

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Segovia 22 de agosto de 1981
Año LXXXI.—N.º 24.763

D. L.: SG. 7-1958
Director: Pablo Martín Cantalejo

Fin de semana

VERANO Y MODA



Conjunto de falda a rayas kodak color rosa con festones al tono. Coordina con blusa blanca de línea romántica, rematada en cuello, boca de bolsillo y mangas con festones en color rosa.

Se observan dos tendencias claramente diferenciadas por un peculiar diseño, construcción y colorido en la moda para niñas que Lay-Lack presenta para esta temporada.

Por un lado modelos ingeniosos, con cierto aire de lencería que recuerdan los bordados de la abuela. Son prendas muy infantiles, que incorporan detalles sumamente refinados: cuellos y canesús bordados, puntillas y encajes —tanto en batista calada como en bolillo— y pequeñas aplicaciones en cinta de raso.

Junto a los románticos, modelos marineros en tejidos de rayas a base de tonos pasteles, sólidos o mezclados, destacando los rosas, celestes y verde-agua. En el tema marino se presentan una variedad de modelos de lí-

nea sencilla y fresca: vestidos, monos, conjuntos de pantalones corsario con camisetas o blusas, faldas y pantalones.

Mientras las telas rayadas son las privativas, junto al color blanco, para los temas del mar, los estampados suaves sobre fondo blanco y los dibujos figurativos y románticos son propios de la línea romántica.

El colorido para ambas es neutro, mucho blanco y azul marino y las gamas de pasteles mencionados que dan una nota de frescor a la colección.

En cuanto a tejidos, Lay Lack propone en su colección muchas fibras naturales, algodón, algodón-satín, madrás, piqué y las suaves y clásicas viyelas primaverales. (1)

PARA ELLAS Y PARA ELLOS

De las primeras bañistas al bikini: La evaluación (y disminución) del traje de baño

Las señoras de los «alegres años noventa» se dirigían al borde del agua vestidas con largos calzones y holgados vestidos encubridores, con las piernas enfundadas en gruesas medias negras. Las jóvenes «modernas» de los años veinte se ponían atrevidas combinaciones ajustadas, que dejaban al descubierto sus hombros y sus rodillas. Las estrellas de Hollywood de los años 40 se hicieron imitar por millones de mujeres, con sus sofisticados trajes pegados al cuerpo. Las chicas de los 70 no solamente aparecían en público en los bikinis más pequeños que se habían visto jamás, sino que se quitaron la parte superior, y crearon el mono-kini. Y cada uno de estos estilos populares tenía su tipo de tejido correspondiente.

A finales del siglo pasado, cuando aún era poco frecuente ver nadar a una mujer —se limitaba a «bañarse»— la indumentaria acuática se realizaba en sarga y franela, al igual que la ropa de calle.

Alrededor de 1915, cuando la natación se convirtió finalmente en pasatiempo popular para ambos sexos, la utilización del punto de lana hizo posible unas formas menos complicadas, pero no era práctico y las prendas pesaban unos 3,3 kgs. cuando estaban mojadas.

A mediados de los años 30 se podía disponer de un hilo de látex para aligerar los tejidos y retener la forma de la prenda (y de la persona que la llevaba). Sin embargo, los paneles, costuras y ballenas que todavía se necesi-

taban para sostener y moldear el busto, seguían haciendo pesadas e incómodas las prendas.

No obstante, las estrellas de Hollywood como Esther Williams y Rita Hayworth le dieron un atractivo especial al traje de baño, que volvía locos a los hombres y despertaba la envidia de las mujeres.

Durante la década los 50 los trajes de baños revelaban cada vez más, con diseños muy rebuscados. Los fabricantes también empezaron a crear com-

plementos «après-bain» para ocasiones sociales en la playa o la piscina.

A finales de los 60 aparecieron en el mercado los primeros tejidos de baño con «Lycra», y la fibra alastán de Du Pont empezó a causar su impacto, facilitando las técnicas de fabricación y aportando grandes ventajas al consumidor.

Con «Lycra» se lanzó un tipo de traje de baño totalmente diferente. Las cualidades de ajust-

(Continúa en la pág. 2)



**BANCO
OCCIDENTAL**

EN POCOS MESES... MILES DE AMIGOS

Seguimos participando activamente en la vida de la ciudad y provincia

Oficinas:

Segovia

Cantalejo

Cuéllar

Carbonero el Mayor

De las primeras bañistas al bikini

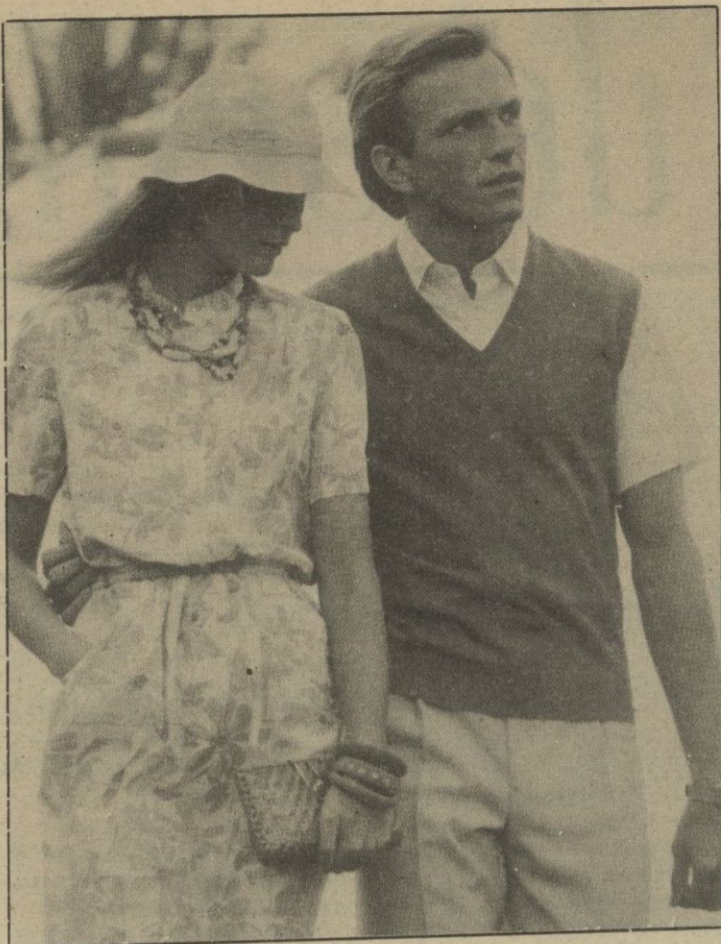
(Viene de la pág. 1)

te y elasticidad que «Lycra» proporcionaba a los nuevos tejidos abrían enormes posibilidades estilísticas. Los trajes-maillot se podían reducir al mínimo y seguir cubriendo lo esencial —gracias a la elasticidad de la fibra.

Las prendas mojadas no se movían, ni perdían su forma fuera del agua. Los tejidos con «Lycra» resultaban favorecer tanto a los contornos naturales que pudieron eliminar las ballenas, los rellenos y los paneles. Las prendas eran confortables, cómodas super-ligeras de llevar, seguían los movimientos del cuerpo y retenían su forma original. Los colores eran más vivos, los estampados más especializados. Los tejidos se fabricaban con construcciones y texturas superficiales de mucha variedad, y para convertir la moda de baño en conjuntos de «après-bain» los trajes se complementaban con chaquetas, faldas, túnicas, vestidos y kaftans.

Hoy, cuando el peso medio de un maillot en tricot de nylon con «Lycra» es de solamente 115 grs., y el ajuste «segunda piel» ya se considera normal, es difícil imaginar cómo debe ser bañarse en calzones y grueso vestido de sarga.— D.

EL Y ELLA



Modelos de Rodier para la pareja. Para ella, vestido en crêpe de Chine y sombrero cloche en crêpe. Para él, chaleco en Kashah; camisa en calidad Porto; pantalón gabardine dryl-rod fil-à-fil.

Todo se lleva en la moda del verano

Todo es posible en la moda del verano. Todo está permitido. Todo se lleva. Todo, en definitiva, depende del humor de quien elige vestuario. Triunfa cualquier estilo. Desde el marinero, que retorna todos los años con la llegada de la primavera, al exótico con el recuerdo y la nostalgia de continentes lejanos. Pero además, el hispanoamericano alegre y desenvuelto, y ¡cómo no! la moda del pantalón. Para sus incondicionales, el verano de 1981 ha preparado una serie de modelos divertidos, nuevos y totalmente renovados.

¿Y para la noche, qué? Pues

HORIZONTES LEJANOS: Estilo «Safari» llegado de África, o «Mao» de la China. También pantalones. «Nehru» de la India y estampados de «Tahití» para los paseos. Colores naturales: blanco, kaki y todos los tonos de las hierbas secas.

FOLKLORE LATINOAMERICANO: Volantes, muchos volantes colocados en cualquier sitio: en el maillot, en los corpiños, en las faldas. Vestidos inspirados en el traje típico criollo, en el de las bailarinas de sambas... Falda sobre falda, bordados ingleses y volantes, y aún



Aire exótico



Aire mariner



Los pantalones



Horas elegantes

para la noche unos vestidos suntuosos, pero jóvenes y fascinantes.

¿Y con el punto, qué? ¡Ah el punto! Ya no puede faltar en cualquier guardarropa femenino. Este verano, más que nunca, se llevarán prendas y conjuntos de punto, a veces en línea romántica, a veces clásicos, a veces elegantes pero siempre cómodos y fáciles de llevar.

¿Y como gran novedad, qué? Pues la mezcla de los estilos. Increíble pero cierto. Y a nadie sorprenderá un conjunto formado por una sahariana y una falda de frufu, o una blusa llena de volantes con un bermuda de corte casi milítas, las lentejuelas se llevan con el cuero, la lona con la muselina, el crepé con el nylon... Ya lo hemos dicho al principio. Todo es posible, todo se lleva, todo depende en definitiva, del humor de la persona que se viste.

Todo esto se vio en el XVI Salón Pret a Porter Femenino Intersaisons y Boutique celebrado en París, en el Parque de Exposiciones de la Porte de Versailles.

UNO A UNO TODOS LOS ESTILOS

EL MARINERO: Cu e l l o s barco y estampados acuáticos, cruces, hechuras corsario y línea crucero... y mucho, mucho azul, mucho blanco y mucho rojo.

más volantes románticos para unas blusas suntuosas propias del siglo XIX que nos remontan a los tiempos gloriosos de «Lo que el viento se llevó».

LOS PANTALONES: Desde el más corto al más largo, desde el más ceñido al más amplio, todos los largos y anchos están permitidos. La fantasía de los creadores ha quedado libre y el resultado ha sido un conjunto increíble de pantalones: shorts, corsarios, knikers, jodphurs, chinos, bermudas, de golf... Como material más apreciado: el algodón, en forma de madrás, popelín, voile.

EL PUNTO: La novedad de este verano son los vestidos con cinturilla metida entre la tela. En general, el punto para este verano es suave, romántico, con incrustaciones y bordados e incluso jacquards de hilos de oro. El largo es medio, tanto para las faldas pantalón como para los trajes rectos.

PARA LA NOCHE Y LAS HORAS ELEGANTES: La misma profusión de estilo que para el día se encuentra también en la noche. Trajes de harem con galones de oro o camisas largas y románticas para jugar a ser «Ofelia». Vestidos-tubo con volantes en su borde para recordar a la protagonista de la ópera

(Continúa en la pág. 7)



Bañador que se convierte en vestido diseñado para la invitación que dice: «Ven a cenar —y trae tu traje de baño». La falda fruncida de nylon, se pone encima del sofisticado traje negro de nylon Helanca.

Programas de TVE

Semana del 23 al 29 de agosto

PRODUCCION PROPIA

Dado que los programas de entretenimiento (argumentales, variedades y concursos) concitan la mayor audiencia y la máxima atención en Televisión Española, el Consejo de RTVE recomienda en un informe que se incremente la producción propia de obras argumentales y se aplique una política muy selectiva de compra de producciones ajenas.

Convocatoria para capacitar nuevo personal con destino al Mundial de Fútbol

Dada la previsible demanda de técnicos y personal de operación para cubrir las necesidades de los Mundiales de Fútbol 1982, así como la dotación de plantillas de RTVE y sociedades, el IORTC, realizará durante el último trimestre de este año, 3 cursos de adaptación al medio RTV en varias especialidades. Cada curso tendrá una duración de un mes, comenzando el primero al final de la segunda quincena de septiembre.

Las especialidades que estos cursos abarcan son:

— Técnica. — Que comprende mantenimiento y las diversas modalidades de operación técnica. Se convocan 220 plazas.

Operación técnico-artística. — Que comprende operación de mezcladores y cámaras. Se convocan 70 plazas.

Luminotecnia. — Se convocan 15 plazas.

Cada candidato asistirá a uno solo de los cursos señalados. El Instituto Oficial de RTV expedirá un diploma a los que hayan finalizado con aprovechamiento. La presentación de este diploma supondrá un mérito importante a sumar a las pruebas reglamen-

tarias de ingreso o contratación en RTVE, cuando se convoquen plazas.

Los que obtengan el diploma de aprovechamiento y no superen en su día las pruebas mencionadas, podrán exhibirlo en la demanda de puestos de trabajo de la industria y otras empresas del medio.

Los interesados deberán entregar una instancia en el IORTV (Carretera de la Villa, s/n. Madrid-35, antes del 7 de septiembre 1981.

El acceso al curso irá precedido de una prueba de selección en la que se exigirán conocimientos equivalentes a FP-2 de las ramas de Imagen y Sonido, Electrónica o Electricidad. Esta prueba se realizará en la segunda semana de septiembre.

Cualquier información adicional o variante será publicada en el tablón de anuncios del Instituto Oficial de RTV; asimismo, se informará en el teléfono: 4-49-22-50 (extensión 208), de 9 a 13 horas.

Los aspirantes a estos cursos deberán tener cumplidos los 18 años antes del 31 de diciembre de 1981.

El funcionamiento de las televisiones privadas podría retrasarse todavía dos años

Existen muchos proyectos para el montaje de cadenas por parte de grupos financieros y empresas periodísticas

Los canales privados de televisión, en caso de que se concediera esta modalidad, no comenzarían a funcionar antes de 1983 puesto que, sería necesario un plan técnico de tal complejidad que el funcionamiento efectivo de las televisiones privadas no se realizaría hasta pasados casi dos años.

Mientras que el debate sobre la solución política y legislativa al tema de las televisiones privadas alcanza un interés especial, se van haciendo públicos otros proyectos, de los muchos que existen, para montar cadenas de televisión en el sector privado.

Sapisa, empresa propietaria de la agencia informativa Colpisa, ha solicitado la preceptiva autorización para emitir programas de televisión a través de su propia estación, ya que entre los proyectos de esta sociedad, en la que participan quince periódicos provinciales, figura el establecimiento de una cadena privada de televisión.

Sapisa va a proceder a una reorganización de la sociedad con el fin de adecuar la agencia Colpisa a las necesidades de los quince periódicos de la cadena.

Con este objetivo, uno de los planes inmediatos de Sapisa es la confección de un suplemento dominical conjunto para todos los diarios de la cadena, así como la creación de un fondo editorial con el objetivo de editar libros sobre temas de actuación.

REFORZAMIENTO DE GRUPOS

De forma paralela a estos proyectos, Sapisa potenciará la agencia Colpisa, que actualmente ejerce de corresponsal permanente en Madrid para gran parte de los periódicos de provincias que componen la cadena.

Junto al plan de construir una cadena privada de televisión, Sapisa tiene el proyecto de instalar emisoras locales de radio en frecuencia modulada. Este proyecto se materializaría en primer término en Madrid, donde Sapisa proyecta instalar más de una emisora de radio en frecuencia modulada.

Por otra parte, la Editorial Católica ha decidido invertir 600 millones de pesetas en obligaciones con destino a la renovación de su cadena de periódicos y al inicio de una andadura en radio y televisión.

Nueva etapa en el programa «De cerca»

«Es una experiencia distinta en el campo de los programas informativos», dice Luis T. Melgar, su director y realizador

El programa «De cerca» ha iniciado semanas pasadas una nueva etapa que, al parecer, está teniendo muy buena acogida entre los espectadores. En él hemos visto ya a figuras tan importantes como José María de Arelliza, Alfonso Guerra, Perdis, Antonio Gala, Rafael de Paula, Fernando Sánchez Dragó, Mercedes Milá... Para conocer más detalles nos hemos dirigido a su director, Luis T. Melgar.

— ¿Cómo se puede definir esta nueva etapa?

— Podemos hacerlo así de sencillamente: una experiencia nueva y distinta en el campo de los programas informativos; o también así: la eliminación física de la figura del intermediario profesional para hacer recaer ese papel, ante las cámaras y de forma sucesiva, en los protagonistas del espacio. Debo, sin embargo, aclarar que esta eliminación es más aparente que real, ya que los profesionales de la información, los verdaderos intermediarios, no resulten suprimidos, sino que se limitan a actuar tras las cámaras.

— ¿Cómo surgió la idea?

— Es un viejo proyecto mío que propuse a la dirección de Informativos para continuar la serie cuando Jesús Hermida, debido a su actual dedicación a «Crónica 3», tuvo que abandonar nuestro común «De cerca». Un proyecto sencillo, de bajo costo de producción, que además ofrecía el valor añadido de

—arrancar aprovechando la energía potencial acumulada por el espacio en su año y medio de andadura. Este proyecto se ajusta a la idea que yo he defendido siempre de que la televisión tiene la cualidad de ser como un puente mágico tendido entre las gentes que se asoman desde uno y otro lado de la pantalla, y que por eso quienes tenemos la suerte de hacerlo somos una especie de constructores de puentes. Es, en definitiva, lo que he intentado hacer en la totalidad de los programas que me han sido encomendados desde los lejanos tiempos de «Datos para un informe» a estos recientes de «Su turno», pasando por espacios como «En román paladino», «Noticias en la 2» o «Café redacción».

— ¿Qué criterio se sigue en la elección de los personajes?

— Normalmente, suele ser el

propio entrevistador el que hace sugerencias al respecto; nosotros procuramos siempre que no sean personas de un mismo campo, es decir, dos políticos, por ejemplo. Algunas veces hacemos alguna sugerencia nosotros mismos, procurando siempre que exista alguna relación, algún nexo que los pueda unir.

TORREBRUNO Y EL MUNDO DE LOS NIÑOS



Torrebruno, el artista que tanto les gusta a los pequeños y que con sus intervenciones televisivas ha conseguido la admiración de todos ellos, ha grabado cuatro canciones, que en parte ya conocen los niños por el programa de T.V. «Sabadabadá».

Estas cuatro canciones han sido producidas por Honorio Herrera, que fuera fundador de «La charanga del tío Honorio» y productor además de Zombies y Radio Futura.

Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores



Tom está muy afectado: Muff Potter va a ser culpado de asesinato y el chico sabe la verdad, pero el miedo a Joe el Indio y el juramento hecho le impide hablar. Cuando, por fin, es detenido. Tom y Huck van a verle a la cárcel y los remordimientos comienzan a ser insoportables.

16,00, BILLY JOE Y SU MONO

PRIMERA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, HABLAMOS.
- 12,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 13,30, GENTE JOVEN.
- 14,30, INFORMATIVO.
- 15,30, TOM SAWYER.

«Remordimiento de conciencia»

«Gasohol»

Los camioneros independientes se ven en graves aprietos, cuando su suministro de gasoil es interrumpido a causa del accidente producido en la gasolinera distribuidora, al estrellar su potente máquina en la misma, el enconado enemigo de B.J. Hanner. B. J. ve peligrar un importante contrato, al carecer del combustible necesario para llegar a su destino.

17,00, TRAINERAS.

Desde La Coruña, transmisión en directo de la

final del Campeonato de España de Traineras.

18,00, EXTERIOR DIA.

18,35, NOMBRES DE AYER Y DE HOY.

19,00, LA DANZA.

19,35, LOS NUEVOS VENGADORES.

«Coger una rata»

En 1960, un agente británico del Servicio Secreto descubre que en el Ministerio trabaja un doble agente que ha causado la muerte a varios compañeros; cuando está a punto de detenerle en la frontera germanorusa, el traidor logra escapar. Dieciséis años más tarde.

20,30, VAMOS A VER.

21,00, NOTICIAS.

21,20, DEPORTIVO.

22,05, REVISTA DE TOROS.

22,35, TERTULIA CON...

23,35, ENREDO.

Episodio n.º 7

El mayor, el padre de Jessica, sigue haciendo la guerra por su cuenta y proporcionando a la familia numerosos disgustos y preocupaciones. Esta vez, su desaparición tiene en vilo a los Tate. Inesperadamente llega a casa conduciendo lo que él llama un prisionero, obsesionado como está de que la Segunda Guerra Mundial no ha terminado. El pobre cautivo no es otro que el señor Kirby, su vecino, cuyo único pecado es poseer un coche «Mercedes», lo que le hace pensar que es un espía alemán.

24,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, EL INCREIBLE HULK.

«Espíritus afines»

David Banner, que acompaña a una expedición arqueológica, tiene conocimiento de que se han descubierto objetos que hacen pensar que en épocas prehistóricas pudo existir una criatura semejante a Hulk. David, con la esperanza de encontrar indicios sobre su otra personalidad, prosigue la exploración sin tener en cuenta los peligros a que se expone.

16,10, DIBUJOS ANIMADOS.

16,30, MÁS ALLA.

17,00, LOU GRANT.

«El barrio»

Una noticia recibida en «La Tribuna»: una mujer, a la que acompañaba su hijo, cae abatida por disparos de pandilleros. Los redactores del periódico no le dan importancia por producirse el hecho en el barrio chicano. Lou Grant no lo considera así, y destaca a Billie para que visite a la mujer herida y al representante del condado en el barrio.

17,50, FESTIVAL TV.

19,20, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA.

20,25, EL TESTIGO.

21,25, MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL.

22,25, LARGOMETRAJE.

«Kung-fu y los siete vampiros de oro»

A comienzos del pasado siglo, el sumo sacerdote de la ciudad china de Ping Kwei viaja a Transilvania para solicitar del conde Drácula la ayuda de sus diabólicos poderes a fin de resucitar a los Siete Vampiros de Oro sobre los que se sustentaba el poder religioso del sacerdote. Drácula acepta, imponiendo la condición de adoptar la envoltura carnal, la apariencia física del sumo sacerdote. Drácula hace que los siete vampiros salgan de sus tumbas y la leyenda empieza: una leyenda que, un siglo después, tienta a una de las autoridades mundiales en vampirismo quien, protegido por un grupo de jóvenes expertos en artes marciales, viaja a Ping Kwei para verificar qué hay de cierto en la leyenda.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, CIRCO.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

16,35, LA COMETA BLANCA.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

19,05, FANTASMAS BAJO LA NORIA.

«Huída a la montaña»

Perseguidos por los niños en un helicóptero de la policía, los tres personajes que se hallan en la zona de Harz, emprenden de nuevo la huída. El abuelo Grundmeyer, que ha llegado también por aquellos alrededores, se tropieza con ellos pero no los reconoce debido a la nueva indumentaria que visten.

19,35, INFORMATIVO JUVENIL.

20,20, MANO A MANO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN.

«Su señoría él, su señoría ella»

El juez Franklin se siente profundamente indignado al ser informado de que su sentencia en un caso, está siendo revisado por otro magistrado; mas cuando conoce personalmente al juez Hooper, una bella mujer, Walter olvida su indignación para dejar paso a un sentimiento más «amistoso».

22,00, FUTBOL.

Transmisión en directo desde el estadio de Sarriá (Barcelona) de la final Trofeo Ciudad de Barcelona.

23,45, AL CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.



- Aceite puro Oliva LOS ARCOS 1º, bidón 5 litros
- Lentejas Monstruo nuevas LOS ARCOS, ptes. 1 Kg. y 1/2 kg.
- Mejillones escabeche LOLO, 200 gramos
- Queso en porciones EL CASERIO
- Pastas sopas surtidas ARDILLA, pte. 1/4 Kg.
- Galletas María Dorada MARBU, caja 1 Kg. y 1/2 Kg.
- COLA-CAO, 1/2 Kg.
- Galletas Rodillo Príncipe de BEKELAUER, 170 gramos
- Tomate frito ORLANDO, 1/2 Kg.
- NOCILLA Guateque, 1 y 2 gustos
- MONKY normal y descafeinado, frascos de 50, 100 y 200 gramos
- Leche condensada EL CASTILLO, latas 370, 740 y 3.000 gramos

- Anís del MONO, 1 litro
- Vino Paternina BANDA AZUL, 3/4
- Champán CODORNIU, Extra y G. Cremant

- Detergente COLON, barril 5 Kg.
- Encendedores BIC
- Lavavajillas MISTOL, 1 litro
- Suavizante VERNEL, 2 litros
- Champú surtido AGRADO, 225 C.C.

OFERTA CASH SEGOVIA IFA

Polígono Ind. EL CERRO - Segovia

SOLO PARA DETALLISTAS, HOSTELERIA Y COMUNIDADES



MUEBLES

CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6.

Teléfono 420494

- 20,00, AVENTURAS DEL SUPER RATON.
- 20,30, DOCUMENTAL.
- 21,00, CORTOMETRAJE.
- 21,15, CINE CLUB.

«Erase una vez un loco»

En un viaje a Europa, el financiero John Schuyler conoce a Gilda Fontaine, la mujer que causó el suicidio de un socio suyo. Seducida por sus encantos, John abandona a su familia, pero con el tiempo es víctima de sus remordimientos y desdén de Gilda, que busca nuevos amantes.

- 22,35, HORIZONTES.
- 23,15, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES
25

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, LA BATALLA DE LOS PLANETAS.
- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05, UN MUNDO PARA ELLOS.
- 20,00, EN ESTE PAIS.

«El gran robo cerebral»

Un maligno cerebro, procedente de Spectra, se apodera del cuerpo de un enorme robot, con la intención de sacar de esta unión la fuerza que destruya al planeta Tierra.

- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, 300 MILLONES.
- 22,40, DALLAS.

«Marcapasos»

Las discusiones entre Bobby y J.R. son cada vez más frecuentes y el distanciamiento entre los dos hermanos aumenta a



Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12
Galerías Sta. Columba

medida que J.R. impide a Bobby acceder a muchos de los asuntos de los negocios «Ewing». Ello hace que Bob comunique a su padre su intención de abandonar la Cía. Petrolera. «Jock», terriblemente excitado por la noticia, pide explicaciones a J.R. que se disculpa con evasivas y respuestas a medias. En el curso de la discusión el viejo patriarca sufre un ataque cardíaco y es hospitalizado.

- 23,35, AL CIERRE.
- 23,50, DESPEDIDA.
- SEGUNDA CADENA**
- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45, NOTICIAS 2.
- 20,00, LOS CHICOS DEL 47 A.

«Un joven romeo»

Willy, que sólo tiene trece años, se ha enamorado perdidamente de la señorita Hayes. Para él no sólo es una bella y simpática mujer sino también una gran conversadora y entendida en deportes. La señora Hayes, que ha captado el estado de ánimo del chico utiliza todo su tacto para no herir el corazón de tan joven enamorado.

- 20,35, RETRATO EN VIVO.
- 21,30, ANIMACION PARA ADULTOS. DR. BUHO.
- 21,40, ARRIBA Y ABAJO.

«Los frutos del amor»

Una inesperada crisis financiera amenaza a los Bellamies con tener que abandonar su residencia en Eaton Place. Elizabeth ha encontrado un nuevo sentido a la vida

con Julius Karekin, un armenio que ya la libró de la cárcel anteriormente y ahora la ha empleado en una sombrerería. Mientras tanto, el personal de servicio de los señores Bellamy comienza a inquietarse. Las noticias que han oído son alarmantes y piensan que probablemente haya reducción de

personal y alguno se vea en la calle. Sin embargo, una persona ha salido como fiador y posible comprador de la casa y sir Geoffrey Dillon la presenta a los Bellamies. Se trata de Elizabeth.

- 22,30, CERAMICA POPULAR ESPAÑOLA.
- 22,45, FLAMENCO.
- 23,15, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.

MIERCOLES
26

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO.

«El club de los abrigos de pieles»

Claudia y Emily entablan una extraña competición consistente en tocar el mayor número de



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

abrigos de piel. El juego las conduce a una peletería donde tendrán oportunidad de tocar todo tipo de pieles, viéndose finalmente metidas en una inesperada aventura.

- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

- 19,05, LOS SIETE DE BLAKE. «Camino de vuelta»

La acción transcurre en el «tercer siglo del segundo calendario» y la tierra está dominada por un fuerte gobierno federal que se apoya en una casi omnipotente burocracia. Esta ha frenado cualquier intento creador de su población y la tiene dominada por medio del suministro de drogas en la alimentación. Cualquier intento de disidencia es castigado con la muerte o con el destierro al penal planetario de Cignus Alpha. Blake, que ha tomado parte en una reunión clandestina, se salva milagrosamente de la intervención de la Policía Federal.

- 20,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO.
- 20,30, ¿UN MUNDO FELIZ?
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, SESION DE NOCHE. «Lady Hamylton»

La llegada a Nápoles de Horacio Nelson, capitán del Agamenón, con la misión de una recluta de voluntarios en apoyo de Inglaterra en su lucha contra Napoleón, motivó el primer encuentro con lady Hamilton, esposa del embajador británico en la corte napolitana. Cinco años después, en vísperas de la batalla del Nilo, Emma y Horacio volverán a encontrarse. Una historia de amor empieza; una historia que será una lucha constante por defender este amor y que, al hacerse público, pondrá en peligro la carrera del gran marino.

- 23,40, AL CIERRE.
- 23,55, DESPEDIDA.
- SEGUNDA CADENA**
- 19,30, CARTA DE AJUSTE.

- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45, NOTICIAS 2.
- 20,00, EL CASTILLO DE CLOPPA.

«Un día libre»

El capitán de la guardia pide día libre, coincidiendo con un nuevo ataque del Barón, que se propone tomar el castillo. La reina Bruna da la solución: ir todos juntos a dar un paseo a la playa, estableciendo una tregua de 24 horas.

- 20,11, SIMBAD.
- 20,25, ENTRE DOS LUCES.
- 20,50, OPERA. «La novia del zar»
- 23,15, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
27

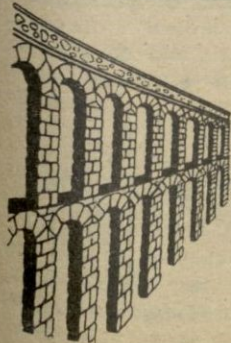
PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 13,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, EL BOSQUE DE BRENDON.

«La merienda»

Robin se encuentra acorralado, a punta de fusil por el recluso Smokoe Joe, ansioso de obtener la recompensa de 50 libras. Sin embargo, cuando llega el sargento Bunting, Smokoe permite a Robin que se esconda, y a cambio se queda con su pequeño e inseparable perro. En el pueblo se organiza una fiesta a la que asiste el vicario, tía Ellen, lady Brasmshott y sus odiosos chicos, y Angela Bowers. Los hermanos Hensam observan ocultos desde un lugar seguro la forma de apoderarse de la comida.

- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.



DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

LYDIA
BOUTIQUE - MODAS

Tercios Segovianos, 14
(Junto a iglesia El Carmen)

Teléfono 421848

- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05, CIRCO
- 20,00, MUSICA, MAESTRO.
- 20,25, VIVIR CADA DIA.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, FESTIVAL DE FESTIVALES.
- 23,15, CALDERERO, SASTRE, SOLDADO, ESPIA.

Episodio 2.º

Ricki Tarr cuenta su historia. Hace algunos meses que Guillam le había enviado a Lisboa, en una misión de rutina, para reclutar a un miembro de la delegación comercial rusa. El comerciante en cuestión resultó ser un agente soviético bien entrenado, al igual que su esposa Irina. Tarr, sin embargo, se ganó la confianza de la mujer y ésta le confesó que estaba dispuesta a desertar, y a cambio de protección, podría incluso facilitar el nombre del «Topo» que Karla, el legendario agente ruso, había implantado en el Circus. Tarr empezó a mandar telegramas a Londres poniéndoles al corriente de la situación, pero todas las comunicaciones fueron ignoradas y no obtuvo respuesta. En el expediente, las hojas correspondientes al caso de Lisboa, estaban arrancadas.

- 00,10, AL CIERRE.
 - 00,25, DESPEDIDA.
- SEGUNDA CADENA**
- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
 - 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

- 19,45, NOTICIAS 2.
- 20,00, LAS VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITY.
- 20,30, LA II GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO.

«Objetivo: Tokio»

En junio de 1944, la Fuerza Aérea empezó a bombardear Japón meridional desde las bases situadas en China, pero Tokio estuvo fuera de tiro hasta el mes de diciembre en que se tomaron las Marianas. En condiciones climáticas adversas, el intenso fuego antiaéreo y los pilotos kamikaze, la misión sobre Tokio era un objeto lleno de dificultades. En agosto de 1945, Tokio y otras 64 ciudades japonesas habían sido destruidas por la Fuerza Aérea.

- 20,55, ZARABANDA.
- 21,50, BENNY HILL.
- 22,20, MUSICAL EXPRESS, AMIGOS.
- 23,15, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.

- 16,05, POPEYE.
- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, VIDA DE ESTUDIANTE «Da-da»

James Hart, cuya memorable actuación el primer día de clase del profesor Kingsfield, es bien recordada por todos sus compañeros, se convierte en el «paño de lágrimas» de Tom Clayton un alumno que es incapaz de articular palabra delante del profesor.

- 17,50, BLA, BLA, BLA.
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05, SPIDERMAN.

«El caballero de la tabla redonda». —Un caballero armado sorprende a unos asaltantes y confunde al Hombre Araña con un enemigo suyo, producto de un hechizo de Merlín.
«El descaminado Dr. Dumthy». —Unos ladrones de joyas consiguen aislar a una estrella de cine, que desfila en una carroza de una cabalgata, con el objeto de apoderarse de las alhajas de la que es portadora.

- 19,30, LA BOLSA Y LA VIDA.
- 20,00, TOME LA PALABRA.
- 20,25, MAS VALE PREVENIR.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, TENSION.

«Firmado: la muerte»

Tracy Conway está decidida a conquistar al hombre que ama, y para ello no dudará en llegar al asesinato. Previamente ha estudiado todos sus movimientos y conoce perfectamente sus hábitos y horarios. El camino más directo es convertirse en su secretaria. Pero Richard Main, ya tiene una excelente secretaria en Pru Claire. Un buen día Pru no acude a la oficina y Tracy, a través de una agencia de empleo entra al servicio de Richard Main, temporalmente, hasta que regrese su secretaria.

- 22,50, EL ACTOR Y SUS PERSONAJES.
- 23,45, AL CIERRE.
- 24,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 19,00, CARTA DE AJUSTE.
- 19,13, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,15, NOTICIAS 2.

- 19,30, LA CLAVE.
- 23,45, NOTICIAS 2.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

Presentación. Largometraje. Coloquio: Tema, «Los curas».



PRIMERA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, SABADABADA.
- 13,00, CONCIERTO.
- 14,00, INFORMATIVO.
- 15,30, LOS PICAPIEDRA.

«El monstruo de la Edad de Piedra»

Pedro y Pablo van de pesca al lago Grava, donde existe una isla en la que, en noches de luna llena, se ha visto a un monstruo peludo merodear.

- 16,00, PRIMERA SESION.

«Elección crítica»

Parkér Ballantine es el más famoso, el más duro y temido de los críticos teatrales de Broadway. Sus juicios han echado por tierra numerosas reputaciones escénicas y ahora va a pasar por el difícil trance de tener que criticar una comedia de su propia esposa, Angela. Parker considera una broma la pretensión de su mujer: estrenar una obra. De ser así, a él se le plantea el dilema de tener que decir la verdad —que la comedia es un ejemplo— o abandonar la profesión.

- 17,45, DIBUJOS ANIMADOS.
- 18,00, APLAUSO.
- 19,40, VACACIONES EN EL MAR.

«La novia de Gopher»

Gopher, recibe una carta de Nicole, una joven canadiense anunciándole

su llegada a Los Angeles, para embarcar en el «Princesa» y conocerle personalmente. Después de varios meses de intercambios de cartas apasionadas, las de Gopher dictadas por el Dr. Bricker, el sobrecargo va a conocer a su futura novia.

- 20,30, EL BOTANICO.
- 21,00, NOTICIAS.
- 21,20, INFORME SEMANAL.
- 22,05, SABADO CINE.

«Lejos de la manada»

Sir Robert, un aristócrata aficionado a la caza y a la pesca, participa en vispera de la Segunda Guerra Mundial, en una cacería en Alemania, invitado por varias personalidades entre las que se encuentran algunos jefes nazis. Esto le permite llegar a las proximidades del Führer contra el que, insospechadamente, Robert dispara su rifle, escapando Hitler, milagrosamente, del atentado.

- 23,55, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,30, TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS.
- 16,30, FLASH GORDON.

«Aventura en Arboria»

El doctor Sarko es agredido en Arboria por un «esquirlon», extraño animal volador cuya mordedura es mortal.

- 17,00, LOS CRISTIANOS.
- 17,50, RETRANSMISION DEPORTIVA.

Concurso Internacional de Hípica desde Gijón.

- 19,30, TOME LA PALABRA.
- 20,10, IMAGENES.
- 21,00, LA CASA DEL TERROR
- 21,45, ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 23,00, SOMBRAS DE GREENE
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

LA GRAN OCASION

Sólo nuestros coches de ocasión tienen un año de garantía.

En piezas y mano de obra.

Venga a verlos a:
Garage Sousa, S. A.

Ezequiel González, 28
Teléfono 42 54 18

- Revisados en 71 puntos.
- Garantía de 1 año válida en toda la Red Seat.
- Hasta 36 meses de financiación.

SEAT

Sistema Vehículo Ocasión
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13
SEGOVIA

Teléfonos 429718
423963

Todo se lleva en la moda del verano



(Viene de la pág. 2)

«Carmen» y un airecillo «retro» en el busto menudo, las hombreras finas, el talle muy marcado y la falda ancha y de vuelo que llega hasta el tobillo.

Como novedad, las muse-linas, los voiles, los creps de China, los encajes, el terciopelo y la seda.

¡AH, Y NO HAY QUE OLVIDAR LOS DETALLES!... sin los cuales la moda de este verano no sería moda. Su papel es absolutamente de primera categoría y si se prescinde de ellos, quiero decir que no se está a la moda.

He aquí una lista de alguno de ellos:

Tacones planos, muy sport para unos mocasines bicolors, estilo rengers, para unas sanda-

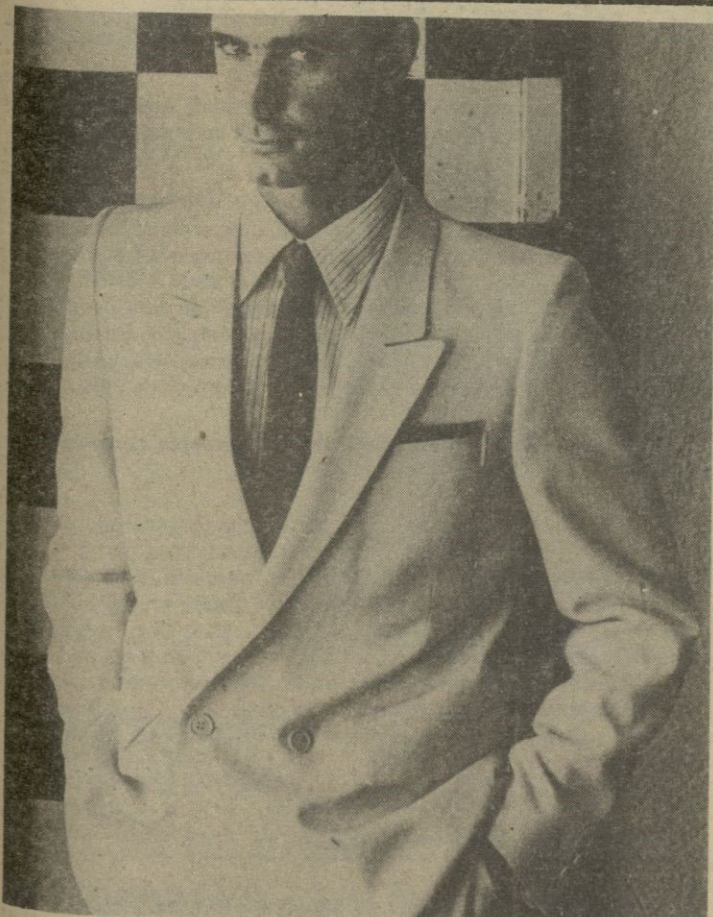
lias de playa e incluso para unos zapatos de vestir. Para la noche en cambio, tacones altos, altísimos.

En la cintura, cinturones trenzados o un cordel.

En bandolera, bolsillos pequeños fruncidos, redondos y hechos en lona, pero siempre con un toque de oro o plata.

En la cabeza, desde el detalle más sport al más sofisticado: turbantes a lo Borg o de 1960; sombreritos «Hollywood», peines muy adornados con pasamanería, flores y conchas para jugar a Venus saliendo del agua.

Y además, bisutería que toma forma de flores, conchas, frutas, trenzas, retorcidos, perlas... Pendientes gigantes y pulseras gruesas y macizas.



En su colección Verano 1981, Biffi ha seleccionado las mejores calidades de tejidos para alta sastrería, ofreciendo un diseño y colorido especialmente adecuado para aquéllos que buscan distinción y elegancia en sus prendas de vestir.

Los tejidos de alpaca, muselina, lino y shantung, en pequeños dibujos y listas simples son los característicos de esta estación veraniega.

Para sus americanas, Biffi propone diseños de cuadros madrás, en colorido pastel y patas de gallina en tono sobre tono.

En el capítulo de colorido, los

colores pasteles y el tono sobre tono, en las gamas de grises y azules, son los que marcarán la pauta, junto con los de contraste en oscuro y blanco.

Todas estas ideas de moda cristalizan en los diferentes modelos de trajes y americanas que Biffi ofrece en su cuidada elaboración, manteniendo la línea característica de esta marca, si bien se introducen ligeras variaciones de diseño, como hombros algo más cuadrados y el talle ligeramente más marcado en las americanas, manteniéndose en cambio el pantalón con y sin pliegues.—(Induyco)

El origen de la vida

Según los hombres de ciencia, la vida surgió en la atmósfera primitiva que rodeaba nuestro planeta

Según los cálculos más recientes y autorizados, nuestro planeta se formó hace unos 4.500 millones de años pero permaneció deshabitado durante un largo período geológico denominado la Era Azoica, es decir, la Era sin seres vivos. Aunque las primeras señales de vida aparecieron 1.000 millones de años después de haberse formado la corteza terrestre, lo cierto es que el proceso de formación de esas primeras células segura-

cas los elementos de la atmósfera se habrían combinado formando aminoácidos, bases nitrogenadas, nucleótidos y hasta ácidos nucleicos, es decir, todos los componentes de la sustancia viva.

En el año 1953, dos profesores de la Universidad de Chicago —los doctores Harold Urey y Stanley Miller— lograron crear en un laboratorio la condiciones esenciales de lo que fue

tenares de veces y se han llegado a obtener hasta 30 aminoácidos, algunos de los cuales constituyen la materia de los seres vivos.

NUEVOS EXPERIMENTOS ¿DE DONDE PROVIENE LA VIDA?

En su laboratorio del Instituto Salk, el profesor Leslie Orgel ha continuado estas investigaciones intentando sintetizar los



mente constituye un período larguísimo que se remonta a la noche de los tiempos.

El problema del origen de la vida es, naturalmente, un problema teórico sin ninguna aplicación práctica pero despierta tan apasionadas controversias que en estos momentos existen en todo el mundo una decena de laboratorios dedicados a descubrir este importante misterio.

HIPOTESIS Y EXPERIENCIAS

Los científicos dedicados a estos problemas han pensado siempre que la clave del misterio residía en el especial carácter de la atmósfera primitiva: un «aire» que estaría compuesto fundamentalmente por nitrógeno, hidrógeno, amoníaco, vapor de agua y óxido carbónico.

Como en aquellos tiempos no existía todavía los rayos ultravioleta, esa atmósfera primaria estaba sometida a los rayos solares y a las descargas eléctricas en una medida que hoy día no podemos imaginar. Bajo la acción de esas descargas eléctri-

la supuesta atmósfera primitiva. Un balón de agua lleno hasta la mitad representaba al océano de la Era Azoica, cuando la corteza terrestre acababa de formarse. Otro balón lleno de metano y de amoníaco representaba la atmósfera primitiva. Potentes electrodos de tungsteno imitaban al Sol que lanzaba sobre la Tierra sus radiaciones ultravioletas.

Los profesores americanos calentaron el agua y el vapor se mezcló con el metano y al amoníaco. En ese momento los electrodos comenzaron a descargar constantes relámpagos sobre la atmósfera del balón hasta que al cabo de una semana comenzaron a formarse sustancias volátiles que se acumularon en el agua. Cuando los investigadores cortaron la corriente resultó que habían logrado formar algo semejante a lo que pudo haber sido el océano primitivo.

Se habían formado cuatro aminoácidos y en 15% del carbono que estaba presente en el metano había pasado a constituir las nuevas sustancias. La experiencia se ha repetido cen-

ácidos nucleicos ADN y ARN. Aunque su éxito no ha sido total, logró crear cadenas de nucleótidos que se retuercen sobre sí mismas tomando el aspecto de una molécula helicoidal que recuerda a la estructura de las moléculas del ADN. Lamentablemente estas moléculas que consiguió sintetizar el profesor Orgel no se reproducen y por tanto no pueden considerarse como sustancias vivas.

Surge ahora un problema que ha dejado indiferente a los investigadores americanos: si las primeras moléculas vivas se han formado en la atmósfera no está excluido que la vida provenga, como un germen maravilloso, de ámbitos ajenos a nuestro Planeta. Siguiendo esta huella los científicos han descubierto cuarenta aminoácidos en el meteorito de Marchison caído en Australia y casi otros tantos en el de Murray caído en Kentucky. Muchos de estos elementos esenciales para la formación de la sustancia viva se había formado fuera de la atmósfera terrestre.

ALBERTO DEL CAMPO (Servicios especiales de Efe)



CORREO FILATELICO

Se cumple en este año, el primer centenario de la creación del Cuerpo de Abogados del Estado.

Aunque el Cuerpo, con la denominación con que se le designa y buena parte de las funciones que hoy desempeña, tiene progenitor y fecha de nacimiento conocidos, en realidad su creación es el resultado de una larga etapa previa de tanteos y proyectos y el comienzo ya formalizado de una evolución que nunca se detiene y aún continúa y que verosímelmente ha de proseguir en el futuro. Dicho de otra manera: es tanto una concepción racional como resultado de una expe-

do y del que depende: la Dirección General de lo Contencioso



del Estado, creada en el Ministerio de Hacienda por Real De-

Presupuestos de 29 de mayo de 1868 que creó las plazas de Oficiales Letrados en las Administraciones de Hacienda, cuya primera promoción se remonta a 2 de julio de 1868 y, por una serie de vicisitudes posteriores, culmina con la publicación del Real Decreto de 10 de marzo de 1881, firmado por el Rey Alfonso XII y refrendado por el ministro de Hacienda don Juan Francisco Camacho que creó un Cuerpo de Abogados del Es-

tado para desempeñar los diferentes servicios encomendados a la Dirección General de lo Contencioso, y para «todos los que ahora o en lo sucesivo exijan la intervención de Letrado». El preámbulo exponía el motivo de la disposición: «organizando un Cuerpo facultativo de Abogados del Estado que precedidos de garantías de suficiencia lograra, bajo una dirección única, entendida, perseverante y enérgica, todas las condiciones que reclama el importante servicio que era su destino».

Hemos querido tomar el texto que antecede de la carpetilla que la Fábrica de la Moneda ha editado con motivo de esta nueva emisión, pensando en la divulgación y justificación del sello de 50 pesetas que se puso en circulación el pasado día 28 de julio para conmemorar este centenario.

La emisión consta de diez millones de ejemplares y el procedimiento de impresión utilizado es el de calcografía a tres colores.

Advertimos a nuestros lectores que la emisión conmemora-



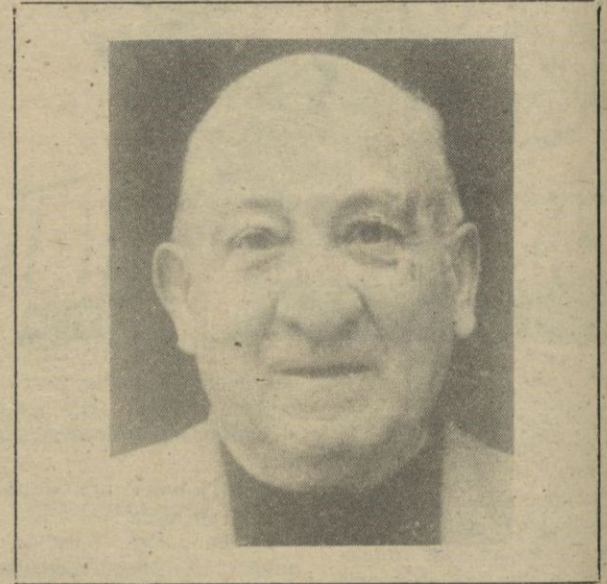
tiva del «800 Aniversario de la Fundación de Vitoria» que estaba programada para el 5 del mes en curso, se ha fijado su puesta en circulación el próximo 4 de septiembre, por lo tanto durante el mes de agosto no habrá emisión alguna.

Sigue a buen ritmo la concesión de matasellos especiales y de rodillo, algunos de los cuales reproducimos. Son hasta el momento 296 los concedidos por lo que el coleccionista puede disponer de abundante material coleccionable.

José María GOMIS SEGUI



DON SATURNINO RODRIGUEZ CIFUENTES PRESIDENTE DE LA FEDERACION PROVINCIAL DE CAZA



—El pasado día 15 se abrió la media veda. ¿Qué resultados se están alcanzando?

—Los resultados han sido fatales; no sólo en Segovia, sino en otras partes. Yo he hablado con presidentes de otras federaciones y todos me han dicho lo mismo: no hay codornices; y cuando la gente sale al campo y no encuentra codornices, gasta tiros en «cosas» en las que no debería gastarlos. De todos los años malos que yo he conocido en mi vida de cazador, creo que éste ha sido el peor. Tan mal está la temporada que incluso es posible que se cierre la media veda, y de hecho, en el último Consejo Provincial de Caza que tuvimos, se discutió el asunto y se acordó que si había pocas aves que se cerraba, comunicándose al gobernador civil, claro, porque es él quien decide la apertura y cierre de la media veda a proposición del Consejo. Yo, desde luego, no la dejaría más de ocho días desde que se abrió, pero en realidad habría que cerrarla inmediatamente, porque ya digo que cuando faltan codornices, la gente mata cualquier otra ave.

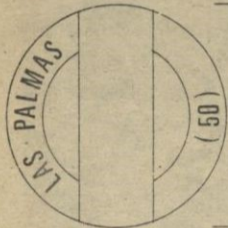
—Diversas asociaciones y grupos han entendido que la fecha en la que se ha realizado la apertura de la media veda ha sido demasiado anticipada...

—En Segovia se ha abierto más tarde que en otras provincias, pero en eso hemos salido ganando porque la codorniz es más codorniz. En realidad hubiera sido mejor que se hubiera abierto más tarde aún, ya que la buena codorniz va desde el 25 de agosto hasta el 15 de septiembre. Además, este año, las crías han sido pequeñas, porque la cosecha ha sido corta, el campo ha estado descubierto y se ha perdido mucho nido. Cuando la cosecha es buena, suelen nacer dos crías: una a primeros de mayo y otra a último de julio.

—¿Cuál es el comportamiento de los cazadores respecto a la legislación?

—Aquí tenemos poco deporte, porque muchos cazadores son «carniceros», es decir, que lo que los interesa es la carne, no el deporte. Yo tengo ahora, criándose, cien perdices para soltarlas cuando acabe la media veda, porque si las suelto antes «vuelan», es decir que las matan. Llevo casi toda mi vida cazando; he sido durante veinte años presidente de la Sociedad de Cazadores de Segovia, y llevo diez como presidente de la Federación Provincial de Caza, y siempre me ha gustado hacer las cosas bien; pero ahora me siento algo apenado porque las cosas se hacen mal y no se respetan las normas.

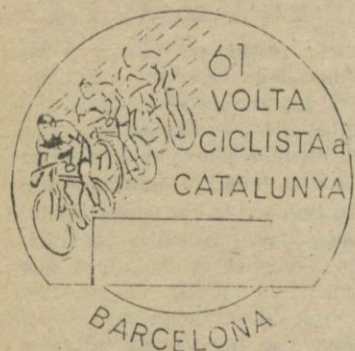
RAUL HEITZMANN
(Foto: F. de Aranguren)



AMIGO,
CUIDA CANARIAS
Consejería de Sanidad

riencia, sin duda provechosa y en constante progresión. Ello no excluye que las ideas generales a que responde fueran ya vislumbradas y apuntadas en lo fundamental al fundarse y aún antes: nueva demostración de la perspicacia y visión de futuro de muchos de nuestros estadistas y políticos del siglo XIX, que, incluso en medio de los azares y convulsiones políticas de entonces, colocaron primeras piedras que se convirtieron luego en sólidos edificios durante el largo paréntesis de la restauración, más propicia a la labor ordenada y constante que los azarosos años que la precedieron.

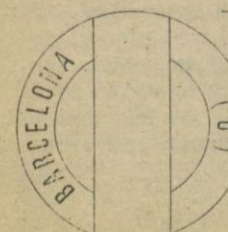
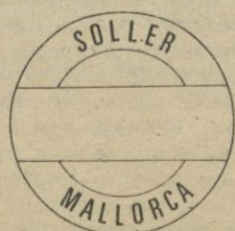
Es prácticamente imposible



el perfilar un apunte histórico del Cuerpo sin aludir antes al centro directivo en que ha naci-

creto de 28 de diciembre de 1849 que firmó la Reina Doña Isabel II y refrendó don Juan Bravo Murillo, a la sazón ministro de Hacienda. Decía a la Reina el político extremeño: «Para completar de una manera conveniente la Organización Central del Ministerio de Hacienda es de necesidad establecer una Dirección con el título de lo contencioso, encargada especialmente de emitir dictamen en los negocios cuya resolución pueda producir acciones antes los Tribunales de Justicia o los administrativos y de promover y facilitar la defensa de los intereses de toda especie tocantes a la Hacienda Pública. Es cierto que hoy existen varios asesores a quienes se consultan los puntos de Derecho; pero como cada uno de ellos obra aisladamente, falta el centro que es siempre indispensable para dar unidad al sistema para que haya homogeneidad en las doctrinas y principios...». El real decreto citado, además de crear la Dirección General, pareció, pues, atisbar futuros desenvolvimientos que sólo el transcurso del tiempo hizo posibles.

La gestación del Cuerpo de Abogados del Estado iniciada por el Real Decreto que se ha aludido, seguida por la Ley de



61 VOLTA CICLISTA
A CATALUNYA

3-10 SETEMBRE 1981



Canónigos

RESTAURANTE - CAFETERIA

Su cena de los sábados, amenizada por la orquesta de la casa

Junto a Palacio

**BODAS - BANQUETES
CONVENCIONES**

El más completo ambiente y confort

Especialidad en toda clase de marisco a precio de puerto

P. de Canónigos
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)

Teléfono 47 11 60