

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA  
11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11  
TELÉFONO NÚM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA:  
SAN AGUSTIN, NÚM. 7  
TELÉFONO NÚM. 25  
GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

CORRESPONDENCIA:  
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901  
POR  
RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA:  
ADELANTADO

### Dr. Eutiquiano Reboilar Rodríguez

DEL INSTITUTO RUBIO  
De la Beneficencia de esta ciudad por oposición. Ex alumno interno de Facultad de Medicina por oposición  
De la Real Academia de Medicina de Valladolid, A. C. Premio extraordinario en Licenciatura  
Especialista en enfermedades de corazón y pulmón  
**RAYOS X, RADIOTERAPIA, DIATERMIA, ELECTROTERAPIA**  
Consulta diaria de once o dos y de cuatro a seis, en Juan Bravo, núm. 2

### CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

#### Una preocupación de Cánovas

Cánovas del Castillo era poco cuidadoso en el atavío y adorno de su persona.

Usaba unas botas, cuyas suelas tenían dos dedos de gordas, y levitas, cuyas mangas, extremadamente largas, ocultaban la mitad de la mano.

Solía también abrocharse la levita en ojales que no correspondían a los botones, lo que formaba en la citada prenda bolsas que no podían calificarse de elegantes, pero que le permitían meter la mano derecha bajo las solapas, postura que le era muy familiar.

Cierta día estrenó una levita, cuyos botones, demasiado justos, le impedían adoptar aquella postura.

Esto le produjo contrariedad y exclamó, preocupado:

—Y ahora ¿dónde voy a meter la mano?

### Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza

#### Título profesional

A don Faustino Zamorro, maestro propietario de la nacional de Sebúlcor, en esta provincia, se le devuelve su título profesional una vez registrado en esta Sección.

#### Expedientes personales

Al maestro de Turrubuelo se le reclaman dos hojas de servicios para que conste en su expediente personal.

#### Documentos

Para su anotación en la hoja de servicios y archivo en su expediente personal, remiten copias de méritos los maestros que a continuación se indican:

Don Pedro Horcajo, propietario de la nacional de Valleruela de Sepúlveda y don Tomás Sanz, de la de Delayos del Arroyo.

—Clemente García Irujo acusa recibo de la hoja de servicios y

### :: Ferretería Borregón ::

Liquida todas las existencias de camas a precios de fábrica por - dejar de trabajar el artículo -

Cervantes, número 35

oficio que remitió a esta Sección la de Burgos para su entrega al interesado.

—La Sección administrativa de Primera Enseñanza de Madrid remite recibo justificativo de haber entregado a don Librado Vecino Domínguez, residente en aquella capital, del oficio de esta Sección, reclamándole documentos para poder ser incluido en la lista de aspirantes a escuelas interinas de esta provincia.

—Don Jesús Sastre, propietario de la número 1 de Aguilatuente, remite hojas de servicios para su expediente personal.

—Doña Sofía Medrano, propietaria de la de Bercimuel, remite documentos para su expediente personal y alta en el segundo escalafón en virtud del sexto turno, concurso de interinos.

#### Destinos vacantes

A la «Gaceta de Madrid», para su publicación, se remite anuncio de esta Sección, anunciando su provisión por los distintos turnos del artículo 75 del vigente Estatuto del destino vacante de la escuela nacional de Beneficencia número 2, de esta capital.

## AL SENEGAL EN AVION

### EL CENOBIO DE PORT-ETIENNE

El arribo a Port-Etienne resulta completamente inesperado. Nada anuncia la aproximación a este aerodromo, sito en pleno Desierto. Ni vestigio de ciudad, ni sombra de fortaleza, ni construcción alguna existente junto a él. Y aun él mismo es bien poca cosa. Su campo de aterrizaje lo constituye la propia planicie sahariana. Un hangar y una casita de tablas, que no se ven hasta encima. Verlos, pues, y aterrizar, es simultáneo.

Quedo, por tanto, sorprendido de finalizar mi vuelo de hoy. Y no es que este vuelo haya sido breve ni corto. Once horas, durante las cuales hemos recorrido mil quinientos kilómetros. Llegaba el momento de terminar la jornada. Pero hacer alto, para pasar la noche aquí...

Miro en torno y el asombro que experimento sube de punto. ¡De veras que no hay más sino lo que vislumbré en el aire! Sobre una pequeña plataforma de cemento del hangar y la casita. Y una alambrada de espino para contener los posibles ataques... Comparadas a esto, Villa Cisneros es una ciudad importante; Cabo Juby, una formidable plaza fuerte, y Agadiz con su Hotel Boissenil, París, Londres o Nueva York, con sus magníficos hospedajes. Los cenobios del yermo no vivían más aislados.

San Antonio, San Macario y San Simeón tienen en estos tiempos dignos sucesores. Son Janet, jefe del aerodromo de Port-Etienne, y los mecánicos a sus órdenes, Bériaut y Lavidalic. Cuando acuden a saludarme tendiéndome las manos siento impulso de besárselas.

—Hacen ustedes vida de santos—les digo.  
Se ríen. Oh, no... De vez en vez toman el avión y se van a Casa Blanca o Dakar. ¡Hasta a París llegan en ocasiones! Y muchas juergas corren entonces. Ya me lo puedo figurar.

—Es heroico además...—sigo diciéndoles.  
Tampoco. No están desamparados como parece. Tras de las dunas que separan el aerodromo del mar está la posición militar de Puerto Cansado. De ahí vienen a montar vigilancia nocturna diez soldados senegaleses, de los que guarnecen la Mauritania. En vivir en Port-Etienne no hay sanidad ni heroísmo.

—¡Pero hay aburrimiento!—exclamo.  
Confiesan, sí, que aburrirse se aburren bastante. Al peligro de un ataque se han acostumbrado ya, y las escapadas a lugares de placer no pueden hacerlas muy frecuentemente. Sin inquietudes y divirtiéndose a plazos largos no es distraída su vida. Pero es buena. Me aseguran que se dan una vida de lo mejor.

Sobre gustos no hay nada escrito, y será porque no se puede escribir sobre asunto tal, ya que tanto se escribe sobre todo los asuntos. Esta consideración es la que me hace dejarme en el tintero—más exactamente, en el depósito de la estilográfica—el consignar que preferiría morir a aguantar la existencia que M. Janey y sus compañeros—«compañeros mártires», según los santorales dicen—aguantan. Indicaré solo que los gustos de estos hombres no coinciden con el mío.

El ofrecimiento que me hacen de una gran cena no se cumple más que en lo referente al tamaño. Abundantes manjares; pero de conservas, de lateria, de fiambreras recalentadas. Y tan insustanciales como indigestos alimentos, servidos en platos desportillados... Hasta la mesa es un tablón sin cepillaje, y los asientos, y

bancos del mismo género primitivo. Una luz de acetileno atufa más que alumbrar. El vino y los licores sí son buenos; pero emborracharse no proporciona sino un consuelo triste a la tristeza de vivir.

Vamos a acostarnos en reducidísima estancia, que amueblados catres y un palanganero, al borde del cual, en equilibrio inestable, se sostiene una vela. Y conste que nos han cedido la más confortable habitación de la casa... Me dejo caer sobre uno de los duros lechos, sin desnudarme, para no poner mi piel en contacto con las sábanas, y, cuando Alfonso ocupa la otra yacaja, apago la luz. Buenas, voy a decirle, pero no se lo digo. Creería que me burlaba, porque las trazas no son de que vayamos a pasarlo siquiera regular.

Tardo mucho en dormirme. Por la arpillera del tabique veo la eruida figura del senegalés que vigila fusil al brazo. Pero oigo sinieistros aullidos. ¡Los chacales! Pienso que estas ruinas alimañas son poco temibles, y que si se acercan, será para rebuscar en las basuras arrojadas fuera del espacio alambrado. El centinela, a culatazos sólo, los hará huir, caso de que llegaran a propasarse.

Hay, sin embargo, más feroces bestias en el Desierto. Y los hombres que aquí compiten con las bestias en ferocidad. No; la fuerza de los senegaleses no constituye una defensa segura.

Por el cansancio quedo dormido, al fin. Y sufro una pesadilla. Sueño que los nómadas, acaudillando un ejército de leones, panteras, hienas y leopardos, arrollan a los soldados negros y asaltan nuestro débil refugio. Me veo morir despedazado. Cosa que me produce enorme alegría. Porque sueño también que estoy destinado a permanecer en Port-Etienne hasta que se restablezca la normalidad constitucional española.

...Y aguantar tanto en el cenobio del yermo, ¡no!

LUIS DE OTEYZA

### MAQUINAS DE ESCRIBIR

Urania, Urania-Piccol, Perkeo y Bing

Las mejores y más resistentes

Vea usted anuncio en 4.ª plana

Representante

E. TAMAYO D'oziz, 30, pral. Segovia

### CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Génova, 19.—MADRID

Invita a las señoras y señoritas que concurren a Madrid, a presenciar en sus salones la exhibición de sus elegantes colecciones de vestidos, abrigos y sombreros para primavera y verano

### INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE DE SEGOVIA

Relación de los análisis y servicios realizados en dicho Instituto durante el mes de Febrero de 1928:

Análisis de leche, 1; íd. de agua (químico), 1; íd. de id. (bacteriológico), 1; íd. de orinas, 10; íd. de esputos, 5; íd. de sangre (fórmulas leucocitarias, 1; reacciones de Wasserman, 2, hemocultivos, 1), 4.

Exudada faríngeo, 1.

Tratamiento antirrábico, 1.

Cadáveres de perros, 4.

Desinfecciones de locales, 3; ídem de ropas, 1.

Traslado de enfermos, 6; ídem de personal, 2.

Total, 40.

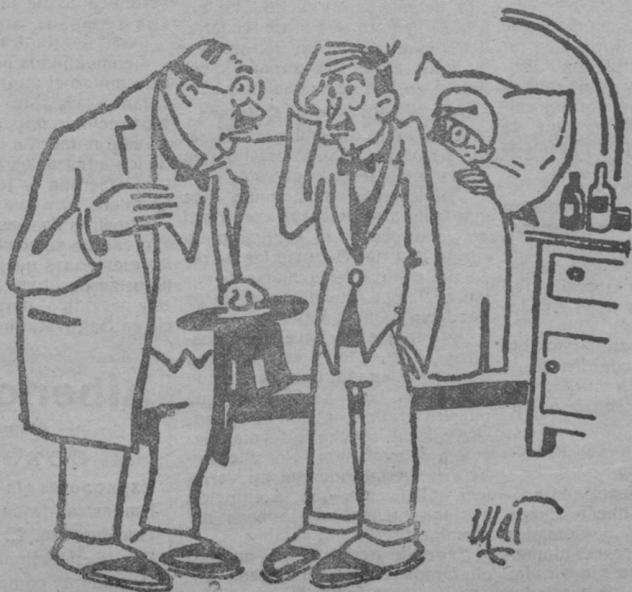
Segovia 17 de Marzo de 1928.—

El subdirector, AGUSTÍN MORENO.

### A nuestros suscriptores y corresponsales

Rogamos a nuestros estimados suscriptores satisfagan el importe de los recibos que les serán presentados en el mes actual; y agradeceremos a los corresponsales de este periódico salden sus cuentas dentro del mes de Abril próximo.

### POR EL MÉTODO OLLENDORF



—Soy el sobrino del enfermo, señor: ¿Puedo tener alguna esperanza?  
—Yo soy el médico, pollo: el notario es el que marchó hace un rato.

### La vida literaria y artística

## Una nueva exégesis del Greco

Un insigne escritor argentino, enamorado de España: Ricardo Sáenz Hayes, cuyo es un reciente y admirable libro de meditaciones y andanzas sobre nuestro país, ha escrito acerca del Greco: «Este místico no vivía en oración como el beato Angélico en la florida colina de Fiesole, ni era su lecho una dura tabla, ni se alimentaba con livianas yerbas. Entre su vida y su obra hubo una flagrante antinomia. Cuando pasaba la tarde pintando «El entierro del conde de Orgaz», en llegando la noche ofrecía su casa un aspecto de fiesta. Mientras se entregaba a los placeres de la mesa, en la antecámara los músicos tocaban las piezas de su predilección... Si como griego se le consideró siempre, fué un griego discípulo de Epicuro, para quien la vida no ha de ser un valle de lágrimas, sino un motivo de alegría, de expansiones jubilosas, de placeres inteligentes. En el cigarral de Bella Vista levantó una casa de acuerdo con los planes de las moradas cretenses, como si en la patria de adopción quisiera rodearse de las gratas reminiscencias de su lejano y nostálgico país nativo.

¿Quién sería capaz de sentar definitivamente este y otros aspectos, más que de la historia cierta, de la leyenda que—como tratándose de todo genio de excepción cuando sobre él pasaron los siglos—tejióse en torno a la vida y la obra del gran artista? Quiere esto decir que en España encuéntrase la viva cantera de la Historia propicia siempre a las profundas y trascendentales inquisiciones, por lo mismo que en tantos aspectos capitales de la misma hizo muy poco a lo largo del tiempo.

El caso de Doménicos Theotocópulos es, tal vez, el más elo-

cuento. Se comprende que su obra, vasta y compleja, fuese mal comprendida por los españoles de su época, y aunque por espacio de una, de dos centurias aquellos siguieran aferrados a tan singular prejuicio. Lo que resulta sorprendente es que ya en la época contemporánea haya habido tan poca afición a bucear profunda, constante y serenamente en el espíritu que informa la producción pictórica del gran maestro, dando así lugar a que la que podríamos llamar su consagración viniese de fuera, merced a estudios de críticos extranjeros que ponderaron, contestes, el mérito de la misma, mérito que puede sintetizarse en las siguientes palabras de Waldo Frank, el insigne escritor norteamericano de «Virgin Spain». «Su obra es la coronación plástica de Occidente. Más y más cada día, a medida que se derrumban las paredes de su rígido mundo, se va viendo que el Greco pintó no sólo Toledo, no sólo España, sino la síntesis cristiana de Europa en su momento más alto y luminoso».

Hace ya algunos años que manifestó la reacción favorable al estudio conjunto de la vida y la obra del gran artista de los siglos XVI y XVII. En cuanto a la primera, cuyo conocimiento tanto hubiera facilitado la exégesis de la segunda, pronto se llegó a la carencia del dato cierto, habiendo de apelarse, por tanto, en la tarea de reconstruir la misma, a la conjetura y a lo que, pasando el tiempo, constituye la tradición y la leyenda. Por lo que toca a la obra considerada objetivamente, apreciación el doble vigor místico y dinámico que anima a sus figuras, trasuntos de la substantiva Idea generadora; la plasticidad del color; el poder sintético de expresar grandes pensamientos sin necesidad de símbolos ni otras oscuras representaciones, y, finalmente, su identificación con el ambiente en que vivía y trabajaba, Toledo, entonces cumbre de Castilla, que moldeó el espíritu del artista extranjero, haciéndole embeber «la voluntad rígida y la llama oriental que en la misma coexistían».

De las postrimerías del siglo pasado datan los primeros estudios fundamentales y verdaderamente interesantes sobre el Greco, estudios en los que se destacaron tanto los autores extranjeros como los nacionales, que abordaron todos los aspectos del sugerente tema. El gran Barrés trazó una de sus obras más líricas y humanas con «Le Greco ou le secret de Tolède». Cossio, «El Greco», síntesis de todo lo publicado hasta 1908, con la aportación de algunas investigaciones personales. Y, finalmente—y esto aparte de ininidad de otros libros y trabajos de menor cuantía—San Román «El Greco en Toledo», rico conjunto de investigaciones documentales en torno principalmente a la vida del gran cretense.

Desde 1910, año de que data este último libro, no se ha publicado nada trascendental en punto a doctrina o divulgación sobre el Greco, hasta ahora, en que el ilustre erudito e investigador Emilio

H. del Villar acaba de dar a la estampa «El Greco en España» («Espasa-Calpe»), obra que recoge todo cuanto ha logrado el moderno enjuiciamiento histórico crítico sobre el vasto tema, exponiéndolo con concisión y justeza singulares.

«El Greco en España» tiene minuciosa documentación, fuente hermeneutica en este linaje de estudios. Y su índice ya da idea de la riqueza y armonía del plan: I, «Biografía del Greco»; II, Estética y técnica; III, «Reseña de su obra: Composiciones cristianas»; IV, «Continuación: Santos»; V, «Continuación: Asuntos profanos»; VI, «El Greco y el ambiente español»; y VII, «La herencia del Greco». La parte de la vida del pintor carece de esas leyendas y fantasías tejidas en torno a la gran figura de la España del siglo de Oro, acaso no tanto por ser el autor contrario a recoger estas posibles fuentes que tanto dicen, a veces, de los grandes genios remotos, como por la forzada síntesis del libro. Según H. del Villar, la existencia del celeberrimo artista fue «lo que de tantas otras eminencias del arte y del saber: resta de energías a la labor creadora para atender a la industria acomodada a la necesidad; un pequeño número de admiradores, no siempre conscientes; incompreensión u hostilidad de otros; irregularidad ofensiva en la remuneración, y cordadad de medios para tantas alturas de ideas».

En cuanto a la técnica, es de notar la exposición crítica que hace de tres factores: el biológico, en torno al problema del estigmatismo; el estético, acerca de las proporciones de las figuras, y el histórico, en lo tocante a las influencias de los otros medios, o sea los países en los que el Greco estuvo antes de su asiento en España. La descripción metódica y ordenada del centenar de obras principales del Greco—la mayor parte de las cuales reproducense al final, en 47 artísticas láminas—, es de gran valor y de positiva utilidad. Al ocuparse de cada cuadro, el autor de «El Greco en España» atiende lo mismo a su composición y cromatismo que a su significado, o sea la relación de la creación artística con el asunto y el medio.

Este punto es dilucidado con amplitud en el capítulo penúltimo, uno de los más bellos de la obra, que ofrece una visión imparcial y justa de la España de la época, llegando en cuanto al Greco, a una conclusión que difiere de las generalmente sostenidas hasta aquí y que se parece, en cierto modo, a la que el ilustre crítico Américo Castro sostiene, con respecto a Cervantes, en su obra «El pensamiento de Cervantes»; esto es, que el Príncipe de los Ingenios no fué, ni mucho menos, el «ingenio lego» que supusieron muchos, sino el ser de excepción que producía un Arte superior al poder de comprensión de la época. Así el Greco, para H. del Villar, fué, más que expresión de la psicología española de su tiempo, un creador soberano de sentimientos e ideas abstractas y superiores.—ANGEL DOTOR



El señor

# D. VICENTE FERNANDEZ BERZAL

Jefe de Telégrafos, jubilado; redactor-jefe de EL ADELANTADO DE SEGOVIA

## HA FALLECIDO EN SEGOVIA HOY DIA 24 DE MARZO DE 1928

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

El director de EL ADELANTADO DE SEGOVIA; su desconsolada esposa doña Aurea Mañas Pindado; su hija doña Paz Fernández Mañas; hijo político don Gregorio Sanz Escorial; nietas Carmen y Teresa; hermana política doña Mauricia Mañas; sobrinos, primos y demás parientes,

Participan a sus numerosas amistades tan irreparable pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, San Clemente, 2, al Cementerio del Angel, y al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el lunes, 26, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Millán, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

### Para las iglesias pobres

La Asociación de «Marías de los Sagrarios Calvarios» que, como es sabido, está bajo la dirección de los Padres Franciscanos, se propone hacer este año una exposición eucarística con destino a iglesias pobres de la Diócesis.

Con tal motivo se ruega y suplica a las personas amantes de Jesús Sacramentado acudan con sus limosnas u objetos piadosos a tan gran fin.

Todos los objetos pueden entregarse en los Padres Franciscanos o en casa de la presidenta, señorita Fuencisla Cáceres.

### EL GOBERNADOR CIVIL A NAVALILLA

Para asistir a una inauguración de escuelas

Mañana, domingo, después de almorzar, marchará al pueblo de Navalilla el gobernador civil, don Rufino Blanco, con objeto de asistir a la inauguración de las escuelas recientemente construidas.

Con el señor Blanco asistirán a dicho acto el presidente de la Diputación, don Segundo Gila; el inspector jefe de Primera Enseñanza, señor Ballesteros, y el arquitecto director de las obras.

### LA TORRE DE SAN ESTEBAN

Mañana se hará cargo de ella el párroco de San Miguel

Para mañana, domingo, a las once y media, están citados en la iglesia de San Esteban el arquitecto don Felipe de Sala, que tuvo a su cargo la reconstrucción de la torre; la Comisión provincial de Monumentos; el párroco de San Miguel, don Benito de Frutos, y el delegado regio de Bellas Artes, don Javier Cabello.

En presencia de estos señores, el arquitecto hará entrega de la obra, de los andamios y de los útiles y herramientas al delegado de Bellas Artes, representante del Estado; y el señor Cabello, seguidamente, dará cumplimiento a la reciente orden del ministerio de

Instrucción pública, encomendando al párroco de San Miguel, señor de Frutos, el desmontaje del andamio.

Con este acto, ya se puede asegurar que antes de que transcurra el plazo de dos meses, fijado por la Dirección de Bellas Artes para que desaparezca el andamio, éste habrá dejado de ser la pesadilla de los segovianos.

### Los jóvenes de Segovia

Esta tarde finaliza la serie de Conferencias cuaresmales para los jóvenes, con una concurrencia muy pocas veces vista en Segovia en análogas ocasiones. Así que, celebrándose mañana la comunión general de todos los Luises y demás jóvenes ejercitantes, se espera que rebosará la iglesia de los Padres Jesuitas con la vistosa concurrencia de la virtuosa juventud segoviana.

La comunión general será a las nueve y media, terminada la cual se dará la bendición Papal y se aplicará con ella la indulgencia plenaria. Dicha comunión puede servir de cumplimiento Pascual.

### El empréstito para caminos vecinales

El Gobierno autoriza la operación.—Se formará una Mancomunidad de Diputaciones

El presidente de la Diputación, señor Gila, ha recibido hoy un telegrama de su compañero de la de Madrid, participándole que se ha autorizado en Consejo de ministros la operación de crédito de 300 millones de pesetas que venían gestionando las Diputaciones de régimen común para la construcción de los caminos que figuran en los planes provinciales.

Según ha manifestado el ministro de Hacienda, las Diputaciones que utilicen el empréstito deben constituir una Mancomunidad, al solo objeto de construir caminos, conforme dispone el artículo 18 del Estatuto provincial.

Para trazar las líneas generales de esa Mancomunidad, las Diputaciones se reunirán en Madrid en uno de los próximos días en que celebre sesión de pleno la Asamblea Nacional.

## EN HONOR DE LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO

### El banquete

A la hora anunciada, dos de la tarde, celebróse en el elegante salón de actos del Casino de la Unión el banquete organizado en honor de los hermanos don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, con motivo de su viaje a esta capital para asistir al estreno de su última comedia, titulada «Los mosquitos».

El salón de fiestas del Casino de la Unión ofrecía a dicha hora el más agradable golpe de vista. En varias mesas, delicadamente adornadas con profusión de flores, tomaron asiento hasta muy cerca de un centenar de comensales, entre los que destacaban, dando al acto una nota de alegría y color, distinguidas damas y bellas y elegantes señoritas.

Por temor a incurrir en omisiones, siempre lamentables, no publicamos la lista de las personas que asistieron al almuerzo. Baste decir que al homenaje tributado a los ilustres escritores acudió lo que puede llamarse «todo Segovia». Las autoridades provinciales y locales, altos funcionarios, militares, escritores, artistas, periodistas y el gran núcleo de admiradores que aquí como en todas las poblaciones españolas tienen los insignes dramaturgos.

En la mesa presidencial, con los señores Quintero, se sentaron la distinguida esposa del gobernador militar, la señorita Moneró, primera actriz de la compañía de Ramón Peña; los señores Herrero y Well, presidentes de los Casinos de la Unión y Mercantil, y miembros de la Comisión organizadora y el próximo pariente de los homenajeados, don Francisco de los Ríos y Quintero.

Entre otros, enviaron su adhesión al acto, al que no pudieron asistir por ocupaciones inaplazables, el gobernador militar, el presidente de la Audiencia, el teniente coronel de la Guardia civil y el coronel director de la Academia de Artillería.

Durante el almuerzo, un notable quinteto interpretó escogidas obras, entre ellas «La Reina mora», que fué recibida con grandes aplausos.

Los discursos.—El señor Rincón Lazcano

A los postres, el inspirado poeta segoviano José Rincón Lazcano, encargado por la Comisión organizadora de ofrecer el almuerzo, pronunció breves e inspiradas frases, diciendo que los hermanos Quintero, al honrar hoy a Segovia con su visita, honran a Castilla y a España entera. Ensalza la enor-

me y notable labor llevada a cabo por los insignes autores, labor que el pueblo español sabe apreciar en su justo valor, como lo prueba el constante homenaje que les dedica.

Agradece la presencia en este acto de las señoras, a las que dedica galantes palabras.

Dice que los hermanos Quintero, además de hombres de gran talento e inspiración, son, ante todo, hombres buenos, a los que todos debemos deliciosos momentos de grato solaz. Estos hombres —añade— confirman la fama otorgada unánimemente a España, de ser el país que figura en la vanguardia de los escritores teatrales.

Termina el señor Rincón su bello discurso, que fué muy aplaudido, refiriendo una anécdota de su vida de autor, en la que figuran como personajes principales los hermanos Quintero.

### El presidente del Casino

A continuación se levanta a hablar el presidente del Casino de la Unión, don Antonio Herrero.

Dice que como presidente de la expresada sociedad se adhiere de todo corazón al justo homenaje que Segovia dedica en este día a los ilustres comediógrafos, a los que felicita con toda efusión por sus continuos éxitos.

Agradece que se haya escogido el local del Casino para la celebración de este acto y ruega a los señores Quintero, que como recuerdo del mismo, envíen un retrato con su autógrafo al Casino, que le colocará en uno de sus salones.

Don Serafín Alvarez Quintero

Al levantarse a hablar don Serafín Alvarez Quintero estalla una ovación que dura largo rato. Visiblemente emocionado, dice que tanto a su hermano como a él no les sorprende la expresión de cariño con que Segovia les ha recibido, porque frecuentemente están recibiendo idénticas muestras de afecto en toda España.

Pero lo que hoy hacéis con nosotros —dice—, tanto esta mañana a nuestra llegada, como en estos momentos, es de tal efusión, que nuestra gratitud, nuestro reconocimiento no encuentra forma adecuada de expresión. Por ello habéis de permitirme que mi verbo sea balbuciente, que la emoción sea tan intensa, que apenas me permita dirigiros la palabra.

Segovia —termina— ha querido chafarnos como andaluces. Andaluces tiene fama de ser la región donde toda hipérbola, toda exageración tiene su origen, y vosotros habéis dicho: «Nosotros

somos más exagerados que los andaluces». Y ya lo estamos viendo.

Una gran ovación acoge las últimas palabras del señor Quintero.

La Asociación de escritores y artistas estuvo representada en el banquete por nuestro querido colaborador don Enrique La-Gasca.

El fotógrafo, señor Gil Martín, obtuvo varias fotografías durante el almuerzo.

El almuerzo fué servido por la cocina del café de la Unión con arreglo al siguiente

### MENÚ

Entremeses variados, potaje a la española, tortilla de champignon, pescado frito a la andaluza, espárragos a la Pompadour, salmón a la maitre d'hotel.

Postres: Flan, queso y frutas. Vinos: Ribja, Paternina fino, blanco chablis, champagne, café, licores, habanos.

### Visitando los monumentos

Después del banquete, acompañados de algunas personas, y llevando como «cicerone» al delegado de Bellas Artes, señor Cabello, los señores Quintero visitaron el Alcázar, sepulcro de San Juan de la Cruz, la Veracruz y otros monumentos de la ciudad; siendo objeto de cariñosas demostraciones de cariño a su paso por las calles.

También visitaron el taller de cerámica de los señores Zuloaga. Los hermanos Alvarez Quintero visitan nuestra Redacción

Acompañados por nuestro querido amigo el vigoroso poeta castellano, Pepe Rincón Lazcano, hemos recibido hoy, por la mañana, en esta redacción, la grata visita de los admirables autores andaluces, Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

Nuestros ilustres visitantes nos expresaron su cortés gratitud, por las atenciones que, según nos exteriorizaron, han encontrado en este periódico, durante su estancia en Segovia, en la que recibie-

ron efusivas muestras de afecto de nuestro vecindario.

También visitaron esta mañana al gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde y presidentes de los Casinos de la Unión y Mercantil.

A las doce regresaron a Madrid en automóvil.

### El aumento gradual de sueldo a los maestros

La Ordenación de pagos de la Diputación ha dispuesto que sólo hasta el día 30 del actual mes continúe abonándose a los maestros el aumento gradual de sueldo, correspondiente a los años para los que se ha abierto el pago.

Se nos ruega hagamos saber a los maestros que las cantidades no percibidas antes de esa fecha se reintegrarán a caja, con lo que los interesados retrasarían mucho tiempo su percibo.

### VICENTE FERNANDEZ BERZAL

La grave enfermedad de que repentinamente se sintió atacado nuestro entrañable amigo, el brillante periodista y veterano escritor Vicente Fernández Berzal, que durante muchos años desempeñó, con acierto insuperable, el cargo de redactor jefe de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, ha tenido el funesto desenlace que se temía.

El amigo del alma y leal camarada que, en esta casa, que hoy ostenta el luto más riguroso y sentido, era un cálido amparo, bajo cuya sombra protectora nos acogimos, fieles observantes de su sabia experiencia y de sus enseñanzas provechosas en asuntos profesionales, cuantos compartimos con él las áridas tareas periodísticas, ha dejado de existir, dando muestras del cristiano fervor de que siempre dió vivas y sinceras pruebas, y rodeado del cariño consolador y solícitos cuidados de su amantísima esposa y del no menos intenso de sus hijos, modelo de firme afecto filial. La triste y dolorosa noticia,

### Alberto Gallegos (dentista)

El más antiguo y acreditado en Segovia

CONSULTA TODOS LOS DIAS

Extracciones sin dolor.....	2,50 pesetas
Empastes, desde.....	3,00 »
Coronas oro, 22 kilates.....	25,00 »
Dientes porcelana.....	3,00 »
Dentaduras completas, desde.....	100,00 »
Puentes en oro y porcelana, a.....	30,00 »

JUAN BRAVO, 18, PRINCIPAL FRENTE A LA CARCEL

### Consultorio Médico quirúrgico

Rayos X.-Electroterapia

DR. S. MONTEJO RAMOS

San Julián, núm. 14.—Cuéllar. (Segovia)

Consulta diaria, de once a una

Gratis a los pobres, los sábados, de seis a ocho de la tarde

# Gran ocasión

El lunes y martes próximos, días 26 y 27, se venderá por la cuarta parte de su valor las estanterías, mostradores, luna de escaparate, toldo de fachada y cuantos enseres tenía la antigua casa Sánchez Várez

A quien pueda interesar esta compra, puede pasar por la

# Casa Ridruejo

los días mencionados, quien dará grandes facilidades para su compra

como es de suponer, ha producido entre nosotros momentos tan indescribibles de inmenso dolor, que la pluma se resiste a trazar sobre las cuartillas los profundos sentimientos que nuestro corazón nos dicta, abrumado por tan terribles y angustiosas sensaciones.

Era Fernández Berzal una figura de muy destacado relieve entre las letras segovianas, las cuales, bien puede decirse que en esta ocasión se hallan de duelo. Escritor, ameno, fácil, sencillo, de una convicente sencillez, claro en los conceptos, con una cultura de la que, modestamente, raras veces hacía alarde, de una espontaneidad que producía exaltadores ímpetus admirativos, en todos cuantos pudimos hacernos cargo de esa envidiable aptitud, de una fluidez, en su prosa, que, a la galanura de estilo, unía un interés verdaderamente cautivador, ingenioso narrador de anécdotas, muy conocedor de la vida segoviana y de una memoria prodigiosa que hacía tener presente en la imaginación los más salientes acontecimientos, ocurridos en nuestro pueblo desde remota fecha, con tanta simpatía y con tan generales amistades, que, seguramente, al conocerse su muerte, experimentarían todos un hondo e inenarrable pesar.

Era un hombre bueno, de nobles sentimientos, de levantados ideales. Nadie puede acusarle de haber recibido de él el más insignificante agravio; muchos son los que, en cambio, pueden dar envidioso testimonio, de la justicia, que fué norma inflexible de todos sus actos, de su altura mental, que por mirar demasiado al cielo, mostró un desprecio soberano por las pequeñeces terrenas. Compañero paternal, cuando habíamos en la dura lucha de nuestras penosas obligaciones, a nuestro lado se encontraba, en tan críticos trances, para alentarnos con su perseverante labor y con su ejemplar conducta. Ni un solo día faltó a sus deberes que le atraían a la mesa de Redacción, para aconsejarnos con cariñosa solicitud.

Empezó a escribir desde muy joven. Fruto de sus optimistas años mozos, es un tomo de versos, titulado «Brisas del Eresma», en el cual dejó, en estrofas, correctamente escritas y cinceladas con artísticos primor, lozanas y fragantes floraciones de su mente ensortijadora, de sus ternuras por la ciudad querida, a la que consagró los más delicados impulsos de su espíritu.

Sus crónicas del «Segovia Viejo», con las que nos regalaba con frecuencia, eran una de las secciones más leídas y ensalzadas de nuestro diario.

caron en Segovia trabajó con incansable esfuerzo; en el primitivo ADELANTADO, cuando era semanal y le dirigía aquel temperamento batallador, que se llamó Antonio Ochoa, en «El Diario de Avisos», fundado por el ilustre político, ya difunto, don Gregorio Bernabé Pedrazuela, y en todas las revistas literarias, que jóvenes de almas inquietas, fundaron en esta ciudad, y a las que no negó nunca a prestar su apreciable colaboración.

Era el compañero del alma que acababa de fallecer, jefe, jubilado, del Cuerpo de Telégrafos, en cuya carrera, por su laboriosidad y honradez, se atrajo el cariño de sus superiores y la estimación de sus subordinados. Desempeñó también, con sin igual tacto, el cargo de presidente de la extinguida Asociación de la Prensa de nuestra capital y, actualmente, formaba entre el claustro de profesores de la Universidad Popular, al que le llevaron sus indiscutibles prestigios.

Por la casa del ilustre finado han desfilado, al tener noticia de su fallecimiento, notables personalidades de la población y numerosos amigos, demostrando todos el enorme desconsuelo que les produce esta desgracia, tan irreparable e insustituible para nosotros. A los desconsolados viuda e hijos doña Aurea Mañas Pindado, doña Paz y don Gregorio Sanz Escorial, les exteriorizamos nuestro inmenso pésame, participándoles que, en estos trances tan aflictivos, EL ADELANTADO DE SEGOVIA, que se honraba con tener al frente de su cuadro de redactores al prestigioso finado, toma en esa condolencia tan estrecha parte, que, difícilmente, el tiempo, que todo lo borra, podrá desvanecer de nuestros espíritus el grato recuerdo de su figura venerable, de su talento diáfano y de sus bondades infinitas.

## Teatro Cervantes

Estreno de «Los mosquitos», con asistencia de sus autores, los hermanos Alvarez Quintero

En la sección de ayer tarde, se estrenó en este teatro, por la compañía que dirige el notable y aplaudido actor Ramón Peña, la comedia en tres actos «Los mosquitos», última producción de los ilustres comediógrafos hermanos Alvarez Quintero.

Había despertado el estreno en Segovia justificada expectación, y a él asistieron sus autores. Los aplaudidos e insignes hermanos Quintero han situado su escenario de «Los mosquitos» en el fecundo ambiente andaluz, que,

como es sabido, dominan a la perfección y han construido una comedia llena toda ella de gracia y no exenta de moraleja.

El diálogo es gracioso, chispeante y muy ameno, sobre todo a partir del segundo acto.

Cuadros, todos los de la obra, llenos de gran colorido y extraordinaria visualidad, se suceden sin intermitencias en «Los mosquitos»—que no son más que los celos infundados que atormentan el alma de «Vicente», esposo de la linda y buena de «Reliquia», personaje maravillosamente interpretado por María Luisa Moneró—en cuya comedia, hecha con la maestría peculiar en Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, el concepto de la situación chistosa responde, siempre, sobre la complejidad psicológica.

Y eso es todo. «Los mosquitos», vulgo celos, no dejan vivir a «Vicente» en los tres actos de la comedia, y el torturado espíritu de éste ve por todas partes, sin atisbo de fundamento alguno, naturalmente, una probable infidelidad de su resignada y fidelísima compañera.

El desenlace de la comedia se resuelve, sin embargo, normalmente, aunque «Vicente»—aparentemente curado del terrible mal—según «sentencia» firme de su íntimo «Patricio», «seguirá siendo celoso cien años después de muerto».

Con esto hemos dado cuenta del fondo del argumento de la obra quinteriana, que en su forma responde a la inagotable fecundidad de sus insignes autores y a la justeza de su estilo depurado.

María Luisa Moneró—la actriz de exquisita sensibilidad, tan estudiosa y tan comprensiva—hizo, ya lo hemos dicho más arriba, una «Reliquia», a la perfección, probando, hasta en los detalles más pequeños, su capacidad artística. Juan Muñiz prestó a su personaje de «Vicente» juveniles arreos, pasión y vehemencia.

Muy bien la característica Elisa Moreu—que en tiempos conquistara gloria y laureles sobre el escenario del teatro Apolo madrileño.

Ramón Peña no hay para qué decir que derrochó a raudales «vis cómica», y los demás coadyuvaron con gran cariño al rotundo y entusiástico éxito que obtuvieron «Los mosquitos».

Al finalizar cada uno de los tres actos, el público reclamó la presencia de los autores en escena, tributándoles calurosas ovaciones, y a la terminación de la comedia, a requerimientos también de la numerosa concurrencia, Serafín Alvarez Quintero pronunció breves y emocionadas palabras de gratitud al pueblo de Segovia, palabras que fueron recibidas con una gran ovación.

V. S.

En la sección de las diez y media se representó «Petit-Café», que obtuvo el mismo éxito de interpretación que el jueves por la tarde, cosechando aplausos sus intérpretes, especialmente Ramón Peña, encargado del protagonista.

## De sociedad

### Restablecido

Se encuentra en esta capital, restableciéndose de la grave dolencia que sufrió en Madrid, el estudioso joven don Rodolfo Romero.

Sus padres don Anselmo y señora dan las más expresivas gracias por nuestro conducto, a todas cuantas personas se han interesado por la salud de su referido hijo.

El gobernador civil, señor Blanco, se asocia al duelo de la Redacción de EL ADELANTADO

El digno gobernador civil de esta provincia e ilustre escritor, nuestro distinguido amigo don Rufino Blanco, nos manifiesta que con motivo del fallecimiento de nuestro querido compañero y maestro, don Vicente Berzal, ha suspendido algunos actos que tenía proyectados celebrar mañana, con objeto de asistir al sepelio del llorado compañero.

Hondamente agradecemos al señor Blanco esta consideración que dispensa a la Redacción de EL ADELANTADO DE SEGOVIA.

En el Reformatorio de Mujeres

El día 30 del corriente, a las nueve de la mañana, se celebrará el acto de administrar la comunión a las reclusas del Reformatorio de Mujeres y confirmación de los hijos de las mismas por nuestro ilustre prelado.

### Aniversarios

Mañana, 25, se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de la señora doña Florentina Madrile de Llorente.

Las misas que se celebren de siete a nueve, en los Padres Franciscanos, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su viudo don Domingo Llorente, hijos y demás familia, agradecerán

a las personas piadosas su asistencia.

—Hoy hace seis años que falleció en esta ciudad el malogrado joven Rogelio Urrialde Casero, hijo de nuestro querido compañero de igual nombre.

A pesar del tiempo transcurrido, aún se recuerdan las excelentes prendas que adornaban a aquel joven, que desapareció de este mundo llevando el desconsuelo a sus padres y hermanos, a quienes en esta triste fecha reiteramos la expresión de nuestro sentido pésame.

En varios templos se han celebrado misas en sufragio del alma del finado.

LUNES, 26

MARTES, 27

MIÉRCOLES, 28

## RETALES

2.000 kilos

de todas clases, a precios reducidos

CASA FERMIN

Isabel la Católica, número 6

## NOTAS DE HACIENDA

### Señalamiento de pagos

El ilustrísimo señor delegado de Hacienda se ha servido señalar el día 26 del actual para hacer efectivos los siguientes libramientos:

Al señor ingeniero jefe de Obras públicas, 7.684,02 pesetas.

A don G. Alvarez, 129,66.

A don C. Alcón, 123,38.

A don B. Santos, 539.

A don A. Cuencas, 14.275,94.

A don P. La Calle, 541,66.

Al ingeniero C. Nacional, 1.207.

Al señor administrador de Prisiones, 1.254,83.

A don P. Leganés, 4.677,40.

A don R. Arango, 11,500.

Al excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, 9.376,81.

Al señor depositario pagador, 14.487,39.

## La música en los paseos

Mañana, de doce a dos de la tarde, la banda de la Academia de Artillería interpretará en la plaza Mayor el siguiente programa:

1.º Manoleras, pasodoble.—San Miguel.

2.º Pericón de los Pelones (primera vez).—Arquelladas.

3.º Los cuernos del diablo, schottis y fox-trot.—Rosillo.

4.º Rapsodia portuguesa.—M. Moraes.

5.º La del Soto del Parral, fox-trot (1.ª vez).—Soutullo y Vert.

6.º Las alegres modistillas, pasodoble.—San Miguel.

## SUETOS

### HERNIADOS

Braguera España, del doctor J. Campos, insustituible en toda la hernia.

En Segovia, droguería de Pablo Fernández, Juan Bravo, 52.

### Petición de mano

El día 19 del corriente ha sido pedida la mano de la bella señorita Higinia Blanco de Frutos, hija del rico propietario y vecino del Guijar, Juan Blanco Antón, por el simpático joven Bonifacio Peñas, que en la actualidad se encuentra prestando sus servicios de carabainero en Barcelona.

La boda se celebrará en breve.

### Donativos

La Comunidad del convento de San Antonio el Real ha donado al Comedor de Caridad sesenta kilos de pan, de las limosnas recaudadas en el cepillo de San Antonio de Padua.

También doña Felipa Muñoz del Campo, en memoria de su esposo (q. e. p. d.), y con motivo del tercer aniversario de su fallecimiento, ha entregado en la Administración de nuestro periódico 5 pesetas, con destino al Comedor de Caridad.

Con el mismo fin, y en memoria de su difunto padre, hemos recibido 5 pesetas de don Félix Pascual Muñoz.

## Sección de espectáculos

### Teatro Juan Bravo

Funciones para hoy.—A las seis y tres cuartos, «El señor Adrián, el primo, o qué malo es ser bueno». A las diez y media, «Los mosquitos».

Funciones para mañana.—A las seis y tres cuartos, «Una mujer imposible».

A las diez y media, «El señor Adrián, el primo, o qué malo es ser bueno».

Se ofrece señora viuda, de mediana edad, para ama de gobierno, para señor solo o poca familia. Razón, en la Administración de este periódico.

## Comerciantes

OS INTERESA LEER EL

«Diario Mercantil» de Madrid

# ULTIMA HORA

(POR TELEFONO)

MADRID, 1 TARDE

## Los proyectos de carreteras

La «Gaceta» de hoy publica un decreto sobre autorización a particulares y Corporaciones para hacer por sí proyectos de carreteras. Estos se pondrán en conocimiento de las Jefaturas de Obras públicas.

## Expropiación forzosa

Publica otro decreto la «Gaceta» para tramitar expedientes de

## AL CERRAR LA EDICION

MADRID 3:50 TARDE

## «Diario Oficial de Guerra»

Se concede al comandante de Artillería don José Casado Moyano pensión de la cruz de San Hermenegildo.

—Concediendo una cruz de la misma clase al teniente coronel del mismo Arma don Angel de la Villa.

—Idem, id., a don José Manriqué de Lara.

—Idem id. a los comandantes de Artillería don Agustín Hernández, don Luis Vicat, don Julio Morató y don Fernando Casado.

—Idem al capitán don Enrique Vera y teniente del mencionado Arma, don Felipe Cerdiño, don Juan Falcón, don Angel Palomar, don Angel Fernández y al alférez don Salvador Ruiz.

—Anunciando concurso entre comandantes y capitanes de Artillería para cubrir una plaza en la fábrica de Trubia.

—También se anuncia concurso para una vacante de capitán de Artillería en la Comisión de movilización de Industrias civiles en la octava región.

—Se concede licencia para contraer matrimonio al capitán de Artillería don Fabián Navarro Moreno y al teniente don Francisco Rodríguez Compán.

—Se destina a la Comisaría de Guerra de Segovia al interventor de Zamora don Francisco Agero.

—Continúa afecto a la Comisión de examen y recepción de armamento el teniente coronel de Artillería don Pedro Ramírez y Ramírez.

—El comandante de la Guardia civil, recientemente ascendido, don José Domingo Ampuero, pasa destinado como segundo jefe a la Comandancia de Las Palmas.

—El capitán de la Guardia civil, don Demetrio Méndez Rego, afecto a la séptima compañía de la Comandancia de Segovia, pasa destinado a la sexta compañía de la misma Comandancia.

—El capitán de la Guardia civil don Prudencio Argencio Martínez, de la quinta compañía de la Comandancia de Tarragona, es destinado a la séptima compañía de la de Segovia.

## La importación de ganado vacuno holandés

A causa de la epidemia de glosopeda que existe en Holanda, el Gobierno ha dictado una disposición, dejando en suspenso la im-

expropiación forzosa motivada por las obras de las Confederaciones Hidrográficas. Se guardará respeto absoluto sobre los derechos de defensa.

## Excomuniación levantada

Huelva.—Previas manifestaciones de acatamiento al dogma católico, el obispo ha levantado la excomuniación decretada hace cinco meses al periódico «Diario de Huesca».

portación de ganado vacuno de dicho país.

## Los Gobiernos de Francia y España

El marqués de Estella ha dirigido al encargado de Negocios Extranjeros de Francia el siguiente telegrama:

«Por conducto del señor embajador francés acabo de recibir el texto de su amable telegrama. Me es grato corresponder a los deseos y a la satisfacción que expresa por volver España a colaborar en la sociedad de las Naciones y le reitero respetuoso y cordial saludo.»

## Regreso del ministro de la Gobernación

Ha regresado de Ciudad Real el señor Martínez Anido.

—Se hizo cargo del Ministerio y recibió a los gobernadores civiles de Oviedo y Avila y al conde de Sagasta.

MENCHETA

Se vende una máquina para fabricar chocolates, puede utilizarse motor. Para tratar, con Rosendo Alfajeme, en Bercial.

## Venta o arriendo

de local amplio, en esta capital, frente al ferri de ganados. Convenidos con el dueño en caso de arrendamiento, construiría buena casa de planta baja o dos, baratas.

Para más informes, dirigirse a Feliciano Blázquez, procurador de los Tribunales, San Frutos, 7, principal.

Se venden varios muebles en buen uso. Horas, de nueve a once, Escuderos, 15, segundo.

## ALMACEN DE PESCADOS

DE JUAN JOSE GARCIA

PESCADOS RECIBIDOS	Precio Medio Kilogr.
Meriuzza.....	2,50
Congrio.....	2,00
Pescadillas.....	1,00
Sardinas.....	0,80
Almejas.....	1,50
Gambas.....	2,00
Langostinos.....	5,00
Salmón.....	6,00
Lenguadinas.....	1,00
Voladores.....	0,60

En la pescadería de JUAN JOSE, la mejor de su clase en Segovia

## Cooperativa Electra Segoviana

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta general ordinaria que se celebrará en el teatro Juan Bravo, el día 25 de Marzo, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Aprobación de la Memoria y balance anual.

2.º Nombrar las personas que hayan de ocupar las vacantes ocurridas en el Consejo de Administración. Corresponde cesar, según lo dispuesto en el artículo 41 de nuestros Estatutos, a los señores consejeros don Emiliano Bravo, don Benito de Castro y don Guillermo Gómez.

Para acreditar el derecho de asistencia y voto, los señores accionistas deben recoger la oportuna cédula que se les entregará en las oficinas de la Sociedad hasta las seis de la tarde del día 24 del actual.

El balance, Memoria y demás documentación, estarán de manifiesto y a disposición de los señores accionistas, desde el día 16 de los corrientes, en las citadas oficinas, de diez a una de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.

Segovia, 5 de Marzo de 1928.—Por acuerdo del Consejo de Administración: El director-gerente, S. González Reviriego.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—Según lo dispuesto en el artículo 28 de los Estatutos, el derecho de asistencia y votación es delegable, y en su virtud los accionistas podrán conferir su representación a otro accionista siempre que así se lo participen al presidente mediante carta, recibida, con un día de anticipación, por lo menos, a la fecha de la Junta. Cada socio cooperador podrá llevar como máximo la representación de cien acciones. Para delegar su representación, a los efectos del artículo citado, pueden los señores socios cooperadores utilizar los impresos que oportunamente han sido repartidos para este caso.

## HERNIADOS (Quebrados)

CURE USTED SU

# -HERNIA-

SIN OPERACION, sin peligro, sin dolor, sin abandonar sus ocupaciones, según lo han hecho infinidad de pacientes con el tratamiento Anti-herniario NOTTON (patentado) premiado en las Exposiciones de PARIS y BARCELONA, con las más altas recompensas. Tened bien presente que una hernia descuidada o mal contenida va adquiriendo cada día mayor desarrollo y puede sufrir al hacer algún esfuerzo el grave peligro de la estrangulación, ocasionando así la muerte de la persona más sana y robusta en medio de horribles sufrimientos.

Si quiere evitar estos graves peligros y curar de su hernia, acuda a una casa seria y acreditada, donde un facultativo verdadero especialista sobre la materia, con la garantía de muchos años de práctica y profundos estudios, pueda atenderlo según el estado de su dolencia requiera.

Para informes y colocación de estos aparatos, en el consultorio médico del señor Romero, Juan Bravo, 33, 2.º—Segovia.

## ADRIAN PIERA.—MADERAS

Santa Engracia, 125.—MADRID

# APOPLEJIA

## PARALISIS

Se evita y cura radicalmente

con Antlapoplético "BERDAGUER,"

Depura y activa la circulación de la sangre

26 AÑOS DE EXITO CRECIENTE

Si nota usted hormigueos, falta de tacto, calambres o rampa, zumbidos en los oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahídos, sofocaciones, frecuente necesidad de dormir, etc.; si alguno de su familia ha padecido de APOPLEJIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a «ella» por su temperamento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etc.; si está parálisis, arrastra su pierna o tiene inútil su mano; si balbucea al hablar o está privado de palabra y tiene la boca torcida hacia un lado; si su prostración es absoluta... no vacile un momento y tome el maravilloso ANTIAPLOPETICO BERDAGUER, pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a «él» deben su envidiable salud.

Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina. De venta en Segovia: Casa FRANCISCO M. MARCOS, Plaza del Corpus, 7, y principales farmacias de España. Pídanse prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ NUÑEZ, calle de Sepúlveda, 172, principal, BARCELONA

# Máquinas de escribir

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS  
LAS MEJORES MARCAS FABRICACION ALEMANA  
Urania, Piccola, Perkeo y Bing



BING, máquina con teclado universal, de cuatro hileras de teclas, estuche metálico, peso 5,70 kilogramos, sólida y resistente. Garantizada su duración. ¡¡Asombroso... a plazos 15 pesetas al mes, por 15 meses tan sólo. Con descuento si los plazos son de 25 pesetas mensuales... La más barata del mundo!!...

URANIA, campeón mundial de resistencia, la máquina de oficina más perfecta, desmontable, fácil recambio de piezas, suave y silenciosa

PICCOLA, es la misma URANIA para viaje, 7 kilogramos con estuche-maleta módica

PERKEO, de forma elegante, 5 kilogramos con estuche-maleta, teclado universal como las anteriores máquinas. Para Centros de Enseñanza, un 15 por 100 de rebaja en el precio de estas máquinas

Multicopistas, calcular, sumar y listar. Cambio de máquinas. Máquinas de todas marcas en nuevas y de ocasión. Muebles para oficinas

### ACCESORIOS EN GENERAL

Cintas, papeles carbón y de copias, cepillos, aceiteras, atriles de mecanógrafos, a 15 pesetas

Representante general para España

Viuda de J. Rovira, Barcelona

Agencia exclusiva para Segovia y su provincia

E. TAMAYO, Daoiz, 30, principal

# Tractores y motores de aceite pesado AVANCE

El único tractor que ha solucionado el problema de arar. Garantizamos que podrán arar de 25 a 30 centímetros de profundidad con un gasto no superior a diez pesetas por hectárea. Se desean agentes locales

Dirigirse a los agentes generales para España

CONTRATACIONES E INDUSTRIAS, S. A.  
Paseo Colón, 10.—BARCELONA Villanueva, 34.—MADRID

## VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

# VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

### PRECIOS

14 PESETAS EL KILO 7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de

## LA INFORMACION AGRICOLA

Barquillo, 21.—MADRID Apartado número 9

# HE AQUÍ EL VERDADERO JARABE del Prof. Ernesto PAGLIANO (DE NAPOLES)



LÍQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS  
EXCELENTE DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE

Cura las enfermedades del Hígado, Gargaros del estómago, Biliis, Intestinos, etc. Excita el apetito y estimula las funciones del aparato digestivo

AGENTES PARA ESPAÑA  
J. URIACH Y CIA BRUCH 49 BARCELONA

# Débiles da Vida y Juventud Elíxir Callol

Es rápido científico agradable

## Editorial Castro

MAZARREDO, 4.—MADRID (5)

La mayor del género popular.—150 títulos que abarcan lo mejor escrito hasta la fecha por los fecundos maestros de la novela, Luis de Val, Manuel F. y González, E. Pérez Escrich, Ramón Ortega y Frías, V. Moreno de la Fejera, Alvaro Carrillo, Antonio Contreras, Lasso de la Vega, y otros. Muchos millares de ejemplares vendidos hablan de la riqueza de género; entre las grandes novelas, figuran: «Los Angeles del Arroyo», «Virgen y Madre», «Por el Amor de un Hombre», «Genoveva de Brabante», «Juana de Arco», «Reina y Mendiga», «La Mujer Adúltera», «La Calumnia», «El Cura de Aldea», «El Mártir del Gólgota», «El Diablo en Palacio», «El Gran Tirano», ¿a qué seguir?

ADQUISICION FACIL

Pídanse a mi corresponsal en Segovia

— DON CANDIDO HERRERO —

CERVANTES, 18—LIBRERIA

Sírvense por cuadernos semanales a precio de 15 y 30 céntimos, o en ejemplares completos y elegantemente encuadernados

Pídanse las nuevas obras LA GOLFILLA DE LA CALLE y LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO

Descuentos fantásticos a corresponsales. Se admiten corresponsales para España y América.—Diríjanse al apartado de Correos 5.020.—Madrid (5)

## Licenciados del Ejército

Muchos destinos públicos para sargentos, cabos y soldados. Informes, grafías, único serio en España

## CENTRO GESTOR

Plaza de Salmerón, 3.—MADRID

## ULTIMAS PUBLICACIONES

Editadas en el mes de Febrero de 1928

Cuerpo Auxiliar Administrativo de Hacienda (programa) (edición oficial), 0,50 pta.

Cuerpo Auxiliar Facultativo de Montes (programa) edición oficial, 1,00 pta.

Auxiliares del Banco de España (programa), 0,50 pta.

Escuela de Infantería de Marina (programa) (edición oficial), 1,00 peseta.

Rubio de la Torre, Matilla y Nájera Angulo.—Elementos de Higiene, Administración Sanitaria, Municipal y Epidemiología (de las Contestaciones a Inspectores municipales de Sanidad), 15 pta.

Mayor y Lobo.—Contestaciones al ejercicio práctico de inspectores municipales de Sanidad, 15 pta.

Fábricas del Pilar, Ajamil y Torá.—Contestaciones de Auxiliares administrativos de Hacienda, 12 pta.

Biblioteca de Oposiciones.—Contestaciones a ingreso en la Escuela de Policía (segunda edición), 15 pta.

Alvarez Gendín.—Expropiación forzosa (volumen CXIX de la Biblioteca Jurídica), 6 pta.

Jeze.—Los principios generales del Derecho administrativo (vol. CXVIII de la Biblioteca Jurídica), 16 pta.

Chironi.—La culpa en el Derecho civil moderno (culpa extracontractual), tomo I, segunda edición (vol. CXV de la Biblioteca Jurídica), 16 pta.

Giorgi.—Teoría de las obligaciones en el Derecho moderno, vol. I, segunda edición (vol. CVI de la Biblioteca Jurídica), 16 pta.

Nuevas administraciones exclusivas

Salvaneschi.—El reino de las sirenas (novela), 5 pta.

Malcón.—Fin de raza, 4 pta.

Gascón y Marín.—Tratado de Derecho administrativo (tercera edición), 25 pesetas.

Gascón y Marín.—Tratado de Derecho administrativo (doctrina general, organización), parte tercera, 9 pta.

Poveda García.—Formación de las cuentas municipales, 10 pta.

Montero Vidal.—Mahoma. Su vida. El Corán (tomo I, II), 25 pta., obra completa.

## EDITORIAL REUS (S. A.)

CASA FUNDADA EN 1852

Empresa propietaria de más de 2.000 ediciones jurídicas y del CENTRO EDITORIAL REUS

Clases. Preciados, 1

Libros: Preciados, 6

Correspondencia: Apartado 12.250

MADRID

## Aviso a los católicos

Para propaganda religiosa se han adquirido cinco mil imágenes del SANTISIMO CRISTO DE LA AGONIA

Estas preciosas imágenes, además de estar BENDITAS, tienen la particularidad de ser LUMINOSAS Y VISIBLES EN LA OSCURIDAD, gracias a un procedimiento científico

Si le interesa a usted poseer una de estas maravillas, obtendrá detalles GRATUITAMENTE escribiendo en seguida a INSTITUCION CATOLICA. Apartado de Correos, número 10.085.—MADRID

## MUY INTERESANTE

Obtención documentos oficiales, redacción, presentación instancias, pasaportes, trasposos, compra-venta fincas, administración. MUNDIAL (S. L.) Montera, 15.—MADRID

## Representantes o viajeros

se desean perfectamente relacionados con clase médica y farmacia. Escribid con amplias referencias y condiciones, indicando productos trabajo actualment, al número 900, Helios.—Ramblla Flores, 15, 1.º, 1.º.—BARCELONA

## Los libros de viajes

### LUIS DE OTEYZA

constituyen la lectura más amena, emocionante y sugestiva que hoy se puede encontrar. En espera de que aparezca el REPORTAJE AEREO

### Al Senegal en avión

ya en prensa, debe usted adquirir el ITINERARIO IMPRESIONISTA De España al Japón

que describe de insuperable manera la ruta de Oriente, y su complemento las JORNADAS JAPONESAS

### En el remoto Cipango

reveladoras de la vida y las costumbres del más extraordinario país del mundo.

CINCO PESETAS VOLUMEN

## EDITORIAL PUEYO

ARENAL, 6.—MADRID

## Mercados

### SEGOVIA

Trigo, a 86 reales la fanega.  
Centeno, a 58 id., id.  
Cebada, a 41, id., id.

Algarrobas, a 65 id., id.  
VALLADOLID

Trigo, a 21,50 pesetas los 45,24 kilogramos.

Centeno, los 41,50 kilos, a id. 14,50.  
Cebada, los 52,20 kilos, a id. 10,25.  
Algarrobas, los 45,24 kilos, a id. 16,25.

Yeros, los 45,24 kilos, a id. 15,75.  
AREVALO

Trigo, a 88 reales las 94 libras.  
Centeno, a 60 id., id.  
Cebada, a 47 id., la fanega.

Algarrobas, a 70 id., id.  
SEPUVEDA

Trigo, a 20,50 pesetas la fanega de 94 libras.  
Cebada, a 12,00 id., id.  
Centeno, a 15,00 id., id.

Avena, a 9,50 id., id.  
Algarrobas, a 14,50 id., id.  
Yeros, a 14,50 id., id.

TUREGANO

Trigo, a 84 reales la fanega de 94 libras.  
Centeno, a 60 id., id.  
Cebada, a 42 id., id.

Algarrobas, a 70 id., id.  
Yeros, a 62 id., id.  
RIAZA

Trigo, a 21,00 pesetas la fanega de 94 libras.  
Centeno, a 16,50 id., id.  
Cebada, a 12,00 id., id.

Algarrobas, a 15,75 id., id.  
Yeros, a 17,00 id., id.  
CANTALEJO

Trigo, a 80 reales la fanega.  
Centeno, a 62 id., id.  
Cebada, a 44 id., id.

Algarrobas, 68 id., id.  
Yeros, a 66 id., id.  
Luis

Trigo, a 21,00 pesetas la fanega de 94 libras.  
Centeno, a 16,50 id., id.  
Cebada, a 12,00 id., id.

Algarrobas, a 15,75 id., id.  
Yeros, a 17,00 id., id.  
CANTALEJO

Trigo, a 80 reales la fanega.  
Centeno, a 62 id., id.  
Cebada, a 44 id., id.

Algarrobas, 68 id., id.  
Yeros, a 66 id., id.  
Luis

Trigo, a 21,00 pesetas la fanega de 94 libras.  
Centeno, a 16,50 id., id.  
Cebada, a 12,00 id., id.

Algarrobas, a 15,75 id., id.  
Yeros, a 17,00 id., id.  
CANTALEJO

Trigo, a 80 reales la fanega.  
Centeno, a 62 id., id.  
Cebada, a 44 id., id.

Algarrobas, 68 id., id.  
Yeros, a 66 id., id.  
Luis

Trigo, a 21,00 pesetas la fanega de 94 libras.  
Centeno, a 16,50 id., id.  
Cebada, a 12,00 id., id.

Algarrobas, a 15,75 id., id.  
Yeros, a 17,00 id., id.  
CANTALEJO

Trigo, a 80 reales la fanega.  
Centeno, a 62 id., id.  
Cebada, a 44 id., id.

Algarrobas, 68 id., id.  
Yeros, a 66 id., id.  
Luis

Trigo, a 21,00 pesetas la fanega de 94 libras.  
Centeno, a 16,50 id., id.  
Cebada, a 12,00 id., id.

Algarrobas, a 15,75 id., id.  
Yeros, a 17,00 id., id.  
CANTALEJO

# El Diablo en Palacio

NOVELA HISTÓRICA ORIGINAL DE DON RAMON ORTEGA Y FRIAS

Autorizada la reproducción por la Editorial Castro

—Dejadlo que triunfe una y otra vez, porque así acabará por creer que es imposible que lo descubran, cometerá una imprudencia, y él mismo se dará a conocer.

—Pero entre tanto...

—Paciencia, señora.

El cardenal salió.

—¡Triunfaré!—exclamó la princesa de Eboli con feroz alegría.

Y después de algunos momentos, añadió:

—Averigüemos ahora si era cierto que el cardenal apenas conocía al traidor de quien tan hábilmente habló a la princesa.

No he podido conseguir que el cardenal hable con franqueza; pero ¿qué me importa si me ayuda?

Desde aquel momento debía considerarse perdido el príncipe don Carlos.

## CAPITULO L

### Sigue el trabajo de zapa

Aún no habían transcurrido dos horas, cuando en la morada del cardenal entró un hombre de escasa estatura, flaco, pálido, de rostro aguileno, casi imberbe, labios delgados, cejas y pómulos salientes y ojos hundidos, pequeños, redondos y de brillante pupila.

Su ropaje era modesto, y su continente el más humilde.

Ningún criado lo detuvo, ni siquiera le preguntó lo que quería, sino que desde luego fué introducido en la habitación donde se encontraba el cardenal, absorto, al parecer, en la lectura del breviario que en las manos tenía.

El recién llegado era el llamado Antonio, el miserable de quien con admirable exactitud había hecho el retrato Espinosa, calificándolo como se merecía.

Detúvose a la puerta, se inclinó y tosizó, quedando inmóvil, porque su eminencia no tuvo por conveniente interrumpir la lectura.

Algunos minutos pasaron. Por fin el inquisidor cerró y dejó el libro; levantó la cabeza, miró al hidalgo y le dijo:

—Acércate.

Dió Antonio algunos pasos y volvió a detenerse, diciendo con tono de humildad:

—Espero las órdenes de vuestra eminencia.

—¿Me traes algunas noticias?

—De poca importancia, aunque parezcan de mucha.

—Explicate.

—Anoche hubo un escándalo en la habitación de doña Ana. Sus criados oyeron voces; acudieron, vieron a su señora lívida y descompuesta, y al rey que la amenazaba; y cerca del rey, sin sentido y envuelta en un manto, otra mujer. Nada más vieron, eminentísimo señor, y nada más han podido decirme.

—Bien—dijo para sí el cardenal—, muy bien por la franqueza de doña Ana... Nada me ha indicado de semejante suceso... Peor para ella, peor.

Y luego añadió en voz alta:

—Prosigue.

—Hay quien asegura que sus majestades se han reconciliado; pero desconfío.

—¿Y don Carlos?

—De muy mal humor.

—¿Es eso todo?

—No sucede más.

—¿Sospechas quién era la mujer que había en el cuarto de doña Ana de Mendoza?

—Supongo que la reina; pero no lo sé.

—Pues ahora, escucha.

El hidalgo se inclinó.

—No debes haber olvidado—le dijo Espinosa— que soy el inquisidor general.

—No lo olvido—respondió el traidor en tanto que temblaba como poseído de pavor.

—Hace mucho tiempo que andas tras la fortuna.

—Que huye de mí.

—Y dudas alcanzarla, ¿no es verdad?

—No, eso no, porque nada consigue en este mundo el hombre que duda, que vacila o no tiene confianza en sus propias fuerzas.

—Tienes entendimiento de sobra, y es lástima que seas tan ruin, tan malo como eres.

—Debilidades, eminentísimo señor—dijo el hidalgo, mientras exhalaba un penoso suspiro—, porque la criatura no es más que un conjunto de pasiones, que la llevan unas veces a lo que el mundo llama grande, y otras a lo que se llama pequeño.

Espinosa desplegó una sonrisa y repuso:

La situación cambia para ti, porque ahora la fortuna hace contigo lo que tú hacías con ella, corre tras de ti, te persigue y hemos de ver si cometes la torpeza de huir.

—Me parece que no.

—Según entiendo, necesitas tus servicios doña Ana de Mendoza.

—¡Doña Ana...!

—¿Qué te sorprende?

Nada, señor; es que pienso que la hermosa princesa es una gran mujer.

—Sí, vale mucho.

—Pero más o menos tarde su orgullo la perderá, porque es capaz de sacrificarlo todo a una cuestión de vanidad, a uno de esos triunfos pasajeros, cuya gloria se desvanece instantáneamente como el humo.

—Creo que no te equivocas; pero entre tanto...

—Nada me importa si hace mi fortuna.

—Te buscará porque te necesita, y quizás le cueste trabajo encontrarte, porque no te conoce, ni sabe de ti más sino que te llamas Antonio, que te domina la codicia y que eres capaz de todo lo malo, con tal de hacerte rico.

—Si le hubiesen dado las señas de mi persona...

—Ya las tiene.

—En ese caso lo demás es muy fácil.

—No debes tú ir a ofrecerle tus servicios.

—Semejante torpeza sería imperdonable.

—Tienes ingenio, y...