

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO INDEPENDIENTE

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11 TELÉFONO NÚM. 141

CORRESPONDENCIA APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901 POR RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A SEVAI SAN AGUSTIN, NÚM. 7 TELÉFONO NÚM. 28 GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

Lecciones de los hechos

La catástrofe del teatro de Novedades

Prevenir significa vigilar

Sería inútil intentar otro comentario. Nuestra pluma de periodista se siente atraída por la actualidad, imán poderosísimo que, cuando actúa bajo la influencia del dolor, resulta irrefrenable.

Ante la espantosa tragedia que conmueve a Madrid, el escritor menos sentimental, el de fibras más duras y el de sensibilidad menos despierta percibe una impresión de angustia extraordinaria, impresión doblemente angustiosa porque se prevee la ineficacia de la crítica. ¿Qué lenitivo podrán ser para las familias dolientes estos tardíos gritos de protesta? ¿Qué remedio se encontrará para las víctimas con nuestras censuras a destiempo? El mal no es reparable ni el dolor se mitiga con vanas palabras de consuelo.

Nos queda, sin embargo, un camino: aprovechar las consecuencias de la triste lección.

Se ha quemado un teatro y en la catástrofe han perecido cerca de un centenar de personas. Prudentes previsiones, oportunas advertencias, cuidados elementales pudieran haber evitado, o cuando menos haber aminorado, una y otras desgracias. No faltan leyes en vigor, cuyo cumplimiento escrupuloso hubiera hecho del incendio del teatro Novedades de Madrid un suceso vulgar. Todos somos un poco responsables del acontecimiento: los que no ejecutaron la ley, los que no obligaron a satisfacerla, los que instamos con nuestras campañas a que se hiciera así.

En punto a seguridades del público el Reglamento de espectáculos es riguroso y metódico. Quizá demasiado metódico y riguroso. Y tal vez a este exceso de precauciones se deban, en primer término, la dificultad de una interpretación exacta y la benevolencia de las autoridades para exigir su cumplimiento. ¿Cuántos teatros se encuentran en España en condiciones legales de cobijar grandes aglomeraciones de público? Repase cada cual en su memoria los teatros conocidos, consulte la ley, y señale si hay alguno que se amolde exactamente a las disposiciones vigentes.

Con telones aislados (metálico o de agua), con moderna instalación automática de servicio de incendios, con materiales incombustibles en los escenarios, con un consciente régimen de precauciones, los fuegos en los teatros serían fácilmente extinguibles.

Con salidas adecuadas, con lugares despejados, con medios rápidos de evacuación de gente, las aglomeraciones producidas en caso de siniestro se evitarían con facilidad. La ley previene todo eso. Y, aun todo eso lo tienen previsto también algunos escrupulosos empresarios. Lo que no existe es la confianza pública en la eficacia de esos procedimientos. Estamos tan habituados a que en los teatros todo sea espectacular y ficticio que las brillantes mangueras distribuidas por los pasillos, las puertas cerradas con la indicación de que se usen en momentos de necesidad, los telones tendidos como vallas de protección, se nos figuran otros tantos trastos de guardia. Se nos figuran, y son así en efecto. Una dolorosa experiencia nos enseña a no confiar en su eficacia.

Nos referimos, claro está, a los teatros nuevos, a los que en apariencia reúnen mejores condiciones, a los que ostentan como preciado tesoro de la seguridad personal todos los objetos enumerados.

Telón metálico o de agua lo hay en casi todas las salas de espectáculos. ¿En cuántas funciona? El arquitecto, señor Anasagasti, lo ha dicho a un periodista. ¿De qué sirven esos telones, llamantes y aparatosos, si no hay empleados que los manejen, si su funcionamiento es desconocido, si en caso de peligro se tardaría más en hacerlo útil que en buscar la huida?

Una comisión inspectora, de la que el propio señor Anasagasti formaba parte, se encontró con la sorpresa de que en la mayoría de

de su hija a presentar alhajas propias, que aparecían con tarjetas de admiradores que nadie conocía.

Un año, al celebrarse el beneficio de Mariquita (como la llamaban sus íntimos) en el Real, llegaron al teatro, entre otros regalos, tres coronas de plata, una de ellas de gran valor.

¿Cuál no sería la sorpresa de la mamá de Mariquita cuando, al hacer el recuento en el camerino de su hija, se encontró con que sólo había dos coronas. Faltaba la mejor.

—¡Mi «manca» una! (me falta una)—gritaba desahogada en italiano.

Todo el mundo comentó la ingenuidad de la mamá, a quien se le había quedado «manca» la colección de coronas.

SIEMBRA

Atemperado está el terreno para una buena sementera.

Labrador de Castilla, abre la mano y esparce la semilla por la tierra.

Estos granos de oro que hoy tiras con largueza

haciendo que rebosen tus paneras en una mañana pródiga

cuando haga un milagro primavera y la lumbre solar dore los campos.

Labrador de Castilla, siembra, siembra sin que te importe

quién ha de recoger, y que esto sea satisfacción de tu deber cumplido;

tu destino es sembrar, siembra y es...

NICOMEDES SANZ Y RHIZ DE LA PEÑA Pinarnegrijo, Septiembre de 1928.

La supresión de propinas en hoteles y restaurantes

El Comité paritario de Industrias Hoteleras de Madrid se ha reunido y ha acordado lo siguiente:

«Desde hoy, 1.º de Octubre, y por acuerdo de este Comité, quedan suprimidas las propinas en todos los hoteles, fondas, pensiones, restaurantes, círculos y casinos para el personal de camareros en las provincias de Madrid, Toledo, Avila, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Segovia, donde esas propinas serán substituidas por un tanto por ciento en las facturas y en la forma siguiente:

Hoteles, pensiones y fondas, el 10 por 100.

Restaurantes: Hasta 10 pesetas, el 15 por 100; de 10 hasta 15 pesetas, 1,50 ídem como tipo único; excediendo de 15 pesetas, el 10 por 100.

Servicios de té-s-bailes, el 15 por 100.

En «cabarets», «music-halls» y establecimientos análogos: hasta 25 pesetas, el 20 por 100; de 25 a 50 pesetas, 5 ídem como tipo único; pasando de 50 pesetas, el 10 por 100.

Jardines de invierno, bars americanos, halls y por servicios de meriendas, té-s y limonadas en establecimientos mixtos, el 20 por 100.

El Comité paritario ha colocado

do carteles en los establecimientos, donde se ruega al público que se abstenga de dar propinas en los establecimientos de referencia, y que denuncie al mencionado organismo, domiciliado en la plaza de las Cortes, 8, todo caso de insinuación o petición de propina.

En lo relativo a cafés, «bars» corrientes, cervcerías y similares se estudia actualmente el contrato de trabajo para llegar también a la supresión de la propina.»

Todos los periódicos de Madrid publicaron ayer la anterior nota que les fué remitida por el Comité paritario de Industrias Hoteleras.

En cuanto a Segovia afecta, tenemos que decir—puesto que así nos lo manifiestan los camareros de los dos casinos de la capital—que no han tomado acuerdo alguno y que ignoran si pertenecen a la Agrupación de dicho Comité, puesto que nadie se lo ha comunicado ni fué solicitada su opinión.

Cámara Oficial de Comercio e Industria

De cuatro a seis de la tarde, durante los días 1 al 6 próximos, ambos inclusive, estará abierta la matrícula en el domicilio corporativo—Juan Bravo 7 y 9—para el curso de Contabilidad y Cálculo mercantil de 15 de Octubre a 31 de Marzo de 1929.

Serán condiciones necesarias: saber las cuatro reglas elementales aritméticas, las de interés y aligación, haber cumplido catorce años y no exceder de diez y ocho, ser dependiente o familiar de elector de esta Cámara, con preferencia de éstos sobre aquéllos.

La matrícula será sin limitación de número, pero sólo serán admitidos 12 alumnos por orden de matrícula y previa declaración de su aptitud en examen cuyo día y hora queda anunciado en el domicilio de la Corporación. Cubiertas las 12 plazas quedarán los restantes en expectación de vacante a cubrir por riguroso turno de número de matrícula.

Segovia, 28 de Septiembre de 1928.—El secretario, JUAN WELL.

—Visto bueno, el presidente, RUFINO CANO DE RUEDA.

Homenaje a la Infanta Isabel

Recaudación de doña Angela Peñalosa de Solís, presidenta de la Comisión de la parroquia de San Martín y de la Santísima Trinidad:

Don Agustín Moreno, 5 pesetas; doña Eugenia Martínez, 1; doña Paz Láinez, 1; doña Carmen Morón y familia Cuenca Romero, 2; don Clemente Pérez, 2,50; don Angel Baigués, 5; doña María Ruiz de Domingo, 5; doña María de Monteverde, 5; don Alejandro González, 5; don Victorio Rodríguez, 2; don Gregorio Alvarez, 2; doña María López Olivas, 2; doña Cristina Fernández de Larios, 1; don Manuel Moscalá, 2; doña Asunción Quinzanos de Gómez Ajero, 1; doña Obdulía Aparicio de Romero, 2; doña Luisa Aguado, 2;

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira, catedrático de la Universidad de Madrid y juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya; ilustrísimo señor don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid; don Isaac Toledano, banquero; don Angel Arpón de Mendivil, ingeniero; don José Arango, ingeniero; don M. J. Corriat, propietario; y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedrático de la Universidad de Madrid.

El programa de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» es en extremo vasto, y en su desarrollo figura la colaboración de infinidad de escritores, profesores y artistas de renombre. Puede decirse que comprende dos aspectos: la producción y la difusión del libro. En cuanto a la primera, vemos que con un sentido abarcatriz difícilmente superable, no ha olvidado latitud alguna en que la raza y la lengua de España no tengan su vitalidad o influencia. Así procura que su labor sea realizada en casi todo el mundo: «En América—copiamos aquí la a modo de exposición que figura en su Catálogo—con la serie de colecciones de investigación histórica, que dirigen profesores tan insignes como don Rafael Altamira y don Antonio Ballesteros Beretta; en Africa, con el diario «Heraldo de Marruecos», dirigido por don Agustín Aguilar y Tejera; con el «Anuario Oficial del Africa Española» y con la «Biblioteca Hispano-Marroquí»; cerca del mundo sefardí, con la «Revista de la Raza» y la «Biblioteca de los Sefardíes», todo ello dirigido por el conocido escritor africanista don Manuel L. Ortega; y como medio de fijar y conservar el idioma, con la nueva colección de autores españoles, «Los Clásicos Olvidados», que dirige el ilustre catedrático don Pedro Sáinz y Rodríguez, y las «Bibliotecas Populares Cervantes», dirigidas por don Francisco Carrillo Guerrero, inspector-jefe de Primera Enseñanza de Madrid, que llevan al mundo de habla española, con los millares de ejemplares suscritos, la voz de la raza, en los libros inmortales de nuestros clásicos, desplazando las ediciones extranjeras, que antes invadían aquellos

don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de Medicina; consejero-delegado y director gerente: don Manuel L. Ortega, académico correspondiente de la Real de la Historia; consejeros: excelentísimo señor don Rafael Altamira,

ADMINISTRACION PATRIMONIAL DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

ANUNCIO

Se saca a pública subasta un lote compuesto de 4.870 traviesas de roble, de las cuales 2.744 son de 2,80 metros de longitud y 2.126, de 1,80 metros de longitud, que se hallan depositadas en estas Reales Matas y tasadas todas ellas en cuarenta y cuatro mil pesetas.

Después de la ceremonia les fué servido en el acreditado bar Cañales un delicado lunch, transportándose después al santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla, cuyo honor se cantó una salva solemne.

La comida, admirablemente servida por el acreditado bar, fué muy del agrado de los muchos comensales y sólo ella fué suficiente para aumentar más y más el crédito y reputación de sus dueños.

99-9 928.

De sociedad

Viajes Han salido: Para Madrid, con su familia, el jefe de la Armada, don Manuel Navarro.

Asalto en el Casino Mañana, a las siete y media de la tarde, se celebrará un asalto en el Casino de la Unión, que, como todos cuantos se verifican en esta sociedad de recreo, promete verse muy concurrido de bellas muchachas.

Enlace matrimonial En la iglesia parroquial de San Ildefonso, de Valladolid, se han unido con los lazos matrimoniales la señorita Carmen Guerra Bernal y el médico de Sangarcía, de la provincia de Segovia, don Eugenio Fernández Bravo.

Fallecimiento En Madrid ha fallecido la virtuosa señora doña Wenceslao García Gutiérrez de Calleja, madre política del ilustre político ex subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros y redactor jefe de nuestro ilustrado colega «La Epoca», don Mariano Marín, a quien exteriorizamos nuestro pésame por la desgracia que deplora.

Traslado Ha sido trasladado, a petición propia, de la Subdelegación de Hacienda de Cartagena a la Delegación de Valencia, el auxiliar de 1.ª clase, don Gabriel Marinas Gutiérrez, sobrino de nuestro particular y querido amigo don Sebastián Gutiérrez, capellán que fué de esta Santa Iglesia Catedral.

Función de aficionados en La Granja En San Ildefonso, como fin de la temporada veraniega, se celebró una función teatral de aficionados, cuyos productos se destinarán a los pobres.

NOTAS DE HACIENDA Señalamiento de pagos El ilustrísimo señor delegado de Hacienda se ha servido señalar el día de mañana para hacer efectivos los libramientos siguientes:

Segovia religioso En los Padres Franciscanos Mañana, día 2 del presente, comenzará en esta iglesia un triduo solemne en honor del patriarca San Francisco de Asís.

ALMACEN DE PESCADOS DE JUAN JOSE GARCIA Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que al propio tiempo conozca al día los pescados que se reciben en Segovia, he creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

Table with 2 columns: PISCADOS RECIBIDOS and Precio Medio Kilog. Items include Merluza, Congrio, Beaugos, Pescadillas, Almejas, Sardinas, Lubinas, Lengüados, Lesguadinas, Bonito, Salmonetes, Calamares, Chicharros.

Se arriendan pastos para 180 reses lanaras desde esta fecha hasta el 15 de Noviembre, libre de pagos. Para tratar, en Aragonese, con Simón Esteban.

Venta de uva En Aragonese. Para tratar, con Eusebio Marín, en dicho pueblo, o en Segovia, con Ricardo Marín.

Se necesita un maestro bien impuesto en zapatería Razón, Santiago Pérez, en Cantalejo.

ULTIMA HORA (POR TELEFONO) MADRID, 1 TARDE

Por las víctimas del teatro Novedades Esta mañana se han celebrado en la Catedral funerales por las víctimas del teatro de Novedades, organizados por el Ayuntamiento de Madrid.

Apertura de curso en la Universidad Central Esta mañana se ha celebrado en la Universidad Central la solemne ceremonia de apertura de curso para 1928-29, presidida por el rector, señor Bermejo.

La aplicación de varios indultos a un mismo reo Publica la «Gaceta» Reales órdenes relativas a la aplicación de varios indultos a un mismo reo y aclaran que en estos casos los beneficios de indulto que haya de aplicarse sean concedidos por antigüedad de las disposiciones.

AL CERRAR LA EDICION MADRID, 5:50 TADRE Los perjuicios causa en todas las feraces vegas que se extienden por su cauce.

En los Ministerios y Direcciones Visitaron esta tarde al ministro de Trabajo el presidente del Banco Local, el marqués de Rozalejo, los generales Vallejo y Hermosa, el presidente del Comité paritario de banqueros de Madrid, don Luis Bernal, el secretario del Patronato de Turismo, señor Sangroniz, y el Padre Gajo.

Asamblea remolachera en Villafraanca Pamplona.—Con enorme concurrencia se ha celebrado en Villafraanca una Asamblea remolachera, a la que asistieron representaciones de los gremios de Aragón, Rioja, Navarra, Madrid y Andalucía, presidida por el director de Agricultura, señor Bellando.

De la catástrofe ferroviaria Mañana llegarán a Madrid en el tren correo, los cadáveres de los dos ambulantes de Correos, muertos en el choque de los dos expresos de Algeciras. Los cadáveres permanecerán en el furgón hasta las diez de la mañana, hora que serán extraídos para verificar el entierro.

Se han recibido, para la actual temporada, miles de modelos Últimas creaciones de la moda, de señora, caballero y niños Todos a precios baratísimos LA ZAPETERIA LOS CHICOS

Alcaldía de Yanguas de Eresma Por dimisión del que la vino desempeñando en propiedad, se halla vacante la plaza de veterinario titular e inspector de carnes de este partido.

Se traspasa despacho de vino, silito céntrico, buena clientela. Para informar, Angel del Barrio Marín, Marqués del Arco, 36, 2.ª, de una a tres.

AUTOMOVILES USADOS Se venden en inmejorables condiciones Fiat torpedo, 501. Berlina, 509. Hispano 8 HP, berlina. Citroën 10 HP, torpedo. Malhot 6 HP, berlina. Hupdaon, Studebaker, Honet, Zedel. GARANTIZADOS Y BARATOS E. DE SOUSA, Roble, 24, Segovia

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio en Madrid.—Alcalá, número 14 Capital..... 280.000.000 de pesetas Fondo de reserva..... 51.455.788,45

OPERACIONES QUE EJECUTA Cuentas corrientes a la vista abonando 2 y 1/2 por 100 anual. Imposiciones a vencimiento fijo.

SUCURSAL EN SEGOVIA; PLAZA MAYOR, 17 SUCURSAL EN CUELLAR; SAN FRANCISCO, 2

ADMINISTRACION PATRIMONIAL DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Se saca a pública subasta el suministro de leñas carbonables y sin carbonear con destino a dependencias, empleados y atenciones de este Real Patrimonio.

CASA JIMENEZ Siguiendo la costumbre de vender más barato que nadie, ofrece a su distinguida clientela a precios sin competencia

Medias de seda, las de 2 pesetas, a... 4,90 tres pares Medias seda, talón en pico, a... 5,50 par

No confundirse, Cervantes, 15, Casa Jiménez Se vende la casa de la calle de San Francisco, número 11. Darán razón Muerte y Vida, número 7, tienda de vinos.

Se vende en Aldea Real una yunta de machos por haber de jado la labranza; uno de cinco años y el otro de diez; talla siete cuartas y tres dedos. Para tratar, con Pedro Vallejo, en dicho pueblo.

Sociedad de Socorros mutuos de los camareros de Segovia y su provincia Se pone en conocimiento de todos los camareros de Segovia y su provincia, así como de cuantas personas ejerzan cargos similares, que el próximo martes, a las dos de la madrugada, se celebrará una reunión en la planta baja del café de la Unión a fin de aprobar el reglamento para la creación de la sociedad de Socorros mutuos de la clase, rogando la asistencia a esta reunión de aquellos que pertenezcan a dicho gremio.

Se venden las basuras del rancho de Revenga. Para tratar, con Miguel Lázaro, en Tebanera la Luenga.

Ganaderos! Se arriendan los pastos del Cuartel de Marañón, de otoño e invierno, con la mayoría del aprovechamiento de primavera, en término de Revenga. Para tratar, en Navas de Riofrío (estanco) o en Segovia, Santa Eulalia, 15 (panadería).

Se vende una casa con jardín y paneras, facilidad en el pago. Razón, en la Administración de este periódico.

COMISION PROVINCIAL Esta Corporación, de conformidad con lo que dispone el reglamento para la contratación de servicios provinciales y municipales de 2 de Julio de 1924, en sesión de 24 del actual ha acordado señalar el día 27 de Octubre próximo y hora de las doce de la mañana, para la celebración de la subasta de las obras de reparación del firme de los kilómetros 9 al 15 de la carretera provincial de Fuentesalejo a Jemenuño, en la cantidad de 37.424 pesetas con 45 céntimos y en las condiciones que se insertan en los oportunos pliegos de condiciones facultativas y económico administrativas que se hallan de manifiesto en la secretaría de esta Corporación en los días y horas de oficina.

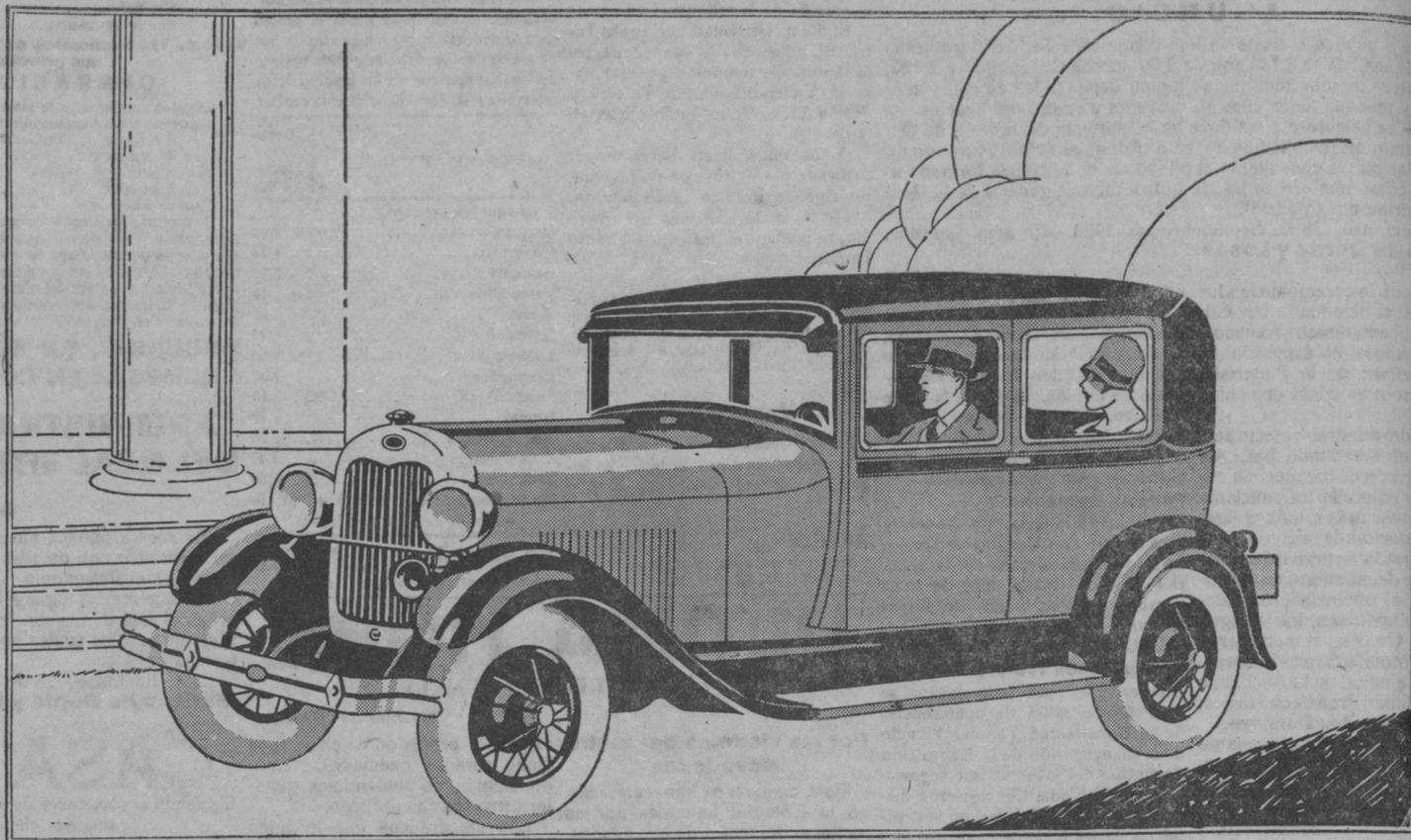
Se vende una vaca suiza, del segundo parto, dando de nueve a diez azumbres de leche. Para tratar, con Restituto Estebarán, en Barbolia.

Se vende un teléfono que sirve también para gramófono, seminuevo. Razón, en la Administración de este periódico.

Se vende una vaca suiza, del segundo parto, dando de nueve a diez azumbres de leche. Para tratar, con Restituto Estebarán, en Barbolia.

Se vende una vaca suiza, del segundo parto, dando de nueve a diez azumbres de leche. Para tratar, con Restituto Estebarán, en Barbolia.

No es posible exagerar las excelencias del Sedan de dos puertas. Es elegante de líneas, de tapizado y de equipo, y, no obstante, de un precio increíblemente bajo para un coche de familia que puede llevar cómodamente cinco pasajeros.



Todo cuanto hoy se exige en un automóvil...

TODO cuanto hoy se requiere en un automóvil moderno se ha puesto a la disposición de usted en el nuevo Ford: belleza de línea y de color; carrocería de acero; velocidad de 90 a 105 kilómetros por hora; frenos a las cuatro ruedas del tipo de zapatas de expansión como exige esta velocidad a fin de contar con la seguridad necesaria en las condiciones actuales del tráfico; aceleración fulminante y facilidad de control que proporcionan tanto placer al conducir; suficiente potencia para subir con desahogo todas las pendientes; comodidad en la suspensión conseguida principalmente con el empleo en todos los coches como equipo normal de los amortiguadores hidráulicos Houdaille; economía en el consumo, no superior a 9 u 11 litros según la marcha; dirección suave y precisa, como es la del sistema tres cuartos irreversible; seguridad y economía en el sostenimiento.

Repase estas características y notará que ni una cosa esencial que usted pueda pedir en un automóvil se ha omitido en esta relación. Sin embargo, el nuevo Ford es tan completo que aún va más allá. Se extiende a otros muchos mínimos detalles de acabado y de equipo que son de serie en el coche.

Tal sucede con los siguientes accesorios; cuentakilómetros; amperímetro; indicador de gasolina en el tablero de instrumentos; limpiaparabrisas, que en los coches cerrados es eléctrico; cinco ruedas de acero con radios de alambre equipadas con neumáticos balón 30 por 4,50; lámpara en el tablero; espejo retrovisor, piloto combinado con la señal «Pare»; varilla indicadora del nivel del aceite, cerradura de seguridad coincidental; sistema de engrase por bomba a presión, y cristal «Triplex» en el parabrisas cuyos trozos no saltan al quebrarse.

Todos los coches Ford tienen un interior espacioso, con asientos anchos y mullidos, rica tapicería, y se pintan en dos colores combinados armónicamente.

Hace cinco años, tres años, un año, hubiera sido imposible producir un coche tan verdaderamente excelente por tal precio. No es posible únicamente por el desarrollo de nueva maquinaria, de nuevos métodos de fabricación y de nuevas economías en los gastos.

La Ford Motor Company no resolvió hacer un nuevo coche que se pudiera vender a un cierto precio. Se decidió por la clase de coche que realmente necesitaba hacer y luego encontró los medios para construirle con el costo más bajo posible.

Todo comprador es un beneficiario de la política Ford de vender con un margen muy limitado de ganancia, con la enorme ventaja de poseer o controlar las fuentes de la primera materia, y de mejorar constantemente la calidad sin aumentar el precio.

Como ha dicho Henry Ford mismo: «Nosotros hacemos nuestro acero, nosotros fabricamos nuestro vidrio, nosotros extraemos el carbón de nuestras propias minas. Pero no calculamos una utilidad sobre cada una de estas partidas o por cada una de estas operaciones. Nuestra utilidad única está en el automóvil que vendemos.

Cuando sienta usted el placer de conducir un nuevo Ford, cuando conozca usted todas sus excelencias, se dará cuenta de que no es un modelo más lanzado al mercado, sino la realización mecánica de una idea muy moderna en cuestión de transporte económico.



LOS PRECIOS, EN BARCELONA SON

Roadster.	Ptas.	4.950
Faetón.	»	5.050
Cupé.	»	6.295
Cupé de negocios.	»	5.995
Cupé deportivo.	»	6.295
Sedan de dos puertas.	»	5.995
Sedan de cuatro puertas.	»	6.825

Ford Motor Company (S. A. E.)
BARCELONA

