

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

«El Adelantado de Segovia, S. L.»  
Director: Angel Vilches González

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

Sábado 25 de mayo de 1974  
AÑO LXXIV.— Núm. 22.521

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: SAN AGUSTIN, 7. — APARTADO DE CORREOS NUMERO 11. — TELEFONOS: DIRECCION, 41-46-98. REDACCION, 41-46-97. ADMINISTRACION E IMPRENTA, 41-46-96  
Depósito Legal SG. 7-1958

Precio del ejemplar 7 pesetas

## A punto de producirse hoy el enfrentamiento de parte del Reino Unido y el Gobierno de Londres

### Si el Gabinete decide el empleo de tropas para poner fin a la huelga en el Ulster

Londres, 25.— El enfrentamiento entre una parte del Reino Unido y el Gobierno de Londres está a punto de producirse hoy sábado cuando el primer ministro, Harold Wilson, anuncie en su mensaje al país por televisión la decisión de su Gobierno de emplear las tropas para poner fin a la huelga de once días en Irlanda del Norte.

Wilson se dirigirá al país a las 10.10 de la noche, hora local (11.10 h. e.) de hoy para hacer el histórico anuncio que podría traer como última consecuencia la separación de Irlanda del Norte del Reino Unido.

Los protestantes radicales en el sector político y los obreros del consejo de trabajadores protestantes del Ulster están decididos a seguir adelante con su huelga para impedir la creación de un gobierno de coalición con la minoría católica en la provincia.—Efe.

## PARIS

### Otros dos detenidos en relación con el secuestro del señor Suárez

París, 24.—Otras dos personas sospechosas de estar implicadas en el secuestro de Angel Suárez, director del Banco de Bilbao en París, liberado el miércoles, fueron detenidas esta mañana por la Policía francesa y conducidas a París para su interrogatorio.

Se trata de Pierre Guibert, de 21 años, y la señora Daniele Haas, de 27, anticuarios en la localidad de Pevriac Minervois, en el sur de Francia. La Policía ha encontrado en su casa un saco con 700.000 francos (8.400.000 pesetas), que, según se cree, fue llevado hasta allí desde Arignon por otros detenidos en relación con el secuestro.

Con estas nuevas detenciones, ascenden a nueve el número de detenidos en relación con el caso Suárez. Siete de entre ellos fueron presentados hoy ante el juez Alain Bernard, quien deberá decidir su inculpación o, por el contrario, su puesta en libertad.—Efe.

## Los concejales elegirán a los alcaldes y los presidentes de Diputación serán elegidos por los diputados

### EL MINISTRO DE LA GOBERNACION PRESENTO EL PROYECTO DE LEY DE BASES DEL REGIMEN LOCAL

#### El Consejo Nacional ha de proponernos nuevos caminos, nuevas ideas y nuevas metas, dijo Utrera Molina al iniciar el acto

### SE DOTARA A LAS HACIENDAS LOCALES DE LOS MEDIOS NECESARIOS. LA REFORMA SUPONE UNOS 35.000 MILLONES DE PESETAS

Madrid, 24.—Los alcaldes serán elegidos por los concejales, quienes a su vez serán elegidos por todos los vecinos a propuestas de los tercios familiar, sindical y de entidades. Los diputados lo serán por los Ayuntamientos y a su vez elegirán al presidente de la Diputación Provincial.

Este es el sistema de elección que propone el proyecto de ley de Bases de Régimen Local, ya enviado a las Cortes por el Gobierno, cuyos criterios políticos ha expuesto esta tarde el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, don José Utrera Molina, en sesión informativa celebrada en la sección octava del Consejo Nacional.

Presidió la sesión el ministro secretario general del Movimiento y

vicepresidente del Consejo Nacional, don José Utrera Molina, a quien acompañaba el presidente de la sección octava, don Diego Salas Pombo.

#### UTRERA MOLINA: "NUEVOS CAMINOS, NUEVAS IDEAS Y NUEVAS METAS"

En primer lugar, el señor Utrera pronunció unas palabras en las que señaló que el Consejo Nacional prosigue su rumbo. "Vamos —dijo— a incidir en tareas concretas, singulares e importantes, pero esta convocatoria no obedece a ninguna presión exterior. No vamos a remolque de nada ni de nadie, sino simplemente atendemos a una exigencia de servicio, sin prisas angustiosas, pero sin demoras inútiles, conscientes de lo que representamos y de lo que tenemos que representar. El Consejo Nacional ha de proponerse nuevas ideas, nuevos caminos y nuevas metas, pues no basta hacer proclamaciones solemnes de nuestros principios. Es necesario que éstos se dinamiten y abran los espacios de nuestro porvenir".

#### EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Intervino seguidamente el señor García Hernández, quien tras hacer un repaso de la legislación española en materia de régimen de casi treinta años de vigencia se hace necesaria una ley que venga a sustituir a la de 1945.

El gran problema del régimen local ha sido siempre —continuó el señor García Hernández— el coherente funcionamiento y democracia; por ello, las funciones generales se han atribuido más a los presidentes de Diputaciones que a los alcaldes, por ser los primeros sólo 50 y los segun-

dos más de ocho mil. Este enfoque ha de desaparecer ante la necesidad de dar cumplimiento a la ley orgánica del Estado, que señala que ambos cargos serán electivos. Por ello, en el proyecto se señalan comisiones administrativas en cada Corporación para llevar a cabo estas funciones. El proyecto técnica la gestión y reserva a los galenos sólo aquellas funciones de fiscalización y carácter político.

#### ELECCIONES DE SEGUNDO GRADO

Las elecciones van a ser de segundo grado. Los alcaldes serán elegidos por los concejales de entre ellos o de fuera de la Corporación, para lo que se requerirá mayoría distinta en cada caso. La designación por los concejales lleva consigo también la posibilidad de revocarla, pero se establecen unas garantías para evitar que ello pueda ser a consecuencia de un mal humor, y también se señala que en casos límite el alcalde podrá ser promovido por el Poder central.

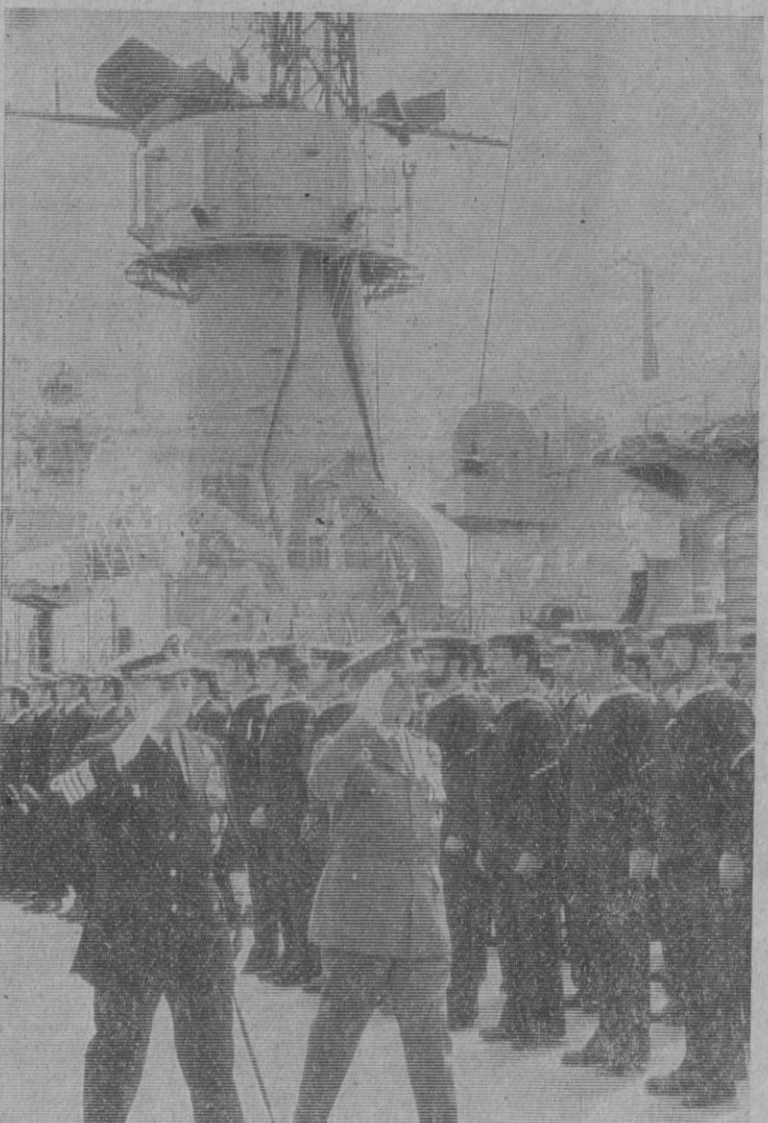
Respecto a los presidentes de las Diputaciones serán elegidos por los diputados, quienes a su vez serán elegidos por los Ayuntamientos de la provincia.

#### DISOCIACION DEL CARGO DE ALCALDE Y JEFE LOCAL

Otra novedad del proyecto es que los alcaldes no tendrán automáticamente la consideración de delegados gubernativos, e incluso puede darse la disociación con el cargo de jefe local del Movimiento. Sé —dijo el ministro— la inquietud que puede producir la separación de estas funciones, pero es un problema que puede suscitarse, ya que en la designación han de intervenir sólo los pro-

(Continúa en la pág. 4)

## Entrega a la Marina



El Ferrol del Caudillo.—El capitán general de la Zona Marítima del Cantábrico, ha presidido en representación del ministro de Marina, el acto de entrega a la Marina Española de la fragata «Andalucía». También estuvo presente en el acto el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general don Manuel Díez Alegria (Foto Europa Press.)

## CANNES

### Premio a Carlos Saura como mejor director por «La prima Angélica»

Cannes, 25.—La Palma de Oro, máximo galardón del Festival Internacional de Cine de Cannes, ha correspondido a «La conversación», la excelente obra de Francis Ford Coppola, interpretada por Gene Hackman.



El premio al mejor director, al español Carlos Saura por «La prima Angélica». Esta concesión es más valiosa aún por la presencia en la sección a concurso de autores tan famosos como Robert Hackkman, Pier Paolo Passolini, Kenn Russell, Alain Resnais y Robert Mulligan.

El premio de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica lo han recibido «ex aequo» las películas «Lancelot du Lac», de Robert Bresson, y «Tous les autres s'appellent Ali», del realizador alemán R. M. Resnbinder.

El premio especial del jurado ha sido concedido a la película «Las mil y una noches», de Pier Paolo Passolini.

El gran premio de corto metrajes del festival ha sido concedido a la película soviética «L'île», y el premio del jurado, a «Le Faim», del Canadá.

El premio de interpretación lo recibió Jack Nicholson por su actuación en la película «La Dernière Corvee».

El premio de interpretación femenina lo ha recibido Marie Jose Nat por «Les Violons du Bal».

Antes de ser concedido el premio de interpretación, el jurado rindió homenaje a Charles Boyer por su interpretación del personaje barón Raoul en «Stavisky», de Alain Resnais.

Como recordarán nuestros lectores, varias escenas de exteriores de «La prima Angélica» fueron rodadas en nuestra ciudad. La fotografía de Aurelio muestra a Carlos Saura precisamente en un momento de su estancia en Segovia, durante el rodaje de unas escenas en la plaza mayor

## LOTERIA NACIONAL

### PREMIOS DEL SORTEO CELEBRADO HOY

#### PREMIOS MAYORES

Primer premio:	28.409	Con	2.500.000	pesetas
Segundo premio:	09.038	Con	1.500.000	pesetas
Tercer premio:	35.831	Con	500.000	pesetas

#### PREMIADOS CON 150.000 PESETAS

13.396	16.431	21.564	35.092	55.853	60.837
--------	--------	--------	--------	--------	--------

#### PREMIADOS CON 50.000 PESETAS

Los números o terminaciones en: 1527 y 3395.

#### PREMIADOS CON 5.000 PESETAS

037	059	086	108	109	111	142
177	188	269	271	309	439	439
446	488	515	527	566	588	590
613	662	797	853	876	913	949

439, premiado dos veces.

#### APROXIMACIONES, CENTENAS, TERMINACION Y REINTEGRO

Premiados con 100.000 pesetas los números anterior y posterior del primer premio; con 60.000 los del segundo, y con 29.000 los del tercero.

Premiados con 10.000 pesetas los números restantes de la centena del primer premio; con 7.500 los del segundo y con 5.000 los del tercero y los terminados en 09.

Reintegro de 500 pesetas a los terminados en 9.

## Oriente Medio

### ISRAEL ACEPTA, PROVISIONALMENTE, LAS SUGERENCIAS DE KISSINGER

Jerusalén, 25.—Israel ha aceptado provisionalmente las ideas del secretario de Estado, Henry Kissinger para poner fin al punto muerto en las negociaciones de separación de fuerzas militares entre Israel y Siria.

El ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, manifestó ayer en una recepción diplomática que los israelíes habían aceptado en parte las ideas, que Kissinger confía constituyan un futuro plan, si Siria también indica su conformidad.

Se espera que Kissinger haga su último viaje a Damasco a las diez (hora de Madrid), a fin de establecer el acuerdo para la disminución de fuerzas en cada lado de los montes de Golán, en la línea de tregua.

Kissinger espera que el acuerdo pueda ser firmado por ambas partes antes de salir mañana de Oriente Medio, de regreso a Estados Unidos.—Efe-Upi.









INGLATERRA

**Wilson convoca al Gobierno a sesión urgente**

Para tratar de la crisis del Ulster

Londres, 25.—El jefe de Gobierno Harold Wilson, convocó anoche en sesión urgente a su gabinete, mientras el Gobierno inglés, al parecer, estaba dispuesto a enviar técnicos de las fuerzas armadas a fin de proteger los suministros esenciales y la vida comunitaria en Irlanda del Norte, a consecuencia de una huelga.

La sesión de Gobierno fue convocada a las siete de la tarde, después de que Wilson hubiera revisado la crisis de Irlanda del Norte en conversaciones mantenidas durante el día con los dirigentes políticos de la provincia.

Según un informe publicado tras las conversaciones, se dijo que Wilson informaría a su Gobierno sobre la situación en Irlanda del Norte.

Se espera una declaración después de la reunión gubernamental. Efe-Reuter.

**Fernández Cuesta viajará de Brasilia a Buenos Aires en el avión presidencial argentino**

Brasilia, 25.—El ministro de Comercio de España, Nemesio Fernández Cuesta, partió anoche para Buenos Aires en el avión presidencial argentino, que levantó vuelo del aeropuerto de Brasilia a las 18,50 hora local (23,50 hora española).

El presidente argentino, Juan Domingo Perón, dispuso enviar el pasado jueves el avión especial del Gobierno para recoger al ministro español y su comitiva, quienes realizarán una visita oficial a Buenos Aires. El aparato llegó este mediodía a Brasilia.—Efe.

En Roccalumera (Italia)

**Sangra una imagen de Cristo grabada en un cuadro de bronce**

El hecho se produce desde hace cinco meses

Messina (Italia), 24.—La efigie de un Cristo grabada en un pequeño cuadro de bronce, de fabricación corriente, perteneciente a una familia de Roccalumera (pueblito de la provincia italiana de Messina, en Sicilia), viene sangrando desde hace cinco meses.

Se trata de un cuadro de bronce de los fabricados en serie, colocado en la pared del dormitorio de la casa de María y Nicola de Luca. El cuadro representa la faz de Cristo, de dimensiones normales y está enmarcado.

Según se supo hoy, desde el día 28 de diciembre pasado (aniversario del terremoto que en 1908 destruyó Messina), el rostro del Cristo suda un líquido de color carmesí brillante que, al descender sobre la parte inferior del marco se torna color más oscuro.

En la vivienda habitan unos propietarios, Teresa de Luca, que es maestra, y su padre, Aurelio. María y Nicola habitan en otra localidad de la provincia por razones de trabajo.

Desde diciembre, cuando se produjo por primera vez el fenómeno, padre e hija lo guardaron en secreto, a fin de evitar en el pueblo (unos 4.800 habitantes), una psicosis de «milagro», además de pensar que se

tratase de un efecto natural debido a causas físicas del metal, temperatura del ambiente, etc.

Sin embargo, Teresa y su padre, Aurelio, comprobaron que el líquido no se seca, como si no se coagulara, a pesar del color que adquiere, ni tampoco se evapora o queda absorbido por el marco y así lo comunicó por el marco y así lo comunicó, abril pasado. Un prelado de la Curia, monseñor Di Giovanni, se personó en el domicilio de los De Luca, tomó unas muestras del líquido para que fuera estudiado, pero hasta el momento la Curia no hizo ninguna clase de comunicación.

Ayer se supo la noticia en el pueblo y hoy debieron explicar el desarrollo del fenómeno los habitantes de la casa. En Roccalumera y en los alrededores se produjo la natural curiosidad piadosa y las gentes comenzaron a acudir, masiva y fervorosamente, a adorar el cuadro.—Efe.

**Consejo de Administración del Patrimonio Nacional**

Se anuncia concurso para la adjudicación del arriendo para el aprovechamiento de la pesca del río Acevedo en el monte pinar de Valsain, propiedad del Patrimonio Nacional. Las bases de este concurso pueden ser examinadas, en las oficinas del Patrimonio Nacional (Palacio de Oriente), de nueve a catorce horas todos los días laborables.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el salón de Consejo, a los 20 días naturales de la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial del Estado.

El importe de los anuncios por cuenta del adjudicatario.

Palacio de Oriente, 17 de mayo de 1974.—El consejero delegado gerente.

CUBA

**NORMALIZADAS LAS RELACIONES CON EL VATICANO**

Monseñor Azochi, nuncio apostólico

Ciudad del Vaticano, 24.—Monseñor Cesare Azochi, hasta ahora encargado de negocios «ad interim», ha sido nombrado nuncio apostólico en Cuba.

Este nombramiento, que implica la normalización de las relaciones entre Cuba y la Santa Sede, cubre la vacante de la Nunciatura Pontificia en La Habana, que se remontaba a 1960, desde la confiscación de los bienes eclesiásticos y el cierre de los colegios religiosos, a raíz del triunfo de la revolución castrista en la isla del Caribe.

Se puede interpretar sin ninguna duda, asimismo, que esta decisión

constituye un éxito personal del «ministro de Asuntos Exteriores» del Papa, monseñor Agostino Casaroli, quien viajó a Cuba, como primer exponente de la curia romana en los últimos 14 años, el pasado mes de marzo, manteniendo conversaciones con los más altos dirigentes del país, incluido el propio Fidel Castro, quien le hizo una visita «fuera de protocolo e imprevista» en el hotel donde se alojaba.

Una nueva etapa podría abrirse en las relaciones cubano-vaticanas con el nombramiento del nuncio, pues aún quedan pendientes numerosos problemas cuyo origen se remonta a catorce años. En efecto, la situación de la Iglesia cubana es considerada en el Vaticano como delicada por falta de clero y por las dificultades del Episcopado. Esta sería una de las primeras etapas a cumplir.—Efe.

**Nixon llegará a Moscú el 23 ó 24 de junio**

Moscú, 24.—El presidente Nixon proyecta llegar a Moscú el 23 ó el 24 de junio, tras una escala de un día en Europa occidental, informan hoy fuentes soviéticas.

Saldrá de Washington el día 22 y llegará a Moscú en la noche del 23 ó en la mañana del 24, tras una escala en una ciudad de Europa occidental de momento sin especificar.—Efe-Upi.

**Se necesita**

dependiente para ferretería

Dirigirse por escrito a

Publicidad «RACES»

Ladreda, 16. (O. C. 2407)



Cecilio Fernández de 7 años, ganador del tercer premio del grupo de 7 y 8 años, en el IV Concurso Nacional Infantil de Dibujo Deportivo, convocado por Nocilla.

La reunión del Jurado, compuesto por personalidades de la enseñanza, del arte y del deporte, para conceder los 1.012 premios de la convocatoria, tuvo lugar en el Palacio de la Virreina de Barcelona, el pasado día 8 de mayo.

El ganador viajará a Barcelona a recoger su premio, en el transcurso del Gran Festival Nocilla que se celebrará el domingo día 26 de mayo, en el Teatro del Parque de Atracciones de Montjuich.

Felicitemos a este pequeño artista por su dibujo y su premio.



DISCOTECA-CLUB

Florida

Populares de Segovia-74 este mes...

Asociación de Amas de Casa

Cerezo, S. A.

Cuadro Lírico Julián Gayarre

Martes 28-12-noche

**Viajes AZOR**

ANTES DE HACER LA MALETA, CONSULTENOS Ladreda, 20 - Teléf. 41-54-39

TRABAJADOR, empleando únicamente materiales en buen estado, evitarás muchos accidentes.

REVISAS PERIODICAMENTE TUS UTILES DE TRABAJO



**¿Es corriente... que alguien sepa de ahorrar más que las Cajas de Ahorros?**

Usted sabe que no es corriente, ni posible. Que para algo están los especialistas. Que las Cajas nacieron bajo la filosofía del ahorro, y llevan 272 años perfeccionándolo. Y eso no puede improvisarse.

• Cuando quiera ahorrar dinero y ahorrarse sorpresas, acuda a su Caja. Tiene mucha experiencia y deseos de servirle.

Por algo, desde siempre, se llama de AHORROS.

Y si Usted, además, tiene en su Caja una CUENTA CORRIENTE, aparte de ganar seguridad y liquidez, está ahorrando activamente. Allí, su dinero está seguro, controlando y, a la vez, prácticamente en su mano.

• Cuando quiera dinamismo y eficacia use los servicios de su Caja, coordinada con las 6.000 oficinas de España.

Por algo, no lo olvide, se llaman CONFEDERADAS.

Ahorro - Cuenta Corriente  
**Téngalo en Cuenta**  
en una Cuenta Corriente de las...

Cajas de Ahorros Confederadas

La Organización Financiera en la que más personas confían. 24 millones de españoles se han puesto de acuerdo para depositar en ellas sus ahorros

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia

La Caja de Ahorros de Segovia es, naturalmente, una Caja de Ahorros Confederada

# INFORMACION DEL Seguro Nacional de Cereales

● **¿Quiénes pueden beneficiarse de este Seguro?**

Todos los agricultores que tengan cosecha de trigo, cebada, avena y centeno.

● **¿Dónde deben formalizar la Declaración de Seguro?**

Los agricultores que tengan una cosecha inferior a 150.000 pts. en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de su localidad.

Los agricultores con cosecha superior a 150.000 pts. a través de la Entidad Aseguradora o Agente de Seguros que deseen.

● **¿Hasta qué día se puede formalizar el Seguro en la provincia de Segovia?**

Hasta el 30 de mayo. Las garantías o efecto del Seguro comienzan a los seis días a efectos de pedrisco y a los dos días para el de incendio desde el que se haga la declaración.

● **¿Deberán pagar alguna cantidad los agricultores por este Seguro?**

Ninguna, los que tengan cosecha por importe inferior a 150.000 pts., y los de cosecha superior una cantidad variable según el siguiente ejemplo:

Un agricultor tiene en uno o varios términos municipales-pues deberá incluir en el Seguro todas las fincas o parcelas sembradas de estas cuatro especies-la cosecha siguiente:

Especie	Cosecha kgs. totales	Precio por kg.	Importe o capital ptas.	Prima del Seguro %	Coste del Seguro
TRIGO	80.000	7,70	616.000	1,12	6.899
CEBADA	100.000	6,15	615.000	2,15	13.223
AVENA	10.000	5,85	58.500	2,15	1.258
CENTENO	15.000	6,10	91.500	1,12	1.025
<b>TOTALES</b>	<b>205.000</b>		<b>1.381.000</b>	<b>(1)</b>	<b>22.405</b>

(1) Estas primas pueden variar según los términos municipales.

La determinación del capital garantizado y la distribución del coste del Seguro sería la siguiente:

Capital asegurable por estratos	A cargo del SENPA	A cargo obligatoriamente del agricultor	Seguro voluntario a cargo del agricultor
Primero 150.000	Total 150.000	Nada	Nada
Segundo 550.000	30 % 165.000	20 % 110.000	Resto 275.000
Tercero 681.000	20 % 136.200	30 % 204.300	Resto 340.500
<b>TOTALES 1.381.000</b>	<b>451.200</b>	<b>314.300</b>	<b>615.500</b>

De esta forma el capital que se asegura es el total de la cosecha y su costo se pagaría de la forma siguiente:

	Porcentaje sobre el capital y la prima	Ptas.
Parte que paga el SENPA y por lo tanto es gratuito para el agricultor	32,67	7.320
Parte que OBLIGATORIAMENTE ha de pagar el agricultor para tener derecho a la parte gratuita	22,77	5.102
Parte que pagará el agricultor si VOLUNTARIAMENTE desea asegurar esta parte de su cosecha	44,56	9.983
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>	<b>22.405</b>

En el caso que el agricultor no desee cubrir la parte voluntaria, únicamente pagaría 5.102 pts., pero su cosecha queda garantizada en el 55,44 por 100 de su valor, y en caso de siniestro la indemnización sería fijada en función de este porcentaje. (Daños totales, una vez deducida la franquicia y otros, por un importe de CIEN MIL PTS., la indemnización sería de 55.440 pts).

● **¿Es obligatorio la formalización de este Seguro?**

No. Puede hacerlo el agricultor que lo desee.

● **¿Puede hacerse el Seguro voluntariamente como en años anteriores?**

Si pero las primas son sensiblemente superiores.

● **¿El resto de las especies se pueden asegurar?**

Si el maíz, algarrobas, lentejas, garbanzos, uvas, remolacha, etc., etc., se siguen asegurando en la misma forma que en años anteriores.

Existe una normativa especial para las cooperativas, grupos de colonización y demás agrupaciones sindicales.

Para informarle con la amplitud necesaria, nuestra organización (delegaciones, agentes, subagentes y oficinas centrales) está a su disposición.

No deje, en su propio beneficio, para el último momento la formalización de su seguro.

# M. A. S.

## MUTUALIDAD DE SEGUROS

Entidad creada por y para los agricultores

Delegación Provincial: Avda. Fernández Ladreda, 10-cuarto-Teléfono 41-33-04

SEGOVIA

# La Asociación Provincial de Amas de Casa se inició con 14 socios y hoy supera los 500

Pueden pertenecer a ella tanto las residentes en la capital como en localidades de la provincia

La cuota es de solamente diez pesetas mensuales, aunque se proyectaba elevarla a 25 por lo exiguo de aquélla

## UNA «VIEJA» ASPIRACION A PUNTO DE CONSEGUIR: QUE EL JARDIN BOTANICO SEA UN PARQUE INFANTIL

La Asociación Federada Provincial de Amas de Casa está tomando, en estos últimos meses, un auge que en verdad podemos calificar de sobresaliente. En forma paralela se ha venido registrando el aumento desocios y también el incremento de actos destinados a los miembros de esta asociación, con lo que se está vitalizando de una forma notoria su existencia, caminándose hacia metas más altas a las que se aspira a llegar a través de una serie de actuaciones que, como decimos, y son importantes.

Dos movimientos feministas de cualquier clase son hoy plena actualidad. Y no podía ser una excepción esta Asociación Provincial de Amas de Casa, conocida de muchos pero todavía ignorada por bastantes, por lo que nos ha parecido tema de interés para traer a nuestras columnas, al objeto de conocer los problemas, los proyectos, los sinsabores, todo eso que ronda alrededor de una asociación. Nuestro propósito ha ido dirigido, naturalmente, a la cabeza visible de la asociación, es decir, a su presidenta, doña Ana María Rico de Huerta.



«La Asociación está representada permanentemente en varios e importantes organismos provinciales»

cuando al interés de las amas de casa hacia la asociación.

**VENTAJAS PARA LAS ASOCIADAS**

—¿Qué ventajas, Ana María, tienen las asociadas?

—Muchas, y es difícil contestar brevemente sobre las actividades que se vienen desarrollando.

—Bien; cita algunas de estas actividades.

—Por ejemplo, esas actividades son formativas, recreativas y de defensa de los intereses de las asociadas. A través de la prensa y radio puede seguirse esta labor. Tenemos también cursillos de divulgación sobre religión, medicina, educación de los hijos, problemas de la mujer y del hogar, enseñanzas de cocina, decoración, sobriquet, gimnasia, dietética, trabajos manuales, visitas, excursiones...

—¡Alto ahí! Vamos a poner un etcétera, ¿no?

—Conforme. Lo ponemos. Y te diré, además, que la asociación está representada permanentemente en varios e importantes organismos provinciales, como Consejo Provincial y Local del Movimiento, Ayuntamiento, Junta de Precios, Comisión del coste de Vida, Mutualidad de Empleadas de Hogar, etc.

—¿Cuota que se abona?

—Actualmente, 10 pesetas al mes, pero si queremos una asociación que empuje con eficacia, habrá que subirla a 25 pesetas mensuales. Aparte de esto, contamos con muy poca ayuda económica, aunque el Ministerio de Comercio, consciente de la importancia de estas asociaciones, ya les comienza a ayudar económicamente.

—¿Cuál es la misión concreta de esta asociación?

—La defensa de los intereses del ama de casa, su necesaria formación y la mutua ayuda entre las mismas, así como elevar colectivamente la voz y los anhelos de nuestras asociadas ante las autoridades, corporaciones y organismos.

**PROYECTOS PARA EL FUTURO**

Pasamos a otro tema, también de gran interés: Una mirada al futuro. Porque en el futuro puede estar el éxito completo de la asociación.

—¿Cuáles son los proyectos más destacados?

—Son muchos, pero su ejecución dependerá, aparte nuestra entrega y entusiasmo, de las ayudas que recibamos. Ahora trabajamos, en colaboración con el Ayuntamiento, Diputación, Caja de Ahorros e ICONA en la planta de Ahorro e ICONA en la planta en el Jardín Botánico, con pista para patines, bicicletas y juegos infantiles. Acabamos de crear la Asociación de Consumidores, a lo que pensamos promocionar con todas nuestras fuerzas. Continuaremos intensificando nuestras actividades de formación y promoción; lucharemos por la creación de la Mutualidad Nacional de Previsión de Amas de Casa y por la contención de precios; colaboraremos en todo momento

con las autoridades en defensa del consumidor y en evitación de fraudes alimenticios y pediremos, una vez más, la promulgación y puesta en vigor del Código Alimentario. Asimismo, participaremos en las II Jornadas Nacionales de Consumidores, en Barcelona, y en la III Asamblea Nacional de Consumidores en León.

—Muchos piensan que esta asociación es una más, que no tiene una finalidad muy positiva. ¿Defiéndase!

—No; no es una asociación más. Es distinta, como distintos son los problemas y presunciones que agobian todos los días, y diríamos, casi todas las horas, a las amas de casa. No creemos, por eso, que sea una asociación más. Es la asociación que se preocupa por las cuestiones específicas de la mujer, como responsable del hogar y de los hijos, y lucha por encontrar las mejores soluciones a los mismos.

—¿Cómo llegáis a vuestros socios y recogéis sus sugerencias?

—La penuria de nuestros medios económicos nos impide tener un boletín informativo, pero contamos con la generosa y valiosa ayuda de la radio y el periódico, eficaces portavoces nuestros; también enviamos circulares cuando es preciso y en cuanto a la recepción de sugerencias, la directiva está abierta a todo tipo de ellas, que pueden hacérsenos personalmente o llamando a cualesquiera de los teléfonos 420182, 414461 y 414627. Además, proyectamos hacer una encuesta que puede ser muy interesante. En cuanto a nuevas altas, pueden indicarse a los teléfonos que acabo de señalar, o por carta al domicilio de la asociación, calle del Taray, II bloque, galería baja, que estamos acondicionando.

—Hace poco tiempo dimos a conocer la nueva junta directiva, pero la ocasión nos parece adecuada para recordarla. ¿Quiénes la componen?

—Esta nueva junta se constituyó en diciembre pasado. Fueron elegidas, vicepresidente, Lucía Serrano Gómez; secretaria, María del Pilar Calleja Vidiella; vicesecretaria, Isabel Nieto Tejedor; tesorera, Carmen Santos Egidio; vicesesora, Eugenia Moreno Gimeno; vocales, María del Carmen Díaz Garrido, María del Carmen Fernández Esteban, Antonia Girau, Rosa María de Castro Carabias y Consolación Manso Bernabé; a mí me confieron el honor de presidirlas.

—¿Deseas añadir alguna cosa más?

—Aparte de expresar mi agradecimiento a «El Adelantado de Segovia» y a tí por esta entrevista, quiero expresar públicamente mi gratitud a todos los miembros de la junta directiva por su gran entusiasmo, dedicación y eficacia en sus tareas. Finalmente, hacer un llamamiento a todas las amas de casa de Segovia, capital y provincia, para que se unan a nosotras, inscribiéndose en esta asociación.

P. M. C.  
(Fotos F. Peñalosa)



«Nuestros proyectos? Muchos, pero su ejecución dependerá, aparte de nuestra entrega y entusiasmo, de las ayudas que recibamos»



«Nuestra asociación pretende la defensa de los intereses del ama de casa, su formación y la ayuda mutua entre ellas»

# Hipólito Lázaro: Una voz en el silencio

## «AIDA» FUE SU OPERA FAVORITA

### «Pertenebió al partido político del «si bemol»

Hipólito Lázaro nació en Barcelona, el 13 de septiembre de 1887, de familia burguesa. Muy niño aún, su voz infantil destacó pronto, ingresando como tiple en el coro del convento del Sagrado Corazón de Jesús, en la Travesera de Dalí. Por cada misa que cantaba, Hipólito cobraba una peseta. El director y alma de aquel coro era el maestro de música y sacerdote misionero Hipólito Escorigüela. Pasó a los ocho años de edad al coro «La Oreneta» («La Golondrina» como solista). Y en 1906, a los 19 años, debutó en Olot, con «Bohemios» del Maestro Amadeo Vives. Ganaba cinco pesetas por función. Por entonces empezó a interpretar la ópera «Marina», del Maestro Arieta. Como el canto era poco rentable, Lázaro ingresa en el conjunto de comedias, de la barriada de Gracia, en Barcelona, cuyo escenario se hallaba en el «Café Vinyles». Las obras se representaban en catalán y en castellano. «Sebas el Cap» fue la primera en que Hipólito Lázaro intervino, en un papel cómico. Hasta que ingresó en filas, continuó en la compañía teatral citada. Músico de su regimiento, tocaba el «saxofón» en la banda. Trasladado a Melilla, apoya sus proyectos artísticos el periodista don Francisco Peris Mencheta, el cual obtiene del capitán general de Cataluña, don Valeriano Weyler, el traslado del joven tenor a Málaga y, después, a Córdoba. En esta ciudad, la condesa de Hornachuelos consiguió que Lázaro trabajara en varias ocasiones y le introdujo en las fiestas de la alta sociedad cordobesa. Ya en Barcelona, el cantante se entregó de lleno a la ópera italiana. En marzo de 1910, admiraban sus interpretaciones de «La favorita», «Tosca» y «Rigoletto». Aparte de estas óperas, llevaba en su repertorio varias zarzuelas. Los teatros barceloneses Novedades, Tivoli y El Bosque, conocieron los primeros triunfos del tenor. Y en un año, toda Cataluña le admiraba y tenía por un ídolo artístico.

**A ITALIA**

Se marcha a Italia para estudiar, llegando a Roma con 185 pesetas por todo capital. Se fue a Milán y decidió tras de visitar la Scala, quedarse allí. Era el año 1911, cuando ganó sus primeras 600 liras, cantando en Terraza, «Rigoletto».

Hipólito Lázaro se encaminó a Londres. Para vivir, adoptó el nombre de «Antonio Manuel», el Coliseum. Le pagaron 3 libras esterlinas semanales. Pasa una temporada en Italia, estudiando con el maestro Colli. Y con un sueldo de siete mil liras por temporada y mil liras para gastos, más otras mil liras para un secretario que Lázaro precisaba ya tener, y el empresario milanés Souzognio le contrató para cantar por Italia (y en Milán primeramente) «Rigoletto».

Entabla amistad con el ilustre maestro Mascagni (el autor de «Caballeria Rusticana») quien admirado de la voz de Lázaro, le contrata para cantar en Livorno: «La Parisina». El español obtiene uno de los mayores éxitos de su brillante carrera. En Milán (1913) volvió a triunfar con la misma ópera en el teatro La Scala, bajo la dirección del propio Mascagni, que diría luego a Lázaro: «Tú eres el Hugo que yo he soñado». De 1913 a 1923, el eminente barcelonés, asombró a Europa y a América. Rival del italiano Caruso y compañero de la diva más célebre de aquel tiempo, la española María Barriento, con la que alcanzó la gloria en «Il Puritani», «Faust», de Gounod; «Aida», de Verdi; Turandot («El pescador de perlas»), «Otelo», fueron parte especialísima de su copioso repertorio.

contrajo matrimonio en Barcelona con la señorita Juana Almeida Quevedo. El matrimonio tiene tres hijas (Orlanda, Dalia y Nelia), varios nietos y una bisneta.

**LOS ULTIMOS AÑOS**

Pese a sus muchos años, no había estado enfermo hasta 1973, en que padeció una trombosis coronaria. Desde su casa del distrito III de la Ciudad Condal, fue llevado al sanatorio del Paseo Marítimo, donde permaneció desde principios de mayo a mediados de junio del mismo año, sometido a tratamiento médico.

Barcelona consideraba a Hipólito Lázaro, como una gloria propia y universal, habiéndole nombrado «hijo predilecto de la Ciudad Condal». Poseía muchas condecoraciones, entre ellas, la última (1974) fue la medalla de oro, de Radio Barcelona. También el título de «Amigo del Distrito III». El popular actor de

lengua catalana, Juan Capri, era su gran amigo de hoy. Fue una figura gloriosa de la época dramática y un hombre bondadoso y ocurente en extremo. Cuando una vez le preguntaron a qué partido político pertenecía, en aquellos años de plena fama, contestó: «Soy del partido del «Si bemol». Y se echó a reír. Prefería entre las flores la rosa, de los colores, el verde y el ruiseñor, era su pájaro preferido. Como pintores, uno; Goya.

Continuaba, al presente, con gran alegría de vivir y oyendo música de los cuatro compositores predilectos: Bellini, Vives, Mascagni y Falla.

De los cantantes actuales, el ilustre Hipólito Lázaro, apreciaba mucho la calidad de voz y de arte, que poseen Victoria de los Angeles, Teresa Berganza y Pedro la Virgen.—(Europa Press).

Hipólito Lázaro tuvo un rival español, Miguel Fleta. Barcelona, Madrid, La Habana, París, Milán, Roma, Nueva York, Buenos Aires, Londres, Bruselas, Méjico, Nápoles, Valencia, fueron las capitales donde Hipólito Lázaro actuó más veces.

Le dirigieron los más insignes directores de su época, entre otros Toscanini, Vives y Mascagni.

María Barriento, Ofelia Nieto, la Tetrazzini, Lucrecia Arana, María Llacer, María Caballé y Gabriela Vergara dieron la réplica al gran tenor dramático. Los reyes de España don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia tuvieron siempre como cantante de ópera favorito a Hipólito Lázaro, el único artista que recibió de manos del propio Rey, en enero de 1923, llamado por el Soberano al palco regio, un valioso alfiler de brillantes, con el nombre del Rey y su sigla numérica.

Jefes de Estado y altas personalidades se honraron con la amistad de Lázaro y él con la de ellos.

En 1917, el eximio cantante



A. Cuartas