

## ARTE

### Goya ante lo cómico Exposición de pintores ibicencos

Por BENJAMIN JARNES

I  
Nuestra filial visita a Goya. Periódicamente, hay que saludar el gran baturro. Y hoy vamos a hacerlo del brazo de Carlos Baudelaire, el poeta más sensitivo, quizá del siglo XIX, el agudo crítico de la pintura de su tiempo, el fervoroso apologista de Goya, enamorado de «Los caprichos», de aquella pintura «negra» en que se dan cita dos mundos: el visible y el fantástico.

Para Baudelaire, Goya había inventado «monstruos verosímiles». Monstruos — decía — «armónicos». Goya en esa pintura había resuelto el problema del descendimiento a los infiernos sin perder contacto con los hombres vivos. Su mundo estaba lleno de seres cuya filiación podían disputarse la mitología y el absurdo, pero nunca pierden el sentido humano. «Todas sus contorsiones—dice Baudelaire—, sus caras bestiales, sus gestos diabólicos están penetrados de humanidad. Ni aun desde el punto de vista particular de la historia natural sería fácil condenarlos, tanto hay de analogía y de armonía en todas las partes de su ser. En una palabra, la línea de sutura, el punto de unión entre lo real y lo fantástico es imposible de atrapar: es una vaga frontera que el analista más sutil no podría trazar, así es su arte a la vez natural y trascendentes.

Es, en suma, un gran constructor. Un formidable arquitecto de la pintura. ¿Construía soñando? Construía en plena embriaguez vital. En él hubiera podido ver Nietzsche un ejemplar de aquél hombre apolíneo-dionisiaco que algún día bosquejó en su «Voluntad de dominios».

Porque nuestro pintor era un hombre orgiástico, sin dejar de ser un potente dominador de la línea, del fiemo. Voluptuosidad en el derroche de fuerzas, pero también en el ritmo con que fluyen de la fuente creadora. Es Goya un superhombre de la pintura, porque en la cumbre de su poder imaginativo, de su vehemencia creadora, sabe sentarse a jugar con muñecos.

Modela impetuosamente un adorable fragmento de realidad, y crea «La maja», pero le sobran energías que invierte en poblar un mundo aparte, que llena de muñecos luminosos o sombríos, de figuras encantadoras por su luz o por su sombra, inquilinos del día o de la noche.

Así pinta la muchacha de «El quitasol», así pinta sus brujas. Es el príncipe de todos los llamados «monstruosismos».

II  
A Goya le sobran dotes para ser el primer humorista de su tiempo, sin dejar de ser el primer emotivo, el primer romántico de su tiempo. El cierto realismo español pierde en sus manos toda sequedad, sin perder ímpetu. Se hace delicado, entra en los dominios de la elegancia, de la gran aristocracia espiritual.

«Porque la elegancia procede de la claridad en las formas», decía Joubert—. Y Goya disfruta de la claridad de los genios. Aun en esa pintura donde prefiere jugar con sombras nocturnas, con espectros delirantes, Goya es claro, preciso, arquitecto admirable de sus propias alucinaciones.

Porque una obra de arte debe ser ante todo un organismo, jamás un ente arbitrario. Con sus proposiciones, sus fines, sus alusiones, su carácter general, su médula y su atmósfera. Goya puebla un mundo delirante con inquilinos de perfecta anatomía artística. También en el mundo de «los caprichos» rige un severo código.

Oligamos de nuevo a Baudelaire el poeta de los negros ensueños: «Sin duda—Goya— se sumerge

frecuentemente en lo cómico feroz y se eleva hasta lo cómico absoluto pero el aspecto general bajo el cual ve las cosas es ante todo fantástico o más bien la mirada que arroja sobre las cosas es un intérprete naturalmente fantástico. «Los caprichos» son una obra maravillosa no solo por la originalidad de las concepciones a un «amateur» sin ninguna noción de los hechos históricos a las que muchas de estas planchas aluden un simple espíritu de artista que no saben quien es Godoy, ni el rey Carlos, ni la reina; pues sentirá siempre en el fondo de su mente una viva conmoción por la manera original, por la plenitud y certeza de los medios del artista, también por esta atmósfera que empapa todos sus temas.

«Por lo demás—añade—hay en las obras nacidas de profundas individualidades algo que se parece a estos sueños periódicos o crónicos que atan regularmente nuestro sueño. Esto es lo que señala el verdadero artista siempre durable y vivo aun en sus obras fugitivas por decirlo así pendientes de los sucesos que llamamos caricaturas. Esto es, repito, lo que distingue las caricaturas históricas de las caricaturas artísticas, lo cómico fugitivo de lo cómico eterno».

Es esto quizá el elogio más alto que haya podido escribirse de Goya? No aparece así como el primer satírico del mundo? Con el pincel no se llegó a tan profunda caricatura de los hombres, de sus bajezas de sus humillaciones, de su soberbia o abyección.

En este sentido Goya es algo más que un pintor, es un maestro en el arte de enseñar a conocer al hombre. Es un genial pedagogo cuyo palmetazo sarcástico deja huellas perdurables. Es el sucesor de Marcial.

### III

Pasemos nuestros ojos por uno de esos salones donde la pintura actual pretende más que seducirnos, sorprendernos. No vamos a disminuir sus méritos, indudablemente, los tiene. Pero si podemos preguntarle y responderle un hombre detrás de cada cuadro? Un hombre en contacto con la crepsa y febril historia contemporánea, con la humanidad hoy tan conmovida por sus problemas?

La respuesta—en la mayoría de los casos—sería poco satisfactoria. En vez de un gran hombre al menos un hombre sensible a las inquietudes de su tiempo, tropezaríamos con un malabarista de sensaciones pictóricas, gracioso o desgraciado, con éxito clamoroso o sin él, esto nos importa poco.

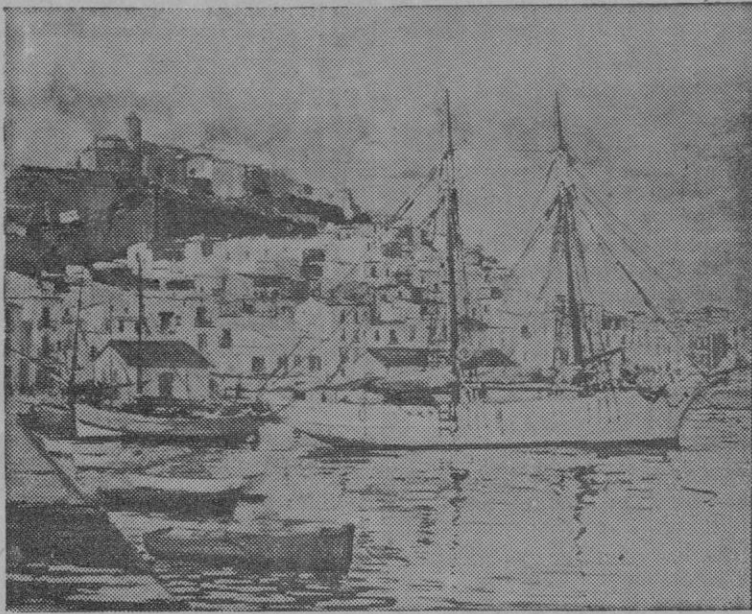
Y educar plásticamente a los hombres, exaltarlos, corregir sus defectos de visión, de estimación del mundo de las formas no es faena de un malabarista de sensaciones es faena al menos de un hombre leal consigo mismo. Cuando no podamos contar con un genio.

En Goya vemos al gran hombre y al artista que domina dos técnicas, la de reproducir—transfigurando—el mundo por medio del color y la de ponerle su sombría intimidad al descubriéndolo para hacer un espectáculo y una lección.

Goya representa después de Gracian la más rica aportación aragonesa a la historia de la cultura de España. Y en pintura a mi entender la más sobresaliente del arte español de todas las épocas. Por su conocimiento de los hombres, por el agudo sentido de su tragedia y de su comedia.

(Exclusiva para la Agencia Alpes—(Prohibida la reproducción).

## GALERIAS COSTA



J. TARRÉS — Ibiza

Aparte del valor episódico de la pintura ibicenca, representada por sus más destacados cultivadores, ofrece la actual exposición de las «Galerías Costa» un conjunto expresivo de las bellezas naturales de la isla de la luz y de su tipismo característico.

La presente exposición, tanto por los asuntos de las obras que la integran, como por el ambiente que en ellas se refleja, ofrece un hermoso conjunto—entre escuelas y tendencias dispares—que traduce fielmente el medio en que aquellas fueron conseguidas, o sea la isla blanca, la isla cuyos nativos hacen alarde de conservar su original arquitectura; de cultivar con esmero insuperable su campiña, que diríase fértil jardín; de perpetuar sus típicas costumbres y su original indumentaria; de respetar con acendrado cariño los restos que de su paso dejaron los fenicios, romanos y árabes todo lo cual es acicate poderoso que atrae al turismo artístico y refinado, ansioso de encontrar un lugar que ofrezca un sedante a sus espíritus y tenga a la vez personalidad y originalidad.

Narciso Puget, el pintor de independencia artística, consagrado en los centros de mayor renombre, presenta únicamente tres cuadros, en los que sobresale su peculiar intensidad cromática, sus aciertos de composición, el admirable agrupamiento y dinamismo en las masas y su gran sensibilidad estética.

Tur de Montis, el joven maestro del retrato, exhibe seis telas en las que destaca su factura elegante y distinguida, su justeza de parecido, su trazo seguro, sus emociones líricas y sus calidades que en ocasiones—véase el retrato de la señora de Ayguavives—recuerdan y emulan al pintor de las Majas.

José Tarrés presenta seis cuadros vibrantes de luz, ricos de ambiente y logrados con una técnica muy personal y sugestiva.

Sobresale el cuadro titulado «Ibiza» en el que destaca la masa de la ciudad espejándose en las aguas movidas y transparentes del puerto, con un velero y unas barcas en primer término.

Esta tela acusa una gran justeza de colorido y una manera franca.

Mari Ribas presenta cinco telas cuyos asuntos están bien vistos, y resueltos con una gran armonía, acusando un temperamento refinado y una gran independencia.

Ramón Medina expone cinco obras. En ellas demuestra que domina la escala de matices y posee una paleta armónica y atrayente.

El novel artista Narciso Puget Riquer se nos revela en las acuarelas que expone como pintor de fina sensibilidad, de estilo depurado y simpática estilización.

En la maqueta que presenta de una casa de planta baja, con su parral y su «purchet»—dentro de la arquitectura mediterránea, característica de las construcciones ibicencas—nos demuestra Puget Riquer tener talento y capacidad para el arte arquitectónico.

En el conjunto de las obras expuestas por los artistas ibicencos, se ve que no se preocuparon únicamente de los valores técnicos, ni de conseguir la lírica interpretación de sus paisajes y de sus tipos, sino que tuvieron muy en cuenta la exaltación del ambiente plerótico de armonía y originalidad que Ibiza les brinda y esta aspiración la consiguen todos ellos de manera rotunda.

PEDRO FERRER GIBERT

### El milagro de la feria

Venían de muy lejos. Traían en piernas de Miss. Skipper, desaparecidos descomunales equipajes polvo de largos caminos y salabor de mares remotos. Su llegada periódica, constituía un acontecimiento. De todos eran conocidos los arriesgados ejercicios de la familia y era esperada con afanosa impaciencia la tarde de su debut. A su llegada habían levantado rápidamente una gran barraca. Un gran cartelón mostraba a toda la familia en sus difíciles ejercicios. Ahí estaban Mr. and Miss. Skipper con su «pequeño Bob» metidos hasta los pechos en un peligroso berengenal de serpientes horrosas. Mr. Skipper, sostenía una a la altura de su rostro. El terrible animal con todo el horror de sus fauces abiertas amenazaba con tragarse el domador que sonreía impasible. Las hermosas

dedos un manojo de víboras africanas, con un desprecio de la vida y una inconsciencia absolutos. Todo el terrible cuadro, pintado decorosamente por un artista modesto, ponía en tensión los nervios de la multitud que esperaba con afanosa impaciencia la tarde y hora señaladas para la inauguración.

Y, mientras ésta viene, para dejarnos entender, el momento en que cesan los altavoces... Y los chirridos truenos y griterío de la feria se apagan con sus últimas luces, hablemos un poco del pequeño.

De Bob, cuya vida transcurría de los brazos de su madre al frío apretón de las inofensivas serpientes. Bob era un niño. Ocho años escasos. Sin embargo, su padre,—de quien decían los programas ser un formidable cazador de toda suerte de alimañas—a fuerza de convivir la realidad dura y peligrosa de cada día, había llegado a olvidarlo. Por eso, cuando el pequeño Bob insinuó, protegido y apoyado por la voz de Miss. Skipper, que él también quería un juguete, el fornido domador, después de quedar un poco perplejo, se puso a reír... Y, rió de tal forma y en tal abundancia, que terminó su risa en un ataque de tos, que apretó sus costados con opresión casi igual a la producida por los anillos fríos de la gran boa de desdentada. Cogió al niño. Le sentó en sus rodillas y, ya serio, le aseguró ante la madre un poco consternada por el espectáculo, que a su edad, él ya jugaba con lagartos y serpientes. Por lo tanto si Bob quería jugar, ahí tenía un magnífico arsenal, sin necesidad de recurrir a ridículas miniaturas de hojalata.

La palabra—contundente como un latigazo—del domador—lógica de zoo—, paralizó en la insistencia la lengua de la criatura. Un poco mohino, Bob, abrazó a sus padres y se encaminó a la cama. Una hora después, todos dormían en la gran barraca... menos Bob.

Bob conocía el arte de deslizarse sin ruido, de las grandes serpientes. Le fué, pues, facilísimo, abandonar el barracón sin producir el más mínimo. Ya fuera, el frío de la noche estremeció su cuerpecito. Todo el gran recinto estaba a oscuras. No muy lejos, el farol de un vigilante iluminaba la roja panza de un caballo de tiovivo. Bob, se dirigió hacia una sombra oblonga. Llegó. Poco a poco, levantó la pesada lona a ras del suelo. Penetró en la gran barraca. De momento sus ojos quedaron a oscuras. El corazón le latía violentamente. Acostumbrado a la obscuridad, fueron surgiendo impresionantes las formas del interior. No había nadie. Levantó la cabeza y sus ojos asombrados descubrieron todo un mundo de cosas vedadas... De pequeñas reducciones de cosas imposibles. Pronto tuvo en sus manos tranvías, autogiros, lustrosas bicicletas, aviones, juegos de bolos... De una maravilla corría a la otra. Allí dos payasos columpiándose... Más allá toda una gran red llena de colorados balones... Aros... Figulinas de porcelana... Soldaditos... Pistolas de repetición... Todo lo tocó... Lo manoseó... Por unas horas, toda la barraca fué suya. Por el suelo en revuelta confusión amontonabase toda la gama. Embriagado de gozo estuvo a punto de perderse al dar con un magnífico acordeón... Sin embargo Bob, el pequeño Bob, hacía va-

rios años que trataba con serpientes. Una luz fría y livida impregnó la lona de la tienda. Bob comprendió. El había visto amanecer tras los empolvados cristales de los carros en rata. Beso a muchos juguetes... En una brazada pudo llevarse un montón... Pero los dejó y, tan cauto como había venido, cansado, llenos sus infantiles ojos de miedo y sueño, Bob llegó a su barraca. Entró con éxito y se acostó... Unos minutos más tarde, el pequeño Bob se dormía ahogando un sollozo en la almohada.

A la mañana siguiente, debutó la familia. Bob efectuaba su trabajo con una viveza desasostumbada. Bob se sentía superior a aquellos repugnantes bichos. Que sabían ellos del maravilloso mundo que acaba de descubrir...? Ahí estaba él, en el medio aquellos ignorantes animales que no sabían ni siquiera hacer andar un auto de cuatro plazas...!

La familia Skipper tuvo un gran éxito. Horrorizó conclenzadamente a la numerosa concurrencia. Miss. Skipper, se dejó abrazar por una monstruosa serpiente. Se puso un collar hecho de dos víboras inocuas... Ayudó a su forzado marido a cubrirse el poderoso cuerpo de fríos anillos y, por fin, entre un coro de gritos de espanto se sentó, acompañada del pequeño Bob en medio de toda una familia de serpientes de cascabel. Los tornasolados cóctulos hórridos, parecían mirar el grupo con cierta deferencia... Bob entusiasmó hasta a su propia familia. No parecía el mismo. Aquel miedo que le hacía palidecer y a veces mastrarse un poco torpe en algún ejercicio, había desaparecido por completo. La impasibilidad y la indiferencia eran, por aquella vez, reflejo fiel de la mentira del cuadro del modesto artista. Lo mejor de los aplausos fué para él. Al finalizar la función Mr. Skipper lo levantó entusiasmado y le besó repetidamente, mientras que, enseñándole triunfante a Miss. Skipper exclamaba: «¡Ahí tienes a nuestro valiente Bob convertido en un valiente... Bob, el pequeño Bob, acaba de demostrar que es todo un hombre...!»

—El bueno de Mister Skipper, ignoraba que, el triunfo de Bob significaba para éste precisamente todo lo contrario de lo que él creía. Bob retornaba a la infancia, que el trato prematuro de las serpientes (frío... viscosidad... y opresión le habían hecho olvidar.—

La Feria había realizado el milagro. Dama ilusión acababa de devolver a la vida el pequeño corazón de una criatura, oprimido un poco cada día, por los fríos anillos de la serpiente de la realidad.

MARIÁN AGUILO

La Redacción de EL DIA está formada por Nicolás Brondo Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor - Jefe; Juan Alomar Gifre, Miguel Alomar Gifre, M. Angel Colomar Gifre, Pedro Ferrer Gibert, Simón Fullana Font, Gregorio Mesquida Matas, Julián Oliver Vert, Jaime Torres Riera y Redactor fotógrafo E. Arbós.



Galerías Costa.—Exposición de pintores ibicencos. Un ángulo del salón



# INFORMACION LOCAL

## Notas del Carnet

Ayer falleció en Lloseta confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad, el comerciante don Guillermo Pons Reus, persona que por sus dotes personales se había hecho acreedor del aprecio y estima de cuantos le trataron.

A sus hijos doña Antonia, Magdalena, Juan y Miguel y a sus hijos políticos don Antonio Ordinas y doña Francisca Fiol y demás familia transmitimos la expresión de nuestra más sincera condolencia.

Tras larga y penosa dolencia sufrida con ejemplar resignación dejó de existir ayer tarde, confortado con los Auxilios Espirituales, don Sebastián Ginard Tornila.

El extinto era Maestro Nacional y regentó la escuela de Santa Catalina durante varios años, mereciendo la estima de alumnos y de superiores.

Por su carácter afable gozaba de muchas amistades y simpatías.

A su familia toda y en especial a su esposa doña María Ferrer, a sus hijos don Juan y doña Carmen, a su madre y hermanos, hacemos presente nuestro sentido pésame.

El Magistrado de esta Audiencia don Luis Rosselló se halla muy mejorado de la dolencia que hace días viene padeciendo.

Se halla restablecido de la afección gripal que le ha retenido unos días en cama nuestro amigo el pintor y profesor de la Escuela

de Artes y Oficios don Pedro Barceló.

Nuestro paisano el Ingeniero agrónomo don Salvador Sagrera Escalas, ha sido nombrado para la Reforma Agraria, con destino en la provincia de Toledo.

Por doña Magdalena y don Adón Beltrán, propietarios, y para su hermano don Andrés, Procurador, domiciliado en Inca, ha sido pedida la mano de la señorita María Salas Pons.

La boda se celebrará en breve.

Con objeto de pasar las presentes vacaciones al lado de sus familias, han venido de Valencia los estudiantes de Medicina don Emilio Tramullas y don Pedro A. Servera.

Vino de Madrid el Diputado a Cortes don Bartolomé Fons y Jofre de Villegas.

Ayer mañana llegaron de Barcelona don José Fernández, don Adolfo Galdex, don Joaquín García, don Antonio Coll, don Luis Juncosa y don Antonio Sampol.

Saló anoche para Barcelona, de paso para Madrid y Sevilla, el joven Médico y Oficial de Telégrafos don Bartolomé Lliteras.

También embarcaron anoche para Barcelona don Luis Polo, don Luis Sancho y señora, don Gonzalo Bosch, doña María Más y don Antonio Roig.

po variable y variable en casi todo el Occidente europeo. Ha llovido en el S. de España, W. de Francia y las Islas Británicas.

Las altas presiones están centradas en Escandinavia, produciendo una corriente de vientos fríos, que ha originado un descenso de temperatura en casi todo el N. de Europa.

En el Mediterráneo Occidental, dominan vientos del SE. y E. desde la costa de África hasta el Golfo de León que producen marejada en las Baleares, por el resto del Mediterráneo son moderados del SW.

Barcelona a 11 horas.—Presión barométrica. 758 mm. subiendo, estado del cielo, nuboso W. 22 kjh.

Tiempo probable.—Variable y vientos del 4.º cuadrante.

Estación del Laboratorio Oceanográfico

Observaciones del día 4 de Abril de 1936 a las 8 horas.

Altura Barométrica, 761.8 milímetros.

Altura Barométrica máxima de ayer, 766.7 milímetros.

Altura Barométrica mínima de ayer, 760.6 milímetros.

Temperatura, 18.2 grados cent.º

Temperatura máxima, 22.8 id. id.

Temperatura mínima, 13.8 id. id.

Temperatura media de ayer, 17.6 grados cent.º

Termómetro seco, 18.2 id. id.

Termómetro húmedo, 13.7 id. id.

Humedad relativa, 57 por ciento.

Evaporación, 4.0 milímetros.

Lluvia, —.

Viento SW. 6.

Estado del cielo: nuboso.

Hoy TE DE MODA en

**TROCADERO**


Por la noche Dancing

SABADO DE GLORIA

Debut de

**LOS TRASHUMANTES**

[La Orquesta maravillosal



## DON GUILLERMO PONS REUS

DEL COMERCIO

Ha fallecido en Lloseta a los 61 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus desconsolados hijos: Antonia, Magdalena, Juan y Miguel, hijos políticos Don Antonio Ordinas y Doña Francisca Fiol, hermanos, hermana y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan encomendar su alma a Dios y asistan al rosario y conducción del cadáver que tendrá lugar a las seis de esta tarde, y al funeral que se celebrará mañana lunes, a las diez en la Iglesia Parroquial de dicha villa.

No se invita particularmente.

El Ilmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

## MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 4

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Ibiza el velero «Rafael Verdura» con efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Para Valencia el velero «Cala Llonga» con efectos.

## ESPECTACULOS

### Principal

Hoy domingo tendrán lugar las últimas proyecciones del extraordinario film «Rusia Revista 1940» que tan grandemente ha llamado la atención del público, que celebra con grandes carcajadas las situaciones llenas de jocosidad de que está repleta la cinta y la espectacularidad de sus números musicales.

Una producción, en suma, formidable y de gran originalidad, de las que raras veces nos es dable poder admirar.

También se proyectará por última vez el film de gran emoción «El misterio del castillo».

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la película «Genoveva de Brabante», la que fué madre, martir y santa, nueva versión sonora y hablada de la inolvidable película, que durante el reinado del cinema silente alcanzó os más entusiastas y formidables éxitos, recorriendo triunfalmente todas las pantallas.

### Balear

Desde el jueves viene proyectándose en el expresado local un sugestivo programa, cuyo éxito va acentuándose a medida que el público asistente estos pasados días va pregonando su excelencia.

Lo constituye un magnífico film de producción mejicana y por tanto dialogado en castellano, cuyo argumento basado en un hecho rigurosamente histórico es altamente interesante y emotivo, llevando por título «Monja, casada, virgen y martir».

De complemento se proyectará «A costa de su honor», una dinámica producción de Columbia, interpretada por el popular actor y reputado jinete Buck Jones, en el que se relatan las episódicas luchas entre policías y bandidos.

Hoy y mañana se proyectarán por última vez estas estupendas cintas.

### "Born"

En las sesiones de hoy se proyectarán las dos películas que tanto éxito vienen obteniendo desde su estreno. «Variaté», interpretada por la exquisita Annabella, a quien secundan los actores Fernand Gravey y Jean Gabin, y la comedia dramática de la marca Universal «La hija del barrio», cuyo papel central da ocasión a Sally Eilers para poner de relieve sus excelentes cualidades artísticas.

### Moderno

Se proyectarán hoy por última vez las películas «La nave de Sa-

tán» y los asuntos cortos que completan el programa, entre ellos la comedia de gran risa «El capitán odia al yerno».

Mañana lunes se repondrá una película del popularísimo James Cagney, una de sus grandes creaciones titulada «O todo o nada». También figurará en el programa de mañana una producción interpretada por Cary Grant y Benita Hume, cuyo título es «Casino del mar», presentada en versión en español.

### Oriental

Para hoy domingo se anuncian en este encurrido cine las últimas proyecciones de las celebradas películas «La Matanza» por Richard Barthelmess, y «El novio de mamá» por Imperio Argentina y Miguel Ligeró.


### Rialto

Para mañana lunes se anuncia «Venganza lejana», por Boob Stehelle, y «El abogado defensor» por Edmund Lowe.

### Protectora Cinema

En plena naturaleza, la verdadera sensación impresionante de una lucha entre fieras, pocas veces ha logrado ser captada por el lente. Siempre hubo algún truco cinematográfico, siempre se rehuyó el peligro ya que poquísimas veces un hombre tan audaz como Frank Buck se ha propuesto penetrar en la selva robándole las más raras especies de animales salvajes. La audacia de Frank Buck y su arrojo insospechado, son el verdadero valor de esta producción admirable de Radio Films titulada «Garras y Colmillos» que actualmente obtiene un éxito sin igual en Protectora Cinema.

Es terrible, impresionante y grandioso a un tiempo, contemplar esa ruda lucha de la selva con el hombre blanco, escuchando el rugido del leopardo y el silbido estremeedor del reptil. «Garras y Colmillos» satisface al espectador por la intensa emotivi-



## D. Sebastián Ginard Tornila

Maestro Nacional

Falleció ayer a las 4 de la tarde confortado con los Auxilios Espirituales

E. P. D.

Su desconsolada esposa D.ª María Ferrer Risech, hijitos Juan y Carmen, madre D.ª Francisca Tornila, hermanos Juan y Ramón, hermanas Isabel, Catalina y Francisca, padre político D. Sebastián Ferrer y demás familia comunican a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que se rezará hoy a las doce y media y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, lo mismo que al turno de misas que se celebrará mañana lunes en la Iglesia de la Sangre de 7 a 8 y media.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Dameto, 27, 2.º, (Sta. Catalina).

dad de sus escenas y por el interés que despierta desde el principio hasta el fin.

En el mismo programa sigue siendo aplaudida la entretenida producción, también de la Radio Film, «Por la vida de su rival» interpretada por Ricardo Cortez, Dorothy Burgess y John Leal.

**Dr. ROGLA**  
PECHO Y CORAZON  
Sindicato, 124

**Festival pro-parados**

Hoy domingo por la tarde se celebrará el festival organizado por la Junta de Festejos de la «Unión Protectora Mercantil» para ayudar a mitigar el Paro Obrero.

A las 2:45 se celebrará un interesante partido de Fútbol entre los Infantiles «S. C. Arrabal y Regional F. C.» en el que se disputará una magnífica copa ofrecida por la «Unión Protectora Mercantil», para este partido reina gran interés para ver actuar a estos pequeños que ambos saltarán al campo dispuestos a adjudicarse el trofeo, por lo que se han sometido durante toda la semana a fuerte entrenamiento.

A las 4:30 se jugará otro partido entre los primeros equipos S. C. Arrabal y Marina F. C. los que también se disputarán una preciosa copa obsequio de la «Unión Protectora Mercantil». Para este partido reina una extraordinaria animación de modo especial en la barriada de Santa Catalina, que es el tema de conversaciones este interesante partido, lo que promete ser el mejor de los que se han celebrado durante el «Torneo Liga Amateur». Este partido será arbitrado por un Arbitro Colegiado.

Dichos partidos se celebrarán en el campo del Athletic F. B. C. cedido para este festival benéfico.

Como dijimos anteriormente y para dar mayor realce al festival asistirá «Mis Comercio 1936» la simpática Srta. Catalina Vich, la que hará el saque de Honor en el interesantísimo partido entre el S. C. Arrabal y Marina F. C.

Para mayor comodidad del público hasta hoy domingo a las 12 se facilitarán invitaciones en el local social de la «Unión Protectora Mercantil» (Borne) 43 y locales de los Clubs S. C. Arrabal, Marina F. C. y Regional F. C.

Se recuerda a los señores socios de la «Unión Protectora Mercantil» y clubs antedichos sirvan presentar

a su entrada al campo el carnet o recibo del mes de Marzo con su correspondiente invitación.

Para este interesante festival benéfico registrarán precios popularísimos.

## PERDIÓ PESO CADA SEMANA

El sistema ideal para adelgazar

Una señora nos escribe indicándonos el sistema que sigue para reducir su exceso de grasa y su sistema parece ser el sistema ideal.

«Tengo 49 años. Mi estatura es de 1.64 metros y pesaba 86 kilos cuando empecé a tomar una cucharadita de Sales Kruschen cada mañana. Lentamente fué reduciendo mi peso—algunas semanas un kilo, otras solamente medio, hasta que conseguí pesar 70 kilos. En mi vida me encontré mejor que ahora. Me siento más rejuvenecida y mucho más ágil.»—Sra. W. I.

La acción de las Sales Kruschen, si se toman regularmente cada mañana, es la de realizar una eliminación natural de los residuos y de las sustancias alimenticias no digeridas. Si dichos residuos no se expelen normalmente son almacenados por nuestro organismo en forma de grasa.

Contrariamente a las sales ordinarias, Kruschen no pretende adelgazar violentando la salida de los alimentos fuera de nuestro organismo. Es por el contrario una magnífica combinación de seis sales minerales distintas que ayudan a glándulas, nervios y órganos corporales en sus funciones normales. Kruschen destruye el origen de la obesidad a su misma base.

De venta en Farmacias y centros de Específicos. Frasco grande: 5:50 pesetas. Frasco pequeño: 3:50 ptas.

## Ayuntamiento de Palma

(Negociado de Arbitrios)

Queda abierta la cobranza en su periodo voluntario del 1.º y 2.º trimestre del Arbitrio Carruajes de Llorjo, del ejercicio corriente, la cual tendrá lugar en las oficinas municipales de recaudación, los días que transcurren desde el 7 del actual al 6 de Junio próximo ambos inclusive, adjiriendo que los contribuyentes que dejaren transcurrir el citado plazo sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio sin más notificación ni requerimiento con el recargo del 20% por único grado, quedando este reducido al 10% si los satisface desde el 7 al 16 de Junio próximo ambos inclusive.

Lo que se anuncia para general conocimiento de los interesados.

Palma 4 de Abril de 1936.—El Alcalde, Emil Darder.

Lea las obras de Teófilo Ortega

¿Quién es...  
**Mari-Tere**

## DIPUTACION

Servicio Meteorológico de la Diputación de Baleares

Estado sinóptico del tiempo en la Europa Occidental el día 4 de Abril de 1936, a las 7 horas

La depresión del Atlántico se interna en Francia, produciendo tiem-

## Informes oficiales

### Municipales

Más donativos pro paro obrero. El Tesorero de la Ecicdad de choffers titulada «La Velocidad» don Rafael Segura, ha entregado al Alcalde don Emilio Darder la suma de 50 pesetas, para engrasar los fondos obtenidos en la función habida pro parados.

También ha visitado al Alcalde señor Darder una Comisión integrada por don Juan Salas, presidente, don Gustavo Hurtado, vicepresidente, don Juan Pascual, Secretario y don Guillermo Serra, directivo, haciéndole entrega de la suma de pesetas 281, aportación de los individuos pertenecientes a la Guardia Urbana, también pro par obrero, contribuyendo con dos pesetas los que a continuación se expresan: Juan Salas, Gustavo Hurtado, Juan Gill, Guillermo Calafell, Juan Pascual, Onofre Sansó, Bernardo Sánchez, Ramón Serra, Manuel Gallardo, Guillermo Cañellas, Guillermo Martorell, Jaime Fiol, Antonio Juliá, Damián Sansó, José Roselló, Jaime Martí, Antonios Mayol, José Ferrer, Miguel Arbona, Juan Barceló, José Alcover, Bartolomé Valent, Miguel Salort, Miguel Salort P., Miguel Sabater, Jaime Mateu, José Canet, Jaime Pons, Rafael Sampol, Antonio Vilella, José Roig, Juan Victor, Francisco Llamas, Lorenzo Sastre, Pedro A. Amengual, Antonio Servera, Juan Sitjar, Desiderio Pérez, Juan Cabanellas, José Monserrat, Guillermo Mateu, Ramón Palazón, Jaime Ballester, Juan Crespi, Miguel Antich, Juan Maimó, Miguel Gayá, Emilio García, Cristóbal Salvá, Gregorio Castell, Bartolomé Covas, Antonio Garcías, Antonio Liompart, Miguel Llambias, Francisco Ceballos, Bernardo Salas, José Llinás, Andrés Salas, Francisco Monjo, José Liompart, Constantino Martínez, Onofre Pascual, Miguel Gelaber, Antonio Ripoll, Francisco Batlle, Gabriel Fullana, J. Martínez, Pedro A. Roig, Pedro J. Sampol, Juan Socías, Juan Roig, Jorge Sansó, Mateo Soler, Jerónimo Petro, Sebastián Juliá, Jaime Coll, Tomás Moyá, Antonio Roselló, Andrés Guillén, Antonio Ceballos, Juan Binimelis, Pedro Cañellas, Fello Martorell, Gabriel Marcó, Escolástico Cubi, Juan Bestard, José Nadal, Andrés Vidal, Miguel Nicolau, Pedro Ramis, Bartolomé Servera, Zacarias Ochoa, Antonio Font, Manuel Tuduri, José Puig, José Roca, José Guilas, Miguel Balaguer, Miguel Salamanca, Juan Vich, Lorenzo Parets, Antonio Sabater, Sebastián Oliver, Juan Bau-

tales, Baltasar Vich, José Marcé, Jaime Cañellas, Guillermo Serra, Juan Monserrat, Vicente Busquets, Ricardo Fiol, Antonio Cañellas, Juan Durán, Juan Ferretjans, Antonio Pericás, Bartolomé Buades, Jorge Villalonga, Antonio Tous, Sebastián Mas, Mateo Martorell, Cristóbal Oliver, Pedro Vich, Vicente Escandell, Antonio Martí, José Ballester, Miguel Tous, Miguel Bonnin, Nicolás Méndez, Miguel Darder, Juan Mercadal, Guillermo Sastre, Miguel Oliver, José Juncadella.

El Jefe de la sección nocturna contribuye además de la cuota que figura en la relación transcrita, con cinco pesetas más al mismo fin.

El Dr. D. Juan Durich, entregó al Alcalde con destino al paro obrero, pesetas 130'50, importe de la recaudación realizada entre el personal del Instituto Provincial de Higiene, cuya lista es la siguiente:

María Pujol Alemany, 1 peseta; Bartolomé Mir Ardinaich, 5; Sebastian Roselló Palmer, 5; Antonio Covas Fullana, 5; Enrique Garriga Caragol, 5; Virgilio Caubet Caminero, 5; Francisco Mut Jaume, 1; Juan Durich Espufies, 37; Antonio Albertí Vanrell, 10; Juan Bernat Colom, 8; Elviro Sans Roselló, 750; José J. Muñoz, 5; Gerardo Bonet Sánchez, 3; Jaime Malberti Marroig, 10; Pedro J. Vidal Verdura, 5; Emilio Darder Cánaves, 10; José Roselló Salas, 5; Juan Valenzuela Ladaña, 12; María Verdura Costa, 1.

Donativo a los asilados

El Presidente de la Comisión organizadora de la Feria de Ramos don Lamberto Juncosa, ha rogado se hiciera constar que los cacahuetes y dulces que se repartieron en la fiesta infantil de la Feria, fueron donados galantemente por el popular Antonio Cerdá «L'Havana», rasgo que le fué agradecido.



# LOS DEPORTES

## Ciclismo

**El homenaje a José Nicolau**  
Esta tarde, en el Velódromo de esta ciudad, y una vez terminadas las carreras ciclistas, cuyo programa publicamos ayer, tendrá lugar la inauguración del monumento que la afición ciclista de la isla ha erigido a la memoria del malogrado corredor José Nicolau, en los jardines del velódromo.

La personalidad del corredor de Llorito consiguió tal ascendiente en la afición ciclista que en torno suyo concitó la admiración y el cariño de los mallorquines. Bien lo merecía Nicolau que logró para el pabellón mallorquín triunfo tan resonante como el Campeonato nacional de velocidad y estaba, cuando la Muerte le arrebató, en camino de obtener otro Campeonato.

No es aventurado suponer que hoy se congregarán en el Velódromo para rendir homenaje al bravo corredor cuantos le aplaudieron sus actuaciones en la pista y en la carretera.

La iniciativa de la Peña Nicolau al erigir un monumento a su titular, ha merecido la adhesión de gran número de entidades ciclistas, entre las cuales destaca la de la Unión Sportiva de Sans, que suscribe el infatigable Ramón Torres, y de la cual son los siguientes fragmentos:

«Correspondemos muy gustosos a la suya del 1 del actual manifestándole que esta Sección Ciclista de la U. E. Sans ha acordado por unanimidad expresarse más entusiasta adhesión a la iniciativa de la entidad de su digna presidencia de erigir un busto en el Velódromo de Tirador a la memoria del malogrado corredor José Nicolau.

Honra muy alta para el deportista español será este busto, imagen eterna del atleta digno y pundonoroso que siempre luchó leal y bravísimamente para enaltecer al ciclismo, dejando recuerdo imperecedero a todos los públicos que le conocieron, conquistando adeptos y acrecentando la afición de los que la tenían porque él siempre puso su corazón en la lucha y devolvió siempre en cambio de sus memorables actuaciones, esfuerzos reiterados, sangre generosa, oro de ley, honrando la raza mallorquina, nuestra Entidad felicita sinceramente a Vds. porque honrando a José Nicolau se honra a sí mismo a toda la afición mallorquina.»

**Las carreras de esta mañana a las diez en Tirador**

Esta mañana como ya saben nuestros lectores la empresa de Tirador presenta un programa en el que hace la reaparición el simpático J. Planas que ha sufrido una larga enfermedad. En los entrenos causó emoción y fué muy ovacionado por el público.

El entrenador de Planas, que es Serra, lo entrenará con su propia moto B. S. A.

Como entrenador Miguel Bover correrá entrenando a los stayers Canals, Tomás y M. Serra.

Son nueve stayers los que pisarán el cemento con los cuatro entrenadores que son: Ferrá, Serra, Coll y Bover.

Los corredores son Planas, Santandreu, Pastor, Llopart II, Tomás, García (de Campos), Canals, Cañellas y M. Serra.

El programa que se desarrollará es el siguiente:

1.º Desfile obligatorio de todos los corredores.

2.º Primera Serie de 20 kilómetros por los siguientes equipos: Canals-Bover; Pastor-Coll; García-Ferrá.

3.º Segunda Serie de 20 kilómetros por: Llopart II-Ferrá; Santandreu-Serra; Tomás-Bover.

4.º Tercera Serie de 20 kilómetros por: Planas-Serra; Cañellas-Coll; M. Serra-Bover.

5.º Carrera a 40 vueltas libre inscripción con puntuación cada cinco.—Premios: 20, 15, 10 y 5 pesetas.

6.º Final del «Gran Premio» de una manga de 35 kms. entre los tres corredores que hayan cubierto la serie en menos tiempo. Premios del «Gran Premio Pascua», Primero, 200; segundo, 150 y tercero, 125 pesetas.

## Pelota vasca

### Frontón Balear

Resultados de ayer:  
Por la tarde:  
Primera quiniela:  
Carmelo, ganador; Echave, co-

locado. Los boletos (3-4) se pagaron a 57'80 pesetas.

Segunda quiniela:  
Trecet, ganador; Iriando II, colocado. Los boletos (5-1) se pagaron a 40'20 pesetas.

Tercera quiniela:  
Isaí, ganador; Hernani, colocado. Los boletos (4-6) se pagaron a 36'70 pesetas.

Primer partido:  
Anacabe - Jesús, rojos, 20.  
Echaburu - Carmelo, azules, 30.

Segundo partido:  
Iriando II - Trecet, rojos, 35.  
Román - Echenique, azules, 33.  
Por la noche:  
Primera quiniela:  
Cantabria, ganador; Guernica, colocado. Los boletos (2-5) se pagaron a 54'80 pesetas.

Segunda quiniela:  
Atano, ganador; Echevarría, colocado. Los boletos (5-6) se pagaron a 68'50 pesetas.

Primer partido:  
Zulaica - Guernica, rojos, 27.  
Antonio - Iriando, azules, 35.

Un partido agotador, interminable, jugado con gran interés, pródigo en jugadas precisas, de clase y altamente vistosas, fué el que los cuatro stars participantes jugaron anoche.

Difícil sería decir quien superó a quien en voluntad y ciencia, puestos para conseguir el codiciado triunfo, que si fué para la pareja azul bien merecido lo tuvieron, ya que a la buenisima clase de juego desarrollado, se les adicionó el que la bolita se mostró más a su favor que no a la de sus contrarios.

Un continuo codo a codo se entabó desde el principio del partido hasta los 15 tantos haciendo una escapada los azules por lo que llegaron a sacarle seis tantos de ventaja, lo que obligó a una reacción violenta de la pareja Zulaica - Guernica que en forma espectacular consiguió igualar a los 22 tantos.

Nuevo codo a codo hasta los 26 y definitiva escapada de Antonio-Iriando quienes no menos corajudos y con una serie de jugadas vistosas y de superior clase lograron alcanzar el tanto final estando los rojos en 27.

Salvo unos pocos fallos de derecha, Antonio jugó superiormente, siendo un valladar inexpugnable donde fracasaron todos los derechos de sus adversarios que los prodigaron en abundancia e intencionadamente y que de no estar en tan buena forma el aurrelari azul hubieran surtido el efecto apetecido.

Iriando, como siempre, para él no hubo pelota difícil, trepó por la pared, gató por la pared izquierda y sacó inverosímiles pelotas de unos piquéos inreplicables, lo que le valió continuas ovaciones.

La labor de Zulaica y Guernica fué meritísima, jugaron mucho y bien, pero no les acompañó la suerte, y como sus contrarios estuvieron acertadísimos y se emplearon a fondo, con gran coraje y acierto, ello fué la consecuencia obligada a su merecido triunfo.

El resultado del partido no debió ser por tan elevado score, sólo explicable al esfuerzo realizado por ambas parejas y de los que la pareja vencedora acusó mayor fondo.

Segundo partido:  
Atano - Rego, rojos, 20.  
Barrenechea-Arrate, azules, 30.

## Cruz Roja de Palma

Haceos socios de ella, desde una peseta mensual, y enjugareis muchas lágrimas, aliviareis muchos dolores, consolareis muchas penas, honrareis a la ciudad. Suscripciones. Rambla, número 7.

## SUCESOS

### Robo

La Guardia civil del puesto de San Antonio (Ibiza) da cuenta de que se le presentó el dueño de la casa de campo «Ca'n Esquerre», Miguel Tomás Riera, denunciando que alguien había entrado en su casa llevándose 10 pesetas, una lámpara de bolsillo y 3 pañuelos de bolsillo de señora.

Fué detenido el autor Antonio Prats Serra, de 16 años siendo puesto a disposición del Juzgado.

### Detención de reclamados

En cumplimiento de orden del Juzgado de Instrucción de la Catedral la Guardia civil del puesto de Lluchmayor detuvo y condujo a la Prisión a Jaime Morro Cíerol procesado por delito de hurto.

### En virtud de orden del Juez del Grupo Mixto de Ingenieros número

1, la del mismo puesto de Lluchmayor procedió a la detención del soldado de dicho grupo Antonio Sastre Clar a quien se sigue expediente por falta grave de primera deserción siendo entregado a la referida autoridad.

### Accidentes varios

Ayer fueron asistidos en la Casa de Socorro:  
María Bauzá Canet, de 73 años, de extracción de un cuerpo extraño en el ojo izquierdo.  
—Sebastián Seguí Mulet, de 27 años, de una punzante en el pie izquierdo.

— Bartolomé Cladera Ballester, de 6 años, de una herida contusa en la ceja derecha.  
— Pablo Company Cantarellas, de 10 años, de una herida contusa en la frente.

— Sebastián Frontera Sabater, de 44 años, de una herida en el dedo índice izquierdo.  
— Miguel Oliver Femenias, de 15 años, de una contusión y erosiones en el dorso de la mano derecha.

## JUNTA PROVINCIAL DEL CENSO

### La suspensión de las elecciones municipales

Ayer tarde el Presidente de la Junta Provincial del Censo Electoral, Sección de Mallorca, recibió el siguiente telegrama circular del Presidente de la Junta Central:

«Participo a Vucencia a fin de que se sirva hacerle llegar por medio más rápido posible a conocimiento de todos los Presidentes Juntas Municipales de esa Sección que por decreto fecha de ayer se suspenden las elecciones municipales convocadas por el 17 marzo último quedando sin efecto todas las operaciones electorales practicadas como consecuencia de dicha convocatoria.»

### HOY SE POSTULARÁ

## Para la Cruz Roja

Hoy, con permiso de la Autoridad, un grupo de damas de la Cruz Roja, constituido por distinguidas señoritas de Palma postularán por toda la capital a beneficiarios de la Cruz Roja, repartiendo banderitas de la benéfica institución, la que ruega a los empresarios de espectáculos públicos permitan la entrada durante unos momentos en sus respectivos locales a las postulantes, que con su gentil cooperación demuestran su caridad con los humildes y desgraciados y su amor a la Pia Institución signo de fraternidad humana.

Es de esperar respuesta el público en la medida de sus posibilidades y amor a los pobres de la Cruz Roja.

## Publicaciones recibidas

LA NOSTRA TERRA. — El número correspondiente al mes de febrero pasado, de esta revista publica el siguiente sumario:

El aniversario de la fama.—En el desierto de Joan Alcover, Joan Pons i Marqués.—Yo no sé res millor... Joan Ramis d'Ayre, trad.—Rafael Masó, Miquel Ferrá.—Lecturas, J. S. B., trad.—Els llibres, les arts.—Reculls de fora, Noticiari.

## TAURINAS

### La novillada de esta tarde

Esta tarde se inaugura la temporada con un cartel digno de la plaza de toros de más importancia del mundo.

La terna de matadores, compuesta, como es sabido, por «Torero de Triana», el torero sevillano de las máximas arrogancias; por Pascual Márquez, fenómeno de los novilleros, y por el mejicano Silverio Pérez, gran artista del toreo, que no es posible mejorarlo y difícil, muy difícil, igualarlo.

Y si en cuanto a toreros pasa esto, ¿qué diremos de los seis preciosos novillos de Trespalacios, que se lidiarán en la novillada inaugural? Porque la pura verdad es que han causado una impresión de seis novillos finos, parejos y excelentemente armados; presentación a la que debemos

unir la bravura proverbial del ganado de Trespalacios.

Pocas veces puse se habrán juntado elementos tan óptimos para que la cosa resulte: a gusto del aficionado más inteligente.

Nuestra afición ha podido comprobar visitando los corrales de la plaza, que no se ha exagerado nada al afirmar que los Trespalacios son una cosa seria de trapío, porque en cuanto a bravura, el abolengo de la ganadería es de los que satisfacen plenamente.

### PARA MUY PRONTO

## Cartas, libros y periódicos de viva voz

Todos hemos sido invitados alguna vez a pronunciar unas palabras ante un fonógrafo y damos el gusto curioso de escuchar luego repetidas mecánicamente nuestras propias frases; pero eran palabras de circunstancias, que perdían su interés en cuanto pasaba la novedad. Todos hemos caído en la tentación de comprar alguna de esas postales de niños, en la panza de los cuales, como antes se guardaban vistosas de una ciudad determinada, descubre una aguja de gramófono algunos compases de un bailable de moda; pero tratase de niñerías que interesan no más por su novedad y que no enriquecerán a su inventor. Más la legión de los que tienen mala letra o les pesa la mano y no tienen con qué mantener a una secretaria habrá pensado más de una vez, al contemplar esas aplicaciones, cuán cómodo sería resolver el problema de la correspondencia por medio del registro mecánico de la palabra.

Cuántas cartas retrasadas por la proverbial falta de tinta de la estilografía y cuántas no leídas con la excusa de su pésima caligrafía; cuántas lecturas abandonadas por deficiencia de luz o cansancio de los ojos, ¿jurarían de preocuparnos si la palabra pudiese ser registrada con sistema fácil y económico (porque el empleo del parloteo queda para visto en las películas americanas o para el capricho personal del secretario de un gran Ayuntamiento).

Pero ese sueño dorado está para convertirse en realidad cotidiana, gracias al progreso; que no es ni más ni menos que el esfuerzo de un puñado de hombres inteligentes para satisfacer la inclinación a la pereza de sus semejantes. Existe ya un aparato por medio del cual están llamadas a ser abolidas las cartas, autógrafos o a máquina. En breve, si el constructor del aparato se sale con la suya, quien quiera escribir una carta no tendrá más que hablar ante el aparato; concluida la dicción, y sin más operaciones, tomará el disco impresionado y lo mandará al destinatario, quien a su vez lo colocará en un fonógrafo, semejante al del remitente, que accionando una manivela se convierne en aparato reproductor, oyendo así distintamente la voz del que «escribió» el mensaje.

Del mismo modo los libros, con páginas móviles, no serán leídos sino escuchados; y los diarios, sin cambiar sus instalaciones más que para tratar los nuevos signos gráficos como una fotografía, nos darán la crónica sonora, por si fuera poco el diario parlante de las estaciones radiotelefónicas.

Pues la novedad del sistema que reseñamos estriba en que el disco que recibe los sonidos no es de caucho ni siquiera de durium, sino de papel normal y corriente, que sobre las demás materias reúne las ventajas de ser cómodo, resistente y, sobre todo, económico. Papel sin preparación especial alguna, pues se encarga el registrador de nivelar las imperfecciones del mismo, dándole un rendimiento fónico por igual. Las vibraciones sonoras son transformadas, a través de circuitos, en oscilogramas especiales, que, en el momento de la reproducción, originan pulsaciones luminosas que a su vez dan lugar a las vibraciones sonoras originales.

Para llegar a tales resultados el inventor, que es un profesor residente en una ciudad de la Italia septentrional llamado Natalo Bergamini, ha tenido que idear y probar hasta once gráficos, dieciocho aparatos mecánicos registradores y cinco reproductores. Y cuando el aparato daba ya los resultados apetecidos, tuvo nuestro inventor que convenir que faltaba el factor esencial; la construcción del mismo a un precio asequible y vuelta a empezar con experimentos y tanteos hasta dar con el tipo que ahora ha sometido a la consideración pública.

Aparentemente, se trata de un aparato de radio de tamaño medio, con dos mandos—uno para accionar el aparato registrador y otro para producir los sonidos—y su precio, según el profesor Bergamini, no alcanzará siquiera—cuando la explotación industrial del mismo sea un hecho—la suma de mil pesetas.

Tomen buena nota de ello, para ahorrar, los amigos del ocio y de la novedad.

Este número consta de 16 páginas

## Los síntomas de fin de crisis

La industria norteamericana del automóvil en el primer trimestre del presente año

El madrileño y hasta el vecino de Londres o de París, queda tan pasmado ante la circulación de las calles de Nueva York como el labriego de las Batuecas al poner por primera vez los pies en la Puerta del Sol. La intensidad de la circulación corresponde exactamente a la intensidad de la vida social, y los norteamericanos viven, trabajan y se divierten siguiendo un ritmo que nos sería difícil de sostener a los inquilinos de la vieja Europa; y no es porque sean más fuertes, más activos o porque tengan más capacidad de trabajo que nosotros, sino primordialmente, por su rápida vehiculación. Aquello es una sociedad motorizada.

La población de los Estados Unidos pasa de cien millones de habitantes y los automóviles en circulación matriculados durante el año 1935, fueron 26.300.000 sin contar las motocicletas sumando fantástica representa, que cargando solo cuatro personas en cada uno de ellos, no quedaba un sólo norteamericano para andar a pie.

Esta motorización no es comparable con ningún otro país, pues el más motorizado de Europa, no pasa de tener un coche por cada 25 habitantes, incluyendo las motocicletas.

Este número tan extraordinario de vehículos, es más que suficiente para patentizar lo que la industria de la fabricación de automóviles significa para la economía americana en general y para las industrias metalúrgicas, siderúrgicas, cauchuterías y petrolíferas en particular.

De aquí que el programa de la producción anual de las grandes fábricas de automóviles establece la producción de sus proveedores de material, en forma, por ejemplo, que según sus pedidos de fin de año, la industria siderúrgica decide el número de altos hornos que pondrá en actividad y el volumen de sus adquisiciones de mineral.

Según noticias controladas, las grandes fábricas de automóviles hicieron el último mes de Diciembre pedidos de una importancia no igualada desde el año 1929. Lo que permite colegir que la producción del presente año 1936 ha de sobrepasar de mucho la de 1935, y Wall Street ya empezó a cotizar en alza las doblas de Enero de las compras a plazo, encareciendo aun las de fin de Febrero, especialmente de participaciones «Crysler» y «General Motors», y en los actuales momentos, tanto capitalistas como especuladores, están esperando las estadísticas de la producción del primer trimestre de este año para retirar el papel fin de Marzo; lo que produciría un alza no menor de un 15 a 20 por 100.

Estas estadísticas, aunque no son de ningún «bureau» oficial y que algunas veces la realidad no ha respondido a la lógica de las previsiones, pues se ha dado el caso, como en 1930 que el mercado no absorbió la producción, acostumbran a ser los caballos de batalla de las contiendas bursátiles, porque al mismo tiempo que fijan los coches que serán construidos durante el año dan noticia de los pedidos, de las exportaciones, de los que pasarán a manos de los concesionarios revendedores, de los que son abandonados y destruidos por accidentes y por chatarra.

Estos datos permiten saber el promedio de vida de un coche. En el caso normal el auto americano, no tiene vida para más de ocho años; y la cuenta es retrada para largo, pues el sistema de producción a la cadena sistema Taylor, establecido primeramente por Ford y adoptado después por todas las fábricas, ha reducido en tal forma el precio de tipos determinados que, antes de la crisis, los coches viejos o maltratados al sufrir una pane eran abandonados en la cuneta de la carretera, porque al irlos a buscar y repararlos, costaba casi tanto como un auto nuevo.

Esto ha hecho popular una anécdota de un bromista que una vez remitió a Ford el horno estropeado de una cocina económica, preguntándole si se veía capaz de componer aquella «cacerola», y a los pocos días Ford le contestaba invitándole a ir a recoger en su

fábrica contra cien dólares aquella «cacerola» que había quedado tan bien, que nadie podría distinguirla de un «Ford» nuevo.

Al conocer el promedio de duración del coche americano, el número de los producidos y el de los retirados de circulación, hace posible que los técnicos precisen la cantidad probable de automóviles que serán vendidos en el curso del año corriente.

Véase la tabla de los coches producidos en los Estados Unidos (la importación no tiene importancia) y los retirados de la circulación desde 1930:

| Años | Producidos | Retirados de circulación |
|------|------------|--------------------------|
| 1930 | 2.951.000  | 2.884.000                |
| 1931 | 2.149.000  | 2.915.000                |
| 1932 | 1.251.000  | 2.492.000                |
| 1933 | 1.744.000  | 1.684.000                |
| 1934 | 2.442.000  | 2.000.000                |
| 1935 | 3.400.000  | 2.500.000                |

Esta tabla demuestra que durante los años 1931 y 1932, fueron destruidos más coches que construidos, cosa que tuvo como consecuencia que en los siguientes años 1933, 1934 y 1935, el número de los construidos fuese superior de 1.402.000; así como que en el transcurso de los últimos ocho años los autos fabricados no fueron sino 22.338.000 y el año 1935 como ya hemos dicho—los matriculados fueron 26.300.000, quedan actualmente en los Estados Unidos 3.962.000 automóviles viejos, de más de ocho años, que se habrán de reemplazar.

Además, los técnicos afirman su opinión, asegurando que hay que sumar a estos cerca de cuatro millones de coches viejos a tirar a la chatarra, el 60 por 100 de los construidos durante los últimos cinco años.

De manera que tomando por base la demanda normal de los años 1933, 34 y 35, los pedidos de los años 1936, 37 y 38, serán de un minimum de cinco millones anuales, es decir, de medio millón más que en el año 1929, el maximum de la producción norteamericana en que fueron construidos cuatro millones quinientos mil.

A beneficio de las fábricas actuales hay que observar que durante los cinco años de crisis aguda ha disminuido la capacidad productora de la industria americana por haber cerrado sus fábricas algunas marcas. Así, en la campaña actual casi monopolizan el mercado las tres grandes fábricas Ford, General Motors su competidor con las marcas Cadillac, LaSalle, Buick, Pontiac, Chevrolet, Oldsmobile, Vauhall, Opel y Chrysler.

Estas tres gigantes fábricas produjeron durante el año 1935 el 90 por 100 de los automóviles vendidos.

Las compras de esta gran industria, son pues justificadas y el fantasma del paro forzoso en la primera producción americana que no habían podido reducir las más extraordinarias medidas de la N. I. R. A. puede darse por desvanecido, por lo que ha sido vencida en Wall Street la depresión de las acciones de automóvil, algunas de las cuales habían llegado a perder el 42 por 100 de su cotización en 1929. Su alza ha empezado y los nubarrones bélicos que se ciernen sobre el mundo, no pueden ser para esta industria sino motivo de ascensión.

Cecilio GASOLIBA

## Oposiciones Ayuntamiento

### Próxima convocatoria

Colegio Newton organiza preparación para oficiales y auxiliares que empezará el 1.º de Abril. Informes: Brossa, 21, 1.º.

## ALVAREZ LLADO

### PINTOR

Obispo Maura, 88 - Teléfono 1632  
TRABAJO SÓLIDOS  
PRECIOS LIMITADOS

## Hermanos Alomar

Blenorragia, curación radical. Uteriñas, Impotencia, Sífilis y enfermedades de la Piel. Av. Alejandro Roselló, 147. Telef. 2321. Calle del Mar n.º 21 (Frente al Lírico)

## Compraría

buenas colecciones sellos antiguos de ocasión. Conserje Hotel Alfonso.



# SERVICIO TELEGRAFICO

## LA POLITICA

### EL DISCURSO DEL SEÑOR AZAÑA

#### OPINIONES:

Calvo Sotelo, Ventosa, Gil Robles, Cid, Portela Valladares, Maura, Besteiro, Largo Caballero, Prieto, Pestaña y Diaz

#### EDITORIALES:

«Ahora», «El Socialista», «A. B. C.», «El Debate», «La Libertad» y «El Sol»

#### Comentarios al discurso del señor Azaña

(Servicio por avión)

En los pasillos fueron temas obligados de los comentarios el discurso del señor Azaña y el acuerdo de la Cámara en orden a la aplicación del artículo 81 de la Constitución.

He aquí algunos comentarios que recogimos sobre el discurso del presidente del Consejo:

**Don José Calvo Sotelo.**—Me ha parecido un *cock-tail*. A mi juicio, la afirmación más interesante ha sido la que cumplirá el programa del Frente Popular, sin quitarle punto ni coma, pero sin añadirle ni punto ni coma. Lo malo es que los socialistas y comunistas le añaden hasta puntos enspeñados.

De lo que ha dicho se pueden rectificar muchas cosas, y yo lo haré así en el debate político, cuando éste se plantee.

Es cierto que el señor Azaña se encontró con la deserción de muchas autoridades; pero no lo es menos que los sucesos que se han producido en esta etapa tuvieron lugar cuando los gobernadores de este Gobierno estaban ya en sus cargos y aún se pudiera añadir que se realizaron con el beneplácito y la ayuda de alguno de ellos. En síntesis, las apelaciones del señor Azaña a la ley, al orden y a la Constitución tienen que sonar bien en todo hombre amante del orden.

**Don Juan Ventosa.**—Es muy difícil dar una opinión en conjunto. Unas cosas me han parecido muy bien y otras tendría que oponerle reparos. Estos últimos ya los expondré en el debate político.

**Don José María Gil Robles.**—No me explico cómo algunos pasajes del discurso del señor Azaña han sido aplaudidos por los comunistas y los elementos avanzados del socialismo. Claro es que los que tienen más fina percepción política han permanecido en silencio.

**Don José María Cid.**—Muchas de las cosas que ha dicho el señor Azaña yo no tendría inconveniente en suscribir. Hacía mucha falta ya que el señor Azaña las dijera.

**En Manuel Portela.**—Me ha parecido muy bien. A mí, las referencias y las leyes que salgan del Parlamento, por muy avanzadas que sean, no me dan miedo.

**Don Miguel Maura.**—A mí el discurso me ha parecido magnífico y he comparado el tono de la Cámara en el día de hoy con mucho de lo que ocurrió en el segundo bienio.

**Don Julián Besteiro.**—Me ha impresionado mucho el discurso. Es una pieza oratoria admirable.

**Don Francisco Largo Caballero.**—Es todavía temprano para dar opiniones.

**Don Indalecio Prieto.**—El señor Azaña ha tenido la abnegada elegancia de no decir ni la cuarta parte de lo que podía haber manifestado.

**El señor Pestaña.**—Ha sido un discurso justo en la expresión y en el concepto.

**Don José Díaz, secretario general del partido comunista.**—A mis compañeros y a mí nos ha parecido bien, teniendo en cuenta que se trata del discurso de un republicano. Hay en el señor Azaña el deseo de cumplir el pacto del Frente Popular y esperamos que el Gobierno aborde con rapidez los problemas que más afectan al trabajador español: paro, tierras y responsabilidades.

#### Una circular de Lerroux a las organizaciones radicales

Madrid 4 a las 22.—El señor Lerroux envió una carta circular a las organizaciones radicales diciendo

que no deben retraerse en las elecciones.

Donde quiera que haya un organismo o resto de organismo o grupo de republicanos radicales, deben prepararse inmediatamente para intervenir en las elecciones municipales, y donde no tuviesen candidatos propios, por cualquier causa que fuese, deben disponerse a dar sus votos desinteresadamente a las candidaturas que estimen más dignas de su confianza.

El partido radical ha cancelado ya, con un saldo insuperable a su favor de sacrificio y de lealtad, sus compromisos políticos con todo el mundo.

En el propósito de servir a la patria y a la República no le aventajó nadie, ni siquiera le igualó, y para alcanzar lo que él ha conseguido, hará que empinarse mucho.

Destruirio será menos difícil que superarlo, y cuando pacten alianzas, inteligencias o coaliciones atiendan más que a la participación de cada partido a la calidad de quienes les representen en la candidatura, condición que facilita la lealtad en el cumplimiento del deber.

#### Manifestaciones del ministro de Comunicaciones

Madrid 4 a las 22.—El señor Blasco Garzón manifestó que el restablecimiento del servicio bisemanal Almería-Melilla era debido a que un solo servicio era insuficiente para atender a las necesidades comerciales.

Este aumento lo tenían solicitado los diputados por Almería.

Se ha estimado justa la petición e igual se hará en todos los casos, sin violentar los contratos vigentes con las Compañías de navegación.

Debemos conceder a Almería trato de favor por las necesidades de fomentar la industria y el comercio en la provincia, una de las más necesitadas de Andalucía.

Además, aquel puerto es uno de los mejores, no solo de la región, sino de Levante, y tiene interés excepcional dada la proximidad de Marruecos.

Añadió que merced a la gestión del delegado del Gobierno en la Telefónica secundado eficazmente por el director de la empresa capitán Roth, se ha conseguido el reingreso de todos los despedidos dentro de 1931.

El Gobierno aumentará su intervención en dicha Compañía, pues deseamos que dentro de los límites del contrato los directivos sean personas gratas al Estado.

Tengo el criterio de que los asuntos del contrato de Comunicaciones no rocen en ningún momento a la política.

Debo declarar que la gestión del señor Roth ha sido inteligente, secundando las iniciativas del Gobierno.

Refiriéndose a las comunicaciones marítimas dijo que desea acelerar la aprobación de la ley indispensable, no solo en comunicaciones, sino en construcciones marítimas.

Aspira a formar un solo estatuto de marina mercante.

Inmediatamente leerá el primer proyecto, que abarcará dos puntos fundamentales: primas de navegación y primas de construcción.

Sucesivamente irá dando otros. Negó que tuviera el propósito de restablecer las delegaciones marítimas marina y militar.

#### Opinión de Romanones sobre la interpretación del artículo 81

Madrid 4 a las 22.—Los periodistas preguntaron a varias personalidades sobre la interpretación del artículo 81.

Romanones ha dicho que quien debería resolver este problema es Einstein, que resuelva los grandes problemas matemáticos.

Hay que saber primero si es uno o son dos, y si uno y uno es uno, y yo no tengo aún formada opinión; pero si la tengo en que los acontecimientos políticos, por desgracia, obligaron a la disolución de las anteriores Cortes.

Este decreto no debió darse nunca; es decir, que no se debió dar ocasión a que este decreto se firmara.

Pero hay que reconocer que no había más remedio y el responsable de la disolución no es el que la decretó, sino aquellos que por su actuación hicieron necesaria tal medida.

Pocos serán los que digan, a la vista del resultado electoral, que las Cortes estuvieron mal disueltas.

¿Las consecuencias de lo ocurrido ayer?

—Yo creo firmemente que se computará como una segunda disolución y la cosa no pasará de ahí, pues no por eso el Presidente de la República está obligado a irse, ni se irá.

Claro que unas Cortes no se pueden disolver si llegan a adquirir el concepto de una Convención, más grave aún en España, donde la actual Constitución da un predominio sobre los demás poderes al Parlamento, que en realidad es el único poder del Estado y hay que hacer notar que en pocos días ha surgido una gran corriente de opinión que evoluciona hacia la figura del jefe del Estado, que debemos recordar que fué combatido por derechas e izquierdas.

Hemos de reconocer que el ataque de los dos frentes indica que el jefe del Estado ejercía con acierto indudable su misión, ya que no se inclinaba hacia ninguno de los dos bandos. Es posible que el debate de ayer se planteara, como dijo Ventosa, con demasiada precipitación. A mi juicio podía y debía presentarse la proposición, pero debió que dar sobre la mesa hasta la sesión del martes, en que hubiera podido ser definido.

#### Visitas al Presidente del Consejo

Madrid 4 a las 22.—Visitó al señor Azaña en la Presidencia el señor Lluhi, que fué a despedirse.

Preguntado Lluhi sobre sus conferencias con los nacionalistas vascos, contestó que trataron del Estatuto Vasco, en que están muy interesados.

También visitaron a Azaña los ministros de Estado y Trabajo y Martínez Barrio.

A la salida de éste le preguntaron si hablaron de la sesión del martes.

Contestó: —Hemos hablado del tiempo, que con ser bueno es lo peor que hay hoy.

#### La opinión de los señores Martínez de Velasco y Cid sobre el artículo 81

Madrid 4 a las 22.—Don José Martínez de Velasco cree que el Tribunal de Garantías tiene facultad para resolver el pleito.

Don José María Cid cree que las Cortes no deben ser juez y parte en el problema.

#### La proposición de los socialistas

Madrid 4 a las 22.—El señor Largo Caballero celebró una larga conferencia con el señor Martínez Barrio sobre la proposición de los socialistas.

Acordaron que se discuta el martes.

Habrán dos turnos, uno en pro y otro en contra, pudiendo intervenir representantes de todas las minorías; pero se liquidará ese día.

Defenderá la proposición de los socialistas don Indalecio Prieto.

Este cree que no habrá discrepancias sobre la interpretación del artículo 81 de la Constitución, puesto que las Cortes últimamente disueltas fueron las segundas, ya que las Constituyentes actuaron de ordinarias.

Ventosa decía que esta interpretación es errónea, pues las últimas Cortes eran las primeras disueltas a los efectos de la prerrogativa presidencial.

#### La Ceda se reintegrará al Parlamento

Madrid 4 a las 16.—Lucía confirmó que la minoría de la Ceda se reintegrará al Parlamento, apenas se constituya la Cámara.

**Comentarios a una conferencia**  
Madrid 4 a las 16.—Comentó la conferencia que celebró Jiménez Fernández con el señor Alcalá Zamora.

#### La crisis teatral

Madrid 4 a las 22.—Una comisión de artistas de variedades acompañados de los diputados Trabel y La Pasionaria visitó al ministro de Trabajo para pedirle que en vista de la crisis por que pasan se obligue a los cines a hacer un fin de fiesta en que se colocaran artistas y músicos.

#### No habrá vacaciones parlamentarias

Madrid 4 a las 22.—Parece que se ha resuelto que no haya vacaciones parlamentarias.

#### La retirada de la Ceda

Madrid 4 a las 16.—Se anuncia que en la sesión del martes, al plantearse el debate político, Gil Robles expondrá las razones de la retirada de su minoría durante la discusión de las actas y las razones de reintegrarse a la Cámara.

#### El subsecretario de Gobernación

Madrid b a las 22.—El subsecretario de Gobernación facilitó noticias de la solución de diversas huelgas en provincias.

Llegó a una fórmula para resolver la crisis de la industria textil en Alcoy.

Facilitó el texto del decreto suspendiendo las elecciones y dejando sin efecto las operaciones electorales practicadas a consecuencia de la convocatoria.

#### Instrucción Pública

Madrid 4 a las 23.—El ministro de Instrucción Pública don Marcelino Domingo facilitó la lista de subvenciones a escuelas.

Firmó una orden creando con carácter definitivo 60 plazas de maestros y 60 de maestras para grupos escolares en Barcelona.

Marchó a Tarragona para inaugurar un grupo escolar.

#### El comercio hispano-belga

Madrid 4 a las 22.—En el ministerio de Estado el señor Barcia y el embajador de Bélgica firmaron un tratado comercial hispano-belga.

Facilitaron notas de los beneficios obtenidos.

#### Visitas al señor Azaña

Madrid 4 a las 22.—El señor Azaña recibió al embajador de los Estados Unidos y a varios diputados.

#### Los periódicos de izquierda

Madrid 4 a las 22.—Los periódicos de izquierda y «El Sol» reproducen el texto taquígrafico del discurso del señor Azaña y también comentan el aplazamiento de las elecciones municipales, que todavía no se publicó en la «Gaceta», pero cuyo decreto se firmó ayer.

#### Un obrero intenta matar a Sánchez Dalp.—La situación social en Carmona

Sevilla 4.—El gobernador habla citado al rico labrador Miguel Sánchez Dalp, para tratar de las labores en su finca «La Rinconada».

Le acompañaba el administrador.

En el antedespacho del gobernador, uno de los obreros que se encontraba allí, llamado Antonio González Ruiz, sacó una pistola e intentó dispararla; pero el administrador, el secretario del gobernador y otras personas forcejearon y le arrebataron el arma.

Fuerzas de Asalto le detuvieron.

El gobernador dijo que hizo una visita a Carmona para comprobar las denuncias.

Escuchó impresiones de derechas e izquierdas, viendo que una comi-

sión de policía rural se había constituido en plan de jurado mixto para imponer sus fallos.

El gobernador ordenó que la comisión actue dentro de la legalidad y que las autoridades prohiban toda clase de desmanes.

Aconsejó a los patronos que se reintegren a sus labores, pues él garantiza el orden.

#### Las relaciones comerciales hispano-belgas

Madrid 4 a las 22.—En el ministerio de Estado se facilitó una nota sobre el convenio de pagos a Bélgica firmado hoy que dice:

«Este convenio viene a resolver de manera satisfactoria diferentes cuestiones que estaban pendientes en relación con el comercio hispano-belga y da solución enteramente satisfactoria para la liquidación de los atrasos pendientes de pago.

Paralelamente ha habido un cambio de notas por el cual se han establecido proporciones diferentes a los productos contingentados de uno y otro país y que constituyen por sí mismas una ventaja considerable para el comercio de ambos países, abriéndose además como resultante de las diferentes estipulaciones convenidas perspectivas muy esperanzadoras para el desarrollo de las relaciones comerciales hispano-belgas.»

#### Decretos que se firmarán en breve

Madrid 4 a las 22.—Entre los decretos que se firmarán en breve figuran los siguientes:

Nombrando a Luis Zulueta, embajador en el Vaticano.

Id. a Gordon Ordás, en Méjico.

Id. a López Oliván, en Londres.

Id. a Sánchez Albornoz, en Cuba.

#### Lluhi y Comorera a Barcelona

Madrid 4 a las 24.—Esta noche marcharon a Barcelona los consejeros de la Generalidad señores Lluhi y Comorera.

#### Inspección ocular en el domicilio de Largo Caballero

Madrid 4 a las 24.—El Juzgado realizó una inspección ocular en el domicilio de Largo Caballero, en el lugar donde se hicieron los impactos el día de la agresión.

#### Gil Robles

Madrid 4 a las 24.—Gil Robles marchó a San Juan de Luz.

#### López Ochoa ingresa en el Hospital militar de Carabanchel

Madrid 4 a las 22.—El general López Ochoa ingresó en el Hospital militar de Carabanchel, trasladado desde Guadalajara.

#### Orden de Instrucción

Madrid 4 a las 22.—La «Gaceta» publica una orden de Instrucción derogando la orden de agosto de 1934 sobre el régimen de coeducación.

#### Manifestaciones del subsecretario de Trabajo

Madrid 4 a las 22.—El subsecretario de Trabajo manifestó que se ultiman proyectos interesantes para cumplir los compromisos contraídos.

Dos se discutirán con relativa rapidez.

Uno se refiere a la tramitación de recursos contra el fallo de los Jurados mixtos, que se tramitarán con arreglo a la legislación del señor Largo Caballero, y otro se refiere a las bases que servirán para redactar la nueva ley de Jurados mixtos.

Añadió que existen planteados muchos conflictos, aunque menudos y son consecuencia del decreto de readmisiones, especialmente en la parte relativa a indemnizaciones, reparaciones, traslados, postergaciones, desaparición de servicios médicos y jubilaciones.

Felizmente ha terminado el conflicto de los obreros de carga y descarga de puertos.

Considera justificado el revuelo de los estudiantes ingenieros con motivo del convenio con Francia, regulando las condiciones de trabajo de los españoles en Francia y de los franceses en España.

No es exacto que se establezca equipación de títulos.

Además de reorganizar los Patronatos antituberculosos, se estudia la creación de organismos para combatir el cáncer y el reumatismo.

#### La «Gaceta»

Madrid 4 a las 22.—La «Gaceta» publica, entre otras, estas disposiciones:

Decreto derogando el de 1 de agosto de 1935 relativo a la asociación y sindicación del personal obrero, tanto de plantilla como eventual que presta servicio en las fábricas y establecimientos del ramo de Guerra.

Orden disponiendo que en la semana segunda del mes actual la Compañía Transmediterránea deberá establecer nuevamente el servicio bisemanal Almería-Alboran-Melilla.

Otra concediendo un plazo de dos meses para que los repartidores de Telégrafos que llevan más de diez años en situación de excedencia voluntaria soliciten el reingreso.

Otra dejando sin valor ni efecto el correctivo impuesto al funcionario don Cirilo Barbero.

Otro idem idem impuestos a los funcionarios de Telégrafos don Luis Domingo Espinar, don Luis Villalain y señor López Arce.

Otra declarando cesante y baja definitiva en el escalafón a don Miguel Davo Casas, jefe de Negociado de tercera clase del cuerpo técnico de Correos.

#### La opinión de Goicoechea sobre el art. 81

Madrid 4 a las 22.—Goicoechea ha dicho sobre el artículo 81 que la interpretación es clara: el presidente de la República ha agotado la facultad de disolución y esto crea una situación delicada y difícil para el presidente de la República, no querrá y es lógico que no quiera quedar inerte y maniatado frente a unos desmanes posibles y verosímiles en el Congreso.

El camino de la consulta al Tribunal de Garantías no parece admisible.

En una recta interpretación de los preceptos constitucionales, que reservan a las Cortes la facultad de rescindir en tales casos del presidente no cabe para restablecer el equilibrio entre los poderes utilizar otro camino que el sacrificio personal y la renuncia.

Es a otros y no a mí a quien toca medir los riesgos que pueden originarse, como consecuencia lógica del dilate cometido en la redacción del art. 81.

#### El Consejo de ministros del viernes

Nota oficial

Madrid 4 a las 16.—En el Consejo celebrado esta mañana se acordó el nombramiento de presidente de la Audiencia de Madrid a favor de Cordero que era presidente de Sala de la de Cádiz.

Luego abordóse el problema político.

Se estudió la interpretación que dan al artículo 81 de la Constitución y al 106 del reglamento de las Cortes algunas altas personalidades.

Asimismo se tuvo en cuenta para su deliberación el dictamen técnico elevado al presidente del Congreso por la Secretaría de la Cámara.

Estas interpretaciones y dictámenes han hecho variar fundamentalmente los planes políticos y parlamentarios que constituían el programa inmediato del gobierno, por imperativos de esos artículos.

La Cámara, una vez constituida, debe entender y resolver el problema de las prerrogativas presidenciales sobre disoluciones de Cortes.

Es forzosamente este el primer tema a que ha de prestar atención el Parlamento.

Ello impide, a juicio del gobierno, que antes de entrar en esta cuestión el jefe del gobierno formule ante la Cámara ninguna declaración política.

Azaña, con la aquiescencia de los ministros decidió, por consiguiente, aplazar la declaración ministerial que se proponía hacer esta tarde al constituirse definitivamente la Cámara.

Ello no quiere decir que suspenda su propósito, pues al debatirse otro problema constitucional aprovechará el presidente la circunstancia para exponer ante las Cortes el país lo que constituye el programa legislativo del Gobierno dimanado de los compromisos del Frente Popular.



Editoriales

El discurso del Sr. Azaña, el artículo 81 y el aplazamiento de las elecciones (Servicio por avión) "Ahora"

Dice:

No es justo culpar con excesiva severidad al pasaje de un buque que sube a cubierta, va al barco azotado fuertemente por un oleaje que progresivamente crece y se entrega a manifestaciones de zozobra. Que éstas no resuelven nada, y que incluso para lo que sirven es para empeorar la situación es evidente; pero el instinto, el subconsciente humano, suele no atender a razones. Lo que se necesita es que el capitán del buque dé la sensación de que conoce la realidad del peligro y que tiene la voluntad decidida de dominarlo. Al suceder eso se restablece la confianza y las olas que antes agigantaba la fantasía del miedo se achican por la fortaleza de la voluntad.

Así pasa en la gobernación de los pueblos, pues no en balde se ha hecho tópico hablar de la nave del Estado. Y por eso la jornada política de ayer ha sido entre nosotros satisfactoria. El señor Azaña ha encontrado ocasión, con actos y con palabras de infundir confianza al pasaje del barco nacional, que no va todo a gusto por el rumbo que camina, pero que ha recibido la impresión de que se le conduce a puerto—más o menos grato—y no de que se le va a dejar estrellarse contra rocas y escollos.

Todos sabemos que hay un programa del Frente Popular; lo hemos leído y deletreado, y comprendemos que al triunfar sus defensores en las urnas ejercitan en su implantación un derecho. Con eso se cuenta y eso no asusta. Lo que asusta es que el rebasamiento de los primeros días se pueda perpetuar; y en tal sentido resulta tranquilizador que el señor Azaña haga estas tres afirmaciones: primera, que no se irá más lejos de lo pactado y anunciado; segunda, que él, con su experiencia y responsabilidad, será el ejecutor, lo cual equivale a medir ritmo, circunstancias, posibilidades y consecuencias; tercera, que se hará todo con la ley, castigando a quienes se saigan de ella.

Esas declaraciones formuladas ayer por el señor Azaña en su discurso del Congreso son satisfactorias y tranquilizadoras, en cuanto demuestra que se dispone a contener extralimitaciones que rebasen los caminos de la ley. Un Parlamento que da comienzo a su vida ejercitando los delicados derechos que le otorga el artículo 81 de la Constitución tiene el deber ineludible de que nadie se le anticipe o rebase en la calle, sea del matiz que fuere; y al afirmarlo así el Gobierno no hace más que interpretar la voluntad de todos.

Ni el Gobierno y el Parlamento pueden ir a remolque de la calle ni la «Gaceta» a remolque de los acuerdos de ninguna organización política o social.

El efecto de cualquier declaración autorizada del Gobierno que se inspira en tal sentido es tangible. La Bolsa de estos días lo refleja, porque ya no se discuten las ideas, sino las esencias nacionales, y en cuanto se sienten defendidas éstas la opinión respalda. Si, además, se da la coincidencia de ayer de que, simultáneamente a las palabras, haya un acto relacionado con las elecciones municipales que confirme el propósito de procurar el apaciguamiento de las pasiones, se respira más y mejor.

Nadie desconoce la magnitud, complejidad y trascendencia de los problemas que gravitan sobre España; la necesidad de acometerlos resuelta y urgentemente; la posibilidad de que en muchos de ellos la solución no sea sectaria, sino nacional; pero para acometer la obra se necesita un Gobierno y un Parlamento que legislen por sí, sin dar la espalda a la calle, pero sin tolerar que la calle empuje.

La jornada de ayer, comenzada bajo los buenos auspicios de votar las actas de Orense los partidos republicanos sin prejuicios, puede ser un prólogo de «convivencia» y «pacificación» dentro del régimen. Y aún cuando hayan sido muchos los encargados de desacreditar esas pa-

labras, flotan con tal virtud que suelen ser tabla salvadora de los mismos que naufragan por ir contra ellas.

ABC

La Constitución de la República es genuinamente parlamentaria, más que ninguna otra del mundo. Pone al Parlamento sobre todos los poderes. Ha limitado rígidamente la prerrogativa de la disolución, que no puede ser empleada más de dos veces durante un período presidencial, y dispone que en el caso de segunda disolución el primer acto de las nuevas Cortes será examinar y resolver sobre la necesidad del decreto que disolvió las anteriores. Este es el famoso artículo 81, tan claro, tan rotundamente preceptivo que ni siquiera exige acuerdo y votación para su cumplimiento; es asunto que tiene que ir sólo al orden del día desde el momento mismo de constituirse la Cámara nueva, con el plazo de reglamentario de espera para el debate. Sobre todo lo que se hizo ayer para desviar esta sencilla tramitación.

Y no comprendemos a que fin práctico y razonable pudo responder el intento de algunas minorías para eludir lo ineludible, porque el asunto en sí mismo no tiene trascendencia ni traerá ninguna derivación y está prejuzgado. Las Cortes nuevas van a decir que las anteriores fueron bien disueltas. No se va a discutir si la disolución fué oportuna, inoportuna, conveniente o inconveniente, acertada o desacertada desde el punto de vista político y para el mejor servicio del interés nacional. Si las Cortes en el momento de ser disueltas representaban o no auténticamente al país es la única materia del debate. El artículo 81 ha querido prever el caso de que el voto nacional reproduzca la elección de una mayoría disuelta, y por consiguiente mal disuelta, por muchas razones de justicia o conveniencia pública que hubieran motivado la disolución. Y no es el caso presente. No ha sido revalidada la composición de las Cortes anteriores. Forman las nuevas precisamente los partidos que extinguieron—y demasiado pronto—la disolución que se va a discutir el martes. Los que la censuraron son los que ahora no quieren discutir. De modo que, por lo que se refiere a la estricta aplicación del artículo 81, el asunto no tiene trascendencia, ni dificultad, ni traerá ninguna derivación interesante.

Los temas conexos que puede suscitar el debate si son de gran importancia. Uno es el agotamiento de la prerrogativa disolutiva durante el mandato del actual presidente de la República; pero en este particular en la previsión de necesidades posibles y de providencias que las remedien las Cortes nada pueden resolver.

Hay otra cuestión conexa la de más importancia, de mucha más y el señor Prieto anunció ayer su propósito de traerla al debate. Y también está prejuzgada la deliberación y la decisión de estas Cortes en ese asunto si se les plantea. Los discursos del señor Azaña en León y del señor Gil Robles en Toledo, durante el período electoral y muchos otros del señor Largo Caballero en sus propagandas contienen afirmaciones claras, vigorosas e irrevocables ineludiblemente la actitud de la mayoría y de la oposición más numerosa de las Cortes en el tema que el señor Prieto se propone discutir y que el señor Azaña en el discurso referido se comprometió a examinar cuando el deber le llamase a ello.

«El Debate»

El señor Maura antes de que siguiera el debate creyó necesario que el gobierno interviniera en el asunto. El señor Azaña no lo creyó conveniente todavía pero se levantó para ofrecer a la Cámara una síntesis de la postura espiritual de su gobierno.

El señor Azaña ha cambiado bastante. Tres o cuatro veces en su discurso habló de la experiencia de estos años, de su experiencia propia y de la experiencia ajena. No se advirtieron ayer en él, al menos en sus agrias maneras características, aquellos sistemáticos desprecios de otros días. Con una forma literaria cuidadísima, el señor Azaña procuró decir cosas conciliadoras, desde la afirmación de que el régimen es para todos los españoles, hasta la condenación de toda violencia y la manifestación de sus propósitos de libertad civil.

Idea central de su discurso fué la de presentarse como ejecutor e intérprete del espíritu y el programa de la coalición que le ha llevado al Gobierno. No será la suya, según dijo, una lealtad escrituraria, sino una identidad de pensamiento que en ningún caso podrá hacer imaginable una deslealtad. Al lado de esto tuvo una rotunda negación, incluso irónica, sobre la implantación violenta del «ovito» en España. Condenó sin demasiada insistencia los desmanes cometidos en el último mes en tantos pueblos, pero repitió dos veces, como una amenaza velada, que ésta que él va a intentar será la última coyuntura parlamentaria y legal de la República. Y anunció desembozadamente una política contraria a los intereses de las clases poseedoras de la tierra.

Su discurso, aplaudido con extraordinario entusiasmo por la mayoría, fué, sin duda alguna, una buena pieza literaria. Resultaría difícil separar en él lo meramente retórico de lo que tenga realidad política. Era sintomática la actitud de casi todos los diputados marxistas. Graves de rostro ante numerosas afirmaciones del señor Azaña, se sumaban al aplauso republicano en los pasajes más salientes. El discurso de ayer no es todavía, como el mismo señor Azaña declaró, la declaración del programa del Gobierno. A ella hay que esperar mientras se atiende a los hechos presentes y a los próximos. Sin olvidar los pasados, con todo su valor.

«El Socialista»

Requerido por el señor Maura, habló ayer en el Parlamento don Manuel Azaña para hacer una exposición de lo que el Gobierno significa y se propone. No seríamos exactos si dijéramos que el discurso del señor Azaña—tan impecablemente construido, como todos los suyos—constituye una declaración ministerial, si por tal se entiende una explicación minuciosa de la obra que el Gobierno intenta realizar. Ni es preciso, en realidad, esa explicación ni la ocasión en que el señor Azaña se levantó para hablar era la indicada para ello. Decimos que no es precisa porque si algún Gobierno ha llegado al banco azul con propósitos claros y conocidos de todos, es el actual. De ahí la parquedad con que el señor Azaña se limitó a ratificar, como programa de gobierno, el pacto acordado por el Frente popular, en virtud del cual ha llegado el Gobierno al Poder. «Se cumplirá ese programa—dijo el señor Azaña—sin quitar punto ni coma.» «Sin añadir punto ni coma», agregó después. Es decir, que el Gobierno se atiene estrictamente a lo convenido. Ni el Gobierno podía, en justicia, ofrecer menos, ni pretender nada, en tanto dure el compromiso adquirido, exigirle más.

Tienen relieve particular las frases con que el señor Azaña se refirió al problema del orden público, merecidamente duras contra el Gobierno del señor Portela y quienes después han intentado explotar a su favor los incidentes ocurridos a partir del triunfo electoral de febrero. Naturalmente, ningún Gobierno puede autorizar, por leves que sean, los desmanes públicos. No los autoriza el señor Azaña—que, por añadidura, ha procurado reprimirlos y evitar que se reprodujeran—, pero se los explica al margen de su condición de gobernante. Era, en efecto, demasiado pedir que unas multitudes, perseguidas y maltratadas durante dos años, cuando llega la hora de honrar a sus muertos y recibir a la puerta de los presidios a sus presos, se comportaran como si no tuvieran agravio ninguno que vengar. Pero hay algo peor que el desorden mismo, y es alentarlo. Contra los que lo alientan y se duelen de él cuando les perjudica, pero se complacen en la violencia cuando va dirigida al adversario, tuvo el señor Azaña palabras aceradas.

Frente a él se mordían los labios los aludidos. Frente a él se retorcía nervioso el señor Portela cuando le recordaba el jefe del Gobierno las condiciones en que tuvo que hacerse cargo del Poder. Ciertamente que en la Puerta del Sol, simbolizando una autoridad inexistente, estaba el señor Portela; pero en los Gobiernos civiles no quedaba nadie... Razón tenía el señor Azaña para desear, admitida la licitud de su egoísmo personal, que hubiera sido otro quien

recibiera, siquiera internamente, la herencia que se le dejaba.

El Gobierno del Frente popular ha llegado al Poder cabalgando sobre la opinión pública. La expresión es tan bella como cierta.

Por eso el Gobierno tiene plena autoridad moral. Ninguna hipoteca de gratitud puede atarle las manos. Vive por sí mismo no por merced especial de nadie. Y con el crédito que le otorga su origen y su voluntad de llevar adelante una obra fecunda, mientras le asista solidaridad de los partidos que integran el Frente popular el Gobierno se sentirá fuerte y seguro de su destino, pese a las cornejas que le auguran mal fin. Para las cornejas y para quienes se complacen en sus profecías iba encaminada la advertencia reiterada del señor Azaña al afirmar que nos hallamos ante la última coyuntura que se brinda para afianzar un régimen republicano de libertad civil y tolerancia social.

No estamos seguros de que esas palabras, graves y dramáticas por su sentido y por venir de quien vienen, sean acogidas a meditación por los llamados a pesarlas. Más bien nos inclinamos a pensar que rebotarán en la insensibilidad tradicional de ciertas gentes para las cuales sirven de poco o no sirven de nada las razones. De razones garantiza el señor Azaña tener las manos llenas. Tan llenas, que eso le impide acceder al gusto de quienes quisieran verlo provisto de una tranca para aporrear y una bolsa para corromper.

Ni una cosa ni otra entran ciertamente en las intenciones del señor Azaña. Ni es este el aderezo que le corresponde como gobernante. Pero hay gentes—el señor Azaña debe conocerlas—que antes prefieren entregar la vida que consentir el más leve sacrificio en la bolsa propia.

Dé por inevitable el señor Azaña, si no quiere que su esfuerzo resulte estéril, que cuando se enfrente con ellas no le quedará otro remedio, por mucho que le repugne, que echar mano a la tranca. Procure, para su propio bien, tenerla junto a sí.

«El Sol»

(Servicio por telégrafo)

«El Sol» con el título «El triunfo de la opinión» alude a lo que llama acertadísimo el acuerdo de suspender indefinidamente las elecciones municipales y dice:

«Para que una legalidad confiada al ejercicio de la soberanía nacional en las urnas sea una auténtica legalidad, es precisa la intervención de todo el cuerpo electoral en los comicios, sin exclusión de sectores y sin abstención de partidos.

Sin ese requisito a la legalidad le faltará una de sus características más esenciales en un régimen de libertad y justicia.

La opinión española está de enhorabuena por la victoria alcanzada en una cuestión de tanta transcendencia nacional y el gobierno ha prestado con su resolución un señalado servicio al país.

Nosotros que estuvimos a la brecha desde el primer instante con miras patrióticas y atentos al clamor público, nos sentimos satisfechos de haber cumplido con nuestro deber al ver que se aclaran horizontes y que se calmará rápidamente la angustia nacional.

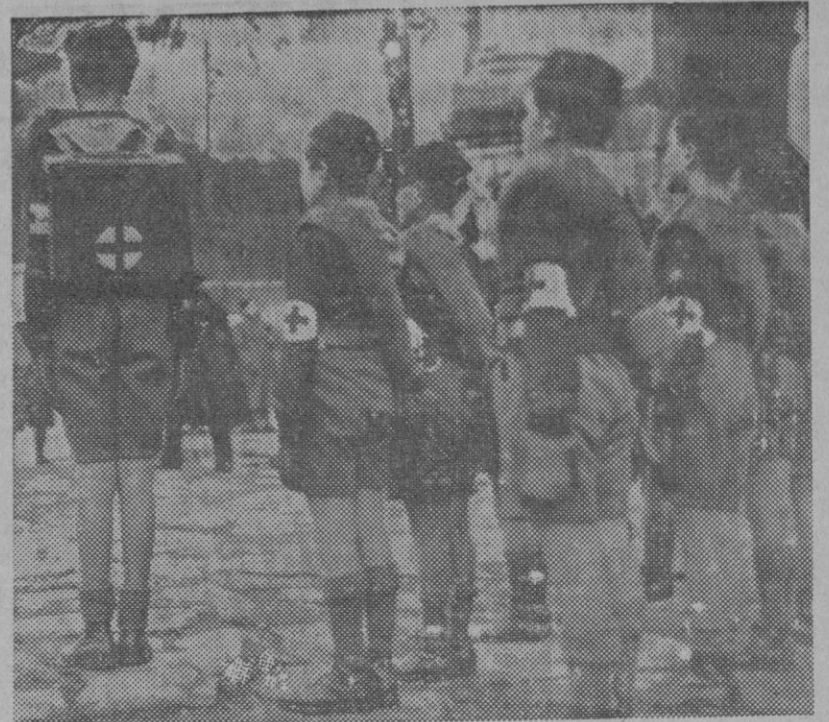
«La Libertad»

«La Libertad» dice que el discurso de don Manuel Azaña fué de gran transcendencia política y de alto valor espiritual, como corresponde a un político de gran estirpe castellana, que vibra siempre en ferviente dedicación a la causa republicana, con la misma intensidad que los problemas nacionales.

«La Libertad» aludiendo a la proposición de los socialistas que convocará el debate del martes sobre el cumplimiento de la Constitución y las facultades del presidente de la República, dice que las repercusiones del discurso de ayer de Indalecio Prieto en la política española, habrán de ser inmensas y decisivas.

Sobre este debate y el problema que plantearía los periódicos eluden los comentarios y pronósticos. A lo sumo recuerdan que el jefe de la situación política es lo que dispone el artículo 81 de la Constitución y cuyo párrafo 4º dice lo siguiente:

«En caso de segunda disolución el primer acto de las nuevas Cortes



Juventud Italiana destinada a la Cruz Roja Italiana en Abisinia Expres-Foto



Dos Gladiadores que adquieren momentos de emotividad en el magistral film gigante Radio

Los últimos días de Pompeya que se estrenará el SABADO DE GLORIA en «PROTECTORA - CINEMA»

Representación y depósito para Palma de nuestros productos limpiametales y crema para zapatos y otros, cederíamos a casa solvente, o contra garantía de ptas. 3.000.—. Ofertas detalladas a SIDOL S. A. Barcelona, Pí, 5. (Sans).

será examinar y resolver sobre la necesidad del decreto de disolución de las anteriores.

El voto desfavorable de la mayoría absoluta de las Cortes llevará a la destitución del presidente.

«El Liberal»

«El Liberal» es el periódico que más claramente habla de las proposiciones de los socialistas que se discutirán el martes después de haberse tomado en consideración ayer. Dice en su fondo:

«Las últimas Cortes estuvieron bien disueltas y las primeras tenían sus razones para disolverse, aunque doliese a los republicanos.»

Añade: «No es de temer que sea desfavorable el voto hasta el extremo de determinar la destitución del presidente; pero no es esta la cuestión.

«La cuestión es que por el hecho de tomarse en consideración la proposición de los socialistas se entienda que se han disuelto dos veces; y esto lleva consigo la cancelación de la prerrogativa en lo que a disolver se refiere.

Como el presidente dijo en el preámbulo del decreto disolviendo las Constituyentes que aquella disolución no entraba en el cómputo de la prerrogativa, y como el disolverse las Cortes anteriores hizo también constar que disolvía por primera vez si las Cortes entienden que ha disuelto dos veces, es flagrante la pugna entre los poderes del Estado.

Como se ve el asunto tiene importancia y no es para tratarlo a la ligera, sino para meditarlo muy seriamente.

No es que por eso pueda producirse conflicto que ponga en riesgo las instituciones fundamentales de la República; en la ley fundamental del Estado está previsto todo.

Hay un Tribunal de Garantías llamado a resolver la pugna de poderes y estando un tratadista de Derecho en la magistratura constitu-

cional, de una reputación jurídica de las más esclarecidas, no es de suponer que sea otro el camino a seguir.

Y a lo resolviera el Tribunal de Garantías tendríamos que atenernos todos y se habría dado con ello un buen ejemplo desde las alturas, desde la más alta cumbre.

Otra nota de la prensa de hoy es que «El Liberal» y «La Libertad» destacan en estos momentos la figura de Martínez Barrio.

«El Liberal», al pie de una fotografía de gran tamaño, dice que tiene la máxima garantía en el Congreso y en la República.

Prensa de la noche

Madrid 4 a las 22.—Los periódicos de la noche tratan más claramente el problema planteado por la aplicación del art. 81 de la Constitución.

«Informatones»

Lo califica de hábil maniobra política perpetrada por los partidos marxistas, que se resolvió ayer mismo con el asentimiento de la mayoría.

Conviene que todos se den perfecta cuenta de que en realidad no se planteó ningún conflicto entre esos poderes; más claro, entre el moderador y el parlamentario.

Las Cortes pueden vivir y laborar interin no surja ese conflicto; pero es indispensable prever su resurgimiento y tratar de encontrarle remedio.

Nosotros creemos que lo puede haber pero para definir y justipreciar la solución en caso de pugna entre el Parlamento y el jefe de Estado, será preciso ahora en los momentos en que se discute el problema que todos procedan con la máxima serenidad y después de hondas y recias meditaciones, orientadas en sentido únicamente nacional, pensando únicamente en la salvación de España.



POR QUÉ SERA UN ACONTECIMIENTO EL NUEVO FILM DE CHARLOT

Tiempos modernos

Charlie Chaplin es el único actor que a pesar de los años mantiene—por no decir aumenta—su prestigio siendo así que otros grandes actores de la pantalla han pasado por el firmamento cinematográfico como fugaces meteoros cuyo resplandor se ha extinguido enseguida.

Y es que Charlie no solamente ha sido un genio que ha realizado un constante progreso sino que ha sido el actor que ha sabido siempre mantenerse en primera fila, limitando su actuación en beneficio de una mayor perfección en su trabajo y asegurando de este modo el éxito de cada una de sus obras. El público ignora el sin número de veces que Charlot ha empezado a producir y ha suspendido después su labor, por no encontrarla a su plena satisfacción.

Chaplin es el único productor que mantiene año tras año unos estudios abiertos con el personal completo en espera de que llegue el momento de realizar una nueva película, cosa que supone un considerable sacrificio financiero pero que le permite contar siempre con el concurso de personal idóneo, completamente identificado con él y que interpreta fielmente sus menores indicaciones y deseos. Pocos productores soportarían tal sacrificio, pero tampoco pueden obtener del personal de sus estudios el espléndido rendimiento y la cordial colaboración que Charlot obtiene del suyo.

Así pues, Charlot deshace en un momento la labor de varias semanas. Los gastos de meses y meses de mantenimiento de sus estudios, quedan en un momento inutilizados, si él considera que su nombre tanto de productor como de actor, tiene un valor muy superior al sacrificio financiero que el abandonar la comenzada filmación pueda suponer y así es como para cada película de Chaplin se mantiene viva en el público la llama del interés.

Se debe reconocer por esto que Charlie Chaplin es el actor único, jamás igualado a pesar de cuantas tentativas se han hecho para imitar su arte y su personalidad, probando de forma concluyente que su labor es tan prodigiosa que las imitaciones han resultado siempre ridículas y no han hecho más que contribuir al realce de su nombre.

¿Quién es... Mari-Tere

PROGRAMA PARA HOY

Para los radioyentes E A J-13 - Radio Mallorca

201,1 metros 1492 kilociclos Tarde

A las 13.—Apertura de la Estación.—Boletín meteorológico.—Discos solicitados.

A las 13:30.—Golondrina, canción.—Aquellos ojos sin igual, zarzuela.—Fragmentos de La suerte negra, de Alonso.—Selección de Frederica, de Lehar.—Fragmentos de La Dolores, de Bretón.—Fragmentos de Guillermo Tell, Rossini.

A las 14:30.—Cartelera de teatros.—Diario hablado.

A las 15.—Cierre de la estación. Noche

A las 20:30.—Apertura de la estación.—Datos del cierre de Bolsa del mercado Barcelona.—Discos obsequios y solicitados.

A las 21:30.—Selección de la ópera «In Trovatore» de Verdi por Giuseppe Zinetti, Bianca Scacciati, Francesco Merli, Corrado Zambelli, Enrico Molinari.

A las 23.—Cierre de la estación. Programa para mañana

Tarde

A las 13:00.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico.—Discos obsequios y solicitados.

A las 13:30.—Selección de la película El día que me quieras.—Fragmentos de Como están las mujeres, de Lovgöri.—Fragmentos de La Gaviota, de Millán.—Obertura Der Freischütz, de Weber.—La Feria de Sorotcbinsk, de Moussorgsky.—Sylvia, de Delibes.

A las 14:30.—Apertura de la estación.—Datos del cierre de Bolsa del mercado de Barcelona.—Discos obsequios y solicitados.

A las 21.—Música de Jazz, por la

orquesta «Los Treshumantes» dirigida por don Bartolomé Lete.

A las 22:50.—Diario hablado.

A las 23.—Cierre de la estación.

EL ESTOMAGO PROTECTOR DEL INTESTINO

Si la cavidad estomacal recibe los alimentos insuficientemente masticados, calientes o fríos, los transmite al intestino parcialmente digeridos por el jugo gástrico. Si los alimentos penetran en el intestino en tales condiciones, éste queda irritado, derivándose de ello la falta de peristaltismo que motiva el estreñimiento crónico y como consecuencia, frecuentes auto-intoxicaciones cuya importancia puede comprenderse, ya que da origen a innumerables enfermedades. Para facilitar las funciones estomacales, la Magnesia Bisurada es un medicamento insuperable. Una pequeña dosis de polvo o dos o tres tabletas de este maravilloso antiácido tomadas con un poco de agua, no solamente facilita las digestiones sino que neutraliza el exceso de acidez, combatiendo las fermentaciones secundarias de los alimentos y calmando instantáneamente los dolores. Evita además los disturbios digestivos y otros males, tales como ardores, gases, eructos, ácidos, jaquecas e insomnios. La Magnesia Bisurada obra con gran eficacia. Si Vd. la toma inmediatamente después de su próxima comida se convencerá de que su digestión se efectúa con entera normalidad. Se vende en todas las farmacias al precio de Ptas 2'65 en tabletas y a Ptas. 4'15 en polvo.

UNA NOTA

La Unión Tranviaria, a la opinión pública, y especialmente a los accionistas de la Compañía de Tranvías Eléctricos de Palma.

Hemos recibido la siguiente nota:

Ante la notoria gravedad económica por que atraviesa la Sociedad de Tranvías Eléctricos de Palma, ante la inminencia de una segura catástrofe, «Unión Tranviaria» se cree en el deber de dirigirse a la opinión pública para salvar su responsabilidad y proporcionar al público de Palma, interesantes datos que evidencian desastrosa administración del Consejo de la Compañía, causa eficiente del actual desastre:

Nuestros consejos y nuestras aspiraciones han sido sistemáticamente desoídos. Tan pronto como nos dimos cuenta de la mala marcha del negocio tranviario, ofrecimos nuestra colaboración a la Dirección para evitar o atenuar el desastre, nuestra aspiración era que se nos admitiera en la administración de la sociedad para controlar la marcha de la misma.

En nuestro deseo de salvar a la Compañía, estábamos dispuestos a los mayores sacrificios, como hemos demostrado con nuestra conducta. Pacientemente hemos consentido que nos fuera rebajado nuestro escaso sueldo y que no se nos concedieran aquellas mejoras morales a que tenemos derecho en una República de Trabajadores.

Si se nos hubiese escuchado, si se nos hubiese admitido en la administración de la Compañía, tal vez, con nuestra intervención hubiéramos logrado aumentar los ingresos y disminuir los gastos sin necesidad de rebajar salarios porque nosotros somos los que mejor nos percatamos de las necesidades del servicio; los que más en contacto estamos con el público; los que escuchamos sus justas quejas y los que observamos las deficiencias del servicio.

Peró como parias de la Compañía, hemos fracasado en nuestro empeño y hemos tenido que contemplar pasivamente, los desaciertos y las inmoralesidades que iban cometiendo y que han arrastrado a la Compañía a la lamentable y desesperada situación actual.

La historia de la Sociedad de Tranvías, es una historia de desaciertos. La primera huelga del año 1917 demostró ya el carácter cerril de nuestros patronos. Por oponerse al aumento de un miserable real perdió la Compañía centenares de miles de pesetas ante el «bolcote» que le declaró el público simpatizante con nuestra justísima petición.

Un buen día ciertos accionistas y a la vez administradores, reallzan el desastroso negocio de adquirir del cementerio de coches de Barcelona, diez unidades en tal mal estado que si inspeccionáramos los libros de la sociedad, comprobaríamos que cada uno de esos inservibles coches ha costa-

do más que si se hubiesen adquirido directamente de los talleres constructores.

La Ciudad Jardín ha proporcionado igualmente, sensibiles pérdidas a «Tranvías Eléctricos».

Desastrosa ha sido, igualmente la adquisición del Ferro-Vía Palma-Arenal, servicio adquirido por un valor muy superior al real y que proporciona actualmente una pérdida diaria no inferior a 50 pesetas.

Otro desastre, la adquisición de seis autobuses, totalmente inservibles, pagados casi, a precio de nuevos.

Otro, la instalación de líneas cuya improductividad era evidente para el menos avisado. Línea de Génova, Coliseo, Puerto etc.

Uno de los últimos y «excelentes» negocios realizados por la Compañía, ha sido la construcción de un edificio en terrenos del Patrimonio de la República destinado a oficinas de la Sociedad, en cuya construcción deben haberse gastado aproximada 14.000 pesetas, destinado hoy a despecho de un Médico, hijo de uno de los consejeros de la Compañía.

Todos esos desaciertos han llevado a la Compañía a la crítica situación actual que de un momento a otro ha de tener un fatal desenlace. No insistimos ya en nuestra pretensión de intervenir en la administración. Es demasiado tarde. A quienes se opusieron a nuestra intervención incumbe integrar la responsabilidad del desastre.

Hoy es otra solución que se impone con urgencia. La municipalización del servicio. La declaración de quiebra se impone. Un estudio detenido de la situación económica de la Compañía, un balance real acusaría un sensible déficit. El valor del activo es inferior al del pasivo. Cumplido ese trámite obligado saneado el capital, la municipalización de ese servicio proporcionaría ingresos estimables a nuestro Ayuntamiento y llevaría la tranquilidad a los hogares tranviarios hoy perturbada ante el temor de quedarnos en medio de la calle, por una desastrosa e inhumana administración.

Nosotros decimos cuando terminará este estado de cosas, pues con el que hoy regenta la Compañía, no vemos posibilidad de que resurja si no todo lo contrario, porque las normas que emplea no son las más adecuadas para que exista una buena armonía entre el personal y la Compañía, cosa que creemos indispensable.

Los Sres accionistas son los que tienen la palabra.

Palma 2 de Abril de 1936. Por la Unión Tranviaria. El Comité

PRECIOS DE AYER

Mercado de Palma

Table with market prices for various goods like Almonds, Azucars, Terrón, Caña, E. B., J. F., Cortadillo, Alubias, Arroz, Habas, Harinas, Fuerza superior, Panecillos, Pan blanco, Pan moreno, Trigo mallorquín, Empanadas, Maiz, Español, Plata.

MILITARES

La provisión de los destinos de elección

El Presidente de la República ha firmado un decreto dictando normas para proveer los destinos de elección en el Ejército, modificando las de cese en los de antigüedad y concediendo nuevos derechos en casos especiales.

El decreto dice así:

«Los destinos calificados como de elección en el decreto de 7 de septiembre de 1930 y disposiciones complementarias, entre las cuales se hallan comprendidos todos los de mando de unidad, son en general los de máxima responsabilidad en el Ejército y deben ser, por tanto, los que requieren más cuidadosa atención del mando para cubrirlos.

A tal fin parece indicado facilitar por una parte la publicidad de las vacantes de ese género, y por otra, reservara l ministro la facultad de designar con plena libertad a quien juzgue más apto para cada cargo, previo el asesoramiento de los organismos competentes, si no existen razones de conveniencia superior que justifiquen una más rápida decisión del mando.

Estas orientaciones favorecen el natural deseo del personal del Ejército de que su aspiración de ocupar estos cargos pueda llegar a cumplimiento del que los otorga, restablecer a la vez la buena doctrina de la libertad de elección para las funciones militares que exigen más destacada aptitud y justifiquen la necesidad de efectuar sencillos retoques y ampliaciones en los preceptos del expresado decreto cuya relación actual no responda estrictamente a los justos principios enunciados.

Además se estima como excesivamente restrictiva para la facultad ministerial la exigencia de incoación de expedientes para disponer el cese del personal militar en los destinos de antigüedad, toda vez que esta forma de obtención de un cargo no debe juzgarse como de mayor derecho que la de elección o el concurso para la permanencia en el mismo, ni darle otro valor que el de una norma de carácter administrativo que regula los nombramientos en los casos que no requieren una especial aptitud profesional. En cambio, parece justo conceder a quienes deben abandonar un cargo legalmente obtenido por errores siempre posibles o causas ajenas a su voluntad una exclusión forzosa que evite o aminore los perjuicios materiales que la rectificación pueda ocasionarle.

En su vista, a propuesta del ministro de la Guerra, y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente: Artículo 1.º Cuantas vacantes se produzcan en los destinos de elección, incluidas las de mando de Cuerpo activo o entidad similar, se proveerán por libre designación del ministro de la Guerra, la cual se ejercerá entre tido el personal de la categoría correspondiente a cada cargo, eligiendo a quien juzgue más apto para desempeñarlo, aun cuando no lo haya solicitado voluntariamente.

Art. 2.º La existencia de las referidas vacantes se anunciará en el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» inmediatamente después de ocurridas, concediéndose un plazo de ocho días para solicitarlo, lo que podrán hacer cuantos aspiren a ello mediante papeleta o telegramas cursados directamente al ministerio de la guerra, pero dando cuenta simultáneamente cada solicitante de haberlo efectuado así a su jefe inmediato.

Art. 3.º Recibidas las peticiones, se cursarán con urgencia a los organismos en que exista la vacante, a fin de que en un nuevo plazo de ocho días se formulen las propuestas correspondientes, en las que figurarán todos los aspirantes relacionados por orden de preferencia, con expresión de los méritos y motivos en que basen los jefes de aquellos organismos la expresada ordenación.

Unavez redactadas las propuestas se smeterán a resolución del ministro de la Guerra por la Subsecretaría o el Estado Mayor Central, según proceda por razón del destino de que se trate. Para los mandos de Cuerpos u organismos similares de la Península se formulará la propuesta por el Consejo Superior de Guerra en forma idéntica a lo establecido en el párrafo anterior. Para los mandos de Africa corresponderá la propuesta al jefe superior de las fuerzas militares de Marruecos.

Art. 4.º No obstante lo dispuesto en los artículos anteriores, siempre que el ministro de la Guerra estime que por conveniencias del servicio deba cubrirse urgentemente cualquier destino de elección, se prescindirá de los trámites establecidos en aquellos, haciéndose el nombramiento directamente por el precitado ministro, sin anuncio de la vacante ni informe y propuesta de los organismos expresados.

Art. 5.º En lo sucesivo, el cese en los destinos de antigüedad de elección o concurso por oposición por razón de reducción de plantillas, supresiones o reorganizaciones de Cuerpos o establecimientos militares, conveniencias de los servicios y rectificación de destino por error o causa no imputable a los que cesen, para todos ellos se conservará, si así se hace

constar en la orden de cese, el derecho preferente para la misma guarnición que establece el artículo 3.º del decreto de 7 de septiembre de 1935. Los comprendidos en el último caso quedarán además eliminados del turno de colocación forzosa mientras exista excedente de su empleo y no hayan tenido ocasión de hacer uso de aquel derecho de preferencia para la misma guarnición.

Art. 6.º Quedan anulados cuantos preceptos de las disposiciones vigentes se opongan a la ejecución de este decreto.»

AYER TERMINARON

Las clases de cocina

Ayer se dió la última lección de la semana de clases de cocina que, organizados por «Gas y Electricidad, S. A.», se han venido desarrollando en el Rialto.

La concurrencia, numerosísima, puso de relieve, con su presencia, el éxito de la iniciativa y, con sus aplausos, su complacencia por la labor allí desarrollada.

Habiase puesto una bandeja para que fueran los concurrentes depositando en ella donativos voluntarios para los obreros parados y el asilo de ancianos de esta ciudad. Lo recolectado ascendió a pesetas 487'50.

Efectuado el sorteo, que comprendía mayor número de lotes que en días anteriores, resultaron favorecidas por la fortuna las señoras y señoritas siguientes: Isabel Campins, Josefa Agulló, Margot Estarellas, Margarita Muntaner, Francisca Segura, Rosalía Cortés, Julia Ogazón, María Margarita Garau, Adelita Arnicla, Luisa López, Francisca Oliver, Margarita Nadal, Teresa Coll, Isabel Alberti, Anita Salom, Magdalena Borrás, Mercedes de Fuenmayor, María Mercedes Pérez, Pepita Borrás de Muñoz, Margarita Perelló, Carmen Canet, Carmen Borrás, Antonia Arbona, Juana Ana Pons, Juana Seguí, Ventura Bordoy, Catalina Vich, Isabel Bauzá, Juana Corremanzana, Mercedes Mayans, Bárbara Pons, Carmen Juan, Juana Argudes, Magdalena Riutord, Josefa Pascual, Laura Corbella, Rosa Arbona, Margarita Llambías, Antonia Oliver, María Segura, señora de Terrasa, Margarita Marroig, Ana Oliver, Marisa Vich, Mercedes Carreño, Margarita Pou, Antonia Rigo, Concha Bennassar, Mercedes Abadal, Antonia Bosch, María Noguera, Concha Hevia, Rosita Maura, Pilar Bauzá, Juanita Torres, Antonia Orlandis, Polita Planas, Juana Perelló, Carmen Estrades, Dolores Escandell, Clara Medina, Josefa Borrás, Carolina Gil, Catalina Alemany, Margarita Trias, Antonia Llompard y Delia Sureda.

El éxito logrado por esta semana culinaria pone de relieve el acierto de «Gas y Electricidad» al organizarla, habiendo contribuido notoriamente a la divulgación de conocimientos que, prácticamente, son difíciles de adquirir por la calidad de público que se ha congregado los días pasados en el Rialto.

AUDIENCIA

Señalamientos.—Tribunal de Urgencia

Para mañana, a las once, está señalada la vista, en juicio oral y público, ante el Tribunal de Urgencia, de la causa instruida por el Juzgado de Mahacor, contra Jaime Mulet Reus acusado de tenencia ilícita de arma de fuego.

Representará al Ministerio público el teniente Fiscal señor Prada. El procesado estará defendido por el letrado don Luis Ramallo y representado por el procurador señor Nicolau.

También para mañana, a las once y media, está señalada la vista, en juicio oral y público, ante el mismo Tribunal de Urgencia, de la causa instruida por el Juzgado de la Lonja contra Bautista Fuente Molina por delito de desobediencia grave a los agentes de la Autoridad.

Acusará el mismo funcionario Fiscal. La defensa del procesado correrá a cargo del abogado don Tomás Felu.

RELIGIOSAS

Santos del día

Domingo de Ramos San Vicente Ferrer, cfr.

Cuarenta Horas

Concluyen en el Oratorio de Nuestra Señora de la Misericordia en honor de la Virgen de los Dolores. A las ocho bendición de ramos, misa y después exposición del Santísimo.

Religiosas

Por la noche Septenario de Nuestra Señora de los Dolores Tu Deum y reserva de S. D. M.

—Concluyen en el Convento de Religiosas de Santa Catalina de Sena dedicadas al glorioso San Vicente Ferrer.

A las siete misa de Comunión para los socios del Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo de Guzmán.

A las siete y tres cuartos bendición de ramos, oficio y exposición del Santísimo.

A las seis y media de la tarde después de la tercera parte del rosario conclusión del Quinario, ejercicio reglamentario del Rosario Perpetuo, sermón por el P. Alfonso Monleón, dominico, director de la asociación, Te Deum y reserva de Su Divina Majestad, procesión e imposición de medallas.

—Empezan en la iglesia de Santa Eulalia en honra de Ntra. Sra. del Confalón. Exposición a las tres y media de la tarde.

Por la noche a las seis y media Maitines, Laudes y reserva de S. D. M.

Por la noche Septenario de Nuestra Señora de los Dolores Tu Deum y reserva de S. D. M.

—Concluyen en el Convento de Religiosas de Santa Catalina de Sena dedicadas al glorioso San Vicente Ferrer.

A las siete misa de Comunión para los socios del Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo de Guzmán.

A las siete y tres cuartos bendición de ramos, oficio y exposición del Santísimo.

A las seis y media de la tarde después de la tercera parte del rosario conclusión del Quinario, ejercicio reglamentario del Rosario Perpetuo, sermón por el P. Alfonso Monleón, dominico, director de la asociación, Te Deum y reserva de Su Divina Majestad, procesión e imposición de medallas.

—Empezan en la iglesia de Santa Eulalia en honra de Ntra. Sra. del Confalón. Exposición a las tres y media de la tarde.

Por la noche a las seis y media Maitines, Laudes y reserva de S. D. M.

Actos Religiosos

En la Santa Iglesia Catedral Basílica a las nueve y media bendición de ramos, procesión y oficio con canto del Pasio.

Por la tarde a las seis y media solemne función de desagravios organizada por la Junta directiva del Apostolado de la Oración de Montesión.

—En las iglesias parroquiales de Santa Eulalia, Santa Cruz, San Jaime, San Miguel, San Nicolás y Santísima Trinidad por la mañana se hará la bendición de ramos, procesión y oficio propio con canto del Pasio.

—En la iglesia parroquial de la Concepción (Arrabal de Santa Catalina) a las nueve y media bendición de ramos y oficio propio con canto del Pasio.

Por la tarde a las cuatro ejercicio de las Tres Horas que predicará el P. José Mellá, teatino.

—En la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús (Ensanche) a las diez solemne bendición de ramos, procesión y oficio con Pasio cantado.

—En la iglesia del Socorro a las ocho misa de comunión general para los socios de la Guardia de Honor y devotos del Sagrado Corazón de Jesús.

A las diez misa y explicación del Evangelio.

Por la noche rosario y ejercicio en honor a Santa Rita.

—En la iglesia del Convento de Religiosas de San Jerónimo a las ocho bendición de ramos y oficio del día.

Por la tarde, a las tres y media, rezo del santo rosario, ejercicio de las Tres Horas sobre las siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la cruz.

Pronunciará el sermón don Antonio Garau, vicario de la iglesia de Santa Eulalia.

—En la iglesia del convento de Santa María Magdalena a las siete bendición de ramos y palmas y misa cantada.

Por la tarde a las cuatro ejercicio de las siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la cruz predicadas por don Francisco Jaume, vicario de San Jaime y cantadas por la Comunidad.

—En el Convento de Religiosas de la Concepción a las seis de la mañana exposición de la reliquia de la Santa Faz.

A las siete bendición de ramos y oficio del día.

A las seis y media de la tarde rezo del rosario, sermón por el P. Gaspar Munar de los Sagrados Corazones adoración de las Sagradas Llagas y reserva de la Santa Faz.

—En el Convento de Religiosas de Santa Clara a las ocho bendición de ramos y misa mayor con Pasio cantado.

—En la iglesia de los Capuchinos a las ocho bendición de palmas, procesión y misa rezada.

—En la Merced a las ocho bendición de palmas y a continuación misa rezada.

En San Felipe Neri a las nueve bendición de ramos y misa con canto del Pasio.

Visita

A Ntra. Sra. de la Piedad en Santa Eulalia.

Aviso al Público y al Comercio de Comestibles en General

Ateniéndose a las Vigentes Bases del Jurado Mixto hoy Feria de Ramos se podrá tener abierto los Comercios del Ramo hasta la 1 y media tarde.

HOTEL BRISTOL

NEUVOS PROPIETARIOS. Aguas corrientes en todas las habitaciones; baños. Precios especiales a viajeros y establecimientos. Valencia, Abadía San Martín, 3. Teléfono 17.588

Urge vender solar 500 m. bien situado en Palma Nova, precio económico. Informes: Son Alegre, calle Almirante Oquendo 25.



# DAILY CHRONICLE

## British Empire Radio Service

Short Wave. Greenwich Mean Time

Transmission 2

- 12.0 p. m. Big Ben. Religious Service.
- 12.30 p. m. A. Recital
- 12.45 p. m. B. B. C. Orchestra.
- 1.15 p. m. Weekly Newsletter.
- 1.35 p. m. Pianoforte Solos.
- 1.45 p. m. Close Down.

Transmission 3.

- 2.0 p. m. Big Ben. B. B. C. Orchestra.
- 3.15 p. m. Talk: «Conquest of the Air».
- 3.35 p. m. Musical Programme.
- 4.0 p. m. Song Recital.
- 4.30 p. m. Weekly Newsletter.
- 4.50 p. m. Light Music.
- 5.0 p. m. Close Down.

Transmission 4.

- 5.15 p. m. Big Ben. Programme of Gramophone Records.
- 5.45 p. m. Dorothy Hogben Pianist.
- 6.10 p. m. Weekly Newsletter.
- 6.30 p. m. B. B. C. Orchestra.
- 7.45 p. m. Pianoforte Interlude.
- 7.55 p. m. Religious Service.
- 8.45 p. m. The Composer at the Piano.
- 9.0 p. m. Frank Bridge.
- 9.10 p. m. Weekly Newsletter.
- 9.30 p. m. B. B. C. Theatre Orchestra.
- 10.45 p. m. Close Down.

Transmission 5.

- 11.0 p. m. Big Ben. A. Senata.
- 11.55 p. m. Religious Service.

(Time signal 12 noon.)

- 12.45 a. m. Weekly Newsletter.
- 1.0 a. m. Close Down.

## Classified Requirements

NICELY FURNISHED ROOMS with H & C running water to let in old palace. Apply San Jaime 21, Palma.

## English Speaking Lawyer

Miguel Corro Rambla, 15, Palma, 9.30-1.30, 3.30-5.30.

## Motor Coach Services from Palma

- To Alaró from Longeta at 12 noon. Returning 7 a. m.
- To Alcudia from San Miguel 109 at 3 p. m. Returning 7 a. m.
- To Andraitx (via Paguera and Camp de Mar) from alternately Valdesca and Unión 30 at 7.30 a. m. & 2.30 p. m. Returning 7 a. m. & 4.45 p. m.
- To Bañalbufar from Plaza Olivar, 9, at 3 p. m. Returning 6.30 a. m.
- To Binisalem-Consell from Mercadal at 2.30 p. m. Returning 7.30 a. m.
- To Buñola from San Miguel 55, at 12 noon. Returning 7 a. m.
- To Calviá-Capdellá from Santacilia at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.
- To Campanet from San Miguel, 55, at 3 p. m. Returning 8 a. m.
- To Deyá from Olivar, 9, (Monday, Thursday, and Saturday) at 3 p. m. Returning 7 a. m.
- To Esporlas from Olivar, 9, at 11.30 a. m. 2.30 & 6 p. m. Returning 7 a. m. 8 a. m. & 2 p. m.
- To Estallenchs from Olivar at 3 p. m. Returning 6 a. m.
- To Felanitx from Zanoguera at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.
- To Galilea from San Miguel, 55, at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.
- To Puigpuent from San Miguel 55, at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.
- To Santa Margarita from Olivar, 9, at 12 noon. Returning 7 a. m.
- To Santa Maria from Plaza Harina at 12 noon. Returning 7.30 a. m.
- To Son Sardina from Olivar every half hour.
- To Valdemosa from Olivar, 4, at 2.30 p. m. Returning 8 a. m.

## Foreign News Italians Continue Their Advance

Asmara 4.—In the Mai Geu sector the Italian advance continues in spite of the shortage of all kinds of lorries and of the tremendous difficulties of the ground.

The first army corps of the Eritreans do not concede a moment's respite to the Negus' troops while the aviation continually bombs the enemy columns, cutting off provisions and ammunition supplies.

From hour to hour the operations acquire greater amplitude and, although the Imperial Guard is profiting by all the advantages of the ground in order to stem the Italian advance, the Italian vanguard continues pushing forward, backed up by artillery.

## Italians Claim Another Victory

Asmara 4.—The battle of Mai Geu seems to have given another victory to the Italians, although the Abyssinians battled resolutely to impede the Italian advance.

Italian troops concentrated in Socota are rapidly continuing the advance and the right flank of Marshall Badoglio's troops have the possibility of cutting off the Abyssinian's retreat.

Part of the Abyssinian contingent vainly tried to concentrate in the Mecan region, but finally had to fall back before the Italians, leaving great quantities of arms and munitions on the field.

## More Converts To Italy

Amba Alagi 4.—The civil population of the territory recently occupied by the Italians, constantly manifest their cordiality and respect towards the Italian nation.

The tribes of Azebo Galla who rebelled against the Abyssinians, have placed themselves at the service of the Italians and are fiercely harassing the troops of the Negus.

## No Great Need For Worry

Makalle 4.—No definite information is known here of the whereabouts of the Negus, some saying that he is still at the front with his troops, while others declare that he has gone to Dessie with some troops of the Imperial Guard, to join the Heir to the Throne.

## Bruno Hauptmann Electrocuted

Trenton, N. J. 4.—Bruno Hauptmann, the convicted slayer of the Lindbergh baby, was not granted any further reprieve, and was electrocuted yesterday at 1.37 a. m.

And so ends one of the most drawn out and perhaps, cruel, trials of modern times.

## Cambridge Maintain Winning Sequence

London 4.—The traditional boat race took place this morning between the rival Universities of Oxford and Cambridge.

The race was watched by a large crowd and the water, or the greater part of the course was choppy. In spite of another hard try by Oxford, the Cambridge crew proved themselves the better, winning comfortably by five lengths.

## No Conscription For Hungary

Budapest 4.—It is semi-officially announced that Hungary will not follow the example of Austria by bringing obligatory military service into force on her own account, as, although the Government considers itself morally and legally justified in having the same military rights as other countries, before taking this decision it is deemed advisable to consult other States.

## France Courts Chinese Silk

Lyon 4.—Emile Naggler, the French Ambassador in China, has been entertained by the Chamber of Commerce, and, having consulted some of the local merchants upon French interests in China, has expounded the possibility of developing the traditional relations with regard to the silk business between Lyon and China.

## When Cooperation Comes

People say that «everybody» knows that the world is in a bad way, but this is by no means strictly true. Northcliffe used to attribute his success to his realising that not more than half the inhabitants of the British Isles had ever heard of Pear's Soap, and the same sort of thing is true of the state of the world.

We find ourselves at the moment among holiday-makers in Mallorca. They are sometimes depressed by meteorological depressions, but not, as far as one can see, by the economic depression. A month ago, I was living among the peasants of the Sierra Nevada in Andalusia. They were untouched, not only by the state of the world, but even by that of their own country.

Some of them may have known that Spain had become a Republic, but this fact did not interest them, and, whereas in the towns there are now numerous «Avenidas de la Republica» where there were formerly streets named after kings, in the little village where I stayed the three tiny cobbled streets were all still called «Calle Real».

The people still cultivated their little plots of ground by the primitive methods that they and their ancestors had employed for centuries, living on their own produce, and neither selling to nor buying from the world beyond their immediate neighbourhood. Even in the modern world, there is more of this sort of isolation than many people realise.

But even the most isolated population is liable to disaster as the result of great events in the world at large. The downfall of the Roman Empire subjected the Spanish peasants to the exactions of Vandal and Gothic conquerors; the Mohammedan invasion replaced the whole population of Andalusia by Moors.

In the sixteenth century, the Moorish inhabitants of the region in which I was expelled to make room for immigrants from Castile. And certainly those earlier ages were no more insecure than the age in which we have the misfortune to live.

We cannot escape political disaster by not thinking about it, any more than could the Andalusian peasants of former ages. But in our time we are exposed to a new danger: the danger of terrified and excessive consciousness of public insecurity, leading to panic and hysteria.

What the world needs is not insistence on the possibility of a cataclysm, but calm exposition of the means of avoiding it. In the sense in which «everybody» knows that the world is in a bad way, «everybody» knows that the cure lies in international co-operation. Nevertheless, the nations refuse to co-operate: conferences come to nothing, and a common economic policy seems more remote than ever before. As yet, men prefer poverty to co-operation.

But the time must come when hunger will have taught wisdom, and when economic conferences will no longer fail. If, then, the nations shown something of the adventurous daring that already characterises the United States, we may come into greater happiness than we have ever known. The technical means of prosperity exist; the only thing lacking is a modicum of political and economic common sense.

## So Now We Know

The Editor, Daily Chronicle. Sir. Palma, April 1st.

In your edition of Tuesday last you quote at length from an English paper a long piece of extremely bad verse on the subject of one Raymond Lully. I was astonished to find that in doing so you refrained from mentioning that the said Raymond Lully, or to give him his right name Ramón Llull, was born in the Plaza Mayor of Palma, is buried in the church of San Francisco in this City, and is commemorated by a statue at the corner of the Rambla and the Avenida del Marqués de la Cenia which is a fare stage on the El Terreno bus route—fifteen centimos from Son Alegre.

If you published the «poem» in question because of its local interest, I fail to see why these facts were not mentioned. If not, I fail to see why you published it at all, for other interest it has none.

I am, sir, yours faithfully, N. Hepplethwaite.

(We are indebted to Mr. Hepplethwaite for the above interesting letter. It is apparent that he is better versed in the ways of the poets and local history than he is with the inside of a newspaper office.

If our friend Mr. Hepplethwaite had ever seen the inside of one of our local newspaper offices and knew the six-hour-a-week labours of our local editors he would more fully appreciate the fact that a ready made poem, no matter how bad, is as a gift from heaven on a Saturday afternoon. It spells freedom for half an hour and a quick one at Lena's, so please forgive us kind critic.

For the information of Mr. Hepplethwaite and other lovers of lines rhythmical we hope to print, in the near future, some charming verses from the pen of our esteemed visitor and sportsman Major Dunwoodie which have just come to hand. The Eds.)

The Genuine Perfumes Of The Balearic Isles Are Prepared In Mallorca By

## JEAN PARAGE OF PARIS

Ask The Leading Perfumery Stores For The Perfumes Of

## JEAN PARAGE

- «Aurore de Soller» — «Bouquet de Pollensa» — «Oeillet de Formentor»
- «Jasmin de Valdemosa» — «Brise Marine de Cala d'Or» — Almond Blossoms» — «Orange Blossoms»

Sample Bottle Pts. 2 Normal Sized Bottle Pts. 6'25

## BELLOC IS CHEAPER

|                                       |       |                                     |      |
|---------------------------------------|-------|-------------------------------------|------|
| Collier's Weekly (5 c.) . . . . .     | — .50 | New Yorker (15 c.) . . . . .        | 1.15 |
| Esquire (50 c.) . . . . .             | 3.80  | Photoplay (25 c.) . . . . .         | 1.90 |
| Film Fun (20 c.) . . . . .            | 1.50  | Readers' Digest (25 c.) . . . . .   | 1.90 |
| Good Housekeeping (20 c.) . . . . .   | 1.90  | Saturday Eve. Post (5 c.) . . . . . | 1.—  |
| Harper's Bazaar (50 c.) . . . . .     | 3.80  | Vanity Fair (35 c.) . . . . .       | 2.70 |
| National Geographic (50 c.) . . . . . | 3.80  | Vogue (35 c.) . . . . .             | 2.70 |

AND HE HAS THE BEST LENDING LIBRARY, TOO Calle del 14 de Abril n.º 26 (Terreno). Tel. 2278

Don't Talk at Breakfast. Read The «DAILY CHRONICLE» FREE DELIVERY DAILY FOR 2.50 PTS. A MONTH.

## Foreign News Palma Parade Mark Not To Be Deflated

Berlin 4.—The «Deutsche Volkswort» which is the leading paper on economic and financial matters in Germany, states that it is authorized to roundly deny the rumours, at present being circulated abroad, to the effect that the German Government shortly proposes to deflate the mark, discarding the Schatz plan which has been in force since Autumn of 1934, the principles of which stipulate that Germany refrains from buying outside of the country goods for which she cannot pay, neither should the purchases effected in a given country be in excess of the purchases that country makes, in Germany.

This papers declares, that the government not having any such intention, there is not any possibility of drawing away from the Schatz plan since all mitigation of the control of imports would inevitably result in an increase of the importation of luxury articles in prejudice to the necessary raw materials and of the articles of consumption. This would immediately bring with it an increase of prices of articles of necessity.

«Deutsche Volkswort» denies that the deflation of the mark to reach the pound level, would only be a temporary stimulant to exports.

However, it is admitted that the level of German prices is much higher than in those countries where the money is deflated, the mark will have to coincide with that of other countries, but it is not proved that deflation is the only means for bringing about this new level.

The measures the Government will take to level out this situation will depend on the circumstances reigning at the opportune moment, as to try to solve this problem at the present moment, would give rise to risks of such magnitude which the Government is not in a condition to confront.

We wish to thank Mr. Philip W. Munn, of Puerto Alcudia, for forwarding us a cutting from the «Field» regarding an article that appeared in the «Daily Chronicle» some weeks ago regarding blood-sports.

We are certainly suprised at Mr. Munn's statement that «It can safely be said that none of your readers have ever witnessed such a scene as you describe.»

Of all the English foreign colony it seems incredible that not one member has ever witnessed the running Waterloo Cup. The writer of the article has, and merely described what he saw with his own eyes.

Miss Holik is the latest victim to the «flu» that is going around. She had to take to her bed on Thursday under doctor's orders with instructions to stay there for the next six days.

**HOTEL CASTELLET**  
Cala Ratjada  
BEAUTIFUL SITUATION  
On Water's Edge  
Pensión: Ptas. 13 - 20  
French cooking English spoken  
«TENNIS — PING PONG»

**WELL DRESSED LADIES**  
are wearing large Belt Buckles and Bracelets to match. We show them in Hand Hammered Metal. Priced very reasonably.  
**THE TREASURE CHEST**  
(nr. Hotel Med. El Terreno)

Mr. van Brest reports his safe arrival at Amsterdam and complains that it will take him some little time to become accustomed to the climatic condition of the north. Reading between the lines Mr. van Brest is wishing himself back in Mallorca.

**BONET**  
The Industry That Made Mallorca Famous  
**EMBROIDERIES**  
Calle San Nicolás 15. Tel. 2117

Wednesday saw the departure of Mrs. Moylan and her charming niece.

They came all the way from New Zealand for an extensive tour of Europe and were thoroughly delighted with their several weeks' stay on the Island. We trust to see them again in the future in spite of the distance away of their home country.

**Restaurant ORIENTE**  
A Visit Makes a Client We Cater For The Epicure  
Pl. Constitución, 106. Tel. 1416  
SERVICE A LA CARTE

Who should be in town on Friday last but Mr. Napier Dean Paul? His stay was not of long duration, but he brought the good news with him of his sisters complete recovery from the effects of the blood poisoning for which she recently underwent an operation.

**THE ENGLISH SCHOOL**  
Principal Miss Flood  
Reopened in Calle Bonanova 72, Terreno.

**Pensión Mallorca**  
One Minute From Market Quiet Rooms Well Furnished Good Food Bath  
From Ptas. 5.50  
Calle Gater, 6. Palma.

**Pension Eldorado**  
Cala Ratjada  
Re-opened April 5 th.  
Moderate Prices. English Spoken.

**ENGLISH CHURCH**  
37 Calle de Catorce de Abril, El Terreno  
Chaplain: The Rev. F. H. G. Knight, M. A.  
Sunday, 5 th. April, 1936.  
8.30 a. m. Holy Communion.  
11.0 a. m. Morning Prayer and Sermon.  
6.30 p. m. Evensong.

**Commercial Treaty Ratified**  
Ottawa 4.—The commercial treaty with the United States of America has been unanimously approved by the Senate.

YOU WILL ALWAYS FIND AT  
**LENA'S**  
People you like Food and Drinks you enjoy Service that's right  
Try our Plat du Jour, Ptas. 2'50  
Best Ice Creams on the Island  
Ave. A. Maura (Opposite Alhambra) Tel. 2285

**Do You Know?**  
That this ENGLISH PAGE has the BIGGEST CIRCULATION of any English page on the Island.



# NOTICIAS DE BARCELONA

**El conflicto metalúrgico**  
Barcelona 4 a las 24.—El conflicto metalúrgico nada ha variado respecto al día de ayer.

Los mismos talleres y fábricas que estuvieron cerrados continúan hoy también sin trabajar en ellos.

La fuerza pública ha adoptado las precauciones necesarias.

Los obreros han observado actitud pacífica, no dando motivo a incidentes de ninguna clase.

Las negociaciones prosiguen, vislumbrándose la posibilidad de que surja una fórmula que ponga término a la huelga.

**Cuatro chicos de brillante porvenir...—Atraco**  
Barcelona 4 a las 24.—Anoche cuatro individuos, pistola en mano, entraron en una panadería de la calle de Robador y se apoderaron de 900 pesetas.

A las voces de auxilio de la mujer del panadero, acudieron el vigilante y el sereno, que detuvieron a los atracadores, los cuales cuentan entre 15 y 16 años.

Ingresaron en los calabozos de la Jefatura de policía.

Les fueron intervenidos revólvers y los 900 pesetas que habían sustraído.

**Prensa de Barcelona**  
"La Vanguardia."  
Barcelona 4 a las 22.  
Escribe su nota política diciendo

que se han producido dos hechos culminantes: uno ha sido la resolución de las Cortes declarando que la prerrogativa presidencial de disolver el Parlamento está agotada, y el otro ha sido el discurso de Azaña, suceso político que califica de importante y excepcional, por su interés y excelente factura oratoria.

Se extiende luego en comentar el primer extremo, destacando la intervención de Prieto y Ventosa en sus respectivos puntos de vista.

Después trata del discurso de Azaña y dice que es un discurso llamado a tener honda repercusión en el país.

Agrega que Azaña se mostró conservador frente a los estímulos a que le empujan la demagogia y el radicalismo, y frente a los que en los dos años últimos detuvieron desde el Poder la obra iniciada por las Constituyentes.

El discurso es conciso, abundante en frases expresivas, como aquella de que ha de cumplirse el pacto electoral, sin quitarle punto ni coma; pero también sin añadirse, y aquella otra de que nadie ha pensado que el gobierno pueda ser un Poder claudicante ante una subversión social.

Termina el periódico diciendo que el discurso de Azaña fué moderado, templado y conservador.

**«La Veu de Catalunya»**  
Refiriéndose al discurso de Azaña y a la situación política recaba para sí el acierto que tuvo la minoría parlamentaria de la «Lliga» en la actitud adoptada en las Cortes de la República al fijar días atrás su posición ante los problemas políticos planteados en la actualidad.

**«El Matt»**  
Comenta también la intervención parlamentaria de Azaña. Dice que será preciso tener la máxima serenidad y la máxima energía para que las palabras de hoy adquieran el sentido de sinceridad que el pueblo, todo el pueblo tiene derecho a esperar y a exigir del Gobierno que rige sus destinos.

**«Diaria de Barcelona»**  
Elogia el discurso de Calvo Sotelo al defender el acta de Orense.

**«Lahumanita»**  
Comenta agratamente la vuelta de las derechas al Parlamento. Precisa pensar—dice—que la retirada de los elementos de derecha obedece a una táctica que tiene por finalidad el obtener ventajas dentro del régimen.

Es conveniente que el Gobierno no olvide sus compromisos, y que agote, hasta rebasarlo, el programa del Frente Popular.

sempañen su cometido con eficacia y precisión admirables.

Los servicios sanitarios han auxiliado a numerosos heridos abisinos quienes dicen que las tropas imperiales están por entero desmoralizadas después de la derrota en la región del lago Aangai.

**Pobladore abisinos que se someten a Italia**  
Amba Alagui 4.—La población civil de los territorios ocupados por las tropas italianas últimamente manifiesta constantemente sus sentimientos de cordialidad y de acatamiento a la nación italiana.

Las tribus de Azebo Galla que se insurreccionaron contra los abisinos se han puesto al servicio de las autoridades italianas y hostigan ferozmente a las tropas del Negus.

**¿Dónde está el Negus?**  
Makallé 4.—No se tiene actualmente ninguna información precisa acerca del paradero del Negus, pues mientras algunos dicen que está todavía al frente de sus tropas otros aseguran que con algunos guerreros de la guardia imperial se ha ido a Dessie para reunirse con el príncipe heredero.

**Los italianos han bombardeado Addis Abeba**  
Addis Abeba 4.—Por primera vez desde la ruptura de hostilidades los aviones italianos han bombardeado esta capital.

Primeramente volaron sobre la ciudad cinco aviones de reconocimiento y después una escuadrilla de aparatos de bombardeo arrojó numerosas bombas explosivas e incendiarias.

Las baterías antiaéreas contestaron vigorosamente al ataque enemigo, pero no consiguieron derribar ningún avión.

Los italianos destruyeron dos hangars de aviones y el aparato particular del emperador.

La ciudad no parece haber sufrido daños de consideración.

**Los italianos usan gases tóxicos y lanzallamas.** Miles de mujeres y niños son víctimas de aquellos.

Londres 4.—La Prensa anuncia que el capitán británico Townesend Stephen, agregado al servicio de ambulancias de la Cruz Roja inglesa, confirma el empleo de gases tóxicos por los italianos y según un informe avalado por este oficial durante el mes de marzo fueron auxiliados por las ambulancias inglesas en el frente norte unos tres mil hombres y niños abisinos, de los que más de sesenta sucumbieron por las lesiones ocasionadas por los gases.

Esta información precisa que los aviones italianos llevan depósitos de gas debajo de las alas y que una vez libertados en la atmósfera bajan lentamente a tierra en forma semejante a la caída del rocío.

Otras noticias anuncian que en el asalto de Harrar los italianos han utilizado lanzallamas y han arrojado bombas de gas en la ciudad.

**Cine Oriental**  
Hoy desde las 3'30  
**LA MATANZA**  
por RICHARD BARTHELMES  
**EL NOVIO DE MAMA**  
por IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO  
MAÑANA LUNES, desde las 3'30: VENGANZA TEJANA, por Boche, EL ABOGADO DEFENSOR por Edmundo Lowe.

**GERMAINE**  
Flores frescas diariamente  
Perfumería. Artículos de tocador  
Artísticos objetos de vidrio de Mallorca y de olivares  
Entrega a domicilio.  
Tel. 227  
**TIENDA DE FLORES - Av. 14 de Abril, 26 - Teruel**

**OBRAS**  
— DE —  
**Pedro Ferrer Gibert**  
De Turismo, portada de E. Meifren.  
Visiones de Mallorca, portada de Santiago Rusiñol.  
Tardes del Jardín, ilustraciones de Cuchy.  
Flirt ilustraciones de R. Montenegro.  
De venta en las principales librerías

**Noticias generales**  
**Saldrán las cofradías de Sevilla**  
Sevilla 4.—Después de una larga conferencia de los elementos directivos de las cofradías y el gobernador, quedaron zanjadas las dificultades, incluso económicas, que se oponían a que pudiesen celebrarse los desfiles de las cofradías en la Semana Santa.

Esta noche comenzaron a instalarse sillas en las vías que recorrerán los pasos de las diferentes Hermandades.

**Tormenta**  
Valencia 4.—Anoche una gran tormenta causó importantes daños en varios términos, incluso Requena, donde las pérdidas son cuantiosas.

**La ex-familia real**  
Madrid 4 a las 22.—Un telegrama de una agencia de Niza dice que el ex rey Alfonso, se reconcilió con su hijo conde de Covadonga.

Existen excelentes relaciones. Se reunirán en breve en Roma. Recientemente se celebró una reunión familiar para tratar del pleito de la fortuna de los Borbones.

**Detención del autor de un atraco**  
Bilbao 4.—La policía detuvo a Eusebio Martínez Garrido, encontrándole en la maleta 3.000 pesetas y alhajas.

Es el autor de un atraco en Madrid.

**SUCESOS**  
**Accidente de auto**  
Cartagena 4.—En un accidente de automóvil resultaron lesionados el general López Pinto y el comandante Segismundo Álvarez, que le acompañaba.

**Detención de un atracador**  
Melilla 4.—En el aduar de Ledara ha sido detenido por indígenas Evaristo García Valle, cuarto atracador del Banco de Bilbao.

Se le encontró resto de la cantidad robada.

Era recluta del batallón de Cazadores núm. 7, de pésimos antecedentes.

Iba extenuado a causa de las caminatas que emprendió para poder lograr la frontera

**Un individuo hiere gravemente a un maestro de escuela**  
Cuenca 4.—En Arrancacepas, durante la clase en la escuela, el niño Plácido Noeda, acuchilló al maestro Maximiliano Corredor, resultándole grave.

Los niños, aterrados, huyeron.

**Cartelera**  
**Principal.**—«Rusia Revista», en vista espectacular.  
**Lirico.**—«Mi novia está a bordo» con Robert Young.  
**Baleares.**—«Monja y casada, virgen y mártir», en español.  
**Born.**—«Varietés», con Annabelle.  
**Rialto.**—«100 días», con Werner Krauss.  
**Moderno.**—«La nave de Satala» en español.  
**Protectora.**—«Garras y colmillos» explicada en español.  
**Oriental.**—«El novio de mamá» con Imperio Argentina.  
**Frontón Balear.**—Partidos de jota y quinielas.

## NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

### HAUPMANN HA SIDO EJECUTADO

### LA CONTESTACION DE FRANCIA A ALEMANIA

### HUNGRIA NO ESTABLECERA EL SERVICIO OBLIGATORIO

### EL COMERCIO ENTRE LOS E. E. U. U. Y EL CANADA

#### ¿Donde está el Negus?

(Información por t. s. h.)

**Estados Unidos**  
**Hauptman ha sido ejecutado**  
Trenton 4.—Ha sido electrocutado Ricardo Hauptmann.

Más de 3.200 millones de dólares tendrá de déficit el presupuesto

Washington 4.—Los técnicos de la Tesorería de Hacienda temen que los Estados Unidos tengan que hacer frente al mayor déficit en su historia económica en tiempos de paz porque para nivelar el presupuesto faltarán tres mil doscientos cincuenta millones de dólares sin contar las sumas necesarias al pago de los bonos de los soldados cuyo importe asciende a unos cinco millones de dólares más.

**«Le Petit Journal»** anuncia que la nota presentará una orientación general para resolver pacíficamente los problemas europeos, pero que en vez de un sistema de negociación limitado a bilateral como el propuesto por Alemania, el Gobierno francés sostendrá el principio de la seguridad colectiva y por consiguiente favorecerá el desarrollo de la política europea dentro de la estructura de la S. de N.

Al efecto se espera que el Consejo de la S. de N. será convocado poco después de Semana Santa o en mayo, después de las elecciones francesas.

Más del 70 % de los automóviles que se construyen en América van equipados con la bujía A. C. La bujía A. C. de fabricación americana se halla ahora de venta en todos los establecimientos del ramo.

convocada la Conferencia a la cual tendrá que asistir el representante de Alemania.

Otra versión sobre este motivo explica que esta reunión se ha convocado debido al apremio del Gobierno inglés para que cuanto antes empiecen las negociaciones de paz sobre el conflicto italo-abisino con el fin de poner término a las hostilidades.

#### La guerra italo-etiope

##### La batalla de Mai Cau

Asmara 4.—La batalla de Mai Cau parece darle nuevamente la victoria a los italianos, pues aunque los abisinos se baten denodadamente no consiguen paralizar el avance italiano.

Las tropas italianas concentradas en Socota prosiguen su avance rápidamente y el flanco derecho del mariscal Badoglio tiene posibilidades de cortar la retirada a los abisinos.

Parte de los contingentes abisinos trataron vanamente de concentrarse en la región de Mecan, pero finalmente tuvieron que replegarse ante los italianos, abandonando sobre el terreno considerable cantidad de armas y municiones.

Los servicios de la administración militar se prestan con eficacia.

Asmara 4.—Los italianos y los extranjeros residentes en ésta elogian vivamente los servicios de administración militar que de-

**El conflicto internacional**  
**El Gobierno francés prepara la contestación a Alemania**  
París 4.—A la conferencia celebrada ayer por los embajadores franceses en el Quai d'Orsay seguirá hoy un cambio general de impresiones entre todos los altos funcionarios de los ministerios para completar la fórmula de la próxima nota del Gobierno cuyos términos serán finalmente aprobados en el Consejo de ministros que se ha de celebrar el lunes en el Elysée.

Por otra parte en los círculos políticos se cree que el Gobierno no ha decidido aún si la nota será enviada solamente al Gobierno inglés o simultáneamente a los Gobiernos de Bélgica e Italia.

#### Sociedad de Nociones

El Comité de los 13 ha sido convocado para el miércoles

Ginebra 4.—El secretariado general de la S. de N. anuncia inesperadamente que el Comité de los 13 ha sido convocado para el próximo miércoles.

El motivo de adelantar la reunión que estaba fijada para después de Semana Santa parece ser que el Gobierno estima necesario celebrar una reunión preliminar de los países firmantes del tratado de Locarno para estudiar el plan alemán antes de que sea

**¡UTILICENOS!**  
Las columnas de EL DIA son leídas diariamente por millares de lectores que necesitan comprar, vender, alquilar o que busquen u ofrecen trabajo.  
¡Utilícenos y no se arrepentirán!  
LLAMEN AL TELÉFONO 1745

**EL DIA**  
Periódico de la mañana  
ADMINISTRACIÓN  
Calle Danús n.º 2  
Apartado Correo 22  
Teléfono 1745  
HORAS DE OFICINA  
Mañana: de 9 a 1  
Tarde: de 4 a 7

**TEATRO PRINCIPAL**  
Hoy - Ultimo día  
**EL MISTERIO DEL CASTILLO**  
y la divertidísima SATIRA DEL JAZZ AMERICANO  
**RUSIA REVISTA 1940**  
LA MUSICA, DE UN DINAMISMO EXCEPCIONAL, COMPRENDE DESDE EL TANGO AL FOX  
Sábado de Gloria: Debut de la Gran Compañía de **ERNESTO VILCHES**





# TEATRO Y CINE...

ACTUALIDAD CIENTIFICA

## Cuarenta años de cinematógrafo

La nueva película de Wells-Korda, coincide con la celebración del 40 aniversario de la «cinta Lumiere».—El costo ha subido de dos libras a 300.000.

Hace tiempo que Wells, después de haber trazado en síntesis admirable la historia del desarrollo de la humanidad, tendió sus alas al porvenir; se le puede contar entre los profetas de la época y un profeta que difunde sus vaticinios por la Prensa, el libro, la radio y ahora el cine.

El 20 de Febrero fué la «première» de «Las cosas que vendrán» en Londres. La publicidad avanzada nos había hecho saber en abundancia de qué se trataba; conocíamos el rasgo general del argumento que Wells había publicado en un libro y luego en una serie de artículos en que intentó una nueva forma literaria, la forma de libreto cinematográfico. Es, sin duda, lo más grandioso que ha producido Inglaterra; el cetro de Hollywood se ve un poco menos seguro después de esta maravilla, dirigida por el gran Alejandro Korda y Wells, en persona.

Ese mismo día 20 de Febrero se había celebrado en el Politécnico el 40 aniversario del cinematógrafo. Louis Lumière, el genial inventor, estaba allí llevando bien sus 71 años de edad. Había traído su película, la primera que jamás se pasó en Londres. Aquello ocurrió el 20 de Febrero de 1896; el contraste de la cinta de Lumière con la de Wells-Korda permite pensar que acaso el autor de «La guerra de los mundos», de «Los primeros habitantes de la luna» y «La máquina de matar el tiempo», no está exagerando en su libro y película «The Shape of Things to Come».

La película de M. Lumière dura 30 segundos y presenta la entrada de un tren en una estación; Lumière empleó una hora en tomarla y el largo es 40 pies. La película de Wells-Korda tomó dos años de trabajos de día y de noche, y mide miles de pies, aparte de docenas de miles de cinta malgatada o rehechos. M. Lumière gastó dos libras esterlinas en su película; la de Wells-Korda ha costado más de 300.000. Lumière estaba en la «première» de la película fantástica de Wells; es de imaginar lo que haya pensado del desarrollo de la criatura que él echó andar hace 40 años.

La noche anterior había una presentación para la Prensa; la impresión general fué, naturalmente, de que nada parecido se había producido, y mucho menos en Europa, en esta combinación de magia y de ciencia. La guerra comienza en 1940 y con ella el deterioro gradual de la civilización hasta su aniquilamiento. Es un apocalipsis producido por la ciencia al servicio de una humanidad incapaz de progresar moralmente al par que ella. La guerra es aérea en su mayor parte; el cielo de la ciudad teatro de la escena se ve negro de aeroplanos en que vuelan científicos-militares que dejan caer toda clase de diabólicos elementos de destrucción. Fué necesaria la construcción de casi cinco hectáreas de ciudad para fotografiar su destrucción.

Wells había tenido siempre una actitud de reserva semi-oriental acerca de la utilización del progreso científico por el hombre en la forma desenfrenada en que se ha producido en los últimos años. Esa duda acerca de nuestra capacidad ética para manejar tan formidable instrumento es lo que se transforma en fatídica realidad en esta película. Wells se ha dado cuenta, además de las posibilidades infinitas del séptimo arte, que un tiempo desprecó como forma de expresión. Ya ha hablado de dedicarse principalmente a él; si el público gusta de «Las cosas que vendrán», vendrán muchas otras semejantes, en serie,

que Wells y Korda tienen ya planeadas.

Los años de desintegración y ruina se suceden. Ironía; son unos frágiles y buenos sabios que trabajan, llenos de inspiración bondadosa, en sus laboratorios los que proporcionan los instrumentos de la catástrofe. Finalmente la ciencia se destruye a sí misma. «Los países se desmenuzan en pequeños Estados, cuyos pueblos siguen aclamando frenéticos a dictadores que todos van a salvarlos y a conquistar el mundo para su bandera. Las ciudades monumentales yacen en ruina; los más perfectos automóviles van por las calles llenas de escombros arrastrados por caballos; la gente visita las estaciones palaciales de gasolina como hoy se va a las pirámides. La clase pudiente que es la que rodea a cada dictador local, sigue alentando la ilusión de lujos y la efectividad de sus vicios; se viste de trozos de teas antiguas (de nuestros tiempos). La catástrofe moral es peor que la material.

En esta visión macabra, Wells entreabre una esperanza de reconstrucción, técnica también, como fué la ruina. Una cofradía internacional de aviadores jóvenes toma control de la humanidad despedazada e intenta comenzar de nuevo con un sentido de solidaridad social e internacional, cuya ausencia, uno adivina, fué la causa de la gran caída.

El hombre y la mujer perfectos, surgidos de este caos, marchan a la luna, lanzados por una gigantesca catapulta. Es una idea parecida a la de los peregrinos que escaparon de la Europa tiranizada para abrir en América nuevos horizontes a la vida humana. Ahí termina la película. Wells guarda posiblemente para la segunda de su serie la descripción de lo que será la vida en esa «colonia lunar».

Uno de los más geniosos mecanismos de truco empleados en esta película es, sin duda, este «cañon del espacio». Se compone de varios troncos de doscientos metros de alto cada uno, con unas líneas arquitectónicas hermosas, a pesar de su mareante futurismo. La multitud amenaza con una revuelta para impedir la aventura de esa pareja, pero finalmente parten. La escena de las muchedumbres aglomeradas en torno del «cañon» fué hecha, sin embargo, en dimensiones pequeñas. La multitud fué una camoufflage de marionettes, que resulta una ilusión perfecta de realidad en la pantalla.

Wells no tiene simpatía por las mujeres en general y tampoco en esta película. Sus mujeres son más frías que los hombres en medio de tanto dolor. Sin embargo, ha escrito Wells que «la muchacha de 1980 no tendrá en lugar de corazón una central telefónica», como él se imagina a la chica frívola de nuestra época.

Los modistos están todos contra Mr. Wells. Consideran absurdas las modas femeninas y masculinas con que viste a sus personajes del año 2000. Pero eso no fué creación de Wells sino de un experto en «modas cinematográficas», John Armstrong, secundado por René Hubert, de Hollywood y por la marquesa de Queensberry.

Los tricks de cámara cinematográfica estuvieron a cargo de Ned Mann traído de Hollywood y son en verdad asombrosos. La música es de Arthur Bliss y la orquestación de Nuir Mathieson.

Una agría polémica femenina ha recibido la idea de Wells de que de aquí a cien años las mujeres irán con sus piernas enteramente desnudas. Entregamos

esta aventurada predicción al juicio de nuestras lectoras.

Dr. J. CANTALA

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

### Lina Yegros

La célebre «star» española nos habla de su última producción

Ha terminado ya el rodaje de «¿Quién me quiere a mí?», la producción Filmofóno número 3, y Lina Yegros, la gentil estrella del cine español, libre ya, aunque sólo esa por unos días, de la fiebre que siempre existe en los estudios, dispone del tiempo necesario para conceder las entrevistas que de ella han solicitado los periodistas, y nosotros, que tene-

mos del film nos responde, sin titubear:

—Yo estoy segura de que la película será uno de los éxitos más resonantes de nuestro cine. Ya saben que Filmofóno es una editora que ha demostrado en sus anteriores producciones, no querer escatimar nada con tal de que la producción española pueda co-dearse con la extranjera y si alguna duda pudiera haber en esto quedará desechada en cuanto se estrene «¿Quién me quiere a mí?». Los artistas han sido escrupulosamente seleccionados para que cada uno encaje, por sus facultades artísticas y por sus condiciones físicas, al personaje que había de encarnar. Y en este particular les espera a ustedes la sorpresa más

del cual ha sido filmado en técnica color. Shirley, por supuesto, canta y baila, y nos hace reír y llorar.

John Lodge, el joven actor que aparece en «La pequeña Coronela», la nueva película de Shirley Temple, para Fox, renunció a una brillante carrera de abogado, para dedicarse a la pantalla.

Graduado de la Universidad de Harvard, Lodge se estaba haciendo una bonita clientela, cuando sintió la llamada del arte.

Se ha destacado en varias producciones en el último año y se dice que realiza su mejor labor en «La pequeña Coronela».

Lionel Barrymore se apunta otro éxito brillante en el papel del huracán Coronel que se deja reformar por su adorable nieta.

Bill Robinson, el más genial intérprete del baile de ciauette, baila su famoso número de la escalera en la nueva película de la Fox, «La Pequeña Coronela».

El gran bailarín también baila acompañado de la diminuta Shirley, que protagoniza la película, y que también es una gran bailarina.

Shirley protagoniza con Lionel Barrymore «La pequeña Coronela».

### «Los últimos días de Pompeya»

El magno espectáculo del siglo

La histórica ciudad romana «Pompeya», la más refinada de todas las poblaciones de la antigüedad. «Pompeya», el lugar privilegiado de los dioses donde llegaron los hombres a los más inenarrables y refinados extremos de amor y crueldad, ha sido por fin fundido al cine bajo la égida triunfante de Meriam C. Cooper, el formidable realizador de todos los espectáculos magnos.

«Pompeya» representa mucho más que un film. No finaliza su presentación diciendo que es la más grande de las creaciones cinematográficas espectaculares porque eso lo ha dicho ya cuanto anuncio viene ofreciéndose a través de la publicidad. «Pompeya» es algo que realmente no existen en el léxico ponderativo palabras con que clasificarlo. Es un espectáculo que transporta al espectador a la época que hoy, las modernas generaciones, han resucitado, dejando tan solo visibles los cimientos de la que fué ciudad maravillosa, paraíso de los hombres que en la decadente época romana veían en un estado de inconsciente perversidad desfilarse ante sus ojos el amor y la muerte sin darle importancia.

Hoy vuelve «Pompeya» a los ojos del mundo reconstruida con toda su graciosa pureza. Hoy vuelve «Pompeya» a los ojos de los profanos que ignorantes de lo que fué, podrán admirar su arquitectura grácil, el paganismo de sus vidas, la crueldad de los juegos en la arena y la belleza refinada y hechizadora de sus mujeres.

La reconstitución del circo es algo inmenso, miles de patricios pompeyanos ciudadanos, cuadradas, caballos y la figura enorme, colosal, del templo de Júpiter, que bajo la base de sus piernas separadas, pasa un pueblo de gladiadores y esclavos que van en busca de la muerte. Pompeya la cruel que como otra Sodoma fué castigada por la lluvia de fuego y hundida por una avalancha de lava que la sumió en un letargo de siglos.

Meriam C. Cooper ha creado, ha concebido países imaginarios, eso no es difícil. No puede serlo, porque la fantasía entra generalmente como norma en esta clase de realizaciones. Meriam C. Cooper ante los ojos del mundo per ha logrado los éxitos más reproduciendo obras magnas.

Supérase a sí mismo. Quizás después de Pompeya puede decirse sin temor a incurrir en un error remarcable que ya no puede lograr nada mejor, ni el cinema ni Meriam C. Cooper.

Por otra parte la mano hábil



mos la suerte de ser de los primeros, aprovechamos el tiempo para preguntarle:

—¿Está contenta de su trabajo en «¿Quién me quiere a mí?»?

Lina: —Estoy encantada. Creo que es esta la mejor realización de cuantas llevo hechas hasta la fecha.

—¿Y a qué es debida esa diferencia?

Lina hace un gracioso mohín con los labios, sonríe deliciosamente y encogiéndose de hombros responde:

—Ni yo misma lo sé. Únicamente puedo explicármelo, en que tal vez sea debido a la impresionante realidad que tiene el personaje que interpreto en «¿Quién me quiere a mí?».

Además en esta producción más que trabajar parecía que todos los artistas realizábamos un curso de aptitudes. Nunca he visto trabajar con más fe, ni con más deseo de éxito, que como lo hemos hecho en esta cinta.

—¿Se trataba de algún otro contrato en perspectiva con Filmofóno?

—No, no era eso. A mí, por ahora, y mientras el público siga encariñado conmigo, como lo está, no me faltan contratos; era algo superior a nuestra propia voluntad que nos impulsaba a una verdadera lucha. Pueden ustedes creer que ninguna película me ha dado tanto trabajo como ésta. Yo me he pasado noches sin dormir estudiando mi papel, analizando hasta en los más nimios detalles la psicología del personaje que el argumentista ha creado y así y todo nunca estaba satisfecha de mi labor hasta que se visionaban los trozos de películas impresionados y me felicitaban el director y los demás compañeros.

En el bello rostro de esta mujer encantadora a quien su arte ha elevado a la categoría de ídolo del público español, se refleja el entusiasmo con que habla de su creación en «¿Quién me quiere a mí?» y al preguntarle por otros deta-

grande que pueden imaginarse. Verán en esta cinta a un verdadero prodigio infantil, una chiquilla de una inteligencia asombrosa; se llama Mari-Tere, y es un verdadero encanto de criatura por quien nuestro público ha de sentir un verdadero delirio.

Respecto al resto de la película como son los decorados, fotografía, etc., yo creo que es lo más perfecto que se ha hecho hasta ahora en el cine español.

Las horas pasan al lado de Lina Yegros, sin que pueda uno darse cuenta del tiempo que transcurre. Posee tal encanto su voz que parece embrujar al que la oye, con ese mismo embeleso que produce la música. Su sonrisa inefable, el brillo de sus ojos, la esbeltez de su cuerpo, cuanto puede haber de bello en una mujer tiene su más fiel personificación en Lina Yegros.

Por nosotros hubiéramos hecho la entrevista interminable, pero después de estas breves manifestaciones de lo que será su próximo film «¿Quién me quiere a mí?» nos despedimos seguros de su éxito y deseando que sea pronto el momento de poderla contemplar nuevamente y oír la dulce caricia de su voz.

M. NIETO

### Estrellas de la «Pequeña Coronela»

Shirley Temple es la única estrella de Hollywood que no oculta su edad. Mientras que las otras favoritas de la capital del cinema mantienen en secreto la fecha de su nacimiento Shirley por el contrario se alegra de cada año que pasa.

Shirley nació el 23 de abril de 1929, y no le importa quien lo sepa.

En su producción más reciente para Fox, «La pequeña Coronela» Shirley aparece junto a ese genial característico, Lionel Barrymore. Este es un precioso drama parte

de Ernest B. Shoedsack el reallizador que le secunda en esta clase de producciones, el que toma el megáfono y crea las situaciones ha llegado también en Pompeya a una justeza y precisión, a un arte tan grande y sublimizado que no halla nada paralelo en todas las exhibiciones de los realizadores.

Pompeya es algo que asombra al público. Pompeya deja absorto al espectador. El momento del cataclismo, la forma con que está resuelto, el horrible temblor de tierra que hizo correr despavorido a un pueblo que unas horas antes se estremecía voluptuosamente ante la sangre de los gladiadores en el circo.

Un pueblo que se lanzó en busca del mar, huyendo de la lluvia de fuego que vomitaba el volcán en estertores de agonía destructora.

Los escenarios, la catástrofe de Pompeya es indiscutiblemente un alarde espectacular nunca igualado. Algo que estremece por la magnitud de lo que representa, y por lo que es, en su logro total de procedimientos cinematográficos.

Pompeya en Hollywood es el magistral espectáculo del siglo, es el más inenarrable momento de nuestra Era que llega para los espectadores del mundo. Momento el que fué y el que representa en la época moderna, esa cinta verdadero celuloide de oro. Pompeya pertenece a la prestigiosa marca Radio interpretando las principales creaciones Preston Foster en el rol de Marcus. David Holt, y el pequeño John Wood que se revela en la obra como un definitivo lumínico infantil. Los últimos días de Pompeya nos será presentada el sábado de gloria en sesión de Gala en Protectora-Cinema.

### «Cinelandia»

Hemos recibido el número de esta interesante revista, correspondiente al actual mes de abril.

Contiene: «John Gilbert», por Marcelo Alfonso; «El baile triunfador», por J. de la Horia; «Papeles antipáticos», por Lorenzo Martínez; «Estrellas en 1914 (?)», por Tito Davison; «El placer de romperse», por Carlos Borcosque; «La cara en la portada», por Quiros Bustamante; «Robert Taylor», por Alberto Rondón; «Coronando su belleza», por Carmen; «Bocaditos de regalo», por Una Merkel; etc.

Retratos: Bette Davis, Errol Flynn, June Lang, Cecilia Parker, George Brent y Ginger Rogers, Ross Alexander, Lynn Acker, Claire Dodd.

Portada: Olivia de Havilland.



FRONTON BALEAR

HOY

Tarde a las 5:00

Anacabe - Rego

contra

Atano - Urquiri

contra

Román - Guernica

contra

Zulaica - Hernani

Y QUINIELAS

Noche a las 9:45

Cantabria - Loyola

contra

Antonio - Iriondo

contra

Echevarria - Aguirrezabal

contra

Isasi - Echave

Y QUINIELAS

Más detalles por carteles y programas IMPORTANTES: Con motivo de algunas reformas en el Frontón la próxima semana quedará cerrado hasta el Sábado día 11, en cuyo día se hará la reapertura, jugándose, tarde y noche, a las horas de costumbre, grandes partidos y quinielas americana.

### Restaurant ORIENTE

Una visita hace un cliente Restaurant predilecto del gastrónomo P. Constitución, 106 Tel. 1416 Servicio a la Carta



POLITICA EXTERIOR

# El nuevo Gabinete del Japon y su politica

Si en todo tiempo es interesante seguir las vicisitudes de la política japonesa, lo es doblemente más en el momento presente, por la gran tensión que existe entre Rusia y el Imperio alemán.

El drama que se desarrolló en Tokio el 26 de Febrero último y que provocó la crisis política de todos conocida, tuvo móviles que en gran parte hacen referencia a la defensa nacional del Imperio del Sol naciente y a su política internacional.

Desde el primer momento, el señor Hirta, ministro de negocios extranjeros y encargado de formar gobierno, encontró grandes dificultades para su constitución porque ciertas personalidades que debían formar parte de aquel, no merecían la confianza de los elementos militares más influyentes.

Restablecido el orden después de la tragedia y reducidos a la obediencia los elementos provocadores de la rebelión, subsistía sin embargo el problema político en toda su espumosa complejidad.

Demuestra frecuentemente las hondas raíces de la conmoción revolucionaria, la actitud de ciertos elementos militares en reacción con la política del gabinete Okada y muy especialmente con los resultados del último veredicto popular, favorable al partido liberal Muisetto, y en general con las orientaciones políticas de la izquierda.

Se imponía la solución de un gobierno de amplia unión nacional, con toda la autoridad y el prestigio necesarios, para hacer frente a las dificultades de la política interior y a las eventualidades de la política internacional.

El señor Hirota era el personaje más indicado para llevar a cabo esta combinación de equilibrio político por sus finas facultades de sutil diplomático, y sus procedimientos de conciliación y concordia en materia de política exterior, que le valieron éxitos tan notorios como la consolidación del Maudchankano y la acción Nipona en el Norte de China, sin graves complicaciones internacionales.

Después de laboriosas negociaciones con el general Terauchi y el almirante Nagana, el señor Hirota logró constituir su gabinete, que se compone además de las dos personalidades expresadas, que desempeñan las carteras de Guerra y Marina respectivamente, de dos líderes del partido Seiyukai y de otros dos del partido Muisetto.

Que influencia de los Jefes del Ejército continúa siendo omnipotente en Tokio después de la tragedia del 26 de Febrero, y que se ha hecho aún mayor en los destinos de la política japonesa, lo prueba el señor Hirota, de las condiciones planteadas por el Ejército y el departamento de la Marina, una de las cuales es el acrecentamiento de la autoridad del «Bureau de coordinación nacional política». Integran éste, delegados del Ejército y de la Armada, y hombres de Estado pertenecien-

tes a todos los medios políticos, siendo su misión la investigación de los medios para establecer una economía dirigida, y la reforma de la diplomacia y de la administración, en consecuencia con los deseos del Ejército.

Se han aceptado también las peticiones del Ejército y de la Armada en materia de aumentos presupuestarios, y que el ministro del Interior sea un técnico y no un político.

¿Cuáles son los propósitos del nuevo gobierno?

El señor Hirota ha declarado a los representantes de la prensa, que el Gobierno, el Ejército y la Marina, salvarán a la nación japonesa de la crisis en que se debate.

El ministro de Hacienda ha anunciado un aumento en los tributos, que hacen indispensable la política del Japon en Manchuria, los refuerzos de la defensa nacional y la asistencia a los cultivadores.

El programa del nuevo gobierno se extenderá además, a precisar el sentido de la constitución nacional, a afectar reformas urgentes en el sistema educativo, a desarrollar una política exterior enérgica y libre fundada sobre la importancia del Japon como principal fuerza de estabilidad y equilibrio en el Extremo-Oriente, al acrecentamiento de la defensa nacional, a una reforma profunda y radical del sistema tributario que opere una justa distribución de las imposiciones fiscales, y en fin, al control del Gobierno sobre las industrias principales del país y especialmente sobre la fabricación de aparatos eléctricos y sobre los contratos de seguros.

La declaración ministerial precisa que el nuevo gabinete tiene el propósito de inaugurar una política exterior cordial pero positiva fundada en la buena fe y la justicia internacional, y de realizar un vasto programa de defensa del imperio, manteniéndose fiel al principio inmutable del sostenimiento de la unidad nacional.

La influencia de los jefes del Ejército, tan evidentemente demostrada en la constitución del nuevo gabinete y el programa del mismo, ¿quieren decir queden temer complicaciones para un futuro inmediato en el continente asiático, y que el Japon está resuelto a lanzarse a una aventura peligrosa, arrastrando a la Manchuria a una acción respecto a la Mongolia exterior, que podría desatar un conflicto bélico con la Rusia soviética?

Las circunstancias parece que han cambiado en estos últimos tiempos o por lo menos el lenguaje de los gobernantes soviéticos.

Antes se veía que el Gobierno ruso, acosado por las dificultades de la política exterior, quería evitar a todo trance una guerra con el Japon en el Extremo Oriente, pero las recientes declaraciones del señor Stalin a un representante de la prensa americana, parecen demostrar que

esos temores han desaparecido.

Si señor Stalin ha dicho que en el caso de que el Japon se decidiera a atacar a la República popular mongola, y a atentar a su independencia, Rusia acudiría en su auxilio, y el comercio de negocios extranjeros, señor Staniakow, así lo había comunicado al embajador del Japon.

Se espera con muy grande interés la respuesta japonesa para darse cuenta del grado en que el problema de la Mongolia exterior podía realmente constituir una amenaza de guerra, y se creía generalmente que el imperio del Japon a causa de sus dificultades interiores económicas y financieras, huiría de buscar querrela con Rusia en el presente momento internacional.

Las declaraciones del señor Hirota a los corresponsales de la prensa extranjera hechas el 25 de marzo, precisan claramente los términos de la política exterior del Japon.

Se dirige a asegurar la estabilidad de los países del Asia oriental y a sostener relaciones cordiales con las demás potencias, a fin de colaborar con ellas a la paz general.

Los progresos del Mandchankano son rápidos y se consolidan firmemente. Las relaciones con China son cada vez más amistosas.

La política japonesa se esforzará para lograr las relaciones normales entre el Japon, China y el Mandchankano, a fin de crear entre estas naciones una atmósfera de cooperación cordial.

Se propone asimismo sostener con la Gran Bretaña, los Estados Unidos, la U. R. S. S. y las demás naciones del mundo, las relaciones de amistad tradicional para cumplir la misión del Japon, de estabilizar los países del Extremo Oriente.

El señor Hirota se congratula de las palabras del señor Molotov, presidente del consejo de comisarios del pueblo de U. R. S. S. según las cuales las relaciones soviético-japonesas han mejorado recientemente.

Concluye el señor Hirota, diciendo que cuando era ministro de negocios extranjeros, prometió que no habría guerra mientras fuera ministro, y que esta promesa conservaba todo su valor en la actualidad.

¿Son sinceras estas manifestaciones?

En el presente momento internacional creemos que sí, estimando alejado todo peligro de conflicto bélico en el Extremo Oriente.

M. M.

CIRCULAR GOBERTITA

## La higiene en locales, establecimientos públicos

### Medidas preventivas contra la gripe y afecciones catarrales

Comiamos del «Boletín Oficial»: «Existiendo notoria relajación en el cumplimiento de las disposiciones generales de higiene de locales y establecimientos y vías públicas, según informe de la Inspección Provincial de Sanidad, y con el fin de evitar la transmisión de afecciones catarrales del aparato respiratorio, gripe y otras enfermedades de pro-

meta tres cosas—

Con los ojos cerrados asentí con la cabeza.

—No averiguar ni preguntar nuestra vida pasada. Soportar simpática, alegre y amablemente nuestra convivencia. No creerse jamás con derechos a explicaciones—

Hozsa confiada me tendió la mano.

El sol calentaba menos, el tono del mar era más fino, los árboles tenían un verde más intenso y el cantar de las cigarras era hasta bonito. ¿Y todo por qué? Una ilusión más se abría ante nuestra vida. ¡Hemos nacido para triunfar!

Hozsa lanzó un grito: «¡Acabamos de nacer!»

—Alvaro, coge mi caja de pinturas—

En la plaza de Cort quise ayudar a Hozsa a bajar del tranvía, pero un salto elástico y bello, fué su contestación.

Y bien amor mio. ¿Dónde vamos a comer?

Desde que había dejado la casa de la americana andaba muy mal de dinero. No ganaba nada y ya había descendido tres veces en la categoría de hotel. Ningún alma caritativa acudía en mi auxilio. El solo pensar que había de escribir a mi casa solicitando ayuda despertaba en mi hasta las ansias de trabajar manualmente.

La pregunta de Hozsa me había convertido en estatua. Llevarla a comer ¿y con qué medios?

—Mira Hozsa las comidas suculentas son un privilegio del capital, y tu bien sabes que los orígenes de la riqueza son casi siempre poco honrados. No creas que lo digo por vanidad, te doy mi palabra de que nunca me ha interesado ser rico. ¡Que quieras! prefiero unos libros y un panecillo a un buen restaurant—

Ella se sonrió, y sacudiendo irónicamente la cabeza me dijo:

—Alvaro, otra de las cosas que tienes que ser franco. En lugar de todo ese discurso que acabas de echarme, hubiera sido mucho más simpático que me hubieras dicho: Hozsa todo mi caudal asciende a dos pesetas, tú como mujer inteligente distribúyelo entre una buena comida, un café y unos pitillos.

—Verdaderamente Hozsa eres una mujer encantadora pero por esta vez te has equivocado. No tengo dos pesetas sino cinco y además no siento la profesión del rico

—En fin será como tu dices. Dame las cinco pesetas—

Yo con la caja de pinturas y Hozsa con las manos cruzadas a la espalda nos plantamos ante el escaparate de una librería.

—Cien—dijo Hozsa—elijauos los entemeses—y al decir esto se reía

# ¡ATENCIÓN!

Todos los que han comprado en Calzados York, el día 26 de Marzo pueden pasar a recoger un par de zapatos gratis.

La venta de un día del mes de Abril todo gratis.

## CALZADOS YORK

pagación análoga, a propuesta de dicha Inspección, he acordado disponer que se cumplan exactamente las siguientes prescripciones:

Evitar la diseminación de productos o de los gérmenes en ellos contenidos, procedentes del aparato respiratorio, cuidando de no escupir en el suelo.

Impedir la entrada de aquellos productos en las vías respiratorias de otras personas.

Evitar la producción de polvo, que puede obrar infectando, preparando la infección por la irritación mecánica que produce o agravando infecciones ya existentes.

Evitar la permanencia en lugares confinados de ruidos mal ventilados, con atmósfera cargada de humo y productos procedentes de la respiración.

Evitar enfriamientos y demás circunstancias o excesos capaces de disminuir las resistencias orgánicas.

Aislamiento de los enfermos, especialmente de los que padezcan formas graves o bronconeumónicas, evitando visitas inútiles e impidiendo que las gotitas emitidas al hablar, toser o estornudar sean inspiradas por otras personas, debiendo procederse a la desinfección de los productos emitidos por dichos enfermos, especialmente los procedentes del tramo respiratorio, así como de las ropas y demás objetos contaminados.

Declaración de los casos por los Médicos, indicando las complicaciones y asociaciones morbosas.

En todos los locales de reunión, teatros, cines, cafés, hoteles, fondas, etc. se dispondrá de suficiente número de escupidoras conteniendo algún antiséptico, y se colocarán los carteles necesarios en sitios bien visibles prohibiendo escupir en el suelo.

Queda terminantemente prohibido fumar en las salas de espectáculos, interior de los tranvías, etc. cuyos mecanismos de ventilación deben funcionar.

Las medidas de higiene general en todos aquellos sitios serán rigurosamente cumplidas y los funcionarios sanitarios efectuarán las visitas de inspección necesarias para asegurar su cumplimiento, así como de cuantas se ordenan especialmente en la presente.

Será evitada por todos los medios la producción de polvo, especialmente en los momentos de la limpieza de calles y locales de reunión, prohibiendo el barrido en seco, y



Oiga Vd. en su casa, como si estuviera en el estudio

Compare Vd. su antiguo receptor con un nuevo ATWATER KENT, 1936. Encontrará Vd. mejoras en selectividad, alcance, etc., pero le asombrará la calidad de la audición. Es tan perfecta, que las palabras no pueden describirla. Sólo una prueba le dará idea de ello. Oirá Vd. en su casa como si estuviera en el estudio.

## ATWATER KENT RADIO

para toda onda.

AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.

Av. Alejandro Rosselló, 85 - 87

hay que ser inexorable contra la costumbre de sacudir alfombras, ropas de cama, etc. desde los balcones de las casas, particularmente en horas de tránsito.

El incumplimiento de las normas higiénicas preceptuadas ha de ir seguido de la aplicación por los Alcaldes de la sanción correspondiente a los infractores.

Palma 30 de marzo de 1936.—El Gobernador, Isidro Llarde.

Este número consista de 16 páginas

### Polluelos recién nacidos

MAXIMO VIGOR

### Prat y Castellana Negra

para servir semanalmente en  
MARZO - ABRIL - MAYO  
» 12 ptas. la docena  
» 90 » el cien  
» 425 » los quinientos  
» 800 » el millar  
Franco embalaje

### Asociación de Avicultores

Avenida República, 9  
Teléfono 102 - MANACOR

Folletón de EL DIA

NUMERO 28

(REALIDADES EN FOLLETIN)

# Una Americana en Mallorca

Por FERNÁN

—Bien, así que no quiere usted hacerme un retrato.

—No.

—¿Y por qué?

—Pues sencillamente porque no pinto monigotes.

Nerviosa cogió en una mano los pinceles y con la otra se arregló su pelo. Yo calculaba los golpes que daba el mas hasta que llegaba a la roca. En aquellos momentos toda sin vida se hundía en el recuerdo. Al pensar en lo endeble de las cosas humanas sentí un afecto apasionado por aquella mujer desconocida y de pelo tan negro. Ella, a juzgar por la expresión de su casa, debía experimentar sensaciones parecidas.

—Hozsa—la dije—sea usted mi amiga. Yo pondré en usted todas las ilusiones, toda la imagen que he forjado de la mujer. Usted ponga en mí la del hombre. Vivamos unas ideas sin realidad. Luego, sin haber averiguado lo que somos, continuaremos nuestro camino—

Esta vez Hozsa no dijo nada.

El agua oía más a mar y las cigarras cantaban más deprisa.

—¡Oh!—exclamó Hozsa—es imposible y a trabajar, el sol me calienta mucho la cabeza.

—Marchémonos—la dije—

Y al decir esto, la espeté en los ojos esta expresión «Empecemos nuestra vida».

—Que extraño, siento que usted ha estado unido a mí durante muchos años. ¿Se puede creer en los avatares?

—¿Y por qué no? Usted ha podido ser ya mi mujer.

—Sí, podemos estar juntos hasta que nos dé la gana. Luego nos devolveremos mutuamente la libertad, pero para esto necesito que me pro-

como una chiquilla.

—Novelas, filosofía, historia ¿Que autor quieres que nos aderece la ensalada?

Mentalmente comparada a Hozsa con las muchas que había conocido, y todas eran inferiores a ella. La diferencia era enorme, como la que existe entre la rosa natural y la de trapo.

—A ver, Alvaro, elige algo serio y digno de nuestra atención—

Una voz suave resonó cerca de nosotros—¡Vivar!

—A volverme, no di crédito a lo que vieran mis ojos. En la misma acera, detrás de Hozsa y de mí estaban Lucy y mistres Green, las dos con caras muy alegres.

—Amigo mio me dijo misteress Green ¿qué es su vida?

—¡Oh! Claro—me dijo Hozsa - preséntame.

—¡Ah! es verdad. Hazsa...

—Plisky—dijo Hazsa.

—Esto es Plisky. Misteess Geen y Miss Lucy Quill.

Entre ellas se cambiaron sonrisas y miradas expresivas, mientras yo contemplaba entontecido el suelo de la acera.

—Y bien Alvaro, seguramente estas señoras no saben que yo soy tú...

—Claro—dije yo.

—Mujer—siguió diciendo Hozsa—

Los dos americanas lanzaron una reclamación. Lucy se quedó muy pálida y mistres Green apretaba con violencia su gran bolso de mano.

Yo tuve la sensación de que el mar me había tragado.

Con rapidez espléndida misters Green y Lucy volvieron a sonreír.

—No está bien lo que ha hecho—me dijo mistres Green—sabe que nosotros nos alegramos de todo lo bueno que le sucede.

Hozsa se creyó en el deber de intervenir.

—Sí. Claro también se deshace en amistad por ustedes. Que ha contado tantas cosas...

Yo pensaba en Hozsa con verdadero odio, aunque después haya tenido que reconocer que en todo lo que me hizo no había más que sanos deseos de vivir bellamente.

Sin dejarme intervenir mistres Green cogió de nuevo la palabra.

—Bien dejemos lo pasado y vivamos lo presente. Vengáanse a comer con nosotras. Sea esta nuestra primera invitación al matrimonio Vivar.

—Sí—dijo Hozsa—ahora que tendrán que perdonarnos un momento para cambiar nuestros trajes de trabajo.

(Prohibida la reproducción).



Una sola marca, pero de calidad



Todos

los nuevos

Receptores

# PHILIPS

**RADIO**

Contienen el elemento invisible

## EQUIPOS DE AMPLIFICACION

**MICROFONOS**

Agente Oficial Exclusivo

# Bisquerra

# Botinas

**Unicos Sub Agentes**

Ventas a plazos  
Garantía 2 1/2 años  
Precios fijos

D. Alejandro POMAR  
D. Sebastián LLULL  
D. Lorenzo PAYERAS  
D. Francisco OLIVER  
D. Monserrate NICOLAU  
D. Antonio PEREZ  
Vda. VILANOVA

C. Mar, 2  
C. Juan Llitas, 2  
C. Mercancias, 36  
C. Mayor, 60  
C. Mayor, 1  
C. Archiduque, 31  
C. Colón, 20

D. José BUADES  
SOLLER  
MANACOR  
INCA  
FELANITX  
PORRERAS  
ANDRAITX  
POLLENSA

Plaza Rosarlo, 1  
PALMA  
D. José PONS  
D. Julián MUT  
D. Julián OBRADOR  
D. Martín COMPANYY  
D. Jaime VIVES  
D. Juan OLIVER  
D. Jorge LEDENVIC

C. Rech, 5  
C. Convento, 75  
Pl. República, 19  
C. Ramón Llull, 8  
Av. 14 de Abril, 2  
Pl. Constitución, 6  
Carretera Puerto

BINISALEM  
LLUCHMAYOR  
CAMPOS  
SAN JUAN  
SON SERVERA  
MURO  
ALCUDIA



# COMENTARIOS GENERALES

PARA 1937

## La Exposición Internacional de París

El año 1937, tendrá lugar en París la Exposición Internacional del Arte y la Técnica en la vida moderna; Exposición que se instalará en el centro de París, desde la plaza de la Concordia, en donde se abrirá la entrada principal, hasta algo más allá de la isla de los Cisnes, o sea más de cuatro kilómetros de longitud. Ocupará en la orilla derecha del Sena una parte de los jardines del Cours Albert I, las orillas y los muelles hasta la plaza del Alma. En el muelle de Takio, en terrenos cedidos por el Ministerio de la Guerra, se levantarán dos museos de Arte Moderno: uno de ellos, acabada la Exposición, sustituirá al antiguo Museo del Luxemburgo, y el otro será un gran Museo municipal, que albergará parte de las colecciones instaladas ahora en el «Petit Palais». A lo largo de los muelles (sobre todo, en el de Passy, de poca anchura), sólo se levantarán pabellones estrechos; en el río, en pontones o en barcos se instalarán los grupos de transporte, de turismo y de deportes náuticos.

Más allá, la Exposición ocupará los jardines y el palacio del Trocadero, tan evocador por su nombre y por su origen para todos los españoles, derribado en parte y reconstruido para aumentar sus condiciones y remozar su aspecto.

El palacio del Trocadero, que domina la colina de chaillot, fué construido por los arquitectos Daubigny y Bourdais para la Exposición de 1878 y levantaba su fachada principal al sudeste, hacia el Sena, en una longitud de 400 metros, aproximadamente. Está formada por un edificio central en forma de rotonda, de 55 metros de altura, flanqueado por dos torres cuadradas de 70 metros y continuado por dos alas en forma de galerías y de curva de tres centros. El edificio central encerraba una sala de fiestas que podía contener 4.500 espectadores. En las alas se encontraban los Museos de Escultura comparada, de Etnografía y de Antigüedades de Camboje. La estética del Trocadero fué muy discutida y criticada, a veces con más saña que buen criterio.

Al anunciarse la Exposición de 1937, muchos artistas pidieron ser derribada el Trocadero para levantar en su emplazamiento un edificio que sintetizara las tendencias de la moderna arquitectura. Pero, por el contrario, muchos de los habitantes de París temían ver alterarse, en vez de su conocido y querido Trocadero, opinión general era la que sentía el obstáculo que la mole del edificio oponía a la vista del espléndido panorama del valle del Sena desde la colina de Chaillot.

En estas condiciones, el Estado, la ciudad de París y el Comisaria-

do de la Exposición, decidieron introducir en el Trocadero grandes modificaciones, cuyo proyecto y ejecución se confiaron a los arquitectos Carlu, Boileau y Azema. A pesar de las grandes dificultades que ofrecía la resolución de los problemas planteados, su solución ha sido muy acertada, teniendo en cuenta el pie forzado que representaba la necesidad de conservar las dos alas del palacio. El proyecto es de conjunto sobrio y grandioso; el edificio central del antiguo palacio y las torres han sido derribados y en su lugar se levantarán dos cuerpos de edificio con columnatas, que servirán de marco a una gran abertura de 56 metros de anchura; debajo de esta abertura, se instalará una gran sala de espectáculos cuyas condiciones acústicas han sido muy bien estudiadas y en la que no faltará ninguno de los modernos perfeccionamientos posibles en salas de esta índole. Una fachada de poca altura, bajo la gran abertura, será la entrada principal de la sala por el lado de los jardines. De este modo se conservará la vista del espléndido panorama del valle del Sena y del Campo de Marte, desde la explanada constituida por la gran abertura.

Las antiguas alas, como ya se ha dicho, se han conservado, pero estarán bordeadas por las nuevas alas que tendrán dos pisos y que las ocultarán a la vista desde los jardines. Esta disposición tiene varias ventajas, y principalmente la de conservar intactas las galerías de los museos allí instalados ya, y cuyas colecciones no han podido trasladarse por los peligros que ello representaría para su buena conservación. Las nuevas construcciones utilizarán, en parte, los cimientos de las antiguas galerías, con lo cual el coste será mucho menor. A las antiguas galerías de 1280 metros de ancho, se añadirán las nuevas, cuya anchura será de 13 metros y que servirán para ampliación de los museos. La superficie disponible para las colecciones pasará de 18.000 metros cuadrados a 42.000 y en el nuevo edificio se instalarán cuatro museos, en vez de los tres que ya existían; el cuarto será el Museo de la Marina, que dejará el sitio que actualmente ocupa en el Louvre para instalaciones de Bellas Artes.

La sala de espectáculos tendrá cabida para 3.500 espectadores, todos frente al escenario; y la salida de la concurrencia se podrá efectuar con rapidez, gracias al gran vestíbulo (situado a lo largo de la fachada que dará al jardín) y a los pasillos y escaleras que terminarán en la plaza del Trocadero.

La edificación, cuyos cimientos se están construyendo actualmente, tendrá un armazón, parte en

Dedicatoria: A una señora que posee un medallón parecido a este.

Enmarcado el rostro por el «rebollido». El jubón modelando un busto esbelto.

Que era una linda payesa de Mallorca no cabe duda, más no sé porque mis ojos sustituyeron la malla típica que aprisiona media frente cayendo perezosa sobre la espalda, por la toca pura de la monja joven... Unas veces era la «payesa», otras una monja de Calatrava...

A veces la sonrisa maliciosa de la alegre payesa, otras el adusto mirar respetuoso de la religiosa.

Por marco la vetuz de una capilla real: columnas, medallones sacros,

cemento armado, parte en entramados metálicos, sobre todo en la cubierta de la gran sala de espectáculos. Las fachadas serán de piedra blanca de Borgoña, que tendrá mejor visualidad que el mármol rojo del antiguo palacio que daba la sensación de ladrillería.

Las alas, nuevas y antiguas, contendrán los museos en la disposición siguiente: en el lado correspondiente a Passy estarán el Museo de la Marina y el de Etnografía que llevará el título de Museo del Hombre y que ocupará en varios pisos unos 8.000 metros cuadrados de salas de exposición y 8.000 de oficinas y laboratorios.

Por el lado de París, los pisos altos encerrarán el Museo de Escultura comparada y el Museo de la Indochina, y la planta baja servirá para los Museos de la Fotografía, la Cinematografía y la Fonografía.

## ATENEOS

Concierto

El día dos del actual, la Sección de Artes e Historia del Ateneo, dió un concierto a dos pianos que resultó un éxito.

Con tal motivo el Salón de Actos del Ateneo y contiguos se vieron llenos de selecta y distinguida concurrencia deseosa de escuchar el acto musical.

El director del Ateneo don Pedro J. Horrach Puig abre el acto y dice:

Esta noche los aficionados a la música, están de enhorabuena, podrán deleitarse con un acontecimiento musical por primera vez registrado en los anales del Ateneo.

Todo esto, lo debemos al entusiasmo y talento de la Profesora de música de la casa, y vicepresidente de nuestra Sección de Artes e Historia doña Margarita Cerón Lobo.

Desde que se fundó el Ateneo, ha venido laborando día tras día por la causa de la cultura artística y lo ha hecho desinteresadamente, imponiéndose sobre sus múltiples ocupaciones, nueva labor, nuevo sacrificio, todo por amor a la causa del arte.

La Sección le debe gratitud como se la debe el Ateneo, por esto yo pecaría de ingrato si esta noche no hiciera constar estas ma-

retablos... y la melódica expresión de una «Capella Clásica» que quiso Dios hacer surgir en Mallorca al conjuro mágico del arte de un abate. Es pues, el marco de este medallón severo, invitando al recogimiento meditativo.

En su encierro, desde un templete de balastrada afiligranada de la Capilla: la payesa sonríe; la religiosa de Calatrava reza con los ojos puestos en las bóvedas.

Un órgano se queja. Unas voces lanzan salmos y aleyvys al ámbito recogido...

Un piano melodiza el silencio... Medallón clásico.

JULIO SANMARTIN PEREA

retablos... y la melódica expresión de una «Capella Clásica» que quiso Dios hacer surgir en Mallorca al conjuro mágico del arte de un abate. Es pues, el marco de este medallón severo, invitando al recogimiento meditativo.

En su encierro, desde un templete de balastrada afiligranada de la Capilla: la payesa sonríe; la religiosa de Calatrava reza con los ojos puestos en las bóvedas.

Un órgano se queja. Unas voces lanzan salmos y aleyvys al ámbito recogido...

Un piano melodiza el silencio... Medallón clásico.

JULIO SANMARTIN PEREA

nifestaciones para que le sirvan de estímulo en lo porvenir y de sincera gratitud a la que es el alma de la agrupación y con los raudales de simpatía que brotan de su alma noble y generosa, contenta por atractora magia a los heterogéneos elementos que gustosos venimos haciendo algo benéfico por la Historia y el Arte.

¿Quién no recuerda con agrado los actos en la que ella tomó parte en el Teatro Principal con Eva Tay, el del Salón Mallorca, Cuevas del Drach y un sinnúmero, que sería prolijo enumerar en que triunfó artísticamente en todos los aspectos, porque tiene alma de artista, porque trabaja por el arte, porque se desvive y delira por el arte?

Decir de ella esto, no es más que hacer justicia a sus méritos, es una deuda de gratitud y ya que no quiere que le tributemos homenaje alguno le servirá lo dicho como recuerdo de que sabemos ser agradecidos a las personas que nos ayudan a laborar por una España cada día más grande y más culta, y ella repito, no nos ayuda, es el espíritu de esta organización, es el jalón principal sobre que se sostiene todo el edificio, es la sensibilidad moral que con su ternura de corazón hace vibrar nuestros corazones al unísono para hacernos admirar la verdadera vida artística.

De técnica no diré nada, pues tiene demostrada su suficiencia y competencia en la práctica constante que le ha valido el aprecio y consideración de una plétera de buenos discípulos que honran a la maestra y por doquier preguntan su valía.

Una de las bellas flores de ese jardín cultivado con tanto esmero y cariño es la joven profesora señorita Catalina Comas elegida para que comparta con ella el triunfo que sin duda obtendrán ambas en esta velada musical. Identificadas por el idealismo, quieren purificar el arte aproximándole constantemente a la perfección, ya que la música tiene por lenguaje los sonidos tonalizados, que son formas reales y expresivas. El trabajo cotidiano de preparación que les ha privado de los recreos les dan derecho a que reconozcamos esa labor de abeja cuidadosa que del néctar de las flores más dulces han entre-

sacado estas piezas musicales para darnos a conocer su belleza.

Porque cualquiera que sea el género musical de que se trate, encuentran en ella el sello de una grandeza que asombra.

Este sello, es la verdad, la pureza; verdad en la fe, pureza en los preceptos.

Cuando se lanzan a bogar por el plélogo de las investigaciones musicales miran a un norte, a una estrella, este norte, esta estrella, este faro, es la buena música cultivada con tanta estima por la señora Cerón y señorita Comas.

Preparémonos pues, para escuchar a tan estimadas como competentes profesoras.

Luego se dió el concierto con arreglo al programa anunciado.

Es de alabar la idea de dichas profesas de cultivar la música de conjunto, pues además de producirse por este medio conciertos excelentes, se logra un mayor amor y respeto hacia la obra de arte y no hacia la previa vanidad.

Constituyó la primera parte una Sonata para dos pianos de Mozart, llena de esa gracia y colorido que caracterizan la música pura de dicho autor en la cual cada instrumento desenvuelve la melodía independientemente.

Siguió la sinfonía inacabada de Schubert, que acusa el carácter de gran improvisador del autor y que tiene momentos felicísimos terminándose por la V sinfonía, obra que señala la orientación definitiva de la obra beethoveniana, siendo interpretada con todo celo por la señora Cerón y señorita Comas, las que supieron sentir y hacer sentir al público las distintas modalidades de la colosal obra basada toda ella, en un solo diseño rítmico del que soñó de-

cir el propio Beethoven «Así llama el destino a nuestra puerta y así nos hicieron pasar con su fiel interpretación por las incertidumbres, las luchas, las meditaciones, el triunfo y lo mismo diremos de la ejecución de las demás obras, por lo cual y por el ajuste admirable entre los dos instrumentos, fueron calurosamente felicitados deseando no sea la última velada de arte.

Ambas fueron obsequiadas con sendos ramos de flores.

## Velódromo de Tirador

Hoy a las 10

## Gran Premio Pascua

EN UN

## Gran Match Medio Fondo

LA GOLOSINA que dá salud a los niños y que prefieren los adultos, es el delicioso ricino «Naranjil», con sabor exquisito a jarabe de naranjas. «Naranjil» es el purgante que obra radicalmente y que se toma con placer. Exija siempre ricino «Naranjil» en su envase con mirilla transparente de papel cristal. De venta en Farmacias.

## Profesora

Parvulos, 1.ª enseñanza, Cultura superior. Clases particulares en su casa y a domicilio. precios módicos. Archiduque Luis Salvador 120, Palma



**¡ANEMICAS!  
¡INAPETENTES!  
¡IDESNUTRIDAS!**

recobraréis el vigor, el apetito y la actividad a las pocas semanas de tomar el poderoso reconstituyente **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todas las épocas del año. No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD** El más suave y eficaz contra el estreñimiento de los niños. En cajitas de 28-30 grageas. Ptas. 1,90 (timbre incluido), en Farmacias.

Folleto de EL DIA

NUMERO 27

(CON AUTORIZACION DE BIBLIOTECA NUEVA)

## Nuestro Padre San Daniel

Por GABRIEL MIRÓ

En la quietud, se vió resplandecer crudamente, entre los dedos de Monera, la naranja de su gordo reloj de oro. Y al cerrar la hoja, crujió tanto el muelle, que don Daniel se asustó. *Alba-Longa* volvióse al homeópata mirándole con severidad dentro de los ojos y del reloj. Ya no osaba ni guardárselo su dueño. Sacó el reloj sin ganas, sin importarle la hora; lo sacó por un prurito de atildadura, por usar elegantemente de sus manos. Don Cruz aparentaba no recoger este pobre episodio; pero pasaría tiempo, y don-Cruz le humillaría recordándose.

Don Alvaro fué apartando la mirada de la cómoda, y la puso en el padre de Paulina. Entonces adelantóse el Penitenciario sonriendo muy plácido. No podía reprimir su júbilo en esa íntima fiesta del dilecto hogar. Y suspiró y respondió al novio casi con tono de madre halagada y sorprendida de tan rápidos amores. Mirándole, le dijo don Daniel su gratitud. Como estuvo manteniendo un escondido coloquio con el Señor, perdió el instante propicio de contestar a los hombres. Porque decía don Daniel con el pensamiento: «¿Qué os hace yo, Señor, qué os hace, para que me otorgéis tanto bien! ¡Claro que no tengo a mi mujer, y sin ella no he de sentirme dichoso! Aunque si mi mujer viviera, no me parecería tan grande este beneficio de encontrar un don Alvaro para mi Paulina. Ya tiene mi hija un hombre ilustre y esforzado que la defiende cuando yo falte...»

Presentóse atropelladamente un mozo de la labranza anunciando la presencia del señor obispo.

—¡Su Ilustrísimal!—balbució el hidalgo rompiéndosele la voz de tanta alegría.

Añadió el criado que el festón de Palacio estaba en la sombra de

las higueras, donde principia la labor, y que un familiar asomóse pidiendo agua y que les dejasen servirse del camino de Nuestro Padre para rodear menos, porque al señor obispo le dió como un desmayo del bochorno de la siesta.

—¡Un síncope Su Ilustrísimal!  
Y los ojos miopes y tímidos de don Daniel Imploraban de sus amigos que le valieran en trance tan difícil y solemne, y aturdidamente alisaba el linón de las cortinas y la ropa de finísimo ganchillo del velador de taraceas.

Dispuso don Cruz que todos saliesen.  
—¡Un síncope el obispo!  
Don Daniel se lo imaginó muerto, tendido de pontifical en su cama. Pensó en las noventa y seis varas de damasco de sus roperos para colgar las paredes de la sala y de su dormitorio; pero de damasco grana, y no convenían sino paños de velludo negro. Quedaban cirios, lo menos seis cirios, pero en trozos y verdes, de tenebrario, de los que que se encienden contra las tormentas. ¡Un síncope! Debía ser un síncope. Le acudió el recuerdo de los que padecía una señora amiga de su madre. Y pronunciando la palabra síncope, se le trocaba Su Ilustrísimal en una dama de vientre hinchado, con hábitos morados, tonsura, pectoral y anillo.

Le bastó asomarse al factón para que el enfermo recuperara su cabal naturaleza. En verdad no podía creersele enfermo. Sonriendo les contó su accidente. Quiso ver la heredad parroquial de *Los Serafines*. Se cansó caminándola, y, ya de regreso, sintió un trastorno, una súbita aura. Alarmado su doméstico, ordenó el tránsito por Nuestro Padre. Ya todo pasó, y decidía seguir hasta la Residencia de los Calzados, que fué antiguo granero episcopal.

Don Daniel y Paulina le pidieron que descansara en el casalicio. Tan amorosamente le porfiaban que el prelado tuvo que consentir, y el vetusto coche atravesó la plaza de las eras y pasó los saportales, llegando a lo profundo del zaguán de bóveda, que retumbó con un estruendo glorioso para los oídos del hacendado.

Acudieron muchas manos a sostener las del obispo, y él escogió las de la doncella, que se le fué humillando conmovida por la gracia.

En el silencio de reverente intimidad, se oía el cántico de la virgillana luminosa de la trilla y el golpe húmedo y fértil de los azadones amasando los tablares del hortal.

En el silencio de reverente intimidad, se oía el cántico de la virgillana luminosa de la trilla y el golpe húmedo y fértil de los azadones amasando los tablares del hortal.

—Creo recordarla a usted entre toda la Junta de la Adoración, que me visitó muy quejosa.

—¡Reconoce Su Ilustrísima a mi hijal!—prorrumpió gozosamente don Daniel.

Y ya en la sala le puso junto a la reja una poltrona del estrado, y para los pies un cojín de lana de los corderos nacidos en el Olivar. Detrás centellearon los anteojos del presbítero de cámara.

El señor obispo proseguía:

—Se me quejaban de toda la vida de la diócesis, y usted pidió mi protección para un anciano capellán, diciéndome que el pobrecito había de vivir de la limosna de las misas cedidas por otros sacerdotes, y que esas misas siempre eran o muy de madrugada o ya en el mediodía, de modo que el *Abuelo*, según le llaman en Oleza, no acertaba a dormir ni a comer. Nunca he olvidado sus palabras.

Y el obispo acogía con ternura la dulce turbación de la doncella, que se retiró para prevenir un delicado refrigerio. Entonces Su Ilustrísima distingióse a don Daniel.

—Obra de misericordia y de dignidad me pedía su hija, y no fué el obispo quien la hizo. Anticipóse el nuevo párroco de San Bartolomé amparando en su casa al humilde sacerdote, remiándole tan generosa y filialmente que de don Magín podemos tomar enseñanza algunos religiosos.

Se recalentaron los pómulos de don Cruz; se le sumieron los labios; luego sonrió, avanzando con las manos juntas.

—¿No se acuerda Su Ilustrísima del católico caballero don Alvaro Galindo y Serrallonga?

La mirada del obispo se paró indagadora y helada en los ojos de don Alvaro.

—Le vi en una de las audiencias, y se me dijo que andaba a la búsqueda de datos para no sé que estudios. Ya le creía de retorno en su casa de Alcoy...

—De Gandía—balbució don Cruz.

—O de Gandía, y su trabajo ya escrito y a punto de ser leído por esos mundos.

Sonrió don Daniel, ganoso de intervenir en el diálogo.

—¡Yo no me dormiría esta noche de pesadumbre y de remordimientos si tardase en decirle a Su Ilustrísima lo que aquí se celebraba!

Se detuvo, sintiéndose duramente acechado. Pero había de acabar la confidencia, porque el señor obispo también le miraba. Había que decirse lo todo. Y don Daniel lo dijo.



EL VENCEDOR DEL CRITERIUM

**Bartolomé Flaquer, futbolista boxeador y ciclista**

*El amor, compatible con el ciclismo. «Las rubias son colosales; pero mire usted que las morenas...»*

De mecánico en Artá a gran campeón

Menudo, inquieto, con esa brea salobre del mar sobre la piel, Bartolomé Flaquer huele a marina. Las manos duras y morenas de calafate; el tórax amplio, de hombre de playa. Y un poco chatin. En traje de calle, Flaquer es como un chico de la escuela, un poco crecido.

—Oye, Flaquer. ¿Tú te has confesado alguna vez?

—¿Yo? Sí, señor. Pero a secas...

No tengo tiempo.

—Y ahora, ¿lo tienes?

—¿Me tengo que confesar?

—Claro.

—¿Por qué?

—Porque has ganado la carrera.

—Pues allá en Mallorca no pasa eso.

—Aquí, en Madrid, es la costumbre. No te apures, que te voy a absolver.

—¡Ah! Pero ¿es con usted?

Exacto. Con este cura.

—Bueno. Pues... usted dirá.

—Tú eres el que me vas a decir. ¿Qué años tienes?

—Veintitrés justos. ¿Son muchos?

No me digas. ¿Eres mallorquín?

—De Artá, cerca de Palma. Lo más bonito de España. Los ingleses se vuelven locos.

—Hombre de mar.

—De la costa, mejor. Todas las islas son allá mar. ¿Usted ha respirado ese aire?

—Y es gloria. Pero dime: esa afición al ciclismo... ¿Desde cuándo?

—Pues desde que nací. Yo siempre he sido un loco por eso de los deportes. Primero fui jugador de fútbol; me dieron un porrero y me retiré.

—Y entonces al pedál ¿no?

—No, señor. Entonces quise ser boxeador; pero también me tocó «cobrar». Soy muy pequeño para el boxeo, y les quería ganar a los más grandes.

—Y la decepción...

—La decepción, no; los golpes.

¿Usted no me ve la nariz?

—Sí, un poco respingoncilla.

—Decían que tenía nariz de gran boxeador.

—Eso ya es algo.

—Sí; pero resultaba que todos los «cates» me los daban en la nariz. Debía ser por eso por lo que me lo decían. La cosa es que si no cambio de oficio me dejan chato. Entonces cogí la máquina. Fsto me iba mejor. En poco tiempo gané a todos los de mi pueblo.

—Tu primera carrera...

—La primera que gané fué en San Lorenzo. Me llevaron en hombros. Las chicas me felicitaban; me creí un héroe, ¿sabe? Y desde entonces ya no me he despedido del sillín.

—¿Te gusta?

—¡Caray! ¿A quien no gusta eso? Usted no sabe lo bien que se va en bicicleta.

—Sobre todo cuesta abajo.

—Eso también es verdad. Yo, desde los trece años, ando en máquina. Luego intercalé en mi vida el fútbol y el boxeo como le dije. Pero más tarde me quedé sólo, ya en serio, como corredor.

—Y, naturalmente, tendrás tus figuras predilectas en el pedal.

—Ya lo creo. Para mí, en la ruta, el maestro de todos es Cañardo. En velocidad, al que veo con mejor estilo es a Plans, que tuvo mucha desgracia el domingo, y tras moto, Prieto es un verdadero as. Tampoco a Llompart hay que perderlo de vista. Vale mucho.

—Ahora, que eso del ciclismo en serio supone muchas privaciones, ¿no? Nada de beber, nada de amores.

—¿Por qué? Yo creo que como el ciclismo es todo en la vida, a veces se triunfa por buena administración de las energías. Sabiendo administrarse... El amor no está reñido con el deporte. Pues «aviao» estaría el Mundo si nos quitaran las mujeres.

—No habría Mundo.

—¡A ver! Ni usted ni yo íbamos a... Yo, a correr en bicicleta; usted, a escribir, y ellas, a ser madres y a poner un poco de alegría en la vida.

—Oye, hablas como un profesor.

—Nada de eso. Lo que uno ve.

—Eso es que hay por ahí alguna chavala que te va a quitar el hipo.

—A mí el hipo no me lo quita nadie. ¡Buena administración! Mire usted: el domingo había una rubia allí en una curva...

—¿Te gustan las rubias?

—Me gustan. Las rubias son colosales; pero mire usted que las morenas...

—¿Hacia donde he de mirar?

—No, no hay ninguna. Si la hubiera ya estaría yo mirando.

—Eres aún joven y tendrás tus aspiraciones, claro.

—Claro, que sí. La primera, ser campeón de España y poder medirme con los mejores extranjeros y ganarles.

—No pides tú «más».

—Me ha dado mucho ánimo mi triunfo del domingo. Esa ha sido la mayor alegría de mi vida.

—Pero ¿eres sólo ciclista?

—Ojalá pudiera serio. Soy mecánico en mi pueblo. También me dedico a la venta de bicicletas.

—Con jornal.

—No señor. Gano mucho o poco según se da la cosa. Ahora vendré más. Resultados del triunfo.

—¿Te llevas buen recuerdo de Madrid?

—Un gran recuerdo y algo más. Una copa, unas pesetas, un ramo de flores y una cosa que voy a comprar.

Ya Bartolomé Flaquer se le encandillan los ojos.

—¡Vamos, vamos! Es para...

—No, señor, no. Es para mi madre.

Lo ha dicho con un acento seco, hondo, rotundo. Como un golpe de pedal de esos que dan el triunfo, y con el triunfo una copa, un ramo de flores y una posibilidad para llevarle esa cosa obligada a la madre que le espera.

¡Flaquer, eres todo un hombre!

CHES

(De «La Voz».)

to tratemos de disimular las emociones más o menos accidentales que experimentamos, hay en nuestra faz unos incondicionales denunciadores para quienes no pasa desapercibido no sólo ningún estado de ánimo, sino la especial manera de nuestros sentimientos. Pertenece a las cejas y a los ojos ese singularísimo papel.

Si bien las cejas son el complemento fisonómico de los ojos, ellas por sí solas pueden dar la expresión del carácter de una persona. Claro que en estos tiempos de maquillaje y adobe desorienta al fisonomista la hechura de esas cejas de hilo uniforme que las mujeres se obstinan en llevar, pero una perspicaz observación descubre la forma esencial de esas deformadas cejas.

Las cejas finas indican fiema y paciencia. Si son horizontales descubren un carácter masculino y vigoroso, expresando energía e ingenuidad cuando tienen una ligera curva.

Cejas que están colocadas muy altas, denotan casi siempre un alma incapaz de reflexión. Cuando hay mucha distancia de una ceja a otra, demuestran ingenio pacífico y concepción fácil. Cuanto más se aproximan hacia los ojos, tanto más sólido y reflexivo es el carácter de la persona.

Desiguales e irregulares, indican un entendimiento productivo, y cuando son ásperas y desordenadas declaran la mucha viveza del sujeto, quien suele a veces pecar de insocial.

Las cejas espesas, compactas, bien arregladas y como tiradas a cordel, casi siempre indican un juicio ecto y un sentido sólido, reposado, sereno.

Los ojos demuestran siempre los movimientos de nuestra alma, al mismo tiempo que denotan los afectos de nuestro corazón.

El estudio fisonómico de los ojos tiene tres particularidades principales, que son: el movimiento, la forma, el color.

Durante la cólera, el pudor, el miedo, los ojos tan pronto se abren desmesuradamente como se cierran, y los párpados, cual un telón, se levantan o caen con rapidez.

Al experimentar un terror pánico, los nervios del ojo se agitan en movimientos convulsivos y los ojos dan vueltas vertiginosas en las órbitas.

En la tristeza, los ojos se entorpecen; con la curiosidad, se oniman y concéntrase la mirada, levantándose ésta hacia el cielo en la sensación del éxtasis.

El desprecio agita las niñas de los ojos en un movimiento de arriba hacia abajo. Toda emoción violenta acelera y hace convulsiones e irregulares los movimientos de los ojos.

Respecto de la forma de los ojos, podemos decir que los ojos decaídos rara vez indican una inteligencia excepcional, sino sólo un talento especial, circunscripto a las cosas habituales y vulgares.

Los soñadores se distinguen por la forma del párpado superior, el cual vela un poco la mirada. Los ojos retadores pertenecen a las gentes burlonas, dadas a la crítica y a la sátira. Los desenfrenados tienen los ojos ligeramente redondos.

Muy grandes los ojos, si son limpios, presagian una concepción fácil y una gran penetración; sin embargo, si vistos de perfil son transparentes, el sujeto es suspicaz y sombrío.

Los tenaces tienen casi siempre los ojos muy abiertos y muy saltones, con una expresión triste. Los ojos de los envidiosos son grandes, su matiz es transparente y están animados de una movilidad extremada.

Cuando forman los ojos un ángulo agudo por el lado de la nariz prometen entendimiento y astucia. Los ojos muy rasgados y muy horizontales, con párpados

espesos muy en declive, son la señal del genio.

Aquellos cuyo párpado superior corta diametral al globo del ojo anuncian astucia y gran sentido práctico de la vida.

Si el párpado superior describe un arco, es la prueba de un feliz carácter, aunque algo tímido.

Los ojos pequeños anuncian por lo regular un carácter astuto, ingenioso y de discurso. Los ojos grandes, por el contrario, rara vez anuncian astucia; pero son una de las señales características de la dureza y bondad.

El tamaño de los ojos procura bastantes datos psicológicos. Todos aquellos animales que se distinguen por su docilidad, como los carneros, tienen los ojos grandes, mientras que los animales feroces y carnívoros los tienen pequeños, como ocurre con los tigres, las hienas, etc.

Los ojos cuyo párpado superior cubre la mitad del globo, indican un talento malicioso y diestro.

Si los párpados se hallan retirados hacia atrás, siendo los ojos rasgados y el globo del ojo muy saliente, caracterizan al colérico.

Cuando los ojos, vistos de costado, parecen hallarse casi al nivel con la raíz de la nariz, aunque no salientes, anuncian en general una débil organización y a veces cierto grado de imbecilidad.

Los ojos saltones y que descubren toda la pupila caracterizan a los hombres inquietos sin energía reflexiva, que obran sólo por capricho. También expresan facilidad lingüística, memoria y verbosidad.

Los ojos que distan uno de otro más que la medida de uno de ellos, manifiestan poca disposición intelectual. Esto también es indicio de longevidad, pues son signo de gran valor físico. Los animales más fuertes, como el toro y otros, todos tienen los ojos muy separados.

En cuanto al color de los ojos, diremos que el tono claro es indicio de debilidad, y cuando el tinte no se atenúa, sino que es uniforme en todo él, revela bondad.

Los tonos oscuros son propios de los coléricos y envidiosos. Los ojos muy pálidos anuncian una naturaleza enigmática.

Los ojos azules pertenecen casi siempre a las personas flemáticas y anuncian por lo regular debilidad y mollicie. Cuando son de un azul obscuro, denotan profundidad en las ideas y un temperamento idealista.

Los ojos negros revelan energía, serenidad, almas de buen temple, francas, generosas y leales, si bien apasionadas y dominadoras.

Son inquietantes los ojos verdes, los cuales presagian con frecuencia la perfidia. Indican un temperamento colérico, más aún si los párpados son rojos, retirados y rasgados.

Los ojos grises anuncian el espíritu ponderado y dulce. Si el tono es muy claro, revelan optimismo y fineza de espíritu.

...  
¿Son ciertas estas observaciones? Todo lector puede tratar de comprobarlas personalmente.

Por nuestra parte, el propósito fué sólo dar tema de distracción y nos consideraremos muy satisfechos al conseguir arrastraros con nosotros a unos instantes de santo y necesario olvido de cuantas cosas nos rodean atormentándonos, en el rudo batallar por el cotidiano y necesario sustento.

V. Llopis Piquer

**Dr. MUÑOZ**

Jefe del servicio Provincial de Puericultura  
Enfermedades de los niños.  
Sindicato, 195, de 11 a 2

**COMUNION TRADICIONALISTA**

El Circulo Tradicionalista invita a todos los correligionarios y simpatizantes al acto de presentación de los Candidatos, que se celebrará el domingo día 5 de Abril en el local social (San Jaime, 38) a las cuatro y media en punto, tomando parte los siguientes oradores:

- D.ª María Quiles**
- D. Alfredo Llompart**
- D. José Quint-Zaforteza**

y por los Candidatos:

**D. José Claverol y D. Luís Soler**

¡Tradionalistas! ¡Españoles! ¡Amantes de la Religión y de la Patria! Acudid y apoyad a la Candidatura Tradicionalista

**CUARTA CAMPAÑA ANUAL**

**DE COCINAS Y HORNILLOS DE GAS**

**SORTEAMOS**

Una cocina con horno marca PROMETHEUS valor Ptas. 300'00



Además

**REBAJAMOS:**

**Pesetas 3.-6.-10.-15.-**

del precio de su nueva cocina siempre que devuelva su hornillo viejo, dependiendo la rebaja de la clase de aparato que adquiera.

NOTA: Bonificamos dichas Ptas. por cualquier clase de hornillo que devuelva, pudiendo ser de petróleo o bencina es decir, aquellos que tratan de imitar el gas.

**y al mismo tiempo damos**

**Regalos:**

- Al comprador de una cocina con horno cuyo precio sea superior a 400.00 pts. se le regalará 1 Lote de 4 cacerolas con mango (aluminio tipo fuerte) valor pts. 16.00.
- Al comprador de una cocina con horno de precio inferior a 400.00 pts. se le regalará 1 Lote de 4 cacerolas con mango (aluminio tipo corriente) valor pts. 10.00.
- Al cliente que adquiera un hornillo «Gas y Electricidad, S. A.» o «Auter» se le regalará 1 Lote de 2 cacerolas con mango (aluminio tipo fuerte) valor pts. 7.50.
- Al cliente que adquiera un hornillo Maxbel tipo A o «Verdaguer» se le regalará 1 Lote de 2 cacerolas con mango (aluminio tipo corriente) valor pts. 4.00

**Colosal reducción de precios**

**Pequeño pago inicial**

**Ventas a largos plazos**

**Goma o conexión de plomo gratis**

**Entrega y empalme a la tubería Libre de todo gasto**

**A escoger de 40 nuevos modelos mejorados y totalmente garantizados**

**¡Es algo verdaderamente sensacional!**

**¡No permita que le pase por alto!**

**GAS Y ELECTRICIDAD, S.A.**

Ave. Alejandro Rosselló, 106 - Calle Moray, 35  
Calle Hornabeque, 52 - Ave. 14 de Abril, 15

DE LA VIDA QUE PASA

**Del campo de la maravilla**

Vivimos días de una inquietud y febrilidad extraordinarias; por ello cuando nuestro espíritu se siente atosigado, víctima nuestra de aguda psicastenia, bucear en los cajones, registrar olvidados recovecos, airear notas, apuntes, cartas de días que se fueron, es tarea que proporciona un sedante psíquico que aleja preocupaciones y tiene la virtud de aquietar el sistema nervioso, algo así como el baño tibio y perfumada para el cuerpo cansino tras larga caminata.

Sedante espiritual recordar amistades, sacar a la luz hechos que huyeron de nuestra memoria, revivir emociones que hacen afluir muchas veces más vivamente la sangre al corazón. Recuerdos gratos unos, ingratos otros, alegrías o dolores que tal vez aún pinchan hondo.

Para aislarnos huyendo de la fuerza de la corriente de esta ajetreada vida que sufrimos, corrien-

te que atropella y arroja al menor desfallecimiento, derivamos al remanso de nuestra mesa de trabajo y en el fondo de sus cajones pudimos hallar un poco de la paz tan deseada.

Y fueron unas notas de un viejo y admirado amigo las que dan tema hoy a esta sección y quizá sirvan para proporcionarnos un rato de solaz esparcimiento con su lectura.

Entre viejos papeles, hallamos un estudio de Levy Mahin, adentrándose en lo maravilloso.

¿Existen las revelaciones fisonómicas? ¿Hay partes del ser humano donde apareció la emoción en forma indubitable y sin que pueda disimularse en modo alguno?

Veamos qué conclusiones obtuviera de su observación el gran Mahin, hierofante de la psicología experimental moderna.

Aunque con deliberado propósi-



ACTUALIDAD CIENTIFICA

# Con la "Linea Maginot", Francia ha edificado un suelo lo infranqueable

Pero aterra pensar lo que serán las armas de la próxima guerra. Tanques anfibios, los suber-Bertas, torpedos aéreos, los rayos de la muerte, campos electrostáticos, explosivos, venenos y microbios

«En cuarenta y ocho horas la línea de fortificaciones de la frontera francesa puede ser guarnecida con un millón de hombres», decía hace tiempo un informante acerca de la «línea Maginot», que constituye la más formidable barrera de defensa que han conocido los siglos. Allí está en estos momentos la respuesta de Francia a la «militarización» de la Renania.

Lo que el «Volkerbund» llamó «la manía de seguridad», como una especie de morbo psicológico desarrollado en el pueblo francés a consecuencia del «espectro del ataque de Alemania», ha encontrado una expresión mucho más

nidos de ametralladoras; pero la mayoría son moles de hierro y cemento, capaces de vomitar una metralla indescriptible sobre el enemigo.

Pero el mérito de esta línea Maginot está en que constituye prácticamente la «subterranización» de un ejército entero con todos sus servicios. Debajo de los fuertes siguen seis y hasta diez pisos subterráneos, en que hay cuarteles para oficiales y tropas, almacenes de aprovisionamiento, hospitales, enormes bodegas para municiones y armamentos de repuesto, todo servido por sistemas eléctricos, de ventilación y de acarreo, y dotado de los más rá-

tralladoras. Los alemanes tienen un anfibio que hace noventa millas en tierra y quince en el agua. Los japoneses acaban de ensayar uno que se maneja por radio; no lleva tripulación, y está destinado a estallar en la línea enemiga como un torpedo. Los americanos están experimentando con un tanque, que no solo es anfibio, sino que vuela también. Hay ya aeroplanos equipados con tanques, que pueden dejar caer, con paracaídas, detrás de las líneas enemigas.

Los aeroplanos anfibios son ya cosa vieja en la técnica militar. Lo mismo el manejo enteramente por radio. Además, la gasolina sólida los hace invulnerables, aunque los depósitos de combustibles estén acerbillados a balazos. Bombas con gases, con microbios y explosivos serán usadas sin límite. Los técnicos creen que la mayor fuerza destructora no será esa, sino el fuego. Hay bombas chiquitinas, que hacen estallar doscientos incendios a la vez en un área como toda una ciudad de tamaño medio. Y luego los dirigibles, capaces de llevar hasta 150.000 libras de explosivos!

Naturalmente, la defensa contra los ataques aéreos corre parejas. El ojo eléctrico y el oído eléctrico, prácticamente sitúan a un aeroplano a enorme distancia, y luego, automáticamente, sin intervención alguna de mano humana, vuelven contra él, en treinta segundos, una batería que hace blanco sola y dispara una tonelada de proyectiles por minuto.

Los cañones de la próxima guerra serán super-Berthas. No hay que olvidar que, cuando el alcance de los cañones más poderosos era de unas veinticinco millas, el Bertha disparó hasta noventa millas, lanzando granadas de doce pulgadas por la estratosfera. Una de ellas mató a cien no combatientes en la iglesia de Saint Gervais, en París. Los alemanes guardan hasta ahora el secreto de su Bertha ahora; nadie puede calcular hasta qué extremo lo han desarrollado.

Los «rayos de la muerte» están a la moda en todos los laboratorios militares. Ya se han probado varios, que matan microbios, insectos y animales pequeños a distancia. En Estados Unidos se ensayó una corriente de «onda corta», que penetra a través de una coraza de acero a distancia. En los laboratorios de varias Universidades se han creado «campos electrostáticos», donde el aire está cargado de un voltaje tal, que mata a quienquiera que permanezca en él un rato. Desarrollado este invento, crearía «zonas de muerte» donde el enemigo quedaría calcinado al entrar, sin que ningún signo exterior pudiera revelar la trampa fatal.

Se ha inventado ya una especie de «pasta venenosa», que se deja caer en trocitos, formando una barrera en torno de una ciudad; por ejemplo, que ningún ser humano puede pasar sin perecer, y dura varios días.

En la Marina americana se ha ensayado un torpedo que lleva un ojo eléctrico, que solo funciona con cierta clase de rayos, que le envía el buque madre o el fuerte de la costa. Otro, también con ojo eléctrico, estalla cuando la sombra del buque, en la superficie, intercepta la luz.

Dr. J. CANTALA

## LA CAPITAL HISTORICA DE ABISINIA

### Gondar

Gondar fué la capital histórica de Etiopia hasta el siglo pasado. En el centro de una inmensa llanura rodeada por todas partes de montañas grises, calvas y peladas surge un bloque rocoso, granítico, sobre el cual en una especie de plataforma dura y árida se eleva la secular ciudad.

Para llegar hasta ella es preciso escalar abruptos senderos que culebrea a través de los barrancos que forma el gran bloque rocoso. Gondar durante más de dos siglos fué la ciudad más importante del imperio salomónico, su capital política y su centro comercial. Ahora su importancia ha desaparecido por completo; su único valor está en la historia de las pasadas grandezas del país. No vive en ella desde hace mucho tiempo ningún jefe etiope. La capital de antaño es ahora una aldea, una de las aldeas más tristes entre todas esas tristes aldeas abisinias, solitarias, humildes, que a primera vista el europeo cree que no están habitadas más que por gallinas y perros. Las chozas aparecen amontonadas formando estrechas y sucias callejuelas; viviendas miserables en cuyo interior los muebles han

sido substituídos por montones de barro seco que sirven de sillas y de mesa.

Y en torno a esa pobreza quedan tan solo las ruinas de su antiguo esplendor. Iglesias y palacios se extienden por los flancos del bloque rocoso; aparecen en las proximidades de la ciudad en la llanura; pero esas construcciones grandiosas ya no son más que ruinas invadidas por los hierbajos y por las lianas, por los gigantescos enebros y las higueras silvestres.

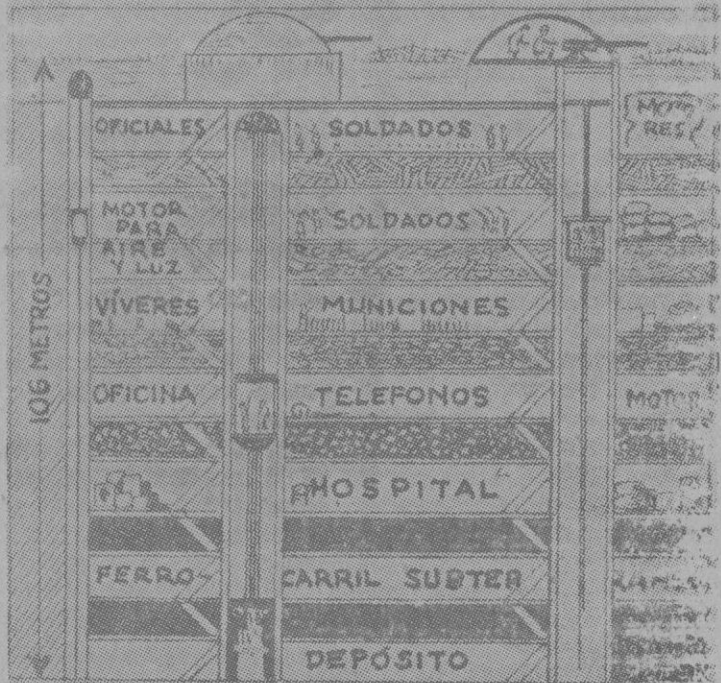
En el centro de la ciudad está la plaza de Armas donde el viento ardiente levanta nubes de irrespirable polvo; en uno de sus ángulos los soldados abisinios han construido un alto andamaje de madera en lo alto del cual está el que vigila la llanura.

Los palacios que los portugueses construyeron en el siglo XVI y los que construyó el rey Fasil para sus mujeres se han derribado y forman enormes montones de piedras amarillentas. También se hallan en ruinas las viejas murallas que rodeaban la ciudad; solo alguna de sus torres cuadradas permanece en pie como vestigios del antiguo esplendor del feudalismo. Junto a ellas los pocos europeos que habitaban el lugar—ahora todos han huido de allí—construyeron algunos años antes de la actual guerra, algunos «bungalows» modernos. Cerca de ellos en la llanura se eleva todavía la tumba que el rey Fasil mandó construir para su caballo favorito. Un enebro gigantesco arraigó dentro de esa tumba y ahora eleva sus ramas por entre las paredes y ha destrozado por completo su cúpula.

Si la guerra pasa como parece por Gondar, pocos destrozados podrá causar en la ciudad histórica; los palacios, las murallas y las iglesias fueron ya derrumbadas por el abandono y por el trágico peso secular del tiempo. Solo quedan las pobres chozas que cobijan la miserable existencia de algunos centenares de familias abisinias cuyo destino inexorable es el de vivir y morir entre ruinas.



Gráfico de la zona militarizada en el Rin



Plano de la ciudad subterránea de Maginot

tangible en esa fantástica línea de defensa que en todos los tratados, Ligas de naciones, alianzas militares y «frentes» diplomáticos que la Francia ha venido ensayando durante casi un siglo, para defenderse de la siempre latente y recurrente agresión germanica.

André Maginot, que había sido suboficial en el frente durante la guerra, concibió y realizó la idea de esta línea de 150 millas de fortificaciones impenetrables, que subrayan la frontera de Francia desde el límite con Bélgica hasta Suiza. Maginot negoció además con Bélgica la continuación de esa muralla por su territorio; de manera que todo forma un bloque unido contra la temida invasión.

Al completarse esta magna construcción, que ha costado más de 150 millones de dólares, en Agosto del año pasado, el Gobierno honró la memoria de Maginot, el ministro de la Guerra fallecido en 1932, erigiendo un monumento a su memoria en Fort Souville, a dieciocho kilómetros de Verdún.

De regreso de una gira de inspección con el ministro de la Guerra, un diputado francés exclamó gozoso: «Me preguntaba el año pasado: ¿Cuándo estará Francia por fin lista para repeler un ataque súbito con una respuesta súbita? Los acontecimientos acaban de contestar a mi pregunta. La Francia está lista. Desde hoy en adelante ya nada tenemos que temer de una invasión súbita».

Este diputado venía de visitar los trescientos fuertes de la línea; algunos de ellos son torres blindadas, que solo constituyen

pidos y seguros servicios de toda clase.

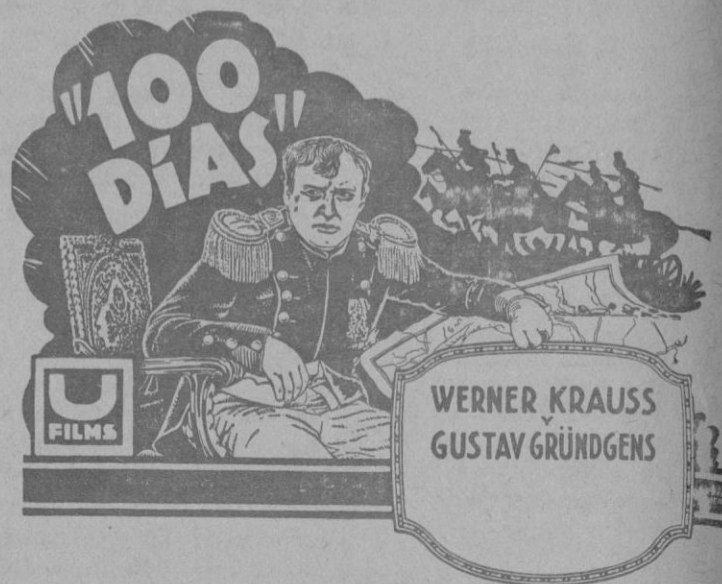
Esta defensa subterránea se extiende hasta centenares de kilómetros dentro del territorio de Francia. No solo las estaciones de ferrocarril que sirven a la «línea Maginot» son subterráneas, también lo son las líneas enteras desde muy atrás. Los trenes llegan allí con tropas o pertrechos sin haber salido a la superficie por horas enteras de viaje. Y así como los fuertes están comunicados por ferrocarriles con la retaguardia, están conectados todos entre sí por dobles líneas. «La gran muralla de China, la muralla Hadriana, que defendió a los romanos en Inglaterra de los Picts y Scots, y la línea Hindenburg de la guerra mundial, resultan miserables ensayos de aficionados al lado de la línea Maginot».

Sin embargo, nunca ha estado Francia más nerviosa e inquieta ante el peligro de una agresión alemana, que desde que en Agosto del año pasado se terminó esta línea, que la ponía a cubierto de toda sorpresa. Es que la próxima guerra guarda sorpresas técnicas horribles. «Será una guerra 80 por 100 de ingeniería y 20 por 100 militar», dice Flory Parsons. Los cañones y explosivos demolerán al enemigo; los soldados solo llegarán a tomar posesión. No habrá ninguna regla o norma de moderación; y nadie, combatiente o no, mujer, anciano o niño, estará libre del aniquilamiento.

Los nuevos tanques caminan diez veces más ligeros que cuando aparecieron en la guerra mundial. Algunos suben de cien millas por hora, con cañones y ame-

# RIALTO

Hoy y todos los días a las 3'30  
100 días (Napoleón)



WERNER KRAUSS  
GUSTAV GRÜNDGENS

Ha caído la bandera del Aguila Imperial.—La estrella de Napoleón palidece.—Un amor fracasado y la nostalgia del hijo paralizan la voluntad legendaria del gran corso en estos 100 días, fatales para el mayor aventurero del mundo, pero magníficos para la historia del cinema.

## LA MASCOTA

Un alarde de ingenio y de humor por LUCIEN BAROUX

### Sábado de Gloria

Como un rayito de sol - SHIRLEY TEMPLE brilla en todo su esplendor en



Shirley TEMPLE en LA PEQUEÑA CORONELA

En español

En español

# MODERNO

Hoy y todos los días a las 3'30

Una extraordinaria producción inspirada en el inmortal poema «EL INFIERNO DEL DANTE»



LA NAVE DE SATAN

SPENCER TRACY  
MIRE TREVOR

EN ESPAÑOL

Vds. gustan? El capitán Odia al Yerno

Lunes: CRIMEN MISTERIOSO - CASINO DEL MAR en español con Gary Grant y Benita Hume  
SABADO DE GLORIA: El mejor film en español de aviación, filmado hasta la fecha

ALAS SOBRE EL CHACO  
con José Crespo - Lupita Tovar - Antonio Moreno - Romualdo Tirado

La parte vulnerable de la batería es el separador de cedro que destruye lentamente el ácido sulfúrico.

Adopte Vd. la Batería AUTOBAT, con separador de ebonita porosa indestructible al ácido.

Un pequeño sobrepeso dará muchos meses más de vida a la batería.

## AUTOBAT

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.  
A. A. Rosselló, 85 - Palma de Mallorca

## Bombas Siemens

para riego, agua caliente e industriales.

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Siemens Industria Eléctrica, S. A.  
San Miguel, 82 y 84 - Tel. 1719  
Palma de Mallorca

CUPON 4 - 5

para invertir en publicidad en este periódico.

Reuniendo la serie de cupones que aparecerán todos los días, debidamente numerados, al final de mes podrán invertirse en publicidad a razón de 2'50 cada colección completa.

Caduca el 31 Marzo 1937

Batería de Cocina los precios más baratos en LA FERIA DE PARIS San Nicolás, 3



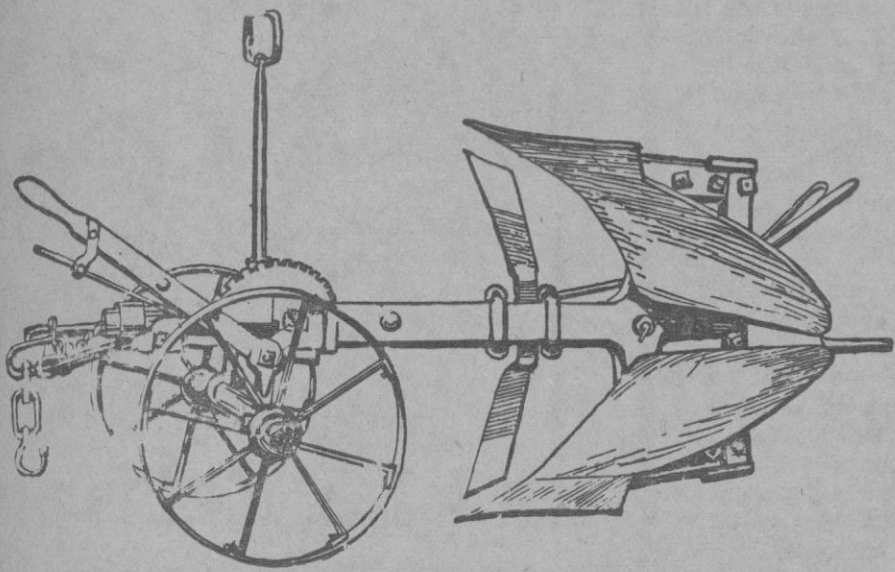
EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans con palas de acero pulimentadas

Constructor ANDRÉS NICOLAU MELIA

Escuela, 9 - Magos, 4 - PORRERAS

REGALO DE RAMOS

BALONES - ZAPATOS - GUANTES - TOBILLERAS - FUTBOL - PELOTAS Y JUGUETES DE GOMA. JUEGOS PING-PONG - PELOTAS TENNIS Y FRONTON GUANTES BOXEO - APARATOS GIMNASIA, etc., etc.



CASA CODINA

Unión, 8 - Palma

(Junto Borne)



Exposición de Cocinas

La casa mejor surtida en cocinas, estufas y chimeneas. Construcción de ejes, bujes, sombreretes para carro, bombas, aletorias, válvulas, bridos, compuertas, puertas para acometidas de agua, a precios baratísimos. Taller de José Cortés. Plaza San Antonio, 33. Palma.

Compraría coche pequeño para reparto preferible Citroen.

Bomba Prat

con motor de 1 caballo, muebles procedentes de Pensión y 1 Bar portátil se venden baratísimos.

Razón: C. Velódromo, 10. Sta. Catalina.

Venta de Solares

de 450 metros, pagando una peseta diaria, sin interés ni entrada durante diez años, término de Palma a 7 Kms. junto al Mar. Razón Once de Febrero núm. 153, Palma Tel. 1393.

Obras Nuevas

Willam: La vida de Jesús. Altamira: Historia de España. Darder: Principios de Agricultura. Kruff: Cazador de Microbios. Torres: Propiedad Industrial. Wildbonz: Tratado de Urología. Casals: Treientos casos de divorcio Alexander: Tratado de tuberculosis. Assmann: Diagnostico Röntgenológico. W. Neumann: Clínica de la tuberculosis. Espasa Calpe: «España» (costumbres, Historia, etc.) (De venta en la Librería Escolar, Plaza Cort, 4. Palma.)



Corte sistema Martí

Método Universal

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, deben hacerlo bajo este inmutable sistema el único para la cultura nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el INSTITUTO CENTRAL, PASEO DE GRACIA, 42, BARCELONA, o a las profesoras de corte sistema Martí debidamente autorizados



Los Nuevos Polvos de Arroz "Aspecto Maté" son IMPERMEABLES

El Descubrimiento Más Sensacional Desde Que Se Inventaron Los Polvos De Arroz

HAGA ESTA SENCILLA PRUEBA



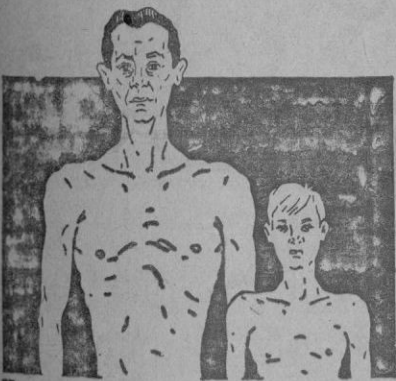
La Ciencia ha descubierto ahora la causa del feísmo «brillo de la piel» y como puede suprimirse para siempre. Cuando se usan polvos de arroz ordinarios, la humedad natural de la piel se combina con los polvos y forma una pasta reluciente-los mis-

NO MÁS BRILLO EN LA NARIZ

mos polvos brillan ya de por sí. La «Doble Espuma de Crema» en los polvos de arroz, termina con ese inconveniente:—eso constituye que los polvos estén a prueba de la humedad. Puede Ud. hacer el experimento por sí misma con la sencilla prueba indicada en el grabado. El nuevo procedimiento de Tokalon consiste en mezclar la «Doble espuma de crema» con los más finísimos polvos pasados por siete tamices de seda. Estos nuevos Polvos Tokalon los famosos polvos parisienses, son los únicos que puede Ud. ponerse por la mañana y que le dejan la nariz exenta de brillo durante todo el día, haga lo que haga; los únicos Polvos

que procuran a la tez un «aspecto maté» de fresca y juvenil belleza, que ni el viento, ni la lluvia ni el sudor pueden alterar. Pruebe hoy mismo una caja y verá cuán fascinadora belleza le procurarán a Ud. Cúbrase un dedo con los nuevos polvos de arroz «aspecto maté» Métele en un vaso lleno de agua, Sáquelo, y observará que el dedo no está mojado ni brillante, sino perfectamente seco y «maté». Los poros resisten a la humedad porque contienen «doble espuma de crema». Lo mismo ocurre con la cara. Aunque lleve o sude, no le brillará la piel usando los nuevos Polvos Tokalon.

El Mayor y el Pequeño



tienen desgaste y su organismo necesita una superalimentación verdad, les hace falta un reconstituyente rápido y eficaz

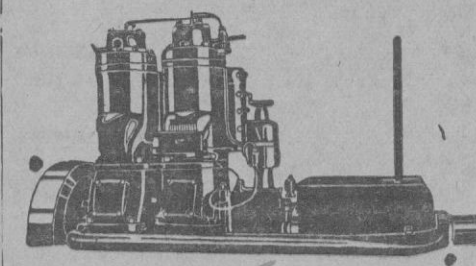
En casos de anemia, decaimiento físico y moral, neurastenia, abatimiento, curaréis tomando

KOLA Y CACAO GRANULADOS ROS PASCUAL



MOTORES DIESEL Marinos "DROTT" Industriales

Modelos 1936, de arranque en frio consumen «fuel-oil» DESDE 5 a 160 HP.



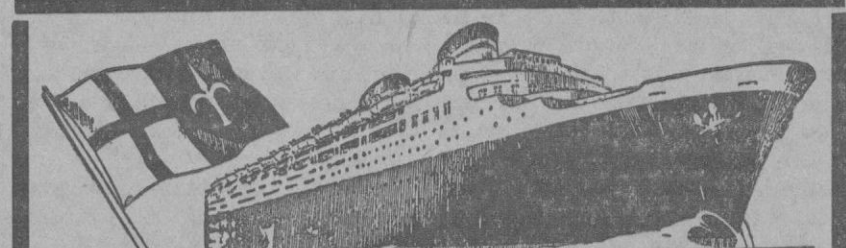
Referencias en Mallorca

Facilidades de pago

Representante

Luis Llodrà

Sindicato, 108 - 2.º - PALMA



BARCELONA - BUENOS AIRES

CONTE BIANCAMANO 17 Abril de Barcelona Escalas: Dakar, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

BARCELONA - VALPARAISO (Via Panamá) ORAZIO 7 Mayo de Barcelona Esc. Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador y Perú. Para ambas líneas Médico, cocinero y personal español

GIBRALTAR - BUENOS AIRES NEPTUNIA 4 Mayo de Gibraltar Escalas: Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires.

VILLEFRANCHE - GIBRALTAR - NEW YORK Conde di Savoia 17 Abril de Gibraltar Vulcania 22 Abril de Gibraltar Rex 1 Mayo de Gibraltar

GIBRALTAR - SUD AFRICA DUILIO 1 Mayo de Gibraltar Escalas: Capetown, Natal, East London y Port Elisabeth LINEA MENSUAL PARA AUSTRALIA

Lineas de gran lujo para Egipto con los magníficos trasatlánticos ESPERIA, PILSNA y CARNARO Servicios regulares para Palestina, Grecia y Turquía

Lineas de gran lujo para India, Oriente, Extremo Oriente y Manila VICTORIA - CONTE VERDE - CONTE ROSSO

"ITALIA" «COSULICH» «LLOYD TRIESTINO» Agencia General: BARCELONA: Rbla. Santa Mónica, 31-33 Oficina de MADRID: Alcalá, 45.

Para pasajes de cámaras, dirigirse en PALMA DE MALLORCA Agencia Schembrí, Av. Antonio Maura, 19 y en todas las Agencias de Viajes y Turismo.

«El Día» 5-4-36

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vertigos, fatiga corporal, temblores, dispnea nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual propio de la edad conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc. consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franquese a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

MUDANZAS Asegúrese

Contra el riesgo de un fallecimiento en su hogar en LA PREVISORA MALLORQUINA entidad legalmente establecida y que por una pequeña cuota mensual le preserva de toda molestia y gasto.

Francisco Sancho, 35, Teléfono 2529 Palma.

Se vende

Unos cuatrocientos metros de via con sus traviesas de hierro, y un desvío, diez vagonetas de varias clases, rodámenes de recambio y cojinetes para las mismas.

Informes: Cementos Borrás, Gilbert de Centellas, 26.

Importante Casa

de San Sebastián, dedicada a ventas a plazos, solicita ACTIVOS AGENTES para vender artículos de gran consumo.—Dirigir las solicitudes, indicando referencias a P. 3393 S. S. Apartado 166. San Sebastián.

Leña

Se vende a 2'00 ptas. los 100 Kgs. Calle Luis Martí, 31.

Citroen 5 HP.

neumáticos nuevos y patente, vendiendo a precio de regalo. Garage Español, J. Anselmo Clavé, 7.

Se vende

Citroen sedán 5 plazas 10 HP. por 900 ptas. y un coche sedán 7 plazas. 14 HP. buena marca, en buen estado y a toda prueba, por 1.500 ptas. Informes: Garage Mudoy, Riera, 34.

Auto Sedán

Se vende barato magnifico auto marca Auburn, cinco plazas, en muy buen estado, licencia pagada, Informes: Garage Condal, Pl Margall, 31.

Herboristeria

de Domingo Pastor, Calle Luis Salvador, 33.

Se venden hierbas medicinales de todas clases, la casa más antigua y más bien surtida de Palma.

Nota: Las personas que compran hierbas en esta casa encuentran su deseado bienestar.

Calle Luis Salvador, 33.

Herniado

Hasta que no haya probado el REDUCTIVO HERNIAL VIVES no podrá decir que lleva el aparato más perfecto cómodo y eficaz para la verdadera contención y curación de la hernia. No se deje EXPLO-TAR. Por 50 pesetas puede adquirir uno de los mejores con la máxima garantía de treinta días prueba ÚLTIMA CREACION DE LA CASA VIVES Rambla del Centro núm 12 principal, Teléfono 22515. BARCELONA.

Pida folleto y una demostración gratis en:

PALMA DE MALLORCA, Don Miguel Planas Practicante. Montesión, 15, Entresuelo.

C. Pascual

Médico especialista

Piel, Sífilis y Vias Urinarias, Prostatitis, defectos sexuales, impotencia úlcera de las piernas.

Aplicación del 914 y 606 a 5 ptas. Diatermia corrientes eléctricas. Lámpara de cuarzo, etc.

Consulta de 11 a 1. Consulta económica de 6 a 8, 2 ptas. Mesquida, 9. (Junto al Borne).



# DE TODO EL MUNDO

Habana.—Se oye que el presidente de Cuba, doctor Miguel Mariano Gómez, que está realizando un viaje por los Estados Unidos, con el fin de descansar de las fatigas de la campaña electoral y de sus actividades posteriores a dicha campaña, tiene intención de sostener conversaciones con las autoridades gubernamentales y banqueros de los Estados Unidos para llegar a la concesión de un empréstito que tienda a consolidar la deuda nacional de Cuba, antes de volver a la Habana, en Abril próximo.

Desde que fué elegido Gómez la cuestión del empréstito ha sido uno de los principales temas de conversaciones en los círculos políticos de Cuba. Y aunque nada oficial a este respecto haya sido comunicado, la impresión dominante es que se hará un intento definitivo encaminado a asegurar un préstamo de gran amplitud. Según los cálculos de los conservadores, para la consolidación de la Deuda nacional cubana se necesitarían unos doscientos millones de dólares. Si el Departamento de Estado norteamericano aprobase tal empréstito y los banqueros estadounidenses se encargasen de la transacción, sería la operación financiera de mayor envergadura realizada desde los días anteriores a la crisis. Las obligaciones extranjeras de Cuba se estiman en unos ciento cincuenta millones de dólares; incluyen cinco emisiones de los llamados bonos Morgan y Speyer, sobre las cuales los pagos de intereses y amortizaciones no se efectúan ahora con regularidad, y las llamadas Obligaciones de Obras públicas, que representan 40 millones de dólares con destino a obras de esa índole; 20 millones en créditos bancarios a corto plazo y otros 20 en Obligaciones del Tesoro al 5% por 100, así como 14 millones de intereses y amortizaciones sobre las Obligaciones de Obras públicas, que están atrasadas desde 1933. Además, Cuba tiene una Deuda flotante cuya extensión no se ha dado a conocer, pero que se calcula en 50 millones de dólares.

Antes de que se conceda un empréstito a Cuba para consolidar su Deuda, se admite que sería necesario hacer un arreglo para la retirada de sus Obligaciones actuales, quizá para pagar lo atrasado sobre las Obligaciones públicas, o, por lo menos, para pagar los atrasos a los tenedores de valores.

La Deuda flotante representa obligaciones que el Gobierno cubano puede estar capacitado para manejar con mayor elasticidad que la Deuda exterior. En ella se incluyen las facturas de los contratistas, algunos atrasos en los salarios que ha de pagar el Gobierno, etc., etc.

Si la Deuda total bajara hasta ahora aproximadamente los 175 millones, el Gobierno podría encontrar una cantidad mayor para facilitar fondos, en vista de la continuación de las obras públicas, como son la pavimentación de las ciudades de Habana y Santiago y la construcción y reparación de carreteras. El dinero destinado a estas obras pudiera ser provisto mediante un sistema de créditos bancarios a corto plazo.

Al examinar la posibilidad de concesión de un impuesto, los banqueros americanos emprenderían probablemente un estudio detallado de la situación presu-

pueraría de Cuba. El presupuesto 1935-36 fija un ingreso de 62.250.000 dólares al año, con gastos que ascienden a 65 millones 125.000 dólares. Al comenzar el último trimestre del presente año fiscal, pudo preverse un déficit notable.

Las únicas obligaciones extranjeras con las que se cuenta en el presupuesto corriente son los préstamos Morgan y Speyer. El presupuesto asigna la suma de 6.658.570 dólares para intereses y amortización de estas emisiones. Pero si Cuba buscara un empréstito de 175 millones de dólares a un interés tan bajo como el 4% por 100, el interés sólo alcanzaría la suma de ocho o nueve millones de dólares, sin incluir la amortización, que aumentaría los compromisos anuales de 4 millones a 9, según los términos del préstamo.

No parece que los americanos concedan el empréstito con la rapidez que se desea, pues tendrán antes que informarse de la situación financiera cubana y otras cosas, entre ellas que la política del país esté tranquila. Un préstamo de esta índole sería ofrecido al público en general, que tiene ahora algo menos de cien millones de dólares de Obligaciones cubanas.

**La mortalidad en China**  
Shanghai.—En los últimos sesenta años, la guerra, las pestes, las señas, las inundaciones, el hambre y otras calamidades naturales, ocasionaron la muerte de unos 400 millones de vidas humanas. Pero esta mortalidad por calamidades de la naturaleza, viene a ser aproximadamente una cifra equivalente a la población actual de China.

En los últimos sesenta años el aumento de población ha sido aproximadamente igual, y por lo tanto, la nación continúa teniendo que hacer frente, como uno de sus más graves problemas, el exceso de población.

Las autoridades estudian los medios para resolver este grave problema. El profesor Chiao Chi Ming, de la Facultad de Agricultura de la Universidad de Nankin, propone la reglamentación por medio de leyes del matrimonio legal, así como también es partidario de que se prohíba en absoluto los matrimonios entre adolescentes.

Este profesor es partidario, igualmente, de la limitación de la natalidad, pero en su opinión es necesario educar antes a las masas. Por consiguiente, tendrían que pasar muchos años para popularizar este método de reducir la población.

La mayoría de los 400 millones de chinos viven en los distritos rurales, y se ganan la vida con el cultivo de la tierra. Como solo hay aproximadamente unos 228.997.707 acres de tierra cultivada o cultivable en China, corresponden a tres cuartas partes de acre por cabeza de habitante.

El profesor Chia Chi Ming ha hecho unas curiosas estadísticas, según las cuales, en comparación con la proporción en que aumenta la población china, sería preciso que transcurrieran veintisiete años para que Rusia soviética duplicara su población, cincuenta y cuatro para que sucediera lo mismo en el Japón, noventa y cinco en los Estados, ciento dieciséis en Alemania, ciento cuarenta y dos en Inglaterra y doscientos ochenta y nueve en Francia.

## Falsificación de sellos de Correos en Cuba

Habana.—A requerimiento del Departamento de Comunicaciones, la sección de Policía de investigación nacional practica pesquisas para descubrir una amplia falsificación de sellos cubanos, que según parece se está haciendo en Cuba.

Una casa londinense de filatelia, ha comunicado a las autoridades postales cubanas sus sospechas de que se están falsificando y vendiendo sellos cubanos. Las sospechas recaen especialmente sobre los nuevos sellos emitidos para los «trenes aéreos», con ocasión del sensacional vuelo de un avión con planeadores que hizo el recorrido de ida y vuelta Miami-Habana-Miami el año pasado.

El nuevo monarca inglés no tiene el propósito de renunciar a los viajes aéreos

Londres.—A pesar de todos los temores y precauciones que se adoptan para garantizar la seguridad del nuevo monarca británico, Eduardo VIII, éste ha dado a entender de un modo que no duja lugar a dudas, que no tiene el menor propósito de abandonar sus vuelos en avión.

Cuando el día después de la muerte de su padre voló Eduardo VIII desde Londres a Sandringham, los consejeros privados del monarca se llevaron las manos a la cabeza aterrorizados. Consideraban que una vez rey el nuevo monarca no podía exponerse a un posible accidente.

Algunos días más tarde se dijo que Eduardo VIII había prometido no cultivar sus actividades aéreas. Sin embargo, no se desprendió de sus aviones particulares.

Ultimamente se ha sabido que el nuevo rey ha ordenado la construcción de un nuevo aeródromo en Windsor, no lejos del castillo familiar, con el fin de disponer de otro campo de aterrizaje, que no sea el de Heston, que ha estado utilizando hasta ahora.

El nuevo aeródromo podrá acomodar un tipo mucho mayor de avión que el que utilizaba el rey cuando no era más que príncipe de Gales.

Con el tipo pequeño de aparatos, el monarca podía despegar de la Pradera de Smith, que está a corta distancia de su residencia campestre en For's Beivere. Más tarde, cuando adquirió un modelo de avión mayor, se vio obligado a abandonar la Pradera de Smith y su piloto de mayor confianza escogió Heston para campo de aterrizaje.

Estos preparativos indican que el nuevo monarca británico no abriga el propósito de abandonar sus excursiones en avión. Sin embargo, se indica que solo utilizará este medio de transporte en casos de urgencia o cuando tenga que hacer un viaje largo.

Preparativos para organizar el nuevo ejército filipino

Manila.—Todos los jóvenes de veinte años tendrán que alistarse durante la primera semana de Abril para hacer el servicio militar, de acuerdo con la cláusula constitucional, que estipula que todos los ciudadanos podrán ser requeridos por la ley para rendir servicios personal, militar o civil, en defensa del Estado. Este alistamiento constituirá el primer paso de importancia hacia la organización de un ejército tal y como proyecta en la ley de defensa nacional, primera medida de la Asamblea Nacional que se convertirá en ley bajo el nuevo régimen del Gobierno de transición.

Se calcula que el número de jóvenes que se alistará será de unos cien mil. Este programa no podrá desarrollarse totalmente hasta dentro de unos años, para cuando podrán recibir instrucción militar unos 40.000 jóvenes. De todos los que se alistaron este año, sólo unos cuantos miles serán elegidos por sorteo para recibir instrucción militar el próximo año.

El programa de defensa nacional comprende la creación de una reserva de 295.000 hombres entrenados militarmente para el fin del período del régimen de transición, es decir, para el año 1946, fecha en que las islas recobrarán su absoluta independencia.

## Las sociedades secretas y el militarismo japonés

El espíritu samurai y la política de los grandes comerciantes.— El Dragón Negro.— El asesinato de Inukai y la Aikyo Juku.— Una carta escrita con saigre.— El rigor y crueldad de las Sociedades secretas.

A las Sociedades secretas les ha cabido buena parte en la preparación de la reciente intencional militar japonesa. Nacidas en su mayoría, como la llamada Dragón Negro, para servir de lazo de unión entre los distintos Cuerpos del Ejército y la Armada, representan ellas, más que el Ejército mismo, la oposición radical a las normas que inspiraban la política financiera de Takahashi.

La pugna existente entre los intereses de las grandes Empresas comerciales y las exigencias del militarismo japonés fué en primer lugar la causa determinante de los sangrientos sucesos ocurridos en Tokio. Los últimos Gobiernos, para procurar tener a raya al Ejército, habían adoptado medidas que en cierto modo mermaban su fuerza, sobre todo en aquellos aspectos que pudiesen significar una amenaza para el desenvolvimiento de una cierta política. Las Sociedades secretas, al margen de cuanto contribuyera a conseguir tal debilitación, mantenían entre sus miembros la misma férrea disciplina, igual compenetración y sacrificio, los mismos ideales que alimentaban los antiguos samurais. La idea de la patria japonesa como pueblo elegido de Dios ejecutor de sus designios, que debían imponer al mundo entero si fuese preciso, suele ser el principio básico de estas Sociedades. Si un político, cualquiera que fuese su tendencia, trata de apartar al pueblo japonés del cumplimiento de su destino, darle muerte no es sino cumplir con el más sagrado de los deberes. El atentado político es, pues, para los miembros de estas Sociedades secretas todo menos un asesinato.

La más importante de las Sociedades secretas del Japón es, sin duda alguna, el Dragón Negro. Es también la más antigua y la de mayor prestigio. Todas las demás, creadas un poco a su calor, reconocen su soberanía y se supeditan a sus mandatos. Oficialmente dirige el Dragón Negro el conde Uchida; pero en realidad, quien la gobierna es un anciano de tem-

peramento extraordinariamente energético y de un vigor sin límites: el viejo Toyama.

Pero si el Dragón Negro ejerce, por decirlo así, una especie de tutela sobre las demás Sociedades secretas, no es, sin embargo, la más activa de ellas. En este sentido ha de dársele la palma a la «Fraternidad de la Sangre». En ella están afiliados no sólo ya militares, sino gran número de estudiantes de las Universidades de Tokio y Kiotó, lo que hace que el elemento juvenil tenga una mayor representación en ella que en ninguna de las demás Sociedades secretas.

El número de atentados cometidos por la Fraternidad de la Sangre es bastante numeroso. De su seno salieron los asesinos de Inukai y de Fom-dam. Sin embargo, en contra de ciertas especies que por entonces se hicieron circular, no tuvo arte ni parte en el asesinato del jefe del Gobierno japonés Inukai, cometido el 15 de mayo de 1932. Los que lo ejecutaron eran todos ellos miembros de la Aikyo Juku o Amor a la Tierra Natal. Los socios de la Fraternidad de la Sangre se encontraban en aquellas fechas casi en totalidad en las cárceles. Se temía que dieran ellos el golpe, cuando en realidad lo preparaban los miembros de la Aikyo Juku.

Los actos de terror llevados a cabo por las Sociedades secretas les han hecho disponer de un inaudable poder de coacción, no sólo ya sobre los particulares, sino incluso sobre los organismos del Estado. En 1933, la Sociedad Barrera de Imperio enviaba al barón Hiranuma y al conde Makino, consejeros del Emperador, una carta escrita con saigre. Demandaban en ella fuera sometido a un castigo ejemplar al almirante Balto, bajo la amenaza de, si no se cumplía, hacer con él «cierta cosa» que no especificaban, pero que bien podía, no obstante, sobrentenderse. Puesto a elegir entre aplicar el castigo que se señalaba y el que fuera asesinado, se optó por que el almirante Bal-

# BORN

Hoy a las 3:15

La película de la máxima emoción  
Un alarde del cine europeo

Presenta **ANABELLA**  
VARIOLE  
con **FERNAND GRAVEY**  
**JEAN GABIN**  
Director **NICOLAS FARKAS**

En el mismo programa:  
**La hija del barrio**  
basada en la popular novela de Halsey y Johnston.  
**Alias Mary Da W**  
con Sally Eilers - Raymond M Iland

Sábado de Gloria:  
**El máximo acontecimiento de la temporada**  
El genio del cinema, se presentará nuevamente  
ante el público de Palma

**CHARLIE CHAPLIN (CHARLOT)**  
**TIEMPOS MODERNOS**

## Un varón, un dandy...

Todo el atractivo de un caballero depende de su presentación. Peinado pulcramente con Fijapele "Varón Dandy" y envuelto en el aroma genuinamente varonil y distinguido de la Loción y Colonia "Varón Dandy" va dejando tras sí el halo de su elegancia, de su simpatía y de su personalidad.

**FIJAPELE - LOCION - AGUA COLONIAL**  
PERFUMERIA PARERA - BADALONA

¿Se siente Vd. mal?

La **ASAIRINA**

le devolverá el bienestar, puesto que no solamente calma los dolores, sino que reanima y levanta las fuerzas, sin atacar el corazón ni los riñones

to siguiera con vida. En otra ocasión, por mandato de las Sociedades secretas, que probablemente obedecían a sugerencias hechas por Toyama, el Gabinete que presidía el príncipe Saonji tuvo que declararse en crisis total por haberse negado su ministro de Guerra a conceder ciertos aumentos de crédito para armamentos.

Además de las ya citadas, que son las de primer rango, como hemos dicho, existen otras Sociedades secretas, algunas de las cuales agrupan un número considerable de miembros. Así, la Mei Rin Kai, formada por 200.000 socios, reclutados en su mayoría entre antiguos militantes del Ejército. Está dirigida por el general Tanaka, agregado militar que fué en Washington. El general Araki preside la Kodo Kai, y similares a estas dos, pueden citarse la Socie-

dad de la Gran Cultura, la Asociación de la Esencia Nacional, la Sociedad de Acción y todas las Asociaciones de retirados del Ejército cuyos fines a cumplir son muy variados a los de estas otras.

La disciplina dentro de estas agrupaciones de «servidores del Imperio» es de lo más severo, y menos el rigor con que se castiga la más pequeña falta. Una imprudencia es condenada con la supresión del culpable. No se para en sacrificio alguno, y la vida está entre ellos incluida del militante por la causa, que en última instancia, nada menos que la de someter al mundo a la soberanía del imperio nipón.

**Un primer piso**  
En la calle Colón pequeño, se alquila por Ptas. cien propio para oficina o peluquería señoras. Informarán - LA JAVA, Colón, 34.