

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Redc. y Adm. 2025
TELEFONOS: Dirección 1750 Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: Apartado n.º 11 San Agustín, 7

AÑO LVII.—Número 17.707

Viernes 8 de Noviembre de 1957

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

Invierno en toda España LA BASE DE ROTA, LA MEJOR DOTADA DE EUROPA

Se ha generalizado el temporal de lluvias, nieve y bajas temperaturas

Está cerrado el puerto de Navacerrada y por el Alto de los Leones hay que circular con cadenas

Madrid, 8.—Se ha generalizado sobre toda la Península el temporal de lluvias, nieves y bajas temperaturas. En algunas comarcas reina también fuerte viento. En Madrid ha llovido abundantemente durante toda la mañana, y la precipitación ha sido de nieve en la sierra. El puerto de Navacerrada ha quedado cerrado al tráfico, y por el del Alto de los Leones los vehículos precisan el uso de cadenas para circular.

Debido a las malas condiciones meteorológicas han quedado también cerrados al tráfico los aeropuertos de Granada, Cartagena, Vigo, Valladolid, Gibraltar, Vitoria y Melilla. En este último la Iberia ha suspendido hoy sus servicios regulares Madrid-Melilla y regreso, por hallarse encharcado. Los demás aeropuertos citados han sido cerrados por escasa visibilidad, encharcamiento o nevada.

Nevada en La Granja

La Granja de San Ildefonso, 8. Durante toda la mañana y buena parte de la tarde ha nevado sin interrupción. En las calles la nieve alcanza un espesor de diez centímetros, pero en la zona montañosa este espesor es de treinta centímetros. La temperatura es baja.

El proyecto de Ley de Reforma de los Procedimientos Laborales, en Las Cortes Entre otros varios

Madrid, 8.—El presidente de las Cortes Españolas ha manifestado a los periodistas que se habían recibido los siguientes proyectos de ley: Ordenación de los transportes de Barcelona; Reforma de los procedimientos laborales; Organización del Cuerpo de suboficiales especialistas del Ejército de Tierra; Modificación de los artículos 234 y 114 de la ley orgánica del poder judicial y el 12 de la de Diciembre del año 48; Ratificación del convenio aprobado en la Conferencia Internacional del Trabajo; Convenio de indemnizaciones por enfermedades profesionales; Precauciones de seguridad en la industria de la edificación; Empleo de las mujeres en los trabajos subterráneos de las minas; Protección del salario, trabajo nocturno de las mujeres en las industrias y adhesión de España a los instrumentos internacionales sobre comunicaciones por carretera.—Cifra.

LA BOLSA

Sostenimiento y poco negocio

Madrid, 8.—La Bolsa cierra la sesión con una jornada en la que la mejor disposición del dinero ha estado del lado de los derechos de suscripción, especialmente de los valores eléctricos, derechos que han registrado los siguientes avances: Iberia, nueve pesetas; Electra de Viesgo, ocho; Sevillana, cuatro; Salta de Sil, tres; e Hidroeléctrica del Cantábrico, una; esta última sociedad ha terminado hoy el plazo de suscripción de sus derechos, de suscripción en Bolsa. En el coro de acciones, la tónica ha sido de sostenimiento, y abundancia de repeticiones de cambios. Las diferencias principales afectan en alza, a los valores de Motor Ibérica, y Fecsa, que suben enteros, y Ponferrada que lo hacen diez.

Las bajas, son, de seis enteros en las acciones de Minas de Río, siete, en Energía e Industrias Aragonesas y Española de Petróleos, y diez, en Auxiliar de Ferrocarriles.—Cifra.

BARCELONA

Barcelona, 8.—La sesión de Bolsa de hoy, se ha desarrollado con pocas variaciones en los tres coros. En el de acciones, los valores locales fueron sostenidos y se efectuaron bastantes operaciones, aunque las diferencias no

Importantes obras de reforma en el Castillo de Javier (Navarra)

Pamplona, 8.—Han comenzado a realizarse importantes obras de reforma y mejora en la plaza del Castillo de San Francisco Javier. Se ha hecho un cuadrado de tierra de mil metros cuadrados de terreno de relleno y se va a realizar una sólida y artística pavimentación, quedando el castillo y sus defensas exteriores a pie llano. El proyecto se irá completando en etapas para dar al castillo, cuna del santo navarro, un marco nuevo, noble y digno. Las obras se efectúan a cargo de la Diputación de Navarra.—Cifra.

M.C.D. 2022

Milán, 8.—El semanario «Cándido» publica, en su último número, un comentario acerca de los trabajos defensivos que se realizan en España en virtud de los acuerdos con Estados Unidos. Refiriéndose especialmente a la base de Rota, el semanario afirma que se trata de la base mejor dotada de Europa, de una obra para la defensa de la libertad, capaz de resistir cualquier eventualidad crítica, y organizada con todo detalle en el país más considerado. Estas obras—añade—invitan a la inquietud por la persistente amenaza soviética y las ventajas de su línea defensiva, de un régimen fuerte, sólido, católico e inmune a toda penetración rusa. Alude también a la ceguera de las clases políticas anglo-francesas, que en la época de la guerra civil española trataron por todos los medios de evitar el triunfo de las fuerzas nacionales y apoyaron con las absurdas quimeras democráticas el primer golpe grande de Moscú fuera de sus fronteras. «Si España hubiese sido bolchevizada por las brigadas internacionales—añade «Cándido», la historia europea habría terminado hace tiempo, y apenas sería hoy la misera tierra de un satélite.»—Efe.

Es el país más anticomunista del continente

▲ Puede resistir cualquier eventualidad crítica y está organizada con todo detalle

seguramente, como el más anticomunista de Europa. El comentarista de Radio Vaticano añadió: «Cuando el «Sputnik» pasa sobre los cielos», la «tragedia humana» que tuvo lugar en los últimos pueblos de alende el telón de acero, nos impide sentirnos satisfechos de una ideología y de un mundo del cual es mensajero. Y añadió: «Jamás antes de ahora, el vacío entre el progreso científico y técnico y la estructura inhumana de una ideología y un régimen ha sido tan evidente para el hombre.» «...El «Sputnik», antes de vencer a los «pueblos de la bondad de una revolución y de los logros y éxitos después de 40 años; les estimula a cerrar sus filas, a tonificar sus fuerzas y a defenderse contra ello, mostrando su repulsa.» «El régimen soviético trató, con el lanzamiento del «Sputnik», de imponer en los pueblos el prestigio de una revolución... Se pedía al Sputnik conseguir, no sólo la aprobación y reconocimiento de un progreso científico, sino también una simpatía humana y un elogio para un sistema», terminó diciendo el comentarista de Radio Vaticano.—Efe.

Hay que cerrar filas contra la ideología inhumana de que es mensaje el «Sputnik»

▲ Lo afirma Radio Vaticano

Ciudad del Vaticano, 8.—«Una inmensa tristeza invade al mundo cuando se piensa en los 40 años de revolución bolchevique, en la libertad de millones de seres que están ahorrados, en las vidas aplastadas por el triunfo de una ideología, de un progreso mecánico que ofrece el «Sputnik» como sus síntesis y su gloria», dijo anoche Radio Vaticano comentando la triste victoria material de la Unión Soviética.

Poderes especiales a Gaillard en Argelia y Francia

Por 21 votos contra 3

París, 8.—El jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard, ha obtenido hoy un destacado triunfo, al ser aprobada una ley concediéndole poderes especiales en Argelia y en Francia, por el Comité interior de la Asamblea Nacional.

El proyecto ha sido aprobado en el citado Comité por 21 votos contra tres, los tres en contra pertenecen a los miembros del partido poujadista. No intervinieron en la votación los diez comunistas que participan en la Comisión. La Asamblea debatirá el proyecto el próximo martes, pero se considera segura su adopción.

En virtud de esta ley, se conceden poderes especiales al Gobierno para tomar medidas encaminadas a combatir la rebelión en Argelia e impedir los atentados de los nacionalistas en Francia, donde viven cuatrocientos mil trabajadores argelinos.—Efe.

TOLEDO

Nieva con intensidad

Toledo, 8.—Después del frío intenso que reinó durante todo el día de ayer, hoy, desde las nueve de la mañana nevó con intensidad, permaneciendo el temporal durante más de cuatro horas. A mediodía, continuaba nevando aunque no con tanta abundancia. Por haber llovido poco antes, la nieve no ha cuajado más que en los tejados.—Cifra.

Lluvia y nieve en Talavera

Talavera de la Reina (Toledo), 8. Desde esta madrugada lueve intensamente en régimen de temporal. A ratos ha nevado, aunque con poca intensidad. La temperatura ha descendido mucho y, de toda la comarca se reciben noticias de haberse iniciado también el temporal de lluvia, que es de nieve en las montañas.

ALMERIA

Llovió toda la noche

Hurcal Overa, 8.—Ha llovido durante toda la noche. En las primeras horas de la mañana se han registrado siete litros por metro cuadrado.—Cifra.

HUELVA

Lluvia y fuerte viento

La Palma del Condado, 8.—Continúa el temporal. Ha llovido durante toda la noche en que se han recogido doce litros de agua por metro cuadrado. El cielo está hoy totalmente cubierto. A la vez, reina un fuerte viento.—Cifra.

JAEN

Nieve y bajas temperaturas

Alcalá la Real (Jaén), 8.—Durante todo el día de ayer, la temperatura fué muy baja, y además, sopló un viento frío del norte, que mantuvo las calles casi desiertas e impidió también que lloviese.

Ya anoche cesó el viento y comenzó a nevar sin interrupción. Hasta las diez horas de hoy, el agua recogida era de 22 litros por metro cuadrado, y la total registra desde hace cuatro días en que se inició el temporal, asciende a 59 litros.—Cifra.

PESE A LA CATASTROFE, habrá fallas en VALENCIA

▲ Porque proporcionan riqueza, a más de trabajo y salarios a numerosos obreros

Valencia, 8.—La Junta fallera ha acordado, por enorme mayoría, que las famosas fiestas de fallas no se interrumpen en el próximo ejercicio, y por tanto, en Marzo de 1958, habrá fallas, a pesar de las excepcionales circunstancias que atraviesa Valencia. Como fundamento de esta decisión se hizo patente que las fallas no son un capricho o un festejo sin trascendencia, sino que constituyen una necesidad y tienen gran importancia social y económica, fomentan el turismo y constituyen una fuente de riqueza; asimismo proporciona trabajo y salarios a numerosos obreros.

Precisamente las comisiones falleras más modestas y las de los barrios más afectados son las que han mostrado mayor empeño en que no se interrumpa, en 1958, esta fiesta conocida universalmente. Las circunstancias determinarán si pueden continuar las actuales comisiones falleras o habrán de reducirse, autorizando, en todo caso, la agrupación accidental de varias, aunando esfuerzo para la realización de una sola falla. Todas las comisiones coincidieron en resaltar la generosa ayuda de España entera hacia Valencia, acordándose que las fallas reanuden su vida activa tras la catástrofe sufrida con el lema de «Valencia por España», en testimonio de gratitud.—Cifra.

GUAL VILLALBI SIGUE INFORMANDOSE DE LOS DAÑOS PRODUCIDOS

Valencia, 8.—El ministro sin cartera, señor Gual Villalbí, recibió esta mañana, en su despacho del Ayuntamiento, a la Diputación de Valencia, cuyo presidente le expuso los daños sufridos por la Corporación en los bienes de esta capital y, sobre todo, los extraordinarios en las carreteras y acuíferos de la provincia. También recibió al general Marzal, jefe de la zona de la Guardia Civil, y a las juntas del Ateneo Mercantil, Colegio de la Propiedad Inmobiliaria, Cámara de Comercio y Obras del Puerto, así como al decano y secretario del Colegio de Abogados; por último recibió al gobernador civil y al presidente de la

Diputación de Castellón, quienes le expusieron los daños sufridos en aquella provincia a causa de los desbordamientos de los ríos Hijaes y Palancia. Esta tarde, el señor Gual Villalbí le dedicará al estudio de las propiedades recibidas para redactar los oportunos informes sobre las mismas.—Cifra.

Valencia, 8.—El ministro sin cartera, señor Gual Villalbí, recibió esta mañana, en su despacho del Ayuntamiento, a la Diputación de Valencia, cuyo presidente le expuso los daños sufridos por la Corporación en los bienes de esta capital y, sobre todo, los extraordinarios en las carreteras y acuíferos de la provincia. También recibió al general Marzal, jefe de la zona de la Guardia Civil, y a las juntas del Ateneo Mercantil, Colegio de la Propiedad Inmobiliaria, Cámara de Comercio y Obras del Puerto, así como al decano y secretario del Colegio de Abogados; por último recibió al gobernador civil y al presidente de la

ENTUSIASTA recibimiento a Chamoun y su esposa en Atenas

Atenas, 8.—El Presidente del Líbano, Camille Chamoun, y su esposa, han depositado esta mañana una corona de flores en el monumento al Soldado Desconocido, en esta ciudad. El Presidente y la señora de Chamoun han sido objeto de un entusiasta recibimiento por parte de la población de Atenas.



La colección de joyas y relojes más valiosa que se haya presentado nunca al público de la Gran Bretaña fue exhibida recientemente en la Feria Internacional de Relojería y Joyería celebrada en Londres. En esta fotografía, la artista de cine Jill Ireland exhibe varios relojes tachonados de diamantes, cuyo valor se eleva a veintidós mil libras esterlinas.

Nada se sabe de si Rusia ha lanzado ya cohetes a la Luna

Cambridge (Massachusetts, EE. UU.), 8.—El doctor Fred L. Whipple, director del Centro de Observación Meteorológica del Año Geofísico Internacional, en Estados Unidos, ha declarado que un cohete ruso lanzado hacia la luna, probablemente no sería visto. Señaló que «no tiene idea» sobre si los rusos han intentado o no alcanzar la luna, hoy, pero que si han llevado a cabo su intento, solamente con grandes telescopios podría ser visto el cohete, y sólo si los observadores supiesen dónde mirar y la velocidad que lleva el cohete. «Y esto—dijo—sólo los rusos pueden saberlo, si es que han lanzado el cohete.»—Efe.

Cine y Teatro

UN NUEVO TEATRO DE BOLSILLO, EL CANDILEJAS, en Barcelona

Con el nombre de Candilejas, se prepara en Barcelona la apertura de un nuevo teatro de bolsillo, con una capacidad para 300 espectadores. El edificio escogido ha sido la bodega del antiguo convento de San Agustín, que hasta ahora estaba destinada a sala de fiestas.

INGRID BERGMAN Y ROSELLINI SE HAN DIVORCIADO

Roma, 8.—La actriz Ingrid Bergman y el director cinematográfico Roberto Rossellini han obtenido la separación legal en la capital italiana. Ambos alegaron "incompatibilidad de caracteres". El abogado de la pareja, Ercole Ciampi, que fué el encargado de dar la noticia a los periodistas, dijo que la actriz, convaleciente de una gripe asiática, había acudido al Palacio de Justicia para declarar formalmente su separación legal de Rossellini ante el magistrado Mario Elia. El matrimonio Rossellini, que llevó la tramitación de su separación en gran secreto, celebró el Palacio de Justicia a las 11 de la tarde.

Ingrid Bergman regresó a su hogar en Roma, mientras su esposo viajó "con rumbo desconocido". El abogado Graziadei facilitó a Bergman una carta firmada por sus conyugales en la que ambos expresan sus "dificultades para vivir juntos más tiempo".

FRANCISCO RABAL ha regresado de Italia

"El actor español dice-debe hacer más méritos para triunfar, que el de otros países"

El actor español Francisco Rabal ha regresado de Italia, y durante su cortísima estancia en Barcelona, antes de regresar a Madrid, fué entrevistado por Federico Gallo para «El Noticiero Universal». Por ser interesantes sus declaraciones, las reproducimos seguidamente:

En una sala de fiestas—cabarete—de denominación clásica—se produjeron unos densos minutos de expectación. Incluso los camareros se inclinaron por unos instantes su espalda rígida para alargar los cuernos tras las bandejas. ¿Qué pasaba? ¿Incidencia, o algo más importante? ¿Una noticia, o un momento de silencio? ¿Un momento de silencio? ¿Un momento de silencio? ...

El principal personaje que ha encarnado Loretta Young en su vida artística es el de la Virgen

Junto a Charles Boyer y Ethel Barrymore, en la Cruzada del Rosario

Estaba aquella tarde en mi cama contemplando el rostro claro de mi Pedro, de quince días. Los árboles, las casas, los montes azules y tranquilos, adornados bajo el sol, parecían palpar la ventana y meterse en la habitación. Me arrancaron de mi emblesmo unos pasos fuertes. Era Tomás, mi marido. —Tomás, ¿qué tranquilidad aquí? Tenías razón. No recibiré a nadie, ni contestaré cartas, ni atenderé al teléfono. —Tienes razón. Así lo deseaba: sin cartas, sin teléfono, sin visitas... Pero... ¿Qué pasa? —Es que hay alguien ahí que quiere hablar contigo. Le dije que sí. Casi fui yo quien le invité... Quedé desorientada. ¿Quién podrá ser? —Es un Padre que viene de Irlanda. Parece que quiere contarte no sé qué. En esto entró la doncella, también desorientada, aunque menos que yo, y dijo: —Abajo está un Padre. Dice que tiene señalada visita para hoy. —Está bien; que pase. De esta forma contaba Loretta Young la entrevista de aquel Padre que recorrería pueblos y ciudades con este estribillo: «Familia que reza el Rosario, familia que vive unida.» Era un caballero andante que, así como Don Quijote pretendió reformar el mundo con su espada, quería reformarlo con la oración en familia.

El mismo contó que había nacido en Irlanda, que eran nueve hermanos y que lo primero que aprendieron a rezar fué el Rosario, todos los días, con sus padres, y así eran felices. A los 10 años fué preciso ganar el pan bajo otro sol y emigró a América. Trabajó como obrero en Serrano. Después pasó a trabajar a la catedral. La presencia del Señor fué inclinándole hacia el sacerdocio y, con su hermano Tomás, entra en el Seminario de Indiana. Todo corría normalmente, y ya cerca de la meta final, cuando le faltaban apenas dos años para ordenarse, la tuberculosis le atacó en los pulmones. Pasó un año en cama, envuelto en una agonía de dudas, incertidumbres, zozobras y desánimos. Los médicos le ponían en una alternativa: "no hacer nada, o confiarse a Dios."

Rosalario; pero recibió peticiones de 15.000 radioyentes y se vió obligada a seguirlas. En Inglaterra intervinieron 600 actores, que en Hollywood Park representaron los Misterios del Rosario ante 80.000 espectadores, hablando al final el Padre Peyton. Y en España, cuna del fundador del Santo Rosario, Santo Domingo, se ha hecho una serie de películas sobre todos los Misterios del Rosario, dirigidas por el propio Padre Peyton. De esta forma, el sacerdote irlandés, está consiguiendo que cada día sea mayor el número de hogares en que se reza en común, haciendo bueno su «slogan» de que «familia que reza el Rosario, familia que vive unida».—D. E.

Humor

Rivalidad Agnes Lawrent, la "estrellita" francesa que pasó hace unas semanas por Barajas, dijo de Brigitte Bardot, su rival: —Yo soy menos "todo"—menos famosa, menos alta—que Brigitte; menos una cosa, que soy más. —¿El qué?—la preguntaron. —Artista—contestó la guapa.

"El sillón vacío", de Ustinov, y "El cuervo", de Alfonso Sastre

«Don Juan Tenorio» se ha presentado de levita en el Español

Madrid.—Además de las reposiciones del repertorio lírico que realiza Sagi Vela en el Alcázar, ha habido en la semana tres interesantes novedades, circunscritas a los teatros nacionales. «EL SILLÓN VACÍO», EN EL NACIONAL DE CÁMARA.—Los amantes del teatro hemos de agradecer a Modesto Higuera, director del Nacional de Cámara, que haya inaugurado la temporada oficial con una obra de gran trascendencia, muy adecuada a este tipo de teatro experimental, como es «El sillón vacío», del famoso autor, actor y director de teatro y de cine, Peter Ustinov, que representó en sesión única en el escenario del María Guerrero, con aplauso unánime para la entusiasta y excelente labor interpretativa y para la dirección, verdaderamente acertada y conducida con pulso firme. «En «El sillón vacío», más que los valores teatrales, de escasa consistencia, pues sus cuatro actos son repetición de sí mismos, sobresalen los méritos literarios y los de lucubración intelectual, patentizados en un diálogo de suprema elevación y gran brillantez, trasladado con toda corrección por Charles David Ley y José García Nieto al idioma de Cervantes.

Madrid.—Además de las reposiciones del repertorio lírico que realiza Sagi Vela en el Alcázar, ha habido en la semana tres interesantes novedades, circunscritas a los teatros nacionales. «EL SILLÓN VACÍO», EN EL NACIONAL DE CÁMARA.—Los amantes del teatro hemos de agradecer a Modesto Higuera, director del Nacional de Cámara, que haya inaugurado la temporada oficial con una obra de gran trascendencia, muy adecuada a este tipo de teatro experimental, como es «El sillón vacío», del famoso autor, actor y director de teatro y de cine, Peter Ustinov, que representó en sesión única en el escenario del María Guerrero, con aplauso unánime para la entusiasta y excelente labor interpretativa y para la dirección, verdaderamente acertada y conducida con pulso firme. «En «El sillón vacío», más que los valores teatrales, de escasa consistencia, pues sus cuatro actos son repetición de sí mismos, sobresalen los méritos literarios y los de lucubración intelectual, patentizados en un diálogo de suprema elevación y gran brillantez, trasladado con toda corrección por Charles David Ley y José García Nieto al idioma de Cervantes.

Sala, Angel Picasso, Javier de Loyola y Luisa Peña—tuvieron que vencer, además de la dificultad de sus papeles, la oposición inicial de parte del público, hasta lograr el aplauso de la mayoría, con salida del autor y del director, Claudio de la Torre, que bien lo merecía, pues con los decorados de Burgos y la maestría de los intérpretes, ha logrado plenamente el clima de misterio y el tono exacto que «El cuervo» requería. «DON JUAN TENORIO», EN EL ESPAÑOL.—Tamayo ha realizado una arriesgada experiencia: la de trasladar el drama de Zorrilla a la época romántica, presentando al burlador con levita y dando a la declamación un sesgo revolucionario, que sorprendió en gran parte de sus pasajes y alcanzaba sus mayores aplausos en las escenas del sofá y del cementerio, por parte de Luis Prendes, y la lectura de la carta, por la de Asunción Sancho. Magníficos los originales decorados y figuras de Burgos. D. FRESNO RICO

SOBRE "MADRUGADA", de Buero Vallejo

EL RELOJ

Nada fácil resulta dar vida en escena a un personaje que en realidad no lo es, porque se trata de un personaje, sino de una cosa. La utilería es, y no hacia falta decirlo aquí, necesaria en toda obra teatral, pero a veces, dentro de esa utilería, un objeto determinado, por las exigencias de una obra cualquiera, puede pasar a cobrar vida propia, a hacerse casi personaje de reparto, aunque no figure en éste para nada. La empresa es arriesgada y tiene que ser estudiada con especial cuidado, porque puede dar pie a una desorientación, y si se deposita en el objeto una parte primordial de la trama, ésta puede coquear precisamente por haberle fallado ese peón de brega. En «Madrugada», Buero Vallejo ha situado un reloj en escena, un reloj que es casi un personaje, porque es en realidad el que va marcando con su marcha inalterable la reacción de cada uno de los personajes.

sición de indicar los cuatro y cuarto de la mañana—hora de arranque—, salen a escena los primeros personajes, y ya el telón no se baja hasta que el reloj de pared señala los cinco. Han pasado, por lo tanto, tres cuartos de hora en el transcurso de los cuales se han sucedido una serie de problemas fundamentales para la resolución final de la trama. A las cinco y cuarto de la madrugada se inicia el segundo acto, y cae el telón, definitivamente, cuando el reloj comienza a dar las seis. ¿Se puede lograr esa sincronización entre actores y reloj? Indudablemente. Pero se exige para ello un ensayo y cuidado extraordinarios. El director de escena ha de estar atento a cualquier detalle para evitar que se alargue o retrase la representación en demasia, con el natural perjuicio. Hasta la fecha, en las ocasiones en que se ha representado la obra, el primer acto ha acabado con sólo un minuto de diferencia. Y el segundo quizá algún minuto antes de las seis, cosa que se ha solucionado favorablemente con otro pequeño y detenido estudio sobre el acto y con dar a cada momento, a cada gesto, el énfasis preciso. Pero Buero Vallejo ha tenido la suerte—y ahora veremos por qué—de llegar más lejos: ha logrado demostrar, esto sí que sin proponérselo, que también su obra puede desarrollarse sin la influencia, vamos a llamarla de estilo «suspense», del reloj. Y llegó la comprobación oficial cuando se estrenó «Madrugada» en Barcelona, donde apenas se levantó el telón, se estropeó el reloj, lo que no influyó para que se sostuviera y mantuviera la atención del público. Buero Vallejo ha logrado, en esta obra, presentarnos diversas facetas que, muy ligera y superficialmente, y no en su número total, hemos venido reconociendo en semanas pasadas. Y no podíamos dejar silenciada ésta del reloj por considerarla muy interesante y como un ensayo de trascendencia, no sólo en la obra del propio Buero Vallejo, sino acaso también en el teatro nacional. Pablo MARTÍN CANTALEJO

DE VIERNES A VIERNES (Estrenos que vimos en la semana)

«DUELO EN LA JUNGLA» (Regular) Nacionalidad, norteamericana. Productora, Warner Bros. Director, George Marshall. Protagonistas: Janne Crain, Dana Andrews, David Ferrer. Desaparece un hombre importante que acaba de firmar un seguro de vida por valor de dos millones de dólares, y se encarga un inspector de la Compañía aseguradora de investigar los hechos. En su primera parte, la película, bien narrada, promete algo que no se nos llega a dar. El film degenera en una de buenos y malos en el escenario de la jungla africana, muy infantil y convencional. Sólo cierto valor documental mantiene en esta segunda parte el escaso interés. La interpretación correcta y buen colorido. «ORIENTE EXPRES» (Regular) Nacionalidad, franco-italiana. Productora, Les Films Sirius-Cine Roma. Director, Carlo L. Bragaglia. Protagonistas: Silvana Pampanini, Henry Vidal, Folco Lulli. En un pueblito alpino italiano la vida discurre con la mayor monotonía y el paso de un expreso de lujo pone en sus habitantes el deseo y la añoranza de nuevas tierras. Un día de Nochebuena, el tren queda detenido por un alud y los viajeros conviven durante dos días con los sencillos aldeanos. Los dos jó-

venes protagonistas viven, cada uno por su lado, los momentos que tantas veces habían soñado. El film adolece de cierta lentitud en su desarrollo, pero a pesar de ello se mantiene el interés del relato lleno de humana sencillez. Colorido bueno, sobre todo en exteriores, e interpretación ajustada. «UN TRANVIA LLAMADO DESEO» (Buena) Nacionalidad, norteamericana. Productora, Warner Bros. Director, Elia Kazán. Protagonistas: Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter. La visión de este film suscita encontradas impresiones. Salta a la vista que nos encontramos ante una versión que difiere bastante de la original. Aunque los cortes y mutaciones en el diálogo hayan sido hechos con un criterio cuidadoso de los valores estéticos del film, sin embargo el hecho es que de todo ello se deriva un perplejidad casi inevitable en el espectador, que no acaba de comprender su verdadero sentido. Por otra parte, y a pesar del doblaje, la película es verdaderamente violenta, desagradable y cruda. Hay, cierto, poesía, aunque triste, en esa mujer arruinada, sensible hasta el histerismo, pero su desgracia choca con la despiadada y brutal violencia de los hombres. No es película para menores, pero los valores formales, la autenticidad de los tipos y de las situaciones re-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EISENHOWER trata de tranquilizar a su nación ante los avances rusos en materia de satélites

- Por ahora, los Estados Unidos son fuertes en proyectiles y armas nucleares
- Han resuelto el problema del regreso de cohetes del espacio, sin desintegrarse
- Los satélites rusos son un gran triunfo, pero solamente una ventaja temporal
- La Unión Soviética, en caso de ataque, podría dañar seriamente a Norteamérica
- Estados Unidos tiene proyectiles que han dado en el blanco a 8.000 kilómetros

Pronunció un discurso por radio y televisión dirigido al país

Washington, 7.—El Presidente Eisenhower ha pronunciado esta noche un discurso por radio y televisión a toda la nación. Entre otras cosas dijo:

«Mi tema de esta noche es «La ciencia en la seguridad nacional»... Voy a presentar los hechos ante vosotros tal como están, los agradables y los desagradables. Algunos de estos hechos son tranquilizadores. Otros, no lo son. Algunos requieren que continuemos decididamente las líneas de acción comenzada ahora. Otros, por el contrario, hacen necesaria una nueva acción. Y aún quedan algunos que hacen preciso nuevos esfuerzos. Después de presentar ante vosotros estos hechos y necesidad, pasaré a proponer un programa de acción, programa que necesitará del apoyo energético, no sólo del Gobierno, sino de todos nosotros, si queremos que tenga alguna probabilidad de éxito.

Por ahora, Norteamérica es fuerte. Nuestra nación tiene hoy, como ha tenido durante algunos años, suficiente poder en sus fuerzas ofensivas y defensivas para llegar casi al aniquilamiento de las potencialidades de cualquier otro país... En nuestra gran familia de proyectiles dirigidos tenemos armas adaptadas a cualquier clase de distancia, lanzamiento y empleo.

TREINTA Y OCHO TIPOS DIFERENTES DE PROYECTILES DIRIGIDOS

Hay en la actualidad 38 tipos diferentes, unos ya en operación y otros en desarrollo. Todos los buques de combate de la Marina, construidos desde 1955, tienen proyectiles dirigidos en lugar de, o además de, cañones. La Marina tiene en ambos océanos submarinos que pueden elevarse a la superficie y lanzar, en cuestión de minutos, un proyectil que lleve una cabeza de guerra nuclear y sumergirse inmediatamente, mientras el proyectil se dirige a un blanco u objetivo situado a cientos de kilómetros. La Marina posee una bomba atómica para las profundidades. Todos nuestros aviones interceptores están equipados con proyectiles dirigidos para la lucha en el aire. Muchas de las tradicionales funciones de la Artillería de apoyo han sido adoptadas por los proyectiles dirigidos.

a reacción B-53, apoyado por cazas, es el tipo medio de nuestros aviones. (Continúa en la página 4)

El ministro de AGRICULTURA regresó de Roma

En el aeropuerto fué recibido por el señor Ullastres

Madrid, 8.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ayer, procedente de Roma, a las 8,45 de la noche, en el avión de la compañía Alitalia, después de haber asistido a la Conferencia de ministros de Agricultura de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (F. A. O.), que se celebra en aquella capital. Le acompañaban su esposa y el jefe de su Secretaría, señor Martínez Almeida.

En el aeropuerto fué recibido por el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, quien, durante la ausencia del señor Cánovas, ha estado encargado de la cartera de Agricultura; subsecretario de Agricultura y señora de Pardo Canalís; subsecretario de Comercio, señor García Moncón; directores generales de Agricultura, señor Moscoso; de Colonización, señor Torrejón; de Ganadería, señor Campaño; secretario general técnico de Agricultura, señor Martín Sicilia; comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Ibieta-tremendía, y alto personal del Ministerio de Agricultura.

El señor Cánovas celebró un breve cambio de impresiones con su colega el señor Ullastres en el aeropuerto. El ministro de Agricultura mostró muy satisfecho y agradecido a las pruebas de simpatía para España que ha recibido durante el curso de las reuniones de la F. A. O. El último acto oficial a que asistió en Roma el señor Cánovas fue un almuerzo ofrecido por el ministro italiano de Agricultura, Amilío Colombo.

Ullastres recibió a una comisión técnica comercial del Estado

Madrid, 7.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, acompañado por el subsecretario del departamento, don García Moncón, y el jefe de sección, señor González Valles, recibió una representación del Cuerpo de Técnicos Comerciales del Estado, los que expusieron las líneas generales que han motivado y presidido la organización del departamento y explicó los fines que con ello se persiguen.

Contestó al ministro, en nombre de sus compañeros, el jefe de la Comisión de Estudios Económicos, señor Juan Iruruzqui, que ofreció al ministro las seguridades de mayor colaboración y brindó el esfuerzo conjunto como medio más adecuado para colaborar a la tarea nacional que por su importancia singular está confiada al ministerio y recae en el aspecto técnico sobre los competentes del Cuerpo de Técnicos Comerciales.

ANTENA DE MADRID UN ANTIBIOTICO ESPAÑOL QUE CURA LA FIEBRE DE MALTA

Ya se expende carne preparada, de gran aceptación

¿Quién puede conocer las seis mil calles de Madrid?

Madrid.—(Servicio de Argos, especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

En el «Symposium sobre antibióticos» que se celebra en Washington, se ha presentado un interesante descubrimiento, debido al director del Hospital del Rey, de Madrid, doctor Torres Gost, según informa un corresponsal. Por no haber podido asistir él mismo, lo leyó en su nombre el doctor Gallego, quien ha manifestado que esta droga, denominada «catomicina», es todavía poco conocida en España y que los americanos trabajan en ella desde hace dos años.

El doctor Torres Gost ha obtenido la curación total, en cinco días, de veinte enfermos de fiebre de Malta, enfermedad de regiones pobres, que llega a durar hasta dos años, ocasionando la ruina en las familias humildes. En España hay zonas endémicas de esta fiebre, que es transmitida al hombre por las cabras. De ahí la importancia de este descubrimiento español, que puede salvar la economía de modestos ganaderos. El director general de Sanidad, doctor Gracia Orcoyen, emprenderá una gran campaña epidemiológica, a fin de eliminar rápidamente la fiebre de Malta en nuestro país.

Otro de los antibióticos presentados al «Symposium» por diferentes países es la «sulfacina», de propiedades anticancerosas, experimentado en ratones, aunque es tóxico y por ello no se ha experimentado todavía en el hombre. La reunión trató de los peligros de abuso de los antibióticos, sin prescripción facultativa, que han llegado a producir en Estados Unidos unas cien muertes en tres años, por lo que ya sólo se despatchan con receta, aún los más inofensivos.

La primera y hasta ahora única, experiencia de curación de la fiebre de Malta en nuestro país.

Bodas de oro de la 93 promoción de ingenieros militares

Guadalajara, 7.—La 93 promoción del Cuerpo de Ingenieros Militares se ha reunido en esta ciudad para celebrar sus bodas de oro. Componen esta promoción 14 ingenieros, entre ellos cinco generales. Son los que en el mes de Octubre de 1907 llegaban a esta capital para cursar sus estudios en la Academia de Ingenieros.

En la iglesia del Centro Electrotécnicos de Ingenieros asistieron a una misa. Después visitaron, en su despacho oficial, al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo. También cumplimentaron, en el Ayuntamiento, al alcalde, don Pedro Sanz Vázquez, que les recibió en unión de los demás miembros de la Corporación municipal. Los componentes de esta promoción acudieron luego al cementerio, donde depositaron coronas de flores en las sepulturas de sus compañeros caídos por Dios y por España. Por último, se reunieron en un almuerzo de hermandad, en el recinto del Centro Electrotécnico de Ingenieros.

Un momento de la vida íntima de la familia real británica, durante sus vacaciones en el castillo de Balmoral, Escocia. El príncipe Felipe, esposo de la Reina Isabel II, columpia a sus hijos los príncipes Carlos y Ana.

Un sólo despacho, para una población de dos millones, es poca cosa para que pueda influir sensiblemente en el comercio de la carne, pero parcialmente se nota en este mercado de Barceló, donde las carnicerías han tenido que afinar los precios y, aún así, las compradoras prefieren permanecer en la cola en espera de la carne preparada, mientras que en los demás despachos los dependientes esperan con los brazos cruzados la llegada de compradores.

Nuevo sistema de aparcamiento en PARIS

El coche que no obedezca será desplazado con una grúa

París, 7.—Un nuevo sistema de aparcamiento de automóviles ha entrado hoy en vigor para acabar con la pesadilla del tráfico en el centro de París. La nueva medida es considerada como un éxito, al menos por la Policía.

Cada conductor que aparque en dicha zona deberá dejar en el parabrisas de su coche un papel indicador del tiempo de legada y de cuándo debe salir. Los automóviles que no cumplan este requisito o los que prolonguen su aparcamiento serán desplazados con una grúa de la Policía.—Efe.



Un momento de la vida íntima de la familia real británica, durante sus vacaciones en el castillo de Balmoral, Escocia. El príncipe Felipe, esposo de la Reina Isabel II, columpia a sus hijos los príncipes Carlos y Ana.

UN MATRIMONIO DETENIDO confiesa su participación en el secuestro del niño coruñés

Al parecer, los móviles del rapto, fueron sentimentales

La Coruña, 7.—En la Comisaría de Policía de esta capital ha sido facilitada la siguiente información: «Como consecuencia de las investigaciones policiales practicadas para el esclarecimiento de los hechos ocurridos con motivo de la sustracción del niño José María Mendoza Rodríguez, hecho que tuvo lugar el día 23 de Septiembre próximo pasado, cuando éste se hallaba jugando en los jardines «Méndez Núñez», de esta capital, han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente, el matrimonio formado por Juan Rodríguez Paz, de 31 años, hijo de Juan Antonio y Caridad, natural de San Juan de Trasmirra (Orense), con domicilio actual en Madrid, avenida de Barcelona, número 36, y Sara Vázquez Ouro, de 42 años, natural de Mellid (La Coruña), hija de Víctor y de Elvira, domiciliada accidentalmente en Toril Masegoso (Teruel), los cuales han confesado su participación en el hecho, siendo las personas que llevaron el niño a la mercería y peluquería, donde la compraron las ropas y le cortaron el pelo, trasladándole posteriormente a su domicilio de verano en esta capital, donde lo tuvieron hasta su entrega bajo secreto de confesión.»

ES MAESTRA DE ESCUELA

Sara Vázquez Ouro llegó a La Coruña en el tren denominado «Shanghaí», procedente de Teruel, conducida por dos inspectores de la Policía de la plantilla de La Coruña. Está domiciliada en la calle Vereda del Polvorín, 28, primero, donde se supone que el niño Pepito Mendoza permaneció durante su secuestro. Es maestra de escuela y se hallaba en actividad de su profesión en la provincia de Teruel, para donde había salido días después de devuelto el niño. Había contraído matrimonio en segundas nupcias pocos días antes del secuestro. Es viuda de un oficial de Artillería, y del primer matrimonio tiene cuatro hijos, el mayor de 20 años.

En relación con los móviles del secuestro, no se ha facilitado información alguna de carácter oficial, pero parece deducirse que han sido pura y exclusivamente sentimentales.

Según parece, Juan Rodríguez Paz, antes de contraer matrimonio con Sara Vázquez Ouro, estuvo alojado en casa de ésta durante una larga temporada. Mantuvieron relaciones amorosas y después, al salir destinado Juan Vázquez, manifestó que de aquellas relaciones amorosas había nacido un niño, cuya existencia real no ha podido comprobarse, pues muy bien pudiera ser una historia elaborada para precipitar el matrimonio.

Al venir a La Coruña Juan Rodríguez Paz, Sara Vázquez Ouro, al (Continúa en la página 4)

Burgess y McLara ejecutados en Rusia

Los Angeles, 7.—El representante Glenard P. Lipscombs ha declarado que durante visita a Stalingrado el pasado mes de Octubre, le fue introducida en el bolsillo una misiva, que aseguraba que los agentes de los servicios británicos Burgess y McLara habían sido ejecutados en Rusia.

Nace el partido político número catorce en Francia

París, 7.—Ha nacido el catorce partido político de Francia: patriótico, luciano, integrado por nacionalistas situados aún más a la derecha que los poujadistas y cuyo confesado propósito es destruir al régimen actual y hacer una limpieza de «traidores».

La creación del partido significa la aparición oficial de un grupo que se considera heredero del movimiento de los grupos neofascistas de los últimos tiempos de la última República.

El fundador del partido, Jean Blagis, luchador muy distinguido de la Resistencia, ex combatiente de Indochina, muere condecorado y su valor, declaró que su objeto es admirar el Poder y que cuando lo comunique a todos los traidores tendrán fuerte que en 1793 los jacobinos metieron e hicieron sufrir a los realistas o girondinos: la guillotina. Efe.