

EL ADELANTADO DE SEGOVIA



MADRIGAL-81

Semana Santa 1981

CUANDO DECIDA CAMBIAR O INSTALAR SU CUARTO DE BAÑO...

Piense en **Barrero**



AZULEJOS Y PAVIMENTOS

Exposiciones: Avenida Fernández Ladreda, 25. Telf. 426261 Polígono Industrial «El Cerro». Guadarrama, 2. Telf. 420671



MOBILIARIO
ILUMINACION
TAPICERIA
COMPLEMENTOS
CUADROS
REGALOS

Plaza Alto de los Leones de Castilla, 4.

Teléfono 42 71 36

SEGOVIA



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIRECTOR: PABLO MARTIN CANTALEJO
Edita «El Adelantado de Segovia, S. L.»

Diario de la tarde fundado en 1901 por D. Rufino Cano de Rueda
S. Agustín, 7. Teléfs. 414696-97-98 SG. 7-1958

Lunes 13 de abril de 1981
Año LXXXI.—Núm. 24.651

Poemas en la Semana Santa



"El descendimiento de la Cruz", de Pedro Pablo Rubens

Santa

Un año más, entre nosotros, la Semana Santa.

La Semana Santa sigue siendo la misma que el pasado año, que hace muchos años; no ha cambiado su sentido, su significado, su profundidad. El hecho de que se hayan modificados ritos y costumbres no es más que un puro episodio encaminado a buscar una mayor autenticidad. El Concilio Vaticano II ha marcado pautas de aires nuevos, y es preciso que los católicos se esfuercen por ponerse al día, por vivir y practicar conforme las resoluciones del Concilio.

Cierto que la Semana Santa ha perdido, para muchísimos, significado. De hecho, para los no creyentes nunca lo ha tenido, aunque las circunstancias obligaban a guardar las apariencias. Pero hoy, que cada cual puede expresarse libremente y dar a conocer su pensamiento y sus creencias sin que el de al lado lo tome a mal, es preciso que los verdaderamente creyentes se reafirmen en sus ideas, amenazadas por corrientes muy fuertes de innovación que llegan desde fuera de la Iglesia. Y siempre, dentro del mayor respeto debido al prójimo, a los demás, a los que están cerca o lejos de nosotros, porque esa es la verdadera democracia y esa es, en definitiva, la doctrina del amor al prójimo que pregonaba Jesucristo.

Un año más, entre nosotros, la Semana Santa. Y nuestro periódico, fiel a su línea de ofrecer regularmente tres números extraordinarios al año —éste el primero, seguido del de las tradicionales ferias, para concluir con el de Navidad—, pone en manos de sus lectores este nuevo especial que esta vez lleva un contenido eminentemente poético, con versos escritos por buen número de los habituales colaboradores de la PAGINA LITERARIA que publicamos los martes. Junto a estos textos, grabados de firmas famosas en todo el mundo.

Y el deseo de todos nosotros de que la Semana Santa signifique, y sea, para creyentes y no creyentes, unos días de auténtica reflexión y conversión.

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

Soledad Cavero — Sebastián M.ª Peña — A. M. Casla — Mariano Páez Casado — Mariano Páez Fisac — Gabriel Marinas. Manuel Garrido Chamorro — Amando Carabias María — Moisés Sanz Montarelo — Clemente Oria Martín — Francisco Fuente-nebro — Luis Mínguez «Orejanilla» — Abrego — Rafael Mate-sanz — Ignacio Cristóbal Díaz — E. Palomo — Padro-A. Blázquez — Justo Bravo Merino — Carmen G. San Martín — Antonio Gimeno — Benjamín Narros — Madrigal.



JUNTO A PALACIO

P. de Canónigos

Canónigos

RESTAURANTE-CAFETERIA

Su cena de los sábados amenizada por la orquesta de la casa

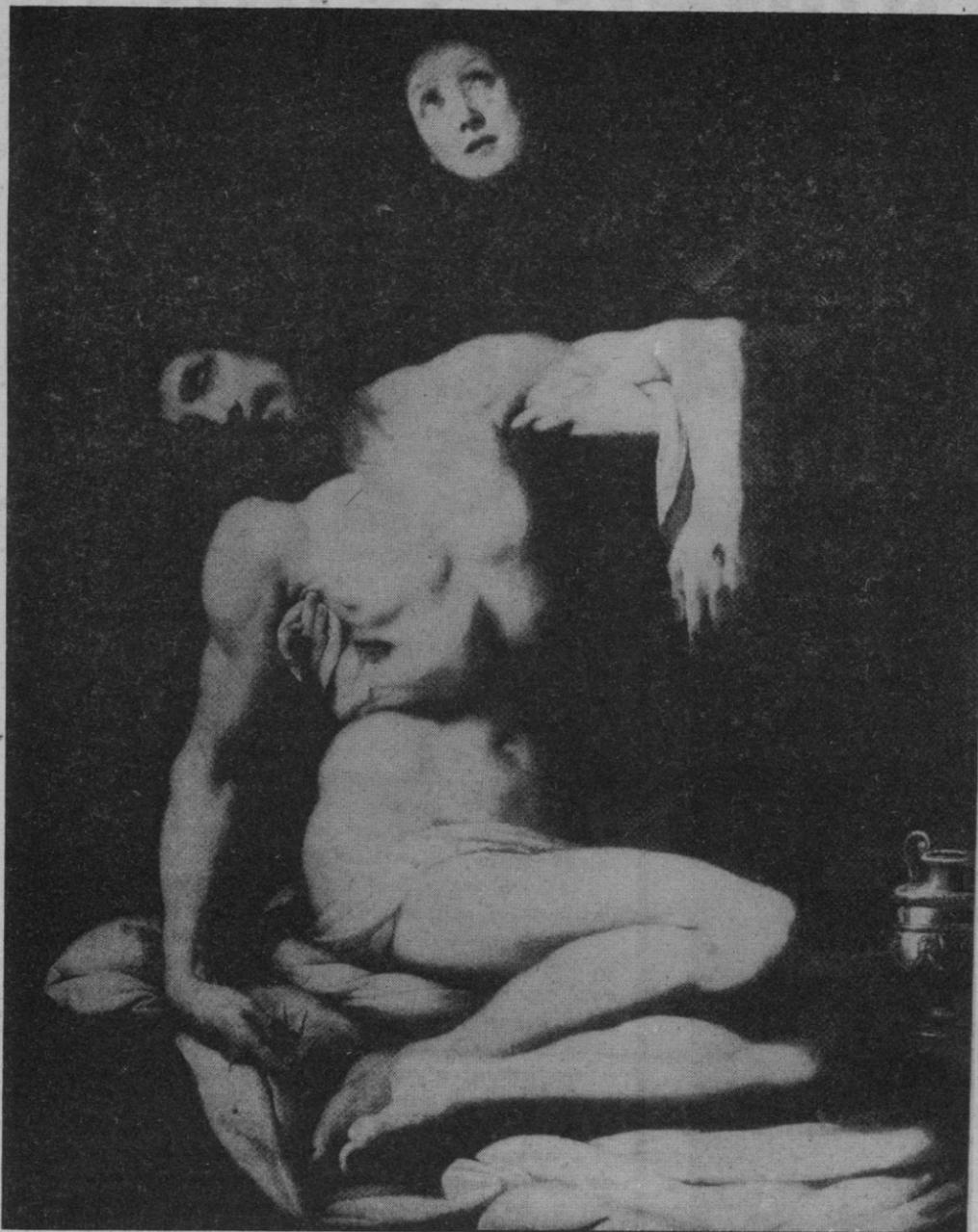
BODAS - BANQUETES - CONVENCIONES

El más completo ambiente y confort

Especialidad en toda clase de marisco a precio de puerto

Teléfono 471160

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO



EN LOS JARDINES DE SILOAM

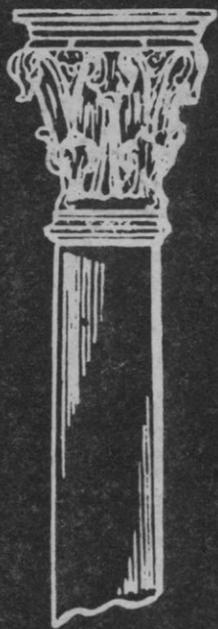
Perdimos rumor de eco que acunaban caracolas,
nublaron los cielos esplendores de alba
que guardaban dulcemente las alondras.
Y allí, sobre el símbolo esperanzado de un futuro,
exhaló Jesús suplicando al Rey de reyes su infinita misericordia,
mientras Pilatos sobre la cruz le nombraba rey de los judíos.
Silencio. Hoy resucita Cristo
en los Jardines de Siloam.
Que toquen las campanas a gloria
absorbiendo vientos y tempestades,
que el hombre contemple polvos de sepulcro,
esqueletos abandonados en su última propiedad.
Que corran los deseos río abajo entre peñascos
olvidando la Venus que marchitó nuestros lirios,
y abracemos en el cosmos sideral de los sentidos
la pasión de Jesucristo ofreciéndonos su amor.

SOLEDAD CAVERO

JESUS

Cuando el odio ha ejercido toda su potencia
hacia una persona al que llaman Jesús,
las turbas, lentamente, con las gargantas desgarradas
recrean a sus habitáculos.
¿Quién era ese hombre? se preguntan.
Su mirada parecía de plata, dicen.
Mientras, en el monte de El Calvario
un hombre cae en la cruz,
cae, y se muere...
... El rostro infinitamente doloroso y sombrío de Jesús
delata a sus malhechores.

SEBASTIAN MARIA PEÑA



MUEBLES
DECORACION

Juan-Francisco López s.l.

Paseo Ezequiel González, 36
Telf. 427605 - Apartado 32
SEGOVIA



Dinos, Señor...

Tu cruz ya está, contigo, de sur a norte alzada
y de este a oeste ya tendida.
Cruz de la muerte o de la vida
para esta raza humana, ya en ti crucificada.
Cruz de la muerte a quien tu voz maldiga;
cruz de la vida a quien tu voz bendiga.
Clavado tú. Y todos ya contigo
Clavados al madero.
Clavado cada uno, amigo o enemigo.

¿Por qué tu muerte en cruz
ha de ser el sendero
para alcanzar la vida en plena luz
o perecer en sombras todo entero?
¿Por qué morir la Vida para infundirnos vida
de muerte resurgida?

Dinos, Señor, qué va
del domingo de ramos de triunfos y de gloria
a este viernes de muerte clavado en una cruz.
Dinos, Señor, en dónde está
tu cantada victoria
de ayer, pleno dominio de tu radiante luz.

¿Por qué no descendiste de la cruz?
¡Te lo pedían
mentes que mil tinieblas envolvían!
¿Por qué no darles esa luz?
¿Porque risas de burla les movían?
¿Porque tampoco así crecerían?
¡Un Dios que muere escarnecido en cruz!
Señor, ¡esto es muy duro!
¿Quién puede estar seguro?

Señor, ¿qué humanidad,
salida de tus manos creadoras,
se pierde o se conquista en estas horas
de infinitos ultrajes a tu divinidad?
Señor, ¡esto es muy duro!
¿Tanto, Señor, para tu amor valemos?
¿No estás loco, Señor? ¿Estás seguro?
¿Cuándo tenemos
siquiera una atención para contigo
por lo mucho, Señor, que te debemos?
¿Te queda ya, Señor, algún amigo;
un amigo que dé
no ya por ti la vida,
sino sólo una fe
consciente y trascendida
en senda hacia otra tierra prometida?

Ya está tu cruz sobre la Tierra alzada
y tú con ellas en solitario.
Ya es tuyo —y nuestro— este Calvario.
¿Dónde está tu victoria consumada?
¿Dónde están tus conquistas, tus huestes victoriosas?
¿Así vas a atraerte las almas y las cosas?

A. M. CASLA

REGALOS

**LA CASA
DEL
SIGLO XV**







HOTEL

PUERTA DE SEGOVIA



Especiales salones con aire acondicionado
BODAS - BANQUETES - CONVENCIONES
100 habitaciones con baño individual — Gran aparcamiento

CHAMPAN
FREIXENET

Ctra. de Riaza

Teléfono 414681 (3 líneas)

SEGOVIA

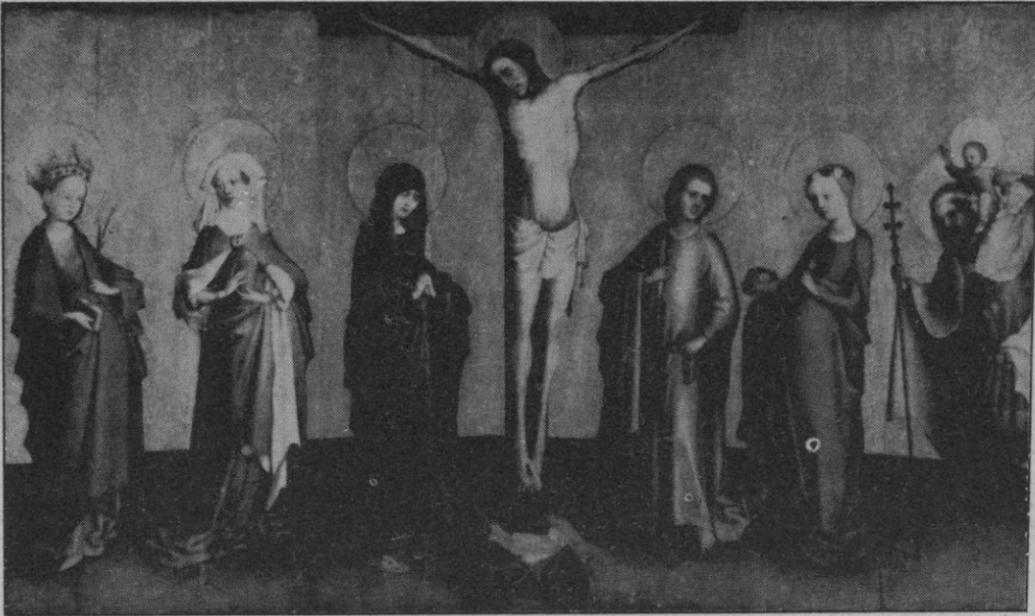
¡Ha resucitado!...

Ha estado muerto el Hombre que sostiene a los siglos y a todas las regiones, el que pudo salvarse con legiones se ha dejado matar para que llene el orbe con su sangre lo que tiene sin El desorientado: corazones.

El ha resucitado y los leones se han humillado ante su albor que viene a ser una promesa de la Gloria.

Y quisieron tapar esos destellos del cuerpo levantado que a la Historia dejó libre. Mas no curaron ellos que, queriendo negar esa Victoria, ayer no vieron, ni hoy, sus ojos bellos.

MARIANO PAEZ FISAC



Factus est pro nobis obediens...

Obediente te hiciste hasta la muerte, levantado en la Cruz, como un esclavo. Manó la redención de cada clavo en surtidor de sangre pura y fuerte hasta quedar tu santo cuerpo inerte. Profundizó el misterio y nunca acabó de comprender que el Sol, pálido y flavo pueda morir de tan villana suerte.

Tu muerte nos dio vida, Jesús mío, y tu obediencia al Padre, salvación, el amargo torrente se hizo río, de esperanza, de amor, de fe y de luz que embalsó en el humano corazón donde arraigara el árbol de tu Cruz.

MARIANO PAEZ CASADO

muebles LASHERAS

Presenta en muebles una exposición UNICA en CASTILLA.
 Todos los estilos.
 Todas las novedades.
 Todos los precios.

y además seguimos regalando GASOLINA

muebles LASHERAS
 Cuéllar (Segovia)

A la Soledad al pie de la cruz, de San Millán

Del Calvario en auténtica vislumbre,
con figura sublime y vigorosa,
parte de San Millán la Dolorosa.
¡Soledad entre humana muchedumbre !

Desmayada, del Gólgota en la cumbre,
su cuerpo grácil, de palmera airosa,
se recuesta en la Cruz, donde reposa
sujeto a insospechada pesadumbre.

Hay angustia en los rostros a su paso,
y al fulgor mortecino del ocaso;
con mortal palidez su rostro brilla.

Por castellano genio imaginada,
¡su imagen es la imagen desolada
del corazón sangrante de Castilla !

GABRIEL MARINAS

Tres reflexiones sobre la pasión

HAY QUE SEGUIR...

Hay que seguir, Señor... Tú nos enseñas
el camino del Gólgota y la losa
abierta del Sepulcro... En tu gloriosa
ascensión a la muerte, me domeñas
las dudas y el amor...

Las abrietas
caricias de tu sol, abren la rosa
de tu Pasión, Señor, y es tan hermosa
como el puro encelar de las cigüeñas,

que hacen de la corona de tu frente
espinoso nidal, con ilusiones
para otro renacer de primavera...

Ayúdame a llevar pacientemente
la cruz de mis perpetuos nubarrones
y abre a tu luz la fosa que me espera.

HASTA LA CRUZ, SEÑOR

El agua del diamante se derrama
en lágrimas de amor... Detrás del Hijo
que carga la expresión del Crucifijo
sobre la misma hombría, la Madre clama

al Padre Celestial; ¡Hermoso drama
del dolor hecho luz! Hay un prefijo
de ansiedad sobre el sol... Yavé lo dijo
y ahora deja su Verbo entre la llama

que todo lo destruye... El Hijo amado,
clavado está en la cruz. La Virgen llora,
perdona y ama... En el madero fuerte
— ¡Madre! — le dice el Cristo aniquilado,
— Mira a tus hijos. Cuídalos, Señora... —
Y Dios nos da la Vida con su Muerte.

HACIA LA ESPERANZA

Tu muerte es la razón de mi vacío
y la causa esencial de mi esperanza.
Muerte de Dios, cuando la luz no alcanza
a herir el negro fondo de este río

de mi vida... Señor, en ti confío,
más me pesa la cruz y en lontananza
me deslumbra el terror... La confianza
se hace temblor y sed de un sueño frío...

Desclavaron tu Cuerpo del madero,
lacerado y sangrante... La cruz, sola,
fue de nuevo un cadalso en la alborada.

Y esa es la cruz que pesa por entero
sobre el hombre en tinieblas, que se inmola
en el Gólgota azul de tu Mirada.

MANUEL GARRIDO CHAMORRO



MESON

ERESMA

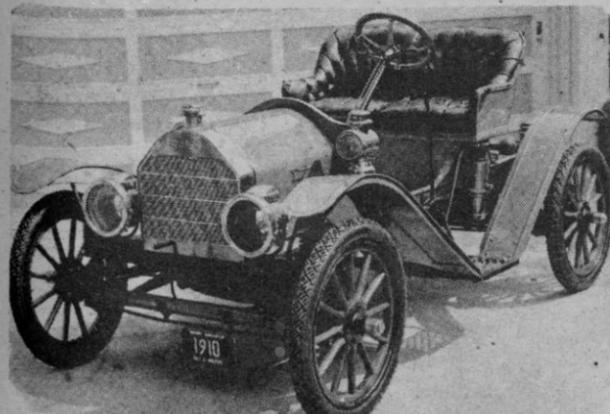
ESPECIALIDAD EN RACIONES Y
TAPAS DE COCINA

TODOS LOS SABADOS MENU ESPECIAL:

2 PLATOS, PAN, POSTRE Y VINO
350 PESETAS

Ctra. de Arévalo

(Frente Industrias Aquilino)



**GRAN EXPOSICION Y VENTA
DE VEHICULOS DE OCASION**

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS
GARANTIZADOS

AUTOS ERESMA

Obispo Quesada, 20 - Teléfono 422700

SEGOVIA

Manos abiertas

Las manos estaban abiertas,
algo crispadas, quizá, por el dolor.
Eran manos llenas de sangre,
que no hace mucho,
quizá, tuviesen el pan,

o una flor,

o un niño...

Y están llenas de sangre,
pero abiertas.
Taladrada la carne por el hombre,
mas no vencido, el amor;

— las manos siguen abiertas —

es la invitación para perdonar,
para amar,
para sonreír,
para pensar...

Quizá, la sangre, antes de quedar coagulada,
brotaría,

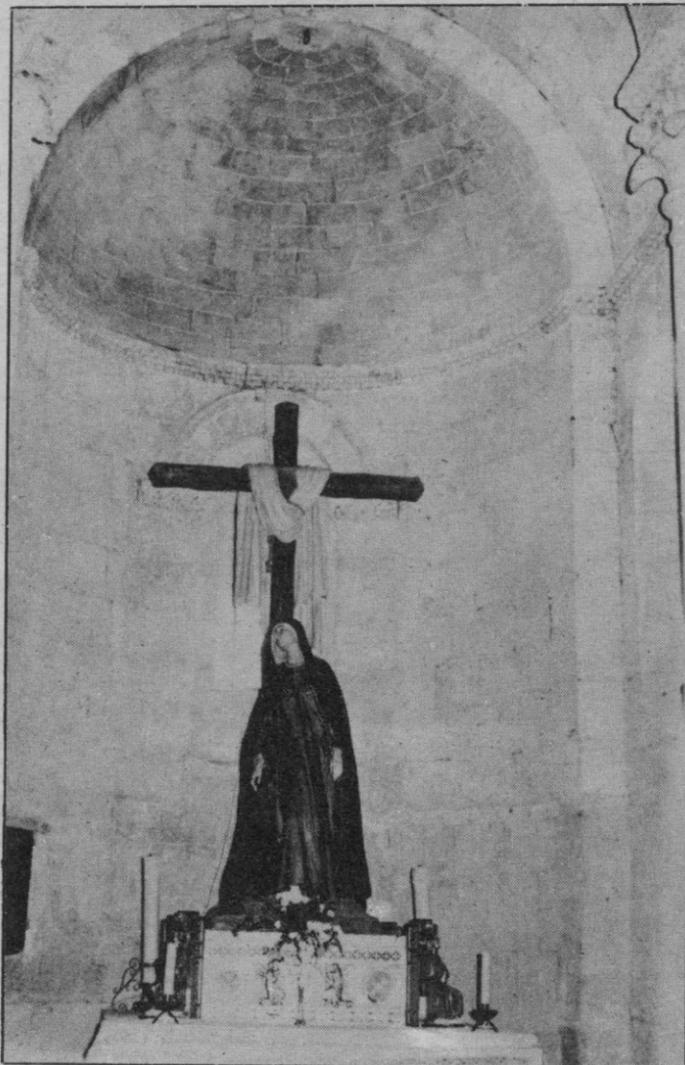
manantial amoroso,

y plantaría su sentir en el suelo,
donde más tarde crecieron las amapolas,
amapolas sangrantes de amor...

Las manos estaban abiertas
algo crispadas, quizá, por el dolor...

AMANDO CARABIAS MARIA
GRUPO LITERARIO «HOMINIS»

PARODIANDO A MARINAS EN SU OBRA ESCULTORICA «LA SOLEDAD AL PIE DE LA CRUZ»



San Millán. La Soledad.
Tersas facciones Divinas.
Qué intensa serenidad
inspirada por Marinas.

Ambiente. La Procesión
bajo luces vespertinas
qué dolorosa emoción
esculpida por Marinas.

Enfilada. Silenciosa
la Procesión va pasando.
La tarde se vistió rosa,
para ir la Virgen mirando.

Pelaires y Bataneros
¡ay si te vieran salir!
acudirían ligeros
para mirarte al partir.

En tu faz la angustia mana,
impregnando corazones.
Mientras, la tarde desgrana
su oro por los balcones.

Soledad que tu caminas
inhiesta al pie de la Cruz,
para crearte Marinas
qué golpe tuvo la luz.

Al reborde del tambor
la procesión paso a paso.
Se va peinando el dolor
con fulgores del ocaso.

La poesía se imparte
en gracia y tersura finas.
Cómo ha culminado el arte
en las manos de Marinas.

MOISES SANZ MONTARELO



AISMALIBAR, S. A.



ROQUE-BICC



UPRESA



legrand



C. Somosierra, 24

Teléfonos 421204
421208

SEGOVIA

NOVALUX

VUELA EL BESO...

En el filo del madero crece la huella
cuando el perfil de la hora se hace espeso.
Vierte el viento, entonces, pétalos de silencio
y enrojecen las pestañas
mientras al cielo ensancha un aliento.
Hasta la lengua, ahonda por la mano el recuerdo,
con la soledad cruje la palabra
o un último despertar
levanta de la arcilla un grito
y más allá queda el hombre encerrado.
Se tiñe de violeta el acto
y la mirada asombrada crece
hasta el clamor de los primeros liberados.
Más acá el llanto yace inerte.
Vencida la piedra, regresa el viento
acariciando las almas se eleva el suspiro
y por los dientes crece la esperanza:
hacia unos pies vuela el beso...

CLEMENTE ORIA MARTIN

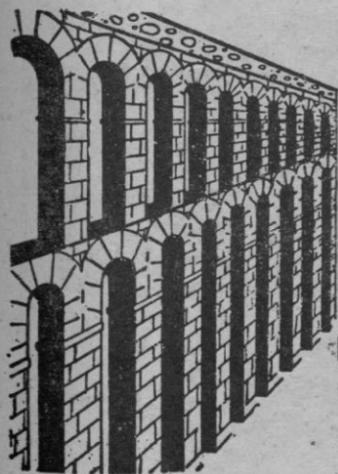
El Cristo de los Milagros

Está la noche cenicienta y pura
y nubes cárdenas traen la lluvia.
En el horizonte la luz es de color púrpura.
Amanece. El sol es la cúpula
de la galaxia en que vivimos. Ninguna
mujer por los caminos. La luna
ya no se ve. Mi voz es casi antigua.
Siete chimeneas arrojan humo. Algunas
parejas de bueyes salen al campo; varias yuntas
de pardas y descansadas mulas
van también a la arada. La muda
y patética noche se acabó. El día apunta.
Es otoño y la tierra está madura
para ararla y preñarla. Sembradura.

La casa rectoral, alta y desnuda,
deja salir al párroco. La bufanda mustia
le cubre hasta los ojos, le tapa las arrugas.
Las campanas doblan lentamente, sudan
y se estremecen, trémulas...
El Cristo de los Milagros susurra
palabras misteriosas y ambiguas.
La feligresa más anciana se santigua.
El aire huele a cera, a palomas en fuga,
a milagros pequeños que nos transfiguran...

FRANCISCO FUENTENEBO

De la calidad de los
pastos segovianos y la
selección ganadera de
las mejores vacas, se
obtiene la auténtica y
pura leche.

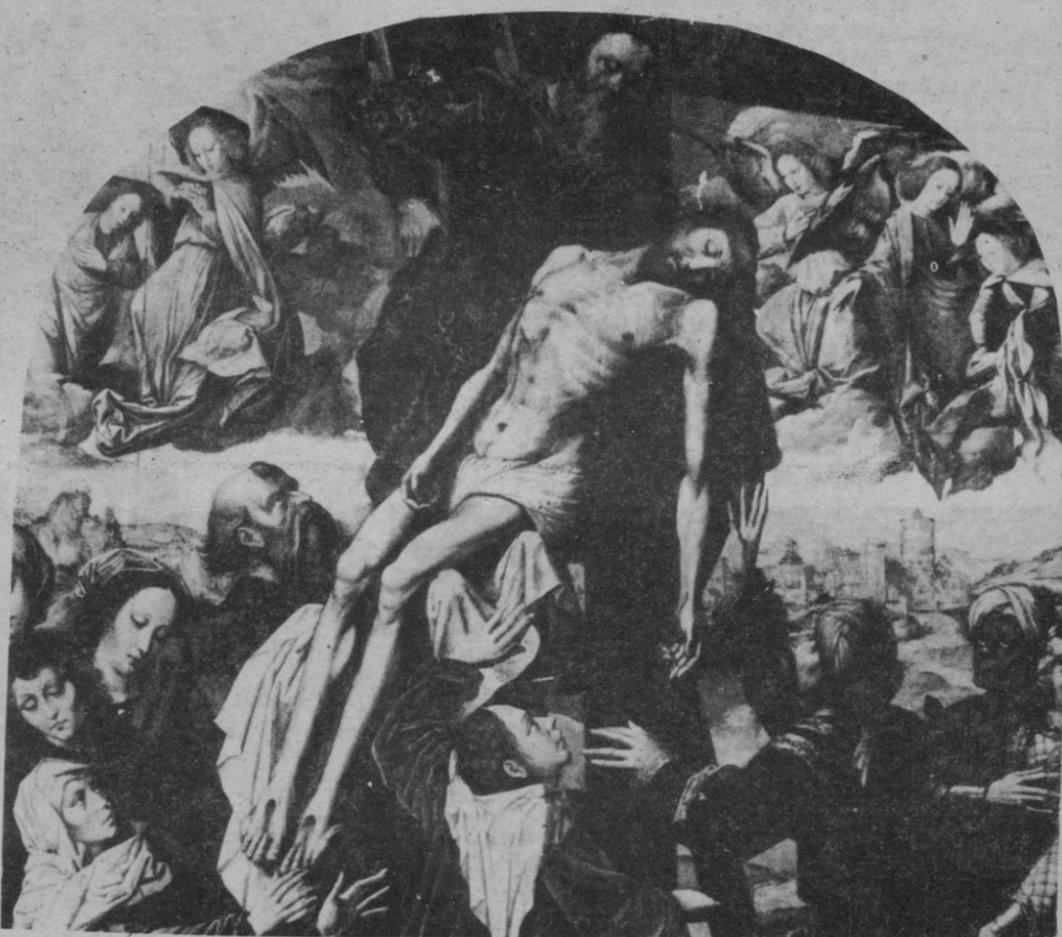


CELESE
COOPERATIVA
CENTRAL LECHERA
SEGOVIANA

LECHE PASTEURIZADA

LECHE ESTERILIZADA

Botellas de plástico y paquete
Cartón-Brik



4 buenas razones para
comprar una vivienda en

EDIFICIO AZOGUEJO:

- 1.—Su gran calidad y confort
- 2.—Su precio y facilidades
- 3.—Su estratégica situación
- 4.—...y que puede habitarla mañana mismo

VEALAS CON TODA LIBERTAD

Información: Gdor. Fdez. Jiménez, 1 (Edificio CENTRO-UNO)

Semana Santa, Segovia en un madero

Jueves Santo de místicos silencios,
palabra de misterios y calvario;
un aire gris arrulla las miradas,
el corazón tiritita en el paisaje.

Y una paloma vuela los recuerdos,
Plaza Mayor de lágrimas ausentes,
cuando las horas rondan procesión
a la luz de Castilla dolorida.

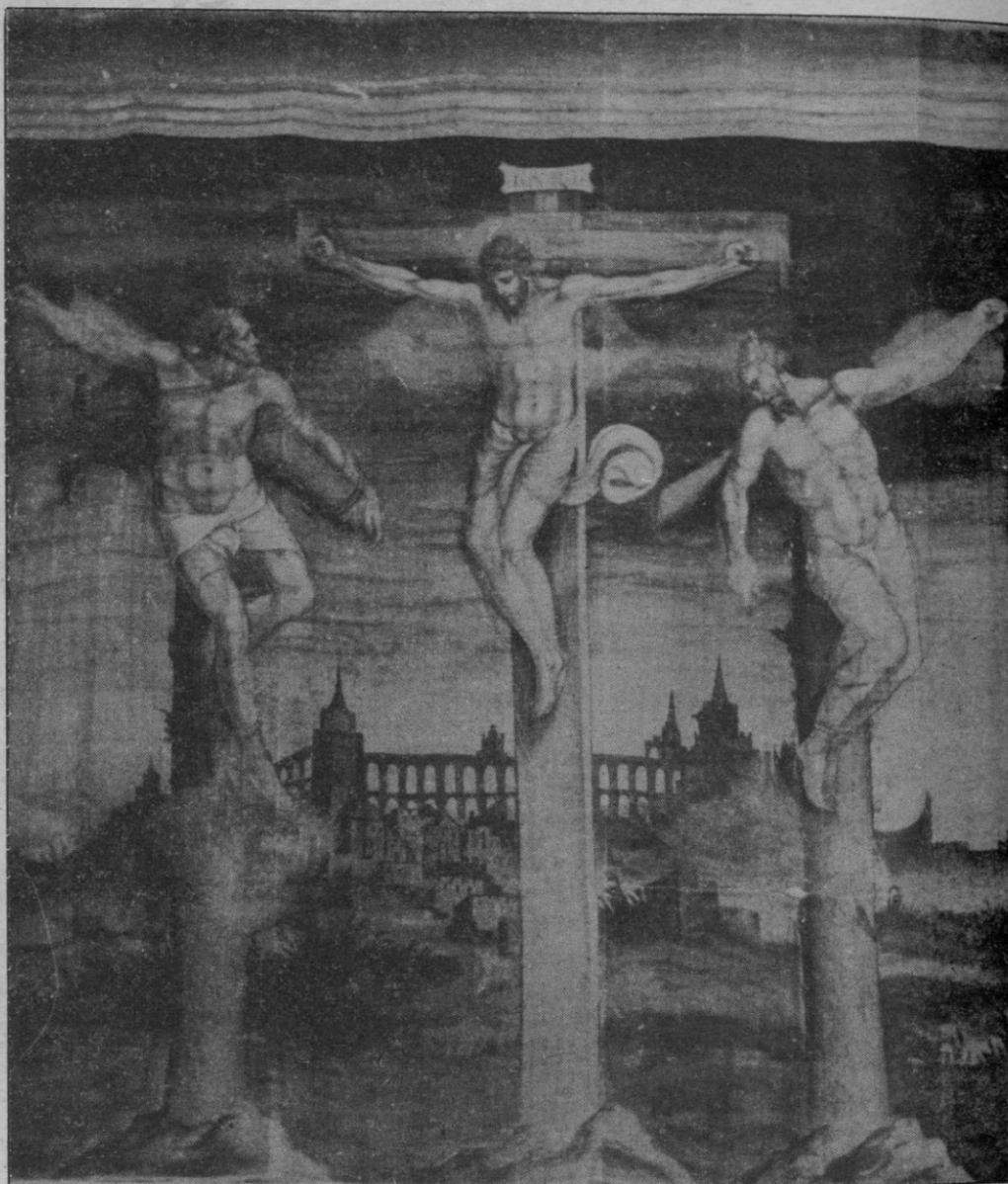
Segovia en mi canción desesperada,
agonía de fríos y esperanza;
perdóname, mi Dios, las oquedades
de tu amor en mi amor enajenado.

Y extendiendo mi dolor a tu regazo,
Jesús de Segovia en un madero;
de rodillas, hermosa Catedral,
abrevo mi canción en tus caricias.

Jueves Santo de fe, Plaza Mayor,
Segovia en la postal de mis raíces;
de rodillas, amor, que viene Dios...
la paloma ya vuela hacia el Maestro.

La emoción interroga a la distancia,
la sangre aroma tiempo y crucifijos.
Y en medio de la paz, Segovia y Dios
descolgando amarguras de un madero.

LUIS MINGUEZ «Orejanilla»



SONETO DE LA FE

(Reflexión de un poeta al contemplar a Jesús crucificado, en la tarde de un Viernes Santo segoviano)

Si juegas con la fe juegas con fuego
pues fuego es jugar sobre la duda,
cuando la fe se abrasa en rosas. Suda
despierto frente a Dios y deja el juego
si no quieres quemarte. Andariego
del alma y de la noche, sin ayuda
de dos ojos abiertos, luz desnuda
en cárcel de ceguera. Hombre ciego
que mira a Dios y no ve nada. Ojos
perdidos sobre el mar de los abrojos,
ojos sin luz, sin fe que yo proclamo.
Si la fe no alimenta tu cordura,
si la flor no te embriaga en su hermosura,
responde, alma de Dios: ¿quién es tu amo?

LUIS MINGUEZ «Orejanilla»

LYDIA
Boutique - Modas

Tercios Segovianos, 14 (junto iglesia del Carmen)
Teléfono 42 18 48 SEGOVIA

AUTO ESCUELA VELASCO

Director: Casimiro de Andrés

- Amplio parque de vehículos
- Profesorado experto
- Alto porcentaje de carnets

SECCION PRIMERA:

Gobernador Fernández Jiménez, 15
Teléfonos 425505 - 427319
SEGOVIA

- Disponemos de AUTOBUS propio para carnet especial «D»
- Si desean obtener el carnet en Segovia capital, les facilitaremos el desplazamiento oportuno

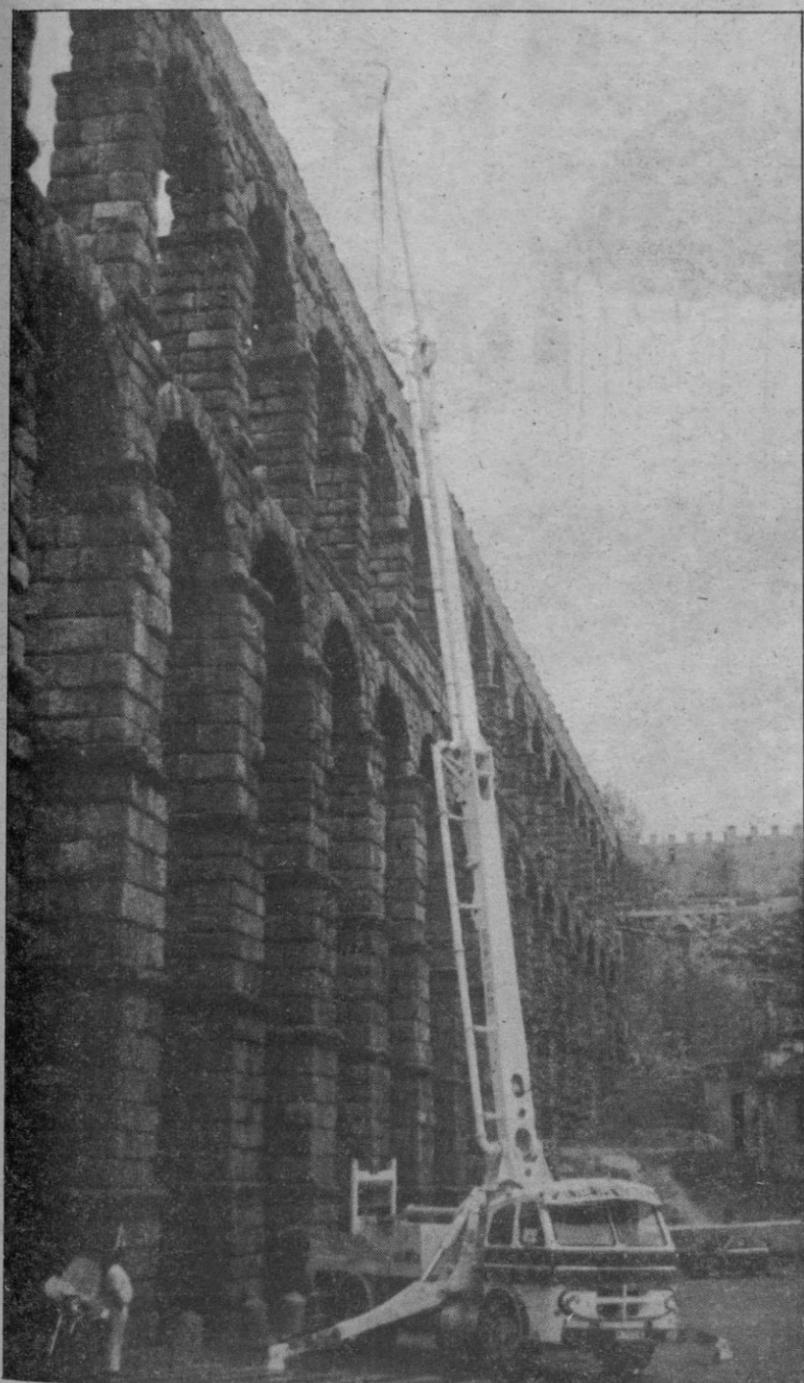
SECCION SEGUNDA:

Plaza de la Fuente, 1 AGUILAFUENTE

AREVALO e HIJOS, S. A.

Materiales de Construcción - Central Torre de Morteros y Hormigones

MAQUINA DE BOMBEO 33 METROS DE PLUMA, CON ARIDO DE 40 M/M. DOSIFICACION DE 200 KILOS
TRANSPORTES EN GENERAL



Distribuidor oficial de los productos:



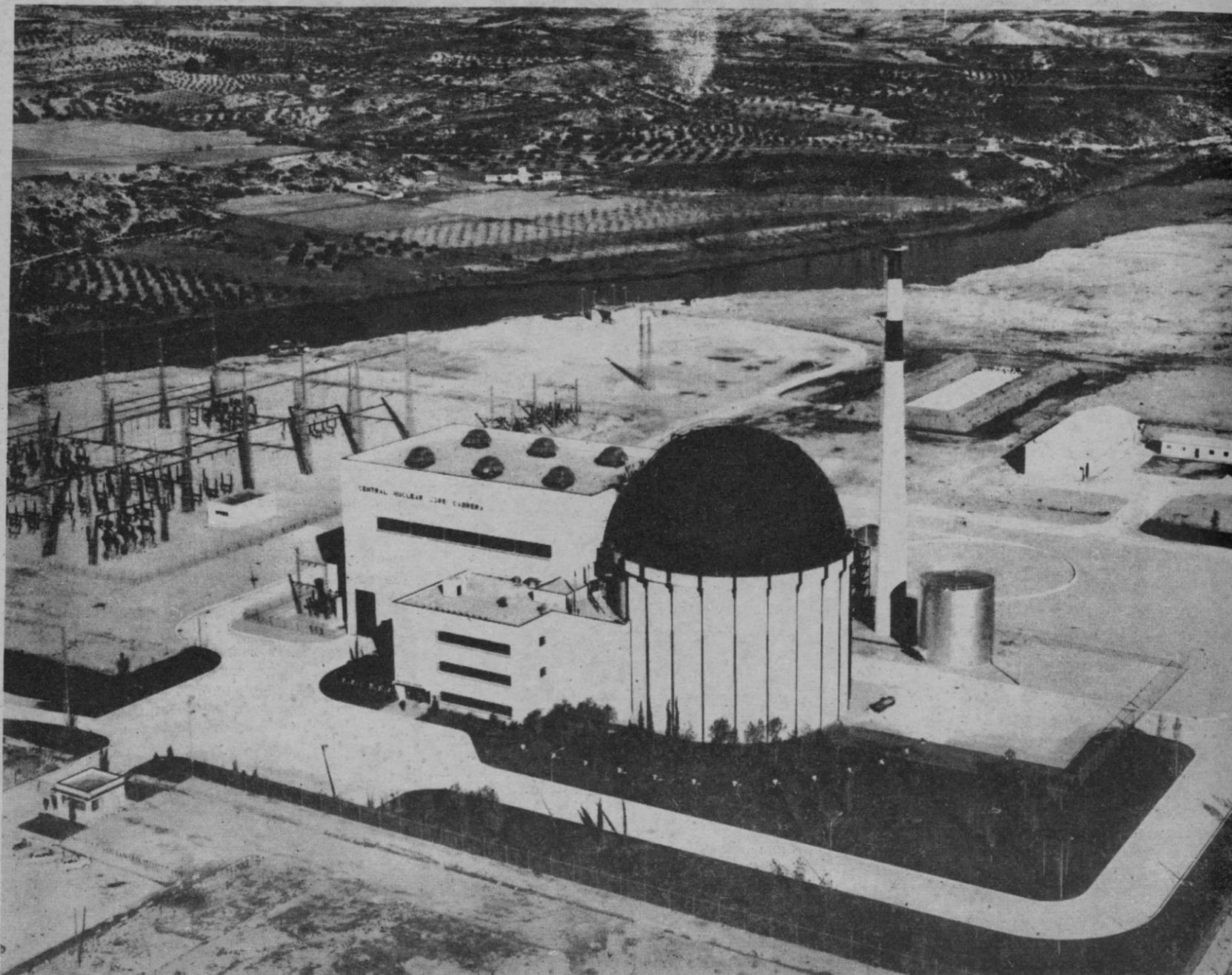
CONSTITUIDA EN 1914
EMPRESA EJEMPLAR 18-7-1984



- Cementos MECO-ASLAND y EL LEON
- Yesos negro y blanco YECESA
- Planchas asfálticas DANOSA
- Anticongelantes HERNUSE
- Cerámica, Azulejos, Escayola y Plaquetas
- TUBOS, BORDILLOS Y BLOQUES DE HORMIGON VIBRADO
- MORTEROS TRADICIONALES DE REVOCOS Y ESTUCOS



OFICINAS: Polígono Industrial «El Cerro»,
Teléfonos: 423400 - 423404 C/ Navacerrada, 10 SEGOVIA



Central nuclear JOSE CABRERA.

Trabajamos en el presente, construimos el futuro

EMPRESA PRODUCTORA Y DISTRIBUIDORA DE ENERGIA
AL SERVICIO DEL HOMBRE Y PARA EL HOMBRE

**UNION
ELECTRICA**



JEFATURA DE ZONA: Juan Bravo, 30 — SEGOVIA

Agencias en: BOCEGUILLAS, CANTALEJO, CUELLAR,
NAVA DE LA ASUNCION, SAN RAFAEL.

EPISTOLA PARA UNA MULTITUD

Con aligero pie vendrá la muerte;
con plácida sonrisa o con dulzura.
Tal vez con ira o rabia a sorprenderte.

De toda la verdad es la más pura
que habremos de quedar al fin tendidos
en una silenciosa sepultura.

Tenemos confusión en los sentidos
y damos golpes sin saber que vamos
perdiendo luz y acumulando hastíos.

Amigo: por los mármoles paganos
jamás brilló serena la armonía
ni hartura hubo para el goce humano.

La carne tuvo su calor un día
y apenas si alumbró la luz temprana
se fue a tumbar en la mortaja fría.

El hoy florido: ¿llegará a mañana?
De sabios fuera empuñar los remos
y a golpes apartar tanta desgana.

A golpes y empellones meditemos
que Dios espera dulce al otro lado.
Si de otro modo obramos, erraremos.

Rabiosos nos rodean los pecados;
inhóspita ignorancia nos rodea
por estos promontorios despoblados.

Igual que el tibio ábrego orea
las hierbas pasajeras y las flores
y con dulce silbido las menea

quisiera disipar hoy tus temores
y ver que se deshacen cual la espuma
en cárdenos y alegres surtidores.

Atiende lo que digo y a mi pluma
tal vez el cielo alumbrará tu mente
yacente hoy por la inquietante bruma.

Nacimos una hora solamente.
Pasó ya el aura pura en la mañana;
pasó también el mediodía ardiente;

pasó la tarde gris por tu ventana
y ahora con la muerte entre las manos
llorando riegas la penumbra vana.

¿A dónde se ausentaron los tiranos
que ayer no más de hinojos adorabas?
¿A dónde están sus reinos soberanos?

Ahora que la vida se te acaba
perdidos en la turbia lejanía
tan sólo humo son que el aire lava.

Imprudente fue tu cortesía
al dar tu juventud pura y serena
a la inútil y sensual melancolía.

Los brazos de esta dama son de arena
y antes que lo adviertas, su veneno
te sume en la locura y te encadena.

Imprudente fue darle el terreno
previsto en tu corazón para las flores
a un aura sin color, de sombras lleno

Venciendo tus sentidos los dulzores
¡cuántas veces saciados de basura
te dejaron sin alma y sin amores!

A levantar ahora te apresuras
un gemido torrencial, desesperado,
al vacío cielo en las regiones puras.

Pulvúreo esqueleto idolatrado
que al borde de los años se te queda
en las polvorrientas manos desatado

fue la fama o la ambición obseda;
la avaricia, la necia vanagloria,
la lujuria brutal triste y aceda.

Mas hora es de traer a tu memoria
que mil años son a Dios como un día.
El mundo sombra tenue y transitoria.

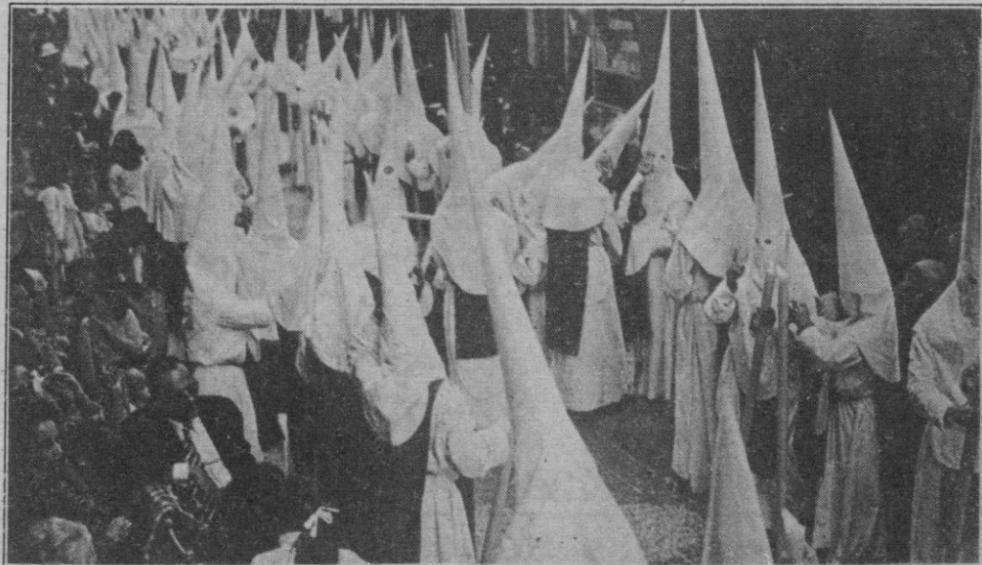
¿Que pecaste mucho?: ¡tú confía!
Miserable te ves: ¡No desesperes!
Escucha esta palabra Suya y mía:

penitencia tuya es lo que quiere
como hizo el ladrón arrepentido
en el divino Gólgota dó muere

junto a Dios humanado escarnecido.
De repente se encontró salvado y puro,
de la muerte arrancado y del olvido.

Abandónate en sus brazos, te aseguro
que la honda tristeza con que lloras
el aire lavarás, el viento puro.
¡Y escucharás el canto de la aurora!

ÁBREGO



CLAMOR ANTE JESUS CRUCIFICADO

Llueve por mi alma una tormenta
de lúcidas semillas y de llantos.
Cansado de lucha ya tanto y tanto
circulo por un río de osamentas.

Apenas beso o escarcha me alimenta
por amplios corredores de amaranto.
Masticando espuma me levanto
como una multitud sedienta.

Tal es mi abandono si te dejo
dulcísimo Cordero immaculado;
tal es mi soledad cuando me alejo

Tu divino pecho enamorado
¡Señor!, cuando me vaya lejos
no olvides lo que hoy te he confesado.

ÁBREGO

H. Gómez, S. A.

Montajes y reparaciones eléctricas
Bobinado de motores

Guadarrama, parcela 114
Polígono Industrial «El Cerro»

Teléfonos 423606
422293

Segovia y su acueducto en Semana Santa

SEGOVIA

Segovia, novia de la luz alada,
poetisa de piedra mensajera,
tu corazón creyente reverbera
fervores de piedad acrisolada.

Jueves Santo penetra tu mirada
sembradora de blanca primavera.
Viernes Santo, Amor que se hace hoguera
en redención de sangre derramada.

Segovia de la fe, que se pronuncia
en arte de sagradas esculturas
y en brisa de plegaria transparente.

Segovia del amor, que nos anuncia
un mundo fraternal y sin fisuras
en la paz que perdura eternamente.

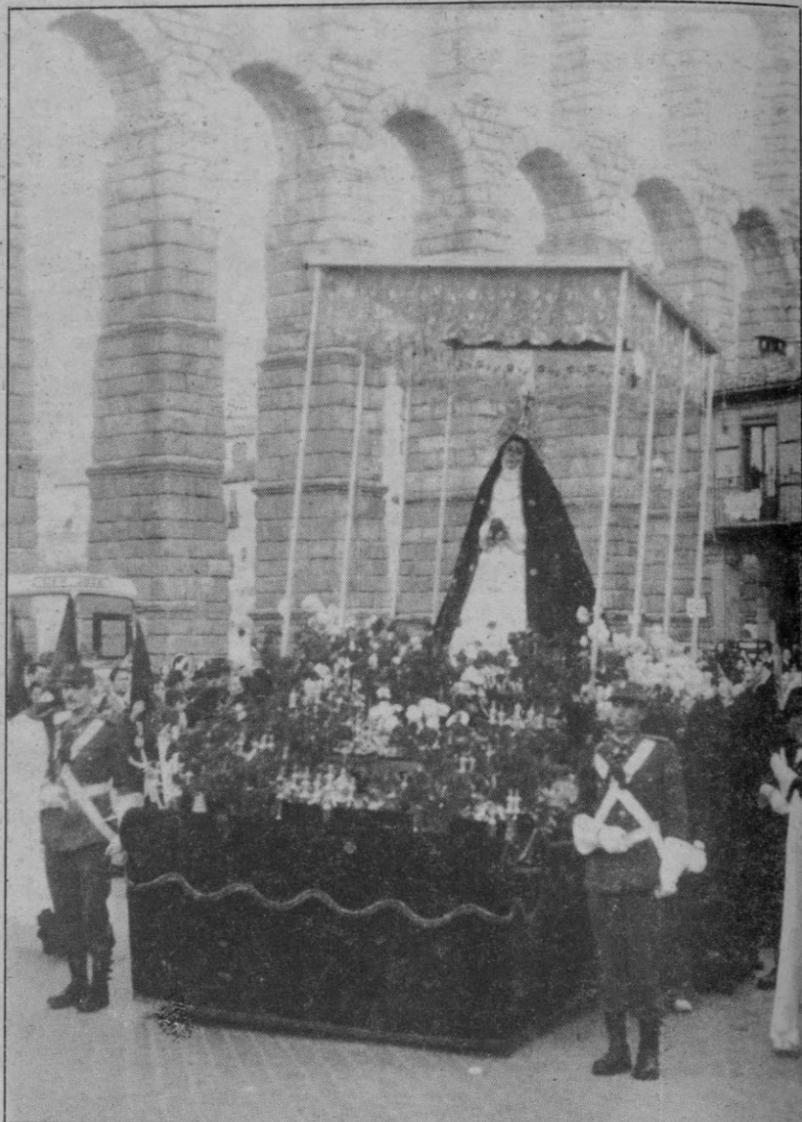
ACUEDUCTO

Tu mirada de piedra se extasia
contemplando los Pasos del creyente.
Un rumor de silencio penitente
conjuga corazón y geometría.

Enciendes en tu vuelo la bujía
cuando pasa el Amor: Cristo Yacente.
Y, de rodillas, reverentemente,
la historia, en ti, adora su agonía.

Acueducto de clara reciedumbre
en Viernes Santo devanado en lumbre
como verso de sangre redentora,

que dure, como tú, nuestra plegaria
y enlacemos en mansa luminaria
la luz, la Cruz, la paz consoladora.



RAFAEL MATESANZ

REPUESTOS y ACCESORIOS



ANNISA



Equipos eléctricos
Baterías

Concesionario: **F E M S A**

Exclusivo para Segovia y provincia

Concesionario:

**Amortiguadores
ARMSTRONG**



**Paseo Conde Sepúlveda, 55
Teléfono 424930**

SEGOVIA

Hay fustas de cuero en los ojos del Mundo
como largas serpientes,
que se dilatan y extienden por los pueblos y ciudades...
Cristo flagelado, Cristo necesario.

... Y los tambores acompañan gravemente la sesión.

Hay guirnalda de espinos en los ojos del Mundo
como flores de muerte,
que coronan la frente de los hombres y mujeres...
Cristo coronado, Cristo deseado.
... Y los tambores suenan hondo amargando el corazón.

Hay maderos cruzados en los ojos del Mundo
como cruces gigantes,
que se elevan a lo largo de montes y valles...
Cristo crucificado, Cristo redentor.
... Y las bocas doloridas hablan voces de Pasión.

Hay clavos y llagas en los ojos del Mundo
como tumbas abiertas,
que se clavan en la carne y en el alma...
Cristo descolgado, Cristo amado.
... Y las piedras milenarias lanzan ecos de dolor.

Hay gotas de sangre en los ojos del Mundo
como sueños terribles,
que salpican las manos de envidiosos y envidiados...
Cristo yacente, Cristo paciente.
... Y entre rezos y plegarias se pasó la procesión.

IGNACIO CRISTOBAL DIAZ

Pasión y procesión

ROMANCE A CRISTO RESUCITADO

Cinco llagas en un hombre
son cinco heridas mortales.

Cinco llagas en un Dios
son cinco rosas de sangre,
cinco puertos en la costa,
agua en cinco manantiales.

Cristo muere y resucita.
La primavera se hace
milagro. Y un aleluya
queda prendido en el aire.

Mujeres en el sepulcro...
almendros en el paisaje...
lágrimas, flores y aurora
cantan un tierno romance.

¿Qué sucedió el tercer día?
¿Qué taumaturgio hizo el ángel
sobre la losa de mármol?

¡Qué ruido de claridades!
sobre una cueva de muertos
la vida surgió pujante.

Tres noches para una muerte.
para una Vida un instante.

E. PALOMO

San Juan y las tres Marías

En la vía dolorosa
las tres Marías Miradlas.
La soledad en sus rostros
es una flor desmayada;
es su tristeza tan grande
que las corta con palabras.

Caminan como tres sombras
recogidas y enlutadas.

Ni un paso más largo que otro
tan solamente las lágrimas
brotaron a borbotones
de sus tímidas miradas
y con suspiros de angustia
el firmamento taladran.

Miradlas cómo caminan...
El dolor es una lápida
que les aterra y oprime
como el filo de una espada.

II

Juan, el Discípulo amado,
se une al cortejo, mirad;
sus cabellos son de oro
y su rostro de azafrán;
quiere ser el portador
de la alegría, notad
que se acerca al triste cuadro
como una luz matinal

Vio a nuestra Madre María
con una angustia mortal;
a Salomé, triste y seria,
y Magdalena era un mar
de dolor y de esperanza
—sólo sabía llorar—,
fragante flor deshojada
en un vaso de cristal,
sin color y sin perfume...
y las vino a consolar,
a poner sobre su pena
rosas de conformidad.

Pero pudo más la angustia
y fue un personaje más
del cuadro. Caminan juntos
y no perturba la paz
ni una palabra; son cuatro
y aún siguen en soledad.

E. PALOMO

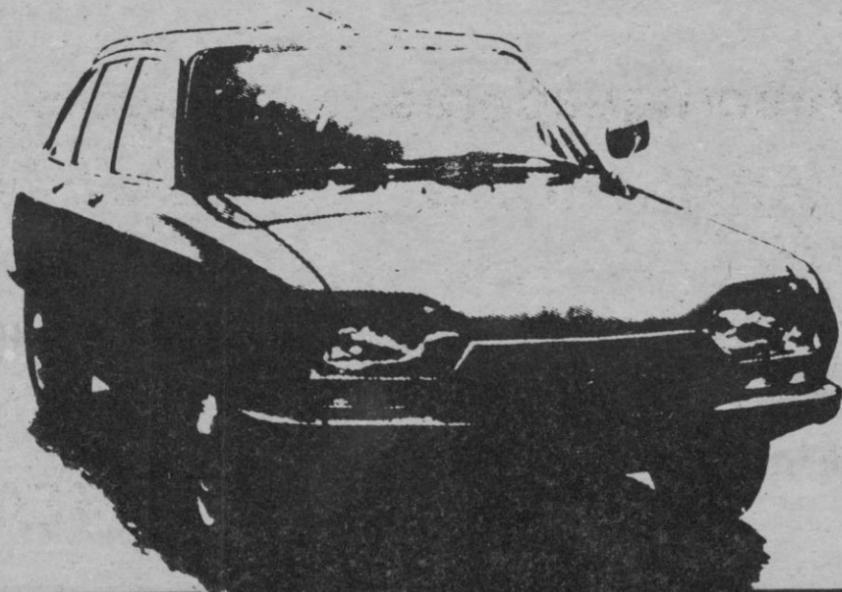
GS COMO NUEVOS A PRECIOS USADOS

Eurocasión pone a su disposición el Citroen GS como
nuevo con la garantía 6 meses en piezas y mano de obra y para
ello cambia todo aquello que haga falta: motor nuevo, neumáticos
delanteros nuevos, tapicería nueva, volante nuevo, calandra nueva.

Eurocasión es un Servicio más de la Red de
Concesionarios de Citroën Hispania, S. A.

VICENTE LEAL VARGAS, S. A.

CONCESIONARIO OFICIAL
CALLE GUADARRAMA, 15
POLIGONO INDUSTRIAL
Telfs. 421405 - 422333
SEGOVIA



REFLEXION

Busqué la soledad del río muerto,
frente a cardos, rastrojos y despojos;
y, atravesando el trémulo desierto,
al final, a tus pies, caí, de hinojos.

Anduve ciego, ciego y más que tuerto,
frente a flores marchitas y matojos;
y, al arribar en aguas de tu puerto,
mis ojos vieron... cielo de tus ojos.

¡Oh, Rey de reyes! Vida y nunca muerte,
tu Ley de leyes: justa y recia suerte,
me hace sentir la piel de tus ardores.

¡Oh, Señor de señores! Siento y siento,
Clamor de tus clamores, el Aliento
de tu Amor: el Amor de los amores.

**PEDRO ANTONIO
BLAZQUEZ SAN ANTOIN**
(Del Grupo Literario «Hominis»)



SUBLIME EJEMPLO

¡Callad, silencio! Cristo Rey ha muerto.
¿Pero puede expirar quien dio la vida?
La semilla enterrada y escondida
muere para dar frutos en el huerto.

¡Cristo, Amor! vergel en el desierto:
que tu sangre en el Gólgota vértida,
traiga paz a la tierra dividida
y sirva de lección tu cuerpo yerto.

He de tener, Señor, un Viernes Santo
para pagar mis culpas y pecados
y disfrutar sin fin de tus amores.

Debo expresar mis faltas con el llanto
viendo tus miembros santos flagelados
y hacer de inculto erial, jardín de flores.

JUSTO BRAVO MERINO

Soneto a la Dolorosa de San Millán

¡Qué sola quedaste Virgen Dolorosa!
¡Qué expresión la tuya al pie de la Cruz!
Toda tu escultura ¡tan maravillosa!
está como en sombras, ya no tiene luz.

Tu imagen bendita en su desaliento
Solo Madre mía expresa dolor
Dolor en tus ojos, entornados, tristes.
Dolor en tus manos, rosales sin flor
Dolor en tu boca entreabierto y dulce
Como si quisieras hablarnos de amor.

¡Oh Virgen bendita, tan desamparada
que al perder el hijo quedaste sin luz.
Yo quisiera siempre con mi gran cariño
Poder ayudarte a llevar la Cruz.

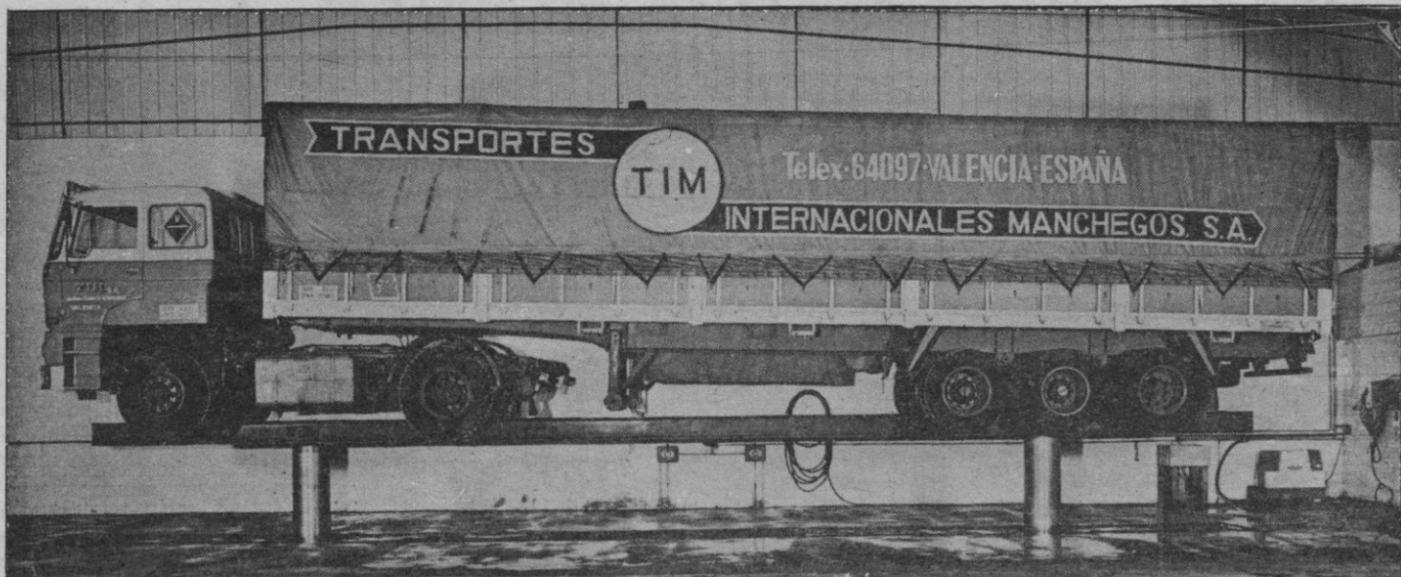
CARMEN G. SAN MARTIN

TALLERES *J. Calvo, S. A.*

SERVICIO OFICIAL **FIAT**

Vehículos industriales

ESPECIALIDAD EN MERCEDES BENZ



- Servicio de engrase, cambio de aceite y filtros con elevador hidráulico hasta 30 toneladas
- Reparación general de chapa y pintura para toda clase de vehículos

NUEVOS TALLERES EN EL CENTRO DEL POLIGONO

Atalaya, 61 Teléfonos 42 06 54 - 42 10 10

Aflictivo momento del «Ecce-homo» en la Pasión de Cristo Nuestro Señor

COMPOSICION DE LUGAR

Ya fue el trance letal de la agonía
en el huerto callado, tenebroso,
y estremeció la calma de la noche
el chasquido del beso
de Judas de Kerioth, el mal apóstol.

De inicua pieza ya escuchó Jesús
los ominosos cargos,
y en el pretorio está. ¡Oh abominable
torpe resolución la de Pilato!

«He aquí el hombre». Y contemplad al Verbo
de Dios por quien las cosas fueron hechas
expuesto al vituperio de la chusma,
al escarnio y la befa.

Todo el divino cuerpo ensangrentado,
coronado de espinas,
el máximo maestro de los siglos
de amor y caridad
dando está su lección definitiva.

COLOQUIO

¡Tú, mi Padre y mi Dios a quien adoro,
sufriendo oprobio tanto por salvarme!
En mi piedad filial, Señor, yo quiero
de tus miserias rescatar mi parte.

Tu rostro ensalivado yo lo enjuge,
y te desvista la afrentosa púrpura,
y coloque en mis sienes
las espinas que pungen en las tuyas.

Y con palabra torpe por ser mía,
pero con voz por el amor templada,
te aclame Rey de todo cuanto existe,
Dios hecho Hombre que redime y salva.

DEPRECACION

Por tu angustia mortal en el pretorio;
por tu flagelación y tus espinas;
por tu humildad y por tu mansedumbre,
no apartes, buen Jesús, de mí tu vista.

Y que al llegar la hora
de mi partida a la región serena,
tu Pasión que devoto considere
triunfo me alcance en la terrible prueba.

Tres sonetos al Cristo Crucificado de Prádena

Quiero escuchar, Señor, vuestros suspiros,
contemplar vuestra carne desgarrada
y esa cara divina ensangrentada
en donde sin piedad osé escupiros.

Quiero ver lo cruel que fui al heriros
por manos de un sayón con mi lanzada
y quiero ver temblar vuestra mirada
al clavaros, Señor, y al afligiros.

Quiero ver vuestra faz desfallecida
vuestros miembros combulsos, yertos, corvos,
y todo vuestro cuerpo hecho una herida

Para que al veros mi alma conmovida
apague vuestra sed dándoos a sorbos
uno a uno los días de mi vida.

II

Cuando lleno de angustia y desconsuelo
volví mis tristes ojos al Calvario
como un roto y escueto relicario
perfilada la Cruz vi contra el cielo.

En busca del perdón emprendí un vuelo
tan largo como duero y solitario
a enjugar mi sudor con el sudario
y a empapar con mi llanto el santo suelo.

Llegué por fin sediento y malherido,
cubierto aún por el polvo del sendero
posé mi corazón contra el madero

Y exclamé con acento dolorido:
«Por saber si aún me quieres he venido»
y el eco respondiome: «Sí, te quiero».

ANTONIO GIMENO

III

Poderoso Señor que tus cuidados
prodigas sin descanso al alma mía,
sirviéndome a la vez de luz y guía
a mí que tantas veces te ultrajado.

Gimiendo bajo el peso del pecado
buscando voy tu dulce compañía
para dar de beber a mi alma impía
la sabia que destila tu costado.

Sangrando aún por la profunda herida
que el mundo me infirió con sus querellas
camino por la senda florecida

que marcando en el suelo van tus huellas
y canto de placer al verme el ellas
porque sé que tus huellas son de vida.

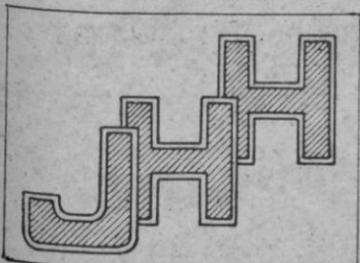
BENJAMIN NARROS ALVARO
(Del Grupo Literario Hominis)

Perfumería VELASCO

Prestigio Comercial

- Artículos para regalo.
- Material fotográfico.

Isabel la Católica, 2



JOSE HORCAJO HERRERO

HIERROS

Polígono Industrial «El Cerro»

Teléfonos 42 27 22 y 42 03 29

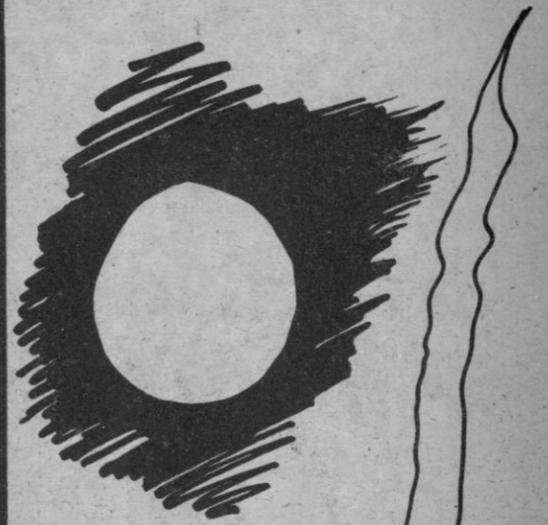
SEGOVIA

ESOS SEÑORES TAN RARITOS

ÉL EN RUBIO Y TÚ EN MORENO, PERO HAY QUE VER LO QUE OS PARECEIS TÚ Y TU HERMANO



¿OTRA VEZ ESA CONDENADA DEPRESIÓN?



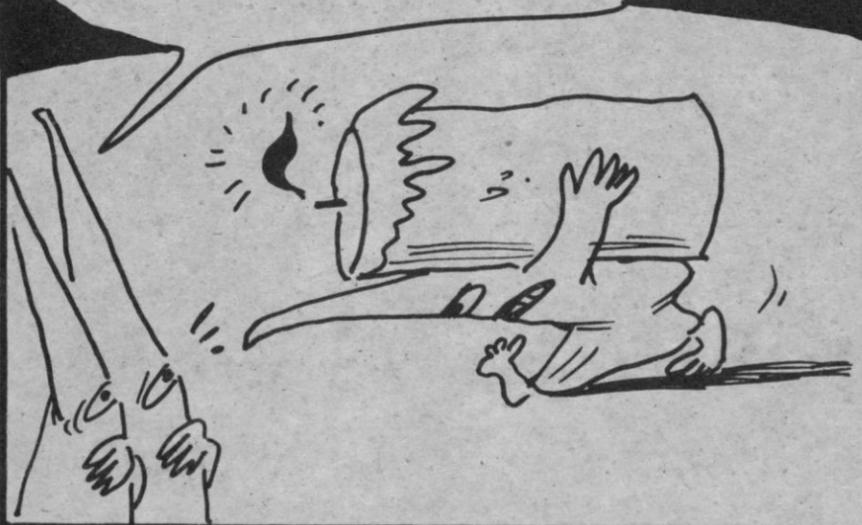
ANDA, QUE ÍSE TE METE CADA COSA EN LA CABEZA!



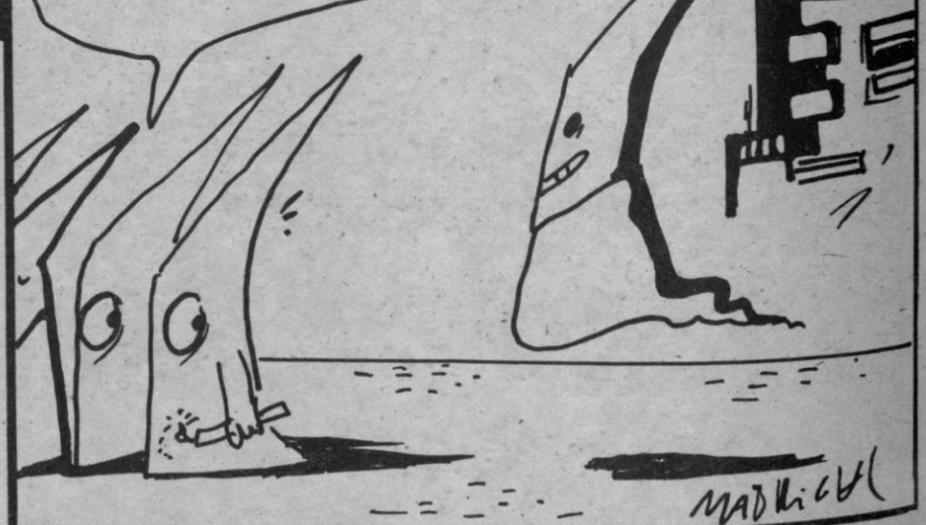
¡ASÍ SE PISA, MORENA!



OJO, QUE VIENE DISPUESTO A ARMAR EL CIRIO



A MÍ ÉSTE ME DA MUY PERO QUE MUY MALA ESPINA



MADRICK



FIAT

GARAGE SOUSA, S.A.

SEAT

SEGOVIA

Exposición y venta:
 Paseo de Ezequiel González, 28
 Teléfono 42 54 18
 SEGOVIA

**Sistema
 Vehículo
 Ocasión**



CRISTOBAL

Decoración

La más completa y selecta
 exposición de mobiliario
 con talleres propios
 Diseños internacionales



General Santiago, 6

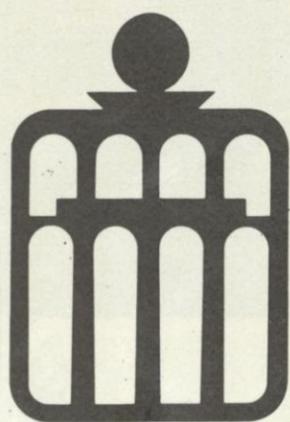
Teléfono 42 04 94

SEGOVIA

ESTAMOS CON LA GENTE



SOMOS DE AQUI



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA