

# Fin de Semana

## LA MODA PARA OTOÑO-INVIERNO

La nueva moda otoño-invierno ya está en los escaparates. La mujer, sobre todo, encuentra múltiples variantes para sus especiales gustos en el vestir, y también el hombre aficionado a ir a la moda puede encontrar los trajes y las prendas de punto que van a llevarse próximamente.

Las casas de moda se han apresurado a presentar sus nuevos modelos para seguidamente situarles en los comercios especializados. La firma Rodier acaba de presentar sus nuevas creaciones en un desfile que, según tiene por costumbre, celebra en el madrileño hotel Building especialmente para los medios informativos. De este desfile, donde se presentaron más de 60 modelos, varios de ellos para caballeros, extrañamos las notas más destacadas en cuanto a estilos, colores, etc., en moda para la mujer.

### TENDENCIAS GENERALES

Esta colección propone:

- Ideas originales a la vez que comerciales.
- Confort dado por volúmenes generosos y mangas amplias: kimono, raglans profundos.
- Una nota muy femenina: líneas que moldean



dando una silueta de «vedette».

- Una línea larga y amplia.

Una línea corta ceñida al cuerpo.

Seis temas fuertes en nuestra colección que interpretan las tendencias generales de moda para el próximo otoño-invierno.

1. Los rústicos.
2. Los gráficos.
3. El sportswear.
4. Los

básicos.- 5. El masculino/femenino.
- 6. Glamour.

### LOS COLORES

Variados ambientes por la amplia gama de materias empleadas.

Predominio de los lisos oscuros realizados o con accesorios de tonos vivos.

Gran tendencia:

- La gama de los tostados y calderas.

— Los «neutros» sobre hilos rústicos.

— Los «chines», destacando el gris «chiné».

También presentes: tonos suaves y colores vivos sobre hilos de tacto agradable.

### LOS TEMAS FUERTES DE LA COLECCION

1) Los rústicos

— La silueta «todo confort» por excelencia.

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 8 de octubre de 1983  
Año LXXXIII. — N.º 25.423

D. L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

9 AL 15 DE OCTUBRE

— La moda abrigada y superpuesta.

— Materiales nobles, pura lana, mullida y espesa, alpaca con lana, drap ligero.

— Mallas con jacquards de inspiración peruana o con relieves.

— Colores naturales: del blanco crudo al negro, pasando por todos los beige y tostados.

— Un acento vivo para los accesorios.

### 2) Los gráficos

— Es un tema basado esencialmente en siluetas de malla.

— Variedad de efectos «chinés» en Kasha y Sweetrod.

— Jacquard «óptico» tratado en bicolor.

— Rayas oblicuas.

— Los colores dominantes, el negro y gris, el gris y natural, el camello y blanco.

— Franela gris o de color, tejidos en Kasha y diagonal.

— Gorros, echarpes, guantes y leotardos en colores vivos como contraste.

### 3) El sportswear

— Como su nombre indica conjuntos sport, modernos y originales.

— Por supuesto, con mezclas de todo tipo de materias:

«Velours» de lana y cuero.

Jacquards de rayas «degradés» sobre «caleidoscopio».

— Un dibujo escocés para el tweed que se asocia a la pana y en una malla gruesa «chiné».

— Franela de algodón sport para camisas.

— Osadía en las mezclas de colores y materias para modernizar vuestras siluetas.

— Accesorios bien seleccionados.

### 4) Los básicos

— Líneas coordinadas alrededor de las bases de Kasha y Sweetrod.

— Muy bellas mallas de relieve: «bibendum» bicolor, «bourret» también bicolor, «patchwork» multicolor.

— Los colores de mayor tendencia en la gama de invierno.

— Franela y escoceses para faldas y pantalones.

— Nuevas faldas en tricot.

— Crepé de chiné liso o con dibujos «corbata» para las camisas.

— Cinturones de cuero.

### 5) El «masculino-femenino»

— Las siluetas en vanguard



dia de moda: trench larga sobre traje pantalón; chaqueta corta sobre falda recta y larga.

— Tejidos masculinos: diagonal, franela «chiné», «velours» de lana y «look» super-femenino.

— Hombros anchos y línea que se desliza sobre el cuerpo.

— Camisas en satén brillante y largos echarpes.

— Mezclas muy sutiles de tonos masculinos con los suaves y sofisticados.

— Accesorios refinados.

### 6) «Glamour».

— Silueta sexy y super femenina.

Escotes en la espalda, faldas ajustadas y aberturas atrevidas.

— La falda se impone al pantalón.

— Pullovers suaves en algodón.

— Originales dibujos en Jacquard: «espejo», «mariposas» y «hojas retro».

— Negro y gris, pero no faltan los colores vivos.

— Una muy bella pura lana extrafina y una línea de cocktail.

— Camisas muy vestidas y femeninas, casi siempre en satén.

— Accesorios que brillan y tacones altos.

## CADA 7 DIAS

### EL BARRENDERO

No es un barrendero, es «el» barrendero, uno concreto, bien determinado, aunque no pueda poner su nombre porque lo ignora, aunque no sepa cómo es por dentro porque nunca hablé con él. Desconozco si tendrá más calles que limpiar que aquellas en que yo lo veo, pero vaya desde aquí mi sencillo y sincero homenaje.

Ante un trabajador como él, señores, yo me quito el sombrero, la boina o me cuadro, como prefieran, porque es un trabajador de una vez y no de un día. Sus canas, muy abundantes, y el quehacer bien hecho cada jornada, y llevo viéndolo algunos años, lo acreditan.

Supongo que los vecinos de sus calles también habrán reparado en ello, si bien estamos más predisuestos a fijarnos en lo negativo, en lo que no es o está mal hecho.

Yo no sé si sus hijos, si los tiene, estarán orgullosos, no digo de su padre, sino del quehacer de su padre. Es fácil que, siendo la sociedad tan propensa a valorar más y mejor las profesiones que tienen un gran brillo (aunque sea sólo aparente) y una buena compensación económica, (tanto ganas, tanto vales) no lo estén tanto.

Sería una pena porque en las profesiones no hay

categorías. Las profesiones tienen la categoría de las personas que lo realizan y ésta la tiene.

Que ¿cómo puedo afirmarlo? Lo veo casi a diario: sabe su oficio y lo hace y además con esmero: los coches aparcados o el viento que dispersa, no son justificaciones para dejar su trabajo a medias. Diría que lo hace también con ilusión: su cara siempre afable, el saludo cordial de los pequeños y el respetuoso de los mayores parecen confirmarlo.

Pero si además la categoría de las profesiones depende del efectivo servicio que se haga a la comunidad social a través de ellas, está claro que el que este barrendero realiza, al igual que el de sus compañeros, puede entrar perfectamente entre los de primera magnitud. Bien lo notan sus vecinos cuando aún no ha pasado con su cepillo, está enfermo o disfruta vacaciones.

¡Y cómo aprovecha el tiempo! Nunca lo he visto ocioso, ni siquiera con el pretexto de un cigarro.

Sabe hacer, hacer, esmero, ilusión, servicio a la comunidad, aprovechamiento del tiempo: todo un compendio de buen hacer... y motivo suficiente para rendir desde aquí un respetuoso y cálido homenaje a la persona que las hace realidad.

MARTIN MONTES

## Una colección no apta para indecisas



Conjunto chaqueta artesana semi-lisa con adornos de napa y falda recta dibujo espiga en lana 100%. Coordina con blusa de algodón 100%.—(Foto: FERRAN FREIXA)

Un nuevo nombre hace su aparición en el terreno de la moda, y específicamente en esa vertiente, difícil por lo específico, del traje de novia.

Sin embargo, es un nombre nuevo sólo de apariencia. Se trata, sencillamente, de la

salida a la luz pública de alguien que siempre había estado tras el proceso de creación de una marca que ha ganado justa popularidad por sus aciertos repetidos a lo largo de muchos años, a la hora de vestir a las novias. Estamos refiriéndonos a Rai-

món Bundó que fundó, con su titular, hace ya varios años la casa José M.<sup>a</sup> Tresserra. S.L.

Ahora, Bundó, se ha decidido a comparecer en el mercado con su propio nombre, con todo lo que ello comporta de responsabilidad.

Bundó presenta una colección en la que prevalece el estilo diferenciador de la firma. Un aire de distinción y juventud y una concepción actual del momento de la boda. Según Bundó, cuando una mujer toma la decisión de contraer matrimonio, sea cual sea su enfoque de la vida, desea en general que ese momento crucial quede solemnizado a través de su propia indumentaria. Por ello, a pesar de la meteórica evolución de las costumbres, el

traje de novia persiste y el diseñador tiene que poseer la necesaria sensibilidad para adoptarlo a los nuevos estilos de vida.

Bundó propone una colección imaginativa en la que dominan los tejidos llamados clásicos, que se han demostrado como los predilectos de la novia a la hora de decidir su vestuario: Tafetanes, tul y tul bordado en seda, gasas, raso, moaré, ocupan un lugar destacado juntos al punto de seda, el terciopelo y otros materiales igualmente nobles.

La colección Raimón Bundó se presenta con el grupo Moda Selección en todos los desfiles organizados por la Cooperativa de la Alta Costura, de la que la firma es miembro.— R.P.

## BUSCAMOS EL NUEVO ESTILO

Este es el título de una búsqueda que Rodier va a realizar en España y a la que invita a participar a todas las mujeres de nuestro país, sean o no clientes de la marca.

mujeres que deseen participar y que podrán hacerlo sin más requisito que entregar una foto y rellenar un cuestionario en cualquier boutique Rodier.

El origen de este planteamiento está en la constatación de que existe un Nuevo Estilo en la forma de vestir de la mujer española.

Se va a buscar a las representantes de este nuevo estilo y a convocar a todas las

El 3 de noviembre, un jurado de personalidades del mundo del arte, el cine, la cultura y el periodismo, elegirá a la ganadora que, además de su triunfo como representante del nuevo estilo, obtendrá importantes premios.

DE LA SIERRA SEGOVIANA

**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

REPUESTOS Y ACCESORIOS

**ANNISA, S. L.**

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG  
Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

# Trajes de novia

Las tres líneas básicas sobre las que Tocut ha trabajado la colección de otoño-invierno 1983-84, plantean a la mujer opciones diferenciadas, y una elección que invita a definirse desde su propio gusto y personalidad.

En primer lugar y para la ciudad se ha creado todo un ambiente: Maigret, las tradicionales prendas masculinas, incluso las más personales, relegadas al marco hogareño. Abrigos sastre, trench renovados por su volumen y pureza de líneas, sastres y chaquetas, llevados con pantalones amplios y al tobillo. Unas prendas que recuerdan, a veces, los batines o pijamas masculinos.

Los tejidos pañeros y el colorido oscuro acaban de concretar una línea muy años 30 que gozará sin duda de una gran aceptación ya que, a pesar de su estilo netamente masculino, el conjunto es confortable y apetecible.

El segundo ambiente se centra en el tiempo libre, la vida y el estilo desenfadado por el que han optado un gran sector de mujeres. A partir de sus bases se le ha dado en llamar: Natural, ya que tiene su origen en lo austero y artesano pero refinado, por la utilización del tejido, el color y las formas.

Prendas ligeras, sin forros en las que los volúmenes juegan un papel destacado. Abrigos y chaquetones am-

plios con mangas japonesas o kimono.

Chaquetas cortas con pantalones holgados. Cazadoras, parkas con talle bajo acompañadas de faldas por encima de la rodilla. Líneas rectas, comodidad a través de aberturas laterales.

Los tejidos son los verdaderos protagonistas. Toda la gama de texturas naturales en sus coloridos puros ofrecen una amplia posibilidad de combinación. Entre ellas algunos tonos muy vivos dan un contraste especial.

Por último, el vestir encuentra su máxima inspiración, en el «american way of life» de finales de los 50 y principios de los 60. Glamour, las prendas que recuerdan la forma de vestir de las grandes stars de Hollywood, sastres y smokings de hombros anchos, faldas que descubren la rodilla y moldean las caderas. Encima de ellos se llevan abrigos, trincheras y chaquetones amplios.

Este estilo de prendas se desarrolla en: satenes, twills de seda, terciopelo, crêpes y puntos de lana, en tonos muy suaves con el contraste del negro, gris y en ocasiones blanco.

Un conjunto irresistible, un «come-back» que a toda mujer apetece.

Tres estilos, tres ofertas en la colección Tocut, tres ideas ante las que osar y atreverse.



Vestido en punto de seda con bordados aplicados en el delantero, combinando el raso y seda. Fajín drapeado en raso. Colección Raimon Bundó

¿MUEBLES?...

**HERNANDO**

**VENTORRO PUENTE DE HIERRO**

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

**COCINA SELECTA**

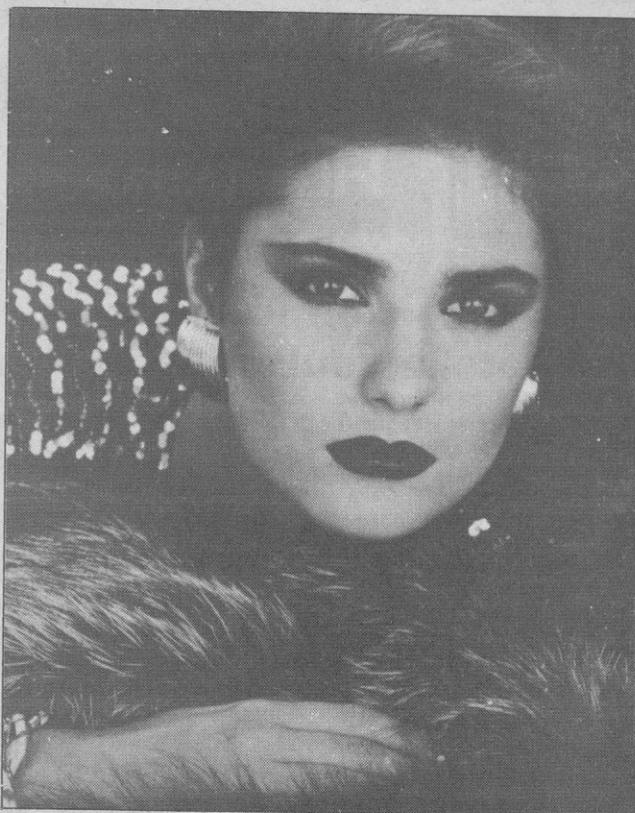
# Maquillaje

Una característica importante para el rostro es el «eco» alrededor de los ojos: **Peach-Ashbrown** (salmón y marrón), **Granite-Naturegreen Iceblue-Turquoise** (azul claro y turquesa), **Sugarpink-Violet** (rosa azucarado y violeta), **Flowerblue-Patina** (azul luminoso y beige), o cualquier otra combinación con los nuevos Satin Powder Eye Shadow Duo de Juvenance. De forma sensiblemente sencilla, estas suaves sombras de ojos satinadas, con todo el estilo de la metrópoli, consiguen efectos sorprendentes, dando a los ojos profundidad y belleza.

Para los labios y uñas puede elegirse desde un tono rojo oscuro a otro rojo vivo, como los «Metropolitán Colours» de este año «**Toledo Red**» y «**Picadilly Red**».

El cutis se destaca con **Radiant Fluid Foundation** de Juvenance que da un aspecto a la piel de porcelana fina y contrasta de forma encantadora con los colores oscuros de moda.

Los coloretes son frescos y ligeros: para los tonos de piel más bien pálida, el nuevo «**Fresh Pink**»; para la piel más morena o maquillaje de fiesta, el fulgurante «**Fresh Grape**», ambos del nuevo colorido Velvet Glow Powder Blush.



## MIS HORAS DE MECEDORA

**EL COLEGIO:** Cuando ya ha comenzado un nuevo curso escolar, considero que es obligado hablar del colegio y de los alumnos.

Vuelven los hijos al colegio y nunca deberá olvidarse que los profesores no son los únicos responsables de su educación... También los padres tienen su parte importante en esta formación.

Y en consecuencia bueno será significar que nunca los padres dejarán de asistir a las reuniones que se celebren en el centro y que siempre deberán estar en contacto con los profesores, pues esa labor conjunta será un punto positivo que redundará en beneficio de los hijos. Y nunca el ser como una madre a la que en cierta ocasión oí decir: «Pues no, no sé cómo se llama la profesora de mi hija»... Esto, que quizá pueda parecer increíble, es lamentable que suceda porque ello sólo demuestra el alejamiento de unas relaciones profesores-padres, que en todo momento deben ser permanentes.

Y ahora hablemos de una decisión que deberá tomarse cuando el niño ya ha cumplido los tres años. Y aunque éste nunca aceptará tranquilamente la idea de separarse de su madre durante varias horas al día, hemos de decir que la «guardería» puede significar un estímulo importantísimo en el desarrollo psicológico y afectivo del niño. En la «guardería» tendrá su primer contacto serio con otros niños de su edad, aprenderá a usar su razonamiento lógico, y a ceder o decidir por sí

mismo cuando esto sea necesario. Y aunque comprendamos que también a las madres les costará desprenderse de él, bueno será pensar en ello porque está comprobado que un niño no debe ir a la escuela a edad tardía. Su incorporación a la sociedad le sería entonces más difícil y en muchas ocasiones traumática.

Y tras la exposición de estos dos puntos, necesario igualmente será el ocuparse del juego del niño cuando éste regresa del colegio. Respetando su juego siempre se le conocerá mejor. Y haciéndolo así habrá ocasión de ver si prefiere los juegos violentos, los tranquilos, los de grupo, los solitarios, y si juega ordenadamente y si es constante. Siempre deberá tenerse en cuenta que el juego debe ser una actividad libre y espontánea del niño. Hay que dejar que éste elija y desarrolle su propio proyecto, con el mínimo de iniciativas paternas y de críticas. El talento de un niño se manifiesta si se le deja la elección de sus juegos a su imaginación. Solamente así, el niño podrá conquistar victorias sobre sí mismo y conseguir un deseo de superación. Porque nunca olvidemos que si se le acostumbra a una imposición, es muy posible que manifieste una pregunta que nunca deberá decir: ¿Qué es lo que puedo hacer?

Aceptemos pues sus derechos y, a la larga, será más provechoso.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### VIII Exposición Nacional de Filatelia «Juvenia-83»

Hemos tenido la satisfacción de participar activamente en «JUVENIA-83», invitados por la organización, dada nuestra vinculación al movimiento juvenil, desde que en 1968 se creó en Valencia de forma organizada.

La responsabilidad que nos otorga el cargo en esa primera Escuela de Filatelia en España, nos obliga a constatar y analizar los resultados en todas aquellas exposiciones en los que participan alumnos de la misma.

Por eso, es habitual en nosotros introducir aquellas tablas con las que apoyar cualquier comentario, para obtener así algunas consideraciones, que en definitiva, es lo que estimamos y a todos nos interesa única forma de conocer la marcha de la filatelia juvenil en España.

Comencemos por la Tabla I, en la que los expositores quedan clasificados por el número de participantes y ciudades, a la vez distinguiendo el coleccionismo practicado: tradicional o temático; clasificación nada despreciable en todos los sentidos. Incluso señalando el número total de participantes, que lamentablemente viene decreciendo.

	Tradi- cional	Temá- tica	Total Colec.	Medallas
Valencia	10	-	10	8 (1) -
Vigo	1	6	7	3 - 4
Vitoria	-	5	5	3 - 2
Las Palmas	-	4	4	4 -
Gijón	1	3	4	3 - 1
Barcelona	-	3	3	3 - 1
Vich	-	3	3	2 - 1
Avilés	-	3	3	3 -
Madrid	2	1	3	2 GP
Mataró	-	2	2	1 - 1
La Guardia	-	2	2	2 -
Ripoll	-	2	2	2 -
Basauri	-	2	2	2 -
Tordera	-	2	2	1 - 2
Manlleu	-	1	1	1 -
Canonja	-	1	1	1 -
Sitges	-	1	1	1 -
Literatura	-	-	-	1 1
	14	41	55	40 13

Grupos	Edad	Ver-mail	Plata	Bronce Plata	Bronce	Dipl.	Certif.
A-12/13	-	-	2	3	-	-	-
B-14/15	-	-	3	7	1	-	-
C-16/18	-	-	4	6	3	2	-
D-19/21	-	4	5	5	5	1	-
Literatura	-	-	1	1	-	-	-

(Total 53) 4 14 22 10 3

La siguiente Tabla se destina a las recompensas, clasificando el orden habitual de metales y edad de los grupos. La falta de dos colecciones entre medallas y participantes, se debe a la descalificación que el jurado estimó como material impropio de un juvenil (1). Y la diferencia existente en Valencia corresponde a dos colecciones que alcanzaron la mayor puntuación de la exposición pero se declararon fuera de concurso dada la vinculación con un miembro del jurado, por lo tanto el Gran Premio se adjudicó al joven Eugenio de Quesada de Madrid.

Deseamos señalar algunos detalles, que podrán ser compartidos o no, pero ahí están reflejando una situación.

La filatelia juvenil ha decrecido en número y calidad, lo que estimamos no está acorde con el esfuerzo que se realiza para su promoción.

Mientras se observa como se estancan las colecciones, aparece con mayor claridad el horizonte esperanzador que la Escuela de Valencia propicia, pues sus alumnos han sido los primeros sobre nuestros clásicos, aspectos donde se puede trabajar con entusiasmo, cualquier juvenil interesado.

Como fenómeno generalizado, — que también se da en el campo adulto —, el juvenil temático descuida totalmente la presentación filatélica, aspecto imprescindible, que olvidándolo, se pone en evidencia la deficiente orientación recibida y que por su-

VIII EXP. FILATELICA  
NACIONAL JUVENIL

JUVENIA-83  
7-11 SET. 1983  
VIGO

puesto no merece el joven que desea ser coleccionista.

Si a esto le añadimos, que en ocasiones no se tiene en cuenta qué piezas coloca en la colección, no es extraño comprobar con pena, la inclusión de las nefastas «hojas recuerdo» con el imperdonable añadido, tanto si están o no mataselladas.

Cuando tanto se ha querido organizar la Filatelia, alabando el filtro local, regional, nacional, etc., por el que han de pasar las colecciones, no comprendemos se tengan que otorgar tantos diplomas y certificados de participación, cuando en un certamen

como el que nos ocupa con carácter nacional, no deberían producirse estos lamentables casos. ¿Quiénes manejan el filtro?

Otras muchas consideraciones permite el resultado de «JUVENIA-83», sin que ello reste mérito alguno a Manuel Lago, alma de la organización y al formidable equipo con que ha contado para llevar a cabo una exposición nacional con todos los problemas y esfuerzo que un certamen así lleva consigo.

JOSE MARIA  
GOMIS SEGUI



**ELECTRODO  
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06  
SEGOVIA

**SALON DEL CALZADO**

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

# Programación de TVE

## Semana del 9 al 15 de octubre

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA  
Y PRESENTACION

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,25, TIEMPO Y MARCA

14,30, ESTA SEMANA

15,00, TELEDIARIO

15,35, BELFY Y LILLIBIT  
«Amanecer en la aldea  
de los Fanits»

16,05, FAMA  
«Sangre, sudor y circuitos»  
DIRECCION: Robert Schee-  
rer.

Una discusión entre Bruno y la señorita Sherwood sobre la utilidad de las máquinas electrónicas en el mundo de hoy, da lugar a que se presenten situaciones violentas. Especialmente al recibirse un ordenador que llevará el control de la Escuela.

16,55, EL MUNDO DEL TENIS  
«Wimbledon»

17,20, Y SIN EMBARGO,  
TE QUIERO

18,15, MUNDO SUBMARINO  
«Las sirenas»

En las costas de Florida, el equipo del Calypso estudia lo que hay de realidad detrás de las míticas sirenas, que son, ni más ni menos, que pacíficas y hambrientas vacas marinas.

19,05, NI EN VIVO,  
NI EN DIRECTO

19,30, ESPECIAL MUSICAL

20,30, TELEDIARIO

21,05, LOU GRANT  
«Reconocimiento médico»

DIRECCION: Charles Dubin.  
INTERPRETES: Edward As-  
ner, Mason Adams, Linda  
Kelsey, Robert Walden,  
Nancy Marchand.

Los periodistas de «La Tribuna» pasan el reconocimiento médico reglamentario anual, excepto Lou Grant que se niega rotundamente. La Sra. Pynchon le ordena que tiene que acatar el reglamento y acudir a la clínica. Al término de la exploración médica, se le diagnostica cáncer de tiroides, por lo que debe someterse a una inmediata intervención quirúrgica para proceder a la extirpación de la glándula. La operación se realiza con pleno éxito.

22,05, OTROS PUEBLOS  
«Maasals»

23,05, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

14,00, TENIS  
Final del Trofeo Conde de  
Godó.

17,00, ESTRENOS TV  
«El beso de oro»  
DIRECTOR: Michael O'Her-  
lihy.

GUION: J. Kimberg-R. Ham-  
mer.

INTERPRETES: Tony Curtis,  
Herschel Bernardi, Lee  
Grant, David Hauffman,  
Sylvia Kristel, Roddy Mc  
Dowall, Polly Bergen, Gay-  
le Hunnicutt, Murray Ma-  
theson.

Chester Masterson, dueño de una de las compañías de cosmética más importantes del país —la «Glamour»— se dispone a lanzar una nueva línea de productos —«El beso de oro»— en la que predomina un lápiz de labios. Chester ha llegado a la cima partiendo de cero. Empezó como vendedor, de puerta en puerta, y la calle le endureció hasta convertirle en un hombre frío y sin piedad. Ahora su obsesión es encontrar un rostro capaz de sostener una especial campaña de publicidad para «El beso de oro». Ese hermoso rostro va a ser el de Brett Devereaux, una dama de la aristocracia inglesa, a la que Chester conoce casualmente y decide proponer el matrimonio como si se tratase de un negocio más.

19,00, MUNDO RICO,  
MUNDO POBRE  
«Un nuevo reparto»

20,00, FLAMINGO ROAD  
«Las cintas de Titus»

21,00, DOMINICAL

22,00, CAMARA  
«Edison y compañía»

22,30, LARGOMETRAJE  
«Los pianos mecánicos»

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS AMORES DE LYDIA  
«Episodio n.º 6»

DIRECCION: Tony Wharmby  
GUION: Julian Bond.  
INTERPRETES: Mel Martin, Christopher Blake, Jeremy Irons, Sherrie Hewson, Ralph Arliss, Peter Davison, Michael Aldridge.

Al regreso de Lydia de su corto viaje va a recogerla Edward para acompañarla a un baile. El muchacho está enfadado por su ausencia y preocupación por la actitud de Lydia que cada día se hace, ostensiblemente, más estudiada y más deseosa de sentirse admirada por todos los hombres que componen el grupo.

16,35, LA TARDE

17,05, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

«Ferias»

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,28, 3, 2, 1... CONTACTO

18,53, CANTINFLAS

19,04, PISTA LIBRE

«Ya estaba harto de trabajar los sábados por la mañana»  
(II)

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO

21,05, OMNI

21,35, WAGNER

«Episodio n.º 2»

DIRECCION: Tony Palmer.  
FOTOGRAFIA: Vittorio Storaro.

DIRECCION MUSICAL: Georg Solti.

INTERPRETES: Richard Burton, Gemma Craven, Ekkehardt Schall, Patrick Rollin, Liza Goddard.

Wagner se ha trasladado a Zurich en Suiza donde trabaja como director de la orquesta local, a modo de asalariado. El odia esta condición, y a pesar de acudir a las reuniones con la sociedad de la época a quienes expone sus ideas sobre la ópera, se siente profundamente infeliz. Su esposa Minna que supone un gran apoyo para él le insta para que pruebe suerte en Francia. En Burdeos es acogido por la familia Laussot que le favorece con hospedaje y algún dinero, devolviéndole Wagner su agradecimiento seduciendo a la esposa de su protector y haciendo planes para huir con ella al Este. El esposo ultrajado amenaza a Wagner de muerte que huye de nuevo a Suiza, perseguido ahora por la Policía francesa. tiene relaciones con algunas damas ricas que a cambio de ciertos «favores» desean que sus hijos se hagan «músicos». Su amigo Liszt llega de Dresde y le informa que nunca se le permitirá volver a Alemania; sin embargo siempre podrá ganarse la vida copiando partituras musicales.

22,35, ESPAÑOLES

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO. HABLAMOS

19,10, PUESTA A PUNTO  
Gimnasia

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

21,00, TELEDIARIO 2

21,30, EL MELODRAMA

«Las puertas de la noche»

DIRECTOR: Marcel Carné.

GUION: Jacques Prenet

INTERPRETES: Pierre Brasseur, Yves Montand, Nathalie Watier.

Es el mes de febrero de 1945. La II Guerra Mundial está tocando a su fin. En el agitado París de estos días, una enorme diversidad de personas intenta sacudirse la reciente pesadilla y acomodarse apresuradamente a la vida civil que ya se adivina próxima. Los problemas políticos, familiares, matrimoniales, se entrecruzan y superponen componiendo un caos del que, lentamente, cada uno procura ir saliendo como mejor puede. Muchas veces es necesario abandonar, olvidar, perdonar, para seguir adelante. Pero no todos tienen tanta suerte...

23,25, MUSICA Y MUSICOS

«Homenaje al P. Soler»  
(y III)

DIRECCION: Carlos Usillos.  
Conciertos 5.º y 6.º para clave y órgano, del Padre Antonio Soler, desde el Santuario de la Bien Aparecida (Santander).

INTERPRETES:

Bernard Brauchli, clave.  
Esteban Elizondo, órgano.

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS AMORES DE LYDIA

«Episodio n.º 7»

Tras la pelea en el baile entre Alex y «Blackie» y una vez hechas las paces, todos se preparan para celebrar la fiesta del 21 cumpleaños de Lydia. Edward, tal como le dijo a la madre de la joven en estación, se propone pedirla en matrimonio.

16,35, LA TARDE

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS

«Decisiones importantes» (II)

DIRECCION: Santiago Vázquez.

REALIZACION: Jesús Valero

PRESENTADORES: Santiago Vázquez y Adela Cantalapedra.

REALIZACION DE CINE:

Fernando M. Villanueva.

Decisiones importantes que esta vez presenta los temas «El mundo de los ancianos» y «Fugas de hogar», problema que afecta a cientos de chicos y chicas en nuestro país cada año.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,53, CANTINFLAS

«Elena de Troya»

19,00, TOCATA

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, TELEDIARIO

21,05, DOCUMENTAL

«Las naves del pasado»

En el fondo del Mediterráneo yacen los restos de los cientos de naufragios que han ocurrido a lo largo de siglos. Gracias al minucioso y detallado trabajo de los investigadores se ha logrado obtener información sobre las técnicas de construcción de naves, movimientos mercantiles y otros aspectos del pasado europeo.

22,05, LA CELESTINA

DIRECCION: Juan Guerrero Zamora.

INTERPRETES: Tony Soler, José Caride, José Lara, Gemma Cuervo, Nuria Torray, Miguel Ayones, Lorenzo Ramírez, José Segura, Tina Sáinz, Candida Losada, Fernando Sotuela, Jorge Grosso, Rafael Cabarcos, Francisco Sánchez Grajera, Luis Prenches, Lola Santoyo.

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLÉS

19,40, TELEDEPORTE

20,00, HISTORIA DEL AUTOMOVIL

«Los veteranos»

En este episodio se relata la historia del desarrollo del automóvil entre 1895 y 1914, el periodo en que el vehículo a motor se estableció como un medio de transporte práctico.

20,30, BAJO LA MONTAÑA

«Cualquier forma, cualquier ser»

DIRECTOR: Chris Bailey.

INTERPRETES: Lance Wa-

rren, Kirsy Wilkinson, Roy Leywood, Bill Ewens.

Una vez al corriente del sombrío destino que se le presenta a la Tierra, los «Gemelos» aprenden de Jones la estrategia a seguir para tratar de salvar al planeta; sus piedras mágicas, a las que la fe las convertirá en las únicas armas capaces de destruir a los estraterrestres.

21,00, TELEDIARIO 2

21,30, EL JARDIN DE VENUS

«El venerable Celestino.»

DIRECCION: José María Forqué.

AUTOR: Giovanni Bocaccio.

GUION: Enrique Llovet.

FOTOGRAFIA: Manuel Rojas

MUSICA: Tomás Marco.

Una dama casada se enamora de un hombre a quien no conoce y a quien no sabe cómo abordar. Se da la circunstancia de que el hombre es conocido por el fraile de una iglesia. Entonces, la dama idea una estratagema para entrar en contacto con su amado. Se dirige al fraile encargándole que reprenda al hombre por su inexistente asedio amoroso a que la tiene sometida. El fraile creyendo la queja que ella le plantea, reprende a su amigo, quien sabiendo que los hechos de que le acusa el fraile son falsos, interpreta correctamente el mensaje que le envía la dama por medio del fraile y empieza a cortejarla. Este juego se repite hasta que la dama consigue lo que quería: acostarse con el galán aprovechando la ausencia del marido.

22,25, SI YO FUERA PRESIDENTE

«Un programa político, musical, para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano.

Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta».

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# MIÉRCOLES

## PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

11,00, SANTA MISA  
Y OFRENDA FLORAL

12,55, NOVILLADA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LARGOMETRAJE  
«Los viajes de Gulliver»

16,55, HIPICA

18,00, BARRIO SESAMO

18,53, CANTINFLAS  
«Sansón»

19,05, NOSOTROS

20,00, DOS EN DISCORDIA  
«Nada más que la verdad»

DIRECCION: Johnnie Mortimer

DIRECCION: Peter Frazer-Jones.

GUION: Johnnie Mortimer.

INTERPRETES: Donald Linden, Windsor Davies.

David cuenta a su padre que la noche anterior tuvo una aventura amorosa en una fiesta y que se lo va a contar a Lynn ya que, aunque no ocurrió nada, considera que debe cumplir su promesa de decirse siempre entre ellos la verdad. Como resultado de la confesión, el noviazgo se rompe haciendo las delicias de los dos inconciliables enemigos.

20,30, TELEDIARIO

21,05, DENTRO DE UN ORDEN

21,35, SESION DE NOCHE

Ciclo: CINE NEGRO  
AMERICANO

«El Halcón Maltes»

DIRECCION y GUION: John Huston.

INTERPRETES: Humphrey Bogart, Mary Astor, Sidney Greenstreet, Alisha Cook Jr. Peter Lorre, Lee Patrick, Barton MacLane, Ward Bond.

En 1539, los Caballeros de la Orden de Malta decidieron enviar como obsequio al emperador Carlos V, en agradecimiento a ciertas prerrogativas concedidas por él, la estatuilla de un halcón en oro macizo incrustado de piedras preciosas. La fabulosa joya no llegó jamás a su destino: la galera en que era transportada fue asaltada por unos piratas que se apoderaron de ella. Cuatrocientos años más tarde, en San Francisco, Sam Spade, detective privado, y su socio Archer reciben en su despacho la visita de una joven solicitando sus servicios para averiguar el paradero de su hermana, desaparecida en manos de un hombre sin conciencia. Un caso en apariencia sencillo que cambia trágicamente de aspecto cuando al poco tiempo Archer es asesinado...

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, TIEMPO DE PAPEL

INVITADOS: Rafael Conte, Daniel Sueiro, Doris Lesing.

Un programa sobre libros, con comentarios, coloquios, crítica, entrevistas y repaso de las novedades editoriales.

21,00, TELEDIARIO 2

21,30, ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION y PRESENTACION: José María Iñigo.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

23,00, LA BUENA MUSICA

«Música de Jazz»

REALIZACION: José Antonio Páramo.

PRESENTACION: A. Ruiz Tarazona.

INTERPRETES: Ella Fitzgerald y Joe Pass.

Grabación efectuada en el Polideportivo de mendizorroza, dentro del 7.º Festival Internacional de Jazz de Vitoria, de las actuaciones de Ella Fitzgerald y del guitarrista Joe Pass.

Interpretan obras, entre otros autores de:

- Django Reinhardt
- Gershwin
- Duke Ellington
- Colle Porter
- Carlos Jobin
- Lecuona

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# Atalaya

OPTICA DIPLOMADA  
Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



# ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS AMORES DE LYDIA  
«Episodio n.º 8»

Las relaciones entre Edward y Lydia se van haciendo cada vez más intensas. El coqueteo de la chica con «Blackie» y con el resto de los amigos llega a tal punto que una noche, al regreso de un baile, estalla la tragedia: Alex, embriagado como siempre, sufre un grave accidente dejando a Edward sumido en una profunda desesperación.

16,35, LA TARDE

17,05, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, EL LLANERO SOLITARIO  
«La yegua negra»

El Llanero Solitario llega al valle donde vio por primera vez a su hermoso caballo blanco en noble lucha con un animal muy superior a él.

El llanero premia a su noble caballo dejándole en libertad para recorrer el territorio que antes fue su hogar, pero Plata, guiado por una hermosa

yegua negra, cae en la trampa de unos cuatreros.

18,55, CANTINFLAS

«Shadrach»

DIRECCIÓN: Peter Graham Scott.

GUIÓN: Bob Baker.

En lo más profundo de las alcantarillas del Londres victoriano, cerca de la famosa torre, Terry, Helen y Phil se encuentran con un curioso personaje. Responde al nombre de T.J. Shadrach y por su porte y vestimenta representa a un célebre individuo que ha hecho las delicias de todos aquéllos que se han dedicado a la investigación policiaca.

19,30, LOS RIOS

«Esla»

20,00, DE PELICULA

«Besos de película»

20,30, TELEDIARIO

21,05, BUENAS NOCHES

22,05, LECCIONES DE TOCADOR

«Use el autobús»

REALIZACION: Jesús Yagüe  
GUIÓN: Arturo Ruibal y Jesús Yagüe

Juan se ha convertido en el profesor del vizconde en el arte del trato con las mujeres, y para sus primeras clases trae a casa del alumno unos extras para que le ayuden; por lo que se produce una confusión con unos parientes de D. Iñigo que han venido por la herencia...

22,35, SECUENCIAS DEL MUNDO

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,30, ROBINSON

21,00, TELEDIARIO 2

21,30, CINE CLUB

Ciclo: MAESTROS DEL CINE JAPONES

«Toda una vida»

1962

DIRECTOR: Susumo Hani.

Una ex-actriz teatral, Yanko, después de tres años de matrimonio, comprende que éste ha sido un error y se separa de su esposo, hombre soñador pero fracasado, algo dado a la bebida. Yanko intenta entonces rehacer su vida volviendo al teatro, pero el tiempo ha pasado y su pretensión no va a ser fácil. Integrada al fin en una compañía, entabla amistad con un grupo de jóvenes que componen una «Asociación Estudiantil», de tintes políticos, uniéndose a ellos en sus reivindicaciones contra el Gobierno. Para Yanko se trata ahora de vivir de nuevo un tiempo ya vivido, de volver atrás, construyendo, casi desde el principio, toda una vida...

23,30, LA EDAD DE ORO

DIRECCION Y PRESENTACION: Paloma Chamorro.  
REALIZACION: Pedro Rozas

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión de todas las marcas, revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION  
DE COBERTURA  
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS AMORES DE LYDIA  
«Episodio n.º 9»

Edward busca refugio a su dolor y a su complejo de culpabilidad por la muerte de Alex en la granja de Tom y Nancy Holland. Poco a poco va recobrando la ilusión perdida. Nancy se siente feliz de tener a Edward junto a ella. Pero un día se presenta en la granja Lydia sembrando de nuevo la inquietud en el joven que la sorprende besándose con Tom.

16,35, TOROS

18,30, BARRIO SESAMO

18,58, CANTINFLAS  
«Boxeo»

19,10, DABADABADA

20,05, MAS VALE PREVENIR  
«Congelados»

DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.  
REALIZACION: Vicente Alcobendas.

Está claro que siempre que se nos puede ofrecer un alimento congelado hay una tendencia a pensar que carece de una calidad. Sin em-

bargo, muy pocas veces nos paramos a pensar en qué es en lo que se transforma cuando un producto se congela, cómo se ve afectado, y qué cambios se producen. Y lo que tenemos que decir es que el valor alimenticio de un producto no se altera por la congelación, y en muchos casos se mejora. Veremos qué alimentos se pueden congelar, cómo ha de hacerse, a qué temperatura, qué tiempo puede estar congelado, y también de los alimentos que se adquieren congelados.

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

22,40, ANILLOS DE ORO  
«Una pareja»

DIRECCION: Pedro Masó.  
AUTOR: Ana Diosdado.  
INTERPRETES: Ana Diosdado, Imanol Arias, Xavier Elorriaga, Ana Obregón y Paco Casares.

Una extraña chica aparentemente alocada y muy independiente, conoce a Ramón y le complica la existencia.

23,45, TELEDIARIO

00,05, BARENBOIM  
Daniel Barenboim interpreta la «Sonata para piano en La» de Beethoven.

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA

## Y PRESENTACION

15,30, TAUROMAQUIA

16,30, CAMPESINOS  
«El mercado» Episodio n.º 2

DIRECTOR: Jan Rybkowki.  
INTERPRETES: Wladespaw Hancza, Ignacy Gogolewski, Emilia Krakowska.

Durante el juicio contra Masick, entre el público, se encuentra la madre de la hermosa Igna, quien sin importarle las acusaciones que le hacen al terrateniente desea que su hija se casa con él. Aprovechando la primera oportunidad le habla a Masick sobre lo provechoso que sería para él casarse de nuevo sin saber que el viudo Kasick ya ha puesto sus ojos en Igna ignorante de las relaciones que ella mantiene.

17,25, MUSICAL EXPRESS

18,25, EN PARALELO  
«Bloques militares»

DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Melgar.  
PRESENTACION: Mercedes Mezquita.  
Pacto de Varsovia y OTAN.

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, TELEDIARIO 2

20,30, LA CLAVE  
Presentación.  
Largometraje.  
Coloquio.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION  
DE SERVICIO  
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE SEGOVIA

# SABADO

## PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA  
Y PRESENTACION
- 10,30, COMO LO VES
- 12,25, AUTOMOVILISMO  
Fórmula 1  
Gran Premio de Sudáfrica.
- 13,30, REVISTA DE TOROS  
«El Pilar de Zaragoza»
- 14,00, AUTOMOVILISMO  
Fórmula 1.  
Gran Premio de Sudáfrica.
- 14,30, LAS CORTES ESPAÑOLAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS PITUFOS  
«Pitufina y el dragón»
- 16,05, PRIMERA SESION  
«La vida sigue igual»

DIRECCION: Eugenio Martín  
GUION: Coello, Martín, Rubio.  
MUSICA: Waldo de los Ríos.  
INTERPRETES: Julio Iglesias, Jean Harrington, Charo López, Florinda Chico, Andrés Pajares, Mayrata O'Wisiedo.

Julio Iglesias, portero del equipo de fútbol del Real Madrid, sufre una lesión de columna vertebral que le aparta del fútbol. En su larga y penosa convalecencia se refugia en La Manga del Mar Menor, sin otra compañía que la de su guitarra. Allí conoce a Luisa, telefonista del hotel donde se hospeda y que le ayudará a conseguir una total recuperación. Sin darle demasiada importancia al asunto, Julio se presenta a un Festival de rango internacional y su canción «La vida sigue igual»

obtiene el primer premio. Es el primer paso de una carrera ininterrumpida de éxitos.

- 18,00, ERASE UNA VEZ...  
EL HOMBRE  
«El siglo de Pericles»
- 18,30, CRONICAS MARCIANAS
- 19,20, USTED, POR EJEMPLO
- 20,00, TELEDIARIO
- 20,10, FUTBOL  
«Valladolid-Barcelona»
- 22,15, INFORME SEMANAL
- 22,45, SABADO CINE  
«Robin de los bosques»

DIRECCION: Michael Curtiz.

GUION: Seton I. Miller.

INTERPRETES: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains, Eugene Pallette, Una O'Connor, Alan Hale, Patrick Knowles.

En 1191, el Rey de Inglaterra, Ricardo «Corazón de León», marcha para incorporarse a las Cruzadas, lo que aprovecha su hermano el Príncipe Juan para apoderarse del trono, oprimiendo a los míseros campesinos sajones con fuertes impuestos bajo el pretexto de reunir un rescate para liberar al Rey Ricardo, prisionero de Leopoldo de Austria. Frente a estas injusticias solo es capaz de rebelarse un hombre, Robin Hood, quien al frente de una reducida banda de fugitivos y proscritos se dedica a asaltar a los nobles y a los ricos, cuyas bolsas reparte entre los pobres. Sus dominios, en el espeso bosque de Sherwood, son prácticamente inespugnables para los soldados del sheriff de Nottingham y su lugarteniente, el espadachín Guy de Gisborne.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA  
Y PRESENTACION
- 15,30, LA VISPERA  
DE NUESTRO TIEMPO  
«La reforma agraria  
en la II República»
- 17,00, RETRANSMISION  
DEPORTIVA  
BALONCESTO:  
Circulo Badalona-Hospitalet
- 18,30, PELICULAS  
«Episodio n.º 6»
- 19,30, EL CARRO DE LA FARSA  
«Tartán de la jungla»
- 20,15, ULTIMA FRONTERA

- 21,15, LOS GOZOS  
Y LAS SOMBRAS  
«Capítulo 2.º»

ORIGINAL DE: Gonzalo Torrente Ballester.

GUION: Jesús Navascues.

DIRECTOR: Rafael Moreno Alba.

INTERPRETES: Amparo Rivelles, Charo López, Eusebio Poncela, Carlos Larragaña, Manuel Galiana, Rafael Alonso, Rosalía Danz, Eduardo Fajardo, Carmen Roldán, Isabel Mestre.

Rosario, «La Galana», entrega la casa de Doña Mariana, un obsequio de su madre para Carlos. En la entrevista, Rosario se muestra altiva, impresionando a Carlos por su dignidad y belleza.

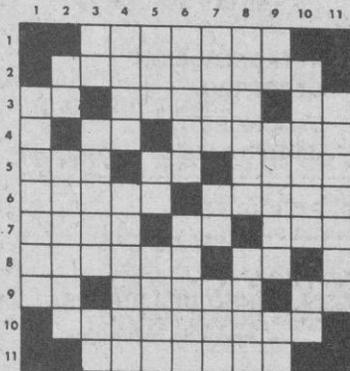
Cayetano ofrece a Carlos un ventajoso contrato como médico de los astilleros. Cayetano presume de su última conquista: su «querida» Rosario. Por este motivo, las relaciones entre Carlos y Cayetano empeoran cada día más.

- 22,15, CONCIERTO 2  
«Festival de Santander»

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



madre. 4. Mama. Al revés, roe, desgasta. 5. Conjunto de dos voces o instrumentos. Existe. Al revés, sustancia contenida en la orina. 6. Al revés, figurado, jaleo. Tapir (PI). 7. Acostumbré. Consonante repetida. Letra griega. 8. Escritor colombiano nacido en 1922. Atreveos. 9. Matrícula de coche española. Cierta Metal. Nota musical. 10. Hurtaba pequeñas cantidades de dinero. Preposición. 11. Hogareños.

**HORIZONTALES.** 1. Incier-tos. 2. Borrosas, confusas. 3. Habla. Relato pesado. Letras de «pica». 4. Nombre de consonan-te. Al revés, natural de cierto país de Asia Antigua. 5. Perso-naje de la Biblia. Al revés, nom-bre de consonante. Termina-ción de diminutivo (femenino y PI). 6. Guarniciones, arreos. Bebe aspirando. 7. Río de Asia. Carta de la baraja. Al revés, desgasté. 8. Desgastarán. Vocal repetida. 9. Terminación de infi-nitivo. Desafíos. Consonante re-petida. 10. Cárdeno. 11. Reo, in-culpado.

**VERTICALES.** 1. Gracia, do-nosura. 2. Conjunción copulati-va. Adornara. 3. Preposición. Cuelga. Repetido y familiar,

## SOPA DE LETRAS

Por Montse

I	M	V	M	B	O	B	S	Q
L	L	A	A	O	R	O	A	U
E	C	A	R	Y	L	Y	L	I
D	N	A	B	C	A	E	T	L
E	R	A	H	R	O	R	B	A
S	M	A	R	A	V	A	L	L
M	G	E	O	O	R	N	R	A
A	S	N	A	O	M	D	O	R
R	F	E	N	N	O	M	I	U

Encontrar siete nombres de ministros del actual Gobierno.

# UMOR SIN ACHE

ULTIMA HORA:

## ¡Barón monta en el tren!

Ayer a las ocho de la mañana el señor ministro de Trnsportes, Turismo y Comunicaciones, Don Enrique Barón, convocó una rueda de prensa sorprendiendo a propios y extraños con estas valientes declaraciones:

—¡He decidido montar en el tren tranvía de la línea Madrid-Segovia!

La sorpresa fue enorme» El arriesgadísimo gesto del señor ministro fue aplaudido por todos los presentes y varios conserjes del Ministerio, que en esos momentos no se estaban comiendo el bocata. Como se recordará, el señor Barón fue injustamente criticado por unas recientes declaraciones. Concretamente Don Enrique aseguró: «Madrid-Segovia no es una línea que tenga una importancia decisiva en el transporte de viajeros o mercancías».

Ante estas manifestaciones, un diario malicioso como es EL ADELANTADO DE SEGOVIA, se atrevió a ironizar, poniendo en duda que el señor ministro hubiese realizado alguna vez en su vida un viaje en la mencionada línea, como un usuario más.

—¿Ven? ¡Ya me he montado, y no ha pasado nada! —exclamó Don Enrique al subir las escaleras del ferrocarril—. Ante esta aguda frase, la muchedumbre prorrumpió en aplausos y vítores. Se sabe de buena tinta que el señor Barón para realizar esta aventura ha solicitado una semana de excedencia en su ministerio: nunca se sabe las jugarretas que el destino y los retrasos de Renfe pueden gastar al usuario, por muy ministro que se sea.

—¡Adiós! ¡Adiós, papá! —lloraban sus hijos en el andén—. ¡Ya no te volveremos a ver más!...

—Niños —consolaba su señora esposa—, papá volverá; volverá sano y salvo dentro de una semana, más o menos, lo que tarde en llegar a Segovia.

La secretaria del señor ministro ha adquirido en la estación sesenta y cuatro revistas, diez diarios, y las obras completas de Don Pedro Ocón de Oro. Por su parte, el señor Barón lleva para lectura la «Historia de los Heterodoxos Españoles», de Don Marcelino Menéndez y Pelayo.

Seguiremos informando.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

## FRUTOS DE FRUTOS



# LOS SIETE ERRORES

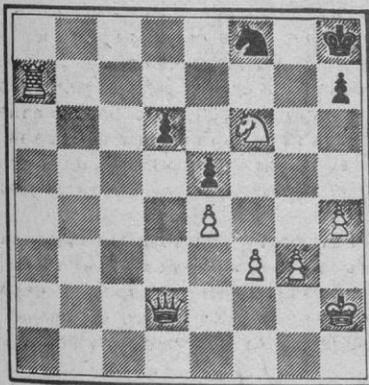
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

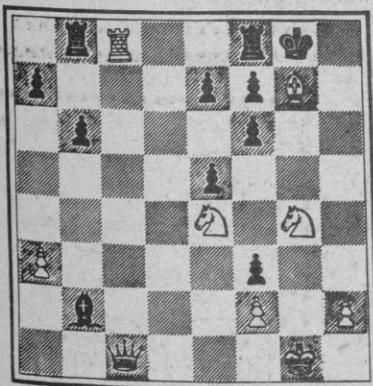
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
PROVINCIA				
ACTUACION				

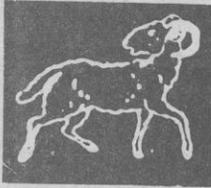
En un concurso "cara al público" de la radio actúan cuatro concursantes uno tras otro. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del orden en el que actúan, su nombre, su edad, la provincia en la que han nacido y sus actuaciones respectivas.

1. - El de Sevilla se llama Pepe.
2. - El que recita una poesía es de Castellón.
3. - Lorenzo actúa inmediatamente después que el concursante de 15 años.
4. - El de Ciudad Real no es el que canta.
5. - El que tiene 18 años es sevillano.
6. - El de Cuenca toca la guitarra.
7. - Ignacio actúa inmediatamente después que el concursante de 20 años.
8. - El que recita una poesía tiene 16 años.
9. - Pascual tiene 20 años.
10. - El de Cuenca actúa inmediatamente antes que el pianista.
11. - El primero en actuar tiene 18 años.

# HOROSCOPO

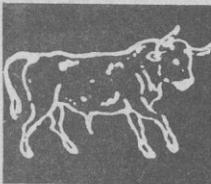
SEMANA  
DEL 8 AL 14 DE OCTUBRE

Por M. Jericó



## ARIES 21 marzo-20 abril

No estés tan seguro de que tu autosuficiencia te bastará para encontrar la felicidad tan ansiada. Deberás esforzarte por provocar la confianza en los demás, todos necesitamos de la cooperación de los otros. Semana muy ajetreada.



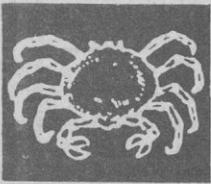
## TAURO 21 abril-20 mayo

Estás expuesto a grandes ansiedades en el contacto diario con los demás seres. Te aliviará enormemente la gran tranquilidad que tienes dentro de ti. Tienes que cuidar el estómago y las digestiones, si no, tendrás un disgusto.



## GEMINIS 21 mayo-21 junio

Tu volubilidad es inaudita. Hoy mismo decides algo y ya mañana es todo lo contrario. A lo largo de esta semana tendrás que ejercitar en extremo la cautela, antes de decidir algo y también antes de cambiar al poco de opinión.



## CANCER 22 junio-22 julio

Al moverte según tus caprichos momentáneos no das tiempo a que tu personalidad madure. No debes dejarte llevar tanto por lo inmediato. El día 10, por la tarde, tienes reservada una buena noticia. No la dejes pasar.



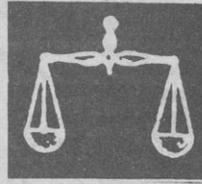
## LEO 23 julio-22 agosto

Buen comienzo de la semana que empieza hoy, para ti, debido a un acontecimiento que hace tiempo estabas esperando con ansiedad. Este acontecimiento hará que hagas los planes de toda la semana en torno suyo.



## VIRGO 23 agosto-21 septiembre

Se recrudecerán en ti las molestias físicas que padeces. Procura descansar o hacer un ejercicio suave. No conviene que te abrumen las preocupaciones, especialmente durante estos días en que te encuentras falto de energía.



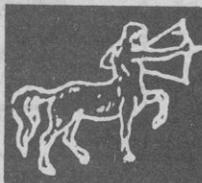
## LIBRA 22 septiembre-22 octubre

Mercurio entra en tu signo el domingo, comunicándote a lo largo de la semana una sutil habilidad en tus actividades diarias, junto con una excesiva actividad mental que podría convertirse en inestabilidad, llevándote a irritarte.



## ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre

Probablemente si no provocases tanta desconfianza serías más aceptado. El otro no se acercará a ti hasta que no vea claramente tus intenciones. Esta semana te encuentras algo propenso a los resfriados, cuidate.



## SAGITARIO 22 noviembre-22 diciembre

Hoy comienzan para ti una serie de días excelentes para hacer buenos negocios o sobresalir en tu trabajo, los astros te son favorables en este aspecto. Tu simpatía natural te ayudará considerablemente a ello.



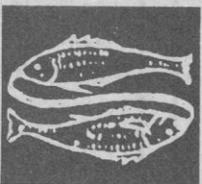
## CAPRICORNIO 23 diciembre-21 enero

Estarías más animado si pudieras encontrar un mayor aliciente para tu vida, pero te gusta demasiado rumiar tus propias desdichas. Te sentirás entristecido a lo largo de la semana, si no procuras sobreponerte.



## ACUARIO 22 enero-21 febrero

No dejes que se te escape, entre la monotonía cotidiana, esa nueva idea y haz lo posible por llevarla a cabo. Si lo dejas para mañana, se te habrá pasado el entusiasmo. El día 11, tendrás que poner especial cuidado con el fuego.



## PISCIS 22 febrero-20 marzo

Lo realmente difícil en ti es encontrar algo que te interese y te llene, no preocupándote al mismo tiempo. No es imposible. Tienes que tomarte la vida más en serio y más relajado a un tiempo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### SOPA DE LETRAS

Ledesma  
Boyer  
Barón  
Maravall  
Serra  
Morán  
Solchaga

### SIETE ERRORES

Sábana  
Trayectoria  
Lámpara  
Gota  
Bolsa  
Almohada  
Pelo

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D67,
2. D x C mate
1. D6T
2. D8T mate

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Pepe, Pascual, Ignacio, Lorenzo.  
Edad: 18, 20, 15, 16.  
Provincia: Sevilla, Cuenca, Ciudad Real, Castellón.  
Actuación: Canta, toca guitarra, toca piano, recita.

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Dudosos. 2: Nebulosas. 3: Di. Rollo. Ic. 4: Pe. oirisA. 5: Noé. eB. Itas. 6: Arnés. Sorbe. 7: Indo. As. iaR. 8: Raerán. OO. 9: Er. Retes. SS. 10: Amaratado. 11: Acusado.  
VERTICALES. 1: Donaire. 2: Ni. Ornara. 3: De. Pende. Ma. 4: Ubre. eorroC. 5: Dúo. Es. aerU. 6: olloB. Antas. 7: Soli. SS. Eta. 8: Osorio. Osad. 9: Sa. Itrio. Do. 10: Sisaba. So. 11: Caseros.