

Fin de Semana

HISTORIA DEL 1.º DE MAYO

(II)

Por

**JOSE ALBERTO
CRUZ BRAVO**



En el artículo anterior había dejado apuntado que, desde 1980, todos los años se celebraba —con mayor o menor fortuna— el 1.º de Mayo, día establecido entre los obreros como fiesta y jornada reivindicativa. Así, el número 209 de EL ADELANTADO DE SEGOVIA recogía que el 1.º de Mayo de 1902 «se celebró la fiesta del trabajo en todas las provincias de España en medio del ma-

yor orden, alegría y fraternidad popular, sin que un solo incidente, ni aun el más pequeño, haya perturbado esta expansión tan natural y tan legítima de las clases obreras». Y este mismo periódico recoge que en 1903 «el 1.º de Mayo se ha celebrado con normalidad en toda España, pero hoy la fuerza que se manifiesta en todos los países es infinitamente más formidable por el número,

por la organización, por la disciplina y aun por la cultura y conciencia que hace 13 años» en alusión a la primera manifestación reivindicativa celebrada el 1º de Mayo de 1890.

LA CELEBRACION DEL 1.º DE MAYO EN SEGOVIA

Hasta que en 1905 se inaugura la Agrupación Socialista Obrero Segoviana no

se había celebrado nunca el 1.º de Mayo en Segovia. El hecho consistió en un mitin al que acudió una numerosa concurrencia, celebrado en la sede de la ASOS, sita en el Paseo Ezequiel González, n.º 15. Pero es en 1906 cuando se celebra la primera manifestación pública en nuestra capital conyocada por los obreros de cerámica

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 21 de mayo de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.303 D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

DEL 22 AL 28 DE MAYO

(Viene de la 1.ª)

a la que se adhieren los obreros panaderos y la ASOS, que convocó a su vez, un paro «no seguido de forma general por la clase obrera de Segovia», según

recogía el n.º 1025 de EL ADELANTADO DE SEGOVIA de ese año. Sin embargo, la principal noticia de este día fue la incorporación de la mujer trabajadora a este tipo de actos reivindicativos.

Hasta 1908 la tónica gene-

ral de la celebración de la Fiesta del Trabajo fue el estancamiento en cuanto al crecimiento de las organizaciones obreras, lo que directamente repercutía en la celebración del 1.º de Mayo. De ello se daban cuenta los dirigentes de la ASOS que aprovechaban el ya tradicional mitin de ese día para hacer comprender al obrero segoviano «lo necesario que es la organización en una ciudad como ésta, donde el espíritu societario se halla tan adormecido» según palabras del tipógrafo Antonio Fernández, presidente de la ASOS. Entre 1908 y 1909 se observa un crecimiento singular en las filas de las agrupaciones obreras y socialistas, hasta tal punto que les permite presentarse a la elección de concejales de 1909. Resultaron elegidos 5 conservadores, 2 independientes y 2 liberales, obteniendo los candidatos socialistas Ricardo Mallol, Matías Corcovado y Valerio Riber un excelente resultado puesto que de 1.951 votos emitidos obtuvieron 225, lo que suponía el 11,35%. A pesar del relativo éxito de la candidatura socialista, la celebración del 1.º de Mayo de 1909 quedó deslucida por una pobre asistencia de obreros a los actos programados.

No obstante es al comenzar el segundo decenio del siglo XX cuando el movimiento obrero local cobra un auge que irá «increscendo» hasta el estallido de la guerra. En 1911 la celebración en toda España de la Fiesta del Trabajo fue imponente, desfilando en manifestación una gran muchedumbre por todos los rincones de nuestra geografía, no siendo menos Segovia. Aquí una multitud de obreros y obreras llenó totalmente el Centro de Sociedades Obreras de Segovia, aprobando por aclamación las conclusiones que se iban a entregar en el Gobierno Civil al finalizar el ac-

to y que fueron las siguientes: derogación de la ley de jurisdicciones, reforma del Código Militar, jornada de 8 horas, ley de asociaciones, revisión del proceso Ferrer (fusilado en la Semana Trágica de Barcelona) y supresión del trabajo nocturno para la mujer.

En 1912 a las ASOS y los colectivos históricos de trabajadores de la cerámica y los panaderos —pioneros de la celebración del 1.º de Mayo en nuestra provincia— se unió el colectivo de trabajadores del arte de imprimir, participando también por vez primera los republicanos en los actos obreros de este día. En el mitin celebrado en el Centro Obrero, Carlos Ayuso manifestó —según recoge EL ADELANTADO DE SEGOVIA del 2 de mayo que «las asociaciones sindicalistas son el arma que acabará con las injusticias del régimen burgués. Si la naturaleza creó los derechos, para todos deben ser los mismos».

En la celebración del 1.º de Mayo de 1913 ocupó un lugar preferente en las reclamaciones formuladas por los obreros la ya famosa reivindicación de la jornada de 8 horas, que pasó a ocupar el puesto de honor en todas las movilizaciones celebradas en España, no siendo menos por supuesto, Segovia. En el tradicional mitin celebrado en el Centro Obrero el ceramista Carlos Ayuso, en una vibrante intervención, aconsejó a los obreros «se retiren de la taberna y tomen afición al libro y a la instrucción, porque entonces se ganará terreno en la conquista de las reivindicaciones societarias». Este orador criticó también a «la mayoría de los dependientes de comercio que se creen de superior condición que los demás obreros y por eso miran con cierto recelo a las sociedades

CADA 7 DIAS

BARES; TASCAS Y TABERNAS

De entre los establecimientos que con mayor profusión se prodigan por la geografía local, se llevan la palma los reseñados al principio y otros similares.

Raro es el día que al recorrer cualquiera de nuestras calles no nos sorprende la apertura de uno nuevo.

El lugar es lo de menos: se encuentran tanto en una calle céntrica como en otra absolutamente apartada, en la periferia.

Si hemos de juzgar por su número, debe ser negocio rentable: nadie se aventura a arriesgarse en empresas de porvenir dudoso.

Al verles tan visitados, uno piensa: si son síntoma de desahogo económico, vivimos como nadie; si como en la canción «el vino hará olvidar las penas del amor», penas habría muchas y amores pocos; si se buscan como refugio y salida por no haber otros medios de distracción por estos pagos, es señal de que mucho queda por hacer en este sentido.

Al margen de todo esto, sería interesante estudiar la fenomenología de bares, tascas, tabernas, chiringuitos y similares.

Como ocurre con las personas, hay unos anodinos y otros con fuertes atractivos.

Hay bares de lujo y bares modestos. Cada cual tiene su público, bien diferente, y variado, no obstante, según la hora del día.

Les hay que atraen por su ambiente, otros por cómo sirven y algunos por lo que exhiben. Sus especialidades son el reclamo de muchos, mientras que otros le tienen en los rincones amables que ofrecen.

En algunos abundan la gente mayor, mientras que en otros predomina la joven; unos tienen como clientes a deportistas, mientras otros acogen entre sus muros, muy concretos profesionales. Les hay de pasotas y de porro. Les hay pensados para hacer la partida y también únicos para encontrarse con el o con los amigos.

Hay bares con solera, sabiduría e historia acumulada en sus paredes y otros bisoños que mirarían, si pudieran, con envidia a los anteriores. Les hay que podrían caracterizarse por el olor que desprenden, en tanto que otros lo harían por la música que ofrecen.

De una u otra manera, son, con el paso del tiempo, la historia de un lugar y de unas gentes.

MARTIN MONTES

(Sigue en 3.ª)

(Viene de la 2.ª)

otra huelga los carpinteros y los albañiles. En previsión de futuras huelgas, la Asociación del Arte de Imprimir propone establecer un horno de pan con destino a los afiliados al Centro Obrero con el fin de que éstos tuviesen algo de comer durante las huelgas. En 1921 se produce una huelga de 13 días de duración del personal obrero tipográfico de Segovia.

El 1.º de Mayo de 1921 se celebró un mitin que congregó a una gran cantidad de gente, ante los que el presidente de la ASOS, Matías Corcovado, llamó la atención del obrero segoviano para que se organice y pueda hacer valer sus derechos y felicitó a la Sociedad de Dependientes de Comercio por su ingreso en el Centro Obrero. Posteriormente se produjo una manifestación desde los Jardinitillos de San Roque,

pasando por San Vicente Ferrer, José Zorrilla, Muerte y Vida, San Francisco, San Juan, San Agustín, finalizando en el teatro Juan Bravo. Todo el trayecto estuvo amenizado por la banda de música «La Popular».

En 1922 la celebración del 1.º de Mayo está marcada por la batalla obrera contra la ofensiva patronal para bajar los salarios y anular la jornada de 8 horas. Pero es en 1923 cuando el Centro Obrero se encuentra en su cenit pues eran más de 700 los afiliados al mismo, contando, además, con una banda de música y con una masa coral formada por obreros. El 1.º de Mayo de este año fue masivamente seguido en toda Segovia pues, según recoge EL ADELANTADO DE SEGOVIA del día 2 de mayo «se hallaban cerrados todos los establecimientos mercantiles y presenciaron el paso de la manifestación,



que distinguióse por lo nutrida, numeroso público». Posteriormente, afirma «muchos obreros efectuaron giras campestres por los alrededores de la población, acompañados de sus respectivas familias, transcurriendo el día sin incidentes».

EL OSCURANTISMO DEL DIRECTORIO

En 1924 el Directorio militar de Primo de Rivera prohibe las manifestaciones del 1.º de Mayo, haciendo hincapié en que ese día ha dejado de ser la Fiesta del Trabajo. En 1925 y a pesar de la prohibición del gobernador, se celebra una fiesta conmemorativa en el Centro Obre-

ro, al igual que al año siguiente en el que «holgaron los oficios y el comercio cerró sus puertas», llegando, incluso, los obreros a pasear en pequeños grupos por las calles. Durante toda la dictadura de Primo de Rivera no se celebró ni una sola manifestación conmemorativa del 1.º de Mayo en toda España y tampoco en Segovia, pero, sin embargo, durante todos los años se celebraron concurrendísimos mitines en la Casa del Pueblo, adquiriendo su punto álgido en 1929 en que el desafío de las fuerzas obreras fue planteado de un modo abierto, llegándose a conseguir un paro general en Segovia capital.

(Sigue en 4.ª)



REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29

Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

(Viene de la 3.ª)

de resistencia», achacándoles que siendo el gremio mayoritario en Segovia no se hubiesen sumado todavía a los colectivos obreros.

DECLIVE CON LA I GUERRA MUNDIAL

Como en todas las partes del mundo la I Guerra Mundial asestó un fuerte golpe a la celebración de la todavía no oficial Fiesta del Trabajo en España a pesar de haberse mantenido neutral en la contienda. En un ambiente prebélico por la situación mundial y bélico por la intervención española en Marruecos, la jornada de 8 horas deja paso a una reivindicación más importante en esos momentos, la paz. En 1914 Oscar Pérez Solís, ex capitán de Artillería, manifestaba en el Centro Obrero que «España no va a llevar a Marruecos la civilización y la cultura pues tiene un 46% de analfabetos, una población petrificada y una riqueza agraria y comercial raquítica». Y acabó su disertación —aplaudida fervorosamente— de esta manera: «el día en que los trabajadores dejen de forjar las armas de la guerra, ésta morirá». Y en 1915 el lema central del 1.º de Mayo pasó a ser «¡Abajo la guerra y viva la paz!». Sin embargo ni en este año ni en el siguiente se encuentran referencias en la prensa local de lo que aconteció en nuestra ciudad.

En 1917 la UGT y la CNT convocaron una huelga general contra la carestía de las subsistencias, a la que el Gobierno respondió con la supresión de las garantías constitucionales, lo que llevó a que en Segovia fuesen

alguna, tal vez debido a la prohibición que pesaba sobre las publicaciones de insertar noticias o comunicados de las fuerzas obreras. Esta falta de información se vuelve a hacer patente al año siguiente.

en poco tiempo ha tomado gran impulso la organización obrera en esta capital, como lo demuestra la participación de nuevos colectivos obreros como los sastres, albañiles, carpinteros que se añaden a los ya tradicionales de



clausurados los centros de las dos sociedades organizadas que pertenecían a UGT. Pero a pesar de ello se celebró el 1º de Mayo con una manifestación y posterior mitin de los que EL ADELANTADO DE SEGOVIA de esos días no ofrece noticia

RESURGIMIENTO

Transcurrida la guerra, el 3 de abril de 1919 se aprueba en España la ley por la que se establecía la jornada laboral de 8 horas. Esta ley se había visto precedida de un «aviso» de los sindicatos al Gobierno en el que manifestaban en tono amenazante que convenía que «desde el 1 de marzo de 1919 la jornada de trabajo máxima será de 8 horas ó 48 mensuales». La celebración del 1.º de Mayo en Segovia demuestra que

micos, panaderos y tipógrafos. Se empieza a mostrar aquí la vitalidad del movimiento obrero local, hasta el punto que da comienzo a la agitación sindical que desemboca en la participación el 22 de marzo de 1920, de la totalidad de la plantilla de Segovia en la huelga de ferroviarios de todo el Estado. Durante toda la huelga la Guardia Civil tomó la estación de ferrocarril. Inmediatamente después comienzan

(Continúa en la página)



DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

COCINA SELECTA

(Viene de la 4.ª)

CONCLUSION

La caída de la dictadura en 1930 supuso en nuevo resurgimiento de la celebración masiva por los trabajadores de todo el país de la jornada reivindicativa del 1.º de Mayo, y más desde la proclamación de la II República hasta 1936. Pero estos años, por sí solos, serían merecedores de un nuevo artículo.

su fuente en la sangre de los trabajadores. Y no sólo sus orígenes, sino en muchos años de su desarrollo hasta hoy. Por eso, y parafraseando a Georges Vidalenc «es necesario que los jóvenes y menos jóvenes, los trabajadores y todo el mundo de hoy aprendan y no olviden que parar el 1.º de Mayo era aún a principios de siglo» —y no hace tantos años en nuestro país— «un gesto de



Por eso prefiero dejarlo aquí.

Viendo todo lo escrito en estos dos artículos, tanta ilusión respecto al 1.º de Mayo resulta hoy chocante. Aún reconociendo que este día es de regocijo porque es la primera vez que los trabajadores imponen una fiesta, a la burguesía no se puede olvidar que los orígenes del 1.º de Mayo tienen

valor, casi de heroísmo, ya que en gran número de empresas ello significaba el despido inmediato al día siguiente. Y conviene conservar el recuerdo de esos militantes oscuros que, sin fanfarronería, pero con resolución, afrontaban la represión de los poderes públicos y la venganza patronal para afirmar su fe en el porvenir».

MIS HORAS DE MECEDORA

SAN ISIDRO: Son muchos los lugares donde se celebra la festividad de este Santo, a quien tanto ruegan los labradores... Y en esta ocasión habrá motivos para elevar oraciones de gracias, por unas lluvias y nieves que si no en la abundancia precisa para remediar los males de esas ciudades aún con «alarma roja», sí han sido generosas y beneficiosas para nuestras tierras. Y al hablar de San Isidro, no hay más remedio que también hacerlo de ese Madrid, capital de España, por ser el Santo Patrón de la Villa y Corte.

El «tinglado isidril» abre sus puertas y brinda a todos el saludo de una ciudad con gente alegre, y con deseos de recibir al ajeno como si de casa fuese. Son siete días, diferentes de los del resto del año, en que se ofrece un reencuentro con los valores del pasado y en los que se goza con ese «algo» tan personal de un Madrid que para el castizo siempre fue su «Madri» del chotis, de la locura verbenera, y de unas copas en la taberna de la «señá Rita». Fiestas en Madrid, anunciadas por ese pregón que lanza al mundo el grito de que Madrid está en España, que está como siempre y que jamás dejará de ser el «Madri» de todos. Y es que aceptando afirmaciones de nuestro dramaturgo Antonio Buero Vallejo, justo es reconocer que algo muy especial tiene esta acogedora población que a todos, aún cuando de ella no sean naturales, les madrileñiza hondamente.

Pero si en esta semana de San Isidro, la calle y el protagonismo es de los madrileños, también aquí en Segovia, y en la mañana del lunes día 9, hubo otros protagonistas que bien supieron estar a la altura que la información exigía y que nos brindaron la ocasión de otro reencuentro con unos vendedores de periódicos que ya teníamos olvidados. Volvió a «vocearse» en nuestras calles «EL ADELANTADO DE SEGOVIA»... Y los resultados de unas elecciones municipales fue la noticia que en una edición madrugadora, todos recibíamos en esas primeras horas de la mañana. Y el trabajo y el acierto, bien merecen nuestra felicitación.

Y como nunca tendrá mejor ocasión que ésta, por el tema desarrollado, voy a cerrarlo saludando a un amigo segoviano, al que hoy proclamo protagonista de la amistad. Y es que tú, Joaquín de Lucas, bien podrías haber tenido un sitio entre tantos y tantos célebres que aunque en Madrid no nacieron, sí pisaron sus barrios de Lavapiés o Arganzuela, y participaron, cada uno a su manera, de las costumbres de esa ciudad que les acogió y después los hacía famosos. Castizos habrá habido, pero al referirme a ti, aún podríamos hacerlo diciendo aquello de «ahí queda eso» que es frase que bien ellos popularizaron. Y es que tu compañía complace, y la charla siempre resulta corta en tiempo. Gracias, amigo Joaquín, por distinguimos con un aprecio que tanto estimamos y al que correspondemos.

ENRIQUE GARLA

¿MUEBLES?...

HERNANDO



CORREO FILATELICO

LA LITERATURA FILATELICA

La literatura filatélica propiamente dicha, no la gaceterilla, es pieza fundamental para el auténtico desarrollo del colectivo filatélico y ésta en nuestro país, parece la hermana pobre a la que se le hace poco caso, sin pensar, que sin ella, con la documentación que aporta, poco pueden adelantar en profundidad y extensión cualquier co-

Tenemos que ser claros; tampoco otros coleccionistas medios, para quienes tantos autores han dedicado su esfuerzo y dedicación, han caído en la cuenta de que sin literatura filatélica no llegarán muy lejos en coleccionismo. Nadie nos negará lo reactivo y cicatero que en general es el coleccionista español para los trabajos filatélicos con garantía de ser guía y base, ya que tampoco todo lo que se escribe sobre filatelia genera coleccionismo. O sea que generalmente se descuida la literatura especializada y se prefiere lanzarse a la aventura del coleccionismo sin unos conocimientos previos y de ahí el cúmulo de fracasos que se observan a cada paso.

En filatelia es frecuente el refrán tan conocido de «comenzar la casa por el tejado» y es exactamente lo que hacen un sinnúmero de presuntos coleccionistas y pasado el tiempo vienen las innumerables lamentaciones de que constantemente somos eco.

Por estar vinculado a una obra eminentemente filatélica podríamos extendernos en muchas consideraciones, pero por razones obvias no lo hacemos, ello no es obstáculo para señalar que también en la cúspide filatélica tampoco



se favorece su expansión ¿por qué no interesa? o ¿por qué resulta indiferente aspecto tan importante para el coleccionismo?

Está claro que no se favorece su expansión. Veamos un ejemplo: Cualquier exposición Internacional, inclu-

de la obra, lo que conociendo el valor hoy de cualquier libro filatélico que se precie de ello, son varios miles de pesetas, cuyo dispendio retribuye a cualquier autor, ya que la calificación posterior por los jurados, no responde, mucho menos en infinidad de ocasiones con el valor documental de la obra o de su importancia para generar coleccionismo, confundiendo los resultados que se dan a muchos autores que con la mejor voluntad han aportado al desarrollo del coleccionismo su mejor investigación, sea postal o filatélica. Podríamos aportar muchos datos que nos llevarían a desoladoras conclusiones y tanto en este aspecto de exponer una obra con facilidad para su divulgación, como el fomentar la cantera de autores en España, no parece entrar en los cálculos de nadie.

Estimamos que la Asociación de Publicistas Filatélicos, podría hacer algo más que ir dejando en este aspecto de la literatura filatélica las cosas como están.

JOSE MARIA GOMIS
SEGURA



lección medianamente orientada.

Para los eternos seguidores del álbum de casillas, es comprensible el defecto de no empollarse de aquellos trabajos y estudios sobre los sellos y su historia postal, ya que el horizonte de su coleccionismo no alcanza otras metas que el ir colocando sello tras sello a medida que tan abundantemente le ofrecen los siempre abultados programas de emisiones.



so la que acaba de convocarse «ESPAÑA-84» justo cuando se conmemora el 75 Aniversario de la primera exposición Filatélica en España el año 1909 en Valencia. Feliz coincidencia para la filatelia española. Si un autor pretende exponer un libro, los derechos ascienden a cinco dólares o equivalente por título y ha de enviar tres ejemplares

E ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

VIDEO CLUB

VHS
BETA

67 pesetas cuesta ver una película de
Video Club Rufiner.

Rufiner

Hágase socio

Juan Bravo, 30 - Teléfono 41 16 23

Programación de TVE

Semana del 22 al 28 de mayo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,15, ESTUDIO ESTADIO (I)

15,00, NOTICIAS

15,30, BELFY Y LILIBIT

«Fresas de invierno»

Lilibit se dirige al helado pantano para reunirse con Belfy y patinar juntos, pero a su llegada la encuentra inconsciente. Se dice que ha bebido agua del pantano y ha quedado en estado de hibernación, para lo cual el único remedio, según una leyenda, son las fresas de invierno, fruto que todos salen a buscar aunque dudan de su existencia, Lilibit y Napo emprenden también tan arriesgada búsqueda en la que casi pierden sus vidas.

16,00, CICLO BUSTER KEATON

«El último round» 1926

DIRECCION: Buster Keaton.
GUION: Gerald-Smith-Keaton.

INTERPRETES: Buster Keaton, Sally O'Neill, Francis MacDonald, Snitz Edwards, Mary O'Brien, Tom Wilson, Eddie Borden.

Obediendo el mandato de su

acaudalado padre, que le exige que pase una temporada en el campo, el débil y apocado Alfred Butler se instala, con su eficazísimo mayordomo, en una tienda de campaña dotada de todas las comodidades. Alfred se enamora de una vecina, cuyo padre y hermano son fanáticos del deporte, y que toman a chacota al alfeñique del pretendiente. El mayordomo salva la situación diciéndoles que Butler es el famoso púgil Alfred «Batt-

PELICULAS A SU GUSTO DE VIDEO CLUB RUFINER

ling» Butler, campeón de los pesos ligeros. La situación cambia para Alfred, sobre todo cuando el auténtico Battling pone en juego su título proclamándose de nuevo campeón.

El largometraje irá precedido del corto «Los parientes de mi mujer».

17,25, AUTOMOVILISMO

17,40, MUNDO SUBMARINO

«Las aventuras
de Max y Moritz»

El Calypso se encuentra en el cabo de Buena Esperanza en ruta hacia el mar Caribe.

BOUTIQUE

Lydia

Barrio El Carmen
Teléfono 42 18 48

El comandante Cousteau da orden de captura de dos focas jóvenes con el fin de estudiar su adaptación al hombre. Después de varias semanas de intenso trabajo, estos osos de mar se convierten en inseparables compañeros para los buceadores que forman la tripulación.

18,35, PROXIMAMENTE

19,00, HIPICA

20,00, NOTICIAS

20,30, FAMA

«Puente musical»

21,30, MEMORIA DE ESPAÑA

22,30, M.A.S.H.

«Locos de remate»

23,00, ESTUDIO ESTADIO (II)

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, MUSICA EN EL TIEMPO

16,30, ZARABANDA

17,00, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

18,30, ESTRENOS TV

«El Telethon»

20,20, EL CUERPO HUMANO

«El dolor»

20,50, INFORMATIVO DOMINGO

21,50, LARGOMETRAJE

«Los visitantes»

23,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DIAMANTES

«Repara en tu siervo, Job».

DIRECCION: John Cooper
GUION: John Brason
INTERPRETES: John Stride, Hildegard Neil, Ian McCulloch, Shirley Cain, William Relton, Doris Hare, Simon Ward.

El plan de Kremer va dando resultado. No conforme con el cerco puesto sobre los Coleman, y deseando hundir del todo a los estafadores, visita a Sir Julius, presidente del trust de joyeros, y les explica como se aprovecharon de su padre. La situación se complica aun más cuando la policía sigue la pista del diamante robado, y que causó la muerte de Tom Fabrizius, así como por la actuación de Terry que ve desmorarse a su alrededor la red que ha ido tendiendo para hundir a su tío Frank.

16,30, HIPICA

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

«Una bomba en los aires».

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, MARCO POLO

DIRECCION: Giuliano Montaldo.

GUION: David Butler, Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo.

INTERPRETES: Ken Marshall, Tony Vogel, Denholm Elliot, Ann Bancroft, John Gielgud, John Housman, Marilu Tolo, Sada Thompson.

22,50, ESPAÑOLES

REALIZACION: José María Quero.

DIRECCION Y REALIZACION: Victoria Prego.

23,50, TELEDIARIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

«El Chouan».

REALIZACION: Antonio Chic.

GUION: Gregorio Corrales.
INTERPRETES: Charo Soriano, Roberto Martín, Ramiro Oliveros, Silvia Tortosa

Carlos Velat, José M. Santos, Pedro Vidal.

19,30, EVOCACION

20,00, LA FAMILIA MEZGA

«En las garras del malvado Bill».

20,30, HOY EN LA 2

21,00, SOLO CUANDO ME RIO

«Una cama con buena vista»

DIRECTOR: Vernon Lawrence.

GUION: Eric Chapell
INTERPRETES: James Bolam, Peter Bowles, Christopher Stranli, Richard Wilson, Derrick Brauche.

La acogida de Norman al ingresar en la sala del hospital donde ya están Figgis y Ar-

PELICULAS DE TERROR, DE HUMOR, DE GUERRA, INFANTILES
VIDEO CLUB RUFINER

chie Glover, no puede calificarse de calurosa por parte de estos ya que al recién llegado le asignan la cama en la que ellos tienen puestos los ojos por la vista que se divisa desde ella al estar colocada junto a la ventana.

21,30, HACIA ADELANTE

«El transporte».

22,00, EL MELODRAMA

«Niebla en el pasado».

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA
Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DÉPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DIAMANTES

«Castillo de naipes».

Mordido el anzuelo que tan hábilmente le han preparado Kremer y Terry, Frank se debate como puede para salir airoso de la situación. Con Barry fuera del negocio e instalado en Nueva York con Iloña, a su regreso de Africa, Frank se pone en contacto con él pese a las intrigas de su cuñada y sobrina para apoderarse de las acciones de Barry si quiere que su esposa le conceda el divorcio.

16,30, LA TARDE

17,00, UN MUNDO PARA ELLOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, MICKY Y DONALD

19,30, EL PARAISO DE LOS ANIMALES

20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

21,00, TELEDIARIO

21,35, SU TURNO

22,35, VIVIR CADA DIA

«Félix en cuerpo y alma».

DIRECCION: José Luis Rodríguez Puértolas.

Félix ha sido modelo durante más de cuarenta años. Al llegar el momento de su jubilación, Félix entra en una crisis que no es sólo la del hombre condenado a la inactividad. Se siente viejo y, si para cualquiera es terrible envejecer, aún lo es más para una persona que trabaja con la belleza de su cuer-

MAS DE 300 PELICULAS DIFERENTES PARA SU PROPIO CANAL. VIDEO CLUB RUFINER

po. Félix se interroga sobre lo que ha sido su vida. Madrid, Barcelona, el Valle de los Caídos y el París de sus recuerdos son los escenarios en los que pretende encontrar una respuesta para un futuro que le aparece desprovisto de alicientes.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

«Nada menos que todo un hombre».

19,30, FORMULA TV

20,00, ROBINSON

20,30, HOY EN LA 2

21,00, RETRATOS DEL PODER

«Kennedy».

Accedió a la presidencia en 1960, y durante el corto periodo que asumió el poder, tuvo que enfrentarse con graves problemas tanto internos, el conflicto racial, los derechos civiles, la carrera espacial, como exteriores: el desembarco en Bahía Cochinos, los misiles de Cuba, la guerra del Vietnam, con una nueva forma de ejercer el mando, el estilo Kennedy que ha dejado marcado el recuerdo en la sociedad norteamericana.

21,30, THOMAS Y SARAH

«La pobre viuda».

GUION: Jeremy Paul. INTERPRETES: Pauline Collins, John Alderton.

La situación económica de Thomas y Sarah es angustiosa. El joven, apartado de momento del mundo del motor, trata de abrirse camino en la fotografía como reportero gráfico. La oportunidad se le presenta al convocar un concurso de fotografías el «Daily Mail», considerado como el periódico más importante de la ciudad.

22,25, LA EDAD DE ORO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DIAMANTES

«As de reserva».

Todo se hunde alrededor de Frank tras la reunión de la «Compañía». Siente que todo está perdido, su matrimonio; el puesto de director y su confianza en Barnard a quien considera como a un hijo. Una vez pasada la sorpresa vienen la explicaciones y poco a poco ve abrirse una puerta en su oscuro horizonte, decidiendo luchar por recuperar lo perdido.

16,30, LA TARDE

17,00, ESTE SEÑOR DE NEGRO

«Limpieza de sangre».

DIRECCION: Antonio Merce-ro.

GUION: Antonio Mingote.

INTERPRETES: José Luis López Vazquez, Florinda Chico, María del Carmen Prendes, María Garralón.

El sobrino de Sixto, menor de edad, quiere casarse con una chica americana y pide a su tío que intervenga para conseguirle la autorización

de su padre, un hombre orgulloso de su apellido y que no está seguro de que en América, llena de gangster y de indios, una buena familia sea realmente «una buena familia».

17,30, LOS RIOS

«Tietar»

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, ZAPADORES Y FERROVIARIOS

«Una escuela de hombres».

Documental sobre diversas

LAS PELICULAS DE VIDEO CLUB RUFINER SON DE LARGOMETRAJE Y SIN ANUNCIOS

actividades del Regimiento de Zapadores Ferroviarios de Madrid y sobre los recursos de formación impartidos al voluntariado.

19,30, SEMANA DE LAS FUERZAS ARMADAS

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE

CICLO GEORGE CUKOR

«David Copperfield»

David Copperfield nació en viernes por la noche. Su madre enviudó muy joven y pronto se volvió a casar con

el caballero Murdstone, un individuo absolutamente antipático que hizo que la niñez de David fuese un verdadero calvario. Para el muchacho fue una triste liberación la muerte de la madre, ya que al sobrevenir ésta, David, fue enviado a Londres a ganarse la vida en un almacén de vinos. Un estu-pendo personaje —siempre perseguido por una riada de acreedores— será ahora su protector, lo que no impedirá que el joven se vea necesitado de buscar cobijo en Dover, en casa de su tía Betsy, quien le enviará a estudiar a Canterbury. Aquí David se hará un hombre dispuesto a enfrentarse, de nuevo, con Londres.

23,55 TELEDIARIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

«Nada menos que todo un hombre»

19,30, EL CARRO DE LA FARSA

20,30, HOY EN LA 2

21,00, ULTIMA FRONTERA

22,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión de todas las marcas, revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAÑAS Y BARRO

DIRECCION: Rafael Moreno Marchent

AUTOR: Vicente Blasco Ibáñez.

GUION: Manuel Mur Oti.

INTERPRETES: José Bódalo
Manuel Tejada, Alfredo Mayo, Ana Marzoa.

Puestas en duda las fuerzas del tío Paloma para seguir ostentando el título de Primer Barquero de la Albufera, el viejo Ciclope mantiene con su único hijo Toni, tan duro pescador como él, la recia apuesta de ver quien cubrirá primero, a golpe de percha las tres leguas que le separan de El Palmar, su pueblo, Toni, ante los desesperados esfuerzos de su padre, le deja vencer, cosa que advierte el viejo, y que hace ver al hijo de brutal manera. Ya en su barraca, el viejo Tío Paloma decide que Toni se case, y al día siguiente, comienza, sin contar con el hijo, a buscar entre las mozas del pueblo la mujer que a su juicio le conviene. Pero Rosa, enamorada de Toni, débil y soñadora conquista el corazón del muchacho.

16,30, LA TARDE

17,00, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, DIBUJOS ANIMADOS

«Banjo»

El jovencito y travieso gatito Banjo, en desacuerdo con las reprimendas de su padre, se escapa de casa para ir a la ciudad, una vez en ella, le invade la nostalgia y la tristeza, pues la vida en la gran ciudad resulta muy dura para un gato tan joven y solo.

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, SEMANA DE LAS FUERZAS ARMADAS

20,30, LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS

«Secuestro».

21,00, TELEDIARIO

21,35, BUENAS NOCHES

22,35, EN ESTE PAIS

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

17,45, CARTA DE AJUSTE

17,28, APERTURA Y PRESENTACION

17,30, BALONCESTO

19,00, TELENOVELA

«Nada menos que todo un hombre».

Julia atacada por dos flancos, lucha desesperadamente... por un lado su amor por Alejandro, por el otro el sueño de amor que le ofrece el Conde... pronto las habladoras ponen en entredicho el honor de Alejandro. Pero és-

FRANCO NERO, ALFREDO LANDA, STALLONE, SON ARTISTAS NORMALES EN EL VIDEO CLUB RUFINER

te corta de tajo tales habladoras llevándose a Julia al campo.

19,30, EUROPA EN JUEGO

20,00, NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS

«Worzel va de pesca».

DIRECTOR: James Hill
INTERPRETES: Jon Pertwee
Una Stubbs, Geoffrey Bayldon, Joam Simms.

Cuando Worzel está intentando conseguir un anzuelo para pescar, es confundido con un empleado del servicio de reparaciones, y le encargan que arregle un lavaplatos.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

22,00, CINE CLUB

CICLO: WERNER HERZOG
«Stroszek».

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

KalorSa.SA

MONT. INDUSTRIALES
CALEFACCION
VAPOR
SANEAMIENTO
ENERGIA SOLAR
DEPURADORAS
GRUPOS DE
HIDROPRESION



VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Una mujer en entredicho».

17,30, LA TARDE

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«Llega la comadreja».

Por el bosque vuela la noticia de que llega la comadreja dispuesta a atacar a Cascanueces por sus travesuras. Este decide huir asustado por la noticia. Mientras tanto, los animales del bosque tratan de ponerse de acuerdo para enfrentarse a la comadreja en defensa de su amigo.

19,00, LA ISLA DE CORAL

Los tres amigos presencian asombrados, como los nativos luchan entre sí; Jack logra apoderarse de las lanzas mientras Peterkin y Ralph ponen en libertad al grupo vencido, a los que se unen para luchar contra los agresores. Los nativos agradecen a los muchachos su ayuda, entregando la princesa Avatea a Jack su propio collar, símbolo de su jerarquía.

19,30, UN MUNDO FELIZ

20,00, TELEDIARIO

20,25, BALONCESTO

22,00, UN, DOS, TRES

23,30, POR QUE NO LE PREGUNTARON A EVANS

DIRECCION: Tony Wharmby
INTERPRETES: Francesa Annis, John Gielgud, Eric Porter, Bernard Miles, Connie Booth, Leigh Lawson

Bobby Jones, joven de veintitantos años, jovial y despreocupado, hijo del vicario del pueblo galés de Marchbott, un día que se encuentra jugando al golf con el médico del pueblo junto al acantilado, oye un grito como de alguien que recibe un golpe. Acuden al lugar donde les ha parecido oír el grito y ven al fondo del acantilado a un hombre inconsciente y herido. Mientras el médico va a buscar ayuda, Bobby se queda junto al herido quien, durante pocos segundos, recobra el cono-

Tenemos clientes que se llevan 4 películas los fines de semana.
¿Tendrán razón?
VIDEO CLUB RUFINER

cimiento y sólo puede decir: Por qué no le preguntaron a Evans? A partir de ahí los hechos empiezan a complicarse. Bobby, animado por su novia, que sospecha que no es un accidente, empieza a investigar el asunto.

00,20, TELEDIARIO

00,45, TESTIMONIO

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW

«Caballos de rodeo».

Casey Tibbs, campeón de rodeo, se ve en complicaciones cuando debe arreglarse para superar fuertes obstáculos en el transcurso de esta aventura con su manada de 400 caballos salvajes.

17,05, CINE COMICO

«Pies cansados».

El aaleado Harry Langdon, su chica y la corpulenta e irascible tía de ésta se van de camping, como es de suponer la excursión se convierte en una serie de sucesivos desastres de los cuales Harry es causa y víctima.

17,30, REESTRENO

19,00, HOY EN LA 2

19,30, LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES

«El caso del testigo desaparecido».

20,30, LA CLAVE

Presentacion
Largometraje
Coloquio

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE



**HOTEL
GRAN VIA**

FIN DE SEMANA
EN SEGOVIA

EN EL HOTEL MAS
MODERNO Y MEJOR
SITUADO

(Consulten precios)

Aire acondicionado
en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Teléf. 42 73 61 (5 líneas)

SABADO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, PISTA LIBRE

12,30, CAJA DE RITMOS

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,35, DON GATO

Don Gato instruye a sus muchachos para que el dinero en poder de la gente de la ciudad pase a sus manos. Parece que la mayor fuente de ingresos está en la música de Benito que se está convirtiendo en un cotizado violinista. Pero todo es un lamentable error.

16,05, PRIMERA SESION

«Hay que educar a Papa».

DIRECCION: Pedro Lazaga
GUION: Coello-Ozores

INTERPRETES: Paco Martínez Soria, Julia Caba Alba, Helga Liné, Maximo Valverde, María Kostl.

Severiano Paredes es ahora dueño de una inmobiliaria, de una urbanización y de otros negocios más gracias a la venta de un melonar de su propiedad, situado en un lugar privilegiado de las proximidades de Madrid. Los millones no han vuelto loco a Severiano; tanto él como su mujer siguen siendo «los del melonar». Lo malo es su hija Julieta, que se ha ido a estudiar a Londres y que es cortejado por el hijo de

un compadre. No hay más remedio que «educar» a los padres. Estos intentan ponerse a tono, con toda su buena voluntad...

17,40, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS

18,30, LA PANTERA ROSA

19,00, USTED, POR EJEMPLO

20,00, SEMANA DE LAS FUERZAS ARMADAS

21,00, NOTICIAS

21,35, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«Casablanca».

DIRECCION: Michael Curtiz
GUION: Julius J. Epstein-Philip G. Epstein-Howard Koch

INTERPRETES: Humphrey Bogar, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre.

Mientras la segunda guerra mundial, se encuentra en su punto álgido, el café casino de Rick, en Casablanca, es un centro clandestino de re-

Si se duerme viendo una película de VIDEO CLUB RUFINER la puede volver a ver el día siguiente

fuglados de todas partes de Europa. Desde su establecimiento, Rick, un duro y cínicco aventurero con un amplio pasado a sus espaldas, proporciona salvoconductos a sus «clientes» para que estos puedan salir de territorio francés —bajo ocupación alemana— hacia Norteamérica. Uno de los fugitivos que llega al «Café de Rick» es una hermosa mujer que huye en compañía de su marido, un líder de la Resistencia...

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,58, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

18,00, MUSICAL EXPRESS

19,00, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«Los chicos de la Gioconda»

DIRECTOR: Victor Vicas.
GUION: Claude Desailly

Un hombre muere atropellado delante mismo del cuartel de las Brigadas Móviles. Al parecer un accidente más de circulación, pero sólo en apariencia pues la víctima había llegado de Willeurbanne y se dirigía a entrevistarse con el comisario Valentín Pujol que ha sido encargado de la investigación encuentra al hermano del atropellado, un fotografo llamado Ferras Arthur, quien le comunica que su hermano andaba metido en el mundo de la delincuencia y que no dudaba que su muerte se debiera a un ajuste de cuentas.

20,00, EN PARALELO

21,00, EL MAYORAZGO DE LABRAZ

«Don Ramiro».

DIRECCION: Pio Caro Baroja.
AUTOR: Pio Baroja
GUION: Pio Caro
FOTOGRAFIA: Raul Artigot.

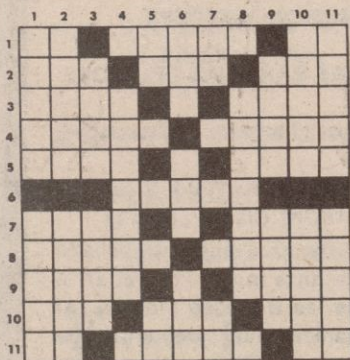
Don Ramiro, se encuentra con Micaela, la hermana menor de su enferma mujer, joven hermosa a la que seduce y con la que planea envenenar a Cesarea para no tener obstáculos en su nuevo amor.

22,00, CONCIERTO 2

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Al revés, interjección. Ciudad italiana. Nombre de consonante. 2: Preposición. Número. Plural de consonante. 3: Porción pequeña de lugar o tiempo. Signo aritmético con valor propio. 4: En la mitología, hijo de la musa Calíope, considerado el mejor de los poetas que precedieron a Homero. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre (PI). 5: Parte de la litosfera. Antigua capital del Elam. 6: Al revés, completo, acabado. 7: Antiguamente, alondra. Algas. 8: Peles. Península de Grecia. 9: Porción de curva. Plural de consonante. 10: Desgasta. Nota musical. Al revés, enojo. 11: Al revés, nota musical. Fértil. Contracción.

VERTICALES: 1: Idóneos para hacer alguna cosa. Quisiera. 2: Anduve deprisa. Al revés, en el juego, jugada o envite falso hecho para desorientar. 3: Sorte. Número. 4: Cerrado. 5: Del verbo ir. Reflexivo. 6: Alabanza. Acudía. Preposición. 7: Carta de la baraja. Nota musical. 8: Fragmento de alguna fábrica derribada o arruinada. 9: País de Sudamérica. Terreno plantado de vides. 10: Diosa de la agricultura. Borde de la calle. 11: Al revés, guisóse en el horno. Al revés, sin adornos (femenino).

SOPA DE LETRAS

Por Montse

A	N	A	L	L	E	V	A	E
O	R	Q	U	N	O	Ñ	I	P
L	E	D	I	D	A	T	A	M
Z	E	U	N	T	A	H	S	O
N	E	I	S	E	C	D	P	O
K	I	A	T	O	M	R	I	M
L	C	S	Q	T	O	L	P	A
E	T	E	U	H	A	C	A	C
F	R	U	S	T	D	C	S	B

Encontrar siete nombres de frutos secos.

UMOR sin ACHE

¡TOITO TE LO CONSIENTO, MENOS...!

— ¡Es usted un imbécil, un majadero y un camello!
— Bueno, eso se lo paso, pero por favor no me miente usted el...

— ¡El qué! ¡Lo repito! ¡Es usted un camello y un vago redomado, que en la oficina no da ni hachazo y además cada dos por tres se pone malo de mentiras! ¡Sí señor, de mentiras! ¡Que me he enterado! ¡Truquista!

— Realmente confieso que... pero le ruego... no toque usted otros temas, como el...

— ¡Toco lo que me da la gana! ¡Y además le voy a denunciar! ¿lo oye?, ¡a denunciar! ¡Me he enterado a dónde han ido a parar esos millones que en su departamento estaban destinados a «varios»! ¿A «varios»? ¡a uno sólo! ¡a usted!, ¡a su bolsillo!, ¡so ladrón!

— Esa es una palabra muy gorda... pero a fuer de sincero... he de reconocer que la naturaleza humana es flaca, y a veces... No digo yo que no... pero... pero por favor, respetemos lo principal, y no se meta usted con aquello más sagrado para un hombre: me refiero a el...

— ¿El matrimonio? ¡Ja, ja, ja! ¡Es usted un incauto y un pardillo, amigo mío! ¡Toda la ciudad sabe que su santa esposa se va de bureo, de tapadillo, desde hace tres años con Regúlez, y usted en la inopia! ¿Y sus candorosas hijas? ¡Sus hijas están más tocadas que el Sitio de Zaragoza!

— Cosas de la vida... Pero no llegue al final, se lo suplico... No se meta usted con mí...

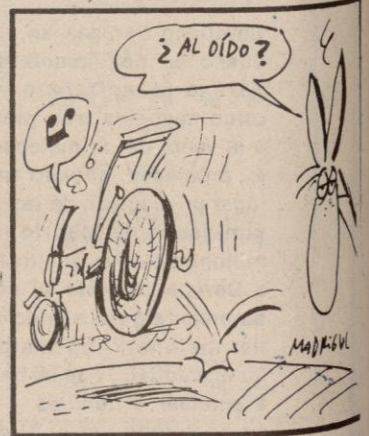
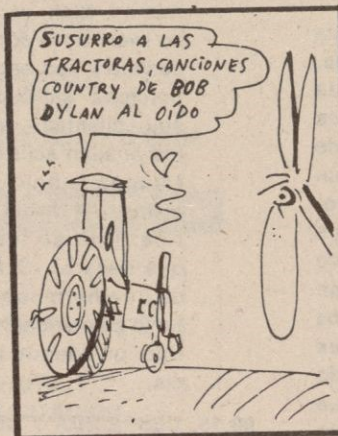
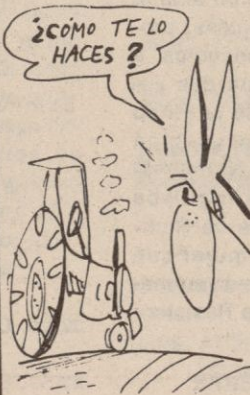
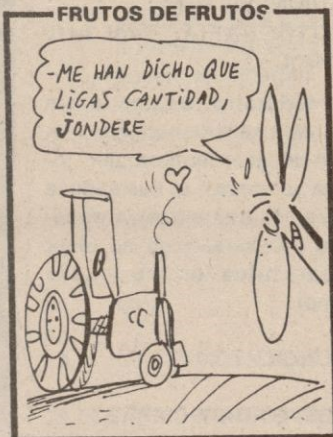
— ¡Su coche! ¿A que sí? Pues le voy a decir una cosa: es feísimo, anticuado, marcha fatal, gasta mucha gasolina, y además esta misma mañana le he hecho a mala idea dos rayones en la chapa. ¡Para que se entere!

— ¿Dos rayones? ¡PIM, PAM, PIM, PAM!

Y le sacudió dos tiros en la barriga. Realmente con el honor de aquel hombre no se podía jugar...

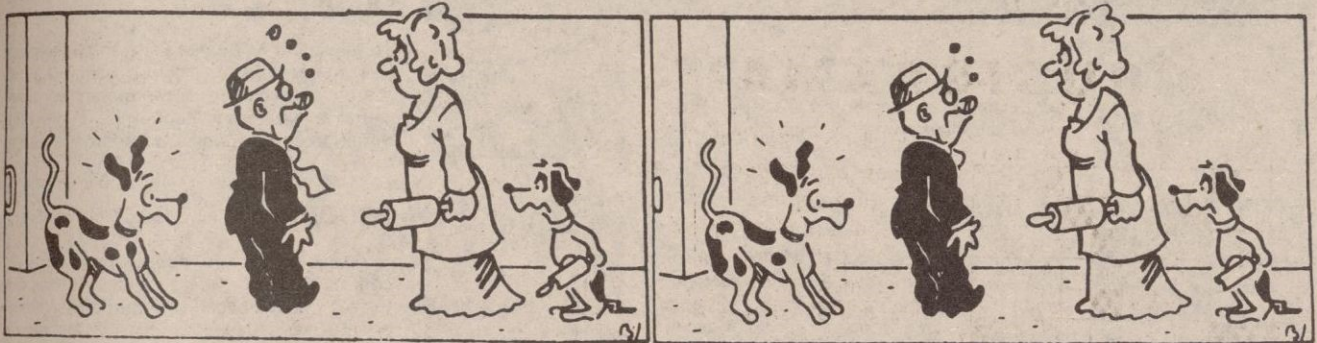
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

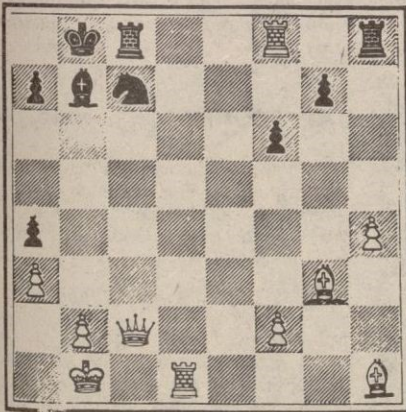
Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

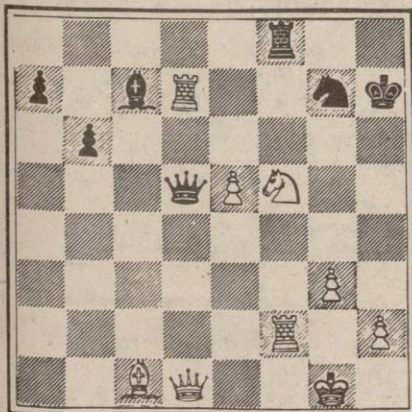
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

REVISION	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
ESTATURA				
PESO				
PROFESION				

Cuatro reclutas pasan, uno tras otro, la revisión médica correspondiente. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, su estatura, su peso y su profesión.

1. - Marcos es tendero.
2. - El que mide 1,68 m. pesa 72 kg.
3. - El último en pasar la revisión médica es contable y no pesa 70 Kg.
4. - Julián es albañil.
5. - El fontanero pasa la revisión médica inmediatamente después que el que pesa 80 kg.
6. - Eduardo mide 1,65 m. y es revisado inmediatamente después que el que mide 1,78 m.
7. - Uno de los reclutas se llama Gerardo.
8. - Marcos no pesa 80 kg.
9. - El que pesa 70 kg. es revisado inmediatamente después que el que mide 1,78 m.
10. - El primero en pasar la revisión mide 1,80 m.
11. - Marcos pesa 78 kg. y pasa la revisión inmediatamente antes que el albañil.

HOROSCOPO

**SEMANA
DEL 21 AL 27 DE MAYO**

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Expuesto a la impetuosidad de tu carácter no tendrás en cuenta la paciencia de los que te tienen que soportar a diario. Posibilidad de viajes numerosos por unos días.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Te acometerá una gran ansiedad por un acontecimiento fortuito e inesperado que puede trastocar todos tus planes. No tienes por qué preocuparte pues no influirá decisivamente en ellos.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

El Sol entra el sábado en tu signo comunicándote mayor adaptabilidad aún si cabe, sutilidad, afabilidad. Gusto por los viajes. Inclinación a aparentar más de lo necesario. Espíritu poco firme, mudable.



CANCER 22 junio. 22 julio

Pérdidas importantes de dinero. No intentes, durante unos días, negocios con riesgo pues te sería ruinoso. Mejor harías en esperar que pase la mala racha. Suerte en juegos de azar.



LEO 23 julio. 22 agosto

Estás algo afligido por un disgusto con tu familia. Debes de reflexionar sobre las causas y eliminarlas para que no vuelva a suceder. Si es preciso, aléjate de ella. Noticias agradables y esperanzadoras el viernes.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

No creas que los otros son tan tontos como crees o que los pueden utilizar como a ti te parece. Conviene que tengas en cuenta sus sentimientos. Por una vez en la vida trata de ser más afectivo. Tu problema radica en que aunque lo eres no lo muestras y entonces es como si no lo fueras.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Tu gusto por lo que se lleva en cada época y el querer estar al día te ocasionará unos gastos excesivos que mermarán sensiblemente tu ya escasa economía. Viajes relacionados con negocios o asuntos sociales.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

El fin de semana te será propicio para encontrar la ayuda que necesitas. Piensas que tú sólo puedes hacerlo pero te darás cuenta de que se necesita también a los demás obligatoriamente.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

El viaje que estás planeando te saldrá bien pero se retrasará un poco. Conviene que le des los últimos detalles. Tu espíritu de aventura se verá ampliamente satisfecho. Trata de estrechar más los vínculos familiares.



CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Te encontrarás contento y feliz porque habrás logrado lo que deseabas. Pero no te duermas en los laureles. Ahora es cuando debes poner más cuidado en mantenerlo.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

Influencias celestes negativas te conducirán a estados de depresión y abatimiento. Te sentirás derrotado y confuso. Pero este estado de debilidad no durará mucho y pronto estarás en condiciones de enfrentarte a la vida con nuevas energías y esperanzas.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Aunque cansado, te sentirás especialmente bien porque vas a realizar pronto lo que llevas preparando desde hacía tanto tiempo. No te descuides, que la oportunidad está al caer.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Avellana
Piñón
Nuez
Castaña
Pipas
Cacahuete
Almendra

SIETE ERRORES

Camisón
Tirador
Pelo
Corbata
Lunar
Rodillo
Hipo

PROBLEMA DE AJEDRÉZ

- D×C+, R1T
- D×T mate
- D5T+, R1C
- C7R mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Marcos, Julián, Eduardo, Gerardo.
Estatura: 1,80 m., 1,78 m., 1,65 m., 1,68 m.
Peso: 78 kg., 80 kg., 70 kg., 72 kg.
Profesión: Tendero, albañil, fontanero, contable.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: aC. Milán. Ce. 2: Por. Dos. Pes. 3: Tris. Cero. 4: Orfeo. Mares. 5: Sial. Susa. 6: labaC. 7: Aloa. Ovas. 8: Monde. Atica. 9: Arco. Eñes. 10: Rae. Sol. arl. 11: Ar. Feraz. Al.
VERTICALES. 1: Apts. Amara. 2: Corri. loraF. 3: Rifa. Once. 4: Sellado. 5: Id. Se. 6: Loa. Iba. Por. 7: As. La. 8: Cascote. 9: Perú. Viña. 10: Ceres. Acera. 11: esosA. sasiL.