

Sábado 12 de diciembre de 1981
Año LXXXI. — Núm. 24.859

D. L.: SG. 7-1958
Director: Pablo Martín Cantalejo

LA GALA DE LOS OSCAR DE ORO DE LA COMUNICACION



La mesa ocupada por el consejo de administración de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, director y redactores asistentes al acto.

Como ya informamos el pasado día 4, en una cena de gala que se desarrolló en el hotel Mindanao de Madrid se hizo entrega de los Oscar de Oro de la Comunicación en su XII edición extraordinaria. En el apartado

de los valores humanos el Oscar de Oro extraordinario recayó en S.M. la Reina Doña Sofía, cuyo premio recogió el jefe de la Casa del Rey, marqués de Mondéjar.

En el transcurso de la Gala, donde no faltaron caras de famosos artistas, periodistas, hombres de la política, etc. nuestra Redacción mantuvo varias entrevistas que a continuación ofrecemos.

CARLOS HERRANZ CANO

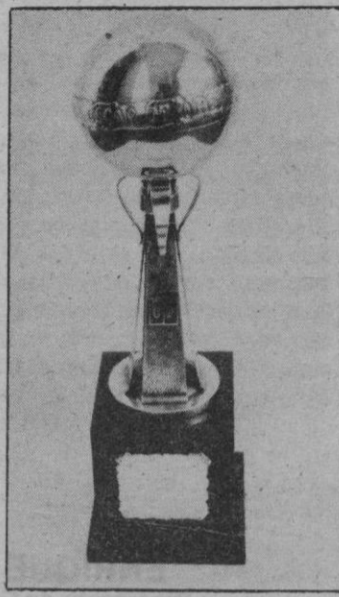
Consejero-delegado de EL ADELANTADO DE SEGOVIA



Calos Zayas, esposo de Massiel, conversa con el consejero delegado de nuestro periódico, Carlos Herranz Cano.

El consejero delegado de EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. nos dijo que era una enorme satisfacción el recoger este trofeo. «Es la satisfacción de una empresa con 80 años en donde, de alguna forma, yo me estoy acordando en este momento de todas las personas que han estado trabajando en esta empresa que la han hecho y la han llevado adelante; desde sus directores, enraizados con mi familia, hasta los mozos de imprenta de los que me acuerdo y que espero verlos en la fiesta que organicemos en Segovia. Para nosotros esto es un compromiso al que esperamos responder. Esperamos sacar un

ADELANTADO más puesto al día, más al servicio de todos los segovianos, que cumpla con la función que todos los que estamos allí pensamos debe de tener, y es el servicio fundamental de Segovia y los segovianos. Una empresa periodística es difícil y compleja, hay que tener en cuenta unos matices de la sociedad en la que se vive, de una función empresarial que es fundamental y hay que llevar adelante otra función política, de relaciones públicas, de reconocimiento de los valores más populares y reales del medio en el que vive; a mí me parece que un periódico local tiene una importancia grande y un espacio a ocupar que cada vez va a ser mayor. Cada vez la política está bajando más al pueblo y el periódico informa de nuestras comarcas, de nuestros hombres, conciudadanos y paisanos».



HERMANOS GARCIA

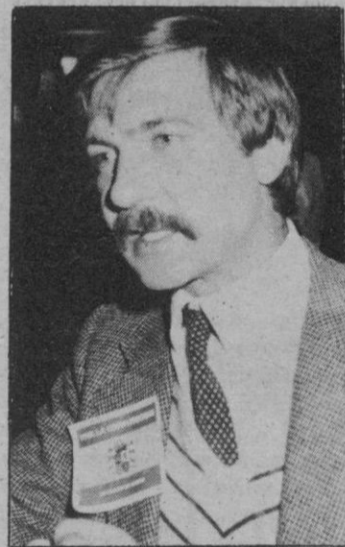
Los peluqueros Hermanos García se encontraban bastante emocionados al ser éste su primer premio internacional, «es el mayor compromiso para seguir creando. Significa que tenemos que seguir adelante».

JOAQUIN AROZAMENA

Presentador de «Al Cierre», de TVE

Al primer hombre conocido que nos encontramos es a Joaquín Arozamena, presentador del programa informativo de televisión «Al Cierre», quien por no faltar a sus incondicionales telespectadores es el último en llegar a la cena. «Cualquier premio —nos dice— gusta siempre recibirlo, pero, si además el primero de los Oscar de Oro se ha otorgado a la Reina, pues entonces uno no puede más que estar encantado. Y si además, para colmo, dentro del mundo de la información, han sido premiados compañeros como Pedro J. Ramírez, Eduardo Sotillos y otros más, pues, miel sobre hojuelas».

Joaquín ha acudido sin su compañera de programa Vic-



Joaquín Arozamena

(Continúa en la pág. 2)

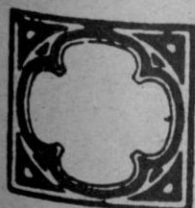
Realizan: Aurelio Martín
Fernando de Aranguren
Luis Martín

En Segovia:

Avda. Fernández Ladreda, 24

En la provincia:

CANTALEJO
CUELLAR
CARBONERO EL MAYOR



BANCO OCCIDENTAL

119 oficinas
a su servicio

(Viene de la Pág. 1)

toría, a quien por cierto últimamente no se la ve por la pequeña pantalla. Se especula con que ambos van a abandonar el programa y que los informativos volverán a ser los de antes. «Los informativos de antes —prosigue Joaquín— creo que nunca pueden volver porque ya no estamos en antes. Quiero decir que espero y deseo que la historia sea irreversible. Lo que pasa en nuestro caso es que Victoria quería, quiere y va a dejar el programa para hacer otras cosas. Yo también querría dejarlo, esa es la verdad, aunque es posible que tenga que seguir algún tiempo. Si quiero dejarlo, no es porque haya una nueva situación en Televisión, porque a fin de cuentas no soy otra cosa que un asalariado, sino porque a mí lo que me gusta, en la medida de lo que pueda, es inventar, hacer cosas nuevas. Creo que la fórmula de «Al cierre» ya está y puede seguir haciéndola quien sea y a mí me gustaría hacer otra cosa aunque esto no pasa de ser más que una esperanza».

ENRIQUE DE LA MATA
Presidente de Cruz Roja Internacional



Enrique de la Mata Gorostizaga

Enrique de la Mata Gorostizaga acaba de llegar a la presidencia del organismo internacional Cruz Roja, y ha recibido en la cena de gala el primer galardón. Para él como casi todos los reconocimientos públicos que se hacen a la labor de Cruz Roja, el Oscar de Oro constituye un motivo de satisfacción y por otro, un motivo de exigencia y estímulo. «La Cruz Roja —nos dice— quizás sea

una de las instituciones más premiadas del mundo, y ahí están esos cuatro premios Nobel de la Paz que ha ido adquiriendo a lo largo de muchos años de historia. Junto a los premios Nobel hay otros que son tan importantes y que son los reconocimientos de la comunidad a la labor que hacemos, los millares de hombres que trabajamos en esta institución humanitaria y sembradora de paz». Cruz Roja últimamente se ha diversificado en la atención a muchos aspectos problemáticos que la sociedad tiene: alcoholismo, asistencia social, etc. Sin embargo, el presidente de la Cruz Roja reconoce que un primer problema es la situación del mundo, «que cada vez se complica más». «Pretendemos llevar con nuestra acción no solamente un mensaje de paz, sino plantear una auténtica batalla contra todo aquello que represente un motivo de sufrimiento o de marginación o explotación del hombre, cualquiera que sean sus circunstancias. Desgraciadamente son muchos los motivos de sufrimiento, se pueden disminuir, pero su desaparición parece una utopía».

PEDRO J. RAMIREZ
Director de «Diario 16»

Para el director del diario de todos los días, incluidos los lunes, pese a quien le pese, le



Pedro J. Ramirez

parece importante que de alguna manera se valore y se reconozca la labor de los profesionales de la información. «Estoy contento de figurar entre los premiados y, en conjunto, me parece que estos premios tienen el acierto de haber llegado a gente muy distinta, a periódicos grandes y pequeños, a empresarios de toda una serie de factores diferentes. Creo que éste es el valor diferencial de estos Oscar».

Pedro también luce en su solapa una pegatina con el «Viva la Constitución». «Yo he querido —nos explica— que este lema acompañara hoy mi presencia aquí por varias razones: primero, porque me siento identificado con lo que la Cons-

titución significa, ese proyecto de convivencia en libertad, de tolerancia, de moderación, y en segundo lugar, porque estamos a dos días del aniversario de la Constitución. Además es un lema que va escrito sobre la bandera de España, una bandera que es absolutamente de todos y que en fechas recientes ha sido utilizada partidariamente, sectorialmente y agresivamente por quienes son enemigos de la convivencia en libertad».

Por su condición de director de un periódico de ámbito nacional y por dedicarse a la información política, Pedro nos hace un breve resumen de la

situación política actual. «A mí me parece que no hay ninguna razón para que el régimen democrático no se consolide y perpetúe. Las nuevas generaciones de españoles están absolutamente resueltas a seguir adelante en esta experiencia de tolerancia plural. Existen efectivamente una serie de riesgos; ahí tenemos a la vuelta de la esquina el juicio sobre las responsabilidades contraídas el 23 de febrero. A pesar de todo, yo creo que saldremos adelante porque las dos Españas famosas del miedo y del odio se han convertido en una España única bajo la monarquía de don Juan Carlos I».

JOSE LUIS CARRASCO LANZOS
Coronel-director de la Academia General Básica de Suboficiales



José Luis Carrasco Lanzós

La Academia que él dirige ha sido galardonada con el Oscar de Oro al espíritu castrense; en sus palabras hay emoción: «Es- to es algo muy importante por-

que representa un estímulo tremendo para todos los que estamos haciendo una labor modesta, callada, muchas veces ignorada. Representa un estímulo para seguir creando ese suboficial que el Ejército necesita, ese suboficial inmejorable lleno de virtudes, abnegación y sacrificio. Junto a esto, se encuentra la tarea de crear un ciudadano, consciente de sus deberes, que viene del pueblo y al pueblo va, que con el pueblo se integra, convive y que al pueblo trasmite unos valores que nosotros procuramos inculcarles. Esta es nuestra ilusión, quizás no tengamos ningún mérito, porque es una labor en la que no se ha hecho nada extraordinario sino únicamente cumplir con un deber elemental, el de ser fieles a nuestro pueblo y a nuestra patria».

EDUARDO SOTILLOS

Ex-director de Radio Nacional de España

Eduardo Sotillos, periodista, que fue en la etapa anterior a la actual dirección del ente públi-

co RTVE, director de Radio Nacional de España, también se dejó entrevistar. «Lo del Oscar

de Oro —nos dice— al mejor hombre de la comunicación, es una exageración, pero como éste es un premio que concede muchos galardones, creo que estamos premiados casi todos los hombres que hacemos algo de la comunicación en España.



A lo mejor lo que este premio significa es una valoración a los medios de comunicación que sinceramente en los últimos tiempos han tenido un papel relevante y protagonista en la vida española».

La siguiente pregunta fue en relación con Castedo: ¿Te hubiera agradado que el premio lo recibiera Castedo? «No; en realidad, Castedo tiene que recibir otros premios y recibirá muchos, cada uno lo suyo. Yo soy muy vanidoso y estas cosas de salir a una pasarela me encantan. Quitando la broma, te diría, ya en serio, que Fernando Castedo tendría que haber recibido un premio, no sé si como hombre de defensa de la libertad en los medios de comunicación».

No faltó tampoco el asunto de la televisión privada. «No sé, si a lo mejor, —nos dice Sotillos— en algún momento podría trabajar en alguna cadena de radio privada, nunca lo he descartado rotundamente, pero preferiría seguir trabajando en Radio Nacional de España. Sería fácil que me pudiera marchar fuera de corresponsal, pero el momento español es apasionante y me gusta ser espectador de primera fila de lo que va a pasar en el país. El reto es estar en España y ser testigo directo de lo que aquí ocurre».

(Continúa en la pág. 7)



El marqués de Mondéjar, con el trofeo destinado a S. M. la Reina doña Sofía, premio a los valores humanos.

Programas de TVE

Semana del 13 al 19 de diciembre

La publicidad infantil será regulada por la propia Televisión

La emisión de publicidad infantil en Televisión Española será regulada por la propia Televisión a partir del próximo mes de febrero, después de haber oído la opinión de los representantes de los sectores interesados en este tema, fabricantes de juguetes, agencias, psicólogos y la propia gerencia de RTVE, según ha hecho saber el Gobierno en la respuesta dada a una pregunta sobre publicidad infantil en televisión.

Televisión pública y privada podrían utilizar en España cinco canales por satélite

En los recientes debates públicos sobre el tema de la televisión en España se ha utilizado reiteradamente como argumento favorable a la existencia de televisores privadas junto a la televisión pública la revolución que, en el mundo de la comunicación, supone el fenómeno de los satélites artificiales, especialmente los de radio difusión directa. Antes que nada parece obligado explicar que un satélite de radiodifusión directa es un satélite artificial, girando en una órbita ecuatorial, a 36.000 kilómetros de altitud, sobre la superficie terrestre. El ingenio da vueltas alrededor de la Tierra con la misma velocidad aparente con que ésta gira alrededor de su eje, por lo que el satélite se encuentra siempre a la vertical de un mismo punto de la Tierra. Una emisora situada en un satélite de estas características, con una antena dirigida sobre determinado país, podrá enviar permanentemente una señal de televisión que será recibida en cualquier lugar del mismo, por apartado que esté de cualquier núcleo importante de población y no importa en qué paraje, llano o abrupto, con una sencilla antena fija, a diferencia de los satélites de comunicaciones utilizados hasta ahora, que para seguir su órbita y, por tanto, recibir sus señales, había que contar con costosas y sofisticadas antenas.

Desde esta perspectiva técnica, que abre insospechadas po-

sibilidades, tanto para la televisión privada como para la pública, es legítimo argumentar que con varios de estos satélites, enviando sus programas sobre todo un continente, por encima de cualquier frontera, no tiene sentido que los Estados pretendan mantener el monopolio de la televisión convencional, cuando cualquier ciudadano podrá captar con una antena asequible a la economía más débil toda la variada gama de programas ofrecidos por los satélites.

EMISIONES TERRITORIALES

Esta argumentación es válida, aunque tiene mayor fuerza en unas zonas geográficas que en otras. En efecto, en la conferencia administrativa mundial sobre radiodifusión por satélite, celebrada en Ginebra en enero de 1977, se asignó a cada país participante una posición orbital para situar su satélite y cinco frecuencias distintas para difundir otros tantos programas de televisión. Dado que es muy difícil proyectar una antena de emisión que desde el satélite cubra exactamente un determinado territorio nacional —naturalmente de forma y contornos

caprichosos—, la conferencia recomendó a sus miembros que «al establecer las características de su estación espacial para el servicio de radiodifusión directa por satélite, deberán utilizar los medios técnicos para reducir al máximo la radiación sobre el territorio de otros países, salvo en los casos en que estos países hayan dado su acuerdo previo».

Habida cuenta que desde uno de estos satélites, con una antena que abra únicamente unos grados, se puede cubrir un continente como el americano des-

de Alaska hasta cabo de Hornos, se puede comprender lo difícil que será cumplir tal recomendación. Sin embargo, es presumible que países del tipo de Francia o España consigan que su satélite rebase sus fronteras respectivas en muy pocos kilómetros, pero en Centroeuropa, por ejemplo, será imposible que un mismo satélite no dé servicio a amplias regiones de varios Estados vecinos. Es decir, que, en definitiva, en algunas zonas fronterizas de España con Francia o Portugal se verían las emi-

siones de unos hipotéticos satélites vecinos y viceversa: Si bien es cierto que por estas autolimitaciones que se imponen los Estados, este local avance no constituye para algunos detonante tecnológico suficiente para invalidar el irritante monopolio estatal.

SERA DIFÍCIL UN TERCER PROGRAMA DE TVE

Sin embargo, hay otro aspecto de los satélites de radiodifusión directa que abre indiscutibles posibilidades a la televisión privada. Ya se ha dicho que España tiene asignadas cinco frecuencias para otros tantos programas de televisión que podrán verse fácilmente en todo el territorio nacional; ahora TVE tiene sólo dos programas de carácter y cobertura nacional y difícilmente podrá poner en antena alguno más, por lo que existirá una capacidad del satélite que deberá ser aprovechada por la televisión privada.

En otro orden de cosas, está claro que si el Estado utiliza su satélite para difundir los programas de ámbito nacional, la red terrestre destinada ahora a tales fines puede quedar libre y las frecuencias que hoy utiliza podrían ser usadas, llegado el momento, por la televisión privada, con lo que el argumento técnico de que no hay frecuencias suficientes, que se esgrime en contra de la televisión privada, perdería su endeble y coyuntural razón de ser.

Estas razones deberían tenerse en cuenta a la hora de elaborar un plan técnico que haga posible en España la coexistencia de la televisión pública con la privada. Y esa coexistencia a corto y medio plazo. A corto plazo, con una más inteligente y generosa utilización de las frecuencias existentes actualmente, que haga más abundante la oferta televisiva, y a medio plazo, partiendo de la base de que el satélite con sus cinco canales posibilita una total y completa audiencia de la televisión privada y pública, sin sombras ni limitaciones, y con la necesidad, además, de utilizar la red terrestre, que en caso contrario, quedaría obsoleta e improductiva.

Nueva serie: «Una ciudad como Alice»



Los actores Helen Morse y Bryan Brown, en sus papeles respectivos de Jean Paget y Joe Harman, protagonistas de la serie «Una ciudad como Alice»

Una vez finalizados los episodios de «En la plenitud de la vida», ha dado comienzo, en el «teleteléfono seriado» de la sobremesa, la emisión de una nueva serie: «Una ciudad como Alice», producción norteamericana de la Paramount Television que consta de seis capítulos, de una hora de duración cada uno.

La serie, basada en la novela de Nevil Shute, tiene como principales intérpretes a Helen Morse —como Jean Paget—, Bryan Brown —como Joe Harman— y Gordon Jackson —como Noel Strachan— y ha sido dirigida por David Stevens.

Calendario de retransmisiones hasta final de mes

Día 12: A las 20,30, por el primer programa, encuentro de liga de fútbol: Valencia -At. de Madrid.

Día 13: A las 12,30, encuentro de liga de baloncesto: Juventud-R. Madrid.

Día 16: A las 20,30, desde el estadio Luis Casanova de Valencia, partido internacional amistoso entre las selecciones de fútbol de España y Bélgica.

Día 19: A las 17,00, por el segundo programa, partido de la Recopa de Europa de Voleibol, entre el Rean Madrid y el Kotryk de Bélgica.

Día 20: A las 12,30, VII Criterium Internacional femenino de gimnasia desde el Palacio de Deportes de Barcelona.

Día 22: Sorteo Extraordinario de Lotería, a partir de las 8,30, desde el Salón de Loterías de Madrid.

Día 23-24: A las 19,00, encuentros del torneo de Navidad de baloncesto, que jugarán los equipos Marlboro, Inmobanco, Selección de Israel y Real Madrid. El partido del miércoles 23 se retransmitirá por el segundo programa, y el del día 24, por el primer programa.

Día 24: A las 23,55, Misa de Nochebuena, desde la Basílica del Vaticano.

Día 25: Misa de Navidad, a las 11,00, desde la localidad francesa de Sylvannes. Bendición Urbi et Orbi, a las 11,55, desde la Plaza de San Pedro, en Roma. A las 12,30, Copa del Mundo de Esquí, descenso masculino desde la localidad suiza de Crans-Montana. A las 19,00, por el primer programa, Torneo de Navidad de Baloncesto.

Día 27: A las 12,30, «Trofeo San Isidro» de pelota, desde el frontón de Madrid.

Día 31: A las 23,55, campanadas fin de año, desde la Puerta del Sol de Madrid.

Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores

MANTENGAMOS LIMPIA LA CIUDAD

Es una recomendación de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA



PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, HABLAMOS
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, GENTE JOVEN
- 12,30, TIEMPO Y MARCA
- 14,00, INFORMATIVO
- 15,35, SPORT BILLY

16,05, VERANO AZUL

«La navaja».

En el pueblo, hay brotes de violencia a cargo de unos gamberros. Incluso los chicos parecen haberse contagiado y están peleados entre ellos. Chanquete cae enfermo, lo que preocupa a los muchachos que, para cuidarle mejor, hacen las paces.

17,00, EL BIOLOGO

17,30, TOME LA PALABRA

18,00, VAMOS A VER

18,30, EL DETECTIVE NERO WOLFE

«Asesinato dudoso»

La señora Wharton, esposa de un fiscal, ya retirado de la profesión,



Nero Wolfe con su ayudante, Archie Goodwin.

informa a Wolfe de que en varias ocasiones han intentado asesinar a su marido. Temiendo por su vida, contrata los servicios del detective para descubrir al agresor. No tarda en producirse otra tentativa de asesinato: cuando la señora Wharton, sale de su casa en el coche del fiscal, y a la salida del jardín es tiroteado, resultando muerta su mujer.

19,20, AVANCE INFORMATIVO

19,30, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

20,00, VOCES SIN VOZ

21,00, NOTICIAS

21,15, EN TIERRAS LEJANAS

22,15, DEPORTIVO

23,45, ENREDO

Elaine, la hija del jefe mafioso Lefkowitz, acude con los guardaespaldas de su padre a visitar a la familia de Danny. Los Campbell la reciben con su habitual desorden e incoherencias. Elaine piensa que lo que pretenden es pasarse como una familia loca y descuidada para disuadirla de su pretendido matrimonio con Danny.

00,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL INCREIBLE HULK

«Danny»

Banner ayuda a un hombre a escapar de sus seguidores y éste agradecido le invita a su campamento donde vive con su hermano y su cuñada. Rachel es madre de un bebé y viuda de su marido, muerto en extrañas circunstancias. El ambiente que se respira en el campamento y la conducta y carácter del hermano mayor pone sobre aviso a David que teme por su integridad física.

16,15, FLASH GORDON

17,00, LOU GRANT

18,00, MUSICAL EXPRESS...

19,00, REALIZADO POR...

21,00, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA

22,00, LARGOMETRAJE

«Polvora Negra»

Un grupo de hombres de color asalta una oficina de apuestas apoderándose de una fuerte suma de dinero, así como de unos comprometedores libros de contabilidad. El motivo del atraco ha sido el hacerse con los fondos necesarios para financiar un movimiento revolucionario denominado Grupo de Acción Negra, integrado por excombatientes del Vietnam y del que forma parte Scott Gunn, hermano de un poderoso hombre de negocios de Los Angeles.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,28, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, CRONICA 3

16,05, UNA CIUDAD COMO ALICE

La amistad entre Jean y Strachan es cada vez más fuerte. El maduro abogado, enamorado de la joven se desvive por hacerle olvidar sus sufrimientos pasados. Las cenas, bailes y salidas se suceden, mientras Jean le termina de contar su odisea y cómo llegó con sus compañeras al poblado donde pasó los tres últimos años de la guerra. Una vez tramitada la herencia de Jean regresa al poblado malayo con objeto de ayudar a quienes se portaron tan bien con ella.

17,00, DESPEDIDA

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, POPEYE

19,15, MATT Y JENNY

Violin Joe, y el propio diablo

Matt, Jenny y Kit han sido invitados a cenar en casa de Jean Louis Pa-

quette, una cabaña de trampero en lo más intrincado del bosque. El ambiente agradable y tranquilo que disfrutan, gracias a la buena mano de la mujer de Jean-Luis, se ve perturbado por un estridente sonido de violín que transforma por completo el comportamiento del dueño de la casa.

19,45, INFORMATIVO JUVENIL

20,15, DEPORTE PARA TODOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, GOL... Y AL MUNDIAL 82

22,35, AL ESTE DEL EDEN

«Episodio 2.º»

A causa de los desprecios de Cathy, su profesor de Latín (a punto de ser clérigo) se suicida. Cathy es de una frialdad y posee una mente tan retorcida que hace lo que quiere, amparada en su belleza angelical. Una noche prende fuego a su casa y huye de la ciudad buscando una nueva vida de acuerdo con sus deseos. Una vida en la que pueda dar rienda suelta a todas sus apetencias. Adam, tras licenciarse del Ejército y vagabun-



La popular actriz Jane Seymour interpreta a la perversa Cathy, protagonista femenina de la serie.

dear un tiempo, regresa a la granja. Charles lo recibe afectuoso pero, como desde niños, entre ellos se interpone la sombra de su padre: la eterna rivalidad de caracteres que siempre los distinguió y la nueva forma de vivir que Adam ha adquirido en estos años.

23,35, MANO A MANO

24,00, AL CIERRE

00,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE

J. Calvo, S.A.
Especialidad en MERCEDES-BENZ
Mecánica y chapa
Atalaya, 61
Polígono Industrial

ALDI
el estilo diferente y los precios más bajos
PROMOCION ESPECIAL ALDI DEL 14 AL 31 DE DICIEMBRE DE 1981

LOTE ESPECIAL DE NAVIDAD:

- Café SOLEY 1/2 Kg. torrefacto sup. y 1/2 Kg. natural sup. P.V.P.: 560
- Aceite girasol 1 l., ARLESOL P.V.P.: 142
- Azúcar, bolsa 1 Kg. P.V.P.: 69

PRECIO TOTAL DEL LOTE 771

PRECIO TOTAL DEL LOTE (oferta especial) 600

NOTA: Sólo se vende por lotes completos.

ARTICULO	P.V.P.
Arroz LA CIGALA, 1 Kg.	66
Leche REMY PICOT normal U.H.T., 1 l.	47
Leche REMY PICOT descremada U.H.T., 1 l.	45
Chocolate LA CAMPANA Elgorriaga	56
Galletas FONTANEDA Barquilla nata, 700 gr.	129
Galletas MARIA SIRO, 450 gr.	48
Galletas Tostada SIRO, 450 gr.	49
Almendra salada SAN FRANCISCO, fco. 180 gr.	201
Cacahueta frutos secos SAN FRANCISCO, frasco 180 gr.	125
Miel jarras SAN FRANCISCO, 450 gr.	155
Salchichas POSTIGO, 1/2	64
Tomate 400 gr. TOMATOR	32
Melocotón BAJEL, 1 KG.	85
Anchoas BAJEL, 100 gr.	47
Anías CASTELLANA, 1 l.	279
Coñac CARLOS III, 3/4	336
Coñac FUNDADOR, 1 l.	249
Ginebra Gordons, 1 l.	457
Ponche CABALLERO, 1 l.	269
Whisky JONHNE WALKER roja, 3/4	879
Whisky DYC 8 años, 3/4	379
Vino CAMPO VIEJO tinto, 3/4	99
Fino LA INA	289
Batidos RYALCAO, fresa, vainilla y cacao	23
Champán LEIXARTEL, Gran Cremat	182
Sidra GAITERO Extra n.º 4	117
Lejía Roja, 1 l.	19
Detergente FRAGUA 800	55
Suavizante mimosín, 2 l.	115
Jabón crema LA TOJA, 130 g., lote 3	115

- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, NOTICIAS 2
- 20,00, LAS AVENTURAS DE SUPER-RATON
- 20,30, ALCORES
- 21,30, MIS TERRORS FAVORITOS
- 23,45, NOTICIAS 2
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05, UNA CIUDAD COMO ALICE
- Al saber que Joe sobrevivió al castigo del japonés, tan pronto se terminan las obras en el poblado Jean escribe a Strachan diciéndole que se marcha a Australia para buscarlo. Mientras tanto, Joe marcha a Londres en busca de Jean. Puesto en contacto con Strachan, éste le dice que la joven no está en Inglaterra sino en Oriente, ocultando el lugar donde Jean se encontrará.
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, ILUSION DE VIDA
- 20,00, NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 20,25, UN MUNDO PARA ELLOS

Herbolario El Carmen
Alimentos de Régimen y Naturales
Sección de Hierbas y Plantas Medicinales
Asesoramiento Dietético
C/ Salamanca, 3 (La Albuera) SEGOVIA
Tel. 42 03 97

- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, 300 MILLONES
- 22,35, DALLAS
- «El expediente rojo»
- Después del trato recibido de J.R., Julie Grey decide que ya es hora de darle una lección y para



Patrick Duffy y Victoria Principal, como Bobby Ewing y su mujer Pam.

ello busca a Cliff Barnes a quien está dispuesta a revelar algunos secretos que ella guarda celo-

PHILIPS Vea mejor estos programas con un **PHILIPS K.12**
Galerías Sta. Columba

- samente. Cliff, interesado por tan magnífica insinuación, acude al apartamento de Julie convencido de que podrá dar el golpe de gracia a su encarnizado enemigo.
- 23,35, VIVIR CADA DIA
- 24,00, AL CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, NOTICIAS 2
- 20,00, EL CARRO DE LA FARSA
- 20,30, RETRATO EN VIVO
- 21,30, ARRIBA Y ABAJO.
- 22,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
- 23,45, NOTICIAS 2
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05, UNA CIUDAD COMO ALICE

En Willstown, Jean espera el avión que ha de llevarla a Londres, desesperanzada de no encontrar a Joe a pesar de

- cuantas gestiones ha hecho. Un cable de Strachan en el que le dice que Joe estuvo en Londres y que ya regresa a Australia, hacen renacer las esperanzas de Jean que se queda a esperar. Los dos jóvenes se encuentran y, tras los primeros momentos de desconcierto, reanudan las incipientes relaciones iniciadas años atrás.
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, LOS SIETE DE BLAKE

«Liberación».
Los problemas se acumulan para Blake que ha perdido a Jenna, capturada por seres pertenecientes a un pueblo primitivo y salvaje, y ha visto secuestrada su nave espacial que es obligada a tomar rumbo hacia un planeta desconocido.

- 20,00, TELEDIARIO
- 20,25, FUTBOL
- 22,25, SESION DE NOCHE
- «Secreto tras la puerta»
Durante un viaje a México, Celia, única heredera de una rica familia, se enamora de Mark Lanfield, arquitecto y propietario de una revista

que está en quiebra. Se casan. Muy pronto Mark parece desquiciado y abandona a Celia con el pretexto de un asunto profesional. Al poco tiempo ella recibe orden de Mark para que vaya a su casa en Levender Falls. Al llegar, Celia se encuentra con David, hijo de Mark, con Carolyn, su hermana y Miss Robbins, extraña mujer que hace de secretaria de Mark. Poco a poco, Celia va desconfiando de las intenciones de su marido.

- 00,05, AL CIERRE
- 00,20, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, NOTICIAS 2
- 20,00, LAS AVENTURAS DE LOS PICAPIEDRA
- 20,30, ENTRE DOS LUCES
- 21,00, BENNY HILL
- 21,30, EL TESTIGO
- 22,30, LOS MITOS

«Dulcinea».
Sancho busca a Dulcinea por encargo de su amo Don Quijote, quien, en un momento de cordura, la identificó como Aldonza Lorenzo. Averigua que Aldonza vive como «Mozza de partido» en compañía de la alcahueta Celestina. Sancho le comunica el deseo de Don Quijote de que le proclame Caballero Andante. Por instigación de Celestina, Aldonza se presta a



Nuria Torray y Mari Carmen Prendes, en su caracterización para este programa dedicado a la mítica Dulcinea del Toboso.

la comedia, negándose en el último minuto a convertirse en el sueño de Don Quijote.

- 23,45, NOTICIAS 2.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05, UNA CIUDAD COMO ALICE

La diferencia de costumbres hace que Jean y Joe tengan algunas desavenencias. Los proyectos que la joven tiene para contribuir a mejorar el lugar, crean cierto malestar entre los habitantes de Willstown. Sin embargo, un hecho imprevisto en el que Jean interviene con peligro de su vida, así como la llegada de Strachan que acude en ayuda de la joven, hacen que la actitud de los lugareños cambie por completo hacia ella y se gana el afecto de sus futuros convecinos.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, MICKY Y DONALD
- 19,30, TIERRAS Y PROFUNDIDADES
- 20,00, PANTALLA ABIERTA
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, ESTA NOCHE
- 22,35, FICCIONES

«Mila y el padre pedidor»
Mila, cuarentona, un poco cansada y con deseos de entablar conversación con alguien, tropieza por casualidad con Pedro, un hombre que con un bebé en brazos, pretende

INCAL
AGUA CALIENTE Y CALEFACCION CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES
Pedro de Fuentidueña, 13 SEGOVIA
Teléfonos 429718 423963

impresionar a la gente para conseguir dinero de una manera fácil...

- 23,00, EN ESTE PAIS
- 24,00, AL CIERRE
- 00,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, NOTICIAS 2
- 20,00, LOS CHICOS DEL 47 A

«Cigarrillos, caramelos y perfume».

Muchos niños, por curiosidad o por tratar de emular a los mayores, encienden pronto su pri-



Una escena de esta simpática serie infantil.

mer cigarrillo. Willy no ha sido excepción a la regla y disfruta cuando puede, del «placer» de fumar. El humo, el aliento y el ambiente que deja un cigarrillo son signos delatadores, signos que Willy trata de disipar.

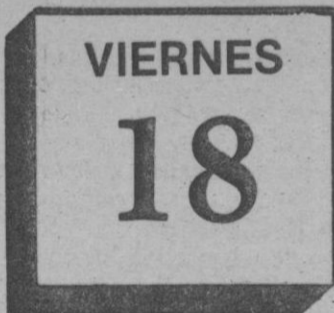
- 20,30, ZARABANDA
- 21,20, EL ASOMBROSO MUNDO DE LOS FENOMENOS PSIQUICOS
- 22,45, LA CAIDA DE LAS AGUILAS

«La decadencia de un Emperador»

En 1914 el Emperador Francisco José tenía ya 84 años. Vivía solo la mayor parte del tiempo en su refugio campestre de Salzkammergut con el único consuelo de la visita que diariamente le hacía su amiga y compañera Frau Schrott. Francisco José había gobernado el más antiguo imperio durante 65 años y solamente la muerte podría apartarle de su

puesto. La emperatriz Elizabeth había sido asesinada en Suiza; el príncipe de la corona Rodolfo, se había suicidado, su hermano Maximiliano había sido ejecutado en Méjico. El archiduque Francisco Fernando no era del agrado del Emperador, quien asimismo tampoco se llevaba muy bien con la esposa morganática del archiduque, Sofia. Guillermo II de Alemania cultivaba la amistad de Francisco Fernando, discutiendo con él los problemas de los Balcanes y que allí podría tener mano libre ya que los rusos no estaban preparados para la guerra. Francisco Fernando tenía pensado conceder mayor libertad a los eslavos de los Balcanes dentro del Imperio Austriaco y fue muy de su agrado realizar una visita de estado a Sarajevo.

- 23,45, NOTICIAS 2
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05, SOMBRAS DE GREENE

«La resurrección de los cuerpos».

Craven es un hombrecito enclenque, asmático, cojo y -en fin- una ruina física. A pesar de su obsesión, trata de superarlo mediante ejercicios gimnásticos y buena voluntad. En aquellos días, el culto nazi a la fortaleza y a la belleza corporal vibraba en toda Europa, desde las páginas de los periódicos y los receptores de radio: Hitler iba a invadir Checoslovaquia. Craven llega a entender que el dogma de la resu-



El famoso novelista, Graham Greene.

rrección, al prometerle la inmortalidad atado a su deplorable cuerpecillo es una maldición definitiva.

- 17,00, BLA, BLA, BLA
- 17,40, ESPAÑA ESTUVO ALLI
- 18,35, AVANCE INFORMATIVO
- 18,38, LA COMETA BLANCA
- 19,03, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,05, SPIDERMAN
- 19,30, OTRAS COSAS
- 20,25, MAS VALE PREVENIR
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, TEATRO

«Los emigrados».

Se relatan episodios de la vida de dos hombres que, por distintas razones han tenido que abandonar su patria e instalarse en un país extranjero. Uno de ellos ha venido a hacer algún dinero, con su trabajo, con la idea de regresar a su tierra y reunirse con su familia. El otro es un exiliado político que trata de vivir lo mejor posible, ante la imposibilidad de volver a su tierra. En una habitación de lo más mísera viven ambos y allí cambian impresiones sobre su pasado y su porvenir...

- 23,35, ESPECIAL PECOS
- 24,00, AL CIERRE
- 00,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

- 19,00, CARTA DE AJUSTE.
- 19,13, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,15, NOTICIAS 2
- 19,30, LA CLAVE
- 23,45, NOTICIAS 2
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, SABADABADA
- 13,00, CONCIERTO
- 14,00, INFORMATIVOS
- 15,35, FUTBOL EN ACCION
- 16,05, PRIMERA SESION

«El príncipe valiente»

El príncipe Valiente, hijo del rey de Escandia, a quien unos vikingos traidores han expulsado de su trono; busca refugio en la corte del Rey Arturo.



Janet Leigh y Robert Wagner, en una escena de esta popular película.

ro, en Camelot, donde espera velar sus armas y ser investido caballero. El príncipe inicia su aprendizaje como escudero de unos miembros de la Tabla Redonda y tras una dura peripecia consigue dar caza al príncipe Negro, principal enemigo del rey Arturo.

- 17,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,00, APLAUSO
- 19,05, LAPIZ Y PAPEL

- 20,00, LOS ANGELES DE CHARLIE

«Huellas de ángel».

Jill Monroe, es capturada por unos atracadores, cuando en la gasolinera en que han cometido el robo se disponía a llenar el depósito de gasolina. Viendo el coche abando-

nado de Jill, Charlie se cree que la muchacha ha sido asesinada o retenida como rehén, ya que el dueño de la gasolinera fue encontrado muerto. Los Angeles emprenden una intensa búsqueda por la zona ayudados por la policía.

- 21,00, NOTICIAS
- 21,15, INFORME SEMANAL
- 22,15, SABADO CINE

«Hotel Paradiso».

El señor Henry Coq, experto de la Comisión de Sanidad de la municipalidad de París, recibe el insólito encargo de investigar si los ruidos que se oyen en una habitación del Hotel Paradiso son provocados por el estado deficiente de las cañerías de desagüe del decrepito edificio o por los fantasmas que, según la opinión pública, acompañan al ánima en pena de la condesa Brandolini, muerta en aquella habitación en circunstancias misteriosas. Si tenemos en cuenta que el Paradiso admite siempre a su clientela emparejada la presencia del señor Coq, provoca cierto recelo. Sin embargo, no es policía y sus intenciones son exclusivamente científicas.

- 24,00, DESPEDIDA
- SEGUNDA CADENA**
- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,30, TOME LA PALABRA.
- 16,00, VIDA EN LA TIERRA
- 17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA
- 19,00, POLIDEPORTIVO

- 20,00, CINE CLUB

«La pelirroja».

El doctor T.L. Grimes —Biff, para los amigos— se ha hecho médico odontólogo estudiando por correspondencia. Estamos en los felices años veinte, aunque para Biff no van a ser tan de jolgorio como debieran. Nacido en una zona residual de Nueva York, repartidor de leche e hijo de un empleado municipal de la limpieza, se ha enamorado de Virginia, que le plantará para casarse con un íntimo amigo de Biff, el emprendedor Hugo Barnstead, de profesión inmobiliario.

- 21,55, TEATRO REAL
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

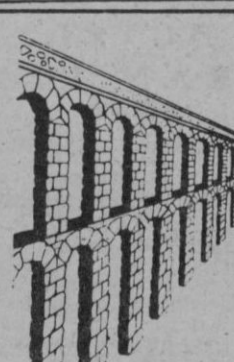


MUEBLES
CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494



DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

La gala de los Oscar de Oro de la Comunicación



Junto al creador del premio, Rafael Torres Padial, aparecen, en el momento de recibir el Oscar para la marca Hispavox, Juan Pardo, Massiel, Mari Cruz Soriano y Bertin Osborne.

Sin duda todas las miradas de la noche se centraban en la mesa donde estaban sentados Massiel, Bertin Osborne, Juan Pardo y Mari Cruz Soriano que recogieron el Oscar para la casa Hispavox. Massiel también recogió un Oscar concedido a la empresa de su marido, el ex diputado Carlos Zayas. «Soy feliz casi todas las noches —dijo— porque procuro pasar las noches rodeada de amigos y de gente que me quiere». Nos anunció que iba a intervenir en el programa de radio de Costa a Costa. «Tendré un micrófono abierto para que yo no tenga opinión, sino para las gente pueda expresar su opinión, yo tener un vehículo transmisor y que cada uno sea libre, en la medida que nos deje RNE».

Mari Cruz Soriano, que fue «atrapada» cuando firmaba autógrafos, nos manifestó que era un acto importante que reúne a gentes de toda España. «Aunque no me vean los segovianos, porque paso desapercibida,

camino muchas veces, porque lo necesito, por sus callecitas, bosques y no me pierdo ni un ápice de su historia. Viví en un lugar privilegiado, procurad conservarlo así mucho tiempo; quiero enviar un abrazo a mis amigos de Segovia».

Juan Pardo también firmaba autógrafos, llevaba capa española como cuando era un Brinco de los años 60; «he participado en los Oscar porque mi compañía discográfica ha recibido un premio y no sólo debemos estar presentes cuando te lo dan a ti personalmente. Esa compañía que ha hecho mucho trabajo en el extranjero, concretamente es el premio a la promoción internacional, y de eso me puedo beneficiar porque ahora tengo un disco en Alemania entre los diez primeros. Me parecía muy oportuno estar aquí, felicitar a mi compañía y aplaudir a los premiados».

«Siempre miro atrás —manifestó al preguntarle si sentía nostalgia— con una sonrisa, pero nunca con nostalgia. Siem-

pre quiero seguir adelante, mejor o peor, pero Juan Pardo morirá trabajando en la música y lo que pueda ofrecer lo intentaré a tope. Nunca miraré atrás añorando aquellos tiempos sino como un recuerdo bonito. Recuerdo a los Brincos con mucho cariño. Fue mi bachillerato musical, empecé a conocer a la gente, empecé a pulsar lo que es un escenario, la gente me dio los primeros aplausos y también la primera responsabilidad de avanzar en mi carrera que es lo que intento».

Bertin Osborne, casi imposible de entrevistar por encontrarse siempre rodeado, generalmente de mujeres, llevó la fiesta muy bien aunque era la primera a la que asistía. Bertin Osborne tiene relación directa con la marca de bebidas «aparte de que me lo bebo todo». La fiesta la calificó de simpática; «me la esperaba mucho más seria, espero venir más años. En un futuro se podrá hablar, pero acabo de empezar, no quiero ni compararme con Julio Iglesias».



Rafael Torres Padial entrega el Oscar al presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid

Mi opinión

QUIJOTE

Quiso cambiar el mundo, quiso que la justicia Imperase entre la Mancha y el cielo..., y se rieron de él.

Quijote salió del hostal montado en su alazón color esmeralóide. Encontróse en mitad del camino con el Sol que paróse para saludalle.

— ¿Dónde va vuestra merced, señor don Quijote?

— Regreso de la mayor aventura que cualquier hombre pudiese imaginar.

— Vos como siempre desfaciendo entuertos.

— Esa es la labor de la Sagrada Orden de Caballería que profeso.

Después de alguna otra frase de aquesta guisa, despidióse nuestro héroe de su interlocutor. Fuese, pues, nuestro caballero a saludar a sus amigos. Apareció Andresillo con su mono azul embadurnado de aceite. Sancho lo esperaba con una hamburguesa entre mandíbula y mandíbula. El cura, rosario en mano, paseaba. El barbero dejaba su barba color rucio sobre una mesa.

Quijote, no obstante dio de espuelas a Rocinante y arremetió contra el viento. ¿qué facia él en aquellos lugares?

«Triste sino —pensaba— haber nacido cuerdo y no poder estarlo para que hagan caso a uno».

Dicen que Quijote es el símbolo del Idealismo. Dicen que estaba loco (hoy más bien, diríamos, esquizofrénico). Dicen (se dicen tantas cosas) que es la representación de una parte del pueblo español (La otra es Sancho). Yo creo que todo ser humano que se precie de ello tendrá ideales, si es que no se conforma con el horizonte que tapan, un poco más allá, las montañas.

¿Pero por qué... narices la venta no pudo ser un castillo; el ventero, castellano; Dulcinea, princesa enamorada?

En definitiva quizá la realidad sea el único lugar donde no se moleste al resto...

Es incongruente (de acuerdo). Significa que no eres humano (hasta cierto punto)... Más cuando piensas dos o tres veces en ello una duda inconcebible comienza a cosquillear el corazón: ¿será imposible?

Quijote siguió embistiendo al viento su lanza en ristre buscaba «desfacer agravios y sin-razones» ¿Eso es locura?

Hasta aquellos galeotes a los que desencadenó lo molieron y maltrataron... Hasta Andresillo le echó en cara su poca efectividad... Hasta los marqueses se aprovecharon de su bondad y simpleza.

Quiso cambiar el mundo, quiso que la Justicia Imperase entre la Mancha y el cielo... y se rieron de él.

Quijote, no obstante dio de espuelas a Rocinante arremetió contra el viento, ¿qué pintaba él allí?

AMANDO CARABIAS MARIA

ABRE TU CORAZON
A UN NIÑO



FELICITA CON TARJETAS

unicef

De venta en Oficinas de Correos y Delegaciones Provinciales

Delegación en Segovia:

AV. FERNANDEZ LADREDA, 12



No sólo de sellos vive el coleccionista

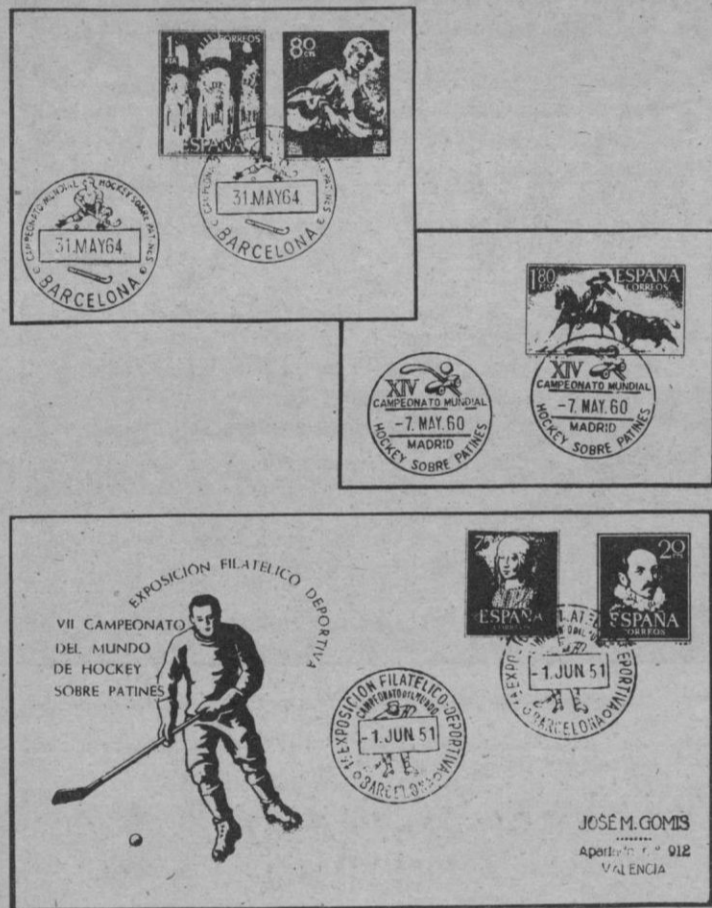
Si cada uno de los que son auténticos coleccionistas, dieran a conocer todas aquellas cosas curiosas, que a través del tiempo se han ido incorporando a las colecciones, referidas al sello español y su historia postal, vendría a ser la más auténtica campaña de promoción del coleccionismo filatélico, tan falto hoy de tan interesantes aspectos.

Hay que ver cuánto se malgasta en pura palabrería, que es precisamente lo que no hace fal-

cima que estos grandes han logrado.

Son los más los que pueden dar una base en la que militan la inmensa mayoría de coleccionistas con discreta clasificación internacional, sobre la cual, en la cúspide, esos grandes en una proporción armónica. Otra plataforma mayor, estaría representada por esos aspirantes que habiendo conseguido una auténtica clasificación nacional, iría reforzando aquella base a que

HOCKEY



ta al coleccionismo español y por contra sí la aportación de datos, orientación y estudios que harían de él un camión siempre ascendente a metas elevadas de la filatelia española.

Es verdad que en pocos años han brillado por mérito propio en España un puñado de grandes coleccionistas y sus colecciones se han impuesto en el panorama filatélico internacional sin discusión alguna, alcanzando resonantes éxitos consecutivamente, dando a nuestra patria un nuevo prestigio que hace unos quince o veinte años había desaparecido, pues en la categoría de oro internacional tan sólo aparecía el coleccionista valenciano Vicente J. Senabre considerado a la sazón la primera autoridad mundial en sellos carlistas y cuya colección especializada lo atestiguaba allí donde con ella paseó el nombre de España.

Tal vez hoy en eso de los importantes coleccionistas españoles que estimamos merecen el público reconocimiento por su labor, se esté disfigurando lo que representa el coleccionismo filatélico para quienes no pueden llegar nunca a alcanzar la

nos referimos y así el progreso del coleccionismo sería auténtico.

Ahora bien, esto no parece interesar y se está dando una imagen falsa de que el coleccionismo filatélico es para unos pocos y nada más lejos de la realidad. La cartera en filatelia como en todo hace maravillas, pero el coleccionismo auténtico puede llegar muy lejos y tiene la propiedad de que en él pueden militar todos, salvando las distancias en ocasiones, pero sin menospreciar a nadie y menos a los que, tal vez, con toda modestia, aportan piezas y trabajos para progreso del coleccionismo dignos de toda loa.

Pero seamos sinceros, esto puede sonar a «música celestial» y lo que vale vale, y lo demás no tiene importancia. Craso error y de ahí podrían partir muchos defectos que padece la filatelia española y que su tratamiento escapa en esta crónica.

Se ha dejado sin orientación y tal vez sin ayuda al que realmente se interesa por la filatelia y alrededor de este estado de cosas, han ido surgiendo demagogias de todo tipo que están dejando a la filatelia española

sin la garra que le corresponde y a merced de convencionalismos inoperantes pero que siga siendo, ante todo, una afición.

Centrar pues el coleccionismo tan sólo en sellos es dejarlo a mitad del camino. Tenemos la historia postal fuente inagotable de colecciones de todo tipo una parte importante pueden ser los matasellos especiales. Su abusivo incremento puede degenerar y de hecho se está produciendo, un cansancio en todos al comprobar el torrente de ellos, pues este año tenemos la cifra récord al llegar a los 463, número éste sin precedentes.

Pretender poseerlos todos desde que en 1888 apareció el primero es una quimera, pero entre su número, que se aproxima ya a los cuatro mil; se pueden encontrar muchas piezas para determinadas colecciones que por ser material asequible se pueden enriquecer.

un pequeño ejemplo puede resultar el conjunto que reproducimos sobre una colección dedicada a los deportes, a la que sabiendo armonizar los sellos emitidos en España de esta especialidad, puede dar buenos resultados y así multitud de ejemplos pero siempre combinando sellos y matasellos. El tiempo, la dedicación, las posibilidades y la suerte harán lo demás.

JOSE MARIA GOMIS SEGUI

MATASELLOS ESPECIALES

De conformidad con la propuesta de la Sección de Filatelia he dispuesto se establezcan las siguientes oficinas temporales provistas de matasellos especiales:

En Medina del Campo; Torneo de la Hispanidad Ajedrez; Medina del Campo, durante los días 12 a 15 de diciembre.

En Las Palmas; III Jornadas Fila-Tema. TCT. Las Palmas de Gran Canaria, durante el día 17 de diciembre.

En Palma de Mallorca; XVII Exposición Nacional de la Paloma Mensajera; Palma de Mallorca, durante los días 10 y 11 de diciembre.

En León; VIII Centenario Nacimiento San Francisco, Fundación Asociación Belenista; León, durante los días 21 al 23 de diciembre.

En Oviedo, Expomundial-España 82-Oviedo, durante los días 16 al 20 de diciembre.

En La Laguna, 250 Aniversario del Nacimiento de Joseph de Viera y Clavijo, durante los días 21 al 23 de diciembre.

En los Realejos, 250 Aniversario del Nacimiento de Joseph de Viera y Clavijo, durante los días 24 al 28 de diciembre.

En las Palmas, II Exposición Regional Papel Moneda Español, Las Palmas de Gran Canaria, durante los días 15 y 16 de diciembre.

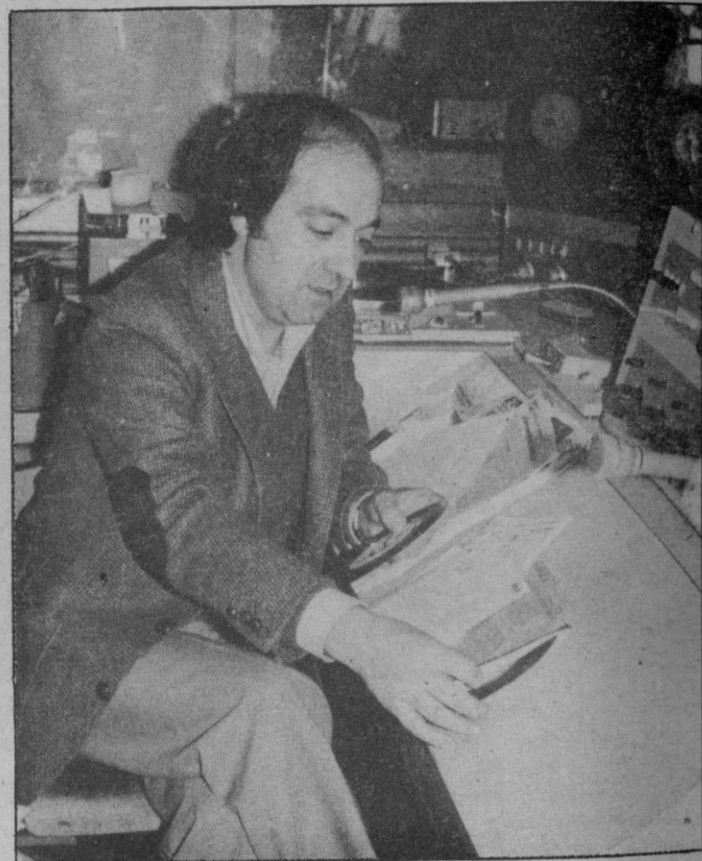
En Bilbao, Exposición Filatélica J. M. Iparraguirre, Bilbao, durante los días 17 al 19 de diciembre.

En Barcelona, 19 Festividad de la Infancia y la Juventud, durante los días 26 de diciembre al 5 de enero.

En Barcelona, visiten el 19 Festival de la Infancia y Juventud, Barcelona 26 diciembre-5 enero 82, del 26 de noviembre al 26 de diciembre.



LUIS MARTIN
RELACIONES PUBLICAS



—¿Cuál es tu labor en Segovia como hombre de Relaciones Públicas?

—Mi labor consiste en aplicar las técnicas necesarias de forma planificada para crear recíproca corriente de comunicación entre una empresa u organismo y sus públicos correspondientes. Informo y oriento a la opinión pública sobre los objetivos de la empresa u organización. Promuevo y organizo actos necesarios para conseguir una acción favorable de relaciones públicas dentro de las empresas y también asesoro en la resolución de problemas que influyan en el público.

—¿En qué campos laborales, profesionales, políticos, etc., se hace más uso de las relaciones públicas en Segovia?

—Sin entrar en formalismos sobre si la persona que las practica o no está en el registro profesional, debo de manifestar que hay personas que hacen relaciones públicas de su empresa y otras relaciones públicas personales en su empresa; quiero decir con esto que hay muchos autodidactas que por su gestión personalista han creado una «imagen» de su establecimiento a su imagen y semejanza gracias a la corriente de comunicación que han creado. En Segovia creo que la hostelería y en figuras determinadas es donde más se practica. Pero poco a poco los pequeños o grandes industriales se dan cuenta de lo que representan, diferenciándolas perfectamente de la publicidad. En el campo político lógicamente los partidos hacen relaciones públicas, sobre todo en elecciones; recuerda que tienen que dar una imagen determinada para conseguir votos. Pero en este caso yo no he creado ninguna campaña para partido alguno. Debo resaltar que las relaciones públicas en las corporaciones locales son muy necesarias e interesantes.

—Indudablemente la labor de un relaciones públicas es importante. ¿Hasta qué punto tiene esta importancia y en qué manera influye en las diversas relaciones existentes?

—Las relaciones públicas crean prestigio e imagen. Educan al público en el uso de los productos y los servicios. Ayudan a mantener una buena relación en el interior de una empresa y liman asperezas. Hoy las relaciones públicas en España se utilizan en asociaciones, gremios, agrupaciones, corporaciones, centros médicos, hospitalarios y clínicos, medios informativos, grupos de negocios, instituciones financieras y banca, etc... Su importancia entre las relaciones existentes, si las encuadramos en el marketing, se relacionan con el estudio previo de mercado e influyen decisivamente en la campaña de promoción y publicidad. Si lo sacamos de la parte técnica, lo debemos de relacionar con las relaciones humanas y el código de ética de Atenas que es por el que nos regimos los profesionales con sus trece artículos; leo el quinto: «Respetar, al ejercer su profesión, los principios y las normas de la Declaración Universal de los derechos humanos».

B. GARCIA SISTAC
(Foto F. de Araguren)