

Fin de Semana

Diamantes excepcionales

Excepcional es una palabra un tanto difícil de definir y sin embargo fácil de reconocer. Excepcional es un atributo de distinción, un estilo

que permite a una persona o cosa destacar sobre las otras. Andrés Segovia es un ejemplo que bien puede representar lo excepcional entre los

guitarristas así como Stradivarius entre los violinistas. Ambos son eminencias en su campo y poseen una reconocida superioridad.

Entre las gemas, los diamantes representan un milagro de la naturaleza y los diamantes de color y pureza excepcionales son tan espectaculares y escasos que solo se encuentra uno entre un millón. Su calidad es un resultado de su belleza, escasez y su eterno valor.

La experiencia de algo excepcional bien sea un concierto de Andrés Segovia o el escuchar las tonalidades de un Stradivarius se puede equiparar a poseer y lucir un diamante de excepción.

Para comprender la calidad de un diamante excepcional y elegirlo con confianza debemos tener en cuenta los cuatro factores que determinan el valor de un diamante.

PESO EN QUILATES

El peso de un diamante es medido en quilates y un quilate se divide en 100 puntos. Un quilate es igual a 1/5 de un gramo.

Contraria a la opinión popular, el tamaño del diamante no es el factor más importante a la hora de determinar su valor.

La talla, el color y la pureza también determinan el precio por quilate. Por ejemplo, un diamante de medio quilate, de color extra excepcional y flawless (sin ninguna inclusión) puede tener un precio más elevado que otro diamante de un quilate con in-



En la fotografía podemos ver a la famosa actriz americana Liza Minnelli luciendo una sortija con un diamante excepcional de 2.11 quilates, talla cuadrada y montado en oro amarillo

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 7 de enero de 1984
Año LXXXIV.—N.º 25.501

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

8 AL 14 DE ENERO

clusiones y color mas amarillento.

Por otro lado, los diamantes de gran tamaño son muy escasos y por lo tanto más valiosos. Si la calidad es igual, un diamanté de dos quilates no cuesta el doble de uno de un quilate, sino mucho más.

TALLA

La talla se refiere a la forma de cada diamante. La redonda o brillante es la más popular de todas las formas del diamante. Se talla normalmente de una piedra de ocho caras. Las tallas marquesa, oval, pera esmeralda y corazón se conocen con el nombre de tallas fantasía. Estas se obtienen a partir de

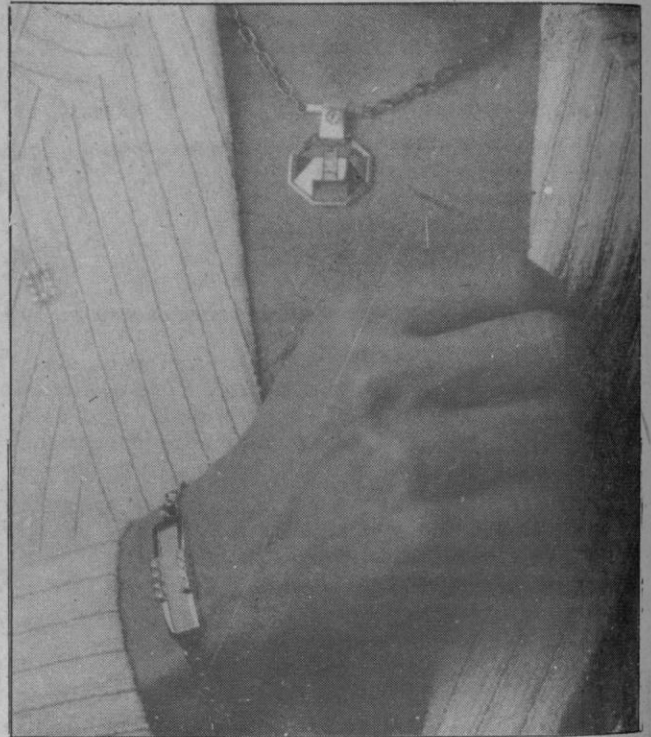
distintas formas de diamantes en bruto que no se prestan a la talla de brillante o redonda.

Las tallas más populares tienen 58 facetas o caras. La forma de dichas facetas es diferente en cada una de las distintas tallas y son precisamente estas diminutas facetas en la superficie de cada diamante lo que le da brillo y fuego.

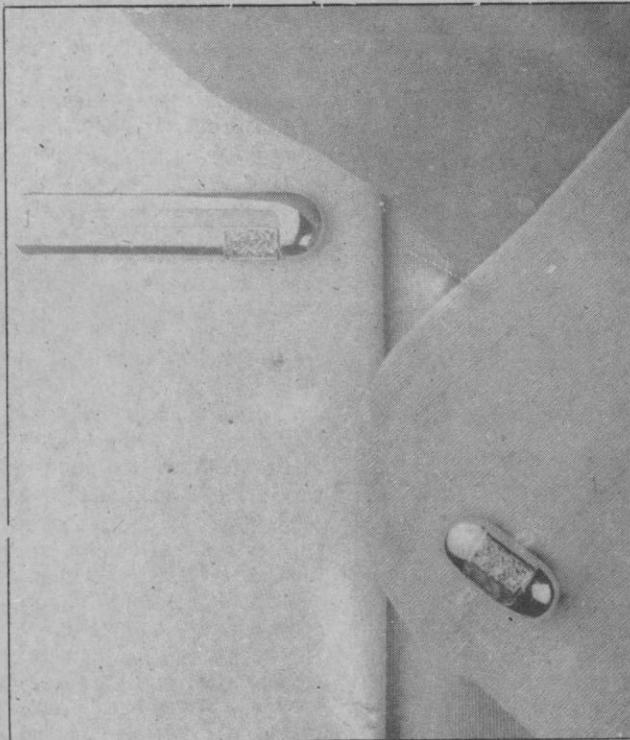
La elección de la talla del diamante depende de gusto individual de cada persona.

COLOR

El color del diamante determina asimismo su valor. Los diamantes completamente incoloros, excepcional-



Dos elegantes modelos de Rodier Paris para la presente temporada invernal. Originales y prácticos.



mente blancos, son muy escasos y valiosos. Las variaciones de color son a menudo tan pequeñas que sólo el ojo de un experto, bajo una luz especial, puede detectarlas. «Fancies», o diamante de «fantasía», son aquellos cuyo color puede verse a simple vista, como rojo, azul, o incluso el rarísimo negro. También éstos son escasos y extremadamente valiosos.

La mejor forma de ver el color real de un diamante es observarlo de lado sobre un fondo blanco.

El brillo de un diamante se debe a su capacidad de captar la luz blanca y reflejarla, el fuego es su cualidad de convertir un rayo de luz blanca en todos los colores del espectro. Esta cualidad es también conocida como dispersión, y el diamante tiene más alta dispersión que cualquier otra gema natural.

PUREZA

Un diamante es considerado flawless sólo cuando no tiene inclusiones naturales visibles al ojo bajo de una lupa de 10 aumentos.

Diamantes Flawless así como excepcionales en color son muy escasos y su precio va de acuerdo a ello. La mayoría de los diamantes contienen algunas inclusiones que se crearon cuando la piedra se formó durante la cristalización llevada a cabo hace millones de años. Si estas inclusiones se pueden detectar a simple vista reducen su valor.

Cuando estas inclusiones no deterioran el brillo del diamante son de menos importancia y afectan en menor escala el valor de éstos.

C.I.D.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



Celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

MODA

Para la nieve

La evolución experimentada por las prendas de esquí se debe al desarrollo de las fibras sintéticas, que han hecho posible el diseño de prendas ligeras, con perfecta adaptabilidad al cuerpo, al que sin embargo no restan libertad de movimientos. Las modernas fibras, como la «Lycra» elastán y «Dacron» poliéster, este último en su especialidad fiberfill para relleno, han supuesto para los diseñadores y para la industria de la confección la posibilidad de atender satisfactoriamente una demanda generalizada de prendas de esquí capaces de proteger del frío y la humedad, sin prescindir por ello de los necesarios ingredientes de moda.

Para la presente temporada de nieve, los creadores españoles han lanzado una serie de diseños con relleno de «dacron» fiberfill, que se caracterizan por la mayor holgura

DOS MODELOS



de las siluetas, que por otra parte son menos voluminosas al utilizar acolchados más delgados. Ese nuevo «look» se hace patente en los ya tradicionales «monos» de nieve y en la estructura de los hombros que son más anchos que hasta ahora. También en los anoraks y chalecos, que son muy voluminosos, en contraste con los pantalones que suelen ser de tipo competición, es decir muy ceñidos, realizados con «Lycra», lo que les proporciona la ya referida facilidad de adaptación al cuerpo, sin pérdida de la elasticidad imprescindible.—D.

Las gafas

Todos pensamos en un traje nuevo, en un peinado especial, o en un maquillaje diferente, pero existen además otros accesorios que también se cubren de gala en toda época: las gafas.

Esta temporada la casa Christian Dior ha lanzado su colección «Gafas joya» que son una auténtica maravilla.

Marc Bohan, su diseñador realizó las monturas en los colores de moda de la colección de Alta Costura Otoño-Invierno 83/84: gris metálico y negro.

Como todos los modelos Christian Dior las gafas joya están elaboradas en material Optyl —más ligero, indeformable y con gran variedad de colores—.

Ahora bien, la auténtica novedad de esta colección se encuentra en un diamante top Wesselton de un kilate que va engarzado en cada una de las monturas.

Asimismo, existe un modelo de media luna pensado especialmente para las mujeres activas y muy elegantes. Son de color gris metálico o negro y van decoradas en oro blanco de 18 kilates y con dos brillantes de 1/4 de kilate.

¿Qué duda cabe que cualquiera de los modelos de la gama «gafas joya», es además de bello y elegante, un artículo de gran valor realizado bajo la supervisión de grandes especialistas de joyería.



MIS HORAS DE MECEDORA

SUBLIME ILUSIÓN: Si la Navidad es esperanza, así la Fiesta de los Reyes Mayos siempre será de ilusión... Y sentida tanto por los mayores como por los «peques».

Es una tradición que la viven todas las generaciones... Y es una costumbre que deseamos mantener porque consideramos que no hay momento más feliz que el de esa hora mágica del 6 de enero en que habrán de llegar SS.MM., y con la que todos soñamos. De satisfacción porque podemos dar, y para alegrarnos porque bien sabemos que también nosotros recibiremos.

«Quien diga que se ha perdido la inocencia del niño ¡qué equivocado estará!». Así me lo aseguraba uno de esos Carteros reales que son receptores de tantas y tantas cartas escritas con ilusión, y que está convencido de que aún los niños siguen siendo «los ángeles de la Tierra». Y que bastaría con que pudiéramos leer algunas de esas misivas para que pronto cambiásemos de parecer ante la grandeza y humanidad que en ellas nos descubren y que no sólo emociona, pues admitamos que incluso, a veces, logran hacer que unas lágrimas asomen a nuestro ojos.

Y estoy de acuerdo... Y es por esto y por tantas otras cosas más por lo que creo que este 6 de enero siempre será la Gran Fiesta que aprendimos a conocer siendo niños y que seguiremos respetando porque la necesitamos para nuestro gozo.

Si muchas bellas palabras y relatos habrá en esas

cartas, asimismo cuántas y hermosas anécdotas podríamos encontrar en ese baul de recuerdos que todos poseemos y que nos confirmarían que esta ilusión la tuvimos y permanece porque la heredamos de los seres queridos que nos precedieron. ¿Es cierto, amigo Cándido? Tú bien sabes que sí. ¿Recuerdas cuántas veces me has hablado de tu tristeza al conocer que ya tus hijos «sabían», pero también de tus alegrías porque en ellos jamás se apagó esa ilusión de cuando eran niños y siempre, unidos más en familia, quisieron vivir la felicidad de una fiesta tan importante? ¡En verdad que es hermoso! Y sólo por esto es por lo que hoy tú y los tuyos merecéis que os dedique mi artículo.

La buena semilla siempre dará fruto si es debidamente sembrada. Y para que así suceda cuidemos de repetir con los nuestros lo mismo que a nosotros nos hicieron. Sí, querido amigo, hoy también yo recuerdo que mi padre, siguiendo la costumbre del suyo, siempre me decía: «Has mirado si queda algún juguete en la chimenea»... Y efectivamente allí estaba el que intencionalmente se había dejado y que caía con solo dar un golpe en los tubos. ¡Sublime ilusión!... «—Anoche, cuando dormía,—soñé, ¡bendita ilusión!—que el Rey Gaspar—por mi balcón entraba... Anoche, cuando dormía,—soñé, ¡bendita ilusión!—que un Rey de Oriente—un beso me daba».

ENRIQUE GARLA

Moda masculina para Primavera-Verano

Para la primavera-verano de este 1984, los elegantes llevarán prendas confeccionadas con tejidos Madras, usarán vaqueros de formas muy «in», se inclinarán por un estilo «Olimpico» y sentirán especial regusto por el blanco y negro.

Estas son, al menos, las características más importantes de la moda masculina que se dará a conocer en el SEHM, Salón Internacional del Vestir Masculino, que se celebrará, en el Parque de Exposiciones de la Porte de

Versailles de París, del 3 al 6 de septiembre de 1983.

El SEHM ha sido definido como el «más internacional de cuantos existen en el mundo» y también como un «buen salón». Se celebra dos veces al año para presentar la moda de las dos temporadas. Reúne a los mejores fabrican-

tes especializados en el Prêt-à-Porter, en ropa de trabajo, en trajes de cuero y piel, en camisería, sombrerería y en los accesorios necesarios para el bien vestir masculino.

ASI SON LAS CARACTERISTICAS

El Madras

Siempre en tonos cálidos como el azafrán, el anaranjado, el marrón rojizo y el turquesa oscuro.

Para la ciudad: se llevarán cuadros grandes pero de tonos más discretos y en tejidos de lana fina o poliester con lino o algodón con lino. Por ejemplo: las toiles ligeras, la sarga fina o los tejidos lisos o arrugados.

★ Los trajes de chaqueta seguirán una línea «nueva» amplia, recta, de hombros anchos ligeramente caídos, solapas blandas, sin forro o forradas sólo en parte.

★ Los pantalones serán de línea huso. Llevarán dos pliegues en la cintura y el bajo no sobrepasará los 21 centímetros de ancho.

★ Para el sportswear, el Madras también pero en tejidos rústicos, mezcla de algodones rústicos, mezcla de algodón y lino, algodón puro y poliester con algodón; acabados lisos o arrugados y seersuckers.

★ Los blusones y camisas para llevar por encima de los pantalones seguirán una línea amplia, de hombros alargados y caídos, confeccionados en tejido de poco peso. Lo más nuevo: los «sin cuello».

LOS VAQUEROS

Serán de ante negro o toile; de sarga o lona de colores; o de ante o cambray en tonos indigo ligeros.

★ Las camisas, para llevar por encima de los pantalones, los chalecos y blusones se llenarán de pespuntos y

bieses de colores, botones y vivos de cobre, detalles de cuero y automáticos grandes del estilo de los que se utilizan en marroquinería.

★ Los vaqueros: pantalones de línea huso o de línea apretada. Cortes y numerosas fantasías inspiradas en la ropa de trabajo que llevan los americanos.

EL ESTILO OLIMPICO

★ Colores vivos para acompañar en los tejidos de. Algodón: nido de abeja, toile judoka, extensibles deportivos; encerados mates ligeros, nunca rígidos; algodones finos impermeabilizados; nylon peso pluma; los aspectos arrugados en tejidos sintéticos o algodones encerados superligeros.

★ Blusones, chalecos, parkas, pantalones y shorts se inspiran en prendas sports. Tendencias a los «sin cuello», escotes a caja o «base-ball». Muchas cortes y rayas anchas colocadas asimétricamente. Bandas de colores de mezcla de materiales. Cremalleras de colores vivos para decorar.

BLANCO Y NEGRO

★ Tendencia a los tejidos ligeros: lanas cardadas finas, lana con lino, lana con seda, algodón con poliester.

★ Cuadros pequeños tipo camisa, príncipe de Gales y rayas finas desvaídas, trenzados, aspectos rústicos: llameados, dupión, borra de seda o algodón.

★ Trajes de chaqueta y pantalones: línea alargada, cierre recto con dos botones, hombros más redondos, bolsillos de parche y respunteados, espalda sin abertura. Seguirán llevándose los cruzados con cuatro botones y con aberturas laterales. Pantalones de bajos estrechos: línea recta (22 centímetros) o huso (21 centímetros).

Todavía de invierno



Un «equipo» de Ermenegildo Zegna para hombres: Traje cruzado, seis botones, en estambre listado, con abrigo en lana/cashmere color beige-nuez.

¿MUEBLES?...

HERNANDO



CORREO FILATELICO

Las falsificaciones y «España-84»

Si con el sello se ha llegado a la perfección de las falsificaciones, puede pensarse que un matasello es más fácil de falsificar, pero en la práctica resulta todo lo contrario.

Queremos referirnos a unas falsificaciones de matasellos especiales aparecidas hace unos años y que llega-

conocer alrededor de unas quince que iremos dando a conocer a nuestros lectores para alertarles de no adquirir como auténtico lo que tan sólo es una falsificación.

Reproducimos el sobre objeto de este artículo indicando las medidas del matasello fraudulento, así como el auténtico con sus medidas



**Matasellos de certificado auténtico
Tipo I. 29 por 52 mm.**

ron a nuestras manos de una forma casual al venir revueltas junto a otras piezas y la familiaridad con los matasellos nos hizo descubrir inmediatamente que se trataba de unas falsificaciones filatélicas para defraudar al coleccionista, ya que al Estado, generosamente se le regalaba el importe de los sellos adheridos a cada uno de los sobres objeto de esta manipulación.

No sabemos que se propuso la persona que hizo las falsificaciones que si bien son numerosas, hemos logrado

también, si bien en la comparación de ambas reproducciones podrán apreciarse fácilmente las notables diferencias, si bien para los menos versados, pueden ser confundidos con relativa facilidad.

A la vista del matasello falsificado se observa haberse confeccionado en caucho posiblemente a partir de una estampación original del auténtico por lo cual le falta esa finura que preserva las estampaciones de metal, procedimiento éste que parece haber abandonado Correos



Sobre con matasello falsificado. Medidas del matasello: 28.5 por 51 milímetros.

para hacerlos casi todos desde hace algún tiempo de otra materia plástica al parecer, ya que el número —más de 500 cada año— obliga a confeccionarlos así, aunque la medida estimamos no ofrece las garantías de un matasello metálico y se desvirtúa la marcofilia de forma evidente por falta de visión.

Tanto las falsificaciones postales como las filatélicas, han sido siempre una pesada carga que sigue gravitando sobre la filatelia española que por venir de antiguo está flotando siempre en el ánimo del coleccionista y es lamentable que no se haya tomado nunca en serio para erradicar esta torpe industria. Ni siquiera verdaderas campañas para alertar al coleccionista. Nadie quiere pronunciarse sobre el problema y quien valientemente lo ha hecho o lo

hace, no está bien visto al parecer. Se argumenta que la divulgación de estas tropelías es darle armas al falsificador, esto es pueril, ya que el



falsificador ha estado siempre al día en todo lo que le atañe para seguir su labor fraudulenta.

Parece ser que todo se inclina por dejar las cosas como están, pero se olvida que actuar así, es dejar al coleccionista siempre en manos de los desaprensivos que no cesan en su torpe industria.

El Congreso de ESPAÑA-84 podría ser un buen marco para comenzar a actuar en este sentido, pero nos tememos —como siempre— que nos iremos a lo superficial —filatélicamente hablando— y el coleccionista seguirá estando a merced del riesgo de caer en la trampa de quienes no hacen más que perjudicar a la filatelia española y por supuesto al coleccionista, aparte de la impresión que causa en todas partes.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUÍ

Teléfonos de urgencia

Comisaría	425161
Patrulla Policía	091
Policía Municipal	431212
Policía Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Residencia Sanitaria	436363
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. A.	430028
Telegramas por teléf.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258

Programación de TVE

Semana del 8 al 14 de enero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA
Y PRESENTACION
- 10,30, SANTA MISA
- 11,30, CONCIERTO
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, NOTICIAS
- 15,30, LA VUELTA AL MUNDO
DE WILLY FOG
«El desafío de Willy Fog»
- 16,00, FAMA
«Vamos a aprender a volar»
- 16,50, Y SIN EMBARGO,
TE QUIERO
- 17,40, MUNDO SUBMARINO
«¿Se muere
el Mediterráneo?»

El comandante Cousteau y su equipo hacen un estudio sobre el Mar Mediterráneo. En él descubren que el descontrol de los países ribereños con sus residuos industriales, el abuso de la pesca y la poca preocupación por la ecología están convirtiendo el mar más antiguo del mundo en un basurero de dimensiones preocupantes.

- 18,30, NI EN VIVO
NI EN DIRECTO
- 19,00, INFORMACION DEPORTIVA
- 19,05, LOU GRANT
«Solteros»
DIRECCION: Michael Zimberg.
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Peter Donat.
La señora Pynchon, aconse-

jada por un experto contratado por «La Tribuna» para conseguir una mayor venta del periódico, solicita de Lou que envíe a dos reporteros para que escriban unos artículos sobre las personas solteras que viven en Los Angeles. Billie acude a citas por computadora y Rossi a una agencia para grabar un video; ambos tienen diferente suerte; Billie no logra que su entrevistado le deje en paz y Rossi se enamora de su primera cita.

- 20,00, MAS VALE PREVENIR
«Vértigo»
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EN BUSCA DEL TESORO
- 22,00, ESPAÑA,
HISTORIA INMEDIATA
«Las raíces del presente:
un país atrasado y débil»
(La infraestructura económica).
- 23,00, ESTUDIO ESTADIO

- 00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA
Y PRESENTACION
- 15,30, TOM, DICK Y HARRIET
«Una habitación
con panorama»
- 16,00, MUSICA Y MUSICOS
«Recital de José Miguel
Moreno»
- 16,30, ULTIMAS PREGUNTAS
- 17,00, ESTRENOS TV
«Encuentro mortal»
- 19,00, LOS PADRES
DE NUESTROS PADRES

- 20,00, FLAMINGO ROAD

«La víctima»

Lute-Mae recibe constantes atenciones por parte de un secreto enamorado. El joven en cuestión termina por darse a conocer, y le confiesa a Lute-Mae la profunda pasión que siente por ella. Lute-Mae no le toma en serio, pero el muchacho, ofendido al sentirse rechazado, termina por forzarla. Lute-Mae presenta una denuncia contra el agresor, pero la falta de pruebas y el hecho de que el muchacho pertenece a una de las mejores familias de la sociedad de Florida, dificultan aún más la situación.

- 21,00, EL DOMINICAL

- 22,00, LARGOMETRAJE

«Julio César»

DIRECTOR: Joseph L. Mankiewicz.
INTERPRETES: Marlon Brando, James Mason, Greer Garson, Deborah Kerr, Louis Calhern, Edmundo O'Brian.

Tras el acceso de Julio César al poder absoluto, Roma conoce una breve época de calma. Época que sin embargo habrá de durar poco, pues uno de sus allegados, Casio, hombre ambicioso y malévolo, odia a César y va, poco a poco, predisponiendo a algunos senadores contra él. El más importante es Bruto, hijo de nobles y persona de la confianza de César. Las palabras de Casio van convenciendo a Bruto, hasta que llega el fatídico día. Atravesado por una nube de puñales, el primero y más legendario Emperador de Roma, pasará, sangriento y vergonzosamente, a las páginas de la historia.

- 00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SARA DANE

«Episodio n.º 1»

INTERPRETES: Juliet Jordan, Harold Hopkins, Sean Scully, Brenton Whittle.

Sara Dane, acusada y condenada por robo, navega rumbo a Nueva Gales del Sur, junto a un grupo de convictos por delitos comunes. Andrew McClay, uno de los oficiales del barco se enamora de la joven; el marino no vacila en abandonar su carrera para que el Gobierno autorice su matrimonio con Sara y ambos solicitan la concesión de tierras para convertirse en colonos.

16,35, LA TARDE

17,05, EL JUGLAR Y LA REINA

«Los hijos del Sol»

17,30, LOS RIOS

«Manzanares»

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, DABADABADA

18,55, CANTINFLAS

19,05, PISTA LIBRE

20,00, CONSUMO

«Autoescuelas... ¿Caras?»

20,30, TELEDIARIO

21,05, OMNI

«Episodio n.º 15»

21,35, HITCHCOCK

«A las 4 en punto»

DIRECCION: Alfred Hitchcock.

INTERPRETES: E. G. Marshall, Nancy Kelly, Richard Long, Tom Pittman.

Paul Steppe, un relojero de unos cincuenta años de fuertes convicciones y emocional, sospecha que su esposa, joven y atractiva, le engaña. Sabe que su mujer ha recibido visitas de un hombre desde hace algún tiempo. Se siente traicionado y experimenta la sensación de sentirse juez y jurado de una situación que ni siquiera ha reparado en confrontar con su esposa. Decide, pues, matar a ambos, esposa y amante, mediante una ingeniosa bomba de relojería, que previamente ha ensayado en su taller, empleando una mínima cantidad de explosivo.

22,40, VIVIR CADA DIA

«José Linares, el final del viaje»

23,40, ULTIMAS NOTICIAS

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, EL CUERPO HUMANO

«El animal inteligente»

DIRECTOR: Jack Smith.

GUION: Kenneth Black.

Serie inglesa de 10 episodios, sobre aspectos del cuerpo humano. En este primer episodio se hace una presentación general de la serie, situando al hombre en el conjunto de las especies animales.

20,00, ESTADIO 2

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«La Dolores»

DIRECCION: Fernando Méndez-Leite

REALIZACION: F. Méndez-Leite, F. Barrachina.

AUTOR: Fernando Méndez-Leite.

INVITADOS: Alfredo Mayo, Ismael Merlo, Marcelino Camacho, E. Haro Teóglén, Nicolás Redondo, Manuel Tuñón de Lara, Eduardo Guzmán, E. García Maroto, José Solís, M. Vázquez Montalbán, Gral. Salas Larrazábal, Gila, Rafael Gil, C. Serrano de Osma.

La vida española a través de noticiarios y películas españolas. La toma de Segovia por los nacionales. La entrada en Barcelona. La liberación de Madrid. El parte de fin de guerra. La figura de Fernando Fernández de Córdoba. El exilio republicano. Recuerdo del actor Manuel Luna.

Emisión de la película «La Dolores» (1939), de Florián Rey, protagonizada por Conchita Piquer, Manuel Luna, Guadalupe Muñoz Sanpedro. Fotografía de Enrique Gaertner.

La Dolores, una hermosa mujer, moza en el Mesón de la Gaspara, en Calatayud, va a ser la inocente víctima de una copla infamante que un pretendiente despedido —un barbero de Daroca, con fama donjuanesca— lanzará a los cuatro vientos de Aragón, y de la que Dolores ya no escapará nunca. Será la ruín venganza de un chulo desairado, que levantará una calumnia monstruosa. Calumnia que, a pesar de la falsedad de su origen, crecerá y crecerá hasta convertirse en una leyenda...

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SARA DANE

«Capítulo 2.º»

Andrew contrata como capaz de sus tierras a un convicto llamado Jeremy Hagan. El gobernador concede el indulto a Sara al casarse con Andrew y el joven matrimonio emprende una nueva vida como colonos. Sin embargo los esclavos que trabajan para ellos no olvidan que la señora es una exconvicta.

16,35, LA TARDE

17,05, AUTORRETRATO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, DABADABADA

18,55, CANTINFLAS

19,05, TOCATA

20,00, MIL POR MIL

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«El Estuario del Tajo»

21,35, LA COMEDIA

«Sólo para hombres»,
de Sacha Guitry

REALIZACION: Roger Justafré.

GUION: Roger Justafré.

VERSION ESPAÑOLA: Francisco Abril y Luis Tejedor.

INTERPRETES: Carlos Ba-

llesteros, Marta Angelat, Marta May, Carmen Contreras, Ricardo de la Torre, Felipe Peña, Carmen Sansa, José María Blanco, María Espinosa, Miguel Rodríguez, Adriá Gual, Maribel Altés.

Daniel, dueño de una casa de antigüedades, tiene serios problemas en su vida. Divorciado de Valentina, su primera mujer, y cuando se siente feliz con Magdalena, su nueva esposa, surgen diferencias entre ambos, pero las cosas parecen resolverse satisfactoriamente para dos...

23,35, ULTIMAS NOTICIAS

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, EL CUERPO HUMANO

«El sistema nervioso»

20,00, TELEFILME JUVENIL

«Soup y yo»

DIRECTOR: Dennis Donnelly

INTERPRETES: Chistian Berrigan, Shane Sinutko, Frank Cady, Mary Margaret Patts.

Rob y Soup se preparan para tratar de ganar el concurso de disfraces que celebra el colegio; pero Janice está decidida a ganarlo ella, sin reparar en medios. Los dos amigos y Janice sostienen un duro enfrentamiento para ganar la prueba.

20,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

Programa de acercamiento al arte de comer.

21,00, ESCRUPULOS

DIRECTOR: Alan J. Levi.

INTERPRETES: Barry Bostwick, Lindsay Wagner, M.ª France Pisier, Connie Stevens, Gene Tierney.

La joven Billy Ikehorn, bella y fabulosamente rica, deja su mansión y sobrevuela Los Angeles con la triste misión de esparcir en el mar las cenizas de su esposo. Hoy es también el día de la apertura de una «boutique» de lujo en Beverly Hills, llamada «Scruples», donde se amontonan los compradores y famosos del cine y de la moda que merodean por sus dependencias. Billy observa desde lo alto de la escalera una cara conocida, la de Edonard, un hombre que hace retroceder su memoria a los 18 años cuando, guiada de su entusiasmo por conocer París y aprender francés, vivió por algún tiempo en casa de Lillianne de Vertdulac, tan blasonada de títulos como falta de dinero. Sería esta mujer quien la arrojaría en brazos de Edonard, un cazador de dotes.

22,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola.

REALIZACION: Francisco Barrachina.

GUION: Fernando G. Toal, Arturo González.

Una especie de informativo crítico, un programa político musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convicción y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, SARA DANE

«Capítulo 3.º»

El nacimiento del primer hijo de los McClay coincide con el levantamiento de los esclavos contra los amos. Ante el peligro que supone la permanencia en la granja, el matrimonio decide trasladarse a Sidney. La idea de Andrew es montar un negocio para dejar al frente del mismo a Sara, dedicándose él a viajar en su propio barco y comerciar con otros países. El celo y la inteligencia de Sara hacen que el negocio prospere hasta límites insospechados.

16,35, LA TARDE

17,05, LA MUSICA EN EL TIEMPO

«Nacionalismo y revolución»

Las consecuencias de la Revolución Francesa se proyectaron al siglo XIX en forma de evidentes cambios políticos y sociales a lo largo de toda Europa. Los compositores se identificaron con sus causas nacionalistas y las expresaron en su música. Típicos ejemplos de esta corriente fueron Berlioz, Liszt, Verdi, Wagner.

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, DABADABADA

18,55, CANTINFLAS

19,05, NOSOTROS

20,00, DOS EN DISCORDIA

«Si conocieras a Susan»

DIRECCION: Peter Frazer-Jones.

GUION: Johnnie Mortimer.
INTERPRETES: Donald Linden, Windsor Davies, Julia Watson, Robin Kermode, Teddy Turner.

La llegada de la hermana menor de Simón, Susan, trae a éste recuerdos de su niñez. Contento de volverla a ver al cabo de quince años, pronto cambia su alegría por temor al saber que sale con Oliver y que se lo pasa con él estupidamente.

20,30, TELEDIARIO

21,05, DENTRO DE UN ORDEN

«Nuevos tiempos, nuevas leyes»

21,35, SESION DE NOCHE

CICLO CINE NEGRO AMERICANO

«La Ley del Hampa»

DIRECCION: Budd Boettcher.

GUION: Joseph Landon.
INTERPRETES: Ray Danton, Karen Steele, Elaine Stewart, Simon Oakland, Jesse White, Warren Oates, Robert Lowery, Judson Prat.

En aquellos años veinte —treinta del gangsterismo americano—, Jack «Legs» Diamond —el «piernas largas», como su apodo indica— llevó a la práctica una muy acreditado refrán: «el que roba a un ladrón tiene cien años de perdón». Jack se dedicaba a desvalijar a los ladrones, a los peristas, a los truhanes de altura (nunca a los menesterosos rateros) y su formidable ingenio, así como la extraña y absoluta convicción de que todavía no se había fabricado la bala que pudiese matarle, le encumbraron hasta la dictadura de los bajos fondos: vendía su protección y cobraba a punta de pistola. Sacrificó a su único amor —una pobre

taxi-girl—, que conoció cuando él no era nadie y a la que cubrió de visones, para hacer verdad de lo que se dijo de este personaje histórico de la delincuencia americana: «Fue querido por todos, aunque él sólo se quisiera a sí mismo».

23,20, ULTIMAS NOTICIAS

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, EL CUERPO HUMANO

«Los músculos y el movimiento»

20,00, TIEMPO DE PAPEL

21,00, ESTUDIO ABIERTO

22,45, LA BUENA MUSICA
«Solo Jazz»

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE



00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SARA DANE

«Capítulo 4.º»

Sara y Andrew siguen prosperando hasta el punto de convertirse en una de las familias más ricas de Signey. Richard Barwell, el primer amor de Sara, y su esposa Alice llegan a la ciudad y consiguen que Sara sea admitida en los círculos elegantes, pero Richard empieza el acoso de Sara, ya que su matrimonio es un completo fracaso.

16,35, LA TARDE

17,05, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, DR SNUGGLES

«El idolo de Nobby
el ratón»

Nobby quiere ser respetado y agasajado como un rey antepasado suyo, para lo cual se apropia de la barita mágica de Winnie y manipulando la máquina del tiempo del doctor Snuggles se traslada al pasado. Para regresarlo a su

época, también Snuggles debe viajar en el tiempo.

18,55, CANTINFLAS

19,05, CIRCO

20,00, DE PELICULA
«Broadway y el cine»

20,30, TELEDIARIO

21,05, BUENAS NOCHES

22,35, DELICIOSAMENTE
ABSURDOS
«Episodio tercero
y último»

23,05, EN PORTADA

Los hechos, las noticias se suceden diariamente en los teletipos, se agolpan en las mesas de las redacciones. Muchas de ellas necesitan ser ampliadas, analizadas. Todas las semanas un equipo de los servicios informativos pondrá en su punto de mira una de estas noticias para hacer un reportaje.

23,40, ULTIMAS NOTICIAS

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

16,45, CARTA DE AJUSTE

16,59, APERTURA
Y PRESENTACION

17,00, PATINAJE

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, EL CUERPO HUMANO

«La nutrición»

La ingestión de alimentos proporciona al ser humano

combustible para su actividad y materiales para reponer su desgaste. Este capítulo describe el proceso y las distintas clases de alimentos.

20,00, DOCUMENTAL

20,30, BALONCESTO
Copa de Europa:
Limoges - F.C. Barcelona

22,00, CINE CLUB

CICLO: BUÑUEL EN MEJICO
«El» (1952)

DIRECTOR: Luis Buñuel
AUTOR: Mercedes Pinto
GUION: L. Buñuel, L. Alcoriza.

MUSICA: L. H. Breton
INTERPRETES: Arturo de Cordova, Delia Garcés, Luis Beristain, Aurora Walker, Carlos Martinez Baena, Manuel Donde, Rafael Banqueus.

Don Francisco Galván de Montemayor es un caballero católico y de singular fortuna, que durante un acto de culto viene a enamorarse de la bella Gloria. Al saber don Paco que el objeto de su devoción está unida sentimentalmente a su amigo el ingeniero Raúl, invita a la pareja a su casa de campo, donde Gloria cae a sus pies. Para el señor Galván de Montemayor es un enfermo, un sicópata. Para él, todo es traición; Gloria es perpetuo objeto del deseo de los otros; todo mentira, en una palabra. Su mente enferma ha creado un mundo capaz de llegar al crimen...

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SARA DANE

«Capítulo 5.º»

Louis de Bourget, un francés que llega a Sidney huyendo de la revolución de su país, entabla relaciones amistosas y comerciales con los McClay. Louis y Andrew deciden viajar a Inglaterra para recoger a la hija del francés, pero la rebelión de unos presos irlandeses, que han logrado escapar de la granja prisión pone en peligro la seguridad de los habitantes de las colonias.

16,35, LA TARDE

17,05, EL ARTE DE VIVIR

«La naturaleza muerta:
discurso sobre la realidad
y la apariencia»

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS
DEL BOSQUE VERDE

«El cachorro extraviado»

19,00, CANTINFLAS

19,10, ANDY ROBSON

«Coraje»

DIRECCION: Tony Rysh.
INTERPRETES: Jack Watling
Tom Davidson, Stephanie
Tague, Norman Jones, Peter Bagley.

Al sufrir un accidente en la mina donde trabaja, Robson decide enviar a su hijo Andy a Northumberland, para que ayude a su tío en las faenas del campo.

Durante el viaje conoce a una joven, Victoria Dennison, que acompañada por su tía se dirige también al mismo condado. Pronto, los dos chicos se hacen grandes amigos y juntos recorren la comarca, conociendo a la gente del lugar.

19,35, DE CARA AL MUNDO

«Méjico»

20,02, AL GALOPE

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

22,40, LA PLAZA
DEL DIAMANTE

DIRECCION: Francesc Betriu
INTERPRETES: Silvia Munt,
Luis Homar, Luis Julia,
José Mir-Guell, Elisenda
Ribas, Marta Molins, Paca
Gabaldon.

Después de la boda, Colometa, cumpliendo expectativas, queda finalmente embarazada. Será, en su momento, un niño a quien llamarán Toni.

Un día una paloma recalca, herida en la casa. A Quimet se le ocurre construir un palomar. La vida del palomar transcurrirá paralela a la vida de la familia.

En abril de 1931 se proclama la República. Quimet y sus amigos más íntimos participan, gozosos y optimistas, en la celebración del evento. A partir de aquel día, las palomas revolotean libremente por los alrededores y regresan al palomar casero.

23,40, ULTIMAS NOTICIAS

23,50, CONCIERTO SENTIDO

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, EL MUNDO
DEL BARROCO

GUIÓN: Jean Antoine.

REALIZACION: Folco Quilici

A lo largo de esta serie de seis episodios, seguiremos el nacimiento y la expansión del barroco, un movimiento que cubrió de obras de arte no sólo a toda Europa (y esta es la sorpresa que nos ofrece la serie) sino que también fue el resultado de una revolución en la concepción del mundo, surgida de los descubrimientos científicos.

16,30, CALDERERO, SASTRE,
SOLDADO, ESPIA

Primer episodio de los seis de que se compone esta serie, basada en la novela de John Le Carré y cuyo principal intérprete es Alec Guinness.

17,30, PATINAJE

COMENTARISTA: Celso Vázquez.

Desde Budapest, transmisión de las pruebas del Campeonato de Europa de Patinaje Artístico, libre damas.

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

Repetición lección 28

19,40, EL CUERPO HUMANO

«La respiración»

La respiración permite al organismo la captación del oxígeno imprescindible para la vida. Este capítulo sigue el proceso de la actividad pulmonar y sanguínea subsiguiente.

20,00, LA CLAVE

Presentación
Largometraje
Coloquio

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, GENTE JOVEN

14,30, MIRAR UN CUADRO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS
«Los Pitufos Morados»

16,05, PRIMERA SESION
«El héroe solitario»

DIRECCION: Billy Wilder.
AUTOR: Charles A. Lindbergh.

GUION: Wilder-Mayes-Lederer.

INTERPRETES: James Stewart, Murray Hamilton, Marc Connelly, Patricia Smith.

En 1927, un avión monoplano, de un solo motor —el «Espíritu de San Luis»— tripulado por el capitán Charles A. Lindbergh, piloto postal de la línea de San Luis-Chicago, pretende salir airoso de una hazaña: enlazar Nueva York con París —5.800 kilómetros entre el aeropuerto Roosevelt y Le Bourget— en un vuelo sin escalas. Con su ya larga experiencia, a pesar de su juventud, este aviador militar, piloto acrobático por las ferias y cartero del aire, se ha decidido a ofrecer el patrocinio de su proyecto a un proyecto de financieros de San Luis que, contra todo lo que cabía esperar, dan vía libre a esa peregrina idea de que «El futuro está en la aviación comercial». Lindbergh necesita un avión de características muy especiales: reducir al máximo el peso, para que el avión gane capacidad de combustible.

18,15, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

«El Rey Sol»

18,45, LIBROS DE AVENTURAS

19,35, USTED, POR EJEMPLO

20,30, TELEDIARIO

20,55, MASH

«La vida con el padre»

21,20, INFORME SEMANAL

22,35, SABADO CINE...

«Ya soy mujer»

DIRECCION Y GUION: Manuel Summers.

INTERPRETES: Cristina Ramón, Beatriz Galbo, Ramiro Oliveros, Rafael Luis Calvo, Andrés Peláez, Milagros Yagüe, Montserrat Julio.

Celia es una niña que, de pronto, descubre que es mujer, pero además, para acabar de complicar la cosa, recibe el formidable impacto emocional de un cura guapísimo —Don Daniel— que viene a ocupar en el colegio el puesto de profesor de religión que dejara otro cura, un anciano asmático de ideas «preconciliares». Celia, naturalmente, se enamora de don Daniel y ésto dará pie a una peripecia que, para la muchacha no tiene nada de complicada; todo estriba en que Don Daniel renuncie a su celibato obligatorio...

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,59, APERTURA
Y PRESENTACION

14,00, PATINAJE

18,00, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

«El País Vasco en la historia contemporánea. I. Pasado agrario y fueros»

DIRECCION: Luis Ignacio Seco.

REALIZACION: Eladio Roran

GUION: Gregorio Monreal Zia.

PRESENTADOR: Pedro Meyer

INTERPRETES: Juan Pablo Fusi, Antonio Elorza, Gregorio Monreal Zia, Vincent Garmendia, Pablo Fernández Albaladejo.

Análisis histórico del País Vasco hasta mediados del siglo XIX, con especial atención a la estructura agraria de su población y las dimensiones reales del régimen foral, una peculiaridad política importante, que se vino abajo triturado por la crisis de modernización de la sociedad española.

19,30, TALLER DE TEATRO

«Claca: Aventuras de Hércules en la Atlántida»

20,30, RECORDANDO A...

«Dionne Warwick»

Cantante melódico que inició su carrera en los años sesenta, dentro de su ambiente familiar que cultivaba la música religiosa «gospel». Su excepcional timbre de voz fue pronto descubierto, interrumpiendo así la carrera de maestra para la que se preparaba. Parte del éxito que ha conseguido se encuentra vinculado a las melodías del compositor Burt Bacharach.

21,00, DOCUMENTAL:

RAFAEL (2.º capítulo)

«El príncipe de los pintores»

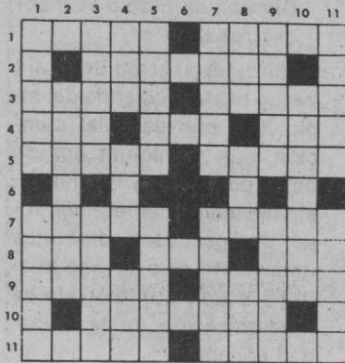
La segunda mitad de la carrera de Rafael estuvo dedicada a sus trabajos para el Papado en el Vaticano, diseños para la Capilla Sixtina que le llevaron a choques y disputas con Miguel Ángel, y su nombramiento como arquitecto de San Pedro e inspector de antigüedades de Roma. La muerte le sorprendió en plena madurez pese a su relativa juventud y con una ingente obra artística.

22,00, CONCIERTO DE LAS NACIONES UNIDAS

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Motivo. Cueva que sirve de cubil al oso. 2. Obedientes, subordinados. 3. Derribé. Maíz. 4. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Fluido. Gorro militar. 5. Avariento. Evita un daño o peligro. 7. Arbol frutal. Montículo o altura pequeña y prolongada (PI). 8. Altar. Pueblo de Alicante. Terminación de diminutivo. 9. Unas, enlaces, emparejes. Mamífero carnívoro, felino (PI). 10. Corpúsculo redondeado, formado por una sola célula, que se encuentra en muchos líquidos del cuerpo, y especialmente en la sangre. 11. Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo amargo utilizado en farmacia (PI). Demostración de alegría (PI).

VERTICALES. Pide a gritos. Pone condiciones o consiente

estipulaciones, para concluir un negocio, obligándose mutuamente a cumplirlas. 2. Estado de Alemania. 3. Utilizara. Facción de la cara. 4. Al revés, adjetivo posesivo. Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave. Nombre de letra. 5. Camarada. Simples, sin adornos. 7. Se atrevese. Natural de Liguria. 8. Al revés, número. Contemplo. Nombre árabe. 9. Al revés, labrase. Leyenda (PI). 10. Zona o faja celeste por el centro de la cual pasa la Eclíptica y que comprende las doce constelaciones que recorre el Sol en su curso anual aparente. 11. Quisiese. Insípidos.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

R	C	T	S	M	O	L	C	N
K	L	A	I	C	I	L	A	G
A	B	C	N	D	E	V	N	A
L	M	O	M	O	A	S	T	I
C	I	U	O	R	G	R	A	M
M	A	D	R	I	D	A	B	O
L	A	A	V	C	X	O	R	R
R	I	A	J	O	I	R	I	A
R	I	A	J	O	A	A	A	L

Encontrar siete comunidades autónomas españolas.

UMOR SIN ACHE

¡EXCLUSIVA! ¡VARIOS MINISTROS OPINAN SOBRE 1983!

— Señor presidente del gobierno: ¿Qué es lo que más le ha gustado del año que ha terminado?

PRESIDENTE GONZALEZ.— Con toda sinseridá y sin ningún ánimo de acritú, he de desir que, aparte de nuestro triunfo sinsero en las urnas, lo que más me ha gustado ha sido ese despachito que le hemos montado al Sr. Fraga en el Congreso, para que se eternice como jefe de la oposición. Eso sí, con muy buena moqueta, y sin ningún ánimo de acritú.

— Muchas gracias, señor presidente. Abordamos ahora al Sr. Morán, ministro de asuntos exteriores, que amablemente se acerca a departir con nosotros. Sr. Morán: ¿Qué es lo que más le ha gustado de 1983?

MINISTRO MORAN.— Dentro del clima preocupante de las capturas de nuestros pesqueros por países vecinos, hemos de afirmar con optimismo que en 1983 Andorra no nos ha secuestrado ningún barco. Lo del Mercado Común, ya ve usted, qué quiere que le diga: yo creo que es mejor que ingresemos en el mercado de los jueves, junto al jardín de Los Huertos y la Delegación de Hacienda, ¿no le parece?

— Muchas gracias. Y por aquí viene el Sr. Maravall, ministro de educación y ciencia. Sr. ministro: ¿Qué es lo que más le gustó del fenecido 1983?

Sr. MARAVALL.— Se han hecho importantes progresos con la plastilina, en los centros de enseñanza.

— ¿Y lo que más le LODE?

Sr. MARAVALL.— Que los salesianos, en venganza, no me dejen entrar en su cine de los jueves para ver «El Milagro de Fátima»...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



LOS SIETE ERRORES

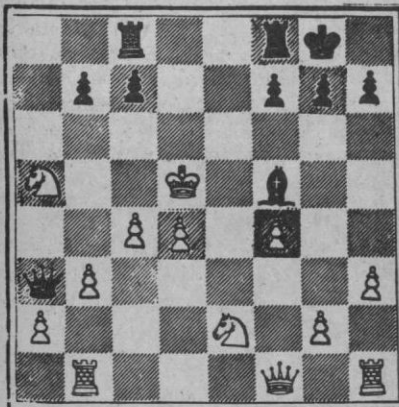
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

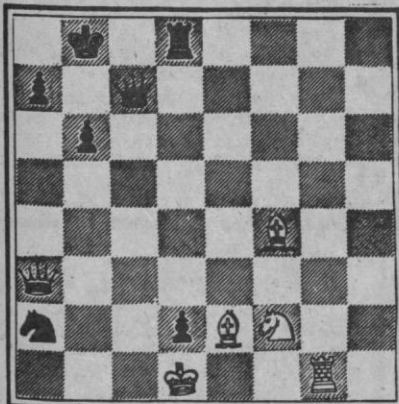
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLAMADA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
PETICION				
NUMERO HIJOS				
LUGAR VERANEO				

Cuatro señoras llaman, una tras otra, a una agencia de servicio doméstico. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de las señoras, su solicitud, el número de hijos que tiene y el lugar donde veranea.

- 1.- La Sra. de Fuster llama la tercera y no tiene cinco hijos.
- 2.- La Sra. de Martínez veranea en una playa del Mediterráneo.
- 3.- La que llama en segundo lugar tiene tres hijos.
- 4.- La Sra. de García busca una niñera.
- 5.- La Sra. de Martínez llama inmediatamente antes que la que desea una doncella.
- 6.- La Sra. de Andrade llama inmediatamente después que la señora que busca planchadora.
- 7.- La Sra. de Andrade veranea en Galicia.
- 8.- La señora que tiene dos hijos llama inmediatamente después que la que tiene tres hijos.
- 9.- La Sra. de Andrade no busca cocinera.
- 10.- La Sra. de Martínez no veranea en la Sierra.
- 11.- La señora que veranea en Santander no tiene más que un hijo.

HOROSCOPO

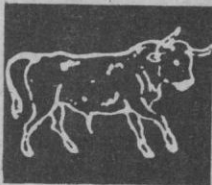
SEMANA
DEL 7 AL 13 DE ENERO

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo-20 abril

Difíciles relaciones familiares más bien tensas, a no ser que hayas recibido en los últimos días una enorme suma de afecto por parte de los que te rodean. Expuesto a la ruptura en caso contrario.



TAURO 21 abril-20 mayo

Contactos sentimentales fáciles y felices para el día de hoy. La única nota negativa es que al ser el nativo sensual por excelencia alguien tendrá que enseñarle a compartir pues se comporta normalmente como un perfecto egoísta.



GEMINIS 21 mayo-21 junio

Serás excepcionalmente adaptable a cualquier situación y circunstancia lo que te hará capaz de asimilar con gran facilidad lo aprendido en el día para utilizarlo al siguiente.



CANCER 22 junio-22 julio

Te costará someterte a una disciplina de trabajo diario pero será el único camino que te queda si quieres conseguir lo que te propones. Entrada de dinero extra.



LEO 23 julio-22 agosto

Gustarás de escoger adecuadamente a tus amigos y admiradores a quienes tratarás de beneficiar lo máximo posible siempre que adulen tu vanidad. Habrá un día peligroso para tener accidentes que será el viernes.



VIRGO 23 agosto-21 septiembre

Tanto criticar te conducirá a un callejón sin salida pues tus defectos y complejos saldrán a la luz con más virulencia que si te callaras más a menudo. Insomnio.



LIBRA 22 septiembre-22 octubre

Necesitarás en un alto grado verte comprendido. Si no es así, si el mundo que te rodea te es hostil, te verás afectado por la situación y desbordado completamente.



ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre

Marte entra en tu signo el 11, miércoles, aumentando tu temperamento combativo y enérgico. Te mostrarás más decidido de lo habitual incluso. Excesivamente apasionado podrás llegar a ser grosero y brutal en ocasiones.



SAGITARIO 22 noviembre-22 diciembre

Tu natural predisposición te hará ser confiado, espontáneo y poco ceremonioso en tus relaciones familiares. Cuanto antes madures, antes lograrás superar tus propias contradicciones.



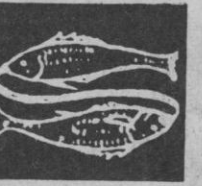
CAPRICORNIO 23 diciembre-21 enero

Serás consciente de que no te van a regalar nada sin trabajarlos así que lo único que te queda es esforzarte constantemente. Al final de la semana obtendrás un resultado apreciable.



ACUARIO 22 enero-21 febrero

Buscarás en el amor a un compañero con quien puedas conservar siempre lazos de amistad. Exigirás sobre todo el entendimiento intelectual, luego el afectivo y por último el físico.



PISCIS 22 febrero-20 marzo

La nativa del signo se mostrará esta semana esencialmente comprensiva; sabrá perdonar y dar muestras de paciencia. Será una criatura dulce, algo pasiva, pero que se abandonará sin reservas al hombre que ame.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Pantalla
Maceta
Cortina
Gota
Flor
Tronco
Botón

SIETE ERRORES

Galicia
Aragón
Madrid
Murcia
Navarra
Rioja
Cantabria

1. ...
2. D x D,
1. ...
2. R5R,
3. R x A,
4. R5R,

PROBLEMA DE AJEDREZ

D8A +
P x D = D mate
TD1D +
D3D +
D3C +
TR1R mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Martínez, Andrade, Fúster, García.
Petición: Planchadora, doncella, cocinero, niñera.
Número de hijos: 5, 3, 2, 1.
Lugar veraneo: Playa Mediterráneo, Galicia, Sierra, Santander.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Causa. Osera. 2: Sumisos. 3: Abati. Adaza. 4: Mar. Gas. Ros. 5: Avaro. Evade. 7: Peral. Lomas. 8: Ara. Ibi. Ico. 9: Cases. Gatos. 10: Glóbulo. 11: Aloes. Risas.
VERTICALES. 1: Clama. Pacta. 2: Baviera. 3: Usara. Rasgo. 4: suT. Roa. Ele. 5: Amigo. Lisos. 7: Osase. Ligur. 8: soD. Veo. Alí. 9: esarA. Mitos. 10: Zodiaco. 11: Amase. Sosos.