

Programa de apoyo al enfermo de riñón

Ante la polémica suscitada en distintos medios de comunicación y las informaciones parciales aparecidas que pueden llevar a confusión, la Sociedad Española de Diálisis y Trasplante ha elaborado el siguiente informe:

1. La enfermedad.

La insuficiencia renal crónica terminal es el deterioro total e irreversible de las funciones normales del riñón, lo que conlleva un estado incompatible con la supervivencia del enfermo, salvo que se aplique el tratamiento sustitutivo adecuado. Como enfermedad crónica, el tratamiento debe ser seguido de por vida, y su interrupción provoca, irremediadamente, la muerte del enfermo.

2. Causas más frecuentes que provocan la enfermedad.

Según datos estadísticos de la Sociedad Europea de Diálisis y Trasplante (EDTA), las causas principales por las que se llega a la enfermedad son:

- Nefritis crónica, aproximadamente el 30%.
- Infecciones urinarias, aproximadamente el 18%.
- Enfermedades congénitas y hereditarias, aproximadamente el 10%.
- Hipertensión y enfermedades vasculares, aproximadamente el 8%.
- Enfermedades generales con repercusión renal, aproximadamente el 10%.
- Por causas no precisas, aproximadamente el 24%.

3. Los enfermos renales crónicos terminales, en España.

En la actualidad existen en

nuestro país aproximadamente 7.000 enfermos y se calcula que anualmente se producen 1.800 nuevos casos.

4. Los tratamientos.

Existen varios tipos de tratamientos para estos enfermos, que deben ser aplicados por prescripción facultativa, teniendo en cuenta los factores individuales que concurren en cada caso.

4.1. El trasplante.

Es el más deseado. Realiza la función renal completa, por lo

que no se necesita del riñón artificial. El trasplante puede efectuarse con un órgano procedente de:

4.1.1. De donante vivo.

Hace falta que el donante y el receptor sean padre, madre, hijo o hermano, además inmunológicamente compatibles.

Según las estadísticas de la Asociación Europea de Diálisis y Trasplante, a los 5 años, el 25 por ciento de los enfermos así trasplantados vuelven a diálisis o mueren.

4.1.2. De donante cadáver.

Es necesario que el donante haya fallecido de muerte cerebral; que se encuentre en un centro adecuado y que, según la Ley sobre extracción y trasplante de órganos (30/1979 de 27 de octubre) no se haya opuesto explícitamente a ser donante. Es deseable el consentimiento de los familiares, además es imprescindible la compatibilidad inmunológica con el receptor.

Según las estadísticas de la Asociación Europea de Diálisis y Trasplante, a los 5 años, el 50 por ciento de los enfermos así trasplantados vuelven a diálisis o mueren.

En ambos casos es necesario administrar al receptor una medicación para lograr una depresión de sus defensas, con el fin de lograr la máxima aceptación del nuevo órgano, lo que provoca un riesgo de infecciones y de enfermedades derivadas de su uso.

En España, en 1976, se reali-

zaron 146 trasplantes, 283 en 1980 y 379 en 1981.

En 1980 la media europea de trasplantes, por millón de habitantes, era de 6.6. Según datos

**Es necesario
que el donante
haya fallecido
de muerte
cerebral**

de la Asociación Europea de Diálisis y Trasplante, la media en España, en ese mismo periodo de tiempo, era de 6.2.

Si el ritmo de trasplantes que se han practicado durante el primer trimestre de 1982 en España se mantiene, se calcula que a finales de año se habrán trasplantado más de 20 enfermos por millón de habitantes, lo que

(Continúa en pág. 2)

España puede figurar, al final de este año, entre los países europeos que más trasplantes realizan

Programa de apoyo al enfermo de riñón

(Viene de la pág. 1)

nos situaría entre los países europeos que más trasplantes realizan.

4.2. La diálisis.

Es la extracción del organismo, por medios artificiales, de las sustancias tóxicas que el riñón es incapaz de eliminar.

Existen dos variantes principalmente:

4.2.1. La hemodiálisis.

Mediante el riñón artificial, la sangre debe circular fuera del organismo, entrar en contacto con una membrana artificial especial, retornando filtrada al organismo, en una constante circulación.

Es la solución inmediata y masiva, si existen máquinas suficientes y equipos humanos preparados.

La hemodiálisis puede realizarse en un centro hospitalario o en el propio domicilio del enfermo.

Según la Asociación Europea de Diálisis y Trasplante, en Europa, a finales de 1980, existían alrededor de 50.000 enfermos sometidos a este tratamiento. En España son 140 pacientes por millón de habitantes, distri-

buidos entre los 157 centros existentes. Lo ideal sería llegar a la media europea, 200 pacientes por millón de habitantes.

Permite, con ligeras restric-

ciones de líquidos y sal en los hipertensos, una dieta normal y un tipo de vida bastante normal también. Según la Asociación Europea de Diálisis y Trasplante, un 80 por ciento de estos enfermos tienen posibilidades de rehabilitación laboral.

La hemodiálisis domiciliaria, además de lo dicho, tiene las ventajas de que permite al enfermo una gran libertad de horario, disminuyen los riesgos de infección y comporta un menor costo.

Los inconvenientes más significativos, en este tipo de tratamiento, son que el enfermo debe someterse a diálisis 3 veces por semana en sesiones de 4/5 horas. El enfermo debe ser pinchado en una vena arterializada, con el fin de conseguir el suficiente flujo sanguíneo, así como inyectársele anticoagulantes.

La diálisis domiciliaria, además, requiere una habitación exclusivamente destinada al riñón artificial, una compleja instalación de depuración de agua, atender al mantenimiento de la máquina, sobre todo su preparación antes y después de cada sesión. Se calcula que este trabajo debe realizarlo un familiar del enfermo que dedica un promedio de 18 horas por semana. Además el enfermo debe tener un determinado nivel de formación.

La diálisis domiciliaria está limitada a un grupo de enfermos que tengan un buen estado físico general, alto nivel intelectual y un status socioeconómico elevado. **No es una solución masiva.**

4.2.2. La diálisis peritoneal.

Su principio básico es la introducción de un suero en la cavidad abdominal a la que pasan los productos tóxicos que no elimina el riñón. Este suero debe ser cambiado periódica-

mente, actuando como filtro el peritoneo.

La diálisis peritoneal puede ser:

4.2.2.1. Intermitente.

Su auge para el tratamiento de la insuficiencia renal crónica terminal fue entre los años 64/66, a partir de cuyo momento,

fue desplazada por la hemodiálisis. Hoy solamente se realiza en casos especiales. No necesita que se inyecten anticoagulantes, ni máquinas especiales, ni hacer una fistula arteriovenosa.

Por contra, debe colocarse al paciente un tubo (catéter) que

(Continúa en la pág. 7)



CADA 7 DIAS

LOS PADRES TENDRAN LA PALABRA

En bastantes ocasiones en lo que va de mes, hemos escuchado que agosto, mes tradicional de vacaciones, lo era para todos los españoles menos para los promotores y cabezas de partidos políticos.

En efecto: En su comienzo asistimos, entre espectadores, divertidos o indiferentes, al nacimiento de una nueva colección de siglas, síntesis de no pocos deseos y bastantes ambiciones.

Tras estas apariciones y genéricas definiciones, vendrán los sucesivos montajes que concluirán en declaraciones programáticas de cara a unas elecciones anticipadas, que si bien en un principio los partidos en liza, no quería que se dieran, ahora es cosa que, claramente, se da por hecha.

De una u otra manera, seis meses antes o después, nos encontraremos frente a ellas. Entonces, con coaliciones o sin ellas, nuevamente nos veremos abrumados por cantidad de intervenciones que pretenderán convencernos de que su opción, —la que cada uno nos presenta—, es la mejor y la que debería votar.

Sin embargo, a estas alturas, algo habremos aprendido y la experiencia adquirida de algo nos habrá de servir.

Por lo visto en nuestra propia casa y en la de alguno de nuestros vecinos, está claro que la batalla se presentará —porque es en este tema donde quizá se presenten las máximas diferencias—, en el terreno de la familia y la educación.

Y será entonces cuando debamos recordar que: promoción del bien común, sí, pero respetando y subordinándolo «al bien de la persona»; salvaguardando el derecho de los padres no sólo a procrear, sino a elegir para sus hijos el tipo de educación que deseen; asegurando «a las familias todas aquellas ayudas —económicas, sociales, educativas, políticas, culturales— que necesiten para afrontar de modo humano todas sus responsabilidades» (Familiaris Consortio, n.º 26).

Y como, además, del tipo de educación que se suministre a los hijos hoy, dependerá la sociedad de mañana, es por lo que decíamos al principio que, en buena parte, serán los padres, quienes tengan la palabra en las próximas elecciones.

MARTIN MONTES

Los enfermos renales compensados pueden conducir

Recientemente por la Presidencia del Gobierno ha sido publicado un real-decreto por el que se determinan las enfermedades y deficiencias que puedan impedir la obtención o revisión de los permisos de conducir. Esta norma parece ser que intenta regularizar al máximo y unificar todos los aspectos que hasta hoy habían quedado dispersos sobre este tema.

Sin embargo estas buenas intenciones han caído en un error de graves consecuencias para una parte de la población española, como son los enfermos de insuficiencia renal crónica terminal, porque según esta nueva normativa, estos pacientes no podrán obtener el permiso de conducir de ahora en adelante.

La Sociedad Española de Diálisis y Trasplantes se ve en la obligación de salir al paso contra esta normativa en defensa de estos enfermos y recordar, una vez más a la Administración Pública, que debería contar con los expertos de nefrología cuando quiera plantear cualquier tema que afecte a los enfermos renales, porque de lo contrario cae en errores de bulto que además de demostrar su ignorancia son lesivos para grupos de población cuya única «culpa» es estar enfermos.

La Sociedad Española de Diálisis y Trasplante se pregunta qué asesores han colaborado

con la Administración Pública para el desarrollo de esta norma, pues parece que sean personas que no saben absolutamente nada de la insuficiencia renal. Esperamos pues de los organismos competentes que se den cuenta del error que han cometido y que rectificarán esta normativa que además de ser lesiva para los intereses de los enfermos es totalmente inadecuada, falta de sentido y científicamente carente de base.

El enfermo de insuficiencia renal siempre que sea compensado por un tratamiento adecuado, diálisis, puede en su mayoría actuar normalmente en el seno de nuestra sociedad, como de hecho lo prueba la Sociedad Europea de Diálisis y Trasplante que de acuerdo con sus estudios, el 80 por ciento puede ser rehabilitado laboralmente.

De otra parte con esta medida se incrementarían los costos de la diálisis, ya que estos enfermos deberán desplazarse a sus centros, 3 veces por semana, en transporte con cargo a la Seguridad Social y no como ahora que muchos de ellos utilizan medios propios.

También hemos de comentar que muchos de estos enfermos utilizan el coche como instrumento de trabajo. Privarles de esta posibilidad significa además de llevarlos al paro agravar su situación psico-social.

Programas de TVE

Semana del 22 al 28 de agosto

TELEVISION EDUCATIVA

Manuel Calvo Hernando tiene especial interés en que su sucesor tenga en cuenta el experimento que se va a poner en marcha en el centro de Canarias, con una programación educativa matinal. «Confío en que le sirva esta prueba en las islas para que tenga la posibilidad de realizar una televisión educativa por las mañanas, dentro de todo el ámbito nacional».

LA ERA DE LA TELEVISION POR SATELITE

Gran Bretaña será uno de los primeros países europeos en establecer un servicio de televisión por satélite. El Gobierno decidió permitir a la British Broadcasting Corporation (BBC) la difusión de programas de televisión por dos canales de satélite a partir de 1986.

El satélite, que se proyectará y fabricará en Gran Bretaña, será financiado en forma privada por un consorcio que integran British Aerospace (BAe), British Telecom (BT) y GEC-Marconi. Podrá transmitir señales de televisión y telecomunicaciones de una región de millares de kilómetros de diámetro. Las citadas empresas proyectan colocar el primer satélite en órbita a fines de 1985 y lanzar otro al poco tiempo. Se construirá un tercer satélite, que quedará de reserva en tierra.

El sistema proyectado suministrará inicialmente dos canales de televisión que abarcarán Gran Bretaña y una región considerable del norte de Europa así como hasta 500 canales telefónicas para la mayor parte de Europa y la región oriental de América del Norte. La BBC manifiesta que por uno de los nuevos canales se transmitirán filmes de largo metraje, espectáculos deportivos en vivo y programas culturales mientras que en el otro se presentará material proveniente de la televisión de todo el mundo.

Los abonados británicos captarán las señales de televisión a través de sus propias antenas parabólicas individuales —de 90 cm. de diámetro e instaladas en el techo— o bien por cable desde una antena compartida más grande. British Telecom empleará algunos de los canales de telecomunicaciones para sus propios servicios nacionales e internacionales pero también proyecta alquilar la capacidad excedente a entidades que la necesiten, tales como Intelsat, organización intergubernamental que controla las comunicaciones por satélite.

Nueva serie de suspense

«¿Quién delató a Frank Rose?»

El día 24 de agosto sucederá a «Dallas», con el mismo horario, 22,30, la serie «¿Quién delató a Frank Ross?», producción inglesa - Thames Televisión, Euston Films— que consta de 6 capítulos dirigidos por Jim Goddard. Emitida en Inglaterra con el nombre de «Out», sigue la línea del suspense.

La serie tiene como protagonista a Frank Ross, quien fue capturado por el inspector Bruce y su segundo, Rimmer, cuando se disponía con su banda —Vic, Raph, Bernie y Pretty Billy Bins— a dinamitar un banco para robarlo. Frank no tiene más obsesión que encontrar al delator que permitió su captura. Después de 8 años en la cárcel, con su mujer en el manicomio y su hijo en un reformatorio, Frank no tiene nada que perder y sólo piensa en vengarse.

libras al manicomio donde está internada Eva, su mujer. A pesar de cuanto Chris le dice, Frank sólo sueña en encontrar al delator y vengarse.

Los otros cuatro de la banda han tomado distintos derroteros. Vic, muy cascado trabaja en un pub. Bernie Machen ha vuelto a su vida de rufián en Brixton. A Pretty Billy Binn le buscan por haber matado a un vigilante nocturno y Ralph Veneker ha desaparecido.

Entretanto nadie, ni nada, consigue parar a Frank Ross, en su deseo de vengarse.

FICHA TECNICA

Producida por Barry Han-

son y dirigida por Jim Goddard para Thames Televisión, filial de Euston Films, fue rodada íntegramente en el barrio sur de Londres. Tanto el guionista Trevor Preston, como el director Jim Goddard, han vivido muchos años en dicha zona y tienen un conocimiento completo de su ambiente. La música es de George Fenton.

FICHA ARTISTICA

Tom Bell, en el papel de Frank Ross; Frank Mills, Vic Lee; Oscar James, Bernie Machen; Peter Blake, Billy Binns; Brian Croucher, Chris Cottle; Pamela Fairbrother, Eve Ross, y otros actores como Lynn Farleigh, Maurice O'Connell, Normar Rodway, etc.

¿Tiene usted problema con el alcohol?
¿Ha intentado dejar de beber y se ha sentido incapaz?

NO ES DEMASIADO TARDE
TODAVIA PUEDE HACERLO

ACUDE A **CRUZ ROJA ESPAÑOLA**
C/ Leopoldo Moreno, n.º 18

Por las mañanas estamos a tu disposición
(Consulta gratuita)

«LAS BOSTONIANAS»

Obra de Henry James que transcurre en el último tercio del siglo pasado

Se emitirá a partir del 24 de agosto en el espacio «Telenovela»

«Las Bostonianas» es una obra de 500 páginas que se compendió en diez capítulos para TVE. Fue realizada en junio de 1978 y será repuesta ahora para «Telenovela», espacio de la Segunda Cadena.

Trata de la relación de dos sufragistas del siglo XIX y la intromisión en sus vidas de un hombre; con la excusa del movimiento feminista y de unas condiciones concretas de la sociedad, el autor hace un profundo estudio psicológico de los tres personajes.

La adaptación, de Ramón Gil Novales, consistió en una complicada labor de síntesis, a esto le ayudó el que los personajes estaban muy bien definidos en la obra:

—El estilo de este autor y, especialmente esta obra, se presta a la televisión, al tener ese mundo íntimo que entiendo necesario para el medio —según confirmó en el momento de su adaptación, Gil Novales.

La realización corrió a cargo de Mercé Vilaret que comentó

Ultimado el documento de la comisión Ministerio de Educación-RTVE

La comisión Ministerio de Educación - RTVE entregará, en los primeros días de septiembre al ministro de Educación y al director del ente público RTVE, el informe elaborado durante los últimos meses por este grupo de trabajo.

Esta comisión, creada el 11 de marzo e integrada por tres miembros del Ministerio de Educación y tres de Radio Televisión, está presidida por Joaquín Aguilera, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información y debía estudiar las posibilidades educativas de los medios de comunicación.

Durante estos meses se han celebrado alrededor de 50 reuniones, según han declarado a Efe las mismas fuentes y miembros de este grupo se han trasladado a Italia, Inglaterra y Francia para conocer los métodos de actuación, en este campo, en los diferentes países.

así la obra y su trabajo en junio de 1978, cuando se estaba llevando a cabo:

—Es una novela de Henry James. Esto ya supone una serie de condicionamientos que se conocen. A mí me gusta mucho el conocimiento que posee del ser humano. No obstante, diría que tiene mucha tendencia a resaltar los aspectos negativos, y a mí me pasa lo contrario: cuando hago un programa me gusta poner de relieve los positivos. Entonces, se establece una cierta dialéctica, que yo considero muy estimulante.

LOS PROTAGONISTAS

Enriqueta Caballeira encarnó a una de las sufragistas —Berena— y comentó con estas palabras su personaje:

—Es como «lo femenino», entrecomillado. Está lleno de contradicciones: primero, influida por su familia; luego, encuentra a Olivia, que es de una clase social superior y se deja influir totalmente por ella. Es eso: personas que van de un sitio a otro y de una mano a otra influidas de una forma paternalista.

Olivia, es la otra mujer y la que al final termina postergada y abandonada. El papel lo encarnó Julieta Serrano y relató así la ruptura entre las dos protagonistas:

—Por lo de siempre, por lo de toda la vida: la atracción de los sexos. En realidad, es la lucha de sexos. Una lucha entre Olivia y Ramson en competición por Berena, porque Berena se deja llevar por sus propios sentimientos.

El triángulo se completa con Ramson, protagonizado por Nicolás Dueñas; al entrar en acción el personaje masculino se produce la distorsión en la vida de las dos mujeres.

Un servicio de

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

a sus lectores

SINOPSIS DEL PRIMER EPISODIO

La historia arranca, cuando Frank sale de la cárcel después de 8 años y se dirige a su casa en un barrio del S.E. de Londres. Encuentra intacta su ropa, pero la casa está cerrada y llena de polvo. Telefona a su amigo Chris que le da malas noticias. Su negocio va mal y debe pagar 28.000

DOMINGO
22

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,00, HABLAMOS
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, GENTE JOVEN
- 12,30, TIEMPO Y MARCA
- 14,35, MIRAR UN CUADRO
- 15,00, NOTICIAS
- 15,35, SESION DE TARDE

«Ensayo nupcial».

Lord Buschmister, más conocido por Reginald entre sus amigos, se acerca a los cuarenta y no tiene ninguna intención de abandonar su soltería, ya que vive perfecta y despreocupadamente como célibe. Sin embargo, su abuela, una dama de gran prestancia física a pesar de los años, le llama al orden y le pone en la disyuntiva de contraer matrimonio cuanto antes o exponerse a perder su condición de heredero universal de todos los bienes de la anciana. Para que Reginald no tenga que molestar demasiado en buscar novia, la abuela le ha confeccionado una lista con los nombres de todas las jóvenes en disposición de casarse con él. Pero Reginald se va deshaciendo de las candidatas casándolas a todas con sus amigos.

- 16,35, DON CALZONES Y LOS CHALADOS
- 17,00, CIRCO
- 17,25, CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION
- 19,00, DE NUEVO. PERRY MASON

«El caso de la ladrona de tiendas».

Perry Mason se ocupa de la defensa de una señora que ha sido acusada de dar muerte a su hermano y a un traficante de joyas. Las sospechas han recaído sobre ella después de que fuera sorprendida robando en unos grandes almacenes. Una sobrina suya, lla-

mada, Virginia, cree en su inocencia, y Perri Mason, que se encontraba casualmente en los almacenes, acepta defender a la acusada.

- 20,00, RASGOS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,20, PROXIMAMENTE
- 21,35, BENNY HILL
- 22,00, SU TURNO
- 23,00, CUENTOS Y LEYENDAS

«La rubia y el canario»

Una joven cantaora, apodada La Rubia, vive asediada por las atenciones que le prodiga Javier, un hombre de elevada posición. La Rubia rechaza todas las atenciones y proposiciones de don Javier, en contra de la voluntad de su padre que quisiera que la muchacha dejara de cantar y llevara una vida más estable, al lado de su pretendiente. La llegada de un joven cantaor, llamado El Canario, viene a cambiar la vida de La Rubia.

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 14,45, CARTA DE AJUSTE
- 15,00, ATLETISMO
- 18,00, MUSICAL EXPRESS
- 18,45, PEQUEÑO TEATRO DE VOOHOUSE

«Retrato de un disciplinario».

Un joven que vive amargado por la ruptura con el gran amor de su vida e invitado a merendar por su antigua niñera Jane y por eso precisamente siente un gran temor y un profundo desasosiego ante la perspectiva de enfrentarse a la despótica mujer que le amargó las mejores horas de su infancia.

- 19,15, LA PUERTA DEL MISTERIO.
- 20,00, LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES

Continua en este segundo episodio el relato de los principales hechos que configuraron la vida de los Apóstoles después de la muerte de Jesús. Desafiando la autoridad del Gran Sanadrín, los discípulos de Cristo predicán la buena nueva en el patio del templo de Jerusalén, incurriendo en las iras del sumo sacerdote, Caifás, que or-

dena el encarcelamiento del principal de los doce, Simón Cefás.

- 21,00, COMPETICION
- 22,00, LARGOMETRAJE

«Ana Karenina».

Ana Karenina, esposa de un importante político de Rusia imperial, se enamora perdidamente del conde Vronsky, oficial de Caballería con el que vivirá un largo y apasionado idilio que la hará renunciar a su familia, su buena posición social, su vida de gran lujo e, incluso, el amor de su pequeño hijo... Por amor abandonada, en definitiva, todo aquello que una sociedad rigurosamente jerarquizada acota y vigila con tan despiadado celo que incluso puede llegar a exigir, para reparar el desacato, la muerte del infractor.

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
23

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, VERANO AZUL

«El idolo»

Al pueblo llega la televisión para rodar un musical con un cantante de moda. Beatriz y Desita están locas por el idolo, lo que irrita a los chicos que, confabulados para dejar mal al popular cantante, se inventan trastada tras trastada para estropear el rodaje. En un momento dado, Javi y Quique salvan la vida del cantante, pero luego los hechos son desfigurados por la prensa que cuentan la historia precisamente al revés...

- 17,00, LA COMETA BLANCA
- 17,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 17,28, DESPEDIDA Y CIERRE
- 19,30, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,30, DOCUMENTAL
- 20,30, CONSUMO
- 21,00, TELEDIARIO

- 21,35, RESUMEN CAMPEONATO DEL MUNDO DE BALONCESTO

- 21,45, LLEGA EL HOMBRE DE HIELO

Hickey es un vendedor ambulante que viene cada año al cumplirse la onomástica de Harry, trayendo con él la promesa de bebidas libres y buen tiempo. Pero el Hickey que vuelve ahora es un hombre cambiado. Con fervor entusiasta les promete la paz y la felicidad si únicamente ellos abandonan sus ilusiones y aceptan la realidad. Hickey les ruega muy encarecidamente que actúen fuera de sus sueños y que se den cuenta de la verdad básica acerca de ellos mismos y abandonen las esperanzas. Ellos se ofenden por la sugerencia de Hickey, porque la verdad está muerta para ellos y no pueden vivir sin sus ilusiones. En una escena de gran dramatismo, Hickey les revela que ha asesinado a su mujer.

- 23,50, ULTIMA EDICION
- 00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, TELENOVELA
- 19,30, REDACCION ABIERTA
- 20,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,15, VALLE SECRETO

«Super exclusiva».

El periódico local está renovando la maquinaria y el propietario ha donado la vieja prensa mecánica de Valle Secreto. Los chicos deciden editar su propia revista semanal... «La Gaceta de Valle Secreto». En ella publicarán su punto de vista sobre los acontecimientos de Bildara.

- 20,45, ALCORES
- 21,45, CON H DE HUMOR

«Escándalos romanos»

El señor Cooper es el dueño absoluto de Roma; es decir, de la pequeña localidad de Roma West. Cooper es el propietario del Banco, de la Funeraria, de la Biblioteca Pública, de un Museo de antigüedades romanas... Sin embargo, sus alardes filantrópicos son sólo la máscara tras la que oculta su in-

saciable rapacidad, que la capacita, incluso, para desahuciar a un barrio entero de la ciudad con tal de conseguir sus fines. Tan sólo Eddie, un pobre hombre, no está dispuesto a reírle las gracias al cacique. Eddie cree en la libertad, y para él, el colmo de la libertad existió en la antigua Roma.

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
24

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, VERANO AZUL

«El guateque de Papa».

El padre de Quique, alarmado por su mujer, trata de acercarse al mundo de la pandilla para ganar la amistad y la confianza de su hijo. Pese a los esfuerzos, no puede evitar que su intromisión resulte incómoda y aburrida para los chicos. También fracasa el guateque que los padres, en grupo, organizan con idéntica finalidad, pues jóvenes y adultos acabarán bailando sus propios ritmos en habitaciones separadas...

- 17,00, LA COMETA BLANCA
- 17,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 17,28, DESPEDIDA Y CIERRE
- 19,15, CARTA DE AJUSTE
- 19,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,35, MICKY Y DONALD
- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS



Santiago Vázquez y Adela Cantalapiedra.

- 20,30, VIVIR CADA DIA
- 21,00, TELEDIARIO

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

COMPRO ORO Y PLATA
COMPRAMOS

Monedas de 100 pts. de Franco y monedas de oro, plata y cobre
PAGAMOS MAS QUE NADIE
¡COMPRUEBELO!

Fdez. Ladreda, 12-2.º Horario:
10-2 y 4-8. Teléfono 41 40 00

REPUESTOS Y ACCESORIOS
ANNISA, S. L.
Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 55
Teléfono 42 49 30

21,35, RESUMEN CAMPEONATO DEL MUNDO DE BALONCESTO

21,45, 300 MILLONES

22,45, ¿QUIEN DELATO A FRANK ROSS?

«Los primeros pasos de Frankie».

Las puertas de la cárcel se abren para Frank Ross, Frankie. Ocho años quedan atrás y un Londres casi desconocido se presenta ante él. Su casa, situada en el sur de la gran urbe, no ha cambiado nada, sólo las cerraduras son nuevas lo que le impide acceder a ella. Frankie descerraja una puerta trasera y penetra en el domicilio, pero su operación ha sido observada por un viandante y poco tiempo más tarde una dotación de la policía irrumpe en la casa dando lugar a la primera batalla de Frank Ross, con las fuerzas del orden, pocas horas después de su salida de prisión.

23,45, ULTIMA EDICION

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

19,30, REDACCION ABIERTA

20,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,15, EL CARRO DE LA FARSA

21,00, LA EDUCACION SENTIMENTAL

Federico Moreau sigue enamorado apasionadamente de la Sra. Arnaud, incluso es capaz de batirse por ella para limpiar el honor de su dama, manchado alegremente en un banquete. Sin embargo, el joven Federico es constante objeto de la ambición de todos los que le rodean. Todos buscan su dinero, sobre todo el marido de María Arnaud. Se mete en negocios, comprando acciones de una compañía minera, y queda medio arruinado, pero su fe y sus afectos siguen inquebrantables.

21,55, OPERA



La gran soprano Montserrat Caballé interpreta a la condesa de Coigny.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, ANTENA REGIONAL

14,00, ANTENA REGIONAL

14,30, PLAZA MAYOR

15,00, TELE 1

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA

PHILIPS Ve a mejor estos programas con un **PHILIPS K. 30**
Galerías Sta. Columba

16,05, VERANO AZUL

«No nos moverán».

Los terrenos que rodean el huerto donde el viejo pescador tiene instalada su casa-barco han sido adquiridos por una inmobiliaria para levantar allí torres de apartamentos. Como la empresa necesita también el huerto de Chanquete y éste no está dispuesto a vender por razones de principios, empiezan las presiones: campañas publicitarias, vallado del solar, traslado de maquinaria...

17,00, LA COMETA BLANCA

17,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

17,28, DESPEDIDA Y CIERRE

19,15, CARTA DE AJUSTE

19,30, APERTURA Y PRESENTACION

19,35, CONTRABANDISTAS

«Huida forzosa».

Jack navega hacia Francia con objeto de atrapar algún contrabando de brandy de su viejo conocido el contrabandista Roach. Sarah, creyendo que el marino va a reunirse con alguna chica francesa para reanudar unas viejas relaciones, se esconde en el barco de Jack sin pensar en las posibles consecuencias que su celosa actitud pueda acarrearle. Efectivamente, su presencia complica la situación y Jack y Sarah tienen que abandonar el continente más pronto de lo que el joven tenía pensado.

20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

21,00, TELEDIARIO

21,35, RESUMEN CAMPEONATO DEL MUNDO DE BALONCESTO

21,45, SESION DE NOCHE

«Sindicato de asesinos».

El abogado de una hermosa mujer, viuda de un millonario, alquila los servicios de un detective privado, que tiempo atrás sirvió en las filas de la Policía, para que desempeñe las funciones de un guardaespaldas personal de la bella cliente. El constante contacto entre la millonaria y su guardián comienza a desarrollarse entre ambos un

20,45, ESTUDIO ABIERTO



José María Íñigo.

20,30, ESTO SE HUNDE

«Al hombre que lo entiende todo»

Es el día de Navidad y Rigsby se encuentra solo en su casa con su correspondiente colección de confetis, globos, muérgamo, etc., y sin nadie con quien celebrarlo. Un rato después aparece Alan con Brenda que pensaban que Rigsby se encontraba pasando las vacaciones en casa de su hermano. Y lo mismo le ocurre a Philip que aparece con una tal Lucy.

19,30, APERTURA Y PRESENTACION

19,45, ACAMPADA

20,00, ARTE DE VIVIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, RESUMEN CAMPEONATO DEL MUNDO DE BALONCESTO

21,45, COSMOS

22,45, RAMON Y CAJAL

Cajal está instalado en Barcelona como nuevo catedrático de Anatomía. Hasta la Ciudad Condal le han seguido una cierta hostilidad por su antigua polémica con Ferrán. Por aquel tiempo le absorben sus estudios histológicos mientras Silveria, de nuevo embarazada, madre ya numerosa, administra las escasas pertenencias reales del matrimonio.

23,45, ULTIMA EDICION

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA



Olivia no está dispuesta a que Verena se quede con los Burrage.

19,30, REDACCION ABIERTA

20,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,15, BARRERAS

Billy recibe un paquete postal desde Alemania en cuyo interior sólo encuentra un anillo de Elsa Gruber. Inquieto por tan sorprendente misiva se traslada a Munich y junto con su amigo Gunter se dirige a Chiemsee, con el ánimo de entrevistarse con la Sra. Gruber, de la que espera alguna información.

20,45, ZARABANDA

22,00, CINE CLUB

«Brigadoon»

Dos jóvenes americanos que se encuentran recorriendo Escocia en viaje de turismo, llegan a una pequeña y tranquila aldea en medio de las mon-

23,35, ULTIMA EDICION

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

19,30, REDACCION ABIERTA

20,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,15, ROBINSON



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO (Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González Tel. 42 73 61 (5 líneas)



PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, ANTENA REGIONAL

14,30, PLAZA MAYOR

15,00, TELE 1

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA

16,05, VERANO AZUL

«La burbuja».

Los chicos entran en contacto con un hombre extraño. El hombre salva a Beatriz que está a punto de morir ahogada. Cuando Tito y Piraña van a darle las gracias, el extraño hombre les descubre que es un habitante de otro mundo. Los chicos se muestran desconfiados porque en ese preciso momento llegan los loqueros y se lo llevan...

17,00, LA COMETA BLANCA

17,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

17,28, DESPEDIDA Y CIERRE

19,15, CARTA DE AJUSTE

OCASO S.A. SEGUROS DECESOS Y GENERALES
Avda. Fdez. Ladreda, 12. Teléfono 41 17 63
SEGUROS Y REASEGUROS

el arca

CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFIAS - GRABADOS
Cronista Lecea, 2 Teléfono 414480

tañas, y fascinados por su extraño encanto deciden permanecer allí algún tiempo. Muy pronto, uno de los dos amigos se enamoran de una bella muchacha del lugar, pero su alegría queda pronto empañada al enterarse del increíble y bien guardado secreto que pesa sobre el pueblecillo.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES 27

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,35, ESPACIO XX
- 16,15, OTRAS COSAS



Elena Escobar, una de las presentadoras habituales del programa.

- 18,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO
- 18,30, NOSOTROS
- 19,00, VOCES SIN VOZ
- 20,00, DE PELICULA
- 20,30, MAS VALE PREVENIR
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, RESUMEN CAMPEONATO DEL MUNDO DE BALONCESTO
- 21,45, UN, DOS, TRES...
- 23,15, SECUENCIAS DEL MUNDO
- 00,05, TIERRA SIN FRONTERAS

«Un prisionero ante el Tribunal».

Ellen que declara haber asesinado a Mannion es detenida y conducida a



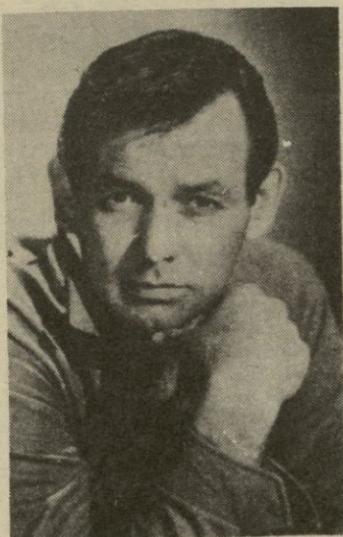
Para salvar a su hijo, Ellen (Angela Punch McGregor) se declara culpable de la muerte de Mannion.

la prisión de Sydney. Patrick que no cree en su confesión busca afanosamente a Johnny, del que sospecha que es el verdadero asesino, pero esta ha cambiado de emplazamiento y se siente feliz en la creencia que ha liberado a su madre de las garras de su patrón. Beltrasna también tiene motivos de alegría, el nuevo y joven amo dirige los asuntos de la finca con mucha más benevolencia y humanidad que su difunto padre.

- 00,50, ULTIMA EDICION
- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 16,45, CARTA DE AJUSTE
- 16,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 17,00, CONCIERTO U.N.I.C.E.F.
- 19,00, REDACCION ABIERTA
- 19,30, LOS GRIEGOS
- «El origen de Grecia».
- 20,30, LA CLAVE



David Janssen, famoso gracias a la serie "El fugitivo", abre el reparto de este film.

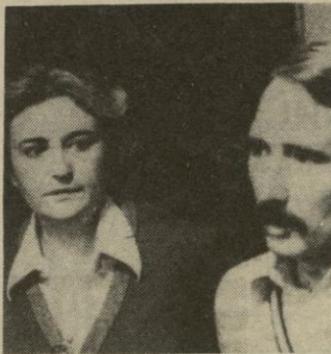
PRESENTACION LARGOMETRAJE COLOQUIO

- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 28

PRIMERA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,00, APERTURA Y PRESENTACION
- 13,01, CONCIERTO
- 14,00, REVISTA DE TOROS



Marivi Romero y Manuel F. Moles.

- 15,00, NOTICIAS
- 15,35, PRIMERA SESION

«Fiebre de codicia».

Ben Morris, un fotógrafo publicitario, viaja a un país sudamericano para realizar, en compañía de una famosa modelo, una serie de fotografías para el lanzamiento de un lápiz de labios. La pareja tiene el primer tropiezo en la misma frontera, donde un maniático de los agentes secretos los toma por miembros de la CIA. Después, caerán en manos de los vendedores de mapas que señalan el lugar en que se encuentra oculto un tesoro. Como remate, un pintoresco aventurero consigue asociarlos a su causa en la búsqueda de un filón diamantífero.

- 17,35, LA PANTERA ROSA
- 18,00, APLAUSO
- 19,00, EL HOMBRE EUROPEO
- 20,00, BLA, BLA, BLA
- 20,30, VERDAD O MENTIRA



Alberto Oliveras.

- 21,00, NOTICIAS
- 21,15, RESUMEN CAMPEONATO DEL MUNDO DE BALONCESTO

- 21,30, INFORME SEMANAL
- 22,30, SABADO CINE

«Españoles en París».

El azar ha reunido en París a cuatro muchachas españolas, que han deci-



Una escena con Laura Valenzuela y José Sacristán.

dido correr la aventura de la emigración, marchando al extranjero en busca de un trabajo: trabajo que en su caso, como en el de tantas otras, es el de simples empleadas de hogar. Para las cuatro amigas, no obstante, la experiencia va a ser todo un impacto: el encuentro con un mundo desconocido y fascinante del que nada saben y muy poco entienden, la confrontación con una manera de vivir —y de pensar— por completo diferentes a las que han conocido hasta entonces, van a ir conformando un complejo y variado equipaje, que a alguna le pesará demasiado a la hora del retorno.

- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,15, CARTA DE AJUSTE
- 13,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 13,30, REMO
- 17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA. HIPICA DESDE GIJON
- 19,00, LOU GRANT
- «Amigos».
- Doug Cary es nombrado supervisor del Condado de Los Angeles al fallecer el titular. A las elecciones que se han de celebrar antes de siete semanas, se presenta Cary y Ralph Shillitoe, un hombre de intachable reputación al que Cary, por medio de una sucia maniobra, trata de introducir en el mundo de la droga. Las circunstancias hacen que Rossi, a pesar de ser íntimo amigo del supervisor, sea quien denuncie públicamente desde su periódico, la «jugada» de Cary.
- 20,00, PRODUCCION ESPAÑOLA
- 21,00, ESTRENOS TV
- «Apertura rápida».
- David Greene, empleado en un modesto negocio de hamburguesas, es a pesar de su juventud un verdadero maestro técnico del baloncesto. David lleva mucho tiempo ofreciendo por todas partes sus servicios como entrenador de este deporte y un buen día le llega la respuesta de la pequeña Universidad de Cadwallader, en Nevada, aceptando no sólo sus conocimientos como entrenador, sino rogándole también que lleve consigo varios jugadores experimentados, especie que escasea en la Universidad. David, sorprendido por este requisito, sólo puede recurrir a los habitantes del barrio que mejor conoce: el Harlem negro.
- 22,45, CONCIERTO 2
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

HORARIO DE TRENES

SEGOVIA-MADRID				MADRID-SEGOVIA			
SALIDA		LLEGADA		SALIDA		LLEGADA	
Segovia	Chamartín	P. Pío	Atocha	Atocha	P. Pío	Chamartín	Segovia
5,40	7,28	7,32	7,41	7,05	7,13	7,19	9,15
(1) 5,57	7,43	-	-	8,35	8,40	8,49	10,43
6,40	8,28	8,42	8,41	9,05	9,13	9,19	11,20
7,43	9,32	9,33	9,45	10,05	-	10,19	12,19
9,48	11,34	11,39	11,47	11,05	11,13	11,19	13,14
11,42	13,29	13,36	13,42	12,39	12,49	12,53	14,47
13,15	15,01	15,02	15,14	14,04	14,13	14,19	16,20
14,48	16,34	16,36	16,47	15,05	15,13	15,19	17,17
16,40	18,33	18,32	18,46	16,05	16,13	16,19	18,17
17,40	19,28	19,32	19,41	17,05	17,13	17,19	19,17
18,40	20,29	20,32	20,42	18,35	18,43	18,49	20,59
19,40	21,40	21,39	21,53	19,35	19,41	19,49	21,43
(2) 20,22	22,10	-	22,23	21,03	21,13	21,19	23,13
21,24	23,20	23,19	23,33	-	-	23,10	1,08 (1)

El transbordo a los trenes a y de P. Pío (Norte) se efectúa en Pinar de las Rozas.

Todos los trenes que llegan o salen de Chamartín continúan o preceden de o hasta Atocha Apeadero.

- (1) - Expreso de Santander.
- (2) - Domingos y Festivos.

SEGOVIA - MEDINA - VALLADOLID			VALLADOLID - MEDINA - SEGOVIA		
SALIDA	LLEGADA	LLEGADA	SALIDA	SALIDA	LLEGADA
9,18	11,10	-	-	7,55	9,45
13,18	15,10	15,49	12,05	12,50	14,45
18,23	20,17	-	-	19,20	21,13

SALON DEL CALZADO

El más completo, amplio y variado surtido

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

PROGRAMA DE APOYO AL ENFERMO DE RIÑÓN

(Viene de la pág. 2)

comunique la cavidad abdominal con el exterior. La depuración es más lenta, se necesitan 36 horas con intercambios de suero cada hora, y la inmovilización total del paciente. Existe una pérdida de proteínas y peligro de peritonitis. La tabicación del peritoneo es segura al cabo del tiempo, aproximadamente a los dos años. **Es el tratamiento peor aceptado por el enfermo.**

4.2.2.2. Diálisis Peritoneal Continua Ambulatoria (CAPD)

Es de reciente aplicación y por tanto todavía en desarrollo. Además de las ventajas de la diálisis peritoneal intermitente, no se inmoviliza al paciente, se amplía la edad del tratamiento y su costo es menor.

Sus mayores inconvenientes, además de los citados para la intermitente, es que posiblemente es de menor valor depurativo, existen mayores peligros de infección por la manipulación, especialmente en enfer-

mos poco hábiles, los cambios deben realizarse cada 4/6 horas y existen gran número de peritonitis.

Según la Asociación Europea de Diálisis y Trasplantes de 1.748 pacientes que, en 1978, iniciaron este tratamiento, el 27 por ciento lo practicaron tres meses, el 76 por ciento menos de un año y solamente un pequeño grupo pudieron continuarlo más de dos años. **Es una solución temporal.**

5. Cómo evitar la enfermedad.

La Sociedad Española de Diálisis y Trasplante ha elaborado un paquete de **medidas preventivas** para intentar disminuir la incidencia de la insuficiencia renal crónica terminal en nuestro país o, como mínimo, retrasar su aparición.

En síntesis, el programa se basa en los siguientes puntos:

5.1. Estructuración de un plan nacional capaz de conseguir:

5.1.1. Los diagnósticos precoces de:

— Infecciones urinarias.

— En la infancia. Conviene analizar la orina de los niños cuando se detecte cansancio, palidez, poco apetito, algunas décimas, molestias al orinar.

— En el embarazo.

— Infecciones faringo-amigdalares, sobre todo en la infancia.

— La hipertensión arterial.

5.2. La creación y organización de una campaña de divulgación masiva a todos los niveles: Médicos (incluidos los rurales) y la población en general, para que se tome conciencia del problema y se disminuya además la incidencia de las enfermedades hereditarias.

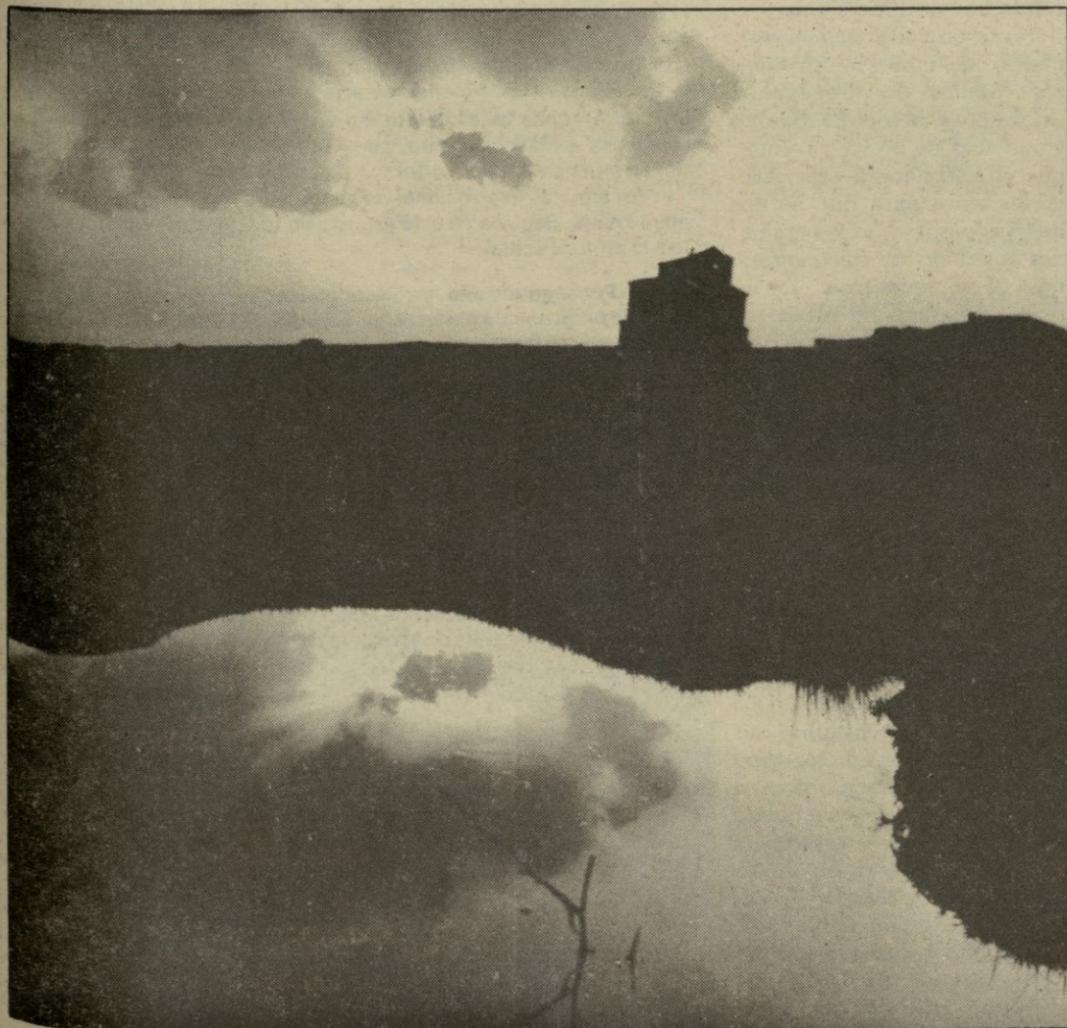
5.3. Elaboración de un censo exhaustivo que permita conocer cuál es la realidad de lo que se cuenta y poder aplicar medidas de futuro y de planificación.

Para ello se hace necesario una información a nivel médico que contemple los siguientes grupos:

- Población escolar
- Población militar
- Empresas
- Obstetricia
- Medicina familiar

S.E.D.T.

LA FOTOGRAFIA, UN ARTE



«El Sol se pone». Autor: Benito Herrero Rubio (Carbonero el Mayor)

**Si este espacio le ocupara
SU ANUNCIO,
le verían miles de lectores**

Mi opinión

Política nacional (II)

Después de haber hecho un breve, y suponemos, flojo examen de la democracia en general y de la importancia que tienen las consultas electorales, pasemos a analizar, también sucintamente la política nacional de una forma más concreta.

Se dice mucho que para septiembre se disolverán las Cámaras legislativas y se convocarán elecciones para finales de año. Eso habrá que verlo. (Nuestra opinión es favorable a que haya una anticipación de las elecciones).

De todos modos, haya o no haya, las tan traídas y llevadas elecciones, el clima político es claramente pre-electoral.

A la hora de escribir estos artículos existen ocho partidos a nivel nacional digamos más fuertes (no incluimos ni a los nacionalistas, ni a los regionalistas por razones obvias). De izquierda a derecha son estos: PCE, PSOE, PAD, CDS, UCD, PDL, PDP, AP. ¿Es buena o es mala tanta diversificación? Las respuestas en uno y otro sentido varían e igualmente razonadas. Hay partidos (el caso más claro es el de AP) que preconizan un bipartidismo a lo anglosajón, por ser clarificador.

Hay otros como PCE, UCD, CDS, PDP y PDL, los tres últimos de reciente creación que están en contra de este bipartidismo, ellos lo llaman bipolarización; el temor es su base.

Nosotros pensamos que los electores serán los que decidan, puesto que a priori nunca se sabe cómo puede resultar. En la práctica intuimos que habrá dos fuerzas potentes (probablemente a base de coalición) pero existirá una tercera que se encargará de que la balanza vaya de un sitio a otro. La mayoría absoluta, ahora mismo, nos es impensable.

La existencia de estos partidos supone que la existencia de discrepancias dentro de un mismo partido son impensables. Nos remitimos a la crisis de UCD por ser la más espectacular. Como resultado de ella quedan cinco partidos: PAD, CDS, UCD, PDL y PDP, dos a la derecha y dos a la izquierda de la primitiva idea suarista que le dio el triunfo por dos veces consecutivas. Esto implica que las libertades dentro de un partido político son harto difíciles. Evidentemente el caso de la UCD no es el único, en el caso del resto de los partidos ha habido sus más y sus menos también.

Todo esto crea en la calle un ambiente de inseguridad. No pensamos que esto tenga que ser así; simplemente son tomas de posiciones. Esto es muy lógico en democracias jóvenes (no inseguras, ojo), pero también se da en alguna otra con mucha solera. (No olvidemos el desgaje que se produjo en el seno del Partido Laborista inglés del que surgió el ala socialdemócrata como un partido nuevo).

La única reflexión que se nos ocurre al respecto es que todo este movimiento indica vida y ganas, no sabemos si de poder o de trabajo...

AMANDO CARABIAS MARIA

TURISMO

LA MEZQUITA DE UMM - HARAM EN CHIPRE

Al llegar a Chipre, por vía aérea, y abandonar el aeropuerto internacional de Lárnaca, lo primero que verá el visitante será la salina y junto a ella un gran oasis, en cuyo medio sobresalen un delicado minarete y una mezquita.

Se trata de la mezquita de Hala Sultan o Umm Haram, parienta del Profeta Mohammed, quien durante el primer ataque árabe a Chipre, en el año 649 d.C., perdió su vida en las cercanías de la salina.

A comienzos del siglo VII el Islamismo había asegurado ya su ingreso en los países árabes y se extendió hacia el Imperio Bizantino. Chipre, una parte del Imperio Bizantino, jugaba, estratégicamente hablando, un importante papel.

Era una tradición, en ese entonces, que afamadas mujeres del Islam tomaran parte en las batallas. Esto explica la llegada de Umm Haram (su nombre en turco es Hala Sultán), a Chipre. En las afueras de Lárnaca tuvo lugar una batalla, en el curso de la cual Umm Haram se cayó del caballo quebrándose su "cuello de alabastro".

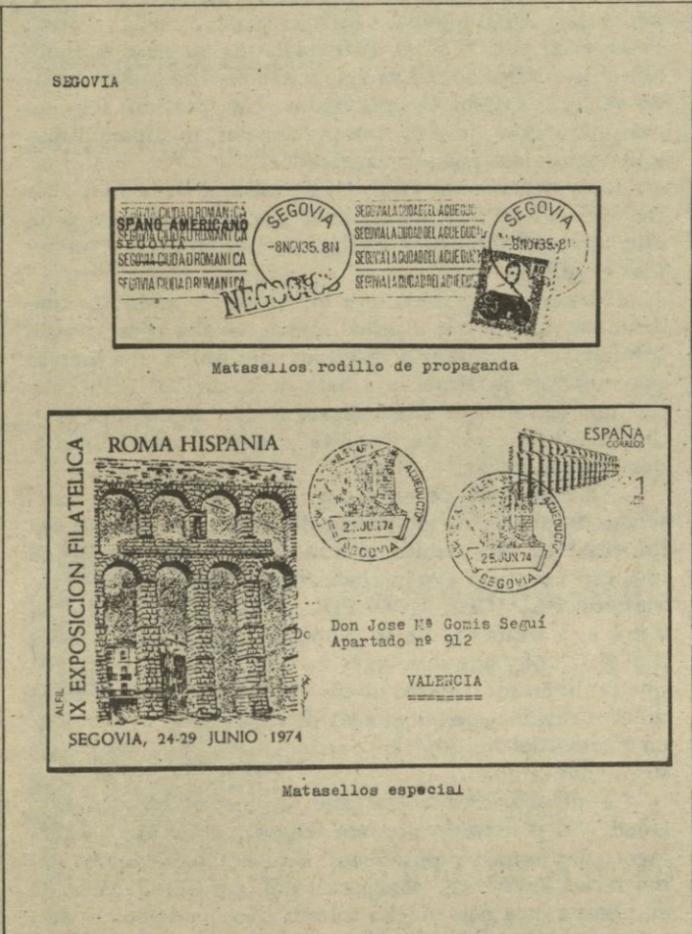
Según la leyenda, las piedras que conforman su tumba — un trilito — fueron traídos, desde los montes del Sinaí, por ángeles que honraban así a Umm Haram.



Un curioso e interesante rodillo matasellos

No ha sido la primera vez que en esta columna nos hemos ocupado de los matase-

ramente otros se regocijarán al comprobar algo desconocido para ellos, sobre todo para los



llos rodillos de propaganda que es como se denominan en el argot postal. Pero en este caso concreto nos referimos al

coleccionistas más jóvenes, que tal vez hubo una época en que Correos prestó mucha atención a los slogans que igual re-



que consideramos como curioso e interesante referido a Segovia con el múltiple calificativo de «Ciudad románica» y «Ciudad del Acueducto».

Tal vez muchos de nuestros lectores se alegrarán de ver nuevamente la reproducción de este matasellos rodillo que tantas veces verían colocado en la correspondencia y segu-

comendaban nuestros productos agrícolas o marítimos, como las bellezas de nuestras playas y paisajes, pero es tan poco lo que ha quedado para conocimiento de las nuevas generaciones de coleccionistas, que han influido en no amar nuestra historia postal.

Ni siquiera podemos vanagloriarnos de haber creado un repertorio cronológico de uti-

lización de estas interesantes anulaciones postales y es que ni oficialmente, ni a nivel coleccionista se ha dado importancia alguna a algo de por sí digno de ser catalogado, al menos a nivel oficial de algo que compete a quien los crea y utiliza.

Está claro que hay piezas llegadas a nuestro conocimiento de un valor documental extraordinario y filatélico a la vez. Desgraciadamente la mayoría en fragmentos, pero algo es algo y poseerlos o conocerlos, es al menos una posibilidad de que un día no muy lejano, el coleccionista una vez más en solitario sea quien haga que nos orgullezcamos de nuestra historia postal, aunque tan poco caso haya hecho nadie, incluso el coleccionista en general.

Puede comprobarse que nuestra finalidad es incorporar a las colecciones, además del sello o la serie, todo documento postal que al final de esta serie de artículos dedicados al turismo y concretamente referido a Segovia, podrán contabilizarse las cartas y documentos que superan con creces a los sellos y son los que permiten la extensión y curiosidad e interés de las colecciones, que llegan a ser una enciclopedia en ocasiones.

La reproducción que nos ocupa ostenta ese interesante rodillo que ha sido incorporado a la colección en forma de fragmento, hasta que pueda encontrarse en carta entera que sería lo mejor, pero mientras llega la ocasión, seguirá figurando en la misma forma.

No estará de más insistir ahora que tantos y tan bonitos rodillos de propaganda utiliza el Correo por infinidad y variedad de acontecimientos, que el coleccionista debe recogerlos todos para que no nos ocurra lo que a las generaciones anteriores de coleccionistas que ni se enteraron. Es un material barato, no cuesta nada, en cambio puede ser utilizado para las colecciones. Claro está, habrá que seleccionarlo y saber aplicarlo, pero todo antes que la indiferencia.

Por nuestra parte tenemos la seguridad de haber sensibilizado con nuestra machaconería a muchos coleccionistas, sobre todo jóvenes y es una gran satisfacción cuando hemos comprobado que el prestar atención a este aspecto y otros de nuestro Correo, les ha dado ocasión de ampliar sus colecciones. Es un material que no es comercial, pero sí filatélico, barato y asequible si con paciencia y constancia se va reuniendo en espera de oportunidad y estudio su colocación adecuadamente.

Una última observación para la segunda pieza que incluye un sello de otra serie «Roma-Hispana», pero la representación del acueducto al igual que el matasellos especial de la IX Exposición Filatélica de Segovia, permite ser incluida a nuestro entender en esta ocasión, como ocurrirá dentro de unas semanas al finalizar estos trabajos con el sello de la República que también ostenta el Alcázar.

José María GOMIS SEGUI



GALERIA DE ARTE DE LA CASA DEL SIGLO XV

—La Galería de Arte de la Casa del Siglo XV lleva muchos años ofreciendo exposiciones, pero preguntamos a sus promotores, ¿cuál es la característica de los artistas que aquí exponen y cuál la categoría de esta sala?

— Esta galería de arte lleva funcionando 20 años y se han hecho más de 300 exposiciones, coincidiendo con el número 300 el homenaje infantil que se hizo a Picasso.

El tipo de línea, desde un principio ha sido de arte actual, sin ningún criterio de rigidez en cuanto a un concepto determinado. El tipo de artistas que aquí exponen es gente de interés, por lo menos que tienen un historial importante, que ha concurrido a bienales y que está representada en los más importantes museos de España y del extranjero. En cuanto a la categoría de la sala, no se puede decir cuál es exactamente, pero simplemente el hecho de que los pintores importantes tengan interés en exponer aquí, indica que tiene algún prestigio dentro del mundo artístico.

Una de las exposiciones que más se destacan es la que se hizo de la obra original de Picasso; también de Joan Miró; un homenaje a Emiliano Barral, la primera exposición que se hizo después de haber fallecido y una serie de obras de destacadas figuras dentro del mundo artístico.

A través de la galería se ha proyectado el arte hacia el exterior utilizando la plaza de Medina del Campo y la de San Martín con el fin de dar a conocer el arte también fuera de la galería. Se han hecho montajes interesantes como el de Moro, el de Chus Labrador, y de José Luis Alonso Gomonte.

— ¿Cómo se mantiene una galería de arte, en este caso la vuestra y qué dificultades tiene?

— Llevamos 20 años luchando y durante este tiempo se ha ido creando un mundo de relación y de contactos con el ambiente artístico. Lógicamente hemos ido conociendo a toda esta gente y ellos son los que han tenido interés en exponer sus obras aquí.

Una galería se mantiene de milagro, ya que no se obtienen beneficios, eso es un hecho claro; prueba de ello es que están cerrando muchas salas y en el momento actual es más difícil todavía mantenerlos. Esta galería se creó con la intención de dar a conocer la obra de los pintores que a Segovia no tenían posibilidad de venir porque no tenían donde exponer con unas condiciones mínimas y con una coherencia de exposición, ya que en aquel entonces, no se hacían apenas exposiciones de arte actual y por eso elegimos este camino. Algunas veces hemos estado tentados a dejarlo porque no compensa económicamente, pero, por el contrario sin embargo, se tienen muchas satisfacciones.

En algunas exposiciones se vende pero hay otras que absolutamente nada. Segovia en este aspecto no funciona muy bien en cuanto a la pintura actual

— Por segundo año, y en este momento, se expone la obra conjunta de un grupo de pintores de Segovia. ¿Qué significa este hecho de exponer juntos?

— Son gente, o bien segovianos, nacidos en Segovia, o vinculados familiarmente o que vienen a pasar temporadas. Es un grupo de pintores que decidieron por segundo año presentar una carpeta de grabados. No es un grupo constituido sino que simplemente les une la amistad y se iniciaron en el grabado en conjunto, pero cada uno presenta un grabado de acuerdo con su tendencia y con sus criterios, no hay relación entre ellos. El año pasado se hizo una carpeta que se llamó «Segovia Arañada» y este año se llama «Segovia, magia y pecado» y la forman: Esteban Drake, Jesús González de la Torre, Marina Llorente, Antonio Madrigal, Pérez Ramos, Juan Pita y Aurora de la Puente. Es una carpeta de siete grabados y un texto de Luis Martínez Drake.

B. GARCIA SISTAC



Envíe el cupón adjunto o llámenos y le explicaremos cómo —apadrinando a un niño o de otra manera— un poco de su dinero puede significar lo que de más valioso existe: la vida humana.

Ayuda en Acción
Caracas, 21 - Madrid 4
Tel. 4100759

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Tel. _____

ASG

¿MUEBLES?...
HERNANDO