

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de febrero 1982
Año LXXXII. — N.º 24.911

D. L.: SG. 7-1958
Director:
Pablo Martín Cantalejo

Fin de semana

LA HORA DEL ADULTO

El tema del «nuevo adulto» tratado en las Jornadas Interdisciplinares que tuvieron lugar en Barcelona, ofreció una visión dinámica y creativa de la figura del ser humano en la etapa de la madurez. El punto de partida fue la valoración de la persona en su pasado y en su apertura a las realidades cambiantes.

No se trató de hacer un exa-

men crítico a modo de tribunal de justicia para con el adulto actual. La reflexión giró en torno a tantas actitudes de hoy que siguen siendo válidas, y a cómo las nuevas aportaciones científicas han de ayudar a discernir aquellas áreas personales desfasadas, de aquellas otras que ya se vislumbran válidas y que es preciso incorporar. Se señalaron pistas para alcanzar esa integradora imagen de madurez, capaz de lograrse incluso asumiendo la angustia y la incertidumbre que comporta el vivir de nuestra época. Con esa madurez se conseguirán unas actitudes pacificadoras y gratificantes de la propia existencia.



men crítico a modo de tribunal de justicia para con el adulto actual. La reflexión giró en torno a tantas actitudes de hoy que siguen siendo válidas, y a cómo las nuevas aportaciones científicas han de ayudar a discernir aquellas áreas personales desfasadas, de aquellas otras que ya se vislumbran válidas y que es preciso incorporar. Se señalaron pistas para alcanzar esa integradora imagen de madurez, capaz de lograrse incluso asumiendo la angustia y la incertidumbre que comporta el vivir de nuestra época. Con esa madurez se conseguirán unas actitudes pacificadoras y gratificantes de la propia existencia.

No es fácil lograr que la mayoría de las personas de nuestra sociedad sean conscientes de que deben cambiar o modificar muchas actitudes, sencillamente para su mayor felicidad y madurez humana y social. Es más cómodo pedirlo al niño. Es hora ya de enfocar el tema del adulto en cuanto tal y de no

tener su imagen por más tiempo como intocable, en un inmovilismo esterilizante.

El adulto actual tiene mucho que modificar, pero alberga en sí muchas capacidades para ese reciclaje, ahora necesario e inmediato, que no ha ejercido antes por desconocimiento, negligencia o miedo. El panorama cambiante de la vida no debe, pues, llevarle a la angustia, pe-

acelerar la realización de lo ansiado.

Los adultos maduros generan sociedad madura. El adulto armónicamente crecido que no se mueve por necesidad vital sino con libertad y autonomía reflexiva —es decir, a modo humano—, este adulto es, precisamente, el mejor gestor de la nueva sociedad más luminosa y pacífica a que todos, de un modo u otro, aspiran en el fondo.

AMBITO DE INVESTIGACION Y DIFUSION MARIA CORRAL

Las II Jornadas Interdisciplinares «El nuevo adulto», celebradas en Barcelona, organizadas por el Ambito de Investigación y Difusión María Corral, llegaron a las siguientes



la historia permite hacer un adecuado juicio de valor sobre el pasado, produce un radical gozo existencial en el presente, a la vez que es el mejor estímulo para construir con acertada creatividad el futuro.

— El proceso de llegar a ser adulto o más exactamente de

res asumidos que comportan actitudes de libertad y de amor.

— La libertad madura la entendemos como la capacidad de asumir los propios condicionamientos, conociéndolos. La capacidad de amar está basada en la comunicación del que,

Las personas de nuestra sociedad deben cambiar o modificar muchas actitudes, sencillamente, para su mayor felicidad y madurez

CONCLUSIONES:

— El ser humano adulto ha de ser consciente de que si la historia anterior a él hubiera ocurrido de modo diferente a como ocurrió o las personas que han contribuido a su existencia de ser humano no hubiesen existido o hubiesen sido de otra manera, él no existiría; habrían quizá nacido otras personas, pero él, no.

— Esta aceptación óptica de

llegar a ser persona madura, debe ser visto como la resultante de la construcción de un mundo propio a través de lo relacional —con las cosas y con las otras personas— y sobre la base de la realidad biológica que es el hombre.

— Las características de la dinámica de la madurez pueden resumirse diciendo que está basada en la adquisición de valo-

res respetándose a sí mismo, respetando al otro.

— El proceso de llegar a ser persona madura ni es automático ni está exento de riesgos. Las actitudes de dependencia y de posesión —tan frecuentes en las relaciones personales de nuestros días— son eminentemente negativas.

— En la base de la dependencia está el miedo a la libertad. En la base de la posesión —en el abuso o pérdida de respeto en una relación— está la huida de la inseguridad existencial a través de una imposible autosuficiencia.

— El adulto debe tener una actitud básica abierta y confiada en su relación con las personas y las cosas. La primacía de los valores de la cooperación, de la aceptación de los demás, de la relación y la entrega, del

El ser armónico adulto es capaz de vivir con gozo y eficacia en la sociedad que le rodea

Conclusiones de las II Jornadas Interdisciplinares «El nuevo adulto», celebradas en Barcelona

(Continúa en la página 2)

(Viene de la página 1)

cuidado y la creación solidaria aparecen como valores portadores de esperanza.

— La postura del adulto ante la realidad tendrá que caracterizarse por la capacidad creadora. El adulto es aquél que hace real lo que sólo aparecería como posible.

— El adulto maduro genera mundo maduro. Este mundo se transmite por lo que se es y lo que se siente, en las actitudes y en los comportamientos, más que por las palabras.

— La potenciación de la madurez de los demás —niños o jóvenes— sólo es posible a través de vivir la dinámica de la madurez propia, de la que un elemento importante es la realización de las tareas que como adulto le corresponden.

— El adulto ha de ofrecer al niño todo lo necesario para su pleno desarrollo, especialmente el afecto, ayudándole asimismo a dar sentido a su vida.

— El conocimiento de la psicología femenina de nuestro tiempo, supondrá una aportación esencial para el futuro.

— La psicología femenina, para estudiarla y comprenderla, hay que enmarcarla dentro de la psicología profunda.

— Las diferencias fisiológi-

cas entre los dos sexos no supone antagonismo ni disminución de capacidades para ninguno de los dos sexos.

— Cada cual tiene unas características en su ánimo y éstas pueden albergar algunas cuestiones atípicas que busquen complementos.

— Muchas veces se ha tomado por diferencias biológicas lo que en realidad son diferencias impuestas por las normas sociales.

— Aplicar a la cultura los criterios sobre la madurez de la mujer planteará como consecuencia la necesidad de hacer una psicoterapia a la cultura.

— El descubrimiento sobre la psicología femenina, ha contribuido a la gran crisis de nuestro tiempo. Hasta hace pocos años la feminidad ha soportado solamente el crecimiento de lo masculino, cayendo en una enfermedad de extrema unilateralidad.

— Una gran revolución social, supondría el que las leyes girasen en torno a las diferencias provocadas por la maternidad.

— El feminismo radical es

una reacción de la dominancia del ánimo masculino.

- Se enumeraron como características de la mujer adulta:
- Autonomía afectiva.
 - Capacitación y responsabilidad profesional.
 - Maduración y aceptación de sus procesos de maternidad.
 - Independencia económica.
 - Compartir todos estos aspectos y los sociales con el varón.

— En cuanto a la valoración de lo masculino y de lo femenino se pide: «igualdad de derechos y complemento de personalidades».

— Aportación conclusiva de uno de los asistentes:

Probada científicamente la influencia ontogenética del troquelaje paradigmático (Lorenz) y sobradamente conocida la función ética de los arquetipos (moral estimulante de la ejemplaridad comprometida) se considera que en nuestra sociedad neurótica y angustiada, es vital recuperar la norma del ejemplo y la autoridad moral del testimonio: las cuales, sin imposiciones dogmáticas ni jurídicas, señalan pautas de actitud y comportamiento en un plano de incertidumbre confortable, y que sustituyen la falacia de los estereotipos mediocres y arlequinescos glorificados por los «mass media» por la autenticidad de la nobleza superior, que ve en la deseada para el prójimo la medida de la propia estimación.

— Es necesario que el adulto, ahora más que nunca, conozca y asuma la trascendencia de su misión educadora. El niño será en gran medida como lo hayamos hecho, porque es fruto de un diálogo entre sus posibilidades heredadas y el ambiente. De éste lo más importante son las personas, y de ellas las que viven cerca del niño.

— Educamos a través de nuestras actitudes. Estas son a menudo muy complejas, porque está implicada toda nuestra historia personal. Educamos más por lo que somos y sentimos que no por lo que decimos. Es necesario ser consciente del riesgo que representa para el niño que el educador no tenga una paz interior.

— Educar es ayudar a madu-

— El adulto ha de esperar los «momentos difíciles» con una buena presencia de ánimo y con la mayor flexibilidad. El diálogo deberá estar siempre presente, pero no ha de ser necesariamente hablado.

— Al final de la crisis vital y existencial, de la adolescencia, habrá de aceptar que el educando vaya perfilando una manera de sentir y de hacer opuesta a la manera de ser y de hacer del adulto. Es necesario.

— El adulto ha de admitir la realidad de la crisis de la familia. Pero aceptando el reto,



rar, es desarrollar unas posibilidades, es hacerlo cada vez más independiente. No es manipular, domesticar o colonizar. Es inimaginable una educación aséptica. Es necesario llenarles de cosas que les harán falta, precisamente para hacerles libres.

— Cada niño viene al mundo con un proyecto que el adulto ayudará a desarrollar. Pero cada vez el educando ha de ser más protagonista de su propia historia.

— Es necesario amar mucho, pero ser prudentes, humildes y muy tolerantes. Hay que actuar con mucha fe y esperanza.

ha de esforzarse en forjar una familia nueva, regeneradora de valores viejos, creadora de nuevos valores y más abierta y comprometida con la comunidad.

— El adulto ha de hacer asiduamente un análisis de sus propios valores. Ser leal y consecuente. Y no dejar nunca de vivir con ilusión su propia labor educadora, porque educar es, sobre todo, dar sentido a una vida.

— Ante el reto de encajar la libertad en la sociedad, los medios de comunicación social tienen un papel muy considerable porque son el único medio de información de que dispone mucha gente; nos han de conducir a un análisis constante de la responsabilidad cívica.

— El ser humano adulto vive los valores propios de las sucesivas etapas de su vida, sin menospreciar ninguno, sino conjuntándolos armoniosamente, incluso el germen de anciano que ya es.

— Se ha de potenciar la vida de afecto, familia y amistades que es la que da base y equilibra las otras dos dimensiones fundamentales del ser humano, tanto la vida individual como las relaciones con la sociedad en general, armonizándolas entre sí.

CADA 7 DIAS

COSA DE PENSARLO

La noticia de la liberación del industrial vasco, secuestrado desde hacía muchos días, hizo, la semana pasada, que muchos españoles nos sintiésemos mejor. No porque lo conociésemos personalmente, sino porque era la confirmación de una seguridad que queríamos tener: en quienes le retenían quedaba una fibra de sensibilidad y un mínimo de respeto hacia la vida, en este caso ajena.

Varias personas se preguntan: ¿por qué?; ¿qué es lo que pasa?; ¿qué es lo que sobra o qué lo que falta para que ocurran cosas así?

Dejando al margen casos que razones reales o aparentes podrían explicar, ¿qué decir de tantos, en los que no se dan determinadas circunstancias, como pueden ser algunos robos y atracos, violaciones, gamberradas del peor gusto, de las que, demasiadas veces, son autores menores y, otras tantas, no necesitados?

¿Qué se sigue tras unos pinchazos de neumáticos, roturas de árboles, actos vandálicos en lugares diferentes, en un afán de estropear por estropear? Más allá de la posible satisfacción de quienes lo realizan y del consiguiente disgusto de quienes lo sufren, ¿poca cosa!

¡Sí!, una: la seguridad, la afirmación recién comprobada, de que son capaces de seguir haciéndolo cuando se les ponga por delante porque es ¡así de fácil! ¡Aunque sea a costa de los demás!

¿Son ellos solamente los culpables? Quizá su vida transcurrió de la misma manera desde muy niños, y así...

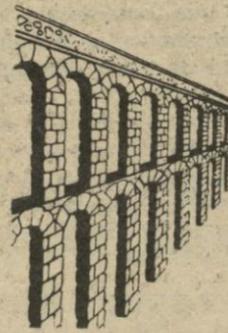
Hay chiquillos que consiguen de sus padres cuanto quieren: sin esfuerzo. Hay padres que no ejercen con sus hijos la **autoridad** que deben y a la que tienen derecho por su condición de «autores». Autoridad descuidada también en cosas pequeñas que a veces se desprecian por considerarlas de «poca monta» y que son fundamentales.

Con ello les impedimos aprender lo que es el **respeto** y la libertad responsable. Puede ser que la explicación última de todo esto esté en la falta de autoridad de la familia.

¡Sería cosa de pensarlo!

MARTIN MONTES

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



C. Hispanofil, s.a.

Material eléctrico
y
Electrodomésticos

Las Nieves, 19 - Teléfonos 41 26 95 41 26 96 - SEGOVIA

CONDUCTOR:

Respete los pasos de cebra y las señales de los semáforos.

es un Consejo de EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Programas de TVE

Semana del 14 al 20 de febrero

Constituida la sociedad que explotará la televisión privada en Asturias

Ha quedado constituida la sociedad Antena-3 de Asturias, cuya finalidad es instalar una emisora de televisión privada en la región. El Consejo de Administración de la sociedad lo componen, entre otros, Eladio Amado de Lema, de «La Voz de Asturias», como presidente, y María Jesús Wes López, de «La Voz de Avilés», como vicepresidenta.

A partir de mañana, 14 de febrero, en la segunda cadena

TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

Vivencias de un veterinario, recién salido de la Facultad, en el medio rural

A partir del domingo, 14 de febrero, por la segunda cadena, a las tres y media, da comienzo la serie «Todas las criaturas grandes y pequeñas», que consta de 13 episodios de 50 minutos de duración cada uno, producidos por la BBC.

«Todas las criaturas, grandes y pequeñas» se basa en la serie de libros publicados por Herriot y versa sobre el acceso de un veterinario recién salido de la Facultad a su primer empleo estable. Los años que abarca la serie (1937-1939) fueron un período difícil para la gente joven

en busca de empleo. Eran asimismo tiempos difíciles para los propios animales. Las diferencias en el tratamiento de una enfermedad entre ahora y entonces son en la práctica las mismas que pueden mediar entre la Edad Media y el siglo XX. Hasta el descubrimiento de las sulfamidas y de la penicilina, la atención y cuidados maternales prodigados al enfermo durante el período de recuperación jugaban un papel tan im-

portante como cualquiera de los medicamentos entonces al uso, y esto, tanto en el caso de animales como de hombres.

A lo largo de la narrativa se incluyen episodios de la vida privada de James Herriot: su noviazgo y matrimonio, la creación de una firma empresarial y —quizá lo más importante de todo— su aceptación por gentes y campesinos en un área rural, en la que el foráneo fue siempre objeto de sospechas.

La Iglesia y RTVE estudian la programación religiosa

El director general de RTVE, Carlos Robles Piquer, se ha reunido con monseñor Antonio Montero, presidente de la Comisión de Medios de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal, para tratar la programación religiosa de TVE.

El contenido de las conversaciones, a las que asistieron los directores de TVE, RNE, y RCE, no ha sido hecho público. José María Martín Patino, provicario de la diócesis de Madrid y asesor del director general de RTVE en temas religiosos —cargo para el que fue nombrado por Fernando Castedo— se limitó a manifestar a Efe, al término de la reunión, que «la programación religiosa es insuficiente en TVE». El Consejo de Administración de RTVE trató en su última sesión la aplicación del artículo 24 de la Ley de Estatuto que se refiere al acceso a la programación de los «grupos sociales significativos».

Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores



Ian Holm y Angela Down, protagonistas de la serie británica «Nosotros, los acusados», en sus papeles respectivos de Paul Pisset y Myra Bawne.

Todos los jueves, a partir del 18, y por la segunda cadena

CICLO DEDICADO A FERNANDO FERNAN-GOMEZ

Se emitirán catorce películas

A partir del 18 de febrero, dará comienzo en el espacio «Cine-Club» un ciclo dedicado a Fernando Fernán-Gómez, con la emisión de las siguientes películas:

«Botón de ancla» (1947), el próximo jueves; y sucesivamente: «Balarrasa» (1950); «Esa pareja feliz» (1951); «El fenómeno» (1955); «La vida por delante» (1957); «La vida alrededor» (1959); «Sólo para hombres» (1960); «La venganza de don Mendo» (1961); «El mundo sigue» (1963); «El extraño viaje» (1964); «Yo la ví primero» (1974); «Pim, pam, pum, fuego» (1975), sin confirmar; «Bruja más que bruja» (1976); «Los restos del naufragio» (1978).

Guerra de locutoras de TVE

Las locutoras de continuidad de TVE, estas señoritas que esbozan la mejor de sus sonrisas cada vez que salen frente a la pantalla para anunciarnos lo que vamos a ver a continuación, tienen un gran enfado profesional, y parece que llevan razón. Hace varios años, tras llevar sus respectivos casos a Magistratura, unas diez locutoras de continuidad consiguieron la fijeza en RTVE. Desde entonces, en Prado del Rey se ha cerrado el cupo de entrada de nuevas caras a la plantilla de locutoras de continuidad, considerando que este departamento estaba sobrecargado. Entre estas locutoras se encuentran personas suficientemente capacitadas para afrontar otras ta-

reas. Pues bien, las chicas de continuidad se limitan a pasearse por su gabinete de brazos cruzados o bien a hacer ganchillo, leer, y otros menesteres, ya que no se las reclama para ningún tipo de servicio. Y las locutoras que ya vienen reclamando desde hace tiempo que se las emplee en algún trabajo, sienten ahora que RTVE mantiene una postura «injusta y humillante» con ellas, según han manifestado, al contratar nuevas locutoras para los informativos diarios. «Es que ni siquiera se toman la molestia de hacernos una prueba —nos dice— Estamos convencidas de que nadie sabe aquí cuánto podemos dar de sí, si hablamos idiomas o cuál es nuestro nivel cultural».

Y las locutoras mantienen ahora una postura de fuerza que igual puede terminar en un paro laboral. Bien pensado, y teniendo en cuenta que las arcas de Prado del Rey no están en condiciones de hacer demasiados extras, convendría que los directores de futuros programas pensarán que entre las locutoras de continuidad hay profesionales que no se resignan a pasarse su jornada laboral haciendo calceta.

POSIBLE RUPTURA CLUBS - T.V.E.

Las relaciones Federación Española de Fútbol-TVE han vuelto a endurecerse por la falta del cumplimiento económico por el programa «Deportivo» y por los encuentros internacionales.

Hace un mes Pablo Porta visitó a Robles Piquer para iniciar las relaciones con el nuevo director general del ente RTVE. El acuerdo que en su día fue firmado por Castedo se mantiene firme; sin embargo, desde que se inició la temporada no han percibido los nueve millones semanales de «Deportivo», cantidad global que supera los 150 millones de pesetas. El problema para la Federación y para los clubes se centra en el crédito concedido a ambos de 200 millones para saldar las deudas de los morosos con sus jugadores y poder iniciar el pasado año el campeonato de Liga.

DOMINGO
14

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE.

9,59, APERTURA Y PRESENTACION.

10,00, HABLAMOS.

10,30, SANTA MISA.

11,20, GENTE JOVEN.

12,10, MIRAR UN CUADRO.

12,30, TIEMPO Y MARCA.

14,00, SPORT BILLY.

14,30, DEPORTIVO.

15,00, NOTICIAS.

15,30, LA PANTERA ROSA.

16,00, VERANO AZUL.

«El final del verano»

Con el fin de las vacaciones la pandilla se rompe; todos los componentes acusan la proximidad de la despedida y el regreso inminente a sus respectivos puntos de origen. El que más lo siente es Pancho, porque tiene que quedarse en el pueblo y, además, sin Beatriz. Para animarles, Julia organiza una pequeña fiesta en su casa. Antes de partir, y en memoria del viejo pescador, plantan un árbol en su huerto y allí mismo todos juntos se hacen una fotografía como recuerdo de tan atractivas vacaciones.

17,00, NATACION.

18,25, SESION DE TARDE.

«Pasaporte para Pimlico»

La bomba Pamela, que duerme apaciblemente en el subsuelo de una

plaza del barrio londinense de Pimlico, es el último mal recuerdo que aún queda en Londres de la Segunda Guerra Mundial. El municipio ha decidido que Pamela sea trasladada a la vitrina de una exposición conmemorativa del «sangre, sudor y lágrimas», pero el hecho no llega a consumarse ya que la bomba, por la imprudencia de unos chiquillos, sale a flote —explosiona— dejando un magnífico cráter por el que se aventura un tendero de ultramarinos que acaba descubriendo un fabuloso tesoro, el retrato de un señor y un pergamino ilegiti-



Una escena de esta película de corte humorístico.

ble. El pergamino es, sin embargo, leído por una anciana y doctora profesora, que dictamina, sin lugar a dudas, que el barrio de Pimlico es posesión del Gran Duque Charles el Temerario, señor de Borgoña, que se refugió en Londres, amparado por el soberano inglés, tras una memorable batalla.

20,00, AVANCE DEPORTIVO.

20,05, DOCUMENTAL.

21,00, NOTICIAS.

21,15, PROXIMAMENTE.

21,30, DE AHORA EN ADELANTE.

22,00, LOS LIBROS.

«Cuentos de la Alhambra»

23,00, DEPORTIVO.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

«Recién llegado»

James Herriot acaba de terminar su carrera de veterinario y busca donde emplearse, cosa muy difícil de lograr en los años treinta azotados por el paro. A su llegada al pueblo, donde es titular el también veterinario Siegfried Farnon, se enfrenta no sólo con los casos propios de su profesión sino también con la socarronería y el peculiar lenguaje de los campesinos y ganaderos locales.

16,20, LAS AVENTURAS DE SUPER RATON.

17,00, LOU GRANT.

«La Secta»

Lou se ve metido un poco contra su voluntad dentro del mundo de los Hare Krishna. El editor de «La Tribuna», Charlie Charlie Hume, teme que su hijo haya caído en manos de este movimiento religioso y busca la forma de rescatarlo.

18,00, MUSICAL EXPRESS.

19,00, LA PUERTA DEL MISTERIO.

20,00, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA.

21,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

22,00, LARGOMETRAJE.

«El cobarde heroico»

En la Inglaterra victoriana del pasado siglo, un aventurero pendenciero y fanfarrón se ve arrastrado a un sinfín de peripecias y desventuras por diversos países de Europa, durante las que debe asumir la identidad de noble prusiano, y en su nombre contrae matrimonio con una distinguida y hermosa dama.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES
15

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,58, APERTURA Y PRESENTACION

14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, TELE 1

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA

16,05, NOSOTROS, LOS ACUSADOS

La vida de Paul con su esposa se hace cada día más intolerante y las desavenencias y disputas entre ambos son el pan nuestro de cada día. Elinor, además, padece una enfermedad del corazón lo que hace que a veces se atempere la desesperación en que cae Paul, aunque ve en ello también una posible escapatoria a su poco envidiable situación.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, 3, 2, 1 CONTACTO

19,30, MATT Y JENNY

«Justicia en la frontera»

Matt y Jenny son sorprendidos ante las nuevas que les comunica el dueño del hotel donde se hospedan. Cardston se ha ausentado por una semana y ha dejado órdenes para que los chicos sean cuidados y no se muevan del lugar. Se enteran, sin embargo, de que se dirige a Fort Abanike y cual es la misión que le lleva allí.

20,00, DOCUMENTAL

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, GOL... Y AL MUNDIAL 82

22,35, LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA

Moritz Welt vuelve de Hamburgo con el algodón. El sueño de la factoría se acerca cada vez más a la realidad. Entretanto Karol Borowiecki invita a sus amigos a la mansión de campo que su padre posee en Kurorow. Durante su estancia allí, Karol comunica su decisión de vender la casa y trasladarse a Lodz. La vida en esta ciudad transcurre con sus habituales incidentes: bancarrotas, incendios... fortunas que se pierden y nacen de la noche a la mañana. Muere el industrial más rico de la ciudad, Bucholz, y su funeral tiene toda la pompa y resonancia como el de un rey.

23,35, ULTIMA EDICION

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43, APERTURA Y PRESENTACION

19,45, REDACCION ABIERTA

20,00, LA ABEJA MAYA

20,30, ALCORES CULTURAL ABIERTO

21,30, REDACCION ABIERTA

21,35, DIALOGOS DE MATRIMONIO

«Ella contra él».

Primera crisis matrimonial, la culpa la tendrá el excesivo trabajo de Ana, los dibujos animados de la TV y los respectivos planteamientos en cuan-



El exceso de trabajo de Ana ocasiona una crisis matrimonial.

to a quién debe mandar y quién ceder en el matrimonio. Casi sin darse cuenta y a partir de un desabrido gesto de Ana apagando la TV se irá fraguando una disputa que ha de ser la primera o menos sería que mantenga la pareja.

22,05, MIS TERRORS FAVORITOS

«La campana del infierno».

Juan, un inteligente joven, huérfano de padre, sufre un día la pérdida de su madre, lo que le provoca una profunda crisis nerviosa que hace que sea sometido a observación, recluso en una clínica psiquiátrica.

LOS MEJORES SEAT DE OCASION ESTAN EN SEAT. NATURALMENTE.

Escoja su Seat de ocasión garantizado hasta 1 año en:



GARAGE SOUSA, S. A.

Ezequiel González, 28 Tel. 425418



Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Herbolario
El Carmen

Alimentos de Régimen y Naturales

Sección de Hierbas y Plantas Medicinales
Asesoramiento Dietético

C/ Salamanca, 3 (La Albuera)
Tel. 42 03 97 SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

El más completo, amplio y variado surtido

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Tras el periodo de tratamiento, una prueba definitiva ha de ratificar su verdadero estado mental: En caso de confirmarse los temores del psiquiatra y no conservar Juan sus facultades normales, la herencia de sus padres pasará íntegra a manos de su tía Marta, que ha sido hasta entonces, su albacea testamentario. Durante la proyección de la película ofreceremos Redacción Abierta.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
16

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE
13,58, APERTURA Y PRESENTACION
14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, TELE 1
15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
16,05, NOSOTROS LOS ACUSADOS

Myra ignora completamente que Paul es el responsable de la muerte de su esposa y accede complacida a marcharse con él al continente. Pero el plan se frustra cuando la pareja llega a Newhaven, los periódicos anuncian una orden de detención contra Paul como sospechoso de asesinato.

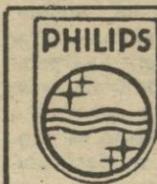
17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
18,15, CARTA DE AJUSTE
18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
18,35, LA COMETA BLANCA
19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
19,02, 3, 2, 1 CONTACTO
19,30, LOS PAYASOS
20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
20,30, VIVIR CADA DIA
21,00, TELEDIARIO

21,35, 300 MILLONES
22,40, DALLAS

«¿Qué ha pasado con John Ewing III?»

La desesperación en casa de los Ewing es muy grande ante la carencia de pistas sobre la desaparición del pequeño John. Sue Ellen víctima de una fuerte depresión reposa postrada en su cama acusándose de ser la culpable de todas las desgracias de la familia. Todos esperan, sin embargo, una llamada indicando el rescate que pretende por la criatura, todos menos Bobby que sospecha que ha sido Cliff Barnes el autor del secuestro.

23,35, ULTIMA EDICION
23,50, DESPEDIDA Y CIERRE



Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12
Galerías Sta. Columba

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE
19,43, APERTURA Y PRESENTACION
19,45, REDACCION ABIERTA
20,00, EL CARRO DE LA FARSA
20,30, ANIMALES EN ACCION
21,00, ESTO SE HUNDE

«Magia negra».

El señor Rigsby tiene sus dudas respecto a Philip, el nuevo huésped, y de la ardiente inclinación que la señorita Jones siente por él. Rigsby monta guardia a la puerta de la señorita Jones, sobre todo por la noche, encubriendo su vigilancia pintando la puerta de la habitación, a la que ha dado ya cinco manos. De todas formas no las tiene todas consigo, puesto que Philip ya le ha amenazado con sus poderes mágicos y le asegura que puede convertirle en sapo.

21,30, REDACCION ABIERTA
21,35, RAMON Y CAJAL
22,30, REDACCION ABIERTA

22,35, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
17

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE
13,58, APERTURA Y PRESENTACION
14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
15,00, TELE 1
15,35, EN TIEMPO DE

SOBREMESA

16,05, NOSOTROS LOS ACUSADOS
17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
18,15, CARTA DE AJUSTE
18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
16,05, NOSOTROS LOS ACUSADOS

La acusación de asesino contra Paul se ha difundido por todo el país y su huida se hace cada vez más difícil. Sin embargo, logra eludir la persecución de la policía, al mando siempre del infatigable inspector Boltro, haciéndose pasar por el pastor protestante a quien acompaña su hija.

18,35, LA COMETA BLANCA
19,00, EL LIBRO GORDO DE



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO (Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González Tel. 42 73 61 (5 líneas)

PETETE
19,02, 3, 2, 1 CONTACTO
19,30, MICKY Y DONALD
20,00, DOCUMENTAL
21,00, TELEDIARIO
21,35, SESION DE NOCHE

«Deseos humanos»

Un obrero ferroviario —Carl—, para evitar perder su trabajo obliga a su mujer —Vicky— a que interceda por él ante un personaje influyente con el que ésta mantuvo relaciones íntimas antes de su matrimonio. Al descubrir Carl el precio que su mujer ha pagado



Gloria Grahame, recientemente fallecida, en una escena con Glenn Ford.

para evitar su despido, asesina al personaje durante un viaje en tren, complicando en el crimen a Vicky. Otro ferroviario —Jeff— se enamora de ella, y Vicky tras hacerle saber que Carl la está sometiendo a chantaje para que calle, le induce a su vez, al asesinato de su marido.

23,35, ULTIMA EDICION
23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE
19,43, APERTURA Y PRESENTACION
19,43, REDACCION ABIERTA
20,00, ROBINSON
20,30, ARRIBA Y ABAJO

«El adiós del Héroe».

La residencia de los Bellamy va a ser el inusual escenario de una representación teatral, a la que asistirán algunos oficiales del ejército. Se trata de una serie de escenificaciones en las que se tratará de imitar escenas conocidas de la literatura romántica. La representación llevará por título «El adiós del hé-

roe». Sin embargo hay un papel para el que se requiere la presencia de Ruby, la pinche de cocina, que debe representar el papel de campesina, puesto que en opinión de las organizadoras ninguna dama de la aristocracia daría el tipo. Se suceden los ensayos cuando Ruby debe entrar en escena, soltando un grito de angustia, según el guión, se producen unas tremendas explosiones a consecuencia de un ataque aéreo.

21,30, REDACCION ABIERTA
21,35, REPORTAJE
22,30, REDACCION ABIERTA
22,35, REALIZADO POR...
23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
18

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE
13,58, APERTURA Y PRESENTACION
14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
15,00, TELE 1
15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
16,05, NOSOTROS LOS ACUSADOS

El inspector Boltro no cabe en sí de gozo ante el éxito obtenido y triunfante acompaña a la pareja hasta Londres. La llegada del tren a Euston es acogida por una gran muchedumbre que ha acudido a la estación con la morbosa curiosidad de conocer a los dos, ya famosos por la publicidad, implicados en el caso.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
18,15, CARTA DE AJUSTE
18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
18,35, LA COMETA BLANCA
19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
19,02, DABADABADA

¿MUEBLES?...
HERNANDO
REPUESTOS Y ACCESORIOS
ANNISA, S. L.
Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 55 Teléfono 42 49 30

el arca
CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFIAS - GRABADOS
Cronista Lecea, 2 Teléfono 414480

CARDIN
CORSETERIA - LENCERIA - GENEROS DE PUNTO
Juan Bravo, 5

- 20,00, ARTE DE VIVIR
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, ESTA NOCHE
- 22,35, HART Y HART

«Me obligas a matarte».

Peggy Mullen, empleada en el servicio de contabilidad de una de las múltiples empresas de los



Robert Wagner y Stephanie Powers, como el matrimonio Hart.

Hart, está perdidamente enamorada de Jonathan. Su crisis amorosa llega hasta límites tales como reunir una extraordinaria colección de fotos del ser amado que adornan, como si fuera un santuario, el dormitorio de su casa. El odio que siente por Jennifer está en proporción directa al amor que profesa a su esposo.

- 23,35, ULTIMA EDICION
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, REDACCION ABIERTA
- 20,00, BALONCESTO
- 21,30, REDACCION ABIERTA
- 21,35, CINE-CLUB

«Botón de Ancla».

Encuentro en la Escuela Naval Militar de Marín de una serie de personajes de distintas procedencias sociales, que deberán acomodarse a compartir todo tipo de nuevas experiencias. Para alguno de ellos significará un absoluto cambio de vida.

Durante la proyección de la película ofreceremos «Redacción Abierta».

- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
19

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, TELE 1
- 15,35, ESPACIO XX
- 16,05, OTRAS COSAS
- 17,40, UN MUNDO FELIZ
- 18,10, NOSOTROS
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO
- 19,03, VOCES SIN VOZ
- 20,00, MUSICAL
- 20,30, MAS VALE PREVENIR
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, TEATRO

«La pechuga de la sardina».



Emma Penella es Juana, dueña de la pensión escenario de esta obra.

En una casa de huéspedes se desenvuelven las vidas y los dramas personales de cada uno de los inquilinos. Juana, la dueña de la pensión, es una mujer que se separó de su marido por borracho. Concha, muchacha joven, se encuentra muy deprimida debido a su embarazo. Soledad, marcada por un largo noviazgo, está triste y muy afectada por la soledad y

por la pérdida creciente de la juventud. Cándida, la joven criada, entablará relaciones con el vendedor de periódicos y será la confidente de Doña Elena, la vieja solterona difícil.

- 23,35, SECUENCIAS DEL MUNDO
- 00,30, ULTIMA EDICION
- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19,00, CARTA DE AJUSTE
- 19,13, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,15, REDACCION ABIERTA
- 19,30, LA CLAVE
- PRESENTACION LARGOMETRAJE
- 22,00, REDACCION ABIERTA
- 22,05, LA CLAVE COLOQUIO
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
20

PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,30, PISTA LIBRE
- 12,30, CONCIERTO
- 13,30, SEDES DEL MUNDIAL
- 14,00, REVISTA DE TOROS
- 14,20, PARLAMENTO
- 15,00, NOTICIAS
- 15,35, FUTBOL EN ACCION
- 16,05, PRIMERA SESION

«Juntos hasta la muerte»

Wesley McQueen escapa de la cárcel del condado de Clay, en Missouri, donde estaba confinado por su afición a asaltar trenes y busca refugio en la ciudad muerta de Todos los Santos, en las montañas de Colorado. Dos individuos y una mujer —que lleva por nombre el de aquel territorio le esperan allí para completar la preparación de un golpe de gran envergadura: el asalto a un ferrocarril que transportará una fuerte suma de dinero. Wesley acepta participar en el atraco para ayudar al que fuera su antiguo jefe, anciano y en la miseria: esté será para McQueen su último asunto al margen de la ley.

- 17,45, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO
- 18,10, APLAUSO
- 19,15, BLA, BLA, BLA
- 19,45, VERDAD O MENTIRA
- 20,15, FUTBOL
- 22,15, INFORME SEMANAL
- 23,45, LARGOMETRAJE TV

«El único camino».

En abril de 1940, el ejército danés se rinde a las tropas alemanas, que necesitan al pequeño país nórdico como paso obligado hacia Noruega. En el documento de capitulación, Alemania se compromete a respetar a la población judía residente en Dinamarca: los años de guerra transcurren con relativa tranquilidad para los daneses... pero en octubre de 1943, en plena «solución final» del problema semita, Berlín decide acabar también con los ocho mil judíos de Dinamarca, comenzando un acoso que muy pronto se convertirá en caza despiadada; esto provoca que la totalidad de sus compatriotas se solidarice con los perseguidos judíos y les proporcionen una cobertura de vías de escape



La popular Jane Seymour, protagonista femenina de este telefilm.

hacia Suecia. El mar es el único camino y estas angustiosas salidas a veces masivas, son planeadas y encauzadas por una organización, para cuyos componentes, el mínimo fallo puede suponer la muerte.

- 01,15, ULTIMAS NOTICIAS
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX
- 16,25, SPIDERMAN
- 17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA
- 18,30, PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO
- 20,05, ESTRENOS TV

«Las hijas de Joshua Cabe vuelven».

Joshua Cabe, un modesto granjero a quien una arcaica y absurda ley agraria obliga a retener en sus tierras a su familia por el espacio mínimo de un año, se ve en el dilema de localizar a sus tres hijas o perder lo que tantos sudores le costó poner en pie. Joshua es viudo y sus hijas hace ya años que se independizaron una es monja y de las otras apenas conoce el rastro, lo que hace imposible volver a reunir las para cumplir el descabellado trámite burocrático. Joshua se ve, pues, en la necesidad de buscar a tres muchachas que, en el plazo marcado por la ley, reemplacen a las hijas que se le fueron.

- 21,30, DOCUMENTAL
- 21,55, TEATRO REAL
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Compro ORO y PLATA

TODA GAMA DE OBJETOS:
MONEDAS - JOYAS - RELOJES - DENTADURAS - ETC.

EN ORO O PLATA
PAGAMOS EL MAXIMO Y EN EFECTIVO

VALORACION GRATUITA

FERNANDEZ LADREDA, 12 - 2.º
TELEFONO 41 40 00

El buen gusto, con la calidad de

CALZADOS

La Ideal



SEGUROS DECESOS Y GENERALES

Avda. Fdez. Ladreda, 12.
Teléfono 41 17 63

TELEFONOS
DE
EL ADELANTADO

Dirección: 41 46 98
Redacción: 41 46 97
Administración: 41 46 96

Los efectos producidos por la ingestión de ciertos fármacos mezclados con el alcohol son de todos conocidos. Muchos laboratorios se cuidan de advertir sobre este peligro a los consumidores mediante la información que acompaña a sus productos. No tomar ningún tipo de bebida alcohólica mientras se siga este tipo de medicación es, además, un consejo fácil de asimilar y de seguir.

Lo que ya no es tan extendido es el conocimiento acerca de las incompatibilidades entre diferentes fármacos que al ser mezclados puedan llegar a causar se-

última posibilidad para evitar estos problemas: el farmacéutico.

Es bastante común que una persona determinada adquiera todas sus medicinas en la misma farmacia, pero al profesional de la farmacia le resulta totalmente imposible memorizar todas las medicaciones de un cliente, y más aún cuando el número de productos de farmacia en el mercado español llega a los quince mil, el más alto índice mundial.

De la mano de un completo programa de gestión y control de la farmacia por medios in-

de su programa de servicios Pharmax, que incluye, como uno más esta tarjeta. En el momento de registrar en la caja-computador la venta realizada, la máquina recibirá por una ranura la tarjeta del cliente, ofreciendo en pocos segundos una información completa y detallada acerca de las posibles interacciones entre los productos utilizados por el cliente en el pasado y los adquiridos.

Si así se desea el farmacéutico podrá ofrecer al cliente una explicación completa y detallada de la incompatibilidad descubierta y señalada en pantalla en un documento escrito por el pro-

Mi opinión

Polonia - El Salvador

En El Salvador y en Polonia suceden cosas muy parecidas y muy diferentes a la vez. Parece que también en esta ocasión se confirma aquello de que los extremos se tocan.

En Polonia y en El Salvador las gentes desean tener más libertad, que los bienes estén mejor repartidos; en definitiva que les dejen ser polacos y salvadoreños respectivamente. Quieren quitarse la máscara de soviéticos y estadounidenses.

Hay una diferencia marcada por las muertes: el pueblo de El Salvador se queja menos porque han muerto más, porque ya tienen miedo; en Polonia todavía no.

En EE.UU se afirma que no dejarán que la revolución cubana y nicaragüense se reciba en El Salvador.

En la URSS se dice que el proceso emprendido por «Solidaridad» es antisocialista y contra revolucionario.

Alexander Haig aseguró que si la situación en el territorio centroamericano proseguía, no dudaría en tomar las medidas que se creyesen oportunas.

La URSS compró descaradamente a Jaruselski cuando le prestó dinero en rublos, moneda no convertible, es decir que únicamente pueden comprar allá donde haya rublos, ¿qué lugar será ese?

Es curioso que ambos países tengan gobiernos aceptados por los dos grandes colosos de pies de barro. Y más atrayente todavía el que los trabajadores de las dos naciones estén en su contra.

Otra coincidencia: la fuerza más importante en ambos casos la representa la Iglesia Católica. De ella, probablemente, saldrán las soluciones a los conflictos. «Curiosillo, curiosillo» (dirían mis amigos) es que esa institución, tachada de ser uña y carne con el poder (quizá en muchos sitios sí) se haya aliado con los insubordinados, y ahora, prácticamente se encuentre, de una forma solapada, pero se encuentre perseguida.

Hubo, no hace mucho, un programa en el que los dirigentes del «mundo libre» (carcajada al fondo) criticaron muy duramente la situación polaca. ¿No se puede hacer lo mismo con lo que ocurre en El Salvador?

Seamos objetivos, honestos: las dos situaciones son similares; un pueblo que sufre por culpa de un poder que quiere eliminar. Critiquemos las dos con igualdad, no lo hagamos con la que es más cómoda para nuestro sistema capitalista.

Amando Carabias María

Un historial médico de bolsillo

Tarjeta SOS para evitar las incompatibilidades entre fármacos

rios daños y potenciar los aspectos negativos de sus elementos activos. Por lo demás el lenguaje excesivamente técnico empleado en las bulas que acompañan a los medicamentos hacen, en ocasiones, totalmente incomprensibles sus contenidos.

Día a día, debido a la gran especialización de la ciencia médica, los pacientes carecen, generalmente, de un historial médico integrado que permita el control de las posibles incompatibilidades que puedan presentarse entre un fármaco recetado por un especialista reumatólogo y otro previsto por un toxicólogo, para poner un ejemplo.

El paciente, pues, se encuentra desamparado ante estas posibles interacciones medicamentosas, sobre todo si su médico en medicina general no controla todos los procesos. Queda una

formativos, la primera firma española en este sector, Seresco, ofrece una solución sencilla y cómoda para la cuestión. Se trata de la tarjeta SOS.

Esta tarjeta, de aspecto muy parecido a las cartas plastificadas de crédito, tan extendidas en estos tiempos, no ofrece ningún tipo de servicio de crédito o pago aplazado, sino que en su banda magnética pueden recogerse todos los productos farmacéuticos adquiridos por el titular de la misma, junto con los datos clínicos más esenciales del paciente, enfermedades más significativas, incompatibilidades y actuaciones de urgencia en casos extremos.

El sistema consiste en una completa base de datos de tipo comercial y técnico de todos los productos en el mercado a la que se tendría acceso a través

pio computador en la que se detallarán los elementos en interacción y el grado de incompatibilidad.

Si el cliente lo desea puede informar a su farmacéutico de que la medicación de tal o cual producto ya ha sido terminada, de manera que este pueda enviar la orden necesaria al micro ordenador para que este borre de la banda magnética de la tarjeta ese producto.

La tarjeta SOS es totalmente personal y no cede ningún tipo de información al sistema, de manera que se mantiene un secreto absoluto acerca de la medicación del cliente. Por otro lado esta tarjeta puede ser individual o familiar, de manera que se advierte de los peligros de las posibles automedicaciones con los productos que se almacenan en la farmacia familiar.

SERESCO

RETABLO JOVEN

EL FANTASMA DE LA NAVIDAD

Hace muchos años, en los montes de unas tierras lejanas, en el país de la Pobreza, ahora llamado de las Maravillas, donde todo era tristeza y lamentos, existía un rey bueno y bondadoso, de corazón comprensivo, al que todos sus súbditos respetaban y querían con gran amor. Pero por desgracia, no tenía dinero y por tanto, su pueblo era igual de pobre que él.

La escasez de agua y la poca fertilidad de las tierras que amenazaba a sus habitantes, agravaba cada día más la situación, convirtiéndose en un grave problema.

El rey entonces, preocupado, mandó proclamar que si alguien libraba a su pueblo de la pobreza, se casaría con su hija y le daría la mitad de sus reinos. Todos los aldeanos, enterados de la noticia, corrían a probar su suerte, pero ninguno lo lograba.

El tiempo pasaba, los años transcurrían sin que nadie hubiese podido hacer nada por el país de la Pobreza.

El rey enfermó:

— Me preocupa dejar a mi pueblo en este estado, sin dinero. Aquí llegan virus de muchas enfermedades sin poder ser combatidas; nuestros hombres mueren por falta de medicinas, alimentos y ropas. Sólo tengo una hija, y para ella sería un grave problema gobernar este país. Debo casarla antes de que muera.

La blanca nieve cubría los ca-

minos, el frío era intenso, y al fondo, un grisáceo cielo cubría el horizonte.

En la blancura de la nieve se veían unas huellas que iban directas al cielo. El rey había muerto. Su hija, Blanca Estrella, lloraba amargamente en su habitación. Su padre se había ido para siempre, sin poder salvar su reino de la pobreza, y ésto era lo que más tristeza le causaba.

Aquella noche las estrellas brillaban más que nunca, la luna era llena, y su luminosidad inmensa. Blanca Estrella miraba al cielo desde una de las ventanas de palacio. De pronto, sus ojos divisaron un extraño signo, una estrella distinta a las demás. La bella princesa se quedó mirándola perpleja, y sus oídos percibieron una voz extraña que la llamaba:

— Blanca Estrella, ese signo es la flecha que te guiará hasta donde está el nuevo rey. Síguela, verás un niño en un pobre pesebre. Es Él. Deberás arrodillarte ante el Rey, recuérdalo.

Blanca Estrella salió corriendo de su habitación; abrió un baúl, y sacó la corona y el manto de su padre.

— El ya no lo necesitará en la

tumba, pero el nuevo Rey sí.

— Pensó ella. Cogió un caballo y salió galopando tras la estrella mensajera. Era una noche fría y nevada, pero la bella princesa no le daba importancia.

Llegó a un pequeño pueblo, atravesó las rústicas casitas, y vio un portal. Dentro, según le había anunciado la misteriosa voz, había un pesebre con un niño recién nacido. Blanca Estrella bajó del caballo y se arrodilló ante el nuevo Rey, ofreciéndole el manto y la corona. Estuvo adorándole durante largo tiempo. Más tarde regresó al palacio. Todavía era de madrugada y todos dormían.

A la mañana siguiente, al despertar, Blanca Estrella encontró en su aposento un pequeño mensaje. Lo abrió y vio que ponía:

«Siembra una moneda de oro en tus tierras y cultívala».

Ella así lo hizo, y al cabo de un tiempo, en el lugar donde lo había plantado, salió un árbol pequeño, pero maravilloso, pues en vez de hojas tenía monedas de oro.

El país se hizo rico y la fama del milagro se extendió por todo el mundo. Pero esta alegría duró poco, pues un rey muy avaro del país vecino, al ente-

rarse, raptó a la bella princesa, encerrándola en un frío y oscuro calabozo, y dejando en su lugar una nota:

«Blanca Estrella no será devuelta hasta que un apuesto joven de sangre real, arranque el árbol maravilloso y le lleve a mi tierra».

Todo el palacio se alborotó. Blanca Estrella había conseguido muchos amigos, que al enterarse fueron cabalgando hasta su país. Las hachas se rompían al tropezar con el duro árbol. El tiempo pasaba sin que nadie lo lograra.

Un día, acertó a pasar por allí un pobre anciano, montado en su débil y cansado caballo; el cual dijo que le dejasen probar su suerte. Todos se burlaban de él. Sacó su hacha, y ante el asombro de los espectadores, al dar con el tronco del árbol, además de tumbarle, el viejo se convirtió en un apuesto príncipe. Ató el árbol con unas cuerdas al caballo, se montó sobre él y emprendió su viaje rumbo al país vecino, dejando al pueblo totalmente asombrado.

Cuando llegó, gritó:

— ¡Alteza!, ¡le traigo lo que pidió por el rescate de Blanca Estrella; plantaré el árbol en sus tierras y soltaré a la princesa, ¿de acuerdo?

El malvado rey, lleno de orgullo y envidia, reía:

— Está bien, cuando te la dé, te marcharás en seguida, ¿entendido?

Así lo hicieron, la princesa fue devuelta al apuesto joven que la había librado del avaricioso rey. Pero en el momento en que Blanca Estrella iba a abrazar a su héroe, una mano fuerte le agarró e intentó llevarse. El príncipe, reaccionando, golpeó al rey fuertemente, haciendo que cayera muerto. Todos los soldados intentaron darle alcance con sus flechas. Pero este comprobó sus fuerzas echando abajo la enorme fuerza del castillo de un solo golpe.

Cuando huían en su caballo los príncipes, una flecha atravesó el corazón del valiente, y Blanca Estrella cayó del caballo muerta.

Este fue el fin de nuestros héroes. Bueno, perdón, el fin no, porque todos los años el día de Navidad, cuando la estrella mensajera vuelve, Blanca Estrella y el príncipe regresan al país de las Maravillas en forma de fantasmas, es decir, invisibles, y colocan una moneda de oro en la mano del pobre que más lo necesita.

VICTORIA GARCIA ESTRELLA
10 años

(Cuento galardonado con el primer premio, categoría D, de 8 a 10 años, en el concurso navideño del Ayuntamiento)



Los franqueos mecánicos o franquígrafos (II)



Tal como prometimos la pasada semana, hoy queremos redondear filatélicamente el apartado de los franqueos mecánicos llevados a incorporar a una colección, que es a nuestro juicio lo más espinoso de la cuestión y el motivo por el que generalmente el coleccionista haya tratado de ignorarlos o bien que en grandísima proporción terminan en el cesto de los papeles o en los cubos de la basura, lo que hoy no deja de ser triste y mañana será irreparable... y lamentable, como tantos aspectos filatélicos y postales por la falta de un coleccionismo atento a los múltiples aspectos que presentan los sellos y claro está, a su natural desenvolvimiento a través del Correo.

Comprobamos a cada paso desde tiempo atrás, cómo los teóricos y cuantos se lanzan a proporcionar conocimientos filatélicos, el descuido en que incurren de no añadir a sus investigaciones, la representación gráfica del resultado plasmado en una hoja de álbum.

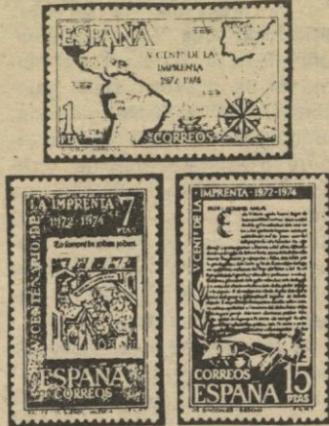
No deseamos entrar en las razones que pueden motivar la ausencia de estos ejemplos, que de haberlos practicado sistemáticamente cuando la ocasión lo requiera, el coleccionismo español hubiese alcanzado metas insospechables en su desarrollo y no estar generalmente como en la actualidad, todavía en la edad de piedra filatélicamente hablando y con los mismos defectos y faltos de orientación, que no vislumbran la auténtica entrada al coleccionismo de nuestros sellos cuando uno quiere iniciarse.

Parece ser que la iniciación filatélica haya de pasar precisamente por todas las taras incomprensiblemente de plena actualidad, para que en el mejor de los casos una desproporcionada minoría alcance a com-

prender el auténtico coleccionismo filatélico. Mientras tanto época tras época ha perdido la posibilidad de alcanzar mayoritariamente la auténtica entrada a coleccionar.

Y en este defecto han incurrido todos sin acertar a comprenderlo, aunque como coleccionista, no dejamos de intuir las aberraciones, falta de seriedad, en ocasiones de conocimientos y en definitiva de buena voluntad, para que la filatelia siga siendo una cosa más seria de la que muchos la han convertido, que cualquier parecido con la misma, hoy muchas veces, no es ni pura casualidad.

Pero, como predicar con el ejemplo, es lo que en definitiva ha de dar un resultado, nosotros nunca hemos tenido inconveniente en someter a la consideración de todos, con los medios a nuestro alcance, esos ejemplos gráficos que en filatelia significan su desarrollo, no



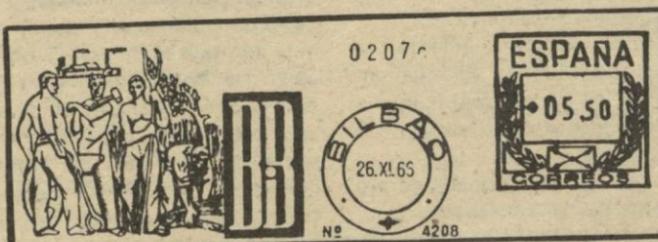
con la intención de que sean seguidos al pie de la letra necesariamente, sino la posibilidad de orientación, incluso para mejorar el resultado, aunque, eso sí, con una mínima garantía de validez.

Estimamos que ello tiene más valor, si consideramos que dichos ejemplos, hasta el momento, corresponden a colecciones de jóvenes alumnos de la Escuela de Filatelia Juvenil de Valencia, a fin de que nadie, ni lo considere sospechoso, ni tan siquiera irrealizable, lejano o imposible para cualquier iniciado, ya que nunca nos cansaremos de repetir que la filatelia es una igual para todos, al menos en su iniciación, pues las bases son comunes para todos.

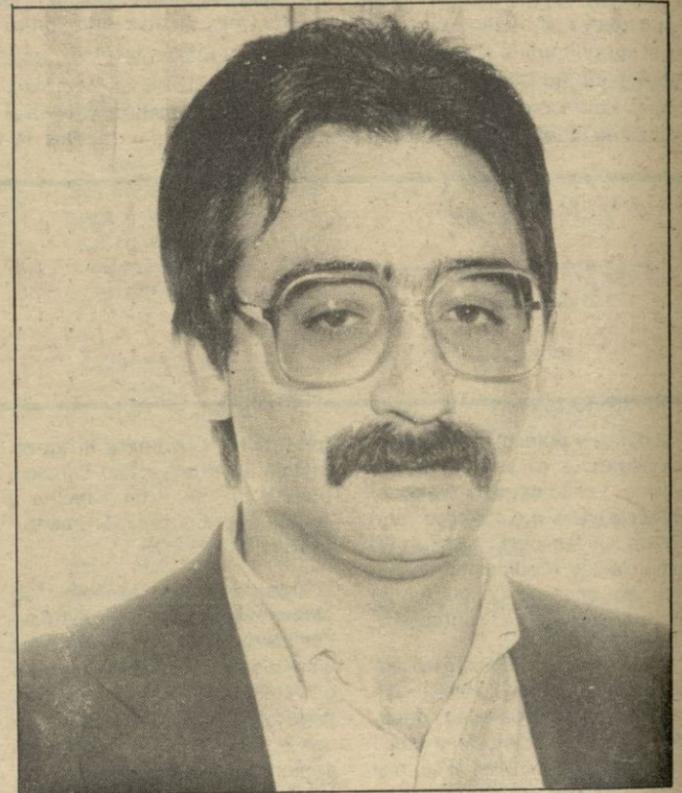
No deja de ser significativo para calibrar muchos defectos hoy del coleccionismo, que cuando jóvenes bien orientados ejecutan con perfección sus trabajos de montaje, se ponga en duda, tal vez, precisamente por aquéllos que ya adultos no han tenido la suerte de contar con una iniciación como la que gratuitamente imparte la Escuela de Valencia.

Obsérvese el ejemplo reproducido, cómo el fragmento que recoge el franqueo mecánico de la editorial, encaja perfectamente con los sellos y matasellos especial, referido todo al centenario de la imprenta. Otros ejemplos sobre el mismo centenario podemos aportar, así como otros de diversa índole, pero que con el que nos ocupa y el de la semana anterior, puede llegarse a conclusiones válidas para el coleccionismo de hoy.

José María GOMIS SEGUI



JOSE ANTONIO PASTOR MARTIN
GERENTE DE LA SOCIEDAD DE EQUIPO DE MANUTENCION Y TRANSPORTE (SEMAT)



—¿Qué factores tienen mayor incidencia en el aseo urbano?

—Nos encontramos ante un servicio que es una verdadera incógnita, por la influencia que sobre él ejerce el comportamiento ciudadano que, lejos de ver en la vía pública una prolongación de sus hogares, encuentra en la calle la evasión de la obligada pulcritud a la que estamos sometidos cada día en nuestros más modernos hogares.

Por otra parte, la vía pública queda a merced de cuantas fiestas y actos públicos, políticos o religiosos puedan celebrarse o darse cita en las sufridas calles.

También la vía pública debe estar dispuesta a aguantar el mejor o peor trato que las actividades ambulantes (industriales, comerciales, mercados al aire libre, etc.) tengan a bien dar a las calles o plazas donde realizan sus actividades.

Otros factores de máxima influencia en este servicio, son los agentes atmosféricos que, desde el viento, pasando por la lluvia, el hielo y hasta llegar a la nieve, son elementos a los que se debe dar un tratamiento especial a cada uno de ellos.

—¿Son suficientes los medios con los que cuenta el servicio para poder atender a estas necesidades?

—Dentro de la denominación de Aseo Urbano, intervienen dos servicios: Servicio de limpieza diaria y servicio de recogida de basuras. Para la realización de ambos debemos tener en cuenta los siguientes conceptos: medios humanos y medios mecánicos.

El servicio de limpieza diaria depende fundamentalmente del nivel de limpieza que deseamos conseguir y ello viene dado por el número de operarios que la realiza (medios humanos).

Un nivel óptimo lo obtendremos con un operario por cada 1.000 habitantes, considerando que Segovia cuenta con 50.000 habitantes, necesitaríamos 50 operarios de limpieza y en la actualidad contamos con 29.

En este sentido agradecemos la buena disposición por parte del Excmo. Ayuntamiento que, siendo consciente de esta falta de medios humanos, en el ejercicio de 1981 se reconoció la necesidad de ampliación y esperamos contar con la solución adecuada a corto plazo.

En cuanto a los medios mecánicos hay que señalar que en el año 1981 se ha producido una renovación, sustituyendo el material ya viejo por uno más nuevo, y por otra parte la ampliación de este material mecánico, contando con un equipo de cisterna de 10.000 litros y un equipo barredor-aspirador, con la ventaja de aspiración directa de la red de alcantarillado.

—¿Colabora el ciudadano en la limpieza? ¿Qué recomendaciones daría para que el usuario pueda contribuir a un mejor aseo urbano?

—En términos generales contamos con una buena colaboración ciudadana, aunque también es verdad que existen pequeños colectivos que no están dispuestos a esta colaboración, sin entender que dicha colaboración es requerida en beneficio de todos.

Las recomendaciones que daría es simplemente la de prestar atención a cuantas normas y consejos pongamos en conocimiento de los usuarios, con el consiguiente cumplimiento de las mismas.

B. GARCIA SISTAC
(Foto: F. de Aranguren)