICAL
«Mikis Theodorakis
en España»
Coincidiendo con el 10 Aniversario de la muerte de Pablo Neruda, Mikis Theodorakis ha recorrido Europa presentando su «Canto General». TVE grabó este espectáculo en directo el 18 de junio de 1983 en Madrid, y aquí se ofrecerá un resumen.
- 19,00, LOU GRANT
«Hiper»
- 20,00, MAS VALE PREVENIR
«Meningitis»
- 20,30, TELEDIARIO
- 20,50, INFORMACION DEPORTIVA
- 21,05, A LA CAZA DEL TESORO

22,00, ESPAÑA,
HISTORIA INMEDIATA
«Año de la victoria»

23,05, ESTUDIO ESTADIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, TOM, DICK Y HARRIET
«De aquí a la maternidad»

16,00, MUSICA Y MUSICOS
«Quinteto español»

16,30, ULTIMAS PREGUNTAS

17,00, ESTRENOS TV
«Tía Mary»

DIRECTOR: Peter Werner.

AUTOR: Ellis A. Cohen.

GUION: Burt Prelutsky

INTERPRETES: Jean Stapleton, Martin Balsam, Harold Gould, Dolph Sweet, Anthony Cafiso, Rovie Rist, K.C. Martel, Steven Cafiso.

1954: En su pequeño apartamento de Baltimore, Mary Dobkin, una anciana paralítica, pasa el tiempo siguiendo por la radio los encuentros de béisbol de su equipo favorito. Durante toda su vida ha sentido una verdadera pasión por este deporte y, por ello, respalda con entusiasmo la iniciativa del vecindario de formar un equipo de aficionados. Tanto, que accede a ser la entrenadora del mismo a pesar de sus

achaques y su defecto físico. El equipo, compuesto principalmente por chicos rebeldes y conflictivos, aprende pronto a respetar los conocimientos y la personalidad de la «Tía Mary», bautizándose a sí mismos como «Los Dinamitas de Dobkin»...

19,00, LOS PADRES
DE NUESTROS PADRES

20,00, FLAMINGO ROAD

21,00, EL DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE

«María de mi corazón»
(1982)

DIRECTOR: Jaime Humberto Hermosillo.

AUTOR: Gabriel García Márquez.

GUION: García Márquez-Hermosillo.

INTERPRETES: Héctor Bonilla, María Rojo.

Héctor, un habilísimo ladrón, «espadista» y «revienta cajas», encuentra un día, al regresar de una de sus operaciones nocturnas, que su protegidísimo apartamento (donde guarda los botines de sus andanzas) ha sido franqueado misteriosamente por una joven vestida de novia que duerme plácidamente en su cama: Se trata de María, un antiguo amor de Héctor, que ha buscado refugio en su casa al ser plantada por su novio al pie del altar. María se gana la vida haciendo números de magia, y le propone a Héctor unir sus vidas y sus esfuerzos, siempre y cuando él abandone su «habilitada profesión»...

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA LUZ DE LOS JUSTOS
«Capítulo 8»

DIRECCION: Yannick Andrei
INTERPRETES: Michel Robbe, Chantal Nobel, Nicole Jamet, Giselle Casadesus, Georges Wilson.

Las tropas leales al Zar, logran reducir a los rebeldes, y la Policía del Estado se pone en movimiento para arrestar a los conjurados que pretendían imponer una dictadura militar. Nicolás Ozareff, no tarda en ser arrestado y conducido a la prisión de una de las fortalezas del Zar. Durante el interrogatorio se niega a dar los nombres de sus compañeros ante un tribunal militar.

16,30, LA TARDE

17,05, EL JUGAR Y LA REINA
«Amor más poderoso que la muerte»

Se nos canta el romance que cuenta los amores de Doña Inés de Castro con Don Pedro de Portugal, y los trágicos sucesos que acontecieron cuando su padre el rey, concierta la boda de Don Pedro con Doña Blanca de Navarra...

17,30, LOS RIOS
«Guadalete»

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, DABADABADA

18,55, CANTINFLAS

19,05, PISTA LIBRE
«Una de rally»

20,00, CONSUMO
20,30, TELEDIARIO

21,05, OMNI
«Episodio n.º 18 y último»

21,30, LA CIUDADELA
«Episodio n.º 5»

22,25, VIVIR CADA DIA
«Lucrecia bajo la ciudad»

23,20, BALLET SOVIETICO ESTRELLAS DE BOLSHOI
«Gran Pass de Don Quijote»

23,30, TD CIERRE

23,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,35, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

1.ª Parte:

El mito de José Antonio. La Falange. El Frente de Juventudes. La muerte de Azaña, Besteiro, Companys. El cine español en 1940: Nacimiento de revista Primer Plano; «La Florista de la Reina», de Eusebio F. Ardavin; «Rápteme usted!», de Julio Fleischner; El éxito de Celia Gámez. Re-

cuerdo del actor Antonio Riquelme.

Dirección, guión y presentación: F. Médez-Leite.

Realización: F. Médez-Leite, Francisco Barrachina.

Música: José Nieto.

INVITADOS: J.L. Sáenz de Heredia, Ramón Tamames, Pilar Primo de Rivera, Raimundo Fernández Cuesta, Angel Viñas, Ramón Serrano, Suñer, Antonio Tovar, Carlos Barral, José Solís, Carlos Saura, Manuel Vázquez Montalbán, P. José María de Llanos, Antonio Garrigues Díaz-Cañabate, Manuel Fraga Iribarne, Gregorio Peces-Barba, José María Forn, Alfredo Mayo, Ana Mariscal, Luis Prendes, Concha Velasco, Mary Carrillo.

2.ª Parte:

«Marianela» (1940)

DIRECTOR: Benito Perojo

AUTOR: Benito Pérez Galdós

GUION: B. Perojo, S. y J. Alvarez Quintero.

MUSICA: Jesús Guridi

INTERPRETES: Mary Carrillo, Julio Peña, Rafael Calvo, Jesús Tordesillas, María Mercader, Blanca Pozas, Carlos Muñoz.

En una pequeña localidad de la cuenca minera asturiana, un joven ciego —Pablo— utiliza a Nela como lazarillo. Nela, una muchacha, poco agraciada físicamente, fue recogida por una familia que la maltrata y vive en el más absoluto desamparo, en la práctica miseria. Solo en Pablo encuentra un cariño, una acogida a la que Nela responde con algo más que agradecimiento: con amor. Pero un día, Pablo recibe la noticia de que puede recobrar la vista y Nela comprende que eso significará la separación, el final...

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA LUZ DE LOS JUSTOS
«Capítulo 9»
- 16,30, LA TARDE
- 17,05, AUTORRETRATO
«Luis García Berlanga:
Mediterráneo, Barroco y
Pírotécnico»
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 18,30, DABADABADA
- 18,55, CANTINFLAS
- 19,00, BALONCESTO
«Real Madrid-Scavolini»
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, EL ARCA DE NOE
«Argentina»
- 21,30, LA COMEDIA
«El caso de la mujer
asesinadita»,
de Miguel Mihura y Alvaro
de Laiglesia
DIRECCION y REALIZACION
Gustavo Pérez Puig.
INTERPRETES: Amparo Ri-
velles, Javier Escrivá, Is-

mael Merlo, Marta Puig, Carmen Merlo, Margarita Calahorra, Encarna Abad, Miguel Angel Pascual, Antonio Campos, Francisco Cambres.

Comedia en la que tienen una importante baza la vida y el más allá. Dos parejas son las protagonistas de la obra, pero para que el amor de Mercedes y Norton pueda llegar a cristalizarse, tienen que pasar cosas que están fuera de la realidad...

- 23,30, TD CIERRE
- 23,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,25, CURSO DE INGLES
- 19,40, ARCO IRIS
- 20,00, AL AIRE LIBRE
«Vámonos al campo»
DIRECCION: Miguel del Pino
REALIZACION: Gonzalo Se-
bastián de Erice.
A la estación de autobuses de Chipiona (Cádiz) acude Mae a recoger a los cuatro componentes del grupo. Son Chema, Elsa, Sandra y Alberto. Se dirigen a instalar el campamento base donde iniciarán las excursiones. Llega al campamento el profesor Miguel del Pino y planea el

trabajo a realizar: Estudiar la ecología de los distintos ecosistemas de la zona, comenzando por el pinar en el que se encuentran: El Pinar de la Algaída.

- 20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 21,10, ESCRUPULOS

«Capítulo 3.º»

DIRECTOR: Alan J. Levi.
INTERPRETES: Barry Bostwick, Lindsay Wagner, M.ª France Pisier, Connie Stevens, Gavin McLead, Gene Tierney.

La inesperada muerte de Ikehorn, hace que Billy realice el deseo de su marido, y abre una tienda de modas con el nombre de «Scruples» en Nueva York. Billy no se detiene ante los gastos que supone el dotar al negocio de los mejores expertos y, entre otros, contrata a Valentine, una francesa con una fantasía creadora extraordinaria, y a Spider Elliot, uno de los mejores fotógrafos del país, con el que pronto simpatiza.

- 22,00, SI YO FUERA PRESIDENTE
DIRECCION: Fernando G. Tola.
REALIZACION: Francisco Barrachina.
GUION: Fernando G. Tola, Artura González.
Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política se al expiación de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano.
- 23,45, TELEDIARIO 3
- 00,15, TELEDEPORTE
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA LUZ DE LOS JUSTOS
«Capítulo 10»

Sophie es autorizada a seguir viaje, pero no así su criado que debe permanecer en Irkoutsk. El muchacho no se resigna, y tras varios días de espera, emprende el camino tras su ama pese a no llevar pasaporte. Entretanto Sophie ha rendido viaje, y se encuentra frente a los pabellones que alojan a los presos. Cuarenta y ocho horas más tarde será autorizada a visitar a su marido.

- 16,30, LA TARDE
- 17,05, LA MUSICA EN EL TIEMPO
«El cambio de siglo»
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 18,30, DABADABADA
- 18,55, CANTINFLAS
- 19,05, NOSOTROS
- 20,00, DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK
«Disputa interna»
DIRECCION: William G. Stewart.

GUION: Richard Waring.
INTERPRETES: Patrick McGill, Robin Parkinson, Ur-

sula Howells, Jack Watling.

Al enterarse Elizabeth de que su hija Margaret quiere divorciarse, acude a Patrick que intervenga en el asunto y evite que la joven destruya su matrimonio.

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, DENTRO DE UN ORDEN
«Libertad de expresión»
- 21,30, CORTOMETRAJE

21,45, SESION DE NOCHE.
CICLO CINE NEGRO AMERICANO
«Ángeles con caras sucias»

DIRECCION: Michael Curtiz

GUION: Wexley-Duff-Brown.

INTERPRETES: James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart, Ann Sheridan, George Banchoft, Edward Pawley, Gabriel Dell.

Nueva York en los días en que Harding es nominado para la presidencia de los Estados Unidos: William Sullivan, más conocido por Rocky, y su amigo Jerry Connolly, son dos raterillos que se ganan la vida robando carbón en la estación central. Siempre llevan la cara sucia. Pero desde aquí, desde estas negras vías, Rocky saltará a medida que vayan pasando los años, al estrellato de los bajos fondos; mientras su compinche Jerry regentará una parroquia como cura de suburbio. Jerry sabe que va a ser muy difícil —han pasado veinte años— traer al redil a la oveja descarriada. Incluso, Rocky le está quitando la clientela juvenil a su compañero de raterías, ya que estos muchachos de «cara sucia» de hoy día han hecho de Rocky su héroe.

- 23,30, TD CIERRE
- 23,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,25, CURSO DE INGLES
- 19,40, ARCO IRIS

20,00, TIEMPO DE PAPEL
REALIZACION: Víctor Serrano.
Un programa sobre libros con entrevistas, coloquios y novedades editoriales.

21,00, ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Iñigo.
REALIZACION: Fernando Navarrete.
Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

22,45, LA BUENA MUSICA
«Música desde la capilla de Santa Agueda de Barcelona»
DIRECTOR: Miguel Angel Tallante
REALIZACION: Esteban Durán.
El dúo de guitarras, Rocio Herrero y Antonio Fernández Gil, interpretarán obras de Fernando Sors.

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE
Olimpismo: Reunión COI en Sarajevo (Yugoslavia).
Balonmano: Mundial Masculino Grupo C (Italia).
Atletismo: Encuentro internacional pista cubierta (hombres), Italia-URSS-España.
Baloncesto: Recopa de Europa (vuelta), Real Madrid-Scavolini.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA LUZ DE LOS JUSTOS
«Capítulo 11»
- 16,30, LA TARDE
- 17,05, DE AQUI PARA ALLA
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 18,30, MICKY Y DONALD
«86 15»
- 18,55, CANTINFLAS
- 19,05, DE OLIMPIA A LOS ANGELES
«Deportes de invierno» (II)
- 20,00, DE PELICULA
«Pedro Olea y Jaime Chavarrí, actualidad»
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, BUENAS NOCHES
- 22,30, EL EDEN
«Episodio 2.º»

REALIZACION: Pedro Gil Paradela.

GUION: Alvaro Lión Depetre.

INTERPRETES: Alvaro de Luna, Kity Manver, Ricardo Tundidor, Manuel Alexandre, Antonio Gamero, Antonio Ross, Manuel Zarzo, Emilio Mellado, Fernando Tejada, Carlos Piñeiro, y la colaboración de Julia Martínez.

La llegada inesperada de Amalia, la esposa que aban-

donó a Pedro, provoca en éste una serie de nuevas sensaciones de las que parecía estar bastante alejado durante sus largos años de soledad. La presencia de Amalia trastoca todo el mundo de Pedro...

23,00, EN PORTADA

«Cárceles thailandesas, reclusos españoles»

GUION Y REALIZACION: Javier Basilio.

La opinión pública española ha conocido la existencia de unos reclusos españoles que malviven en las cárceles de Tailandia. Según las noticias duermen en celdas junto a leprosos y tienen dificultades para sobrevivir. Un equipo de TVE se ha desplazado hasta Tailandia para conocer su estado y saber por qué fueron detenidos.

23,50, TD CIERRE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, LEO CONTRA TODOS

DIRECCION, REALIZACION Y GUION: Carmelo J. Barrera.

INVITADOS: Dos colegios mixtos nacionales.

Programa en el que van a participar, colegios mixtos, en colaboración con el Ministerio de Educación, por todo el territorio nacional.

La selección de los colegios

la hará el Ministerio, o será también por sorteo: Un colegio por cada provincia o dos por autonomía.

21,00, FILA 7

21,55, CINE-CLUB

CICLO: BUÑUEL EN MEJICO

«El río y la muerte»

PRESENTACION: Tomás Pérez Turrent

DIRECTOR: Luis Buñuel

AUTOR: Miguel Alvarez Costa.

GUION: L. Buñuel, L. Alcoriza.

MUSICA: Raúl Lavista.

INTERPRETES: Columba Domínguez, Miguel Torruco, Joaquín Cordero, Humberto Almazón, Jaime Fernández, Silvia Derbez, Carlos Baena, Víctor Alcocer.

Santa Bibiana es una pequeña localidad del Méjico caliente; un pueblo cuya vida, paradójicamente, está presidida por la muerte. Muy cerca del lugar corre un río de aguas negras y profundas: es la gran frontera. En Santa Bibiana, a quien vierte sangre cara a cara, con gallardía, le basta con cruzar el río para sentirse a salvo —un espeso monte le protege hasta que llega el perdón—; pero en la marcha, que no huida, la víctima acompaña a su matador, ya que en esa otra orilla está el cementerio. Desde tiempo inmemorial y por motivos que ya nadie recuerda, los miembros de dos familias —los Anguiano y los Menchaca— se vienen matando, despiadadamente. Se asesinan en nombre de un falso honor, que la sangre ha hecho legendario. Todo terminará cuando los dos últimos supervivientes de ambas familias decidan acabar con el oscuro e inevitable mandato: cruzar el río, vivo o muerto.

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA LUZ DE LOS JUSTOS
«Capítulo 12»
- 16,35, LA TARDE
- 17,05, EL ARTE DE VIVIR
«El Barroco en Sevilla: Barroco español»
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE
«En busca de aventuras»
- 18,55, CANTINFLAS
- 19,05, ANDY ROBSON
«Tocar a somaten»
- DIRECCION: Tony Kysh.
- INTERPRETES: Jack Watling, Norman Jones, Tom Davidson, Stephanie Tague.
- Cuando Alec y Andy se hallan en el río intentando pescar, son abordados por un extraño individuo que dice ser un fugitivo de la justicia ya que se niega a trabajar como marinero en un barco mercante. Los dos amigos ayudan al hombre a huir de la Policía, ignorando que está acusado de asesinato.
- 19,30, DE CARA AL MUNDO
«Noruega»
- 20,00, AL GALOPE
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, UN, DOS, TRES...

22,35, KENNEDY

«Episodio n.º 1»

DIRECCION: Jim Goddard.

GUION: Reg Gadney.

INTERPRETES: John Shea, Martin Sheen, Eg Marshall, Geraldine Fitzgerald, Vincent Gardenia, Blair Brown

La noticia de la muerte del presidente Kennedy conmueve al mundo el 22 de noviembre de 1963. En esta fecha, su familia, sus amigos y colaboradores quedan sobrecogidos por la tragedia. Tres años antes, la noche de las elecciones de noviembre de 1960, los Kennedy y los colaboradores en la campaña aguardan impacientes el resultado de las que resultaron las más reñidas elecciones en la historia de los Estados Unidos.

23,35, TD CIERRE

23,40, CONCIERTO SENTIDO

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL MUNDO DEL BARROCO
«De Rubens a Gainsboroug»

16,25, CALDERERO, SASTRE, SOLDADO, ESPIA

AUTOR: John Le Carré.

INTERPRETES: Sir Alec Guinness, Michael Aldridge, Ian Bannen, Anthony Bates, Hywell Bennett, Ian Cuthbertson, Bernard Hepton.

Smiley se entrevista con Jim Prideux quien al principio duda de las verdaderas intenciones de Smiley. Este finalmente va ganando su confianza y conduce la conver-

sación hasta los días en que montó la operación de Checoslovaquia. Jim fue detenido e interrogado y, naturalmente, lo contó todo, incluso lo de Calderero, sastre, soldado... Finalmente fue interrogado por un hombre que por la descripción que Prideux hace de él, Smiley sospecha que se trata de Karla, Jim Prideux fue liberado y devuelto a Londres. Toby Esterhase le dio algún dinero y le dijo que olvidara el asunto; Bill Haydon, el entrañable y viejo amigo de Prideux, ni siquiera le visitó ni le preguntó cómo le habían ido las cosas. Lo más intrigante del caso es que los rusos conocían de antemano la llegada de Prideux a Checoslovaquia. El movimiento de tropas fue el día anterior al de la llegada de Jim.

17,20, ULTIMA FRONTERA

18,20, EN PARALELO, LOS JOVENES

«La Ecología»

En el mundo entero, y muy especialmente en Europa, la ecología —y sus problemas— es una cuestión que preocupa cada día más y muy especialmente a los jóvenes. En esta ocasión serán 6 jóvenes asturianos —elegidos entre los ambientes universitarios, suburbanos, agrícolas y marineros— quienes plantean y debaten entre sí los problemas ecológicos que afectan directamente a su comunidad y, por extensión, al mundo en el que vivimos.

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, LA CLAVE

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, GENTE JOVEN

14,30, MIRAR UN CUADRO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS
«Pintor y poeta»

16,00, PRIMERA SESION
«Horizontes perdidos»

DIRECCION: Frank Capra

AUTOR: James Hilton.

GUION: Robert Riskin

INTERPRETES: Ronald Colman, H.B. Warner, Thomas Mitchell, Edward Everett Horton, Sam Jaffe, Jane Wyatt.

China, en 1937: Atrapados por los turbulentos acontecimientos que sufre el país, un diplomático inglés —Robert Conway— y otros cuatro europeos más son secuestrados y embarcados en un avión que despegue con destino desconocido. Pero en pleno vuelo, el aparato sufre una avería y se ve obligado a un violento aterrizaje forzoso en medio de las heladas e inaccesibles cumbres del Tíbet. Cuando los supervivientes del accidente parecen irremisiblemente condenados a perecer de frío, son salvados por la aparición de unos misteriosos personajes que los llevan a su fabuloso y escondido país: Shangri-La: un lugar donde bajo un clima eternamente primaveral, los seres humanos viven felices en una perenne y lozana juventud...

— 2 Oscar en 1937.

18,00, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

«El nacimiento de los EE. UU.»

18,30, LIBROS DE AVENTURAS

«La increíble huida
de los libros»

19,20, USTED, POR EJEMPLO

«Obras Públicas:
El ministro responde» (II)

20,00, TELEDIARIO

20,15, FUTBOL
At. de Madrid-Ath. de Bilbao

22,15, INFORME SEMANAL

22,45, SABADO CINE

«Los dientes del diablo»

DIRECCION: Nicholas Ray-
Baccio Bandini.

INTERPRETES: Yoko Tani,
Anthony Quinn, Marie
Yang, Peter O'Toole, Carlo
Justini, Anna May Wong,
Ed Devereaux.

En los helados territorios del Norte de Canadá la vida transcurre como de costumbre para una familia esquimal. Es una existencia dura, pero a la vez tranquila y feliz. Sin embargo, este apacible y primitivo mundo va a sufrir una completa transformación con la irrupción del hombre blanco: primero serán unos ambiciosos traficantes de pieles, a quienes atraen las piezas del cazador esquimal; después, un misionero que será origen involuntario de la tragedia y finalmente, dos miembros de la Policía Montada que exigen se cumpla la justicia de los blancos...

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

«Francisco de Vitoria
y los Derechos Humanos»

DIRECCION: Luis Ignacio
Seco.

INVITADOS: Joaquín Ruiz

Giménez, Juan Antonio
Carrillo Salcedo, Pablo Lucas
Verdu, F. Rubio Llorente.

Francisco de Vitoria, amigo de Erasmo y de Luis Vives y precursor del Derecho Internacional moderno, se caracterizó por su exquisito sentido del equilibrio entre la tradición y cambio, entre memoria proyecto. Su mensaje para el hombre de hoy radica en la idea de una comunidad internacional basada en el hombre, en su carácter racional y en su sociabilidad, y en los fines humanos del poder. La personalidad de Francisco de Vitoria y su pensamiento en relación con la declaración de Derechos Humanos constituyen el tema del programa.

17,00, RETRANSMISION
DEPORTIVA

Rugby: UER

19,30, TALLER DE TEATRO

«Els Pastorets»

DIRECCION: Francisco Montolio.

REALIZACION: Marcelo Bravo.

PRESENTADORA: Rosana Torres.

GRUPO: Fanfarra.

El colectivo catalán «La fanfarra», pone en escena con sus habituales características una versión humorística e irónica de la conocida obra «Els Pastorets», enraizada dentro de las tradiciones populares catalanas. El espectáculo presenta diferentes técnicas marionetísticas, como títeres de hilo, sombras chinescas, varilla, etc... Rosana Torres entrevista al grupo teatral e informa de su trayectoria profesional.

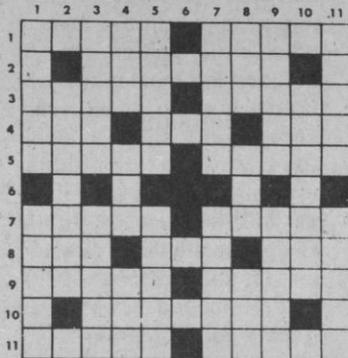
20,30, LA VENTANA
ELECTRONICA

22,00, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



VERTICALES. 1. Persigo sin tregua. Puerto de Atenas. 2. Valor, intrepidez. 3. Derribé. Quiebra. 4. Plural de letra. Oxido de calcio. Preposición. 5. Moro. Península griega. 7. Conjunto de los clérigos, de órdenes mayores y menores. Nata de la leche. 8. Escuchar. Cierta serpiente. Nivel. 9. Rosigüelo. Airecillo que en las costas suele soplar del mar. 10. Región de Palestina. 11. Negligente y descuidado. Natural de cierto país del Asia antigua.

HORIZONTALES. 1. Termina. Nombre de varios instrumentos musicales de viento. 2. Metal raro, semejante al aluminio. 3. Al revés, tostado. Levanté, edificué. 4. Al revés, plural de letra. Establecimiento donde sirven bebidas. Artículo. 5. Agata veteada que suele emplearse para hacer camafeos. Limosna. 7. Concrección esferoidal, que suele formarse en lo interior de las conchas de diversos moluscos. Maroma gruesa. 8. Distruido. Río español. Culpado. 9. Quebré. Aplícase a la tierra o campo sin cultivar ni labrar. 10. Cocimiento medicinal de materias vegetales (PI). 11. Mancha oscura debajo del ojo. Tostado.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

A	L	H	O	L	I	I	N	O
N	F	O	D	A	U	R	A	M
T	U	C	B	Q	R	I	T	I
E	T	K	S	I	S	T	A	I
S	B	E	A	A	E	O	C	A
I	O	Y	N	O	I	L	I	S
C	L	M	R	I	T	O	O	I
O	I	R	T	O	S	R	N	V
G	K	L	M	H	Y	O	L	O

Encontrar siete nombres de deportes.

FRASES CELEBRES

«Jamás entraré en un Gobierno regido por un rufián».

Palabras de Manuel Cortina en una de las reuniones promovidas por el embajador de Inglaterra, Mr. Bulwer, que se entrometía excesivamente en la política española, aunque con la sana intención, al parecer, de conseguir la formación de un go-

bierno que atajase la inmoralidad ambiente, el austero político aludía en esas palabras al general Serrano, privado de Isabel II, y quiso que se levantase acta de aquella referencia para que constasen sus palabras.

Algunos autores las han suavizado un tanto, escribiendo «favorito» en lugar de «rufián».

UMOR sin ACHE

EL ACOSO DE MOSCOSO



(Son las 7 de la mañana. Suena el teléfono en casa de los señores de Minglanillas).

MINISTRO MOSCOSO. —¿Oiga? ¿Es ahí la casa de funcionario don Anselmo Minglanillas?

SEÑORA DE MINGLANILLAS. —Yo soy su señora. ¿Pregunta usted por Anselmo, mi marido? Ahora mismo voy a avisarle, que se está afeitando (entre dientes) Jesús, qué horas para llamar por teléfono.

DON ANSELMO (con la cara llena de jabón). —¿Al habla? ¿Quién es?

MINISTRO MOSCOSO. —¿Don Anselmo Minglanillas, jefe de negociado del Instituto para el Parcheo de la Empresa Deficitaria (IPAED)? ¿Es usted? ¡Buenos días, Don Anselmo!

DON ANSELMO. —¡Y tanto que buenos días! ¡Como que son las siete de la mañana!

MINISTRO MOSCOSO. —Soy el Ministro de la Presidencia.

DON ANSELMO (cayéndosele la brocha del susto). ¡Señor Moscoso! ¿Es posible que sea usted el Sr Moscoso? ¿Es posible que sea VE?

SEÑOR MOSCOSO. —El mismo. Y observo con agrado que está usted levantado a las 7 de la mañana. Espero que a no tardar se ponga los tirantes y se vaya a trabajar a su negociado. Esto le va a gustar mucho a Don Alfonso.

DON ANSELMO (estupefacto). —¿Qué Alfonso?

MINISTRO MOSCOSO (corrigiendo). —Don Alfonso, se dice Don Alfonso. Hablo de Don Alfonso Guerra, que me tiene mandado que cada día ponga una conferencia a un funcionario de nuestro país, para comprobar si está despierto o en la cama haciendo el gandul. ¡Enhorabuena, amigo! Y ahora ya sabe a la oficina pitando...

DON ANSELMO. —¡Pero si hoy es fiesta local aquí: San Geroteo, obispo! ¡Y no hay oficina!

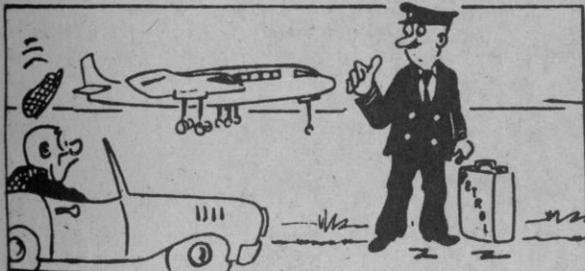
MINISTRO MOSCOSO. —No importa, Anselmo, no importa. El buen funcionario debe estar siempre despierto a las siete de la mañana, por lo que pueda pasar. Ya sabe nuestro slogan:

«El funcionario despierto, desfaze cualquier entuerto. Ni un problema se resiste mientras se lava y se viste: ¡Siempre feliz y dichoso de la mano de Moscoso!»

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

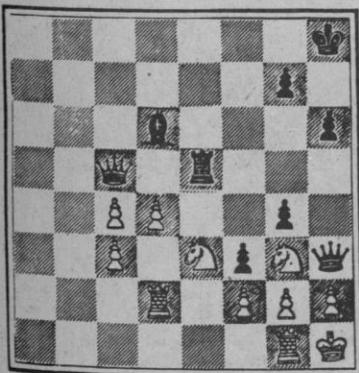
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

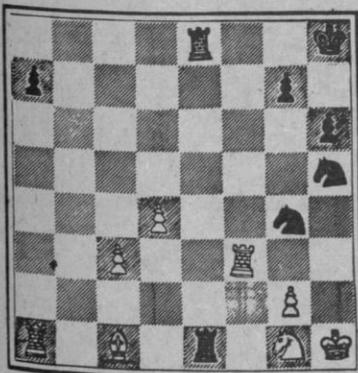
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda		Derecha
NOMBRE			
PERSONAS FAMILIA			
COSAS QUE COMPRA			
ENTRE ELLAS			

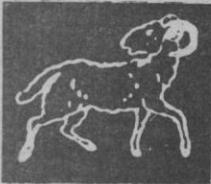
Ante el mostrador de una tienda de ultramarinos se hallan cuatro personas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de ellas, el número de personas que componen su familia, el número de cosas que compra y el nombre de una de las cosas que adquiere,

- 1.- La persona situada a la derecha del todo compra cuatro cosas, pero no adquiere una lata de guisantes.
- 2.- La Sra. de García compra tres cosas.
- 3.- La familia de la persona que compra bacalao se compone de ocho personas.
- 4.- La Sra. de Cormenzana no compra galletas.
- 5.- La familia de la persona situada a la izquierda del todo se compone de tres miembros.
- 6.- La Sra. de Alvarez compra dos cosas.
- 7.- La persona que compra galletas se halla situada inmediatamente a la izquierda de la que compra cuatro cosas.
- 8.- La familia del Sr. Cifuentes se compone de dos personas.
- 9.- La persona cuya familia se compone de cinco miembros se halla inmediatamente a la izquierda de la que compra una sola cosa.
- 10.- El Sr. Cifuentes se halla situado inmediatamente a la derecha de la persona que compra queso manchego.

HOROSCOPO

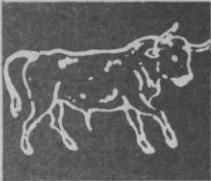
SEMANA
DEL 28 ENERO AL 3 FEBRERO

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo - 20 abril

Tendrás que acostumbrarte a tener la mente siempre vigilante por variados motivos por lo que te fatigarás enormemente. Deberías dejar de cuando en cuando los problemas fuera y «recargar la batería».



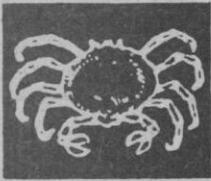
TAURO 21 abril - 20 mayo

El símbolo de estos nativos se podría establecer para esta semana en la armonía y la lealtad, demostrando ambas en todas las ocasiones que se les presenten. Todos los otros problemas quedarán aparte.



GEMINIS 21 mayo - 21 junio

Cualquier emoción placentera que haya en el ser humano te gustará despertarla y gozar de ella profundamente. En este sentido te comportarás como un perfecto hedonista. No desesperes en encontrar lo que andas buscando.



CANCER 22 junio - 22 julio

Un nativo de signo Leo te vendrá bien si lo que ansías es conseguir riqueza en este mundo. Pero si te contentas con desarrollar un trabajo útil, Sagitario será el adecuado.



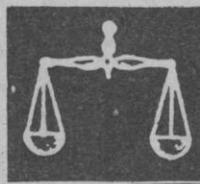
LEO 23 julio - 22 agosto

La misión astrológica del nativo en estos días será aprender y hacer que los demás aprendan siempre que reporten ambas cosas un bien para la humanidad y para cada individuo independientemente.



VIRGO 23 agosto - 21 septiembre

Procura emplear esa imaginación tan activa a veces en buscar nuevas formas de expresión pues corres peligro de anquilosarte sin prever nuevos horizontes.



LIBRA 22 septiembre - 22 octubre

La personalidad del nativo se va a ver alterada en cierto modo por una noticia desagradable. Los elementos de su carácter podrían verse comprometidos en un peligroso desequilibrio.



ESCORPIO 23 octubre - 21 noviembre

Probable enfermedad o circunstancia difícil del nativo o de algún familiar muy cercano a éste. Por otra parte procura mantenerte atento a tu economía pues los gastos podrían ser excesivos.



SAGITARIO 22 noviembre - 22 diciembre

La originalidad que mostrarás en tus ideas y el entusiasmo de que estás animado esta semana para llevar a buen fin tus iniciativas serán los medios más propicios para que mejores tu economía.



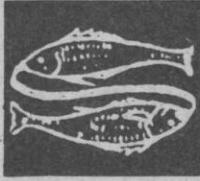
CAPRICORNIO 23 diciembre - 21 enero

Estos nativos podrán ser dirigidos en estos días con suma facilidad por medio de la bondad y el cariño ya que normalmente le cuesta el acceso a los demás por timidez o retraimiento.



ACUARIO 22 enero - 21 febrero

Gozarás de una salud fuerte y resistente aunque tendrás que cuidar especialmente tres puntos débiles: el sistema nervioso, el estómago y el aparato digestivo en general y el hígado. Controla la ingestión de bebidas alcohólicas.



PISCIS 22 febrero - 20 marzo

Estarás preocupado por tu futuro. Será necesario que sepas que la ocupación más adecuada para ti es la que requiere atención al detalle, decisiones intuitivas y lealtad.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Natación
Esquí
Fútbol
Hockey
Voleibol
Tenis
Gimnasia

SIETE ERRORES

Rueda
Motor
Faro
Ala
Tapacubos
Sombra
Trayectoria
gorra

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., D×P+
2. R×D, T4T mate
1. ..., C6C+
2. T×C, T×C+
3. R×T, T8R mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sra. García, Sra. Alvarez, Sr. Cifuentes, Sra. Cermena.
Personas familia: 3, 5, 2, 8.
Cosas que compra: 3, 2, 1, 4.
Entre ellas: Lata guisantes, queso manchego, galletas, bacalao.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Acaba. Corno. 2: Berilio. 3: odasA. Erigi. 4: seT. Bar. Las. 5: Onice. Obolo. 7: Perla. Cábale. 8: Ido. Ter. Reo. 9: Rompi. Erial. Póccimas. 11: Ojera. Asado.
VERTICALES. 1: Acoso. Pireo. 2: Denuedo. 3: Abati: Rompe. 4: Bes. Cal. Por. 5: Arabe. Atica. 7: Clero. Créma. 8: Oir. Boa. Ras. 9: Roilo. Brisa. 10: Galilea. 11: Omiso. Eolio.